Diccionario de refranes, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales

José María Sbarbi y Osuna

FUNDACIÓN Carlos Slim

Diccionario de refranes, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales

Sbarbi y Osuna, José María

Diccionarios

Se reconocen los derechos morales de Sbarbi y Osuna, José María.
Obra de dominio público.
Distribución gratuita. Prohibida su venta y distribución en medios ajenos a la Fundación Carlos Slim.

Fundación Carlos Slim
Lago Zúrich. Plaza Carso II. Piso 5. Col. Ampliación Granada
C. P. 11529, Ciudad de México. México.
contacto@pruebat.org

A

ABAD:

Abad *avariento, por un bodigo pierde ciento.*
En las aldeas se ve esto con frecuencia, que riñe el cura con el que no le ofrece, sin que por esto consiga que le dé algo; con lo que resulta que la avaricia redunda en daño del avariento.
Abad *de Zarzuela, comisteis la olla, pedís la cazuela.*
Hay personas tan exigentes y ambiciosas, que no satisfechas con haber logrado lo razonable y necesario, piden además las cosas superfluas.
Abad *halaguero, tened el cuello quedo.*
Indica que no debe uno dejarse engañar por las lisonjas interesadas, cual solían ser las de aquéllos.
Abad *y ballestero, mal para los moros.*
Advierte lo peligroso que es tener por enemigo a quien reúna en sí el poder de la autoridad espiritual y de la fuerza material. Si el superior es pendenciero, no les irá muy bien a los súbditos.
Como canta el ***abad****, responde el monacillo, o el sacristán, dicen otros.*
Los inferiores, por lo común, se acomodan al dictamen de los superiores e imitan sus costumbres.
Como el ***abad*** *de Compostela, que se comió el cocido y aun quiso la cazuela. — V.* ***Abad*** *de Zarzuela, comisteis la olla, pedís la cazuela.*
Corrido va el ***abad*** *por el cañaveral.*
Advierte que las personas respetables deben andar siempre por donde todos las vean.
El ***abad*** *de Bamba, lo que no puede comer, dalo por su alma.*
Moteja a los que sólo dan las cosas que no pueden aprovechar o no les sirven para nada.
El ***abad****, de donde canta, de allí yanta, o, como dicen otros: de lo que canta, yanta.*
También se aplica esto en particular al ***abad*** *de Bamba.*
Enseña que cada uno debe vivir y sustentarse de su trabajo.
El ***abad*** *y el gorrión, dos malas aves son.*
Refiérese al estrago que causan ambos donde se presentan: el uno por el mucho regalo que exigía, por estar a ello acostumbrado, y el otro porque es sabido que destroza los sembrados. Ambos tienen fama de ser muy comilones.
En casa del ***abad****, comer y llevar.*
Manifiesta que en las casas opulentas no sólo se halla el mantenimiento fácilmente, sino que, por falta de orden y economía, se saca mucho para otras.
No hace para vos, cierto, el ***abad****, andar trovando; parecéis mejor rezando.*
Cada cual debe dedicarse a aquellas ocupaciones y faenas que por ningún concepto desdigan de las exigencias propias de su estado y condición.
No hay peor ***abad*** *que el que monje ha estado.*
Da a entender que el que llega a una alta categoría después de haber pasado por las inferiores, suele vengarse infligiendo a sus subordinados las mismas o mayores penas que él sufrió anteriormente.

*Otro **abad** hay muerto, sin el del Puerto.*
Indica que ninguno puede estar seguro de la muerte.
*Si bien canta el **abad**, no le va en zaga el monacillo.*
Denota, hablando de dos personas, que si la una es mala, no es mejor la otra.
***Abades**, rocío de panes.*
Da a entender que donde iban estas dignidades eclesiásticas había mucha abundancia de comida, por la fama de sibaritas que tenían en lo referente a la mesa.

ABALORIO:
*No valer un **abalorio**.*
Dase a entender que una cosa es despreciable o de poco valor.

ABANICO:
***Abanico** de calaña, que se rompe el papel y queda la caña.*
Dícese de aquellas cosas en que la bondad de lo superfluo supera a la de lo indispensable o necesario.
*Sacar el **abanico**.*
Tirar del sable, espada o navaja.

ABARCAR:
*Quien mucho **abarca**, poco aprieta.*
Da a entender que quien emprende o toma a su cargo muchos negocios a un tiempo, por lo común no puede desempeñarlos bien todos.

ABASTO:
*Tomar el **abasto**.*
Antiguamente, imponerse alguien la obligación de proveer de mantenimientos a un pueblo: carnes, granos, aceite, etc.

ABECÉ:
*Eso es el **abecé**.*
Los primeros principios, los rudimentos de algo.
*No saber el **abecé**.*
Ser un ignorante.

ABEJA:
***Abeja** y oveja, y parte en la Igreja, desea a su hijo la vieja.*

Dase a entender que la carrera eclesiástica, el ganado lanar y los colmenares proporcionan comodidades y riquezas.
***Abeja** y oveja y piedra que trebeja.*
Indica ser fuente de riqueza tanto el cuidado del ganado lanar como la apicultura y los molinos.
***Abeja** y oveja, y piedra que trebeja, y péndola tras oreja, y parte en la Igreja, desea a su hijo la vieja. — V. **Abeja** y oveja, y parte en la Igreja, desea a su hijo la vieja.*
*Andar, como la **abeja**, de flor en flor.*
Ser inconstante en sus determinaciones.
*Cuanto suga el **abeja**, miel toma; y cuanto el araña, ponzoña.*
Manifiesta que, según la condición de las personas, son sus actos benéficos o maléficos.
*Las **abejas** hacen la miel, y las moscas se la comen.*
Da a entender que en el mundo no faltan seres inútiles que se aprovechan del trabajo de las personas laboriosas.

ABEJARUCO:
*El **abejaruco**, a las veinticuatro horas, cuco.*
Indica que desde pequeño es muy astuto y cazador.

ABEJARRÓN:
*Parecer un **abejarrón**. — V. Parecer un moscón.*

ABEJÓN:
*Jugar al **abejón** con uno.*
Tenerlo en poco, tratarlo con desprecio, burlarse de él.

ABEJORRO:
*Parecer un **abejorro**.*
Aplícase al sujeto que importuna a otro, murmurando sin cesar entre dientes aquello que es causa de su disgusto. —Hablar o canturrear en voz baja y profunda de modo ininteligible.

ABINTESTATO:
*Como hacienda, o como bienes, **abintestato**.*
Dícese de todo aquello que se halla abandonado, descuidado y sin resguardo alguno, como sucede regularmente con los bienes de aquel que muere sin hacer testamento.

ABISMO:
*Un **abismo** llama a otro.*

Expresa que una falta conduce casi siempre a otra.

ABOGADO:

*Buen **abogado**, mal vecino.*
Denota que el que sabe defenderse bien, no perdona las incomodidades que suele ocasionar la vecindad. En ese sentido, el vecino que se meta con él, saldrá forzosamente perdiendo.
*Ser uno **abogado** de las causas perdidas.*
Interceder oficiosamente en favor de aquellos asuntos o peticiones que se supone han de ser denegados.

ABRASAR:

***Abrasarse** uno vivo.*
Sentir un calor extremado, insoportable.

ABRAZO:

*El buen **abrazo** ha de ser muy apretado.*
Porque sale del corazón, y no se da por aparentar un cariño que no se siente.
*Lo mismo dan un **abrazo** que un porrazo.*
Dícese de aquellas personas que con la misma facilidad ocasionan el bien que el mal; o, de un modo más concreto. que tan propensas son a elogiar hoy lo que censuran mañana, y viceversa.
***Abrazos** y besos no hacen chiquillos, pero tocan a vísperas.*
Indica que ciertas expansiones amorosas suelen ser los preliminares de tratos más íntimos.

ABRIGO:

*Así andes en vano, como **abrigo** en verano.*
Especie de imprecación con que se desea que alguien no medre o no consiga lo que pretende.

ABRIL:

***Abril**, **abril**, mucho cantar y poco venir.*
Dícese con respecto a la perdiz, porque en dicho mes suele no acudir al reclamo.
***Abril**, aguas mil.*
En este mes suelen ser las aguas abundantes.
*Algunos añaden: todas caben en un barril. Y otros: si esta desfondado y llega al tejado. Y también: pero si el barril se quiebra, no caben en la tierra. También se suele decir de la manera siguiente: En el mes de **abril**, toda el agua cabe en un barril; pero si el barril está desfondado, todo el campo que ha anegado.*
*Otra variante dice del modo siguiente: **Abril**, aguas mil; si no al principio, al medio, o al fin. Y otra: En **abril** las aguas mil, que todas cojan en un candil.*
***Abril** sácalas de cubil y panelas con astil.*

Se refiere a las cebadas.
***Abril** y mayo, llave de todo el año.*
De las lluvias y templanza de estos dos meses depende la abundancia de las cosechas.
*El que siega en **abril** se expone a ganar para una capa, o perder para una montera.*
Tratándose de trigos.
*En **abril**, cada gota vale mil, o vale por mil.*
Pondera lo beneficiosas que son las lluvias durante este mes.
*En **abril** empieza la seda a revivir.*
Así dicen en la provincia de Granada, porque entonces es cuando empiezan a fecundar los huevecillos de los gusanos de seda.
*En **abril** no hay granizada a que no siga la helada.*
Fenómenos meteorológicos muy corrientes en este mes, abundante, por lo general, en lluvias.
*En **abril** quemó la vieja el mandil, y en mayo, el escaño.*
Dícese refiriéndose a que en esos meses suele hacer más frío de lo ordinario.
*En llegando **abril**, cada uno con su fusil.*
Alude a que en dicho mes los trigos y las cebadas ostentan ya la espiga.
*Entre **abril** y mayo haz harina para todo el año.*
En esta época es forzoso precaver las necesidades de todo el año.
*Haber un treinta de **abril**.*
Ocurrir algún desastre de importancia. — Es locución proverbial nacida en Lorca con motivo de las desgracias personales que tuvieron lugar en aquella ciudad, ocasionadas por los disturbios políticos entre los bandos de los llamados serviles y liberales, en el susodicho día del año 1822.
*Llueva para mí **abril** y mayo, y para ti todo el año.*
Denota cuan convenientes son para las buenas cosechas las lluvias en dichos meses.
*Parecer, o estar hecho, un **abril**.*
Estar lucido, hermoso, galán.
*Por **abril**, aguas mil. — V. **Abril**, aguas rail.*
*Por **abril**, habitas en el mandil.*
Da a entender que en este mes están las habas en sazón, pudiendo, por tanto, recogerlas.
***Abriles** y condes, los más son traidores.*
Ponderábase en lo antiguo la poca confianza que debía ponerse en la constancia de la atmósfera y de los grandes señores.

ABROJO:

*Quien **abrojos** siembra, espinas coge. — V. El que siembra vientos, recoge tempestades.*
*Quien siembra **abrojos**, no ande descalzo. — V. El que al cielo escupe, en la cara le cae.*

ABUELA:

*A tu **abuela** con esa pajuela.*
Modo de manifestarle a uno que no se hace caso de lo que nos está diciendo.

*Bien se conoce que no tiene **abuela**, o Hace tiempo que se le murió su **abuela**.*
Censúrase al que se alaba a sí propio de una manera exagerada.
*De esa manera, mi **abuela**.*
Dícese cuando una persona hace o resuelve alguna dificultad no por medios rectos, sino valiéndose de artimañas o trapacerías.
*Que se lo cuente a su **abuela**.*
Locución con que se niega la veracidad de una relación o noticia, de un hecho, etc., dando a entender que no se cree.
*Si, como mi **abuela**, o como mi abuelo.*
Locución familiar con que se niega la proposición o comparación por otro sustentada, y equivale a decir: Eso es tan cierto como mi abuelo vive ahora (hallándose difunto); o Esto se parece a eso otro lo mismo que a mi abuelo.

ABUELO:

*¡Ay, **abuelo**!; sembrasteis alazor y naciónos anapelo.*
Manifiesta que los beneficios suelen pagarse con ingratitudes. — V. Cría cuervos, y te sacarán los ojos.
*Criado por **abuelo**, nunca bueno.*
*Las caricias de los **abuelos** suelen consentir mucho y acostumbrar mal a los nietos.*
*Quien no sabe de **abuelo**, no sabe de bueno.*
*Expresa que los **abuelos** suelen mimar y consentir demasiado a los nietos.*
*¡Toma a mi **abuelo**!, o ¡Toma que mi **abuelo**!*
Expresiones equivalentes a: ¡Vaya una gracia!, o ¡Valiente salida!

ABUNDANCIA:

*De la **abundancia** del corazón habla la lengua, o la boca.*
Por lo común, de lo que más se habla es de aquello de que el ánimo está preocupado.

ABUNDAR:

*Lo que **abunda** no daña.*
Se entiende, siendo bueno. — V. Nunca por mucho trigo es mal año.

ACABAR:

*¡**Acabáramos**!, o ¡**Acabáramos** con ello!*
*Expresión familiar que se emplea cuando, después de gran dilación, se termina o logra alguna cosa o se sale de una duda. — ¡**Acabáramos** —dijo Lazarillo — con un jigote de palabras vacías de sentido y llenas de puro aire! ¿Vuestra merced sabe — dijo Juanito — el ¡**acabáramos**! de aquel loco? Se asió de la aldaba de la puerta de una iglesia, y con toda su fuerza tiraba como por arrancarla, gritando: ¡Sal!, ¡sal! Le rodeó muchísima gente, diciéndose unos a otros: ¡Qué loco!, ¡qué loco!*

*Mas el loco, cuando de soslayo vio tras de sí auditorio muy numeroso, soltó una ventosidad y la aldaba, y muy serio se fue diciendo: ¡**Acabáramos**!*
(Don Lazarillo Vizcardi, tomo I, pág. 235).
***Acabar** de parir.*
Explicarse al fin la persona torpe, tarda de palabra o que no se atreve a manifestar con claridad lo que sabe, quiere o piensa. Úsase generalmente en imperativo.
*El que **acaba** primero, ayuda a su compañero.*
*Además de su sentido recto, se usa jocosamente también para significar que el que **acaba** de comer antes que los demás, suele invadir parte de la ración que a éstos pertenece.*
*Se **acabó** lo que se daba.*
Es decir, que no queda nada de que se pueda disponer.

ACALLAR:

*A quien has de **acallar**, no le hagas llorar.*
No se debe hacer penar a aquel a quien se ha de acabar por darle gusto.

ACARICIAR:

*El que te **acaricia** más de lo que suele, es que te ha engañado o engañarte quiere.*
Equivalencia: Quien te hace fiestas que no te suele hacer, o te quiere engañar o te ha menester.

ACASO:

*Más vale un por si **acaso** que un ¡quién pensara! — V. Más vale precaver que tener que remediar.*

ACATAR:

*Se **acata**, o se obedece, pero no se cumple.*
Fórmula que solían usar antiguamente ciertas autoridades superiores, especialmente en nuestras posesiones americanas, cuando se negaban a dar cumplimiento a una orden emanada del rey, por estimarla notoriamente injusta o comprometida en su ejecución.

ACATO:

*Delante hago **acato**, y por detrás al rey mato.*
Dícese del que en presencia alaba o aplaude y en ausencia vitupera.
*Jugarla de **acato**.*
Se dice de los cicateros, tacaños y miserables, que todo lo guardan para sí.

ACAUDALADO:

*El **acaudalado**, nunca vive sosegado.*
El temor de perder las riquezas atesoradas es causa de que el que las posee arrastre una existencia intranquila.

ACCESORIO:
*Lo **accesorio** sigue siempre a lo principal.*
Todo lo que es inferior necesita someterse a las leyes de lo superior de que depende o con que se relaciona.

ACCIÓN:
*Beber las **acciones**.*
Estar pendiente de lo que dice o hace otra persona. — V. Beber las palabras.

ACEITE:
***Aceite** de oliva, todo mal quita.*
Refrán que pondera las virtudes medicinales que se le atribuyen al líquido extraído de la aceituna.
***Aceite** y vino y amigo, antiguo.*
Aconseja que se dé la preferencia a lo antiguo sobre lo moderno, tratándose de dichos tres supuestos.
*Caro como **aceite** de Aparicio.*
Dícese de todo aquello cuyo costo es muy subido de precio.
*Del Formulario universal o Guía práctica del médico, etc., por D. Francisco Álvarez Alcalá, copio la siguiente «Receta del **aceite** de Aparicio o bálsamo de Aparicio: R.*
** **Aceite** de olivas. (2250 gr.) Sumidades floridas de romero. Sumidades floridas de hipericón. Ruda, (560 gr.)*
Se digiere por tres días en un paraje caliente, y se añade: Lombrices terrestres... (180 gr.)
Se cuece hasta que se consume la humedad, se cuela, y se disuelve: Trementina buena... (560 gr.) Resina de enebro en polvo.
Incienso en polvo, (60 gr.)
Almáciga en polvo (30 gr.)
Se cuela y guarda. Se usaba como vulnerario». Los ingredientes que entran a componer el anterior fármaco no nos parecen, a la verdad, ser de tal rareza y de tan excesivo coste que basten por sí solos a haber dado origen a esta frase proverbial; pero si se tiene en cuenta la relación que pasamos a transcribir, hallada por nosotros en un manuscrito de principios del siglo xviii, quedará justificada la razón del dicho que nos ocupa.
*Isabel Pérez de Peromato, viuda de Aparicio de Zubia, conocido generalmente en su tiempo por Aparicio el de los **aceites**, hizo una petición al Reino reunido en Cortes el 7 de febrero de 1567, por la que prometía decir y declarar los componentes del **aceite** medicinal que su*

difunto marido y ella hacían, y el método de confeccionarlo, si por ello se le aprontaba alguna merced o gratificación.
Comisionóse con este motivo a Juan de Henao y al licenciado San Pedro para que la oyesen y se informasen de lo que pudiera haber en el particular, y propusiesen al Reino lo que estimasen más acertado.
En efecto, votada la cuestión en Cortes, y mediante arreglo del susodicho San Pedro con la interesada, acordó el Reino se la atendiera con la suma de sesenta ducados cada año por el tiempo de su vida; ordenándose asimismo, que del modo de hacer y usar este ***aceite*** *se imprimiesen dos mil ejemplares, con el objeto de que los procuradores los repartiesen en sus respectivas provincias; mas habiéndose quejado los facultativos de los hospitales de que el bálsamo hecho según el procedimiento que había presentado la Isabel no producía los efectos saludables que cuando lo confeccionaba su difunto marido, húbosele de retirar a la viuda la retribución concertada hasta nueva determinación.*
Noticioso en este entretanto el licenciado San Pedro de que un fraile dominico residente en cierto monasterio de las montañas sabía la fórmula de este ***aceite****, por habérsela revelado confidencialmente Aparicio poco antes de morir, se acordó que el mismo San Pedro escribiese a aquel religioso en nombre del Reino, pidiéndole que enviase un traslado de dicha fórmula, a fin de ver si estaba conteste con la declarada por la viuda. En resumen, cotejadas las fórmulas entre sí, debieron estar conformes, cuando en 8 de junio del propio año acordó el Reino que se alzase el embargo a la viuda, notificando al receptor que siguiese acudiendo a la interesada en los sesenta ducados anuales que se le habían otorgado.*
Véase ahora la verdadera receta del ***aceite*** *de Aparicio, declarada por la viuda de éste ante el licenciado San Pedro y el doctor La Gasea: «****Aceite****, lo más anexo que se pudiese auer, tres libras.*
Terbentina de bete, dos libras. En falta desta, sea de la común, clara y limpia.
Vino blanco, anexo y escogido, media azumbre.
Encienso molido y cernido, media libra.
Trigo limpio, dos puños, de quatro a seis onzas.
Ipericón, yerba conocida, media libra. Valeriana y cardo benedito, de cada uno quatro onzas, aunque en la declaración que hizo antel señor doctor de La Gasea no dice más de dos onzas de cada una destas dos yerbas, y según son raras de auer, bastará en especial el cardo benedito, que en esta corte no lo ay, sino en jardines y campesino, que para el efecto, a mi juicio, es mejor; no se sabe que lo aya en esta corte, sino al derredor de Toledo. El tiempo para cogerse estas yerbas más conveniente, es cuando están en flor y simiente, y an de secarse a la sombra para que sirvan todo el año.
Forma de hazerse: infúndanse las yerbas en el vino por espacio de seis u ocho horas en olla de cobre o barro, que esté tratada y quepa la tercia parte más de lo que se ha de echar en ella, y pasadas las horas dichas, échese el trigo y ***aceite****, y tapada la olla, póngase a cocer a fuego manso de carbón, y de rato en rato menéese, tornándolo a tapar, y quando se ouiere gastado el vino, que se conocerá moxando un palico, y llegándolo al fuego, si ardiere sin respender, apartarlo an del fuego, y reposado un poco, cuélese por lienzo no muy tegido, y hágase una moderada espesión de las yerbas, y el aceyte colado vuélvase al fuego, y yerba hasta que esté muy bien mezclado y que aya el aceyte subido un poco de punto, y hecho esto, apártese del*

fuego, y amansado el herbor, échese el incienso y tápese la olla, y vuelva al fuego, donde pase un leve herbor, y tapado y reposado, guárdese en un vaso de vidrio o vedriado»
*Echar **aceite** a la lámpara.*
Reanimar una vida que se va extinguiendo o unas fuerzas que se van agotando. — Más familiarmente se emplea en el sentido de comer o beber, particularmente a deshora.
*Echar **aceite** al, o en el, fuego.*
Irritar, excitar o encender más los ánimos. — Fomentar o dar pábulo a una pasión cualquiera.
*Faltar **aceite** a la lámpara.*
Denótala extinción gradual de alguna cosa, por irle faltando los elementos que la sostienen. Aplícase más comúnmente a los ancianos y a los enfermos, así como a las personas sumamente debilitadas por los disgustos, el trabajo, etc.
*Nadar como el **aceite** sobre el agua.*
Tener la suerte de quedar siempre encima o victorioso. — Prevalecer una cosa sobre otra.
*Oler a **aceite**.*
Frase proverbial con que se denota que todo trabajo, especialmente intelectual, hecho a fuerza de retoques y vigilias, suele adolecer de sobra de lima y falta de espontaneidad.
*Quien el **aceite** mesura, las manos se unía. — V. Administrador que administra y enfermo que se enjuaga, algo traga.*
*Úntate con **aceite**, que si no te pones bueno, te pondrás reluciente.*
Recomienda el acometimiento de aquella empresa a que se exhorta, en la segundad de que si no da el resultado apetecido, tampoco irrogará daño alguno.

ACEITERO:

*La agonía del **aceitero**.*
La ansiedad e insistencia con que se estrecha o aflige a alguno.

ACEITUNA:

***Aceituna** comida, hueso afuera.*
Exhorta a que, una vez celebrado un convenio, trato, etc., se ultime cuanto antes, para no tener que volver a ocuparse más en ello.
También equivale al refrán: Comida hecha, compañía deshecha. (Véase)
***Aceituna**, una es oro; dos, plata, y la tercera, mata.*
*Advierte la moderación con que se deben comer las **aceitunas** para que no hagan daño.*
***Aceituna**, una, y si es buena, una docena.*
Aconseja no se abuse de este fruto, por ser manjar indigesto.
*La **aceituna**, una por San Juan y ciento por Navidad.*
Indica que el fruto del olivo no es tan bueno en el mes de junio como en el de diciembre.
*Quien quita la **aceituna** antes de enero, deja el aceite en el madero.*
*Aconseja el tiempo oportuno para hacer la recolección de la **aceituna** que se destina a la extracción del aceite.*
*Llegar a las **aceitunas**.*

Llegar a los postres. Úsase también en sentido metafórico.
Equivalencia: Llegar a los anises o a los postres.

ACÉMILA:

*Ser una **acémila**.*
Dícese de la persona muy corta de alcances.

ACENTO:

*El **acento** suena y el tono envenena.*
Manifiesta cómo muchas veces ofenden más ciertas palabras por el retintín con que se dicen, que no por la significación que aparentan tener.
*Beber los **acentos**. — V. Beber las palabras.*

ACEÑA:

*Andando gana la **aceña**, que no estándose queda.*
Recomienda este refrán la actividad como medio el más adecuado para conseguir lo que se persigue.
*El que está en la **aceña** micele, que no el que va y viene.*
Recomienda la presencia constante sobre los asuntos de interés, evitando así las dilaciones, cuando no los malos resultados que suelen producir las idas y venidas inútiles.
*Más vale **aceña** parada que molinero amigo.*
*Refrán que da a entender que en ocasiones prevalece la oportunidad sobre las recomendaciones, aludiendo a que cuando está parada la **aceña** por no haber cibera, el primero que llega muele inmediatamente su trigo, y despacha; en tanto que si se halla ocupada, de nada sirve que el molinero sea amigo para no detenerse.*

ACERO:

*Cuando se apila el **acero**, se guarda el tintero.*
En tiempo de guerras no prosperan las Letras.
*Se gastó el **acero**, pero queda el hierro.*
Da a entender que aunque se pierda la lozanía, siempre subsiste la materia primitiva.
*Vuelva el **acero** a la vaina.*
Dícese a propósito de volverse a poner una cosa en el mismo sitio de donde se había sacado o quitado; y también de reanudar uno la empresa, ocupación, etc., cuyo desempeño había suspendido momentáneamente o abandonado para siempre.
*Tener buenos **aceros**.*
Tener buen diente. —Tener buenas herramientas. —Tener el colmillo aguzado.

ACERTAR:

***Acertar** errando.*
Salir bien por casualidad y contra todo cálculo la empresa que se había acometido, supuesto no ser los medios empleados los más a propósito.

ACERTÓTILIS:
***Acertótilis**, Aristótilis.*
Frase burlesca con que se indica a una persona que dio con el quid de lo que se le proponía.

ACIAL:
*Más vale **acial** que fuerza de opicial.*
Refrán que enseña que los medios o instrumentos propios para un fin sirven más que la violencia.

ACÍBAR:
*Más amargo que el **acíbar**.*
*Extremadamente amargo, como lo es el **acíbar** al paladar.*

ACÓLITO:
*No haber menester de **acólito**.*
No tener necesidad de ayuda.
*Un **acólito** es uno; dos, medio; tres, ninguno.*
Equivalencia: Unos por otros, y la casa sin barrer. (Véase)

ACOMODAR:
*Lo que no **acomoda**, se deja.*
En los negocios que no ofrecen ventaja, lo mejor que se puede hacer es abandonarlos.

ACOMPAÑAR:
*Allende y aquende, siempre con quien te **acompaña**. — V. A los tuyos, con razón o sin ella.*

ACONSEJAR:
***Aconseja** y no mandes; persuade y no decidas.*
Recomienda los temperamentos de ACONTECIMIENTO ACHAQUE blandura para conquistarse el aprecio de los demás.
*El que **aconseja** no paga.*
Manifiesta lo fácil que es dar consejos a otro cuando no recae la responsabilidad sobre quien los da.

*Quien a solas se **aconseja**, a solas se remesa, o se **desaconseja**.*
A quien no ha tomado o seguido el consejo de otro en asunto grave, y éste le ha salido mal, no le queda ni aun el recurso de hallar consuelo en nadie.

ACONTECIMIENTO:

*El **acontecimiento** es maestro de necios.*
Manifiesta que sólo las personas poco sesudas escarmientan cuando sufren las consecuencias que no han sido capaces de prever.

ACORDAR:

***Acuérdate** de ti y olvídate de mi.*
Manera de alejar uno de su trato para siempre a alguna persona.
*Lo más **acordado**, más olvidado.*
Aquello que más se tiene presente, cuando llega el caso necesario es lo primero que suele olvidarse. Si mal no me acuerdo.
Expresión equivalente a: Si no me engaño o equivoco; Si no estoy trascordado. Si te vi, no me acuerdo.
Fórmula con que se expresa generalmente la intención de no querer pagar un beneficio recibido.

ACORTAR:

*Tras el **acortar** viene el alargar.*
Encarga la prudencia en ciertos actos de la vida, no mostrándose totalmente débil o benigno, ni tirano en absoluto, sino combinando hábilmente ambos extremos. Puede servir como ejemplo la educación que se da a los niños, con quienes es preciso condescender unas veces para reprimirlos otras.

ACOSTARSE:

***Acostarse** temprano y levantarse temprano, hace al hombre activo, opulento y sano.*
Indica a los trasnochadores los malos resultados que acarrea una vida desordenada.
*No te **acostarás** sin saber una cosa más, o Nadie se acuesta sin aprender cosa nueva.*
Refrán que acredita cómo, por mucho que se sepa, cada día que pasa se adquieren nuevos conocimientos. Úsase también para manifestar la sorpresa que nos ha causado alguna noticia, desengaño, etc.

ACREEDOR:

*Al **acreedor**, mejor memoria que al deudor.*
Refrán con que se nos amonesta atendamos a lo que debemos, con preferencia a lo que se nos debe.

ACTIVA:

*Por **activa** o por pasiva.*
De un modo o de otro; como quiera que sea.
*Por **activa** y por pasiva.*
De todos modos; bajo todos conceptos; por todos lados.

ACTO:

*Dejar a uno en el **acto**.*
Matar a uno instantáneamente.
*Quedarse uno en el **acto** .*
Morir instantáneamente, bien de manera violenta o naturalmente.

ACUCHILLAR:

*Del bien **acuchillado** se hace el buen cirujano. — V. La usanza hace el maestro.*

ACUERDO:

*Dormiréis sobre ello, y tomaréis **acuerdo**.*
Se debe proceder en las cosas de importancia con la mayor madurez antes de tomar una resolución, a fin de que ésta salga acertada.
*Estar, o no estar, en su **acuerdo**.*
Estar, o no, en su sano y cabal juicio.
*Si otro **acuerdo** no tomades, malos van los cañamares.*
Exhorta a mudar de plan de conducta en alguna empresa, en vista de que el que se había adoptado no produce los resultados que se deseaban.
*Volver en su **acuerdo**.*
Recobrar los sentidos perdidos por cualquier accidente.

ACHANTAR:

***Achantarse** con alguna cosa.*
Retenerla en su poder, casi siempre contra la voluntad de su dueño. —Empleado el verbo solo, denota la idea de estarse callado y sin darse por aludido.

ACHAQUE:

*Al que mal hace, nunca le falta **achaque**.*
Al malvado siempre le sobran pretextos para intentar disculpar sus malas acciones.
*Con **achaque** de primo, entro y te veo.*
Dícese de los que se valen de algún pretexto especioso para conseguir el fin que se proponen.

*En **achaque** de pagamento, menos cumplimientos y más cumplimiento.*
Tratándose de cobrar una deuda, lo que importa al acreedor es que se le satisfaga, y no que se le vengan pidiendo moratorias por medio de promesas, excusas y palabras de buena crianza.
*En **achaque** de ir ama, ¿visteis acá a nuestra ama?*
Aplícase a los que fingen alguna cosa y hacen o quieren hacer otra.
***Achaques** al odre que sabe a la pez.*
Se aplica a los que alegan pretextos frivolos para no hacer alguna cosa.
***Achaques** al viernes por no ayunarle. — V. **Achaques** al odre que sabe a la pez.*

ACHICHARRAR:

***Achicharrar** la sangre a uno.*
Molestar excesivamente a una persona.

ADÁN:

*Estar hecho un **Adán**.*
Andar cubierto de andrajos, o lleno de jirones, o medio en cueros, bien sea por necesidad o por desidia, con alusión a la desnudez de nuestro primer padre. Si Adém fue infanzón, todos lo son.
Modo de abatir la presunción de aquel que se precia de descender de alta alcurnia, recordándole que la Humanidad toda procede de un tronco común.
*Todos somos hijos de **Adán** y de Eva.*
Frase que se emplea para denotar que todos somos iguales, puesto que procedemos del mismo origen.
*Todos somos hijos de **Adán** y de Eva, sino que nos diferencia la lana y la seda.*
Expresa que aunque la posición social sea diferente en las personas, el origen es el mismo.

ADARME:

*Más pesa un **adarme** de favor que un quintal de justicia.*
Indica que una recomendación verdadera es mucho más poderosa que el reconocimiento de la justicia.
*Más vale **adarme** de razón que libra de talento.*
Indica que la razón se abre siempre paso, aunque el que la sostenga posea menos talento que el que la impugna.

ADARVE:

*Abájanse los **adarves** y álzanse los muladares.*
Se usa cuando vemos que el hombre noble se humilla y el ruin se ensalza.

ADEFESIOS:

*Hablar **adefesios** (ad Epliesios).*

Hablar en vano, inútilmente, sin ser atendido, sin que nadie haga caso, y como si el que habla, por cuerdo y bien intencionado que sea, propalara desatinos, despropósitos o disparates, por parecer tales a aquel que no recibe con gusto las reprensiones; como hicieron los naturales de la isla de Éfeso (efesios) con Hermodoro, letrado justo y animoso, a quien, por echar en cara a sus compatricios los vicios y excesos de que adolecían, persiguieron inicuamente hasta desterrarlo, sin querer hacer caso de sus amonestaciones. Tal es el origen de la frase.

ADELANTADO:

*De los **adelantados** es el reino de los cielos. — V. Al que madruga, Dios le ayuda.*

ADELANTE:

*Echado para **adelante**. — V. Echado para atrás.*
*Quien **adelante** no cata, o no mira, atrás se halla, o se queda, o se ve.*
Conviene prever los resultados de las cosas antes de emprenderlas, por el temor de que no tengan remedio una vez comprometido en ellas.

ADELFA:

*Ser como la **adelfa**.*
*Aplícase poéticamente a las mujeres hermosas que después de haber admitido a un hombre a su cariño le hacen sufrir el más terrible desengaño, a la manera que la **adelfa** recrea la vista por su belleza, mas desagrada al paladar por su amargor.*

ADENTRO:

*Llamarse **adentro**.*
Meterse en alguna parte; considerarse como uno de tantos en una repartición, etc.
*Ser muy de **adentro**.*
Tener íntima confianza en alguna casa.

ADIÓS:

*¡**Adiós**, Benavente, que se parte el conde!... (Y salía un cocinero.) — V. ¡**Adiós**, Madrid, que te quedas sin gente!*
*¡**Adiós**, blanca flor!*
Modo de despedirse cariñosamente de una persona.
*¡**Adiós**, cantarillo de arroz!*
Frase que se suele emplear al despedir a una persona a quien se trata con suma confianza, y también para expresar algún fracaso o pérdida, por lo común de poca importancia.
*¡**Adiós** con la colorada! — V. ¡**Adiós**, mi vergüenza!*
*¡**Adiós**, devotas; adonde voy hallaré otras!*

Da a entender el poco caso que se hace de la ausencia o desaparición de ciertas personas o cosas, por ser fácil la substitución o reparación délas mismas.
*¡**Adiós**, Madrid, que te quedas sin gente!. Algunos añaden: (Y se iba un zapatero de viejo).*
Suele emplearse cuando se despide alguna persona sin importancia, mayormente si presume ésta de lo contrario.
*¡**Adiós**, mi dinero!*
Expresión figurada y familiar que se emplea cuando se pierde o malogra una cosa, y también cuando le vienen a uno con alguna especie o proposición importuna y molesta.
*¡**Adiós**, mi vergüenza!*
Denota que se hace una cosa sin reparo, miramiento ni rebozo alguno.
*¡**Adiós**, paredes! — V. ¡**Adiós**, que me mudo! ¡**Adiós**, que esquilan!*
Frase con que suele despedirse el que va muy deprisa.
*¡**Adiós**, que me mudo!*
Frase con que se despide uno de otro, o de algún paraje, especialmente si la separación o ausencia es grata.
*¡**Adiós**, Toledo, que te vas despoblando!... (Y se iba un sastre.) — V. ¡**Adiós**, Madrid, que te quedas sin gente!*
*¡**Adiós**, Toledo; tú te vas y yo me quedo!*
Expresión burlesca de despedida.
*¡**Adiós** y veámonos!*
.Manifiesta el deseo del logro de alguna cosa. Algunos suelen añadir: como dijo un ciego a otro.

ADIVINA:

*Vete a la **adivina**, meterte ha en fatiga.*
Recomienda que no se acuda a las echadoras de cartas o adivinadoras, pues, sobre sacar el dinero neciamente, preocupa a los crédulos con las tonterías y falsedades que los predicen.

ADIVINADOR:

*Adivina, **adivinador**: las uvas de mi majuelo, ¿qué cosa son? — V. Adivina, adivinanza: ¿cuál es el bicho que te pica en la panza?*

ADIVINANZA:

*Adivina, **adivinanza**: ¿cuál es el bicho que te pica en la panza?*
Úsase cuando alguna persona ha dicho alguna perogrullada o hecho una pregunta cuya contestación es facilísima de dar.

ADIVINAR:

***Adivina** quién te dio.*

Frase que se emplea para indicar que no es fácil averiguar quién es el autor de un hecho cualquiera.

ADIVINO:

***Adivino** de Marchena (o de Carchena), que, el sol puesto, el asno a la sombra queda. — V. **Adivino** de Valderas, etc.*
***Adivino** de Valderas, cuando corren las canales, que se mojan las carreras, o las aceras.*
Búrlase de los que dicen una cosa como secreta y misteriosa cuando ya todo el mundo la sabe.
*Por **adivino** le pueden dar cien azotes. — V. **Adivino** de Valderas, etc.*
*Dos **adivinos** hay en Segura: el uno, Experiencia, y el otro, Cordura.*
*Tómase aquí la palabra **adivino** en sentido irónico, pues con dos cualidades como las expuestas no es difícil profetizar, sobre todo en asuntos familiares, lo que tiene que ocurrir.*

ADMINISTRADOR:

***Administrador** que administra y enfermo que se enjuaga, algo traga.*
Advierte cuan raro es manejar intereses ajenos con toda integridad y pureza.

ADMINISTRADORCILLO:

*¡**Administradorcillos**!, comer en plata y morir en grillos.*
Se dice de los que gastan y triunfan con las rentas ajenas que administran. y después vienen a morir en la cárcel.

ADMIRACIÓN:

*La **admiración** es hija de la ignorancia.*
Expresa que aquellas personas que de todo se asombran, demuestran poseer muy escasos conocimientos de todo.

ADONDE:

***Adonde** fueres, haz como vieres.*
Se debe adaptar cada cual al modo de ser del país donde se halle.
***Adonde** paces, y no **adonde** naces.*
Enseña que las personas toman más cariño y llegan a considerar como propio aquel sitio en que desenvuelven su vida, con preferencia al en que vieron la luz primera.

ADONDEQUIERA:

***Adondequiera** que fueres, de los tuyos vieres.*
Indica que es muy conveniente encontrarse parientes o paisanos en tierra extraña.
***Adondequiera** que fueres, haz lo que vieres. — V. Adonde fueres, haz como vieres.*

ADONIS:

*Ser un **Adonis**.*

Aplícase al mancebo hermoso y bien dispuesto, con alusión a un personaje mitológico así llamado, gran cazador, que, habiendo sido muerto por un jabalí, fue convertido por Venus, de quien era amado perdidamente, en anémona.

ADQUIRIDOR:

*A buen **adquiridor**, buen expendedor.*

La hacienda que sin trabajo y afán se adquirió, va, por lo común, a parar a manos de quien en breve tiempo la disipa y consume.

ADRADA DE PIRÓN:

***Adrada de Pirón**, en cada casa un ladrón; menos en casa del alcalde, que lo son el hijo y el padre; en casa del regidor, que lo es hasta el asador; en casa del alguacil, que lo es hasta el candil; y en casa del señor cura, que lo es hasta la mula.*

Letanía inventada por algún enemigo de este pueblo segoviano, que, como se puede suponer, no tiene fundamento alguno. La enemistad entre los de los pueblos próximos ha sido siempre tan grande, que no es extraño encontrar refranes que entrañan insultos y aun ofensas de gran calibre, la mayor parte de las veces sin otra justificación que buscar asonante a una palabra. El lector hallará muchos en este Diccionario, pues es preciso acogerlos a fuer de dichos populares repetidos por miles de labios.

ADUANA:

*Pasar por todas las **aduanas**.*

Tener alguna cosa su curso o examen por todos los medios y trámites correspondientes. — Ser fiscalizado por la curiosidad ajena.

ADVENIMIENTO:

*Esperar a alguno, o alguna cosa, como el santo **advenimiento**.*

Aguardar su llegada o realización con deseo vehementísimo. Alude al estado en que se encontraban las almas de los justos en el seno de Abraham desde el principio del mundo, esperando que Jesucristo bajara a aquel lugar, después de muerto, para llevarlas a gozar de ia eterna bienaventuranza.

ADVERSIDAD:

*La **adversidad** es la piedra de toque de la amistad. — V. Para las necesidades, o las ocasiones, son los amigos.*

*Contra las **adversidades** y del tiempo la inclemencia, el escudo es la paciencia.*
Recomienda el uso de esta virtud, en vez de dejarnos llevar de la ira, ante los contratiempos de la vida.
*En las **adversidades** se conocen las personas fuertes.*
El dominio sobre sí mismo y la resignación en los trances amargos de la vida son cualidades que no poseen más que los que tienen temperamento enérgico y recto.

ADVIENTO:
*Estar, o quedarse, en **Adviento**.*
Frase proverbial usada en Andalucía para expresar la idea de estar en ayunas.

AFAMADO:
*Déjate lo **afamado**, y vete a lo descansado.*
Exhorta a preferir la conveniencia y utilidad material, a los aplausos del público.

AFANAR:
***Afanar**, **afanar**, y nunca medrar.*
Refiérese a aquellas personas que son tan desgraciadas que por más trabajo y diligencia que pongan, nunca mejoran de fortuna.

AFECTACIÓN:
*Toda **afectación** es mala.*
Alaba la naturalidad en todo, recomendando que se huya de lo amanerado.

AFICIÓN:
***Afición** ciega razón.*
Enseña cómo el cariño exagerado hace que se cometan no pocas imprudencias.
***Afición** es la que sana, que no el palo de la barca.*
El cariño hace que una persona se corrija de sus defectos mejor que con la rectitud que, a modo de timón, se le quiera imponer.

AFICIONADO:
*Esto de ganar el comer holgando, tiene muchos **aficionados** y golosos.*
Da a entender que el número de holgazanes es infinito.

AFORRARSE:
***Afórrese** usted con ello, o Bien se puede **aforrar** con ello.*

Locución con que se manifiesta el desprecio que se hace de una cosa que no se dio cuando se necesitaba, y después se ofrece inoportunamente.

AFRECHO:

*Para aprovechar el **afrecho**, desperdiciar la harina.*
Perder lo más por obtener lo menos.

AFUFA:

*Estar sobre las **afufas**.*
Huir, desaparecer, quitarse de en medio. Es locución gitanesca.

AGALLA:

*Quedarse de la **agalla**. — V. Quedarse colgado.*
*Tener muchas **agallas**.*
Ser muy valiente.

AGOSTO:

***Agosto** está en el secreto de doce meses completos. — V. Las cabañuelas de **agosto**.*
***Agosto**, frío en rostro.*
Denota que en este mes suele empezar a sentirse el frío en algunas comarcas.
*Cuando sucede lo contrario, en otras, dicen algunos: **Agosto** fríe el rostro.*
***Agosto** y vendimia no es cada día, y si cada año, unos con ganancia y otros con daño.*
Aconseja la economía con que deben vivir los labradores, porque la cosecha es sólo una, y ésa, contingente.
*Arada de **agosto**, a la estercada da en rostro.*
Porque se seca la hierba con el calor de este mes.
*Hacer su **agosto** y su vendimia.*
Hacer buen negocio.
*Hacer su **agosto**, aunque sea por el mes de septiembre. — V. Hacer su **agosto** y su vendimia.*
*Hacer uno su **agosto**. — V. Hacer su **agosto** y su vendimia.*

AGRADABLE:

*No todo lo que es **agradable** agrada.*
Fúndase en la variedad de gustos, pues no habiendo dos iguales, es difícil que a todos satisfaga lo que a nosotros nos parece excelente.

AGRADECER:

*Es deuda **agradecer**.*

Enseña que debe corresponderse con gratitud a un beneficio recibido.

AGRADECIDO:

*Al **agradecido**, más de lo pedido.*

Manifiesta que a las personas que se sabe se muestran agradecidas a los beneficios recibidos, no importa hacerles favores más grandes de los solicitados.

*De quien mucho se ha recibido, es bien mostrarse **agradecido**. — V. No es bien nacido quien no es **agradecido**.*

*El que es **agradecido** demuestra ser bien nacido. — V. No es bien nacido quien no es **AGRADECIDO**.*

*No es bien nacido quien no es **agradecido**.*

Es de almas mezquinas olvidarse de los beneficios recibidos.

AGRADECIMIENTO:

*El **agradecimiento** que sólo consiste en el deseo, es cosa muerta. — V. Obras son amores, y no buenas razones.*

*El **agradecimiento** trae segundo merecimiento.*

A la persona que se muestra agradecida por un favor recibido, se le hacen con gusto todos los que solicite; no asi a las que no saben agradecer, pues una vez hecho el primero, no se le vuelven a hacer más.

AGRAJES:

*Ahora lo veredes, dijo **Agrajes**. — V. Todo andará bien si la varita no se rompe.*

AGRAVIO:

*A secreto **agravio**, secreta venganza.*

Refrán tomado del título de una comedia calderoniana, en que el autor pretende que las ofensas que se reciben sin publicidad deben ser castigadas en la misma forma.

*Donde no hay **agravio** no viene bien la venganza. — V. Cada cosa a su tiempo y los nabos en Adviento.*

*Un **agravio** consentido, otro venido.*

Denota que debe ponerse remedio o castigarse la primera falta, con el objeto de evitar que se cometa la segunda.

*Los **agravios** despiertan la cólera en los más humildes pechos.*

Denota que por muy bondadosa que sea una persona, no puede resistir con paciencia los ataques dirigidos contra su honor.

AGRAZ:

*Echar a uno el **agraz** en el ojo.*

Decirle algo que le cause disgusto o sentimiento.

AGRIA:

*Andar mascando las **agrias**.*
Estar pasando penas y malos ratos por alguna persona o cosa.

AGRICULTOR:

*Pobre **agricultor**, pobre agricultura.*
Cuando el labrador emplea un capital mezquino en el cultivo de sus tierras, no puede prometerse obtener pingües rendimientos. Aplícase también a toda clase de industrias, en el concepto general de que las utilidades están naturalmente en razón directa del capital que se destina a su desarrollo.

AGUA:

***Agua** abajo a la contina, atinarás a la marina.*
Cuando uno se vale de los medios naturales y adecuados al fin que se propone, tiene que acertar forzosamente con su objeto.
***Agua** arriba.*
Hacer una cosa con gran dificultad, oposición o repugnancia.
***Agua** al higo, y a la pera, vino.*
Recomienda la clase de bebida que se debe tomar encima de cada una de estas frutas para que no hagan daño.
*¡**Agua** al padre, que se empalaga!*
Se usa irónicamente para significar el mal sabor que ha producido a una persona algún manjar desagradable. — También se usa cuando alguien hace esfuerzos por tragar algo que no le admite el estómago.
***Agua** coge con harnero quien se cree de ligero.*
Reprende la indiscreción de las personas crédulas que toman por artículo de fe todo lo que oyen.
***Agua** corriente no mata la gente.*
*Recomienda las ventajas del **agua** que corre, sobre las estancadas, para ser bebidas.*
***Agua** de agosto, azafrán, miel y mosto.*
Las lluvias en este mes son provechosas al azafrán, a las abejas y a las uvas.
***Agua** de cepas y sonido de tejas.*
Expresión usada por los aficionados al vino y al dinero.
***Agua** de febrero mata al onzonero.*
Enseña lo mal librados que salen los logreros cuando abundan por febrero las lluvias, a causa de las copiosas cosechas que se suelen obtener.
***Agua** del cielo no quita riego.*
Indica que no porque haya llovido debe descuidarse de regar el campo.

***Agua** del Duero, caldo de pollo, o de gallina.*
*Elogia la pureza de las **aguas** del río Duero.*
***Agua** de marzo, peor que la mancha en el paño.*
Denota en algunas localidades lo perjudicial que les es la abundancia de lluvias en el dicho mes.
***Agua** de mediodía, **agua** para todo el día; **agua** de la tarde, no es durable.*
Pronostica la diversa duración de la lluvia según comience al mediodía o por la tarde, y que, como todo pronóstico de igual índole, suele salir fallido.
***Agua** de por mayo, pan para todo el año.*
Manifiesta cuan convenientes son en este mes las lluvias para fecundizar los campos.
***Agua** de por San Juan, quila vino y no da pan.*
La lluvia a fines de junio es dañosa a las vides y de ninguna utilidad a los trigos.
***Agua** de sierra y sombra de piedra.*
*Aconseja se beba el **agua** corriente, así como que se descanse a la sombra que proyecta algún terreno elevado, mejor que a la de ciertos árboles y matorrales.*
***Agua** detenida es mala para bebida.*
*Enseña que el **agua** estancada no reúne condiciones de potabilidad, pues es muy a propósito para producir fiebres palúdicas.*
*¡**Agua**, Dios, que ruin se moja!... (Y mojábase su padre.) — V. Alegrías, albarderos, que se quema el bálago.*
*¡**Agua**, Dios, que se quema la casa!*
Refrán en que se suele prorrumpir cuando se experimenta alguna aflicción o apuro, como pidiendo auxilio al Cielo.
*¡**Agua**, Dios, y buen tintero!*
Expresión que se suele usar cuando llueve de una manera desordenada, torrencialmente.
*¡**Agua**, Dios, y venga mayo!*
Expresión que suelen usar los labradores por el mes de abril, deseosos de que las abundantes lluvias les aseguren una buena cosecha, en unión de las del mes inmediato siguiente.
***Agua**, en les trigos; vino, en los hombres; palo, en las mujeres.*
Da a entender que estas tres cosas son necesarias para que crezca el uno, esté fuerte y contento el otro y anden derechas las últimas.
***Agua** en marzo, verdoso.*
Enseña que las muchas lluvias por este mes sólo son buenas para producir multitud de hierbas inútiles o perjudiciales.
***Agua** fría y pan caliente, nunca hicieron buen vientre.*
Aconseja la abstención de dichas dos cosas, aun siendo gratas al paladar, pues suelen hacer daño.
***Agua**, fuego ni dinero no es al hombre tan necesario como amigo fiel, leal y verdadero.*
Ensalza el valor de la verdadera amistad, aunque algo hiperbólicamente.
***Agua**, hierro y basura, crian la buena verdura.*
Encarece la necesidad del riego, el escardillo y los abonos para hacer prosperar el huerto.
***Agua** mala, hervida y colada.*

*Advierte que para poner en condiciones de potabilidad el **agua** que no es pura, es preciso hacerla pasar por las dos circunstancias indicadas.*

***Agua** no enferma, ni embeoda, ni adeuda.*

*Recomienda el uso del **agua** pura por reunir condiciones contrarias a las de los alcoholes; es decir, que ni es cara, ni se sube a la cabeza, ni origina enfermedades.*

***Agua** panada, hecha y tomada.*

*Aconseja se beba dicha **agua** en las condiciones indicadas, para que surta el efecto que se desea.*

***Agua** parada no muele molino.*

Recomienda el movimiento y la actividad como únicos elementos productores de riqueza.

***Agua** pasada no muele molino.*

Dícese en general de todo aquello que no presta utilidad o servicio para el caso presente por haber pasado su oportunidad.

Por lo curioso, transcribiremos aquí el siguiente pasaje, tomado del Viaje de España, Francia e Italia, por D. Nicolás de la Cruz y Bahamando (tomo XII, págs. 568-569): «Siguiendo de la Isla para Cádiz, a cosa de un cuarto de legua se encuentra el dicho río Arillo cortando el arrecife, en el cual hay un puente. Don Miguel Alvarez, vecino de Cádiz, ha levantado sobre el mismo río, inmediato al camino o arrecife, un sólido edificio, que contiene doce piedras para moler trigo, o doce molinos unidos, para lo cual excavó el fango nueve y media varas de hondo hasta penetrar en la piedra, y sobre ella se hicieron los cimientos, levantando las paredes con la piedra compuesta de petrificaciones que se gasta comúnmente en los edificios de Cádiz. A más del salón de las doce muelas, contiene un granero o almacén, cuarto del molinero, etc. Es una obra plausible, útil al interesado y al público. Por lo común, muelen cuando refluyen las aguas, las cuales se contienen, acabando de llenar por medio de compuertas, y vuelven con un ímpetu extraordinario a la bahía; es el único caso en que el kgmk pasada muele molino. En la creciente o flujo no muelen, a pesar de que el curso es bastante rápido».

***Agua** por San Mateo, puercos, vendimias y gordos borregos.*

Las lluvias por el mes de septiembre son beneficiosas para los campos, y por consecuencia, para los pastos del ganado.

***Agua** que corre, nunca mal coge.*

*Indica que se huya de las **aguas** estancadas, utilizando, en cambio, sin recelo las corrientes.*

*¡**Agua**, que se arde la fragua!*

Expresión que se suele dirigir al que manifiesta tener mucha sed, y figuradamente, al que demuestra inquieta solicitud y deseo vehemente en la consecución de sus aspiraciones.

***Agua** trotada, tanto val como cebada.*

Da a entender que el trote que se le da a una caballería después de haber bebido, equivale a un pienso.

*¡**Agua** va!*

*Expresión con que se avisaba antiguamente desde lo alto de alguna casa a los transeúntes que se iba a arrojar **aguas** sucias o basuras, a fin de que se separasen a tiempo y no les cayese encima. Hoy se le da una extensión más lata, refiriéndose a cualquier cosa que se tira, aunque no sea desde lo alto. — También se emplea cuando se oye a una persona regañar o hablar sin tino.*

***Agua** y luna, tiempo de aceituna.*
Indica ser estas condiciones las mejores para los olivares.
***Agua** y sol, para las huertas es lagarto y para las viñas pulgón.*
La combinación de ambos agentes suele producir en los lugares indicados esas plagas.
***Agua** y sol, tiempo de requesón.*
Enseña cuáles son las circunstancias más oportunas para obtener dicho manjar en su debida sazón.
***Agua** y sol, y guerra en Sebastopol.*
Expresión de los labradores que, estando a su negocio, les tiene sin cuidado lo que ocurra en otras partes, con tal que no les dañen sus labores.
*Ahogarse en poca **agua**.*
Ser para poco y encogido.
*¡Ahora hervía, y ya es **agua** fría!*
Denota en general la inconstancia de las cosas de este mundo, o ya la particular de alguna persona.
*¡Al **agua** patos! Algunos añaden: ¡No se coman el grano los gurrupalos! Otros: ¡Que se mean en ella los gurrupalos! Y otros: ¡se la beban los gusarapos!*
Manera de excitar a uno a que no tarde en satisfacer aquello a que le inclina su especial afición o apetito, por presentársele ocasión oportuna para ello. — Gurrupato llaman en Andalucía al gorrión, especialmente cuando cuenta pocos días de nacido.
*A las veces,poca **agua** hace bajar gran fuego.*
Una mala acción aminora en ocasiones el mayor cariño.
*Alcanzarle a alguno el **agua** de la gracia.*
Llegar a tiempo el remedio para una situación desesperada.
*Algo tendrá, o tiene, el agua cuando la bendicen, o Por algo se bendice el **agua**.*
Cuando una persona obra en sentido distinto del que debía esperarse en circunstancias especiales, será impulsada a ello por causas que, ocultándose a nuestra penetración, nos hacen sospechar la existencia de algún misterio.
La forma y definición que adjudica la Academia a este refrán, tarde y mal, por cuanto no le ha dado cabida en su Diccionario hasta la duodécima edición, es como sigue: «Algo tendrá el agua cuando la bendicen. Frase proverbial con que se da a entender que el encomiar a persona o cosa a quien nadie culpa, o cuando no viene al caso, es señal de haber en ella alguna malicia». Semejante errónea definición podría aplicarse, sin quitarle ni ponerle tilde, al refrán que dice: Satisfacción sin tiempo, malicia arguve.
*¡Allá va ese **agua** hirviendo!*
Dícese de la persona que va furiosa o desesperada.
*Amárgame el **agua**, marido; amalgame y sábeme el vino.*
*Achaque de las aficionadas a beber vino porque les sabe bien; en cambio, el **agua** les amarga.*
*Bailar el **agua** delante a alguno.*
Complacer, satisfacer y adular a una persona para conseguir lo que se desea.
*Bañarse en **agua** rosada.*
Alegrarse una persona de algún contratiempo que a otra le ha sobrevenido, en señal de despique.

*Bebí **agua** del hinojal, súpome bien e hízome mal.*
El hinojal es el sitio poblado de hinojos, y generalmente se llama hinojo una planta herbácea que es aromática, de gusto dulce, y se usa en medicina y como condimento. — Indica que el que toma bebidas azucaradas, aunque agradan al paladar, suelen perjudicar al estómago.
*Buena es el **agua**, que cuesta poco y no embriaga.*
*Elogia las ventajas que lleva la bebida del **agua** a la del vino.*
*Cada uno quiere llevar el **agua** a su molino y dejar en seco el del vecino.*
Satiriza el espíritu de egoísmo que suele dominar en la Humanidad, aunque sea con perjuicio del prójimo.
*Coger **agua** en cesto, o en harnero.*
Trabajar inútilmente.
*Como **agua**, o Como el **agua**.*
*Insensiblemente y con abundancia; y así, se dice: El dinero se va como **agua**.*
*Como el **agua** de mayo.*
Dícese de todo aquello que llega a deseo y oportunamente, fundado en la opinión vulgar de que si llueve por mayo queda asegurada la cosecha de los granos.
*Como quien bebe un vaso de **agua**.*
Frase con que se da a entender la suma facilidad y presteza con que se ejecuta alguna cosa.
*Con **agua** no hay terreno malo.*
Pondéranse con esta frase los buenos servicios que presta el riego a los sembrados.
*Con **agua** y con aire no convides a nadie.*
Búrlase de los que en son de agasajo convidan a otros con cosas que por estar al alcance de todo el mundo se pueden tomar cuando se quieran, sin necesidad de sacrificio ni dispendio de ninguna clase.
*Convertirse en, hacerse o volverse, **agua** de cerrajas.*
Desvanecerse o frustrarse lo que se pretendía o esperaba.
*Corra el **agua** por donde quisiere.*
Dejar correr los acontecimientos, esperando los resultados sin intervenir en nada.
*Correr el **agua** por donde solía.*
Volver las personas o las cosas a tomar sus antiguas costumbres, usos o estado.
*Dales **agua** por el pie antes que padezcan sed.*
*A las alubias, por serles más provechosa el **agua** de regadío que la llovediza.*
*Darle, o llegarle, a uno el **agua** a la boca.*
Hallarse en algún peligro inminente.
*De **agua** dulce.*
Dase a entender por medio de esta expresión que alguna persona no es práctica en su profesión o que no sobresale en el conocimiento de ella. Es alusión al marino que nunca se ha embarcado.
*Luque Fajardo (Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos) habla de Doctores pasados por **agua** y Letrados de **agua** dulce.*
*De **agua** y lana.*

De poco o ningún valor e importancia. Según Rosal (Alfabeto III), «es respuesta del sombrerero que, preguntado de qué se hacía el sombrero, que parece cosa maravillosa no llevar costura ni ser tejido, responde que de harto fácil material, que es agua y lana».
*Del **agua** bendita, poca basta, o Del **agua** bendita, poquita.*
Da a entender que en muchas cosas no estriba la virtud o el mérito en la cantidad, sino en la calidad.
*Del **agua** mansa me libre Dios, que de la recia, o brava, me guardaré yo.*
*Las personas de genio al parecer manso y apacible, cuando llegan a enojarse, suelen ser más impetuosas y terribles. Dícese a semejanza de los ríos donde el **agua** va muy sosegada y mansa, que son más de temer por su profundidad. De este refrán suele usarse más comúnmente la primera parte sola.*
*Del **agua** vertida, alguna cogida, o la cogida, o la mitad cogida.*
Se advierte que cuando no se pudiera recobrar enteramente lo perdido, se procure recoger la parte que fuese posible, por aquello de que del mal el menos.
*Del **agua** vertida, coger la que se pueda. — V. Del **agua** vertida, alguna cogida.*
*Echar **agua** en el mar.*
Dar algo a quien tiene abundancia de ello. —Perder el tiempo y el trabajo en cosas inútiles.
*Echarle a uno el **agua** de San Gregorio.*
Echarle una rociada, una reprensión fuerte.
*Podrá venir el origen de esta frase de que teniéndose a San Gregorio, obispo de Ostia, por especial abogado contra la langosta y demás insectos perjudiciales, al campo, acude el pueblo a pasar **agua** por sus reliquias para después rociar con ella los sembrados en tiempo de semejante calamidad.*
*Echarse al **agua**. — V. ¡Pecho al **agua**!*
*Echar toda el **agua** al molino.*
Hacer toda clase de esfuerzos para conseguir lo que se desea. — V. Poner toda la carne en el asador.
*El **agua** blanda, y la piedra dura, gota a gota hace cavadura. — V. La gotera cava la piedra.*
*El **agua**, como buey, y el vino, como rey.*
Se sobrentiende bebería; es decir, de la primera, mucha, y del segundo, con parquedad, y bueno.
*El **agua** cria ranas.*
Disculpa de los bebedores para no bebería.
*El **agua** lejana no apaga fuego vecino.*
Da a entender lo inútil de los recursos con que uno cuenta, si no los tiene a su disposición para echar mano de ellos en ocasión apurada y que no admite dilación.
*El **agua**, ni envejece ni empobrece. — Véase **Agua** no enferma, ni embeoda, ni adeuda.*
*El **agua**, sin color, olor ni sabor, y que la vea el sol.*
Enseña las cualidades que ha de reunir este líquido para que sea potable.
*El **agua**, vaya por el rio.*
Dicho de los aficionados al vino.
*Él inventó aguar el **agua**.*
Hipérbole con que se encomia la sordidez de un avaro llevada a su más alto grado.

*Encharcarse de **agua**.*
Bebería con exageración.
*Escribir en el **agua**. — V. Escribir en la ARENA.*
*Eso es **agua** hirviendo sobre la quemadura.*
Aplícase a los que en lugar de aminorar un mal, lo aumentan, consciente o inconscientemente.
*Eso es **agua** y azucarillos. — V. Eso es tortas y pan pintado.*
*Eso es como tomar **agua** en un harnero.*
Perder el tiempo; trabajar inútilmente.
*Es su va el **agua**, y vendémosela nos.*
*Entre los innumerables extranjeros que vinieron a España con Carlos y a principios del siglo xvi, se contaba una respetable cantidad de franceses que se dedicaron al oficio de aguadores, particularmente en Toledo, de cuyo río subían el **agua** a la ciudad, cosa que no hacían sus habitantes, cobrando, naturalmente, el acarreo; es decir, vendiéndoles lo que era suyo, o sea el **agua** del Tajo.*
De esta candidez de los toledanos se burlaban los franceses exclamando: L eau esi a eux, et nous la leur vendons; frase que, traducida, ha quedado como proverbio en nuestra lengua.
*Estar claro como el **agua**.*
Dícese de las cosas que no necesitan explicación, por ser fácilmente comprensibles.
*Estar el **agua**, o con el **agua**, a la boca, o hasta la garganta.*
Estar en grande aprieto o peligro.
*Estar hecho un **agua**, o un pollo de **agua**.*
Estar sudoroso.
*Faltarle ha, o le faltará, el **agua**.*
Moteja de parapoco y que nada halla alguno por su falta de diligencia.
*Fuera del **agua**, que es mudado de aire.*
Cuando mudan los azores y los balcones les dan baños, sueltos en aposentos. Los que mudan en el campo a su libertad los llaman mudados de aire, y es mejor muda. Algunas veces los domésticos no vuelven a la mano y se quedan en eí monte, y primero que los cogen suelen mudar, si es por el tiempo de la muda. — Aplícase al que es muy ladino.
*Guárdate del **agua** mansa. — V. Del **agua** mansa me libre Dios, que de la recia, o brava, me guardaré yo.*
*Hacer **agua**.*
*Úsase en Andalucía para ponderar la lesión que se ha recibido de resultas de un golpe o cogida fuerte: Medióvnpisotón que me hizo **agua** el pie.*
*Hacerse **agua**, o Un **agua**, la boca.*
*Experimentar complacencia suma y gran deleite al alimentar la esperanza de conseguir alguna cosa que se desea, evocar algún recuerdo lisonjero, o ver algo que gusta. — Expresión con que se da a entender la grata sensación que causa en la boca la vista o el recuerdo de algún manjar apetitoso Ha de bajar mucha **agua** por el Ebro (antes de que suceda tal cosa). Ha de pasar mucho tiempo.*
*Ir el **agua** por alguna parte.*
Denota que el favor y la fortuna corren en ciertos tiempos por determinadas personas o cosas.
*Limpio como el **agua**.*

*Frase con que se pondera el aseo de alguna persona, aludiendo a que el **agua** limpia toda clase de suciedades e inmundicias.*
*Llevar el **agua** a su molino.*
Tratar de sólo su interés y provecho, desentendiéndose del ajeno.
*Más claro, el **agua**.*
*Ser una cosa tan patente que sólo el **agua** podría superarla en claridad.*
*Más deseado que el **agua** de mayo.*
La lluvia en este mes suele ser beneficiosa para los campos; por eso es deseada por los labradores.
*Más vale **agua** de carne, que carne de **agua**.*
Indica la preferencia que debe darse en punto a alimento a la substancia de la carne (caldo) sobre el pescado.
*Más vale esto que **agua** sola... (Y ponía un garbón de sarmientos en el rio).*
Acredita lo nada exigentes que son algunas personas en punto a la satisfacción de sus necesidades, contentándose con lo que buenamente les depara la suerte.
*Meterse en **agua** el tiempo, el día, etc.*
Hacerse lluvioso, generalmente con lluvia persistente.
*Nadie diga: De este **agua** no beberé. Y algunos añaden: por muy turbia que esté.*
Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro, y por tanto no debe jactarse de substraerse a las leyes universales.
*Ni **agua**.*
Frase con que se denota una carencia o falta absoluta.
*No beber uno el **agua**, sin enturbiarla antes.*
Aplícase a las personas displicentes y que encuentran su mayor gozo en acarrearse penas.
*No eches **agua** en el vino, ni te untes los ojos con tocino.*
Aconseja en absoluto no hacer ciertas cosas materiales que produzcan resultados desagradables o molestos.
*No eches **agua** en la sal, que te saldrá a mal.*
Enseña a no cometer desaciertos, pues serán funestos los resultados.
*No eches **agua**, Inés, al vino, no se escandalice el vientre.*
*Dicho festivo de los partidarios del vino puro, y no aguado, y menos del **agua** envinada.*
Este dístico está tomado del tan conocido como chistoso cuento de Baltasar del Alcázar intitulado La cena.
*No eches el **agua** cu la sal, que le sabrá mal. — V. No eches **agua** en la sal, que te saldrá a mal.*
*No encontrará **agua** en el Ebro.*
Dícese de aquel que es tan desgraciado en todo cuanto emprende, que aun las cosas más llanas y sencillas le salen al revés. Tiene mucho uso en Aragón.
*No hallar **agua** en la mar.*
No conseguir lo más fácil de lograr, bien sea por impericia, bien por timidez, bien por desgracia.
*No hay más señal de **agua** que cuando llueve.*
Principio de un cantar, que suele decirse también completo en esta forma: Cuando la perdiz canta, nublado viene.

*No hay más señal de **agua** que cuando llueve.*
*No hay que ahogarse en poca **agua**, come Juan de Porras.*
Enseña a no acobardarse ante el peligro, cuando éste es menor de lo que a primera vista parece.
*No lo lavará con cuanta **agua** lleva el río, o No os lavaréis de ésta con cuanta **agua** el rio lleva.*
Pondera hasta tal punto la gravedad de alguna falta, que por más que haga quien la cometió, no es fácil conseguir borrarla.
*No me echéis **agua** en el vino, que andan gusarapos por el río.*
Pretexto de los bebedores para beber el vino puro.
*No se debe enturbiar el **agua** que se ha de beber*
o como dice un cantar: Mis cuñadas y mi suegra dicen no me quieren bien.
*¿Para qué enturbiar el **agua** que se tiene de beber?*
Recomienda que se procure no empeorar aquella situación que, por hecha, es ya irremediable.
*No ser uno **agua** ni pescado. — V. No ser carne ni pescado.*
*Nunca crece el rio de pronto, sin que vaya el **agua** sucia.*
Indica que los grandes capitales hechos de repente, no pueden proceder del trabajo honrado, sino adquiridos por medios reprobables.
*Para pasar **agua** y dar dinero, nunca seas el primero.*
Recomienda la poca precipitación para embarcarse, como para aflojar la bolsa, dejando prudentemente que otros lo hagan antes.
*Parece **agua** de castañas.*
Suele decirse del chocolate cuya decocción ha salido demasiado clara.
*Parece que no enturbia el **agua**. — V. Parece que en su vida ha roto nn plato.*
*Por **agua** del cielo no dejes tu riego.*
Aconseja no dormirse uno porque sus negocios caminen con prosperidad. — Noseha de dejarlo cierto por lodudoso.
*Quien echa **agua** en la garrafa de golpe, más derrama que ella coge.*
Manifiesta lo perjudicial que suele ser la precipitación en cualquier obra que se hace, por las pérdidas a que está expuesta.
*Sacar **agua**.*
En Andalucía se designa así cierto juego que consiste en coger dos naranjas o pelotas en una sola mano, arrojándolas al alto, alternativamente, durante el mayor tiempo que se pueda, sin dejarlas caer al suelo.
*Sacar **agua** de las piedras.*
*Califica de hábil e industriosa a una persona, hasta el punto de acreditarla de que sabe sacar partido de aquello que todo el mundo reputaría como inútil o inservible Seña de **agua**, una taberna.*
Aludejocosamente a lo bautizado que se expende el vino en esos establecimientos.
*Ser como el **agua** de Loja, que por donde pasa, moja.*
Refrán jocoso para el que huelga toda explicación; pues, como se ve, no pasa de ser una perogrullada, de las cuales tiene el pueblo español buen acopio.
*Ser como el **agua**, que llueve en la mar sin provecho.*

Perder el tiempo en hacer una cosa que no reporta beneficio alguno o que no es necesaria.
*Ser alguna cosa el **agua** de socorro.*
Aplícase a todo aquello que saca por el pronto de algún apuro o necesidad urgente.
*Ser una cosa tan clara como, o más clara que, el **agua**, o el sol, o la luz del mediodía, etc.*
Da a entender que aquello de que se trata es tan patente e inteligible, que sólo podría superarle en claridad cualquiera de las cosas con que en la frase se compara.
*Sin decir: ¡**Agua** va!*
*Se emplea cuando uno ocasiona algún daño o pesar intempestivamente y sin previo aviso. — Alude a que cuando antiguamente se acostumbraba a arrojar por los balcones y ventanas a la calle las **aguas** sucias y demás inmundicias, se daba antes el grito de ¡**Agua** va!, con el fin de que, advertidos los transeúntes, se apartaran luego en busca de paraje seguro.*
*Sin tomar **agua** bendita.*
Empléase para dar a entender que aquello de que se trata puede hacerse lícitamente y sin contravenir a ningún precepto religioso o moral, o sin tener necesidad de pedir permiso a nadie.
*Tierno como el **agua**.*
*Aplícase a todo manjar que al comerlo se deshace fácilmente, resolviéndose en **agua** por causa de lo muy jugoso que es. Dícese, por lo general, de ciertas frutas y hortalizas.*
*Tomar de atrás el **agua**, o Tomar el **agua** muy de arriba.*
Empezar la relación de algún suceso o negocio por las primeras circunstancias que en él concurrieron.
*Unos echan **agua** en caldera, y no suena; y otros en lana, y suena. — V. Cual es la campana, tal la badajada.*
*Volverse una cosa **agua** de cerrajas.*
*No sacar de ella la utilidad o provecho que se esperaba, con alusión a la poca substancia que en sí contiene el **agua** sacada de la hierba que lleva aquel nombre.*
*Andar entre dos **aguas**. — V. Estar entre dos **AGUAS**.*
*Estar entre dos **aguas**.*
Expresa el estado de indecisión o perplejidad para resolver alguna cosa, sin saber por qué partido optar, temiendo errarlo.
*Hacer **aguas** mayores, o menores.*
Eufemismo empleado para expresar la acción de defecar u orinar, respectivamente.

AGUACATE:

***Aguacate** maduro, pedo seguro.*
Dase a entender con este refrán, en América, lo ventosa que es la pulpa de esta fruta.

AGUACERO:

*Haber pasado el **aguacero**.*
Haber terminado la riña que ha caído sobre uno.

*También se usan, en lugar de **aguacero**, las palabras tormenta, aluvión, chubasco, lluvia u otras equivalentes.*
*Los **aguaceros**, antes dañan que aprovechan.*
Expresa que los campos no ganan nada con esa lluvia tan repentina como de poca duración.

AGUAMANOS:

*Dar **aguamanos**.*
Servir a uno con el aguamanil u otro jarro cualquiera el agua para que se lave las manos. — Adular.

AGUARDIENTE:

*Echarle a uno el **aguardiente**.*
Hacerle alguna mala obra, causarle algún perjuicio, darle alguna molestia o desazón. — V. Echarle a uno la mosca.

AGUATE:

***Aguate**, muchacho, que voy por agua.*
*Expresión jocosa que se emplea en Andalucía, jugando del vocablo **aguate** por aguárdate, cuando se ve algún líquido en que, por falta de la conveniente disolución de la materia propia, prevalece demasiado la parte acuosa. Así se dice del chocolate demasiado claro, el vino poco puro, el caldo desubstanciado, etc.*

AGUDO:

***Agudo** como punta de colchón.*
Nótase irónicamente al que es rudo y de poco entendimiento.

AGUIJÓN:

*No se me da nada, que el **aguijón** me tengo en casa.*
Censura al vengativo solapado que si una vez yerra el golpe, se reserva para darlo en mejor ocasión.

ÁGUILA:

*Aunque el **águila** vuela muy alta, el halcón la mata. — V. No hay enemigo chico.*
*Es un **águila**.*
*Epíteto que se suele dar a la persona de vista perspicaz o de ingenio agudo, y a veces, antonomásticamente, a los escritores de remontado revuelo; como El **Águila** africana, San Agustín; El **Águila** meldense, Bossuet, etc.*
*Salir un **águila**.*

Ser vivo, despierto, listo o atrevido.

AGUILERA:

*Siéntese el buen **Aguilera**.*
Locución proverbial con que se invita a que tome asiento una persona a la cual se trata con toda lisura y confianza. Es expresión debida a Moreto, quien la usó en su comedia Rey valiente y justiciero y ricohombre de Alcalá (jorn. Ií, esc. VIH).

AGUINALDO:

*Dame **aguinaldo**. — Córtate un dedo, y darte he un trapo.*
Modo jocoso de negarse uno a dar a otro lo que éste le pide.

AGUJA:

***Aguja** calumbrienta,no entrarás en mi herramienta.*
Indica que las herramientas enmohecidas no deben emplearse, si se quiere obtener un buen trabajo.
***Aguja** delgada, presto es quebrada.*
*Advierte el peligro que se corre al utilizar **agujas** no muy gruesas, sobre todo si lo que se cose ofrece resistencia.*
***Aguja** e hilo son medio vestido.*
Indica que es preciso poner el trabajo cuando se quiere alcanzar alguna cosa, aunque ya esté a medio conseguir.
*Aquí perdí una **aguja**, aquí la hallaré.*
Se dice de los que, habiendo salido mal de una empresa, vuelven de nuevo a acometerla con la esperanza de indemnizarse de los perjuicios que sufrieron.
*Buscar una **aguja** en un pajar.*
Trabajar inútilmente por conseguir una cosa imposible o por lo menos muy difícil.
*Conocer, entender, o saber, la **aguja** de marear.*
Tener expedición y destreza para manejar los negocios o para desenredarse de cualquiera situación comprometida.
*Dar **aguja** y baratar una reja. — V. Dar, o meter, **aguja** y sacar reja.*
*Dar, o meter, **aguja** y sacar reja.*
Hacer un beneficio pequeño con la intención de obtener otro mayor.
*Ir de **aguja** a dedal, de dedal a gallo, de gillo a caballo.*
Ir o proceder de menos a más, ya sea en buen o en mal sentido. La afcuia. ensartada hace a la niña enjuiciada.
Recomienda a las jóvenes el trabajo, para no caer en los malos pensamientos que ocasiona la ociosidad.
*Una **aguja** para la bolsa, y dos para la boca.*
Dícese para encarecer la práctica del silencio.

*Alabar sus **agujas**.*
Ponderar su industria, sus trabajos o calidades.
*A tus **agujas**, sastre. — V. Zapatero, a tus zapatos.*

AGUJERO:

*El **agujero** llama al ladrón. — V. La ocasión hace al ladrón, o En arca abierta, el pisto peca.*
*Parece que tiene un **agujero** en la mano, o en las manos, o en cada mano.*
Aplícase a la persona extremadamente pródiga en dar o gastar, por cuya razón se le suele llamar también manirrota.
*Quien acecha por **agujero**, ve su duelo.*
Los que son demasiadamente curiosos suelen oír o ver cosas de que les resulta pesadumbre o disgusto. — Véase Quien escucha, su mal oye.

AGUJETAS:

*Cada uno alaba sus **agujetas**. — V. Cada buhonero alaba sus agujas, o Cada ollero alaba su puchero.*

AGUJETERO:

***Agujetero**, a tus agujetas. — V. Zapatero, a tus zapatos.*

AHÍ:

***Ahí** lo tenéis: si os condenáis, que os condenéis.*
Se aplica al que insiste en hacer algo que le perjudica.
***Ahí** me dio el dolor.*
Manera de expresar el acierto con que una persona ha resuelto, averiguado o tratado una cuestión o materia, por lo general ardua, complicada o resbaladiza.
***Ahí** me las den todas.*
Expresión con que denota uno no importarle nada los contratiempos que recaen en persona o cosa que no le interesa.
***Ahí** verá usted.*
Contestación que se suele dar a quien pide explicación de una cosa que no la tiene, esquivando así el preguntado lo embarazoso de su situación.
*Por **ahí**, por **ahí**.*
Sobre poco más o menos.
*Ser, o no ser, alguna cosa de las de por **ahí**.*
No pertenecer a lo vulgar y corriente. Suele tomarse en mala parte, sobre todo aplicado a las personas.

AHIJADO:

*Murióse el **ahijado**, acabóse el padrinazgo. — V. Muerto el perro, se acabó la rabia.*

AHOGADO:

*Estar, o verse, uno **ahogado**.*
Hallarse acongojado u oprimido con empeños, negocios u otros cuidados graves, de que no es empresa fácil poder desembarazarse.

AHORCADO:

*Estar, o verse, **ahorcado**. — V. Estar, o verse, uno ahogado.*
*No llora, o suda, el **ahorcado**, y llora, o suda, el teatino.*
Critica a los que se apuran por el negocio ajeno más que el interesado mismo.

AHORRAR:

*No **ahorrarse**, o no **ahorrárselas**, con nadie.*
Algunos agregan: ni con su padre.
No guardar consideraciones ni miramientos de ningún género con persona alguna.

AHORRO:

*El **ahorro** es santo.*
Frase que se emplea cuando se economiza alguna cosa.

AIRADO:

*Del **airado** al loco no hay diferencia.*
Da a entender que el vicio de la ira es tan poderoso y llega a dominar de tal manera, que cierra la inteligencia, enloqueciendo al que tiene la desgracia de verse poseído de él.
*Del **airado**, un poco te desvia; del callandriz, toda tu vida. — V. Del agua mansa me libre Dios, etc.*

AIRE:

***Aire** de Bargas, que hace llorar a los niños con barbas.*
Encarece la fuerza y crudeza del viento reinante en este pueblo de la provincia de Toledo.
***Aire** de Guara, agua a la cara.*
Guara es un monte del Alto Aragón, y este refrán sólo tiene sentido en la región inferior del Alto Aragón, donde se aplica.
***Aire** de Monzón, agua en Aragón.*
*Indica que, según dicen los de Aínsa, cuando sopla el **aire** de Monzón llueve en el terreno del primitivo reino aragonés.*
***Aire** de Pina, llena la badina.*

*Indica que cuando sopla el **aire** que llaman de Pina (por venir de esa parte), será abundante la cosecha.*
***Aire** de poniente, suelta los bueyes y vente.*
Exhorta en algunas localidades a suspender por el pronto los trabajos de labranza cuando reina el viento de la parte del poniente, por ser generalmente precursor de grandes lluvias.
***Aire** de Toledo, agua en el suelo.*
*Indica que cuando los **aires** vienen a la capital, de los montes toledanos, anuncian lluvia.*
***Aire** morellano, ni paja ni grano.*
*Indica que es perjudicial para el labrador de la provincia de Castellón de la Plana el **aire** que sopla de Morella.*
***Aire** recio y nube baja, agua sobre la paja.*
Pronóstico de lluvia.
***Aire** solano, agua en la mano.*
En algunas localidades de España significa que cuando reina dicho viento anuncia lluvia no muy lejana.
***Aire** solano, fresco en invierno y calor en verano.*
Refrán que explica por sí mismo los distintos efectos que suele producir dicho viento, según la estación en que reina.
*Azotar el **aire**.*
Fatigarse en vano por hacer o alcanzar una cosa.
*Cogerle, o tomarle, el **aire** a una cosa. — V. Cogerle, o tomarle, el tranquillo.*
*Conforme es el **aire** que sopla, así se pone la capa. — V. Al son que me tocan, bailo.*
*Cortarlas en el **aire**.*
Ser valiente, ingenioso y listo. —Contestar oportunamente.
*Creerse del **aire**.*
Dar crédito con toda facilidad a lo que se dice de ligero.
*Dar con **aire**, o de buen **aire**.*
Dar con ímpetu o violencia un golpe, cuchillada, palo, bofetada, etc.
*Darle a uno el **aire** de alguna cosa.*
Tener indicios, barruntos o anuncios de ella.
*De **aire** colado y de fraile colorado, guárdeme Dios.*
Por lo perjudicial que es el uno para la salud y el otro para el trato, por su poca continencia.
*De buen, o mal, **aire**.*
*La palabra **aire** equivale en el caso presente a humor; es, por tanto, lo mismo que decir: De buen, o mal, humor.*
*Dejar a uno en el **aire**.*
Burlarle o chasquearle.
*Echar al **aire**.*
Descubrir, desnudar alguna parte del cuerpo.
*El **aire** de Madrid, mata a un hombre y no apaga un candil.*
*Son tan finos y sutiles los **aires** que soplan del Guadarrama sobre la capital de España, que ocasionan no pocas pulmonías con sus tristes resultados, aun cuando no parece que tienen*

fuerza alguna. Los madrileños dicen de ese ***aire*** *que corta, y, efectivamente, hace el traidor efecto de un cuchillo.*
El ***aire*** *de Madrid, no apaga una luz y mata a un andaluz. — V. El* ***aire*** *de Madrid, mata a un hombre y no apaga un candil.*
En el ***aire****.*
Con mucha ligereza y brevedad.
Estar en el ***aire****.*
Estar pendiente una cosa de decisión ajena o de cualquier suceso eventual.
Fabricar, o fundar, en el ***aire****.*
Discurrir sin fundamento o concebir esperanzas sin motivo razonable.
Guardarle el ***aire*** *a uno.*
Atemperarse a su genio; contemporizar con el carácter de una persona.
Hacer ***aire*** *a uno.*
Incomodarle o hacerle mal tercio.
Lo que no se menea, o mueve, no le da el ***aire****.*
Recomienda la actividad como único medio de conseguir el fin. Los asuntos que no se trabajan no producen el resultado apetecido, pues suelen ser olvidados por los que han de resolverlos.
Llevarle el ***aire*** *a uno. — V. Guardarle el* ***aire*** *a uno.*
Llevarse el ***aire*** *las palabras.*
Indica que no debe creerse más que en lo que se escribe, pues lo dicho verbalmente puede ser negado por no haber un documento que lo compruebe.
Mantenerse del ***aire****, como el camaleón.*
Frase que debe su origen a la preocupación en que está el vulgo de que el camaleón se mantiene de ***aire****, creencia tan ridicula como absurda.*
Matarlas en el ***aire****.*
Atreverse a toda clase de empresas.
Mudar el ***aire****.*
Cambiar la fortuna; faltar el favor o la protección de que se gozaba.
Mudarse a cualquier ***aire****.*
Variar de dictamen u opinión con facilidad o ligero motivo; ser extremadamente voluble.
Ofenderse del ***aire****.*
Ser de genio delicado y vidrioso.
Quedarse en el ***aire****.*
Verse chasqueado o burlado.
Sustentarse del ***aire****.*
Confiarse demasiado de esperanzas vanas.
Tomar el ***aire****.*
Pasearse, esparcirse en el campo, salir a algún sitio descubierto donde corra el ***aire****.*
Tornarse uno del ***aire****.*
Resentirse o enojarse de alguna expresión o palabra que se le ha dirigido.
Andar en los ***aires****.*
Estar una cosa poco segura.
Beber los ***aires****. — V. Beber los vientos.*

*Ir por los **aires** como brujo.*
Hacer una cosa con toda diligencia y rapidez.
*Mudar **aires**, o de **aires**.*
Salir desterrado o fugarse.
*¿Qué **aires** le traen por acá?*
Frase con que se manifiesta a una persona la extrañeza de verla en algún lugar o reunión a que no acostumbra a asistir o a que hace tiempo que no concurría.
*Tomar **aires**.*
Estar una persona en paraje más o menos distante desu habitual residencia con ei objeto de recobrar la salud.

AJA:

***Aja** enlodada, ni viuda ni casada.*
La mujer que ha incurrido en algún desliz queda reducida, por lo regular, a un estado comprometido, anómalo e indefinible.
***Aja** no tiene qué comer y convida huéspedes.*
Censura a los que no teniendo recursos suficientes para poder atender a las necesidades más indispensables, distraen su corto haber en cosas superfluas y de mera apariencia.
*¿De cuándo acá **Aja** con albanega?*
Satiriza a las personas que de la nada han subido repentina e inesperadamente a una posición ventajosa.
*Hócelo **Aja**, y azotan a Mazóte. — V. Pagar justos por pecadores.*
*Si vos **Aja**, yo Alí, o Si vos a **Aja**, yo a Alí. — V. Donde las dan, las toman.*

AJENO:

*De lo **ajeno**, lo que quisiere su dueño.*
Explica la conformidad y gratitud que debe tener el que recibe respecto del que da, aunque el don sea corto.
*Estar **ajeno** de si.*
Estar desprendido de sí mismo o de su amor propio.
*Estar **ajeno** de una cosa.*
No tener noticia o conocimiento de una cosa, o no estar prevenido de lo que ha de suceder.
*No se puede salvar quien tiene lo **ajeno** contra la voluntad de su dueño.*
Expresa que el robo es uno de los vicios que menos fácilmente se perdonan.
*Nos por lo **ajeno** y el diablo por lo nuestro. — V. Lo mal ganado se lo lleva el diablo.*
*Quien de **ajeno** se viste, en la calle le desnudan.*
Advierte a los que se atribuyen prendas o cosas que no son su3 T as, el peligro que corren de verse despojados de ellas cuando menos lo esperan.

AJÍ:

*Ponerse como un **ají**, o como un ajiaco.*
Ponerse sumamente encendido, a consecuencia de algún arrebato. Es una frase figurada de uso frecuente en el Perú.

AJO:

***Ajo**, caracol y col: el caracol pica al **ajo**, y el **ajo** pica a la col.*
*Refrán que recuerda el sabor predominante de cada una de esas viandas condimentadas con **ajo**.*
***Ajo** de Valdestillas.*
Calificación irónica o jocoseria de las cosas añadidas para adorno o aderezo de otras, cuando cuestan más que las principales, como las guarniciones de ciertos vestidos, el guiso de ciertas viandas, etc.
***Ajo** pió, o crudo, y vino puro pasan el puerto seguro.*
Da a entender que ninguna de estas dos cosas hacen daño. — Metafóricamente enseña que para vencer cualquiera dificultad o peligro, se deben prevenir y tomar con tiempo las medidas necesarias.
***Ajo**, ¿por qué no fuiste bueno? — Porque no me halló San Martin puesto.*
Da a entender que las cosas, para que sean útiles y se logren, se han de hacer en tiempo y sazón, como sucede con esta legumbre, que si no se planta a principios de noviembre, suele salir desmedrada.
*¡Bueno anda el **ajo**!*
Expresión irónica que se emplea cuando las cosas están muy turbadas y revueltas.
*El **ajo** y el vino, atriaca es de los villanos.*
Indica que la gente del campo emplea como remedio para todos sus males, componentes tan simples como los indicados.
*Hacer a uno morder el **ajo**, o en el **ajo**.*
Poner a prueba su paciencia, especialmente difiriéndole la obtención de lo que desea.
*Machacar el **ajo**.*
Llaman así los aldeanos al ruido que hacen las cigüeñas con el pico cuando se hallan en su nido, «... y cuyo castañeteo (el de la cigüeña) cuando, según la popular expresión, machaca el ajo, es, después de la de las campanas y la de los mirlos y ruiseñores del pinar, la música más grata que halaga los oídos de los sencillos aldeanos». (P. Conrado Muiños).
*Oler a **ajo**.*
Dícese del negocio que es sumamente arduo, con alusión a lo fuerte del olor de aquella hortaliza.
*Revolver el **ajo**.*
Dar motivo para que se vuelva a reñir o cuestionar sobre alguna materia, generalmente desagradable, cuando ya estaba o parecía estar terminada.
*Siembra buen **ajo** y tendrás buen tallo. — V. Sembrar. — Como sembráredes, cogeredes.*
*Tieso como mi **ajo**, o Más tieso que un **ajo**.*
Dícese del que está o anda muy derecho, y más generalmente de quien con ello da indicio de engreimiento o vanidad.

*Algunos dicen un **ajo** porro.*
*Muchos **ajos** en un mortero, mal los maja un majadero.*
Dícese contra los que quieren atender al desempeño de muchas cosas a un mismo tiempo, que es el modo de no hacer bien ninguna.
*Quien se pica, **ajos** come.*
Quien se resiente de lo que se censura en general o casualmente, da indicios de estar comprendido en ello.

AJONJE:

***Ajonje**, dijo Lucía al odre.*
Acredita cómo las personas que se hallan bien acomodadas suelen ser sumamente delicadas y poner tacha o reparo a todo.

AJUAR:

*El **ajuar** de la frontera.*
*Frase con que se denota un conjunto reducido de trastos. Alude al refrán que dice al mismo propósito: Tres terrazas y una estera, el **ajuar** de la frontera.*
*El **ajuar** de la tinosa, todo albauegasytocas.*
Da a entender que algunas mujeres gastan en adornos exteriores y superfluos lo que debieran emplear en cosas necesarias.
*Por **ajuar** colgado no viene hado.*
Enseña que el bienestar de los matrimonios no proviene de las alhajas y muebles que se llevan a él, sino de los bienes productivos.
*¿Si tuvimos **ajuar**?*
Si no, vimoslo colgar. Refrán que reprende a los vanidosos que ponen todo su empeño en ostentar gran boato y lujo aun cuando sea prestado.

AJUSTAR:

*Hasta **ajustar**, regatear. Algunos añaden: Después de **ajustar**, pagar.*
Recomienda que no se cierre trato alguno hasta después de haber sacado las mayores ventajas posibles.

AJUSTE:

*Más vale mal **ajuste** que buena sentencia. — V. Más vale mal **ajuste** que buen pleito.*
*Más vale mal **ajuste** que buen pleito.*
*Refrán que enseña se deben evitar y huir los pleitos, aun con detrimento en el **ajuste**, por la contingencia de perderlos y la certidumbre de los dispendios y desazones que acarrean.*

AL:

***Al**, madrina, que esto ya me lo sabia.*
Refrán con que se nota a los que cuentan como nueva alguna cosa trivial o ya sabida.

ALA:

*Ahuecar el **ala**.*
Irse, ausentarse del paraje en que se está.
*Arrancar a uno un **ala** del corazón, o Eso es como si le hubieran arrancado un **ala** del corazón.*
Sacarle una suma crecida de dinero, o alguna cosa de estima, contra su gusto.
*Arrastrar el **ala**.*
Enamorar, requerir de amores.
*Caérsele a uno las **alas** del corazón.*
Desmayar, faltarle el ánimo y constancia en algún contratiempo o adversidad.
*Cortar, o quebrantar, o quebrar, las **alas** a uno.*
Abatirlo, desanimarlo en lo que ejecuta o pretende. — Privarle de los medios o recursos con que contaba para su holgura y prosperidad. — No dejarle hacer su gusto o capricho.
*Dar **alas** a uno.*
Proteger, encubrir o ayudar a una persona para que haga lo que quiere. Suele aplicarse más comúnmente cuando lo que se hace es malo.
*Eso es lo mismo que querer volar sin **alas**.*
Da a entender que lo que pretende una persona es un absurdo o un imposible.
*Las **alas** de la hormiga.*
Denota el fin desastroso a que suelen venir a parar los que de una posición modesta pasan repentinamente a otra demasiado encumbrada.
*Poner **alas** en los pies.*
Excitar a hacer una cosa con la mayor diligencia y eficacia.
*Por su mal, le nacieron **alas** a la hormiga. — V. Las **alas** de la hormiga.*
En el Quijote, parte II, cap. Liii, se dice, expresando admirablemente el pensamiento: «Quédense en esta caballeriza las alas de la hormiga, que me levantaron en el aire para que me comiesen vencejos y otros pájaros», etc.

ALABANZA:

*La **alabanza** del malo es vergonzosa.*
Indica lo vergonzoso que es para uno alabar las malas acciones, puesto que parece hacerse solidario de ellas.
*La **alabanza** en boca propia desmerece muchas veces. — V. La **alabanza** propia envilece.*
*La **alabanza** propia envilece.*
Denota que la modestia es la prenda más preciada en las personas.
*Siempre la **alabanza** fue premio de la virtud.*
Indica que las acciones nobles hallan siempre su panegirista. 3.

ALABAR:

*Dime de qué te **alabas**, y te diré lo que te falta.*

*Dase a entender que si uno posee alguna buena cualidad de que poder **alabarse**, carece, en cambio, de otras más necesarias y recomendables.*

*El que mucho se **alaba**, de sí mismo es denostador. — V. La **alabanza** propia envilece.*

*El que iio te conoce, ése te **alabe**. — V. El que no te conozca, que te compre.*

*Nadie se **alabe** hasta que acabe.*

Advierte que hasta la terminación de una obra no debe uno congratularse, pues corre el peligro de no verla concluida. — V. Al fin se canta la gloria.

*No **alabes** hasta que pruebes.*

Satiriza a los que acostumbran a juzgar de ligero un asunto, sin tener conocimiento de él.

*No se irá **alabando**, o No te irás **alabando**.*

Denota que la persona de quien se trata experimentará al cabo el debido castigo o pagará lo que debe.

*Por el **alabado** dejé el conocido, y vime arrepentido.*

Aconseja no aventurar la conveniencia que se goce por la esperanza de otra que parezca mayor. — V. Más vale pájaro en mano que ciento volando.

*Quien no se **alaba**, de ruin se muere.*

Da a entender que muchos no son estimados como merecen por no manifestar lo que saben.

ALACRÁN:

*Estar picado del **alacrán**.*

Estar poseído de alguna pasión amorosa o de alguna vergonzosa enfermedad.

*Quien del **alacrán** está picado, la sombra le espanta. — V. El gato escaldado, del agua fría huye.*

*Si te pica el **alacrán**, llama al cura y sacristán, o tres días comerás pan.*

El vulgo de nuestro país da una importancia exagerada a la picadura venenosa de este animal, reputándola infundadamente por mortal, al menos de un modo tan absoluto. De aquí esta desconsoladora profecía.

ALADARES:

*Cuando dan por los **aladares**, canas son, que no lunares. — V. Canas son, que no lunares, cuando comienzan por los **aladares**.*

ALAEJOS:

***Alaejos**, que sustenta a niños y a viejos.*

Dicho festivo a favor de la celebridad de que en otro tiempo disfrutó el vino de aquella localidad.

ALAMBIQUE:

*Sacar por **alambique**.*
Conseguir, recibir o dar una cosa muy poco a poco, con escasez.

ALAMBRE:
*Estar como un **alambre**.*
Equivale a ser sumamente delgado.

ÁLAMO:
*De los **álamos** vengo, madre, de ver cómo los menea el aire.*
Da a entender el poco caso que hace una persona de lo que le están diciendo o preguntando, y también la indiferencia con que oye las reconvenciones que se le dirigen.

ALAZÁN:
***Alazán** tostado, antes muerto que catisado.*
Pondera las cualidades de vigor y resistencia que suele tener esta casta de caballos.

ALBA:
*Cantó al **alba** la perdiz; ¡más le valiera dormir!*
Refrán con que se vitupera el prurito de hablar, causa de la perdición de muchas personas.
*No, sino el **alba**, o No es sino el **alba**, que andaba entre las coles.*
Frase irónica con que se suele responder a quien pregunta lo que sabe o no debía ignorar por ser sabido, o al que en la conversación suelta algún despropósito o absurdo.
*Entre dos **albas**, o luces.*
Estar embriagado.
*Facerse las **albas** negras.*
Cambiarse la suerte, volviéndose en contra; parecer mal lo que antes parecía bien.

ALBACETE:
*¿**Albacete**?*
Míralo y vete.
Recomienda la poca estancia en esta ciudad, pues según el juicio de su inventor, los albacetenses no son muy de fiar.

ALBAÑAL:
*Salir uno por el **albañal**.*
Quedar mal e indecorosamente en alguna acción o empresa.

ALBARDA:

***Albarda** sobre **albarda**. Algunos añaden: y sobre la **albarda**, un borrico.*

Expresión que se emplea cuando en la conversación o por escrito se comete alguna redundancia. También se usa para criticar alguna cosa que está más cargada de lo acostumbrado o conveniente.

*Echar una **albarda** a alguno.*

Abusar de manera excesiva de su paciencia o condescendencia, haciéndole aguantar lo que no debe por ningún concepto.

*Fulano es una **albarda**.*

Moteja a una persona de tosca, zafia y poco ilustrada.

*Hay hombres como **albarda**, que se aplican a todo, dueño y carga.*

Indica que el ignorante, mayormente si es presumido, yerra doblemente en todo cuanto emprende.

*La **albarda** debe ser conforme el burro.*

Aconseja se guarde en todo las debidas proporciones.

*Llevar la **albarda**.*

Aguantar, sufrir pacientemente las inconveniencias de otros.

*Sólo le falta la **albarda**.*

Manera de motejar de asno a alguna persona.

*Volverse la **albarda** a la barriga.*

Salir una cosa al contrario de lo que se deseaba.

*Corno ahora llueven **albardas**.*

Expresión en que prorrumpimos para dar a entender lo imposible de que se cumpla aquello que nos acaban de asegurar.

*Coser y hacer **albardas**, todo es dar puntadas.*

Refrán que se aplica irónicamente a los que, por no examinar bien las cosas, confunden materias muy diversas entre sí, teniéndolas por unas mismas sólo porque se parecen en alguna circunstancia accidental.

*Labrar y hacer **albardas**, todo es dar puntadas. — V. Coser y hacer **albardas**, todo es dar puntadas.*

ALBARDÁN:

*El porfiado **albardán** comerá tu pan.*

Los entremetidos, por más que los despidan, vuelven adonde conocen que han de sacar utilidad. Por ellos se dijo: Quien no tiene vergüenza, todo el campo es suyo. (Véase)

*Hacer alguno su persona **albardán** por comer pan.*

Dícese de aquellos que con tal de medrar no reparan en cometer todo género de bajezas.

ALBARDAR:

*No dejarse **albardar**.*

No consentir los abusos e intemperancias de otro.

ALBARDERO:

*De todo entietide un poco, y de **albardero**, dos puntadas.*
Zahiere al que se alaba vanamente de entender de todo.

ALBARILLO:

*Ir por el **albarillo**.*
Hacerse o suceder las cosas muy atropelladamente y como a salir del paso.
*Dase el nombre de **albarillo** a una especie de son o sonido, de aire muy acelerado, que se ejecutaba antiguamente en la guitarra para bailar y acompañar jácaras y romances.*

ALBENDERA:

*La **albendera**, los disantos, hilandera.*
Zahiere a las personas que por haber estado holgando los días de labor, tienen que estar trabajando sin descansar en los festivos.

ALBOGUERO:

*En casa del **alboguero** todos son **albogueros**. — V. En casa del tamborilero lodos sofi danzantes.*

ALBÓRBOLAS:

*Hacer **albórbolas**.*
Armar o meter mucha bulla y riña sin motivo bastante para ello. Albórbola es la ampolla o burbuja que forma un líquido que hierve o que fermenta.

ALBOROTAR:

*Ni te **alborotes** ni te enlotes.*
Reprende la demasía tanto en la confianza cuanto en la desconfianza.

ALBRICIAS:

***Albricias**, madre, que pregonan a mi padre. — V. Alegrías, albarderos, que se quema el bálago.*
***Albricias**, padre, que el obispo es chantre.*
Se dice refiriéndose a los que piden recompensa por cosas que no lo merecen.
***Albricias**, padre, que ya podan.*
Burla hecha a las personas que inconsideradamente dan por seguro el logro de alguna cosa antes de su tiempo regular, como del fruto cuando se está podando.

*Ganar las **albricias**.*
Ser el primero en dar una buena no ticia al interesado.

ALBUR:
*Correr el **albur**.*
Exponerse a los riesgos o contingencias a que se fía el resultado de alguna empresa.

ALCABALA:
*Quien descubre la **alcabala**, ése la paga.*
Se aplica a los que inadvertidamente descubren o dicen alguna cosa de cuyo recuerdo les puede venir daño.

ALCACER:
*Está ya duro el **alcacer** para zamponas.*
Da a entender que alguna persona no está ya en edad de aprender o de hacer alguna cosa.

ALCACHOFA:
*Estar más ancho que una **alcachofa**.*
Hallarse satisfecho, orgulloso de alguna cosa.

ALCAHUETE:
***Alcahuetes** y tunos, todos son tinos.*
Tan culpado es el que obra mal como el que se lo consiente o le induce a que lo haga.

ALCAIDE:
*El **alcaide** no da el castillo cuando por fuerza se lo quitan.*
Expresa la diferencia que hay entre hacer las cosas espontáneamente y llevarlas a efecto obligados por las circunstancias.

ALCALÁ:
*En **Alcalá**, cania el cuco y cantará.*
Decíase por la abundancia de estudiantes que había en aquella Universidad, muchos de los cuales sacaban de cascos a las mujeres casadas que los tenían a la jineta.

ALCALÁ DE HENARES:
***Alcalá de Henares**, muchas maldades.*

Refrán con que se moteja a los naturales de esta ciudad. — Véase la explicación dada al refrán de Adrada de Pirón.
*En **Alcalá de Henares**, cuatro huevos son dos pares.*
Perogrullada del corte de la que dice: Ser como el agua de Loja, que por donde pasa, moja. (Véase)

ALCALDE:

***Alcalde** cruel, nadie dice bien de él.*
Indica que no se debe ser muy tirano cuando se ejerce un cargo, si se quiere que los subordinados le tengan cariño.
***Alcalde** de aldea, el que lo desee, ése lo sea.*
No se deben apetecer oficios que tienen más de gravamen que de autoridad ni provecho.
***Alcalde** de Pancarcolla, nada de real y todo bambolla.*
Alude a los que se dan mucho tono y no tienen sobre qué caerse muertos. Dicho se está que el pueblo citado no existe más que en la imaginación del que lo inventara, porque aconsonantaba con bambolla. Muchos ejemplos de éstos hay en la Paremiología española.
*Como el **alcalde** de Trébujena, que se murió de una pesadumbre ajena.*
Dícese de las personas que se preocupan por lo que les tiene sin cuidado, puesto que nada les interesa.
*De **alcalde** a verdugo, ¡ved cómo subo! — V. ¡Cómo subo: de pregonero a verdugo!*
*El primer **alcalde** es la corambre. — Véase Sin pellejo no hay concejo.*
*El que tiene el padre **alcalde**, seguro va a juicio.*
Denota que cuando se tienen buenos valedores o padrinos no hay que temer, aun viéndose en malos pasos.
*¿Habla el **alcalde**? Barbaridad tenemos.*
Se dice de las personas que tienen la costumbre de no hablar sin decir alguna tontería. — V. Habló el buey y dijo mu.
*Ni tanto ni tan poco, señor **alcalde** loco.*
Reprueba los extremos en todas las cosas, como igualmente viciosos. — V. Ni tanto ni tan dello, señor don Tello.
*No rebuznaron en balde el uno y el otro **alcalde**.*
Se emplea irónicamente para dar a entender que todos los afanes y trabajos de una o más personas han venido a resultar inútiles por descubrir una cosa que no tiene valor alguno.
*Nuestro **alcalde** nunca da paso de balde.*
Contra los interesados o nada espléndidos ni dadivosos.
*Ser el **alcalde** del Ronquillo.*
En algunas ocasiones significa estar ronco. El Ronquillo, villa a siete leguas de Sevilla, su capital, se toma aquí jocosamente como tipo de la persona que está ronca, fundándose para ello en el mero sonsonete.
*Si el **alcalde** no es ejemplar, ¿quién le hcc de respetar?*
Enseña que la persona que está erigida en autoridad debe dar el ejemplo en todo, si quiere que sus órdenes sean cumplidas y no criticadas como injustas por sus subordinados.

*Para en tino son los **alcaldes** de Alcorcón. — V. Ser tal para cual.*

ALCANCE:

Dar alcance **a uno.**
Encontrarle después de varias diligencias hechas a ese fin.
*Andarle a uno a los **alcances**. — V. Irle a uno a los **alcances**.*
*Irle a uno a los **alcances**.*
Observar muy de cerca los pasos que da, para descubrir sus manejos, averiguar su conducta, etc. — Refiriéndose a cosas, significa estar a punto de conseguirlas.

ALCANZAR:

***Alcanza** quien no cansa.*
Esto es, para salir airoso en su pretensión, conviene no ser importuno. En esta acepción es sinónimo de La oración breve penetra los ciclos, o sube al cielo.
***Alcanza** quien no se causa.*
Esto es, quien no ceja en su propósito, a fuer de perseverante, o quien se reserva para en lo sucesivo, no abusando de sus fuerzas. — Antiguamente era también intransitivo el yerbo cansar (equivalente, según queda demostrado, a cansarse), de que tenemos otra prueba en el siguiente refrán: Cuando duermo, canso; ¿que me haré cuando ando?
***Alcanzársele**, o no, algo a alguno.*
Comprender o no una cosa; tener alguna noción o ignorar aquello de que se trata.
*Andar, o estar, **alcanzado**.*
Hallarse escaso de recursos pecuniarios. — Estar empeñado o lleno de deudas.
*Quedar, o salir, **alcanzado**.*
Resultar deudor de alguna cantidad en el rendimiento de cuentas.
*Si **alcanza**, no llega.*
Da a entender que una cosa es tan tasada y escasa, que con dificultad llena el fin u objeto a que está destinada.

ALCARAVÁN:

***Alcaraván** comí. —A otro, que no a mí.*
Dase a entender que no nos dejamos engañar por patrañas o mentiras.
***Alcaraván** zancudo, abre el ojo, que asan carne.*
Advierte que el que esté próximo a un peligro debe procurar huir de él.
***Alcaraván** zancudo: para otros, consejo; para ti, ninguno.*
Reprende a los que dan consejos a otros y no los toman para sí.
*Díjose porque cuando ve el **alcaraván** al cazador o al ave de rapiña, comienza a dar muchos chillidos, con que huyen las otras aves, mientras él permanece en el peligro.*

ALCAYATA:

*Andar encogido como una **alcayata**. — V. Afidar encogido como un GARABATO.*
*Ir, o venir, peyendo **alcayatas**.*
Ir o venir aceleradamente.

ALCIDES:

*Ni **Alcides** contra dos.*
Manifiesta que por mucha fuerza, física o moral, que tenga una persona, al cabo viene a quedar vencida cuando los adversarios son muchos.

ALCOLEA:

*De **Alcolea**, ni mujer ni somera.*
Somera se emplea en el significado de albarda.
*Otros dicen ni suegra, para indicar que de **Alcolea** (provincia de Córdoba) no es bueno nada: ni la mujer, ni la albarda, ni la suegra.*

ALCORNOQUE:

*Al **alcornoque** no hay palo que le toque, sino la encina que le quiebra la costilla.*
No hay cosa que no tenga su contraria.
*Más duro que un **alcornoque**.*
Comparación que se emplea para significar la fortaleza o dureza de una persona o cosa.
*Ser un **alcornoque**.*
Ser muy bruto.

ALCOTÁN:

*Más ligero que un **alcotán**.*
La rapidez con que esa especie de halcón se arroja sobre su víctima, es la base de este símil familiar.

ALDABA:

*Agarrarse a, o de, buenas **aldabas**, o Tener buenas **aldabas**.*
Valerse de buenos protectores o contar con ellos.

ALDEA:

*Con otro ¡ea! llegaremos a la **aldea**.*
Manera de animarse para continuar cualquier trabajo emprendido.

ALDEHUELA:

*En el **aldehuela**, más mal hay del que se suena.*
Da a entender que una cosa tiene más importancia o trascendencia de lo que parece a primera vista.

ALEAS:
*En **Aleas**, pon la capa do la veas, o Si fueres a **Aleas**, pon la capa donde la veas.*
Indica que los habitantes de esta villa de Guadalajara no son muy de fiar con respecto a la propiedad ajena.

ALEGAR:
***Alega** y probarás.*
*La **alegación** clara, terminante y verídica de los principios en que se fundan los hechos, es de suyo una pruebí mucho más satisfactoria y convincente que la que puedan aducir los testigos, atento a la posibilidad de que éstos sean sobornados.*

ALEGRÍA:
***Alegría** secreta, candela muerta.*
Enseña que los gustos son menores cuando no se comunican a otra persona.
*Así mata una **alegría** inesperada, como el dolor más intenso. — V. Tanto mata una **alegría** súbita, como un disgusto.*
*La **alegría** dura poco en casa del pobre.*
Manifiesta lo efímera que suele ser la felicidad para aquellas personas en quienes se ceba la desgracia.
*Tanto mata tena **alegría** súbita, como un disgusto.*
Amonesta a los que gozan en ser los primeros en comunicarlas noticias, bien de un género, bien de otro.
*Traga lo peor para que la **alegría** sea mayor.*
Aconseja que no se alimenten esperanzas lisonjeras en los casos de éxito dudoso, a fin de que, si la suerte llegase a ser favorable, el contento recibido sea mayor.
*Una onza de **alegría** vale más que cien quintales de melancolía. — V. Más vale poco y bueno que mucho y malo.*
***Alegrías**, albarderos, que se quema el bálago.*
Búrlase de aquellos que celebran las cosas que debían sentir.
***Alegrías**, antruejo, que mañana será Ceniza.*
Denota cuan poco durables son los gustos de la vida humana.

ALEJANDRO:
*Ser un **Alejandro**.*

Famoso este rey, hijo de Filipo II de Macedonia, entre otras circunstancias relevantes, por sus numerosas victorias, suele aplicarse antonomásticamente dicho epíteto a todo conquistador tan valiente como afortunado.
*Si **Alejandro** es cornudo, sépalo Dios y todo el mundo.*
Las cosas que no tienen remedio es inútil ocultarlas, puesto que de todas maneras se han de saber.

ALEJIJAS:
*Parece que ha comido **alejijas**, o Tiene cara de **alejijas**.*
Estar muy flaco y débil, como el que sólo come esa clase de puches.

ALELUYA:
*¡**Aleluya**!, cada cual que coja la suya.*
Frase que excita a que cada uno tome la parte que le corresponda cuando se está haciendo alguna distribución o reparto.
*¡**Aleluya**, **aleluya**!, el que la encuentre es suya.*
Dicho en que prorrumpen los muchachos cuando se echan a buscar por el suelo algo que se ha perdido.
*Comer **aleluyas**.*
Quedarse sin comer.

ALENTADO:
*A los **alentados** favorece la fortuna. — V. Quien no se aventura no pasa la mar.*

ALESNA:
*Dos **alesnas** no se pinchan. — V. Un lobo a otro no se muerden, o Entre sastres no se pagan hechuras.*

ALEVOSO:
*Dos **alevosos** bastan a condenar tin justo.*
Manifiesta los deplorables resultados de la calumnia sobre la inocencia.

ALFA:
*Ser el **alfa** y la omega.*
Ser el principio y el fin de una cosa, aludiendo a esas dos letras, que son la primera y la última, respectivamente, del alfabeto griego.

ALFAYA:

Alfaya *por* ***alfaya****, más quiero pandero que no saya.*

Censura a los que anteponen las cosas de capricho o de mero pasatiempo a las que verdaderamente son útiles y duraderas.

ALFAYATE:

El ***alfayate*** *de la encrucijada pone el hilo de su casa. — V. Ser el sastre del Campillo, que trabajaba de balde y encima ponía el hilo.*

Remendar bien no sabe todo ***alfayate*** *nuevo. — V. La práctica hace maestro.*

ALFEÑIQUE:

Parecer un ***alfeñique****.*

Por ser muy delicado, quejumbroso o delgado, hablándose de personas, o sumamente fino y deleznable, si se trata de cosas.

ALFERECÍA:

Parece que tiene ***alferecía****.*

Dícese de la persona u objeto que se mueve o agita con suma rapidez y continuación. — Hablando Cervantes del miedo que infundió a Sancho Panza la nariz descomunal que ostentaba el escudero del Caballero del Bosque (Don Quijote, parte II, cap. XIV), dice que «en viéndole Sancho, comenzó a herir de pie y de mano como niño con alferecía».

ALFILER:

Como la punta de un ***alfiler****.*

Frase con que se suele ponderar la excesiva y casi imperceptible pequenez de algún objeto.

No caber un ***alfiler****, o No haber dónde echar un* ***alfiler****.*

Frase figurada y familiar con que se pondera la grande aglomeración de personas en algún paraje.

No darle a uno ni un ***alfiler****.*

No dar nada, ni aun una cosa tan pequeña y de tan escaso valor como es un ***alfiler****.*

No deber uno a alguien ni un ***alfiler****.*

No tener que agradecerle nada.

Quien no alza un ***alfiler****, no tiene en nada a su mujer.*

Denota que la complacencia en los mandos aun en cosas nimias, no deshonrosas, es prueba de la estimación en que tienen a sus mujeres.

Con todos sus ***alfileres****. — V. De veinticinco* ***alfileres****.*

De veinticinco ***alfileres****.*

Aplícase a la persona que viste con todo el adorno o compostura posibles o sin faltar requisito alguno. Se suele emplear más comúnmente refiriéndose a las mujeres.

Estar una cosa prendida con ***alfileres****.*

No tener consistencia, seguridad o firmeza.
*No estar con sus **alfileres**.*
No estar uno para bromas; estar de mal humor.

ALFONSO:

*Él **Alfonso** y vos **Alfonso**, ¡cuánto va de **Alfonso** a **Alfonso**! — V. ¡Cuánto va de Pedro a Pedro!*

ALFORJA:

*¡Qué ... ni qué **alforjas**!*
Expresión baja y malsonante con que se denota el enfado o el desprecio con que se oye alguna cosa.
*Quien tiene **alforjas** y asno, cuando quiere va al mercado.*
Denota que el que no tiene que pedir nada a nadie, hace con lo suyo lo que le parece, sin tener que dar cuentas de sus actos.

ALGO:

***Algo** ajeno no hace heredero.*
Advierte que la hacienda que tenía el testador al morir, retenida o en depósito, no aprovecha a los herederos.
***Algo** es **algo**.*
*Enseña a contentarse con poco, puesto que eso poco es más que nada. — V. Más vale **algo** que nada, o Mientras se gaita **algo** no se pierde todo, o Menos da una piedra, o un canto.*
***Algo** es queso, pues se da por peso.*
Advierte ser apreciables las cosas que se dan por peso y medida.
***Algo** ha llovido desde entonces a acá.*
Modo de ponderar que aquello deque se trata ha mucho tiempo que ocurrió.
***Algo** se chufa.*
Frase con que se expresa el contento por participar de alguna cosa, aunque sea en pequeña cantidad. También se emplea más a menudo la frase latino-macarrónica áliquid chupdtur. (Véase)
***Algo** se ha de hacer para blanca ser.*
Quien tiene algún defecto necesita poner de su parte alguna diligencia para disimularlo. Aplícase a las mujeres que por parecer hermosas padecen mil martirios con los mejunjes que se aplican a este fin.
*El que **algo** quiere, **algo** le cuesta. — V. No se cogen truchas a bragas enjutas, o Quien quiera peces que se moje el culo, o No hay atajo sin trabajo.*
*¿Has topado **algo**? — Y aun **algos**.*
Frase cervantina convertida en proverbial, referente a la aventura del barco encantado narrada en la parte II, cap. XXIX, del inmortal Quijote.

*La gracia de la expresión estriba en pluralizar la palabra "**algo**", que, como adverbio, es invariable.*
*¿He dicho **algo**?, o No sé si he dicho alguna cosa.*
Expresión enfática en que suele prorrumpir aquel que acaba de decir alguna cosa trascendental, extrañando no se la hayan aplaudido, y dudoso al propio tiempo de si no habrá sido bien comprendida o no merecido la aprobación de los circunstantes.
*Más vale **algo** que rada.*
Réplica a los descontentadizos que se quejan de haber recibido menos de lo que esperaban o deseaban.
*Mientras se gana **algo**, no se pierde todo. — V. Más vale **algo** que nada.*
*Por **algo** se empieza.*
Enseña a no desanimarse al comenzar una obra, por larga que sea, pues es preciso empezar por muy poco para llegar a mucho.
*Quien **algo** te prometiere, luego tomando hiere.*
Precave contra los que, ofreciendo alguna cosa, se cobran luego el favor con creces.

ALGODÓN:

***Algodón** cogió; cual la hallaste tal te la do.*
*Advierte lo expuestas que están a perderse las mozas que andan por el campo a su libertad, como las que van a coger **algodón**.*
*Estar criado entre **algodones**.*
Dícese de las personas delicadas y poco hechas a trabajos rudos, por haber crecido en medio de regalos y afeminamientos.
*Tener, o meter, o llevar, a uno entre **algodones**.*
Tratar a una persona con demasiada blandura y regalo.

ALGUACIL:

***Alguacil** de campo, cojo o manco.*
Los que ejercen este oficio suelen, a veces, recibir heridas graves por impedir que entren a cazar en los términos del lugar cuya defensa tienen a su cargo.
***Alguacil** descuidado, ladrones cada mercado.*
Advierte los desórdenes que nacen del descuido de los ministros de Justicia.
*Cada tino tiene su **alguacil**.*
Da a entender que nadie, por muy grande que sea su autoridad e independencia, deja de tener quien se las coarte fiscalizando y observando sus acciones.
*Descalabrar al **alguacil** y acogerse al corregidor.*
Se dice del que, procurando huir de un peligro, se mete más en él.
*El **alguacil** con andar y el molino con moler, ganan de comer.*
Indica que cada uno ejercitando su oficio saca de él su provecho.
*El **alguacil** y el sol, por dondequiera son.*
Enseña que la Justicia, como el astro citado, está en todas partes.

*Más importa lo que se lleva el **alguacil**, que el alcalde. — V. Más vale la salsa que los caracoles.*
*Tener más hambre que un **alguacil**.*
Hallarse sumamente escaso de recursos pecuniarios. — V. Tener más hambre que un maestro de escuela.

ALHAJA:

***Alhaja** con dientes no tiene cuenta. — V. **Alhaja** que tiene boca, ninguno la toca.*
***Alhaja** que tiene boca, ninguno la toca.*
Es prudente el huir de conservar todo aquello que no sirve más que de ostentación, sin prestar utilidad alguna, y cuyo mantenimiento exige además crecidos dispendios. Por no haberlo hecho asi se han visto arruinadas más de cuatro familias.
*La **alhaja**, dondequiera que se encuentre, clama por su dueño.*
Aforismo jurídico con el cual se significa que quien tiene en su poder una cosa que no le pertenece por haberle sido vendida indebidamente, la pierde tan pronto como se presenta su legítimo dueño.
*endo **alhaja** de mi casa.*
Nadie debe desentenderse de lo que sea de positivo valor.
*Ser una **alhaja**, o una buena **alhaja**.*
Úsase irónicamente para motejar a alguno de pillo. También se emplea en sentido directo la primera forma.

ALHAMBRA:

*Que vayas al **Alhambra**, y vayas ruando vayas.*
Expresa el deseo de que se haga una cosa sea cuando sea, con tal que se lleve a efecto.

ALHEÑA:

*Hecho **alheña**. — V. Hecho una **ALHEÑA**.*
*Hecho una **alheña**.*
Quebrantado de alguna fatiga o trabajo excesivo.
*Moler como **alheña**. — V. Hecho una **alheña**.*
*Molido como una **alheña**.*
Quebrantado y rendido a consecuencia de alguna fatiga o trabajo excesivo, aludiendo al polvo a que se reducen los pétalos que produce el arbusto así llamado, cogidos en la primavera y secados después al aire libre.

ALHORRE:

*¡Yo te curaré el **alhorre**!*
*Frase con que se amenaza a los muchachos traviesos con la pena de azotes. — El **alhorre** es la erupción de la piel del cráneo, rostro, nalgas o muslos de los niñus recién nacidos.*

ALICÁNCANO:
*Ser un **alicáncano**.*
Aplícase a la persona o cosa sumamente molesta y enojosa.

ALIENTO:
*Hederle u olerle, el **aliento** a la puerta de la calle, ventana, etc.*
Soplar muy fuerte y molesto el viento, o ser excesivamente caluroso o frío el aire.

ALIFAFES:
*Estar lleno de **alifafes**.*
Padecer achaques o enfermedades habitualmente.

ALIMENTO:
*¡Vaya un **alimento**!... (Y comía cebollas.) Otros dicen: (Y comía chufas, o barquillos.)*
Frase despectiva con que se zahiere la comida que nos dan, y que juzgamos poca o de escasa nutrición.

ÁLIQUID:
***Áliquid** chupátur. Algunos añaden: (Y chupaba un cuerno).*
Expresión festiva macarrónica, con la cual se da a entender que algo se drupa o toma, equivalente a que más vale poco que nada.

ALISTE:
*A fuer de **Aliste**, que más se obliga el que se desobliga.*
Según el Comendador Griego, se dice así «porque en Aliste, como en tierra de habla no polida, llaman desobligar al mucho obligar». Don Fermín Caballero, citando este refrán en su Nomenclatura geográfica de España, sienta que «se entienda por Aliste el pueblo antiguo de Alba, en la provincia de Zamora, del que aún existe un castillo cerca de Alcañices».

ALJABA:
*Bien se conoce de qué **aljaba** salen las flechas. — V. Conocer de donde viene el tiro.*

ALMA:
*Al **alma** del negocio va todo el mundo; al negocio del **alma** no va ninguno.*
Expresa que los asuntos temporales tienen más adeptos que los espirituales.

***Alma** borracha no siente.*
Indica que el embriagado pierde el conocimiento.
***Alma** en boca y huesos en costal.*
Locución cubana con que se significaba, en el trato de los negros importados de África, que el vendedor no respondía de enfermedades, tachas ni otra contingencia alguna, sino que vendía a uso de feria. (Véase)
*¡**Alma** mía!, chinas comas, peladas y gordas.*
Suerte de imprecación burlesca.
***Alma** sana en cuerpo sano.*
Máxima de Juvenal que expresa que la salud del cuerpo es necesaria para la salud del espíritu: es la expresión del hombre ideal. Suele emplearse más comúnmente en latín: Mens sana in corpore sano.
*Arrancársele a uno el **alma**.*
Sentir gran dolor o conmiseración por algún suceso lastimoso. — Antiguamente significaba morir con ansias.
*Caérsele a uno el **alma** a los pies.*
Abatirse, desanimarse, por no corresponder la realidad a lo que esperaba o creía, sobre todo siendo de justicia; experimentar un gran desengaño.
*Como **alma** que lleva el diablo.*
Precipitadamente.
*Con el **alma** y la vida.*
Hacer una cosa de muy buena voluntad.
*Dar uno el **alma** al diablo.*
Atropellar por todo para conseguir su gusto o llevar a cabo alguna resolución.
*Dolerle a uno el **alma** de alguna cosa.*
Estar cansado, harto o satisfecho de ella.
*Echar el **alma**. — V. Echar los bofes.*
*Echarse uno el **alma** a la espalda, o atrás.*
No preocuparse o inquietarse por nada; no importarle o interesarle ninguna cosa.
*El **alma** es reina si la sigues, y esclava si la haces seguir.*
Da a entender que la voluntad es lo más poderoso en el hombre; y así, si nos dejamos dominar por el sentimiento, seremos víctimas de éste, en tanto que si nos imponemos a él, lo esclavizaremos a nuestra voluntad.
*El **alma** se deleita con la música naturalmente.*
Expresa la marcada influencia que el arte del sonido ejerce sobre todos los seres, y en particular sobre los temperamentos sensibles.
*El **alma** triste, en los gustos llora.*
Expresa que el que tiene algún pesar, hasta las alegrías le producen tristeza.
*Estar como el **alma** de Garibay.*
Permanecer neutral o indeciso en algún asunto.
Habiendo muerto Esteban de Garibay y Zamalloa, célebre cronista de nuestro país, natural de Mondragón, en Guipúzcoa, quedó cerrado por espacio de muchos años el caserón en que vivió, al cabo de los cuales, pretendiendo ocuparlo una familia, desistió de su intento por correr

*voces entre el vulgo de que se sentía de noche gran ruido dentro de aquella localidad, atribuyéndolo a que el **alma** de su último morador andaba vagando por aquel recinto, en atención a no hallarse en el cielo ni en el infierno.*
Por eso añaden algunos a la frase susodicha: que ni pena ni gloria.
*Estar con el **alma** entre los dientes.*
Padecer tan gran temor, que parece que se está en peligro de muerte.
*Estar con el **alma** en un hilo.*
Estar temeroso, inquieto, pendiente de algún suceso.
*Hablar al **alma**.*
Hablar con claridad y energía, sin contemplaciones ni lisonjas, bien para conmover o persuadir.
*Hasta el **alma**.*
Pondérase aquello de que se trata.
*írsele el **alma** a uno tras una cosa.*
Apetecerla con ansia.
*Llegarle a uno al **alma** alguna cosa.*
Sentirla vivamente.
*Llevar tras sí el **alma** a uno alguna cosa.*
Moverlo o atraerlo con viva fuerza. 3
*Manchar el **alma**.*
Afearla con la mancha del pecado.
*Mi **alma**, con la suya. — V. Con él me entierren.*
*Mi **alma**, ¿quiere usted que le toque las palmas?*
Frase irónica que se dirige a una persona acreedora a reprensión por haber dicho o hecho alguna cosa desagradable, afeando su proceder en son de celebrarle la gracia.
*No sabe nadie el **alma** de nadie.*
No ser fácil averiguar las intenciones o los pensamientos de otra persona.
*No tener **alma**.*
No tener compasión de uno. — Carecer de conciencia.
*Parecer uno un **alma** en pena.*
Aplícase al que anda solo, triste y melancólico, y también al sujeto por extremo flaco y descolorido.
*Partirle a uno el **alma** alguna cosa.*
Causarle gran aflicción o lástima.
*Paseársele a uno el **alma** por el cuerpo, o por el estomago.*
Ser muy calmoso e indolente.
*Pesarle en el **alma** alguna cosa a uno.*
Arrepentirse vivamente de haberla hecho.
*Rara vez habita **alma** hermosa en cuerpo extraordinariamente feo.*
Así lo acredita la experiencia; y claro está que al decir rara vez el refrán, reconoce tal o cual excepción que en el particular haya podido haber, como no podía menos de suceder.
*Lo contrario suele ocurrir con más frecuencia; esto es, el albergarse un **alma** ruin en cuerpo hermoso.*

De lo primero, baste citar a D. Bernardino de Velasco, conde de Salazar (a quien encargó Felipe III que llevara a cabo la expulsión de los moriscos), hombre de duras entrañas, cuyo retrato personal hizo el conde de Villamediana (según un manuscrito de la Biblioteca Real, hoy Nacional, citado por Pellicer en sus anotaciones al Quijote) en los términos siguientes: «Al de Salazar ayer mirarse al espejo vi, perdiéndose el miedo a sí para ver a su mujer»; con lo que se acredita la fealdad de ambos consortes y, lo que hace al caso, la ruindad de aquél. De lo segundo, con sólo tender la vista por la multitud de sacerdotisas de Venus que han introducido la perturbación en el hogar doméstico, así en las altas como en las medias e ínfimas clases de la sociedad, quedará suficientemente probado nuestro aserto.
*Revolverle a uno el **alma** alguna cosa.*
Pondera lo sumamente desagradable y nauseabunda que es para uno alguna persona o cosa.
*Romperle a uno el **alma**. — V. Romperle a uno la crisma.*
*Sacarle a uno el **alma**. — V. Sacarle a uno los REDAÑOS.*
*Ser un **alma** de miércoles. — V. Ser uno un **alma** de mierda.*
*Ser uno un **alma** de mierda.*
Ser una persona de todo punto despreciable.
*Expresión tan malsonante se suele modificar diciendo: Ser un **alma** de miércoles.*
*Su **alma** en su palma. Algunos, impropiamente, dicen: Su **alma** y su palma.*
Refrán con que se significa que prescindimos de las acciones de otro, dejando por cuenta suya los buenos o malos resultados que puedan obtener.
*Llevando cada uno su **alma** en su mano, según canta el profeta David, Anima mea in manibus meis semper (Salmo 118, v.109), y siendo responsable él sólo del porvenir de ella, librándola de toda contingencia o tropiezo, o, por el contrario, dejándola caer, cual si fuera un objeto material y frangible, hacemos uso de esta frase con el objeto indicado, como dando a entender que dejamos a su libre albedrío las consecuencias del asunto de que se trate, al modo que está en su mano la ruina o salvación de su **alma**.*
*Tener echada el **alma** atrás.*
No importársele a uno nada, o no preocuparse por algo.
*Tener el **alma** atravesada.*
Ser persona de malos sentimientos o intenciones.
*Tener el **alma** bien puesta.*
Tener ánimo y resolución, no acobardándose por nada. — Ser valiente.
*Tener el **alma** del gitano. — V. Tener el **alma** atravesada.*
*Tener el **alma** en los dientes.*
«Para estar tan herido este mancebo — dijo a este punto Sancho Panza—, mucho habla: háganle que se deje de requiebros, y que atienda a su alma, que, a mi parecer, más la tiene en la lengua que en los dientes». Aquí alude Sancho a la expresión poco antes proferida por el cura al intimar a Ouiteria «que se determinase presto en lo que había de hacer, porque tenia Basilio ya el alma en los dientes, y no daba lugar a esperar inresolutas determinaciones».
*Tener el **alma** en los dientes es hallarse próximo a morir.*
Ahora bien: en el idioma en que no exista a la letra semejante frase metafórica, mal podrá hacerse resaltar el juego de palabras verificado entre dientes y lengua.
*Tener el **alma** en un hilo. — V. Estar con el **alma** en un hilo.*

*Tener el **alma** parada.*
No discurrir, ni usar de las potencias como se debiera.
*Tener en el **alma**, o sobre el **alma**, a uno.*
Tenerlo presente en sus desgracias, sintiéndolas y deseando remediarlas.
*Tener su **alma** en las carnes. — V. Tener su **alma** en su almario.*
*Tener su **alma** en su almario.*
Dase a entender que no teme uno las bravatas de otro, y también que cuando llega la ocasión de verse insultado, por humilde que se sea, sabe uno defenderse y ofender como otro cualquiera.
*Tener su **alma** en su cuerpo. — V. Tener su **alma** en su almario.*
*Tener un **alma** como un cántaro, o Parecer un **alma** de cántaro.*
*En dos ocasiones del Quijote (parte II, caps.XIII y XLVII) se usa la expresión **alma** de cántaro en sentido de ser bonachona una persona.*
No así en el capítulo XXXI de la parte II, en que el eclesiástico de casa de los duques apostrofa en tales términos a D. Quijote, ni tampoco en el XXXV, donde se le regala a Sancho con igual injurioso calificativo a causa de resistirse a mosquear entrambas sus posaderas con los tres mil y trescientos azotes indispensables para el desencanto de Dulcinea.
*Tener uno mucha **alma**.*
Dícese de los que no se inquietan por nada, tomándolo todo con cachaza, sin preocuparse de lo que puede ocurrir.
*Traer el **alma** en la boca, o en las manos.*
Estar padeciendo un mal o un trabajo muy grande. Dícese más comúnmente de la inquietud y zozobra en que pone al ánimo cualquier riesgo inminente.
*Una **alma** sola, ni canta ni llora.*
Enseña que la soledad calma los pensamientos, sin dejarlos fijarse en cosa de fundamento, pues no tiene con quien compartirlos.
*Volverle el **alma** al cuerpo a uno.*
Hacer desaparecer de su ánimo el temor que tenía esperando algún mal.

ALMADRABA:

*Haberse criado en las **almadrabas**.*
Dícese del hombre rústico y tosco. En el Vocabulario de Rosal, Alfabeto 1. a, se lee: «Almadraba. En árabe es casa pajiza o cabana que se hace sólo para un verano o poco tiempo, como casas de pescadores de pescados que sólo se cogen en cierto tiempo, como las almadrabas del duque de Medinaceli; y de aquí dice el andaluz al hombre rústico y tosco que se ha criado en las almadrabas».

ALMAGRO:

***Almagro**, buenas jaulas y malos pájaros.*
Elogia las casas de dicha ciudad y vitupera a los naturales de ella.

ALMALUEZ:

***Almaluez**, un año para tres.*

Porque dicha villa, perteneciente a la provincia de Soria, suele rendir en cada año una cosecha equivalente a la que producen en tres años otros terrenos.

ALMANAQUE:

*Eso no estaba apuntado en mi, o tu, o su, **almanaque**.*

Da a entender lo inesperado o imprevisto de algún acontecimiento, de carácter lisonjero por lo general.

*Hacer **almanaques**. — V. Hacer calendarios.*

ALMENDRADA:

*Dar una **almendrada** a uno.*

Decirle alguna cosa que le satisfaga o lisonjee.

ALMENDRERA:

*Florecer la **almendrera**.*

Frase figurada y familiar. Encanecer prematuramente.

ALMENDRO:

*Al **almendro** y al villano, el palo en la mano.*

*Refrán con que se denota que, así como el fruto del **almendro** y de otros árboles se obtiene a fuerza de varearlos, de igual modo no se puede sacar partido de las personas ruines y de mala ralea sino castigándolas.*

*Ser como el **almendro**.*

*Suelen compararse con este árbol las esperanzas defraudadas de alguna persona, por las razones que canta esta tan sabida coplilla: Fueron mis esperanzas como el **almendro**: florecieron temprano, cayeron presto.*

*Por eso dice también un adagio: Antes moral tardío que **almendro** florido. La causa de durar tan poco el **almendro** es porque, floreciendo precozmente, se expone a las heladas de la primavera.*

ALMÍBAR:

*Estar hecho un **almíbar**, o Hacerse un **almíbar**.*

Mostrarse sumamente cariñoso, amable y derretido.

*Más dulce que el **almíbar**.*

Dícese del manjar que es sumamente dulce. Suele aplicarse, por lo común, esta comparación a cierta clase de frutas, como peras, melones, naranjas, etc., y por extensión a las personas de trato sumamente afable y persuasivo.

ALMOHADA:

*Consultar con la **almohada**.*

Meditar con el tiempo necesario algún negocio, a fin de proceder en él con acierto.

*La mejor **almohada** es una conciencia tranquila.*

Da a entender que el que obra rectamente duerme descansado y sin sobresaltos, pues la conciencia no tiene de qué acusarle.

*Consultar las **almohadas**. — V. Consultar COn la **ALMOHADA**.*

ALMOHAZA:

*Anda el **almohaza**, y toca en la matadura.*

Refrán con que se significa que de palabra en palabra, muchas veces en las conversaciones se suele pasar insensiblemente a tratar de asuntos que por su gravedad en absoluto, o por despertar antiguas rencillas, vienen a producir disgusto entre los circunstantes. También se suele aplicar a lo hábilmente que sabe introducirse el espíritu de murmuración en las conversaciones, empezando por rascar y acabando por desollar.

ALMONEDA:

*En la **almoneda**, ten la barba queda.*

Expresa que no se debe partir de ligero, sino esperar a que otros obren para hacerlo uno después sin exposición.

ALHÓNDIGA:

*¡Cómo estará la **alhóndiga**, cuando no quiere trigo!*

Dícese de las personas que se niegan a aceptar más comida o bebida, por haberlo hecho ya con exceso.

ALPISTE:

*No tener ni para **alpiste**.*

Estar sin un cuarto, pobre completamente.

*Quedarse **alpiste**.*

Quedarse uno sin tener parte en lo que esperaba de algún reparto.

ALPUJARRAS:

*Haber nacido, o haberse criado en, o venir de las **Alpujarras**.*

Denota la suma rusticidad o ignorancia de alguno.

ALQUIMIA:

Alquimia *probada, tener renta y no gastar nada.*

Refrán con que se da a entender que el medio más seguro para hacer dinero es guardarlo cuando se tiene y no perderlo en pruebas o tentativas vanas como las de los alquimistas, que pretendían convertir en oro todos los demás metales mediante ciertos procedimientos ilusorios.

Y ya que de ***alquimia*** *y alquimistas hablamos, permítasenos recordar un hecho, quizás el más chistoso que a este propósito haya ocurrido.*

Cuéntase que uno de aquellos ilusos, cuando no tramoyistas, dedicó a cierto papa un libro que había compuesto sobre la ***Alquimia****, lisonjeándose de obtener por esta acción una gran recompensa; pero el Pontífice le envió un carro cargado de sacos vacíos, diciéndole que se los mandaba para que pudiese guardar en ellos parte de los millones que acuñara con su feliz descubrimiento, supuesto que a persona que tan fácilmente podía adquirir el oro, ni le hacía éste al caso, ni había tampoco caudal en el mundo que pudiera competir con los tesoros que él iba dentro de poco a allegar.*

ALQUITARA:

Sacar por ***alquitara****. — V. Sacar por alambique.*

ALQUITRÁN:

Estar hecho un ***alquitrán****.*

Aplícase a la persona por todo extremo fogosa.

ALQUITRANADO:

Estar ***alquitranado****. — V. Estar hecho un alquitrán.*

ALTANERÍA:

No hay ***altanería*** *que no amenace caída.*

Avisa a los que gozan alta posición para que no se engrían, pues mientras más elevada sea, más fuerte y fácil será su derrumbamiento.

Meterse en ***altanerías****.*

Tratar de cosas superiores a la comprensión o inteligencia de quien las trata.

ALTAR:

El que al ***altar*** *sirve, del* ***altar*** *tiene que comer, o Quien al* ***altar*** *sirve, del* ***altar*** *vive. — V. El abad, de donde cania, de allí yanta.*

Eso es como quitarlo del ***altar****.*

Eso es una usurpación, o también, eso es sacar las cosas de quicio o de su lugar.

Levantar un ***altar*** *enfrente de otro* ***altar****, o simplemente, enfrente de otro.*

Producir un cisma; declararse hostil a una persona o institución, procurando deshancarla por los mismos medios que emplea aquélla para conservar su prestigio.
*Primero es el **altar** mayor, y luego los colaterales.*
En toda reunión, las personas constituidas en dignidad, o con quienes no se tiene franqueza, deben ser atendidas antes que las demás.
*Sólo falta poner a uno en un **altar**.*
Dícese de las personas cuyas virtudes o méritos se ponderan en alto grado. Empléase en muchas ocasiones irónicamente.
*Los **altares** se han vuelto muladares, y los muladares, **altares**. — V. Abájame los adarves y álzame los muladares, o Adájanse los estrados y álzanse los establos.*

ALTO:
*Hacer **alto** en alguna cosa.*
Fijar la atención en ella.
*Hacer una cosa por todo lo **alto**.*
Llevarla a cabo con rumbo, sin omitir gastos.
*Pasar por **alto**.*
Omitir, callar alguna cosa, no hacer mención de ella, o no parar en ella la consideración.
*Ser alguna persona de **alto** bordo.*
Ser persona de elevada posición social.
*También se dice: de **alto** copete y de **alto** coturno.*

ALUMBRAR:
***Alumbrar**, pero no tanto.*
Exhorta a que no se exageren las cosas.
*Estar **alumbrado**.*
Estar bebido o embriagado.

ALZADO:
*Buen **alzado** pone en su seno quieti se castiga en mal ajeno.*
Pondera lo mucho que vale el escarmentar en cabeza ajena.

ALZAPRIMA:
*Dar **alzaprima**.*
Valerse de artificio o engaño para derribar o perder a alguno. Es voz anticuada.

ALZARSE:
***Alzarse** a mayores.*
Engreírse, envanecerse.

***Alzarse** con alguna cosa, o con el santo y la limosna.*
Apoderarse de ella sin derecho o, cuando menos, con cierta violencia.

ALLÁ:

***Allá** se las avenga, o se las haya, Marta con sus pollos. — V. **Allá** se las hayan.*
***Allá** se las campaneen. — V. **Allá** se las hayan.*
***Allá** se las hayan.*
Inhibirse en un asunto, dejando a otros que lo resuelvan, cargando, por lo tanto, con la responsabilidad que pueda caber.
*Irse, o salirse, **allá** una cosa.*
Venir a ser casi lo mismo que otra.
*No estar muy **allá** una cosa.*
No estar muy buena.
*No estar muy **allá** una persona con otra.*
No hallarse bien avenidas; tratarse con frialdad o despego.
*Si para **allá** me la guardas, estamos frescos,o échame un medio. — V. De aquí **allá**, pampanitos habrá.*

ALLEGARSE:

***Allégate** a los buenos, y serás uno de ellos.*
Recomienda la utilidad que se sigue de las buenas compañías. También se suele decir: Júntate a los buenos.

ALLENDE:

***Allende** y aquende, con quien te acompañas siempre.*
Enseña que se debe dar la razón y mirar en todas partes por aquellas personas con quienes se vive o a las cuales nos une el vínculo de la amistad.

ALLÍ:

***Allí** me las den todas.*
Cuentan que un criado de un corregidor se presentó diciéndole: «Señor, cuando un alguacil lleva una orden de vuesa merced, ¿no representa vuestra misma persona y vuestra misma casa?
—Muy cierto, replicó el corregidor.
*—Pues, señor, en la cara del alguacil Perico Sarmiento, que es la misma cara de vuesa merced, han estampado una gran bofetada. — Pues **allí** me las den todas», respondió con calma el corregidor.*
En la carta escrita por Teresa Panza a su marido cuando era gobernador de la ínsula, se hace muy buena aplicación de este refrán: «Un rayo — dice Teresa — cayó en la picota, y allí me las den todas».

*... que hasta **allí**.*
*Modo de ponderar aquello de que se trata, como para decir que no cabe hacerse o suceder cosa superior en su línea, sea en buen o en mal sentido; v. gr.: Ensalzó las glorias del monarca, que hasta **allí**. Me dio un pisotón, que hasta **allí**. Es de uso familiar.*
*Ser una persona o cosa hasta **allí**.*
Ser excelente en su clase.

ALLOZA:
*Por donde va la **alloza** van las demás cosas.*
Refiérese a los comilones, que no reparan en la calidad de lo que ingieren.
*La **alloza** es el almendruco.*

AMA:
***Ama** gorda, leche poca.*
Enseña que no es la obesidad en las amas de cría prueba de que tengan mejores condiciones para la lactancia.
***Ama**, sois **ama** mientras el niño mama; desque no mama, ni **ama** ni nada.*
Por lo común sólo estimamos a las personas mientras necesitamos de ellas. Úsase las más veces solamente de la primera parte de este refrán.
*El **ama** brava es llave de su casa.*
Advierte que la severidad de los amos contiene a los que de ellos dependen para que no haya excesos ni desperdicios.
*Entretanto que cria, amamos al **ama**; en pasando el provecho, luego olvidada. — V. **Ama**, sois **ama** mientras el niño mama; desque no mama, ni **ama** ni nada.*
*O **ama** de cura, o reina de España.*
Demuestra la vida regalada que llevan las primeras, sólo comparable con la de la segunda.

AMAGAR:
***Amagar** y no dar.*
Manifiesta que la oferta, amenaza o promesa hecha por una persona no llega a tener cumplimiento. — V. Apuntar y no dar.

AMANECER:
*Cuando **amanece**, para todo el mundo **amanece**. — V. Para todos sale el sol, o Cuando Dios **amanece**, para todos **amanece**.*

AMANTE:
***Amantes**, ámenles.*

Frase bilingüe, por sonar lo mismo en castellano que en latín, con la cual se denota que es propio de la generalidad de los enamorados no tener sano el juicio.
*Las iras de los **amantes** son redintegración del amor.*
Los enfados entre personas enamoradas son pruebas de verdadero cariño.
*Las rencillas de los **amantes** es para confirmación de más amor. — V. Las iras de los **amantes** son redintegración del amor.*
*Los **amantes** de Teruel, que siempre se quisieron bien.*
Aplícase a las personas que están muy enamoradas, aludiendo a la conocidísima leyenda de Diego de Marcilla e Isabel de Segura, conocidos antonomásticamente con aquel nombre por el fino y entrañable amor que mutuamente se profesaron, hasta el punto de causarles instantáneamente la muerte. Algunos, en lugar de la segunda parte del refrán, dicen satíricamente: mema ella y memo él.

AMAR:

***Ama** a quien no te **ama**; responde a quien no te llama, y andarás carrera vana.*
Manifiesta que aquellos que se empeñan en hacer lo que no deben, no alcanzarán jamás buenos resultados.
***Amar** al prójimo como a si mismo.*
Máxima del Decálogo, que los egoístas arreglan a su modo, diciendo: al prójimo, contra una esquina.
*Aquel que **ama**, él mismo se ata y se mata.*
Por el casamiento se encuentra ligado voluntariamente. La segunda parte sólo es aplicable si se equivoca en la elección hecha.
*El que no te **ama**, burlando te difama.*
Debe huirse de burlas que paran en injurias.
*Lo que se **ama** no tiene espaldas.*
*Da a entender que lo que se quiere de veras siempre se tiene presente, por muy lejos que se halle el objeto **amado**.*
*Jifas te **ama** quien te hace bueno que quien te agrade. — V. Quien bien te quiera, te hará llorar.*
*Muchos hay que **amando** matan.*
Forma erudita que tiene por correspondencia vulgar: Tanto quiso el diablo a su hijo, que Je quebró un ojo.
*Ni **ames** a quien **amó**, ni sirvas a quien sirvió.*
El sentido de este adagio viene a ser el mismo de aquel que dice: Ni sirvas a quien sirvió, nipidas a quien pidió. Hay, empero, una leve diferencia en lo tocante a la primera cláusula del presente, y es que, soliendo dejar hondas raíces los primeros amores en el corazón y en la memoria del amante, suele experimentar el recién amado las consecuencias de aquel cariño, ya por antojársele éste menos intenso, ora por tener que exponerse a servir de punto de comparación, o bien por cualquier otro motivo, en todos y cada uno de los cuales suele salir resentido el amor propio.
*No serás **amado** si de ti sólo tienes cuidado.*

Expresión contra los egoístas, pues si éstos no se preocupan más que de sí mismos, no tienen derecho a exigir que se ocupen de ellos los demás.
*Para **amar**, es la cosa más segura buen trato, verde edad, limpia hermosura.*
Píntase con este refrán lo necesario que es para lograr el cariño de una persona el tratarla con cariño, ser joven y no mal parecido.
*Quien **ama**, teme.*
Da a entender que la vida del amante es un sobresalto continuo, por miedo de perder el cariño del ser amado.
*Quien bien **ama**, tarde olvida, o Bien **ama** quien nutica olvida.*
El dejar de amar es prueba de que nunca se amó de veras; porque el amor verdadero es constante.
*Quien de veras **ama**, se engaña con desengaños.*
Como dicen que el amor es ciego, mientras más desengaños se sufren, menos se ven, es decir, más se quiere y más se engaña uno a sí mismo.
*Quien feo **ama**, hermoso le parece.*
Expresa lo que engañan el deseo y la voluntad o el afecto.
*Tanto uno se desbarata más, cuanto más **ama**.*
Indica que el que está muy enamorado no sabe lo que se hace.

AMARGO:

***Amargo** como la hiél.*
Aplícase a todolo que porsu sabor se parece a lo que sirve de comparación.
***Amargo** como la retama.*
*Dícese de todo aquello que arroja de sí un sabor **amargo**, como sucede con esta planta. — V.*
***Amargo** como la hiél.*
*El **amargo** gasta doblado.*
*Así las ediciones todas del Pinciano. Yo sospecho que **amargo** es errata evidente por avaro, abundando en el sentido de aquel otro refrán: Piensa el avariento que gasta por uno, y gasta por ciento.*

AMARGOR:

*Quitar el **amargor** de la boca.*
Satisfacer algún deseo o capricho.

AMARILLO:

*Poner a uno **amarillo**.*
Causarle alguna pena honda; proporcionarle gran susto.
*Ponerse más **amarillo**, o más blanco, que la cera.*
Palidecer a causa de algún sobresalto.

AMASAR:

*Al que **amasa** y cuece, todo le acontece. — V. Quien cuece y **amasa**, de todo pasa.*

ÁMBAR:

*Como el **ámbar**, o Es un **ámbar**.*

Frase con que se suele ponderar la excelencia de algunos licores, especialmente del vino.

AMBEL:

*De **Ambel**, ni mula, ni leña, ni mujer.*

*En noche lluviosa y fría pidió un fraile, cansado y hambriento, hospitalidad a una mujer de **Ambel** (villa distante doce leguas de Zaragoza y una de Borja), hembra tan nada caritativa que no le dio cena, ni lumbre, ni cama. El infeliz, al pasar por la cuadra para ir al corral, recibió un par de coces de una mula; subió leña para secar sus hábitos, la cual, por estar húmeda y verde, no pudo llegar a encender. Al contemplar tantas y tan «halagüeñas» ventajas, marchóse lo más pronto posible del pueblo, exclamando entre indignado y penoso: De **Ambel**, ni mula, ni leña, ni mujer: la mida, guita (falsa); la mujer, maldita; la leña, sin arder.*

*¡Maldito sea **Ambel**!*

Téngolo por cuento forjado a placer, pues se resiste mi corazón a dar crédito a semejante inhumanidad, mayormente en unos tiempos (pues el refrán cuenta ya muchos años de existencia) en que la persona de un fraile era tenida en gran veneración, sobre todo por la gente del pueblo.

AMBICIÓN:

*Pocas o ninguna vez se cumple con la **ambición**, que no sea con daño de tercero.*

Da a entender que el que se deja dominar por tal pasión, suele sacrificar a otra persona, con tal de satisfacerla.

*También hay **ambiciones** nobles.*

Todo deseo inmoderado es censurable de suyo; mas si se dirige prudentemente a un fin bueno, pasa a ser virtud recomendable y digna de loa.

AMÉN:

***Amén**, **amén**, al cielo llega. — V. Muclws **amenes** llegan al cielo.*

*Con **amén**, **amén**, se gana el Edén, o Con **amén** se sube al Edén.*

Denota la conveniencia de asentir a las opiniones de otros, por descabelladas que sean, cuando de éstos depende nuestro encumbramiento o provecho.

*En un decir **amén**.*

En un instante, en muy poco tiempo. Se emplea más comúnmente la frase En un santiamén.

*Por falta de un **amén**, que no se pierda un alma.*

Da a entender que a veces vale más que sobre que no que falte.

*Muchos **amenes** llegan al cielo.*
Denota la eficacia que tienen las oraciones o ruegos repetidos o aunados para alcanzar lo que se pide.
*No ha de ser **amenes** toda la misa.*
Significa lo conveniente que es, en general, la variedad y acertada distribución de las partes componentes de un todo.

AMENAZA:

*Más vale **amenaza** de necio que abrazo de traidor.*
Fúndase en que aquélla suele quedar sin cumplir, en tanto que éste pretende engañarnos para vendernos después mejor.
*Con **amenazas** se come pan. — V. Los amenazados comen pan.*

AMENAZAR:

*Quien **amenaza**, uno tiene y otro espera.*
*Las **amenazas** se cumplen, o dejan de cumplirse, en ocasiones, según la actitud que respecto de ellas toma el **amenazado**.*
*Los **amenazados** comen pan, o Más son los **amenazados** que los acuchillados.*
*Refrán en que se da a entender que es más fácil **amenazar** que castigar o ejecutar.*

AMIGANZA:

***Amiganza**, deudo y sangre, la mujer lo muda.*
Es tal el predominio que llegan a adquirir ciertas mujeres con sus arrumacos y mojigaterías sobre algunos hombres, que, influyendo insensiblemente en su cerebro y en su corazón, acaban por entontecerlos y apartarlos del cariño de sus amigos, del de sus parientes y hasta del de su familia misma.

AMIGO:

*Acomodarse con el, o ser **amigo** del, padre Quieto.*
Estar bien avenido con una vida sedentaria; no ser aficionado a moverse; gustar de la quietud y tranquilidad. Úsase tanto en sentido propio como en el figurado.
*Al **amigo**, con su vicio, o ámalo con su vicio.*
*Advierte que no se debe dejar al **amigo** porque tenga algún defecto.*
*Al **amigo** que no es cierto, con un ojo cerrado y el otro abierto.*
Aconseja se desconfíe del que nos finge amistad.
*Al **amigo** se le acompaña hasta la puerta del ifijierno, y allí se le deja. — V. **Amigo** hasta las aras.*
*Al **amigo** y al caballo no aprelallo, o no hay que apurallo.*
*Advierte que no se debe importunar a los **amigos**, ni tampoco abusar de su amistad.*
*Al mayor **amigo**, el mejor tiro. — V. Con los **amigos** se come.*

***Amigo** de Platón, pero más **amigo** de la verdad.*
Frase que se suele emplear cuando se rebate la opinión de otra persona, que se ve positivamente que es errónea. Úsase más comúnmente en latín: Amicus Plato, sed magis amica veritas.
***Amigo** de pleitos, poco dinero; **amigo** de médicos, poca salud; **amigo** de frailes, poca honra.*
Exacto en los dos extremos primeros; falso en las más de las ocasiones del tercero; lo que quiere decir que, por desgracia, resulta verdadero algunas veces.
***Amigo** del asa, o **Amigo** de taza de vino.*
*Aplícase a los que se venden por **amigos**, siéndolo realmente de su conveniencia y provecho.*
***Amigo** del buen viento, se muda con el tiempo.*
*Enseña la inconstancia con que se comportan muchos que se venden por **amigos**, volviendo la espalda cuando la suerte del protector se hace adversa, o cuando hallan otra conveniencia más favorable.*
***Amigo** de todos y **amigo** de ninguno, todo es uno.*
Siendo asunto imposible dar gusto a todos, al ponerse de parte de unos sería preciso indisponerse con los demás; por esto, el que en semejante circunstancia se propone permanecer neutral, acaba por enemistarse con todos.
***Amigo** de uno, enemigo de ninguno. — V. Muchos **amigos** en general, y uno en especial.*
***Amigo** en el buen tiempo, múdase con el viento. — V. **Amigo** del buen viento, se muda con el tiempo.*
***Amigo** hasta las aras.*
Aplícase al que profesa fina amistad a otra persona hasta sacrificarse por ella; pero sin exceder de lo justo, razonable y honesto. Úsase también en latín: Amicus usque ad aras.
***Amigo** Pedro, **amigo** Juan; pero más **amigo** de la verdad. — V. **Amigo** de Platón, pero más **amigo** de la verdad.*
***Amigo** quebrado, soldado; mas nunca sano.*
Enseña que una amistad reanudada, jamás llega a tener la firmeza que antes de haberse roto.
***Amigo**, ¿quién te hirió? — Yo mismo, que me lo busqué; yo me lo tengo y yo me lo hallé.*
Alúdese a las personas que se labran su desgracia por su mala cabeza, terquedad, etc.
***Amigo** reconciliado, enemigo doblado.*
*Advierte que no debe uno fiarse del **amigo** cuya amistad se había roto y vuelto a reanudarse.*
***Amigo** reconciliado y caldo recalentado pierden el sabor. — V. **Amigo** reconciliado, enemigo doblado.*
***Amigo**, viejo; tocino y vino, añejo.*
Advierte que cuanto más antiguas son estas tres cosas, tanto más valen.
*Aquél es tu **amigo**, que te quita de ruido.*
*Enseña que el verdadero **amigo** evita cuantos motivos de disgustos y sinsabores están a su alcance.*
*A su **amigo**, el gato siempre lo deja señalado.*
*Advierte lo poco que debemos fiarnos de las efusiones de cierta clase de **amigos**.*
*A trueque de un buen dicho, perder un **amigo**. — V. Más vale que se pierda un chiste, que no un **amigo**.*
*A tu **amigo** di le la mentira; si te guardare puridad, dile la verdad.*

*No debe fiar uno su secreto ni aun al mayor **amigo**, mientras no se esté convencido de que sabrá callarlo.*
*A tu **amigo** gánale un juego y bébelo luego.*
Da a entender que se le convide para resarcirle de la pérdida y que no quede quejoso.
*Buen **amigo** es el gato, sino que araña.*
Invita a desconfiar de aquellos que, aun brindando amistad, hacen daño cuando pueden.
*Buen **amigo**, si es tu igual.*
Recomienda que las amistades se hagan con personas que no sean más que uno, para que no avasallen, ni menos, por que no deshonren.
*Buscadlo, **amigo**; mas, si fuera perro, ya os hubiera mordido.*
Dícese contra los torpes que no hallan lo que tienen delante o muy a la vista.
*Con el **amigo** incierto, cerrado un ojo y el otro abierto.*
Cuenta la fábula que cierto día en que acertaron a sestear en una posada la zorra y el mochuelo, como le entrasen a éste ganas de dormir, le dijo aquélla que podía hacerlo con toda tranquilidad, pues ella se encargaba de guardarle el sueño. Durmióse, en efecto, el mochuelo, si bien algo receloso, cerrando tan sólo el ojo del lado contrario al en que se hallaba situada la zorra. Al dar ésta unas cuantas vueltas en torno de su compañero de cuarto y notar que cada vez que pasaba de un lado a otro abría el mochuelo el ojo que antes tenía cerrado, no pudo menos de significarle su extrañeza, a lo que le contestó el avechucho con las palabras del refrán susodicho.
*Cuando **amigo** pide, no hay mañana.*
*Enseña que el verdadero **amigo** no dilata la ejecución de una buena obra en favor del **amigo** necesitado.*
*De **amigo** a **amigo**, de compadre a compadre, sangre en el ojo.*
*No conviene confiar demasiado en todos los que se venden por **amigos**. — V. De **amigo** a **amigo**, la chinche.*
*De **amigo** a **amigo**, la chinche, etc.*
En el ojo es el complemento representado por la etc. que puso Cervantes. Éste es uno de los refranes castellanos que más variantes ofrece en su segunda mitad, pues se lee también, en lugar de chinche, chinie, chispe, chinela, y sangre; otros dicen: agraz en el ojito; y otros, finalmente, varían asimismo la primera parte, diciendo: De compadre a compadre.
*De **amigo** reconciliado, guárdate como del diablo. — V. **Amigo** reconciliado, enemigo doblado.*
*Descubríme a él como **amigo**, y ármaseme como testigo.*
Enseña la cautela que debe observarse para confiar un secreto, pues muchos, so capa de amistad, abusan del sigilo.
*El **amigo**, hasta el altar. — V. **Amigo** hasta las aras.*
*El **amigo** imprudente es más dañoso que el enemigo declarado. — V. Más daño hacen **amigos** necios que enemigos descubiertos.*
*El **amigo** que no da, o presta, y el cuchillo que no corta, que se pierda, poco importa.*
Enseña que no debemos apurarnos porque se pierdan las cosas inútiles.
*El buen **amigo** es pedazo del alma de su **amigo**.*

Expresa lo entrañable que es el cariño entre los que se profesan amistad verdadera y no fingida.
El leal ***amigo****, al bien y al mal se para.*
Los ***amigos*** *que son verdaderos acuden lo mismo a los acontecimientos enojosos que a los agradables.*
El más ***amigo*** *la pega.*
Enseña a desconfiar de la falsa amistad.
El mejor ***amigo****, un duro. — V. No hay mejor* ***amigo*** *que un peso duro en el bolsillo.*
El mejor ***amigo****, un perro.*
Pondera la lealtad de este animal, llevada al heroísmo, pues a más de uno se ha visto situarse junto al cadáver de su amo, acompañarlo hasta la sepultura y permanecer allí sin permitir probar bocado, hasta el punto de fenecer de inanición.
Ése es mi ***amigo****, que muele en mi molinillo. — V. El trato engendra cariño.*
Guárdate del ***amigo*** *que alterna con tus enemigos.*
Porque es ***amigo*** *falso, y acabará por irse al partido de ellos.*
Más vale ***amigo*** *en apuro que dineros en el puño.*
Mejor nos saca, a veces, de un lance comprometido la intervención de un ***amigo****, que todas las riquezas que poseamos.*
Más vale que se pierda un chiste, que no un ***amigo****.*
La chocarrería o bufonada que podría disgustar al ***amigo*** *debe callarse.*
De los imprudentes que practican todo lo contrario se dice: A trueque de un buen dicho,perder un ***amigo****; práctica verdaderamente censurable, porque decir un chiste a costa del prójimo es poner de relieve, al mismo tiempo, quien lo dice, su talento y su mal corazón.*
Más vale un ***amigo*** *que pariente ni primo.*
A veces sirve de más una cordial amistad que el parentesco más cercano.
Ni ***amigo*** *jugador, ni tahúr mal bebedor.*
Recomienda huir de ambos: del primero, por lo que nos pueda arrastrar, y del segundo, por lo que pueda comprometernos en su embriaguez.
Ni ***amigo*** *reconciliado, ni manjar dos veces guisado. — V.* ***Amigo*** *reconciliado, enemigo doblado.*
Ni vendas a tu ***amigo****, ni del rico compres trigo.*
Exhorta a no practicar ninguno de dichos dos supuestos, por temor de que el comprador, siendo ***amigo****, se prevalga pagando barato, y de que el vendedor, siendo rico, exija una exorbitancia.*
No busques por ***amigo*** *al rico ni noble, sino al bueno, aunque sea pobre.*
Enseña que los tesoros del corazón son superiores a los del oro y de la estirpe.
No es dicho ***amigo*** *el que da mal consejo.*
No debemos conceptuar como verdaderos ***amigos*** *a aquellos que nos incitan a separarnos de la senda de la moral y del bien.*
No hay ***amigo*** *ni hermano si no hay dinero de mano.*
Manifiesta que el interés no conoce amistad ni parentesco de ninguna clase.
No hay ***amigo*** *para* ***amigo****; las cañas se vuelven lanzas.*

Manifiesta que cuando prevalece el interés personal sobre los fueros de la amistad, surgen luego los disturbios y odios más encarnizados.
No hay mejor ***amigo*** *que un peso duro en el bolsillo.*
Indica que lo más práctico es fiarse uno en sus propios recursos.
No quiero ***amigo*** *con sobrehueso, que trae enemigo por contrapeso.*
La amistad abusiva y molesta acaba por convertirse en enemistad.
No te acompañes con ***amigo*** *lisonjero ni con fraile callejero.*
El verdadero cariño exige que los ***amigos*** *no se oculten mutuamente sus faltas, con el fin de poder corregirlas; y el fraile que no es recogido da que hablar desfavorablemente de su persona.*
Nunca de tu ***amigo*** *esperes lo que tú pudieres. — V. Nunca esperes a que haga tu* ***amigo*** *lo que til pudieres.*
Nunca esperes a que haga tu ***amigo*** *lo que tú pudieres.*
Recomienda que no se moleste a nadie para que haga lo que nosotros podemos ejecutar, teniendo la ventaja de que queda más a gusto nuestro y no tener que agradecer nada.
Por un ***amigo*** *no es pecado emborracharse un hombre honrado.*
Refrán jocoso usado en favor de los bebedores para disculpar su vicio.
Por un ***amigo****, ¿quién deja de hacer una buena obra?*
Expresa que los actos nobles deben llevarse a efecto aunque sea sacrificando nuestras más caras afecciones.
Por un ***amigo*** *se llega hasta la puerta del infierno. — V.* ***Amigo*** *hasta las aras.*
Prueba primero al ***amigo****, antes de buscar su abrigo.*
Enseña a no esperar o confiar en una persona hasta tanto que tengamos la certeza de que, llegado el momento de necesitarla, no ha de abandonarnos.
Quien con ***amigo*** *malo pone su amistanza, por mucho que se tarde, mal galardón alcanza.*
El que confía en un ***amigo*** *falso, tarde o temprano sufrirá el desengaño.*
Quien deja de ser ***amigo****, no lo fue nunca.*
Enseña que la amistad verdadera no debe tener fin jamás.
Quien de todos es ***amigo****, o es muy pobre o muy rico.*
En el primer caso se arrima, por lo que le puedan dar; en el segundo se le arriman, por lo que puede dar.
Quien presta al ***amigo****, cobra un enemigo.*
Enseña que siendo muy frecuente no recuperar la cantidad prestada a un ***amigo****, llégase a perder, tarde o temprano, el dinero y la amistad.*
Quien presta a un ***amigo****, pierde el dinero y el* ***amigo****. — V. Quien presta al* ***amigo****, cobra un enemigo.*
Quien se fía de ***amigo*** *no fiel, buen testigo tiene contra él, o contra sí. — V. Descubrime a él como* ***amigo****, y ármaseme como testigo.*
Reniego del ***amigo*** *que cubre con las alas y muerde con el pico.*
Reprende a los lisonjeros y engañosos, que dando a entender favorecen a otro, le hacen notable perjuicio descubriendo por otra parte sus faltas.
Ser poco ***amigo*** *de hilar en rueca ajena.*
Ser poco comunicativo o servicial; ser egoísta.

*Si quiere usied ser mi **amigo**, no moler, o fastidiar, tanto.*
Dícese de las personas que, abusando de la amistad, molestan constantemente con sus peticiones, encargos o recomendaciones.
*Si un **amigo** entre mil hallado fuere, sobre todo tesoro es de guardar.*
Indica lo raro que es encontrar verdaderas amistades, encomiando el valor de éstas.
*Zapato de **amigo**, la suela quemada y el hilo podrido. — V. Con los **amigos** se come.*
***Amigos** de uña y carne.*
También se dice: Ser uña y carne.
Tener una amistad muy íntima y estrecha.
***Amigos**, pocos y buenos. — V. Conocidos, muchos; **amigos**, pocos.*
***Amigos** y nudas, lejos de las duras.*
Esto es, suelen faltar cuando mayor es la necesidad o el apuro.
*Aquél asi bien danza, como tiene los **amigos** en la sala, o Cada uno danza según los **amigos** que tiene en la sala.*
Enseña a obrar de conformidad con las probabilidades que se tengan para vencer en un asunto.
*Aquéllos son ricos, que tienen **amigos**.*
*La verdadera amistad es un verdadero tesoro: el que más **amigos** cuente, más rico será.*
*Bueno es tener **amigos**, aunque sea en el infierno.*
En muchas ocasiones se necesita del valor y ayuda de quienes menos se podía esperar.
*Con los **amigos** no se ha de mirar en pocas cosas.*
Manifiesta que la verdadera amistad no debe reparar en pequeneces.
*Con los **amigos** se come.*
Contra el que abusa de otro en achaque de intereses, prevalido de los fueros de la amistad.
*Conocidos, muchos; **amigos**, pocos.*
*Denota lo común y frecuente que es adjudicar el nombre de **amigos** a todos aquellos sujetos con quienes se trata, cuando realmente no pasan de meros conocidos. — También recomienda que se intime con pocos, aunque se trate ligeramente con muchos. Dícese también: **Amigos**, pocos y buenos.*
*Cuanto más **amigos**, más claro, o más claros, o más claridad.*
*Enseña que entre **amigos** se debe hablar con toda ingenuidad y franqueza.*
*De los **amigos** me guarde Dios, que de los enemigos me guardaré yo.*
*Por la confianza que el **amigo** inspira puede uno verse engañado, lo que no ocurre con el enemigo, pues con él siempre estamos sobre aviso.*
*Dos **amigos** de una bolsa, el uno canta y el otro llora.*
Los partícipes de un mismo caudal no suelen estar siempre conformes en el empleo que de él se hace o destino que se le da, de donde surgen naturalmente contiendas y desavenencias.
*En lo que muclw va, se conocen los **amigos**.*
Demuestra que la verdadera amistad se prueba en los trances apurados o difíciles y no en asuntos de poca monta en que no se requiere sacrificios ni exposición.
*Entre **amigos**, con verlo basta.*

Enseña la suma precaución con que debe obrarse en materia de interés, por mucha amistad que medie, a fin de evitar en lo sucesivo desengaños o disgustos que pudieran ocasionar desavenencias.
Entre ***amigos*** *honrados, o entre* ***amigos*** *y soldados, cumplimientos son excusados.*
Entre los que se tratan con amistad y llaneza no se debe reparar mucho en ceremonias.
Entre ***amigos*** *no hay cosa secreta.*
Enseña que las leyes de la buena amistad obligan a no usar de reserva, antes, por el contrario, a confiarse mutuamente sus sucesos, tanto prósperos como adversos.
Entre ***amigos****, todas las cosas han de ser comunes.*
Los ***amigos*** *verdaderos se hacen copartícipes tanto de sus prosperidades como de sus adversidades.*
Entre dos ***amigos****, un notario y dos testigos.*
La seguridad y formalidad en lo que se trata no se debe juzgar desconfianza, antes bien, sirve para mantenerla sin quiebra o discordia.
Entre los ***amigos****, las palabras de comedimiento han de ser excusadas. — V. Entre* ***amigos*** *honrados, cumplimientos son excusados.*
Ganar ***amigos*** *es dar dinero a logro y sembrar en regadío.*
Enseña la conveniencia de procurarse amistades que, si hoy no sirven, pueden hacernos falta en el porvenir.
Los ***amigos*** *de mis* ***amigos****, mis* ***amigos*** *son.*
Enseña a considerar como propias las personas que tienen relaciones de amistad con nuestros ***amigos*** *verdaderos.*
Los ***amigos*** *han de ser reñidos.*
Enseña que la verdadera amistad no ha de ser tan por extremo sufrida que ante algún acto poco justo o conveniente, no haga estallar su indignación, abominando de él.
Los ***amigos****, más se prueban en los pesares que en los gustos. — V. En lo que mucho va, se conocen los* ***amigos****.*
Los buenos ***amigos*** *han de probar a sus* ***amigos*** *«usque ad aras».*
La buena amistad ha de llegar hasta lo más sagrado.
Los buenos ***amigos*** *no se han de roer los zancajos.*
Enseña que la maledicencia y la crítica no deben emplearse con los ***amigos*** *verdaderos.*
Los mejores ***amigos*** *son los reñidos. — V. Los* ***amigos*** *han de ser reñidos.*
Más daño hacen ***amigos*** *necios que enemigos descubiertos, o Más daño hace un* ***amigo*** *imprudente que un enemigo declarado.*
Denota que el cariño imprudente es más perjudicial que la enemistad declarada, porque en su desmedida e inoportuna recomendación ridiculiza más que favorece.
Más valen ***amigos*** *en la plaza que dineros en el arca.*
Enseña cómo muchas veces pueden más los ruegos, empeños y recomendaciones de la amistad que el tesoro más considerable que se ofreciera para lograr el intento.
Muchos ***amigos*** *en general, y uno en especial, o Muchos son los* ***amigos****, pocos los escogidos.*
Conviene estar bien con todo el mundo; pero no fiarse de todo aquel que se vende por ***amigo****.*
Muy ***amigos****, si; pero la gallina por lo que valiere. — V. Una cosa es la amistad, y el negocio es otra cosa.*

*No es más infeliz el que no tiene **amigos**, sino el que no tiene enemigos.*
La explicación de esta sentencia la da Fr. Antonio de la Calancha, escritor de la primera mitad del siglo xvii, en su Crónica agustiniana, en los términos que siguen: «Porque eso prueba que no tiene honra que le murmuren, valor que le teman, riqueza que le codicien, bienes que le esperen, ni nada bueno que le envidien».
*No queráis ser **amigos** del cuervo.*
El graznido del cuervo consiste en vocear eras, eras; eras, adverbio latino, significa mañana; lo que se deja para otro día suele resolverse en no ser llevado a cabo. Corolario: Lo que se pueda hacer hoy, no se remita a mañana.
*Otorgando con todos se ganan los **amigos**; que si decís la verdad, quebraros han la cabeza.*
Exhorta a seguirle la corriente a todo el mundo, como medio el más a propósito de evitarse el tener que reñir con nadie.
*Para las necesidades, o las ocasiones, son los **amigos**.*
*El verdadero **amigo** es aquel a quien se encuentra cuando la necesidad nos obliga a buscarlo.*
Úsase frecuentemente en sentido irónico.
*¡Qué **amigos** tienes, Benito!*
Dícese a aquellos que creyendo contar con una decantada protección, les resulta fallida.
*Quien entre **amigos** la petaca saca, sin **amigos** se queda y sin petaca.*
Porque se le fuman todos los cigarros y si te vi, no me acuerdo.
*Tan **amigos** como de antes.*
Locución familiar con que se da a entender a un sujeto que el no estar conformes ambos en el asunto que se discute o en las bases del trato que se estipula, no es motivo suficiente para quedar enojados.

AMISTAD:

***Amistad** de yerno, sol de, o en, invierno.*
*Denota la tibieza y poca duración de la **amistad** entre suegros y yernos.*
*Con pretexto de **amistad**, muchos hacen falsedad.*
Enseña a no fiarse de los amigos, pues muchos se aprovechan de la confianza para traicionar al que, candidamente, confía en ellos.
*En quien no tiene **amistad**, con Ceres ni con Baco, siempre está Venus fría.*
Indica que uno de los mayores excitantes del amor carnal es la buena alimentación, junto con la bebida.
*Entre vender y comprar no hay **amistad**.*
Denota que los comerciantes no conocen amigos cuando de su negocio se trata.
*La **amistad** corra, y la cebada, o el vino, a ocho cuartos. — V. Entre vender y comprar no hay **amistad**.*
*La **amistad**, o encuentra iguales, o los hace.*
Es, en cierto modo, algo parecido a lo explicado en Amor no mira linaje. (Véase).
*Para conservar **amistad**, pared en medio. — V. Cada uno en su casa y Dios en la de todos.*
***Amistades** que son ciertas, nadie las puede turbar.*

*Indica lo poco que pueden contra la verdadera **amistad** los chismes y enredos con que los envidiosos tratan de deshacerla.*
*Con las liberalidades se granjean las **amistades**.*
A los pródigos no les faltan nunca amigos, aunque sólo sea por agradecimiento.
*Hacer las **amistades**.*
Reconciliarse las personas que estaban reñidas.
*Las **amistades** son bienes muebles, y los odios, bienes raices.*
Porque aquéllas son fáciles de mudar entre los que se la profesan, mientras difíciles de desarraigar éstos entre los que se lo conservan.
*Romper las **amistades**.*
Regañar entre sí personas que eran amigas.

AMO:

*Al **amo** que honra, el criado le sirve.*
El buen trato que da el superior al inferior hace que éste sirva a aquél con cariño y solicitud.
*Cuando el **amo** es juglar, la compaña, bailadora. — V. En casa del gaitero todos son danzantes.*
*Dígame, mi **amo**, ¿v cuánto voy ganando?*
Contra los que, estimando como servicio por parte suya el favor que han recibido, se creen con derecho a exigir una remuneración.
Como quiera que este refrán dimana del cuento de aquel gallego que, caminando a pie, fue caritativamente invitado por un transeúnte a que montara a la zaga de su caballería, y al cabo de un rato le dirigiera el favorecido al favorecedor las palabras susodichas, que han quedado en proverbio, de ahí el ser más común enunciar éste en la siguiente forma: Dijame, meu ama, ¿y cuántu voy janandu?
*El **amo** majestuoso hace al criado reverencioso. — V. Tal **amo**, tal criado.*
*Haz lo que tu **amo** te manda, y siéntate con él a la mesa.*
Enseña la obediencia como principal virtud en el que sirve, aunque el dueño le otorgue, por bondad, confianzas cual si fuesen iguales.
*Mal **amo** has de guardar, por miedo de empeorar.*
Enseña a contentarse con lo que se tiene, por poco apetecible que nos parezca, por temor a que si lo perdemos sólo consigamos otra cosa peor. — Véase Malo vendrá que bueno me hará, o Más vale malo conocido que bueno por conocer.
*¿Por qué no riñe tu **amo**? —Señor, porque no es casado.*
Refrán inventado por los detractores del matrimonio, dando por supuesto que en éste es la vida una continua pelotera.
*Ser el **amo** de la baila, o Ser el **amo** del cotarro.*
Ser el principal en algún negocio. Úsase también para indicar al que se impone a los demás, generalmente por la fuerza.
*Tal **amo**, tal criado. — V. Como canta el abad, responde el monacillo, o el sacristán.*
*A dos **amos** no se puede servir a un tiempo. — V. Quien a muchos **amos** sirve, a alguno, o a uno ti otro, ha de hacer falta.*

*A los **amos** y a los enemigos, comellos y roellos.*
Expresión que se supone puesta en boca de sirvientes o criados, porque eso es lo que suelen hacer generalmente con sus señores.
*Quien a muchos **amos** sirve, a alguno, o a uno u otro, ha de hacer falta.*
No se pueden desempeñar perfectamente las cosas cuando se emprenden o se tratan muchas a un tiempo.

AMOR:
*Al **amor** no hay fuerza que le resista. — V. Para el **amor** y la muerte no hay cosa fuerte.*
***Amor** con **amor** se paga.*
Enseña la reciprocidad existente entre el beneficio recibido y su correspondencia. Empléase muchas veces en sentido irónico.
***Amor** de asno, coz y bocado.*
Se dice de aquellos que demuestran su cariño haciendo un mal, a semejanza del burro.
***Amor** de monja, fuego de estopa.*
*Expresa la poca duración y consistencia de esta clase de **amores**.*
***Amor** de monja y pedo de fraile, todo es aire. — V. **Amor** de monja, fuego de estopa.*
***Amor** de niña, agua en cestilla. — V. **Amor** de niño, agua en cestillo.*
***Amor** de niño, agua en cestillo.*
Manifiesta la poca duración que suele tener el cariño de los niños, comparándolo con la insubsistencia del agua que se vertiera en un cesto.
***Amor** de padre, o de madre, que todo lo demás es aire.*
*Indica que sólo el **amor** de los padres es seguro, verdadero y desinteresado.*
***Amor** de ramera, amistad de fraile y convite de mesonero, no puede ser que no te cueste dinero.*
Enseña que la clase de personas citadas, aunque parezca que conceden un favor, no lo hacen más que por el interés.
***Amor** desordenaáo, raíz es de todo pecado.*
*Advierte las malas consecuencias que arrastra consigo tal clase de **amor**.*
***Amor** iguala lo pequeño a lo sublime, y lo menos a lo más. — V. **Amor** no mira linaje, ni fe, ni pleito homenaje.*
***Amor** loco, yo por vos, y vos por otro.*
Muchas veces, la persona que es muy amada de uno, suele amar a otro que no le corresponde.
***Amor** no dice: basta.*
*Enseña que el **amor** es ambicioso, puesto que mientras más se posee, más se desea conseguir.*
***Amor** no mira linaje, ni fe, ni pleito homenaje.*
*Enseña cómo el **amor** es tan caprichoso e impetuoso por naturaleza, que con tal de satisfacer sus aspiraciones, no repara en la diferencia de esferas sociales ni en faltar a la debida fidelidad, atropellando por todo género de consideraciones.*
***Amor** nunca dice: basta. — V. **Amor** no dice: basta.*
***Amor**, opinión y fortuna corren la tuna.*
Denota lo voluble e incierto de estas tres cosas.

***Amor** tiene cataratas.*
*Da a entender que el **amor** ciega de tal manera, que no permite ver los defectos o faltas del ser amado.*
***Amor** trompero, cuantas veo, tantas quiero.*
Trompero significa veleidoso, voluble, voltario, como sucede con el trompo al dar vueltas; y no engañoso, cual creen algunos, como si se tratara de derivarlo del francés trompeur. — Censura la facilidad con que algunos se enamoran de cuantas mujeres ven.
***Amor** y señorío no quieren compañía.*
Indica que ninguna de ambas cosas agrada repartirlas al que las posee, pues las quiere para sí solo.
*A mucho **amor**, mucho perdón.*
Exhorta a emplear la mayor indulgencia posible con aquel que se duele entrañablemente de su yerro.
*Ándate a **amor** por **amor** y apelo por pelo.*
Enseña a buscar la reciprocidad en las cosas.
*Ausencia, enemiga de **amor**, cuan lejos de ojo, tan lejos de corazón. — V. Ausencias causan olvido.*
*Cada uno decía del **amor** que tenia. — V. De la abundancia del corazón habla la lengua, o la boca.*
*Crecer en **amor** como fuego en estopas.*
Aumentar esta pasión de una manera violenta.
*Dar como por **amor** de Dios.*
Dar como de gracia lo que se debe de justicia, o dar como de mala gana.
*Donde asiste **amor** no hay pecho avariento.*
Expresa lo desinteresado que es el verdadero cariño.
*Donde habla **amor** puro, no hay cosa más extranjera que los colores retóricos.*
*Indica que para expresar el **amor** basta dejar hablar al corazón, huyendo de la corrección empleada para las obras que se hacen siguiendo las reglas del arte de bien decir.*
*Donde hay **amor** hay dolor.*
Da a entender que las penas de las personas queridas se sienten cual si fueran propias.
*También expresa que como el verdadero **amor** suele ser celoso, no es extraño que vayan unidos a las satisfacciones del cariño los rabiosos tormentos de los celos.*
*Donde hay mucho **amor** no suele haber demasiada desenvoltura.*
*Manifiesta que el verdadero **amor** no es deshonesto ni atrevido.*
*El **amor** a ninguno da honor, y a todos, dolor.*
Enseña que los efectos de toda pasión ciega son siempre más o menos humillantes y sensibles.
*El **amor** de la mujer desarma al más valiente.*
Denota que por muy grande que sea el enfado de un hombre, desaparece con una caricia recibida de la mujer enamorada.
*El **amor** de la mujer se echa de ver en la ropa del marido.*
Es decir, en la manera de cuidarlo; pues la que no le tiene gran cariño, no se preocupa de que vaya mal vestido o con el traje sucio.
*El **amor** de los asnos entra a coces y a bocados. — V. **Amor** de asno, coz y bocado.*

*El **amor** de los gatos, a voces por los tejados.*
Dícese de los que tienen a gala vanagloriarse o contar sus empresas amorosas por todas partes.
*El **amor** desasna a las gentes.*
*Denota la poderosa influencia que el **amor** ejerce en los seres, pues aun los más toscos y rudos se ilustran y afinan para agradar más al objeto de sus ansias.*
*El **amor** es juego de bazas, en que cada carta encuentra su compañera.*
*Denota que el **amor** volandero llega un momento en que encuentra otro que le completa, deteniéndose en él para siempre.*
*El **amor** espiritual se vuelve carnal, como el buen vino se vuelve vinagre.*
Es decir, con el trato y con el tiempo.
*El **amor** es poderoso como la muerte. — V. Para el **amor** y la muerte no hay cosa fuerte.*
*El **amor** es un egoísmo entre dos.*
Denota que los amantes quieren el mismo bien para ambos, porque aunque son dos seres, se consideran como uno solo.
*El **amor** hace sutil al hombre que es rudo.*
Da a entender que el deseo de agradar a la persona amada hace fino al hombre más tosco.
*El **amor** mira con unos anteojos que hacen parecer oro al cobre; a la pobreza, riqueza, y a las légañas, perlas.*
*Denota que el **amor** ciega de tal modo, que hace a las cosas parecer lo que nosotros queremos, y no lo que en realidad son.*
*El **amor** ni mira respetos ni guarda términos de razón en sus discursos.*
*El **amor** vehemente lo atropella todo, considerándolo como supeditado a la fuerza de su pasión.*
*El **amor** ni nace ni puede crecer, si no es al arrimo de la esperanza.*
*Confiar en el logro de lo apetecido mantiene la fe del amante; si ésta se pierde, el **amor** muere.*
*El **amor** no da baratos sus gustos.*
*Enseña que por cada satisfacción que el **amor** produce, ocasiona infinitos pesares.*
*El **amor** no mueve a amar, ni el odio a aborrecer.*
Esto es, que no fuerza al amado a que corresponda al amador, así como tampoco al aborrecido respecto del aborrecedor.
*El **amor** no puede estar sin celos.*
Enseña que el verdadero enamorado siempre teme que alguien le robe el objeto de su cariño.
*El **amor** no quiere consejo.*
Expresa la condición de los amantes, que rehuye toda clase de advertencias y consideraciones, dejándose guiar única y exclusivamente por la fuerza de su pasión.
*El **amor** no tiene oirá paga sino el mismo **amor**.*
Indica que el enamorado no quiere más recompensa que la de verse correspondido.
*El **amor** nunca hizo ningún cobarde.*
Advierte que los enamorados no hallan nunca obstáculos que no se crean capaces de vencer.
*El **amor** por los ojos entra.*
Da a entender que el sentido de la vista es el agente que más poderosa y eficazmente influye en el corazón.

*El **amor** se cría. — V. El trato engendra cariño.*
*El **amor** siempre habla mentiroso.*
Meteroso dice el Arcipreste de Hita, y su comentador, el Sr. Sánchez, lo interpreta medroso, lo que se me antoja un solemne disparate; pues claro se ve que lo que indica es que el enamorado siempre miente para conseguir lo que desea.
*El **amor** sin conversación es bachiller sin repetidor.*
Enseña cuánto contribuye el trato frecuente para aumentar el cariño, por lo persuasivo que es de suyo, en tales casos, el lenguaje oral.
*El **amor** tiene la misma condición que la muerte, que así acomete los altos alcázares de los reyes como las humildes chozas de los pastores. — V. Para el **amor** y la muerte no hay cosa fuerte.*
*El **amor** tiene por padre al conocimiento. — V. El **amor** por los ojos entra.*
*El **amor** todas las cosas iguala. — V. **Amor** no mira linaje, ni fe, ni pleito homenaje.*
*El **amor** todo lo iguala. — V. **Amor** no mira linaje, ni fe, ni pleito Jwmenaje.*
*El **amor** unas veces vuela y otras anda.*
Quiere decir que los enamorados son de dos clases: unos, que se dejan llevar de su fantasía, y otros, que sólo ven la realidad de las cosas, procediendo con calma en sus determinaciones.
*El **amor** y el buñuelo lian de comerse en caliente.*
Exhorta a la pronta ejecución de ciertas cosas, por el temor de que no se realicen si se aplazan para época indefinida.
*El **amor** y el deseo entran por los ojos. — V. El **amor** por los ojos entra.*
*El **amor** y el dinero no se pueden ocultar, o no pueden estar encubiertos.*
El enamorado suele ser poco cauto para disimular cuál es el objeto de sus ansias, y el que tiene dinero lo descubre con el gasto, casi siempre exagerado, que hace.
*El **amor** y el reinar, nunca admiten compañía.*
Indica que en ambas cosas se ha de ser solo, sin compartirlas con nadie.
*El **amor** y la fe, en las obras se ve. — V. Obras son **amores**, que no buenas razones.*
*El **amor** y la guerra son una misma cosa.*
Enseña las luchas y disgustos que ambos suelen llevar consigo.
*El **amor** y la honra no quieren consejo.*
Expresa que ambas cosas se rigen por sí mismas, sin necesidad de ayuda ajena.
*El **amor** y la señoría no sufren compañía. — V. **Amor** y señorío no quieren compañía.*
*El verdadero **amor** desea mucho, espera poco y nada pide.*
Es concepto del Tasso, lindamente expresado en su original por medio del siguiente verso: Brama assai, poco spera e nulla chiede, que, realmente, no necesita explicación.
*El verdadero **amor** no se divide.*
Expresa que el cariño verdadero no puede profesarse más que a una sola persona.
*En casos de **amor**, mejor es huir que esperar la batalla.*
*El que no quiera exponerse a ser vencido por el **amor**, obrará cuerdamente retirándose a tiempo, por mucha confianza que en sí propio tenga.*
*Es dulce el **amor** de la patria.*
Como lo es el de la madre, toda vez que la patria hace las veces de tal.
Es imposible amor_y consideración.

Denota que la vehemencia de la pasión en cierta clase de personas, hace que éstas se olviden del respeto debido al bello sexo.
Las cosas de ***amor*** *avivan el ingenio y también quieren plática. — V. El* ***amor*** *desasna a las gentes, o El* ***amor*** *sin conversación es bachiller sin repetidor.*
Más se saca con ***amor*** *que con dolor. — V. Más moscas se cogen con miel que no con hiél.*
Mientras más ***amor****, más temores.*
Expresa que el verdadero cariño sufre infinitos sobresaltos por miedo a perderlo.
No hay ***amor*** *sin celos, ni cordura sin recelos. — V. Nunca* ***amor*** *se engendró sin celos.*
No hay ***amor*** *sin esperanza. — V. El* ***amor*** *ni nace ni puede crecer, si no es al arrimo de la esperanza.*
No junta bien ***amor*** *dos que las leyes dividen.*
Las personas separadas por auto judicial no es fácil que vuelvan a profesarse el cariño que existiera antes de la intervención del juez.
Nunca ***amor*** *se engendró sin celos.*
Indica que el ***amor*** *y los celos van siempre juntos, sobre todo cuando aquél es vehemente.*
Nunca fue desdichado ***amor*** *que fue conocido.*
El ***amor*** *sincero y reconocido como tal por la persona amada, suele obtener correspondencia.*
Para el ***amor*** *no hay lugar excusado.*
El ***amor*** *en todas partes causa estragos, desde el más elevado palacio hasta la más humilde choza.*
Para el ***amor*** *y la muerte no hay cosa fuerte.*
Pondera el tiránico poder que por distintos medios ejercen estas dos entidades, a cuyo omnímodo influjo no es dado a nadie el substraerse.
Por más que el ***amor*** *se encubra, mal se disimula. — V. El* ***amor*** *y el dinero no se pueden ocultar.*
Suele suceder con el ***amor*** *lo que con la sopa: las primeras cucharadas son muy calientes, pero las que siguen se van enfriando.*
El ***amor*** *suele entrar muy deprisa y con gran vehemencia; pero después entra la reflexión y el fuego decae.*
Todo lo vence el ***amor****. — V. Para el* ***amor*** *y la muerte no hay cosa fuerte.*
Un ***amor*** *saca a otro.*
Indica que la novedad de un ***amor*** *hace olvidar con facilidad el que se tenía anteriormente.*
Amores *en mujer fea, ningún cristiano los rea.*
Demuestra que las mujeres poco agraciadas, cuando se enamoran, son mucho más exigentes que las hermosas, quizá por el miedo que tienen de no verse verdaderamente correspondidas.
Amores *nuevos olvidan viejos. — V. Un* ***amor*** *saca a otro.*
Amores *y diablos y dineros no se pueden encubrir.*
Enseña ser tan poderosa la índole de estas entidades, que por mucho que se esfuerce uno en ocultarlas, sus mismas obras acaban por hacerlas patentes.
Amores *y dolores mal se pueden encubrir. — V.* ***Amores*** *y diablos y dineros no se pueden encubrir.*
Amores *y dolores quitan el sueño.*

Significa lo muy preocupado y distraído que anda el que está dominado por una pasión amorosa o abrumado de penas.
*De los **amores** y las cañas, las entradas.*
*El **amor** a los principios es más vehemente, así como en el juego de cañas es mayor el ardor y gallardía con que se empieza.*
*En los principios de los **amores**, los desdenes suelen ser parte para acabarlos.*
*El hallar franco el camino en **amor** suele enfriarlo, por ver la facilidad de conseguir lo que se desea; por el contrario, las dificultades enardecen y excitan el **amor** propio, que por no verse derrotado se interesa y lucha cada vez más.*
*Los yerros por **amores**, dignos son de perdonar.*
Denota que las faltas que se cometen, cuando son hijas del cariño, deben ser excusables.
*Quien se casa por **amores**, ha de vivir con dolores, o Quien casi con **amores**, ese vive con dolores. — V. Quien se casa por **amores**, malos días y buenas noches.*
*Quien se casa por **amores**, malos días y buenas noches.*
Censura a los que, dando oídos solamente a su pasión, contraen matrimonio sin contar con lo necesario para subvenir a los gastos de su nuevo estado: sólo la posesión del ser amado endulza por un momento la desesperación de la falta de recursos.
*Vanse los **amores** y quedan los dolores.*
Denota cómo a la satisfacción de los gustos imprudentes no tarda en seguir el arrepentimiento, tanto más doloroso cuanto menos remediable.

AMPO:

*Ser como el **ampo** de la nieve.*
Ser blanco como ella.

AMPOLLETA:

*No soltar la **ampolleta**, o Tomar la **ampolleta**.*
Hablar con exceso, sin dejar que tome nadie parte en la conversación.
*Ser capaz alguna persona de tragarse la **ampolleta** del óleo, con estopas y todo.*
Se dice de las personas ansiosas y exageradas en comer.. — Es una Ana Bolena. Aplícase a la mujer sumamente desenvuelta, con alusión a una querida del rey de Inglaterra Enrique VIII así llamada, y a la cual sentó en su trono después de haber repudiado inicuamente a su legítima esposa, Catalina de Aragón.

ÁNADE:

*El **ánade**, la mujer y la cabra, es mala cosa siendo magra.*
Expresa lo poco recomendable que es la falta de carnes en cualquiera de los tres seres citados.
*Cantar las tres **ánades**, madre.*
Expresión con que se da a entender que alguno camina alegremente y sin sentir el trabajo.

ANCA:

*No ser **anca** de rana. — V. No tener pelo de tonto.*
*Llevar, o traer, a las **ancas**.*
Mantener o tener alguno a sus expensas a otra persona.
*No aguantar, o sufrir, **ancas**.*
Ser uno poco tolerante, no consintiendo burlas, bromas o injurias.

ÁNCORA:

*Ser el **áncora** de esperanza, o de salvación.*
Aplícase al sujeto u objeto en quien funda uno el único remedio a un grave peligro, como sucede con las embarcaciones que, estando a pique de naufragar, se apela en ellas al último recurso que queda, cual es echar al mar un ancla muy grande, así llamada, y sólo destinada para los casos del mayor apuro.

ANCHA:

*¡**Ancha** Castilla!*
Expresión familiar con que se alienta uno a sí mismo, o a otros, a usar de liberalidad y franqueza, o a obrar libre y desembarazadamente, sin guardar miramientos o sin reparar en riesgos ni dificultades.

ANCHO:

*Beber por lo **ancho** y dar a beber por lo angosto.*
Dícese contra los egoístas. — V. La ley del embudo.
*Estar, o ponerse, muy **ancho**, o tan **ancho**.*
Enorgullecerse con los elogios que se reciben.
*Tantas en **ancho** como en largo.*
Locución anticuada que se usaba para dar a entender que alguna cosa se había hecho cumplidamente y a satisfacción y pleno deseo de alguno.
*Venirle a uno muy **ancho** alguna cosa.*
Darse por satisfecho o muy contento con que le suceda aquello de que se trata. — Tenerle cuenta.
La Academia, no comprendiendo el quid pro quo popular que motivó semejante frase, la explica asaz torpemente en los siguientes términos: «Ser sobrada alguna cosa para el mérito de la persona a quien se da»; y, partiendo de tal error, inventa el reverso de dicha frase (puesto que ésta no existe en castellano), autorizando el empleo de Venir angosto en significación de «no ser bastante alguna cosa a satisfacer el ánimo, la ambición o el mérito».
*Venirle a uno muy **ancho** es frase que se debe seguramente a un quid pro quo del pueblo, el cual, viendo que aticho y holgado son sinónimos, no reparó en substituir aquella voz a ésta, sin hacerse cargo de que lo holgado no tiene que ver aquí con la dimensión, sino con la cualidad de alegría en el ánimo, esto es, con la holgura o huelga.*

Así, por ejemplo, cuando pleitea un pobre con un rico y pierde aquél contra toda razón y derecho, saliendo condenado encima a sufrir unos cuantos meses de cárcel, si consigue alcanzar indulto, ya puede decir que le ha venido muy ***ancho****; y, sin embargo, ¡vive Dios, que no se verifica aquí sobra alguna para el mérito de la persona, sino falta, y muy grave, en contra de la justicia que le asistía!*

ANCHURA:

*¡****Anchura****!, que viene el carro de la bastirá.*

Aplícase a los necios y orgullosos que creen merecérselo todo, aun cuando sus méritos son negativos.

ANDADAS:

Volver a las ***andadas****.*

Reincidir en algún vicio, mala costumbre, tema o impertinencia, etc.

ANDADERAS:

Poder andar sin ***andaderas****, o sin andadores.*

Modo de hablar con que se da a entender que alguno es bastante hábil por sí mismo para necesitar del auxilio o cooperación de otro, como sucede a los niños cuando, habiéndose soltado a andar, no necesitan ya de ninguno de aquellos dos mecanismos.

ANDADORES:

No haber menester de ***andadores****, o Poder andar sin* ***andadores****. — V. Poder andar sin andaderas.*

ANDALUCÍA:

En ***Andalucía*** *sacan a los niños de las cunas a los caballos.*

Expresa lo buenos jinetes que suelen ser los andaluces, como acostumbrados que están a montar desde muy pequeños.

ANDALUZ:

Al ***andaluz****, hacerle la cruz; y si es de Utrera, desde afuera.*

Alude a lo temibles que se hicieron en Flandes los soldados ***andaluces****, y singularmente los naturales de Utrera, como puede verse extensamente en el Epilogo de Utrera, por el licenciado don Pedro Román Meléndez.*

Al ***andaluz*** *hazle la cruz. Algunos añaden: al sevillano, con una y otra mano, y al cordobés, con manos y pies.*

Nos enseña a separarnos de los citados, sin querer amistad con ellos, por ser personas poco recomendables para nuestro trato. Ya hemos indicado en refranes similares a éste el sentido en que deben tomarse.
*Del **andaluz**, guarda tu capuz.*
*Moteja de ladrones a los **andaluces**.*

ANDANA:
*Llamarse **andana**, o antana.*
Andar atrás; esto es, desdecirse o retractarse.

ANDANADA:
*Echarle, o soltarle, a uno una **andanada**.*
Reprenderle o reconvenirle agria y severamente.
*Salir con una **andanada**.*
Decir una tontería; una salida de pie de banco.

ANDANZA:
*Las buenas **andanzas**, por la mayor parte, no vienen sin el contrapeso de desdichas.*
Da a entender que en la vida, por lo general, suele ir el placer amargado por el dolor.

ANDAR:
*A más **andar**.*
A toda prisa, a marchas forzadas.
***Andar** a la que salta.*
Darse a la buena vida y no trabajar. — Aprovecharse de las ocasiones para sus fines particulares.
***Andar** a las bonicas.*
No empeñarse ni esforzarse en alguna cosa, sino tomarla sin trabajo y cómodamente.
***Andar** a mía sobre tuya.*
Hacer o decir alguna cosa a porfía, a competencia, con emulación, y viendo quién puede más.
*Empléase algunas veces sin el verbo **andar**.*
***Andar** anidando.*
Estar cercana la hora del parto en la mujer.
***Andar** tropezando y cayendo.*
Cometer varios errores, o experimentar algunos apuros en la materia que se trae entre manos, o en los medios de subsistencia, en la salud, etc.
***Anda** y no la quieras, que tiene **andares** de mala gallega.*
*Dícese de las mujeres que tienen el modo de **andar** largo, hombruno y fuerte.*
***Andew** caliente y ríase la gente.*

Denota que debe preferirse la comodidad propia a la opinión ajena, tanto más cuanto es sumamente difícil agradar a todos.
***Anden** y ténganse.*
Zahiere al que manda a un mismo tiempo cosas contrarias.
*Dime con quién **andas**, decirte he quién eres.*
Expresa que a las personas se las juzga según la clase de compañías con que se las ve habitualmente.
*El mucho **andar** trae el poco **andar**.*
El abuso exagerado de una cosa trae como consecuencia la abstención forzosa de ella.
*Entrarse, o venirse, a más **andar**. — V. A más **ANDAR**.*
*No hay mejor **andar** que el no parar.*
La labor continua, aunque no sea exagerada, llega a conseguir el fin; no asi la que se hace con intermitencias.
*Quien mal **anda**, en mal acaba, o mal acaba.*
Denota que el que vive desordenadamente tiene por lo común un fin desastrado.
*Quien no puede **andar**, que corra.*
Úsase cuando se manda lo que es difícil a quien no puede hacer lo fácil.
*Tanto **andamos** como corremos.*
Expresión que se suelen dirigir dos o más personas que, transitando en el mismo día por diversas y lejanas calles, se encuentran una o más veces al paso.
*Todo se **andará**.*
Se da a entender al que echa de menos alguna cosa, creyéndola olvidada, que a su debido tiempo se ejecutará o se tratará de ella.
*Todo se **andará** si la varita no se rompe, o se quiebra. — V. Todo se **andará**.*

ANDAS:
*En **andas** y en volandas. — V. En VOLANDAS.*

ANDRÉS:
*Si es. — No es. — Si es mosén **Andrés**.*
Expresa la variedad de pareceres que reina en una junta o asamblea, de quevsuele provenir gran vocerío y confusión.

ANEA:
*Se menea como una **anea**.*
Dícese de todo aquello que por su poca consistencia se mueve fácilmente a todos lados.

ANGARILLAS:
*Ponerse en **angarillas**.*
Ponerse en jarras o en asas.

ÁNGEL:

*Cantar como un **ángel**.*

*Frase familiar con que se da a entender la dulzura y destreza con que canta alguna persona, suponiendo los graves concentos con que cantarán los **ángeles** en el cielo al Dios tres veces santo.*

*Dame de lo que el **Ángel** trae y San Miguel se lleva.*

*Dame la bota de vino. En la Mancha, donde tanto abunda el vino, es, por consiguiente, barato, y se acostumbra darlo a los trabajadores desde 1° de marzo (fiesta del **Ángel** de la Guarda) hasta el último día de septiembre, o hasta el 29 (día del Arcángel San Miguel).*

*Ser como un **ángel**, o Ser un **ángel**.*

Dícese de toda persona de genial apacible y candoroso, y también, con especialidad, de los niños y niñas que ostentan facciones bellas y delicadas.

*Ser el **ángel** custodio, o tutelar, de alguno.*

Ser su amparo y protección.

*Tener **ángel**, o Tener buen, o mal, **ángel**.*

Tener una persona el don de agradar a todo el mundo, o, por el contrario, la desgracia de no gustar a nadie. — Ser gracioso y ocurrente.

*¡**Ángeles** tuviera yo a la cabecera de mi cama en la hora de mi muerte, como...!*

Modo de aseverar la abundancia o profusión de aquello de que se trata, mayormente si alguien lo niega o pone en duda.

*Los **ángeles** están jugando a los bolos. — V. Los angelitos se están paseando en coche.*

ANGELITO:

*¡**Angelitos** al cielo!*

Exclamación en que se prorrumpe al saber la muerte de un párvulo.

***Angelitos** de Dios, testigos del diablo.*

Suele decirse de los niños que, curiosos por naturaleza, cuentan todo lo que ven, deban o no deban contarlo.

*Estar con los **angelitos**.*

Estar dormido o muy distraído. — V. Estar en Babia.

*Los **angelitos** se están paseando en coche.*

Expresión familiar con que se da a entender que está tronando.

ANGELOTE:

*Parecerse a los **angelotes** de retablo.*

*Dícese de aquellas personas que siendo, al parecer, ayuda de otras, son ayudadas por éstas; a la manera que los **angelotes** parecen sostener a los retablos, en tanto que los retablos son los que sostienen a los **angelotes**.*

ANGUILA:

Anguila *empanada, y lamprea escabechada.*

Es uno de tantos refranes como emplea la gastronomía para indicar, seguramente según el gusto de su inventor, que la mejor manera de comer ambos pescados es la indicada respectivamente.

Deslizarse como ***anguila****.*

Escurrirse sin esfuerzo alguno de una cuestión o de un compromiso cualquiera.

Quien coge a la ***anguila*** *por la cola y a la mujer por la palabra, haga cuenta que no coge nada.*

Da a entender lo poco que debe fiarse en las promesas femeninas.

ÁNGULO:

¿Qué es ***ángulo****? — Hablar de lo que no se entiende.*

Pónese de relieve la osadía de muchos ignorantes presumidos que se entremeten a juzgar asuntos en que son completamente legos.

Alude al cuento de aquel viajero que, parándose a mirar la obra del Escorial, empezó a ponerle tachas, diciendo que tenía un ***ángulo*** *muy defectuoso.*

Un arquitecto que estaba presente le preguntó: «¿Usted sabe lo que es ángulo?» Y como el aludido, tras mucho pensar, no contestase, replicó el arquitecto: «Pues ángulo es... meterse uno a hablar de lo que no entiende».

Tener alguna persona el ***ángulo*** *facial muy obtuso.*

Ser extremadamente torpe.

ANILLO:

Anillo *en dedo, honra sin provecho.*

Refrán que enseña que así como el mero adorno no proporciona utilidad alguna, de igual manera suele suceder con los honores y distinciones que carecen de emolumentos.

Como ***anillo*** *de oro en hocico de cerda.*

Comparación oriental que se usa para expresar la inoportunidad de alguna cosa.

En el capítulo XI, versículo 22, de los Proverbios de Salomón se lee que «la belleza en una mujer fatua es como sortija de oro en el hocico de un cerdo». Circulus aureus in naribus suis, mulier pulchra et fatua.

Nosotros decimos también con este motivo: Como una guitarra en un entierro, y Como un santo Cristo con un par de pistolas. Los italianos se valen de la siguiente frase comparativa: Comme Pilato nel Credo.

Cuando te dieren el ***anillo****, pon el dedillo.*

Aconseja que se aproveche la ocasión favorable sin hacer remilgos, no sea que aquélla se pierda.

Ser de ***anillo****.*

Aplícase a las dignidades o empleo que son meramente honoríficos, sin renta ni emolumentos, con alusión a los obispos de ***anillo****.*

*Venir como **anillo** al dedo, o en el dedo.*
*Frase familiar con que se significa que alguna cosa se ha dicho o hecho con oportunidad y apropiadamente, o con galanura, aludiendo a que el lugar propio de los **anillos** son los dedos de la mano, a los cuales sirven aquéllos de adorno, y a veces de símbolo de autoridad en la persona que los ostenta.*
*No importa que se pierdan los **anillos**, si quedaron los dedillos. — V. Si se perdieron los **anillos**, aquí quedaron los dedillos.*
*Si se perdieron los **anillos**, aquí quedaron los dedillos.*
Da a entender que no se debe sentir mucho la pérdida de lo accesorio cuando se ha salvado lo principal.

ÁNIMA:

*Andar como **ánima** en pena.*
Dícese de la persona que anda sola, aburrida y como esquivando el trato de las gentes.
*Ser el **ánima** vilis.*
Expresión tomada del latín, con que se denota tratar a alguna persona sin ningún género de consideración, abusando de ella, cual si fuera un esclavo o una bestia, y reservándole sólo toda suerte de trabajos y penalidades.
*Un **ánima**, o un ave, o una mujer, sola, ni canta, o ni ríe, ni llora.*
Deplora las funestas consecuencias de la soledad o el aislamiento, por no tener con quién compartir sus goces o sus penas.
*¡Qué cuadro de **Ánimas** benditas!*
Dícese cuando se ve un grupo de párvulos, mayormente si éstos tienen destrozado el vestido, o si están pidiendo de comer.
*Ser más interesado que las **Ánimas** benditas.*
*Pondera el ansia codiciosa de alguna persona, refiriéndose a lo deseosas que están las **ánimas** de sufragios para salir de penas.*

ANIMAL:

*Ningún **animal**, por fiero que sea, gusta más de la venganza que la mujer.*
Expresa el carácter vengativo que suelen tener las mujeres.
*Ser alguna persona un **animal** de bellota.*
*Ser muy bruta, muy **animal**, con referencia al cerdo. —Ser baja y ruin en su proceder.*
*Entre los **animales** feroces, el más iemible es el tirano; entre los domésticos, el doctor.*
Ya se deja entender que el segundo miembro de esta sentencia se refiere al médico ignorante.
*Estar una cosa más llena de **animales** que la sábana que vió San Pedro en Damasco .*
Hallarse plagada de insectos u otros bichos inmundos.
*Hasta los **animales** tienen fortuna.*
*Dice un cantar: Un lucero en la frente tiene mi burra; hasta los **animales** tienefi fortuna; aludiendo a que, por lo general, las personas menos dotadas de sabiduría suelen ser las que tienen más suerte.*

*Los **animales** de pico a nadie hicieron rico.*
Porque lo que se gasta en alimentarlos no subsana la utilidad o provecho que suelen proporcionar.

ÁNIMO:

***Ánimo** a las gachas.*
Empléase para alentar a la ejecución de alguna cosa difícil o trabajosa. Algunos suelen añadir: que son de arrope.
***Ánimo** vence en guerra, que no arma buena.*
Para conseguir la victoria es la primera cualidad el valor, pues sin éste, todas las armas que se empleen serán malas, por buenas que sean.
*El **ánimo** apasionado, pocas veces acierta en lo que emprende.*
Expresa que cuando se tiene una preocupación, no se hacen bien las cosas.
*En los **ánimos** encogidos, minea tuvo lugar la buena dicha.*
Las personas de carácter pusilánime suelen encontrar dificultades y contrariedades en todo lo que les rodea, no siendo, por tanto, capaces de gozar con nada.

ANÍS:

*Llegar uno a los **anises**.*
Llegar tarde a alguna parte. — V. Llegar a los postres, o al ite misa est.

ANOCHE:

*Él **anoche** se murió, y ella hoy casarse quiere.*
¡Ay del que muere!
Denota lo poco estable que es el amor en muchas viudas. Aquí de la comedia de Bretón de los Herreros, Muérete y verás.

ANOCHECEDOR:

*Tardío **anochecedor**, mal madrugador.*
Da a entender que la persona que se acuesta muy tarde no es fácil que se levante temprano.

ANOCHECER:

***Anochecer** y no amanecer.*
Desaparecer uno, o una cosa, súbita e inesperadamente.

ANQUETA:

*Estar de media **anqueta**.*
Estar mal sentado, o sentado a medias.

ÁNSAR:

*Como el **ánsar** de Cantimpalos, que salió al lobo al camino.*
Refrán que se dice por aquellos que inconsideradamente se exponen a algún daño o peligro.

ANTAÑO:

***Antaño** me mordió el sapo, y hogaño se me hinchó el papo. — V. **Antaño** murió el mulo, y hogaño le hiede el culo.*
***Antaño** murió el mulo, y hogaño le hiede el culo.*
Se dice contra los que atribuyen una cosa presente a causa muy remota.

ANTEOJO:

*Mirar, o ver, las cosas con **anteojo** de aumento, o de larga vista.*
Prever las cosas antes de que sucedan. — Ponderarlas, abultarlas y exagerarlas.
***Anteojos** y sombreros, por mano de su dueño.*
Porque éste sabe cómo se los ajusta, en tanto que una persona extraña suele ponerlos de mala manera, ya ladeando aquéllos, o ya colocando éste al revés, o de medio lado, etc.

ANTEQUERA:

*De **Antequera**, ni mujer ni montera.*
Uno de tantos refranes que no tienen pies ni cabeza, inventado por alguien que sufrió algún desengaño amoroso en aquella ciudad andaluza.

ANTES:

***Antes** ciegues que tal veas.*
Frase con que se suele contestar a la persona que nos desea o vaticina alguna desgracia o mal suceso.
***Antes** que te cases, mira lo que haces.*
*Exhorta a que se piense con detenimiento, **antes** de tomar una resolución extrema en asunto de tal trascendencia, como que es para toda la vida, para no tener que arrepentirse después cuando ya no tiene remedio.*

ANTESALA:

*No acostumbrar hacer **antesalas**.*
Ser refractario a pedir nada ni adular a nadie.

ANTÓN:

Antón *Perulero, cada cual que atienda a su juego.*
Frase tomada de un juego de muchachos, con la cual se da a entender que cada uno se meta en sus asuntos, sin pretender entender en los de los demás.
Con don ***Antón*** *te topes.*
Frase proverbial usada por vía de maldición, en recuerdo de D. Antonio de Luna, que asesinó al arzobispo de Zaragoza en los disturbios promovidos por el conde de Urgel.
¿Qué quieres que te diga, ***Antón****?*
Expresión usada cuando no se sabe qué contestar a una pregunta, y más aún cuando se sabe que la respuesta ha de molestar o ser contraria al deseo del demandante.

ANTONA:
Mi hija ***Antona*** *se fue a misa y volvió a nona.*
Contra las muy aficionadas a andar callejeando.

ANTONIO:
¡Ha devenir ***Antonio*** *Pérez a decir lo que habéis de hacer!*
Frase histórica que quedó en proverbio, y se aplica cuando alguno duda en el cumplimiento de su deber.

ANTORCHA:
De cualquier lado que se incline la ***antorcha****, sube la Huma al cielo.*
El mérito halla su recompensa tarde o temprano, y resplandece siempre, por más arterías que se pongan en juego para evitarlo.
Ser como la ***antorcha****, que, alumbrando a otro, consúmese y se deshace.*
Alude a los que por beneficiar a otro se perjudican a sí propios.

ANTRUEJO:
Ni ***antruejo*** *sin luna, ni feria sin puta, ni piara sin artuha.*
Significa que en carnestolendas hay siempre luna nueva, en las ferias malas mujeres y en los rebaños alguna oveja a quien se le haya muerto la cría.

ANTUVIÓN:
Jugar de ***antuvión****.*
Adelantarse o ganar por la mano al que quiere hacer algún daño o agravio.

ANUNCIAR:
Quien más ***anuncia****, mas vende.*
No hay como la propaganda para darse a conocer las personas y las cosas.

ANVERSO:

*No hay **anverso** sin reverso. — V. No hay cuesta arriba sin cuesta abajo, o No hay atajo sin trabajo, o El que algo quiere, algo le cuesta.*

ANZUELO:

*Caer, o picar, en el **anzuelo**, o Tragar el **anzuelo**.*
Dejarse engañar. — V. Caer en el lazo.
*Echar el **anzuelo**.*
Emplear estratagemas. — Salir las mu jeres en busca de novio.
*Morder en el **anzuelo**. — V. Caer, o picar, en el **anzuelo**.*
*Ni el **anzuelo** ni la caña, mas el cebo las engaña.*
Refiérese a las mujeres que por el interés, más que por la figura ni las dotes personales, asienten a los ofrecimientos amorosos que se les hacen.
*Pescar con **anzuelo** de oro.*
Sobornar, comprar, cohechar, corromper con dádivas.
*Roer el **anzuelo**.*
Libertarse de algún riesgo, burlándose del que nos lo había preparado.

AÑICOS:

*Hacerse **añicos**.*
Romperse, quebrarse en pedazos pequeños.

AÑIL:

*Aunque todo sea **añil**, poco puede teñir.*
Manifiesta lo poco que puede hacerse cuando los medios son escasos.

AÑO:

*A buen **año** y malo, molinero u hortelano.*
*Denota la utilidad casi cierta que rinden estos dos oficios, tanto en los **años** abundantes como en los escasos.*
*Al **año** tuerto, el huerto; al tuerto tuerto, la cabra y el huerto; al tuerto retuerto, la cabra, el huerto y el puerco.*
*Expresa que en los **años** estériles debe cultivarse la granjeria, el ganado cabrío y el de cerda, por proporcionar los recursos más útiles y seguros.*
*Al cabo del **año**, más come el muerto que el sano.*
*Denota lo mucho que suele gastarse en el primer **año** después de la muerte de una persona, en sufragios, lutos, tes tamentaría, etc.*
***Año** de Bacares, nunca lo alabes.*

Refrán usado en la provincia de Almería, de cuya capital dista aquella villa nueve leguas. La razón de ser de dicho refrán se funda en que, hallándose situado aquel pueblo en una sierra de media legua próximamente de extensión, cuya cima está por lo regular cubierta de nieve desde octubre a mayo, el ***año*** *en que por razón de la escasez de nieves y heladas disfruta aquella localidad de buena cosecha, suele resentirse de tenerla mala el resto de la provincia, por carecer de las aguas bajadas de la sierra que fecundicen sus tierras.*

Año *de brevas, nunca le veas.*

Los ***años*** *en que hay abundancia de brevas suelen ser estériles en lo demás.*

Año *de gamones,* ***año*** *de montones.*

Da a entender que en el ***año*** *abundante en gamones (asfódelos) suele ser buena la cosecha de cereales.*

Año *de heladas,* ***año*** *de parvas.*

Denota que en los ***años*** *que hiela mucho puede esperarse una cosecha abundante, porque arraigando y encepando bien los panes por el hielo, producen mayores las espigas y el grano muy lleno y pesado.*

Año *de muchas endrinas, pocas hacinas.*

El ***año*** *que es abundante en esta fruta es escaso de cosecha de granos.*

Año *de nieves,* ***año*** *de bienes.*

Significa que la cosecha de frutos suele ser muy abundante cuando va precedida de grandes nevadas.

Año *de ovejas,* ***año*** *de abejas.*

Da a entender que el que es bueno para una de estas dos granjerias, lo es también para la otra.

Año *derechero, el besugo al sol y el hornazo al fuego.*

Advierte que para que sea bueno el ***año*** *ha de hacer sol en noviembre, que es cuando se empieza a comer besugos, y llover por abril, que es cuando se come los hornazos.*

Año *de Ronda, malo para la redonda. Otros dicen:* ***Año*** *de Ronda, nunca lo veas.*

Estos refranes significan que cuando las condiciones climatológicas convienen a los agricultores de Ronda, no favorecen a los restantes de la comarca para sus labores.

Año *de Ronda, nunca lo veas; a hombre de Ronda, nunca lo creas.*

Indica que en el pueblo citado no se pasa la vida bien, así como que sus naturales no son muy dignos de crédito.

Año *lluvioso, échate de codo.*

Cuando el ***año*** *es de muchas lluvias está ocioso el labrador, porque no puede hacer las labores del campo.*

Año *malo, panadera en todo cabo.*

El oficio de panadera es más útil en los ***años*** *estériles.*

Año *nuevo, vida nueva.*

Refrán que se suele emplear indicando el propósito de cambiar de género de vida desde el ***año*** *entrante.*

Cual el ***año****, tal el jarro.*

Advierte que el jarro con que se dé de beber sea chico o grande, según haya sido abundante o escasa la cosecha de vino. Úsase también para expresar la necesidad que hay de que los gastos no excedan a los medios de cubrirlos.
*¿Cuándo? — El **año** blando.*
Contestación que se suele dar cuando se hace una pregunta importuna o intempestiva.
*Cuando el **año** va a acabar, entierro el habar.*
Recomienda a los labradores que en el mes de diciembre hagan la citada operación agrícola si quieren recoger buena cosecha de habas.
*El **año** de la Xana, o de la Nanita.*
Expresión familiar con que se da a entender una época incierta, generalmente muy remota.
*El **año** de la sierra, no le traiga Dios a la tierra.*
*Da a entender que el **año** que es bueno para la sierra no lo es para la tierra llana.*
*El **año** de siete, deja la España y vete, o El **año** de siete, toma tu capa y vete.*
*Refranes que se inventaron con motivo de lo castigada de la landre que se vio casi toda España en el **año** 1507.*
*El **año** seco tras el mojado, guarda la latía y vende el hilado.*
Se dice así porque pesa menos entonces el vellón, habiéndose lavado, antes de trasquilarle, con las lluvias, y por eso aconseja que se guarde para venderlo cuando haya tiempo húmedo. El hilado, en tiempo seco, pierde lo correoso y se quiebra con facilidad; por eso aconseja que se venda y no se guarde cuando hace ese tiempo.
*El mal **año** entra nadando.*
*La excesiva lluvia al principio del **año** daña mucho, porque se desubstancia la tierra.*
*En **año** bueno, el grano es heno; en **año** malo, la paja es grano.*
Denota los distintos efectos que causan la abundancia y la carestía ocasionada por la escasez.
*En **año** caro, harnero espeso y cedazo claro.*
*Advierte la economía con que se debe vivir en los **años** estériles.*
*En buen **año** y mal **año**, ten tu vientre reglado.*
*Advierte que ni por lo barato ni por lo caro del **año** se falte a la templanza en el comer.*
*Estar de buen **año**.*
Estar gorda y bien tratada una persona. Alúdese a los animales cebones, por lo cual esta expresión no se debe emplear más que entre personas de mucha confianza.
*Hora ha un **año**, cuatrocientas; y hogaño, cuatro ciegas.*
Dícese de las cabras, por lo expuestas que están a morir de la morriña.
*Lo que no fue en tu **año**, no fue en tu daño.*
Explica que no debemos hacer duelo por los acaecimientos pasados que no estuvieron a nuestro cuidado y de los cuales no somos, por lo tanto, responsables en manera alguna.
*Lo que no sucede en un **año**, sucede en una hora.*
Denota la contingencia y variedad de los sucesos de la vida. Empléase también con los verbos acaecer, hacer y ocurrir; la palabra hora la substituyen muchos por rato.
*Mal **año**, o buen **año**, cuatro caben en un banco.*
Alude a los oficios o cargos de Justicia, que en las iglesias de los lugares tienen banco señalado y suelen ser cuatro: alcalde, dos regidores y el procurador síndico.
*Mal **año** para tal o cual cosa o persona.*

Expresión que se emplea a modo de imprecación.
*Más produce el **año** que el campo bien labrado.*
El temperamento y estaciones favorables hacen producir por sí más frutos que las labores solas.
*Más vale **año** tardío que vacío.*
Además de su sentido recto, denota que por malo que sea esperar mucho tiempo una cosa, siempre es mejor que dejarla de conseguir. — V. Más vale tarde que nunca.
*No digas mal del **año** hasta que sea pasado.*
No se debe juzgar de ligero, sino con conocimiento total de causa.
*No hay mal **año** por piedra, mas ¡guay de a quien acierta!*
No se pierde la cosecha en toda una provincia porque se apedree algún término; pero sí quedan perdidos los dueños de las heredades donde descarga la nube o tempestad que trae la piedra.
*No me lleves, **año**, que yo te iré alcanzando.*
*Da a entender el deseo natural en los viejos de prolongar cada **año** su vida.*
*No me muero este **año**.*
Suelen prorrumpir en esta frase ios andaluces al conseguir sacar entera la corteza de una naranja que se monda en forma espiral con instrumento cortante.
*Pasar el **año** de noviciado.*
Sufrir por cierto espacio de tiempo las penalidades inherentes a todo aquel que hace méritos para llegar a alcanzar un destino, ocupación, empresa, etc.
*Poda tardío y siembra temprano; si errares un **año**, acertarás cuatro.*
Aconseja podar las viñas y árboles tarde, por que no se hielen, y sembrar el grano temprano, por que nazca con las primeras aguas del otoño.
*Quien en un **año** quiere ser rico, al medio le ahorcan.*
Como quiera que las riquezas improvisadas suelen ser adquiridas por medios ilícitos, de ahí el que, una vez descubierta su ilegítima procedencia, acarreen la desventura del que las posee.
*Saber uno bastante para su **año**.*
Saber manejar sus negocios con más habilidad de lo que a primera vista parece.
*Te he quitado un **año**.*
Frase que pronuncian los muchachos cuando, al ir andando, pasan una pierna por encima de la cabeza de alguna persona que se halla sentada en el suelo.
*Dicho se está que tantas cuantas veces ejecutan semejante acción, aseguran quitar igual número de **años**.*
¡Lástima que no sea verdad tanta belleza!
*Todo el **año** queda para tirar de hebra.*
Expresión proverbial con que se da a entender que sobra tiempo para hacer alguna cosa.
*Una en el **año**, y ésa en tu daño.*
Se dice de quien al cabo de mucho tiempo se determina a hacer alguna cosa y ésa le sale mal.
*Un **año** cayeron Domingo de Ramos y la Cruz en Jueves Santo.*
Quisicosa que se dice cuando se oye narrar algo estupendo en la apariencia, pero que no tiene nada de extraño en la realidad; a la manera que cierto sacristán llamado Domingo de Ramos se cayó al suelo con la cruz que llevaba, yendo de procesión en cierto día de Jueves Santo.

*Cien **años** de guerra, y no un día de batalla.*
Se aconseja que aunque se haga la guerra se procuren evitar los riesgos de una batalla, por lo que se aventura en ella.
*En **años** nones no hay que tenter ciclones; en **años** pares los habrá a millares.*
Dicho supersticioso de los marineros.
*En diez **años** de plazo que tenemos, ¿el rey, el asno o yo, no moriremos?*
Ciertas promesas se hacen en vista de que, contando con el largo plazo que se les ha prefijado, será muy probable ocurra alguna circunstancia notable por la cual quede uno exento de llevarlas a cabo.
*En término de diez **años**, o morirá el elefante, o yo, o el Turco. — V. En diez anos de plazo que tenemos, etc.*
*Los **años** de Pedro.*
*El espacio de veinticinco **años**, que fue el tiempo que rigió San Pedro la Iglesia de Roma. Por eso, al elevar al sumo pontificado a un nuevo papa, se le dice: Sánetepater, non videbis annos Petri (Padre santo, no veréis los **años** de Pedro.) Semejante predicción se ha venido realizando constantemente hasta Pío LX, pues éste, por ser en todo notable y excepcional, ciñó la tiara durante treinta y dos **años** (16 de junio de 1846 a 7 de febrero de 1878), muriendo a los ochenta y cinco de su laboriosa y perseguida existencia.*
*Los **años** no se van en balde.*
El transcurso del tiempo tiene que producir forzosamente un efecto sensible sobre el físico y el moral de las personas. — La edad hace a los hombres diestros y precavidos.
*Los **años** que vienen buenos, por abril lo anuncian truenos.*
Superstición que no tiene fundamento alguno, como tantas otras que posee el pueblo.
*No en los **años** están todos los engaños.*
Advierte que no sólo los ancianos tienen tretas y astucias, sino también algunos mozos.
*No hay quince **años** feos.*
Denota que la juventud suple en las mujeres la falta de hermosura, haciendo que parezcan bien.
*No pasar **años** por una persona.*
Representar ésta menos edad de la que realmente tiene, a causa de hallarse muy bien conservada.
*¿Quién le ha preguntado los **años** que tiene?*
Reprensión dirigida a los que hablan cuando no deben hablar.
*Tras los **años** viene el seso.*
Refrán con que se disculpa alguna acción inconsiderada o travesura en personas de poca edad.
*Viva usted mil **años**.*
*Expresión cortesana que se usa para significar el agradecimiento por la dádiva o beneficio recibido; así como también por las muestras de afecto y amistad. Úsase asimismo irónicamente para dar a entender a una persona que está equivocada en su juicio; v. gr.: Dice usted que son las tres de la tarde y ya han dado las cinco; viva usted mil **años**.*
*Vivir más **años** que Matusalén.*

*Dícese de la persona que ha vivido más **años** que la edad común, aludiendo a este patriarca judío, célebre por su longevidad, pues habiendo nacido en el **año** 4227 y muerto en el 3308 (antes de Jesucristo), vivió la respetable cantidad de novecientos diez y nueve **años**.*

APAGAR:

***Apaga** y vamonos.*
Empléase al ver que una cosa toca a su término, y también cuando se oye o ve algo disparatado o absurdo.

APARADOR:

*Estar de **aparador**.*
Dícese de las mujeres que están muy compuestas y en disposición de recibir visitas a todas horas.

APAREJO:

*El buen **aparejo** hace buen artífice, o buen obrero.*
Da a entender que en todas las cosas, cuando existen buenos elementos, los resultados tienen que ser forzosamente satisfactorios.
*Ser de **aparejo** redondo.*
Aplícase a la gente apaletada, con alusión al traje propio y distintivo de las mujeres de los pueblos.

APARIENCIA:

*Las **apariencias** engañan, o No hay que fiarse de **apariencias**. — V. El hábito no hace al monje.*

APELACIÓN:

*No haber, o no tener, **apelación**.*
No tener remedio una cosa; no valer la pena de hablar más de ella.

APERO:

*¡Buen **apero**!*
Denota la inutilidad de alguna persona o cosa. Úsase irónicamente y equivale a: ¡Qué apaño! ¡Buen avio! Es frase usada en Aragón.

APERSONADO:

*Ser bien, o mal, **apersonado**.*

Tener buena o mala presencia.

APESTAR:

*Estar **apestado** de alguna cosa un paraje.*
Haber mucha abundancia de ella.
*Hiede que **apesta**.*
*Frase familiar y jocosa, toda vez que heder y **apestar** son sinónimos rigurosos, de los muy contados que hay en nuestro idioma, la cual se usa para ponderar el olor malo, fuerte y penetrante que arroja de sí alguna persona u objeto. Tal vez pueda defenderse el que la palabra **apestar** significa aquí producir epidemia.*

APETITO:

***Apetito** agudo no deja crudo ni menudo. — V. A buen hambre no hay pan duro.*
*Despertar, o abrir, el **apetito**.*
Excitar la gana de comer, ya hablando de manjares delicados, ya por medio de aperitivos materiales.

ÁPICES:

*Estar en los **ápices**.*
Entender una cosa con toda perfección, conociendo hasta sus menores detalles.

APIO:

*Mas verde que el **apio**.*
Dícese de todo aquello que tiene un color verde subido, a semejanza del que ostentan las hojas de dicha hortaliza.

APLACER:

*Lo nuevo **aplace** y lo viejo satisface.*
Denota que aunque las cosas nuevas a primera vista nos exciten un placer más vivo, siempre las que tenemos ya experimentadas nos le causan más íntimo y verdadero. Aplícase comúnmente hablando del trato de gentes.

APLAUSO:

*Ruin consuelo el **aplauso** de los muchos. — V. Mal de muchos consuelo de TONTOS.*

APOSTEMAR:

*No **apostemársele** a uno alguna cosa. — V. No hacérsele postema a uno alguna cosa.*

APRENDER:

*Para **aprender**, es necesario perder.*

*La acepción directa está en el juego, pues cuando se pierde mucho se pone más atención a fin de evitarlo, y se **aprende** el juego más pronto; y tropológicamente expresa que los golpes o contrariedades de la vida nos enseñan a ser cautos y precavidos. También se suele decir: Perdiendo se **aprende**.*

*Para **aprender**, no hay cosa como enseñar.*

Porque, como dice otro refrán, El ejercicio hace maestro.

*Perdiendo se **aprende**. — V. Para **aprender**, es necesario perder.*

APRENDIZ:

***Aprendiz** de mucho, maestro de nada.*

Satiriza a los que empiezan muchos estudios sin concluir ninguno y, por lo tanto, sin profundizar lo debido en ellos.

***Aprendiz** de Portugal, no sabe coser y quiere cortar.*

Contra los que, hallándose apenas instruidos en una facultad, oficio, etc., quieren emprender obras o trabajos que exigen mayor caudal de conocimientos.

APRESURARSE:

***Apresúrate** despacio.*

No demorar la ejecución de una cosa, pero pensándola antes con detenimiento. — No proceder de ligero.

*Cuanto más me **apresuro**, más me destruyo. — V. No por mucho madrugar amanece más temprano.*

APRETAR:

*¡**Aprieta**, que mañana es día de fiesta!*

Da a entender la sorpresa que nos causa oír un desatino o ver la afluencia inopinada de algunas cosas, por lo general molestas o desagradables. También se suele decir: ¡Aprieta resfriado! (Véase)

*¡**Aprieta**, resfriado!*

Frase que se emplea cuando se oye alguna cosa extraordinaria, como noticia sorprendente, disparate descomunal, trueno fuerte, etc.

*Estar muy **apretado**.*

Hallarse en grave peligro, particularmente los enfermos.

APUESTA:

*Entre éstas y éstas, de caerme habrá **apuestas**.*

Apuesta *significa en este caso empeño tenaz, porfía.*

APUNTADOR:

Si no hubiera ***apuntadores****, no habría comedias.*
Se emplea contra los soplones y chismosos, sin los cuales se evitarían muchos disgustos y discusiones en el trato social. —Contra los que sugieren a otros las especies que no se les ocurren, a fin de que puedan salir airosos del trance comprometido en que se encuentran.

APUNTAR:

Apuntar *y no dar.*
Prometer y no cumplir. — Intentar acertar alguna cosa y no conseguirlo.

APUNTE:

¡Valiente ***apunte****!*
Dícese en Andalucía de las personas de poca importancia o de conducta o tipo no muy correctos. Es frase irónica.

APURARSE:

El que se ***apura****, se muere. Algunos añaden: y al que se muere, lo entiert an.*
Recomienda que se tomen las adversidades con calma, no acongojándose antes de tiempo.
Nadie se ***apura*** *por nadie.*
Denota lo común que es el mirar con indiferencia o poco apego los cuidados ajenos.

AQUEL:

Aquel **que ríe ahora, mañana llora. — V. No hay bien ni mal que cien años dure.**
Tener un ***aquel****.*
Voz que se emplea en lugar de alguna cualidad que no se quiere o no se acierta a decir, tal como gracia, atractivo, acierto, donaire, chiste, etc.

AQUELLO:

Aquello *es lo mejor, que a lo muy bueno más se acerca.*
Expresa que, dada la limitación humana, ya que no podamos llegar a la perfección suprema, contentémonos con procurar aproximarnos lo más posible a ella.
¡Ya pareció ***aquello****!*
Frase que se emplea cuando ocurre alguna cosa que se esperaba, presumía o recelaba.

AQUESTO:

*Y quien **aquesto** os da, os diera cosa mejor si la tuviera.*
Dicho frecuente en boca del pueblo, para manifestar la buena voluntad con que hace una dádiva o agasajo, sintiendo no poder hacerlo de más valor e importancia.

AQUÍ:

*¿A qué andar con **aquí** la puse?*
Frase que indica que deben dejarse los cumplimientos y frivolidades, marchando derecho al grano.
*¡**Aquí** de Dios!*
Expresión que se emplea para pedir auxilio o poner por testigo a Dios de la verdad de una cosa.
*Jocosamente dicen algunos: ¡**Aquí** de Dios, que matan a un gallego! ¡**Aquí** de Dios y del rey! — V. ¡**Aquí** de Dios! ¡**Aquí** del rey! — V. ¡**Aquí** de Dios! ¡**Aquí** fue Troya!*
Enzarzarse en una disputa o contienda. Úsase más cuando ésta degenera en batalla campal, empleándose los golpes en vez de los argumentos.
***Aquí** te cojo, **aquí** le mato.*
Significa que alguno quiere aprovechar sin tardanza la ocasión que se le presenta favorable a sus intereses.
*De **aquí** allá, pampanitos habrá.*
Dícese de las cosas que están muy lejos de suceder.
*Lo quito **aquí** y lo coloco allí.*
*Jocoso juego de palabras para motejar de loco a un sujeto, llamándole loquito **aquí** y loco loco allí.*

AQUITIBI:

*Ser uno un **aquitibi**.*
Calificación que se adjudicaba antiguamente a los clérigos de misa y olla. Fúndase en la costumbre que había de vestir de sotana, sobrepelliz y bonete a los sacristanes encargados de llevar los pasos en la Semana Santa, o las andas o el féretro en los entierros; y como es propio de dichos actos el ir cantando por la calle el salmo Miserere, y el quinto verso de éste empieza con las palabras Tibí soli peccavi, el cual verso se solía cantar en las posas, paradas o estaciones que se hacían, de ahí el que, para hacer que se detuvieran los portadores en determinado lugar, se les solía decir: Aquí, Tibí, de donde el vulgo sacó jocosamente la locución.

ARA:

*Acogerse a las **aras**.*
Refugiarse o tomar asilo.

ARÁBIGO:

*Esiar en **arábigo** una cosa.*
Ser muy difícil de entender.

ARADA:

***Arada** con terrones no la hacen todos los hombres.*
Enseña que la heredad que está aterronada necesita de hombres muy robustos para penetrarla bien a fin de que produzca.

ARADO:

*Al que anda derecho, ¿quién le echa el **arado** atrás?*
Expresa que a la persona que cumple honrada y rectamente con su deber, nadie puede echarle en cara falta alguna.
*El **arado**, rabudo; y el arador, barbudo.*
*Advierte la conveniencia de que el **arado** sea largo de reja, y el arador, hombre hecho y forzudo.*
*No prende de ahí el **arado**.*
Denota que la dificultad de una cosa no consiste en aquello que se cree.

ARADOR:

***Arador** de palma no lo saca toda barba.*
En la práctica de algunas cosas se suele encontrar más dificultad que en la teoría de ellas, razón por la cual no todos pueden hacer las cosas difíciles tan fácilmente como parecía antes de emprenderlas.
*No se saca **arador** con pala de azadón.*
Con medios desproporcionados no se puede conseguir lo que se desea.

ARAGÓN:

*A fuer de **Aragón**, a buen servicio mal galardón.*
Expresa que los aragoneses son desagradecidos a los beneficios recibidos.
No hay regla sin excepción; si esto se considera como regla, pudiera decirse que las excepciones son en mayor número que la regla.
*De **Aragón**, ni hembra ni varán.*
Funda el brigadier Nogués este dicho (Cuentos, etc., aragoneses, por un soldado de Borja) en el hecho siguiente: «Un aragonés de genio endemoniado se casó con una navarra que lo tenía peor. Les cogió en campo raso una horrorosa tormenta, y al exclamar, desesperado, el marido: «De Navarra, ni mujer ni tronada», replicó, furiosa, su dulcísima mitad: «De Aragón, ni hembra ni varón». Aún se repite el dicho».
*De **Aragón**, ni viento ni varón, o El viento y el varón no es bueno áe **Aragón**.*
Satiriza injustamente, a nuestro juicio, ambos extremos del reino aragonés.
*Negar que negarás, que en **Aragón** estás.*

Pinta el carácter tozudo y terco del pueblo aragonés.

ARAGONÉS:

***Aragonés**, falso y cortes.*

*Refrán irónico a todas luces, pues sabido es que los **aragoneses** gozan de la fama de ser toscos y bruscos en su trato, pero nobles y francos en su comportamiento.*

ARANJUEZ:

*Ser un **Aranjuez**.*

Tener fuentes en las piernas, por alusión a las muy notables de este real sitio.

*Ser un nuevo **Aranjuez** de flores.*

*Alude al olor que exhalan los jardines de **Aranjuez**, llenos, como es sabido, de toda clase de flores.*

ARAÑA:

*A la **araña** hurtó la rueca el diablo, por que saque la tela del rabo.*

*Sabido es que las **arañas**, a medida que caminan, van dejando tras de sí la babilla con que tejen sus telas.*

***Araña**, ¿quién te arañó? — Otra **araña** como yo. — V. Ese es tu enemigo, el que es de tu oficio.*

*Como el patrón **Araña**, que embarcaba a la gente y él se quedaba en tierra. — V. Parecerse al patrón **Araña**.*

*El capitán, o el patrón **Araña**, embarca, embarca, y él se queda en tierra. — V. Parecerse al patrón **Araña**.*

*Mira una **araña**. — Con el pie la mata.*

Frase vulgar que por el sonsonete del asonante se suele emplear cuando se ve alguno de esos animales.

*Suele emplearse también (aunque no exista la **araña**, ni mucho menos) cuando una persona, especialmente del sexo bello, ha estrenado zapatos, para obligarla a recogerse las faldas y sacar el pie, en ademán de inmolar al animalito, luciendo de paso el calzado.*

*Nunca medre la **araña** que hila y no devana.*

Especie de imprecación contra los flojos y perezosos que comienzan una obra y no la siguen hasta su conclusión.

*Picóme una **araña**, y áteme una sábana. — V. Poco mal, y bien quejado.*

Declama contra los que apelan a recursos extremos en materia que no lo necesita, o desproporcionados para el suceso adverso que procuran remediar. ¡Qué tres!

***Araña**, Concha y Cortés.*

Dícese al ver reunidos tres sujetos, por lo regular de no muy buenos antecedentes.

*Quien no mata la **araña**, no extingue la telaraña.*

Enseña que para hacer que cesen los efectos no hay camino mejor que el de extirpar las causas.

*Ser más puerco que la **araña**.*
Dícese familiarmente del sujeto que es por extremo desaseado. No se comprende, a la verdad, de dónde tomó pie el vulgo para inventar esta compa ración, toda vez que en el insecto aludido no milita tal circunstancia.
*Ser ima **araña**, o Parecer una **araña**.*
Aplícase a la persona que es muy aprovechada y vividora.

ARAR:

***Ara** bien y no te alabes; estercuela, y no señales.*
Denota que no debe uno envanecerse con sus obras, sino ejecutarlas sin dar cuenta de ellas.
***Ara** por enjuto o por mojado, y no besarás a tu vecino en el rabo.*
Preconiza el trabajo constante, sin fijarse en dificultades ni circunstancias, como único medio de no quedarse detrás de otros que sean más trabajadores.
*Parece que viene de **arar**.*
Zahiérese de muy rústica, ignorante o torpe a una persona.
*Quien **ara** y cria, oro hila.*
El cultivo del campo, como la cría de animales, hace ricos a los labradores.

ÁRBOL:

***Árbol** de buen natío, toma un palmo y paga cinco.*
*Enseña que el buen **árbol** ocupa poco terreno y da mucha utilidad.*
***Árbol** sin flor, día sin sol.*
*Denota que los **árboles**, para que sean agradables a la vista, han de tener flores, así como los días nublados entristecen el ánimo.*
***Árbol** sin fruto, digote leño.*
*El **árbol** que no produce, sólo es bueno para quemarlo.*
Aplícase a las personas que no tienen oficio ni beneficio ni sirven para nada.
*De buen **árbol**, buen fruto. — V. De tal palo, tal astilla.*
*Del **árbol** caído todos cortan, o hacen, leña.*
Da a entender el desprecio que comúnmente se hace de aquel a quien ha sido contraria la suerte, y la utilidad que algunos sacan prevaliéndose de su desgracia.
*El **árbol** que no da fruto, solo es bueno para leña. — V. **Árbol** sin fruto, digote leño.*
*El **árbol** y la mujer, regándose fructifican.*
*Denota que la mujer necesita el matrimonio, como el **árbol** el riego, para dar fruto.*
*Entre el **árbol** y la corteza no metas la mano.*
Enseña a no desafiar el peligro cuando se ve claramente que es en vano.
*No saber de qué **árbol** ahorcarse.*
Estar indeciso para tomar una resolución.
*Por los frutos se distingue el buen **árbol**, del malo.*
Da a entender que el valor y el mérito de las personas se conoce solamente por sus obras.
*Quien a buen **árbol** se arrima, buena sombra le cobija.*

Da a entender las ventajas que logra el que tiene protectores poderosos.
Reniego del ***árbol*** *que ha de dar el fruto a palos.*
Invectiva contra los que, por indocilidad o por pereza, no obran bien sino a fuerza de castigos o de otra cualquier clase de estímulos.
Todo ***árbol*** *es madera, pero el pino no es caoba.*
Todos los hombres somos iguales, a excepción de la fortuna, posición, carácter, etc.
Todo ***árbol*** *que no llevare buen fruto, se ha de cortar.*
Indica que debe exterminarse todo aquello que no ha de reportar beneficio para nadie.
Un ***árbol*** *malo no puede dar frutos buenos.*
No debe esperarse buenas acciones de aquella persona cuyos antecedentes sean reprochables.
Los ***árboles****, en sus frutos se conocen. — V. De tal palo, tal astilla.*

ARBOLEAS:

Si vas a ***Arboleas****, pon la capa donde la veas, y aunque la veas, no lo creas.*
Arboleas *es una villa de la provincia de Almería, distante de la capital quince leguas.*
Como quiera que sus habitantes son muy dados al juego de naipes y de la pelota, y que al practicarlo así en la calle suelen colgar la capa en las tapias bajas de los corrales, cuya mitad cae naturalmente hacia adentro, y como quiera, además, que no faltan allí personas de intenciones aviesas que se complazcan en estar acechando desde su hogar dicha ocasión para ir en seguida a cortar un pedazo a la paite de la prenda que queda escondida, de ahí el origen de este refrán, con cuyo final se advierte al jugador que aun cuando está viendo su capa, no la crea por eso segura de los tiros malintencionados.

ARBOLETE:

Armarle a uno un ***arbolete****.*
Levantarle un falso testimonio; envolverle en un mal asunto.

ARBOLITO:

Al ***arbolito****, desde chiquito. — V. Los niños, de pequeños; que no hay castigo después para ellos.*

ARBOLLÓN:

Salir por el ***arbollón****. — V. Salir uno por el albañal.*

ARCA:

Arca *llena y* ***arca*** *vacia.*
Alternativa de abundancia y escasez de dinero o de otras cosas.
En ***arca*** *abierta, el justo peca. — V. Puerta abierta, al justo tienta, o La ocasión hace al ladrón.*

*En **arca** de avariento, el diablo yace dentro, o está de, o tiene su, asiento.*
Censura la mala cualidad de la avaricia, protegida siempre por el demonio.
*Reventar como **arca** vieja.*
*Aplícase al cajón o cualquier otro receptáculo que se llena más de lo que puede contener en sí, y metafóricamente a la persona que come con exceso o a revefilar, como vulgarmente se suele decir, aludiendo a la necesidad en que se encuentra de estallar un **arca** vieja puesta en aquellas condiciones. Algunos dicen también: Tronar como arpa vieja, aludiendo al estallido que produciría un arpa vieja al estirarse demasiado su encordadura.*
*Sacar el fondo del **arca**.*
Echar el resto para agasajar a uno. — Vestirse con las mejores ropas que se posea. Es corriente decir también en este sentido: Ponerse los trapitos de cristianar.
*Ser el **arca** de Noé.*
*Dase este nombre a cualquiera habitación o cofre donde se encierran muchas y diversas cosas, aludiendo al par de animales de cada especie que mandó el Señor a Noé encerrase dentro del **Arca** de la alianza juntamente con su familia, para preservarlos de las aguas del diluvio. — Frase con que jocosamente se llama a sí misma la persona destituida de recursos, jugando del vocablo Noé por no he; esto es, no tengo.*
*Ser un **arca** cerrada.*
Guardar religiosamente un secreto. — Persona o cosa de que aún no se tiene cabal idea.
*Tener repleción de sangre en las venas del **arca**.*
Ser persona de dinero.

ARCADUZ:

***Arcaduz** de noria, el que lleno viene, vacio torna.*
Se aplica a los que saliendo de su casa a pleitos o pretensiones, después de gastado su caudal, se vuelven a ella sin conseguir lo que querían. También se dice de los habladores y chismosos que salen dispuestos a esparcir los cuentos que llevan y regresan después de haberlos soltado todos.
*Ya lleno, ya vacio, como **arcaduz** de noria. — V. **Arcaduz** de noria, el que lleno viene, vacio torna.*

ARCO:

*Agobiado como **arco** turquesco.*
Comparación usada por Cervantes (Quijote, parte I, cap. XV) cuando, después de haber sido apaleado Sancho por los yangüeses, dice que «se levantó, quedándose agobiado en la mitad del camino como arco turquesco, sin poder acabar de enderezarse».
***Arco** de tejo, recio de armar y flojo de dejo.*
Denota que la madera de este árbol no es la más a propósito para construir este arma.
***Arco** de tejo y cureña de serbal, cuando disparan hecho han el mal.*
Indica que, por lo quebradizo de estas maderas, suele recibir el daño el que dispara, antes que ofenda, al enemigo.

***Arco** iris al Poniente, suelta el arado y vente.*
Señal de continuar lluvioso el tiempo.
***Arco** que mucho brega, o él, o la cuerda.*
Advierte que el mucho trabajo quebranta las fuerzas.
***Arco** siempre armado, o jlojo o quebrado.*
*Se da a entender que así como el **arco** que está siempre tirante, o se rompe o pierde la fuerza, así también las cosas humanas no pueden mantenerse mucho tiempo en un estado violento.*
*No es posible que esté continuo el **arco** armado. — V. **Arco** siempre armado, o flojo o quebrado.*
*No ser una cosa ningún **arco** de iglesia.*
No ofrecer gran dificultad para su ejecución o desempeño.

ARCOS DE LA FRONTERA:

***Arcos de la Frontera**, quien no tiene camisa, no necesita lavandera.*
Refrán perogrullesco en que sólo entra el sonsonete como único factor.

ARCHIPÁMPANO:

***Archipámpano** de Sevilla.*
*Esta voz **archipámpano**, de creación meramente caprichosa y con que se da a entender una alta dignidad eclesiástica puramente imaginaria, entra en las siguientes frases proverbiales: Creer uno ser un **archipámpano** de Sevilla: darse cierto aire de importancia, por estimar que ocupa una elevada posición, cuando realmente sólo desempeña un cargo más o menos modesto; y Darse la vida de un **archipámpano** de Sevilla, para significar una existencia sumamente cómoda y regalada.*

ARDER:

***Arder** verde por seco. — V. Pagar justos por pecadores.*

ARDILLA:

*Ser más ligero que una **ardilla**.*
Aplícase a la persona sumamente ligera, por ser la agilidad una de las cualidades más distintivas en este cuadrúpedo.

ARDITE:

*Errar en un **ardite**.*
Equivocarse en muy poco.
*No dársele a uno un **ardite**.*
Expresa el poco valor en que se estima o se tiene una persona o cosa. — No importarle a uno nada algo.

*No estimarse en, o no importar, o no valer, un **ardite**. — V. No dársele a uno un **ardite**.*
*No faltar un **ardite**.*
No faltar nada.
*No estimar en dos **ardites**.*
No valer nada una cosa.

ARDOR:

*El **ardor** de la cólera acrecienta el ánimo.*
Indica que aun las personas más pusilánimes se manifiestan valientes cuando la cólera les ciega.

ARENA:

*Comer **arena** antes que hacer vileza.*
Exhorta a la virtud, aconsejando que no se ha de obrar contra ella por más que estreche la necesidad, sino que se prefieran las privaciones a los goces ilícitos.
*Escribir en la **arena**.*
Indica la poca firmeza o duración en lo que se promete, resuelve o determina.
*Eso es lo mismo que quien edifica sobre **arena**.*
Frase con que se da a entender la poca duración que tendrá alguna empresa, por carecer de bases sólidas.
*Sembrar en **arena**.*
Denota lo infructuoso de un trabajo, así como también lo perdido que es el hacer beneficios a personas desagradecidas.

ARENAL:

*Quien en el **arenal** siembra, no trilla pegujares.*
El que beneficia a personas indignas, no debe esperar ni aun agradecimiento.

ARENITAS:

***Arenitas** de la Serena, no os olvida quien os huella.*
La Serena era un territorio o comarca perteneciente a la provincia de Badajoz, y consistente en diez y ocho villas, repartidas entre cuatro comunidades. No es asunto fácil el demostrar hoy si el inventor de semejante dicho lo hizo en son de elogio o de censura, aunque parece más probable que fuera lo primero.

AREQUIPA:

***Arequipa** llena de dones, pendones y muchachos sin calzones.*
***Arequipa** es una ciudad del Perú, tan pobre como vanidosa: de ahí la sátira.*

ARGA:

***Arga**, Ega y Aragón hacen al Ebro varón.*

Alude a que estos tres afluentes del Ebro son de bastante importancia, contribuyendo con sus no escasas aguas al aumento del cauce del río aragonés.

ARGADO:

***Argado** sobre **argado**.*

Acumular enredos, disparates o travesuras.

ARGÉN:

*Quien tiene **argén**, tiene todo bien. — V. Todo lo alcanza el dinero.*

ARGOLLA:

*Echarle a uno una **argolla**. — V. Echarle a uno una ese y un clavo.*

*En torcida **argolla** no entra la bola.*

Muchos negocios suelen malograrse por los obstáculos que ponen los contrarios.

ARGOS:

*Ser un **Argos**, o Estar hecho un **Argos**.*

Frase con que se da a entender la suma vigilancia de alguno, aludiendo al personaje mitológico de este nombre, de quien cuenta la fábula que tenía cien ojos, la mitad de los cuales estaban abiertos en tanto que los otros dormían.

ARGUMENTO:

*Ser una prueba, razonamiento, etc., el **argumento** Agutíes.*

Tener una fuerza incontestable, irrebatible, por probar hasta la saciedad lo que se pretende.

ARILLO:

*Entrar por el **arillo**. — V. Entrar por el ARO.*

*Hacer entrar, o meter, a uno por el **arillo**. — V. Hacer entrar, o meter, a uno por el aro.*

ARISTARCO:

*Ser un **Aristarco**.*

Aplícase este epíteto a todo crítico o censor juicioso y severo, con alusión a un célebre gramático de la antigüedad así llamado, natural de Alejandría, que publicó nueve libros de correcciones sobre las obras de Homero. — V. Ser un Zoilo.

ARMA:

***Arma** ligera, muerte cualquiera.*

*Se dijo ponderando la vileza y perjuicio de las **armas** cortas, que, como quieren, ejecutan el golpe; y por eso son tan justamente prohibidas.*

*Largo y angosto como **arma** de vizcaíno.*

*Aplícase a todo objeto, y rara vez a sujeto, que reúne las dos cualidades susodichas, con alusión a las antiguas **armas** de los naturales de Vizcaya.*

***Armas** y dineros, buenas manos quieren.*

Indica que ambas cosas requieren persona que las sepa manejar, para que no se estropeen las unas y se dilapiden y malgasten los otros.

*Con las **armas** en la mano.*

Hallarse preparado para una cosa, aunque no se trate de pelear.

*Dar **armas** al enemigo.*

Hacer o decir algo que, siendo en contra de uno, favorezca a la causa del adversario.

*Esgrimir bien las **armas** de Caín, o de Sansón.*

Mover bien las mandíbulas o quijadas; esto es, comer mucho.

*Hacerse a las **armas**. — V. Hacerse a los GOLPES.*

*Medir las **armas**.*

Contender de palabra, por escrito o de otra manera, especialmente en actos públicos, tales como certámenes, oposiciones, etc.

*Pasarse con **armas** y bagajes.*

Abandonar un partido, escuela, etc., para afiliarse a otro de ideas diametralmente opuestas.

ARMAR:

*Ni **armarla**, ni rehusarla.*

Enseña que no deben promoverse disputas, riñas ni controversias; pero, una vez iniciadas por otros, no debe rehuirse cobardemente el tomar parte en ellas.

*Quien la **armó**, que la **desarme**.*

Indica la obligación que tiene el que causó un mal, de corregirlo o repararlo.

ARNÉS:

*Blasonar uno del **arnés**.*

Echar bravatas, jactándose de valentías que no ha ejecutado.

ARO:

*Entrar por el **aro**.*

Hacer una cosa, vencido por el arte o maña de quien a ella quiso obligarlo.

*Hacer entrar, o meter, a uno por el **aro**.*

Reducirlo con arte y maña a que haga lo que se pretende.

*Un golpe en el **aro** y otro en la bota. — V. Matar dos pájaros de una pedrada, o de un tiro.*

AROMA:

*De dame a toma, se pierde **aroma**.*

Indica que el valor de las cosas no se mira lo mismo cuando se entregan que cuando se reciben.

ARPA:

*Tronar como **arpa** vieja. — V. Reventar como arca vieja.*

ARPÍA:

*Ser una **arpía**, o Ponerse hecho una **arpía**.*

Aplícase a la persona huraña y de genio agreste, y a veces también a la que es hábil y mañosa para sacarle a otro sus intereses.

*Las **arpías** eran unos monstruos fabulosos, hijos de Neptuno y de la Tierra, sumamente voraces, que al rostro de mujer unían cuerpo de buitre con alas, garras en los pies y en las manos, y orejas de oso.*

Las principales eran Aello, Ocipete y Celeno.

ARQUITRABE:

*¿Qué es **arquitrabe**?*

Meterse uno a hablar de lo que no sabe. — V. ¿Qué es ángulo?, etc.

ARRANCAR:

*Ser más malo que **arrancado**.*

*Aplícase a la persona o cosa cuyas cualidades son sumamente malas, aludiendo a las hierbas que se **arrancan** de los sembrados por ser inútiles o perjudiciales.*

ARRASTRAR:

*Lo que **arrastra**, honra. Algunos añaden jocosamente: (Y le **arrastraban** las tripas).*

*Nota irónicamente el desaliño o negligencia en el vestir, hasta el extremo de que vaya **arrastrando** el traje.*

ARRE:

*¡**Arre**, por amor de Dios! ¡**Arre**, en caridad!*

Así decía un grandísimo embustero que iba a caballo en una mula, al mismo tiempo que metía una cuarta de espuela al desdichado animal. A este modo es la caridad de muchos falsos

devotos y devotas: en caridad meten el rejón hasta el alma de sus prójimos, en caridad los muerden, en caridad los despedazan.

ARREAR:

*¡**Arrea**!, que vas por sea (seda).*
Frase empleada, sobre todo en Andalucía, para ponderar alguna cosa, y también para mostrar la extrañeza que produce el oír alguna salida de pie de banco.

ARREBOL:

***Arreboles** al amanecer, agua o viento al anochecer.*
Pronóstico que suele hacerse cuando se ve el cielo de color encarnado en las primeras horas de la mañana.
***Arreboles** al anochecer, agua o viento al amanecer.*
*Semejante al que dice: **Arreboles** al amanecer, agua o viento al anochecer; con la diferencia de ser distinta la hora en que se observa el fenómeno indicado.*
***Arreboles** al Oriente, agua amaneciente.*
Cuando el cielo está encarnado por el Este a la caída de la tarde, suele llover al amanecer.
***Arreboles** a todos cabos, tiempo de los diablos.*
*Pronóstico propio de la Astronomía popular, que no tiene fundamento científico ninguno, aunque en no pocas ocasiones acierte. — V. **Arreboles** por todos los cabos, etc.*
***Arreboles** de Aragón, a la noche con agua son.*
*Los **arreboles** matutinos son precursores de la lluvia por la noche.*
***Arreboles** de la mañana, a la noche son agua. — V. **Arreboles** al amanecer, agua o viento al anochecer.*
***Arreboles** de la noche, a la mañana son soles.*
*Contrario al que dice: **Arreboles** al anochecer, agua o viento al amanecer. Aquí el augur pronostica un día claro y lleno de sol cuando por la noche se ve el cielo rojizo.*
***Arreboles** de Portugal, a la mañana sol serán.*
*Los **arreboles** vespertinos anuncian sol para la mañana siguiente.*
***Arreboles** en Castilla, viejas a la cocina.*
Indican, por lo regular, tiempo frío en esta región, teniéndose, por tanto, que acoger las viejas al calor del hogar.
***Arreboles** en Portugal, viejas a solejar. — V. **Arreboles** en Castilla, viejas a la cocina.*
La única diferencia estriba en que en este refrán se las manda a tomar el sol.
***Arreboles** a todos los cabos, año de todos los diablos.*
Cuando todo el cielo se ve encarnado con frecuencia, pronostica un mal año.

ARREBOLADA:

***Arrebolada** por la mañana, a la tarde agua. — V. Arreboles al amanecer, agua o viento al anochecer.*

ARREBOZAR:

Arrebócese *con ello. — V. Arrópese con ello.*

ARREMETER:

Estar una cosa que ***arremete****.*
Hallarse muy sucia, descuidada, asquerosa.

ARRENDADORCILLO:

Arrendadorcillos*, comer con plata y morir en grillos. — V. ¡Administradorcillos!, comer en plata y morir en grillos.*

ARRENDAR:

No ***arriendo*** *tus escamochos.*
Significa que uno se halla tan escaso de bienes que no puede sobrarle nada, aludiendo a que la palabra escamocho significa los restos de la comida o de la bebida.
No le ***arriendo*** *la ganancia.*
No ser envidiable la suerte de alguno.

ARREOS:

Mis ***arreos*** *son las armas; mi descanso, el pelear.*
Versos del Romaticero que suelen citarse para dar a entender que una persona no descansa en el ejercicio de su profesión, facultad u oficio.

ARREPENTIMIENTO:

Caro cuesta el ***arrepentimiento****.*
Es muy difícil remediar el mal o daño causado.
Con un buen ***arrepentimiento*** *se perdona cualquier culpa.*
Indica que cuando es verdadero el pesar de haber hecho alguna cosa, no es difícil alcanzar el perdón de la falta.

ARRIERITO:

Arrieritos *somos y el camino andarnos, o y en el camino nos encontraremos. — V. Arrieros somos y el camino andamos, etc.*

ARRIERO:

***Arriero** perdido, ataharre de seda.*
Se dice de los que están arruinados y hacen ostentación de riquezas que no poseen.
*Cuando el **arriero** vende la bota, o sabe a pez o está rota.*
Expresa que cuando una persona obra en términos que a nosotros nos parecen descabellados, puede asegurarse que tendrá para ello motivos que se ocultan a nuestra penetración.
*Hasta que no muere el **arriero**, no se sabe de quién es la recua.*
Se dice de los que hacen alarde de riquezas que no poseen o aparentan lo que no tienen.
*Más vale ser **arriero** que borrico.*
Más vale mandar que ser mandado, aunque sea a costa de trabajos y penalidades.
***Arrieros** somos y el camino andarnos, o y en el camino nos encontraremos.*
Amenaza de que uno se vale cuando se le niega el favor o la justicia que pide, manifestando al negador que, por efecto de las vicisitudes humanas, podrá presentarse una ocasión en que éste necesite del negado, y entonces sufrirá las represalias.

ARRIESGAR:
*Quien no se **arriesga** no gana riada. — V. Quien no se aventura no pasa la mar.*

ARRIMÓN:
*Estar de **arrimón**.*
Estar uno largo tiempo en acecho, arrimado a alguna parte.
*Hacer el **arrimón**.*
Ir los borrachos arrimándose a las paredes por no poderse tener derechos. — Antiguamente se decía de los gigantones, cuando estaban arrimados a una pared.

ARRISCAR:
*Quien no **arrisca** no aprisca. — V. Quien no se aventura no pasa la mar.*

ARROBA:
*Echar por **arrobas**.*
Abultar y ponderar mucho las cosas.

ARROJAR:
***Arrójemelas** y **arrójeselas**, y volviómelas a **arrojar**. — V. Pícame, Pedro, que picarte quiero.*

ARROPAR:
*¡**Arrópate**, que sudas!*
Aplícase irónicamente al que, habiendo trabajado poco, aparenta estar muy cansado.
***Arrópese** con ello.*

Frase con que uno desprecia o no admite aquello con que le brindan.

ARROPE:

*Dulce como el **arrope**. — V. Dulce como el CARAMELO.*

ARROYO:

*A gran **arroyo**, pasar postrero.*
Aconseja no ser el primero en acometer empresas arduas, hasta ver qué resultado producen en otro, para, en caso desgraciado, escarmentar en cabeza ajena.
*A gran **arroyo**, pasar primero.*
Contrario al que dice que se debe pasar postrero. En éste se incita a no acobardarse, sino arrojarse al peligro, sin fijarse en el mal que pueda sobrevenir. El uno lo inventó el valor, y el otro la prudencia.
*No hay **arroyo** sin fuente.*
No hay efecto sin causa.
*Plantar, o poner, en el **arroyo**. — V. Plantar, o poner, en la calle, o en medio de la corriente.*

ARROZ:

*A quiquiriquí, **arroz** con ají.*
*Da a entender que para que el gallo esté sabroso debe guisarse con **arroz** y ajo.*
***Arroz**, con tenedor.*
Satirizase a las personas redichas y demasiado pulcras. — Empléase también cuando se ve o escucha algo insólito, por lo general, ridículo.
***Arroz** y gallo muerto.*
Pondérase festivamente la esplendidez de una comida o banquete, aludiendo a los de las aldeas. Suele emplearse con los verbos haber y tener.
*Comerse, o tragarse, o jamar se, el **arroz**. — V. Comerse la partida.*
*El **arroz**, el pez y el pepino nacen en agua y mueren en vino.*
Advierte que sobre estos manjares conviene beber vino mejor que agua, para que no hagan daño.
*Es mejor no menear el **arroz**, aunque se pegue.*
Recomienda que no se debe recordar ni sacar la conversación de cosas enojosas o que puedan molestar. También se suele decir: Peor es meneallo.
*Estar de **arroz** y gallo muerto.*
*Estar convidado a un banquete. — V. **Arroz** y gallo muerto.*
*Irse comiendo, o jamando, o tragando, uno el **arroz**. — V. Irse comiendo, etc., la partida.*
*Pesado como el **arroz**.*
Aplícase a las personas y a las cosas de calidad pesada e indigesta.
*Y **arroz** crudo, para el diablo rabudo, o Y **arroz** de munición, para el diablo rabón, o Y **arroz** de Calcuta, para el diablo hijo de puta.*

Fórmulas con que se suele terminar el relato de los cuentos o consejas.

ARTE:

*Con **arte** engañarás al que anda con **arte**. — V. Herir por los mismos filos, o Donde las dan las toman.*

*Con **arte** y engaño se vive medio año; y con engaño y **arte**, la otra parte.*

Aforismo truhanesco que indica que usando de mañas, astucias y picardías puede pasarse la vida cómodamente.

*El **arte** consiste en encubrir el **arte**.*

En las obras de ingenio conviene que no se descubra la trama o hilaza, a fin de que la ficción resulte más verosímil. Semejante principio se hace extensivo al trato social, en el cual es asimismo conveniente en muchas ocasiones el ser disimulado sin parecerlo.

*El **arte** de hacer fortuna.*

Medios, por lo regular no muy lícitos, de que se valen algunas personas para medrar.

*El **arte** de vivir felizmente consiste en saber vivir.*

Allégase a esto: Quien de este mundo quiera gozar, ha de oír, ver y callar. — Callar y obrar por la tierra y por la mar. — Decir a todo amén. — Bailar al son que se toca.

*El **arte** músico debe más al carnero que al ruiseñor.*

El primero, aunque no alardea, es más útil, puesto que da la tripa para hacer cuerdas.

*El **arte** y el uso muestran todo el saber.*

La disposición o industria para hacer una cosa, junto con el ejercicio de ella, acaba por hacer maestros.

*Mal juzga del **arte** el que en él no tiene parte.*

Reprende a los seudocríticos que se meten a juzgar lo que no entienden.

*Más vale morir según **arte**, que no vivir contra **arte**.*

Cuéntase de un médico que, al hacerse cargo de un enfermo en el hospital donde asistía, prescribió al practicante el plan que había de observar con respecto al paciente. Bien fuera por mala inteligencia, bien por malicia, el practicante siguió en el plan curativo un rumbo diametralmente opuesto al trazado por el doctor. Como observara éste al día siguiente una mejoría tan notable cuanto inesperada, y al jactarse de su pretenso acierto en aquella ocasión, le cantara de plano el enfermero la verdad de cuanto había ocurrido, exclamó indignado: «¡Animal, más valía que se hubiera muerto según las reglas que dicta la Medicina, que no que viva habiéndolas infringido!» Ahora, hágase la aplicación.

*No ser, o no tener, **arte** ni parte en alguna cosa.*

No intervenir ni tener nada que ver con ella.

*Por **arte** de birlibirloque.*

Nota haberse hecho una cosa por medios ocultos y extraordinarios.

*Por **arte** del diablo.*

Por vía o medio que parece fuera del orden natural o común.

*Quien con **arte** Jura, con **arte** se perjura.*

Advierte que el que no jura de corazón una cosa, fácilmente prepara el desmentirse de ella.

*Quien tiene **arte** va por toda parte.*

Es cosa sumamente útil saber algún oficio para ganar de comer.
*Tirar del **arte**.*
Ejercitarse en el oficio de la pesca con redes.
*Grandes **artes** demuestra el mucho menester.*
La necesidad enseña a hacer muchas cosas.

ARTERO:

***Artero**, **artero**, mas non buen caballero, o **Artero** y mañero, mas no buen caballero.*
Reprende al que, blasonando de rectitud, se vale de doblez y malicia para conseguir engañar a otro.

ARTICULO:

*Formar, o hacer, **artículo** de alguna cosa.*
Contradecirla o dificultar su ejecución.
*Creer una cosa como **artículo** de fe.*
Creerla a cierra ojos y sin discusión de ningún género.

ARTÍFICE:

*Cada uno es **artífice** de su ventura, o de su fortuna.*
Denota que, por lo regular, la buena o mala posición en que cada uno se halla colocado, se la debe a sí propio más bien que a influjo ajeno.

ARTILLERÍA:

*Asestar, o poner, toda la **artillería**.*
Apurar todos los medios para conseguir alguna cosa.

ARTILLERO:

*Morir, como buen **artillero**, al pie del cañón.*
Morir siendo víctima del cumplimiento de su deber.

ARVEJA:

*No valer una **arveja**.*
Ser una cosa de valor casi nulo, aludiendo a la semilla de dicha planta.
*Sembrar **arvejas** delante de las palomas.*
Dar a guardar al lobo el ganado. —Encomendar a una persona el cuidado de una cosa que se sabe no ha de respetar.

ARZOBISPO:

*Al **arzobispo** de Santiago, ballesta y báculo.*

«Si son leales (los gallegos), su historia lo cuenta en sus sacrificios por doña Juana; si fueron enteros, los arzobispos de Santiago lo declararon, dando lugar al refrán que decía: Al arzobispo de Santiago, ballesta y báculo; y las victorias del Gran Capitán y D. Fernando de Andrade, que apenas mandaron más soldados para vencer a los heroicos escoceses de Aubigny que asturianos y gallegos». (El Mundo en la mano, tomo IV, pág. 815.)

AS:

***As** de oros, no lo jueguen bobos, o todos.*

Advierte que para cualquier empleo o ejercicio, por fácil que parezca, es necesario tener inteligencia. — Alude al punto de oros en el juego de tresillo.

ASA:

*Ser muy del **asa**.*

Ser amigo íntimo de otro, o de su parcialidad.

*Tener buenas **asas**.*

Disponer de grandes influencias; estar muy bien recomendado.

*En lugar de **asas** se emplea también aldabas.*

ASADOR:

*Parece que come **asadores**.*

Frase familiar que se aplica al que anda muy tieso, sin hacer caso de nadie.

*También se suele decir: Parece que se ha tragado el **asador**, o el palo del molinillo.*

ASADURA:

*Estáse la **asadura** en la espetera, porque el gato no va a ella.*

Indica que una persona no se pierde o se pervierte, no por falta de voluntad ni virtud, sino porque no hay quien la induzca a ello.

ASAR:

***Asarse** vivo.*

Tener mucho calor.

*Aún no **asamos** y ya empringamos, o pringamos.*

Reprende a quien antes de tiempo intenta lograr o hacer alguna cosa, no teniendo todavía derecho para ello.

*¿No **asamos** y ya pringamos? — V. Aún no **asamos** y ya pringamos.*

*Otro **asará** lo que él cazó.*

Dícese de aquel que, habiendo comenzado una obra, desmaya a lo mejor, dejando que otro se aproveche de los resultados.

ASCENSIÓN:

*En la **Ascensión**, ni salmón ni sermón.*
Manifiesta que es poco conveniente comer esta clase de pescado en tiempo caluroso, como lo suele ser ya el mes de mayo; pasada la Cuaresma y la Semana Santa, pocas ganas suelen quedar de oír sermones.
*Por la **Ascensión** los olivos vuelven las hojas.*
Refrán usado entre los olivareros para expresar el cambio de color que empieza a experimentar la hoja del olivo en este tiempo.
*Por la **Ascensión** y el Corpus se moja el hinojo.*
Indica que en esas festividades o en la época próxima a ellas, se riega la planta herbácea que se llama hinojo, que es aromática y se usa en Medicina y como condimento.

ASCO:

*Estar hecho un **asco**.*
Estar una cosa o persona muy sucia o rota.
*Ser un **asco** una cosa. — V. Estar hecho un **asco**.*
*Hacer **ascos**.*
No querer aceptar una cosa, aun cuando se está deseando.

ASCUA:

*Arrimar uno el **ascua** a su sardina.*
Denota la inclinación que todos tenemos a defender lo que nos pertenece o nos acomoda.
*Estar hecho, o parecer, un **ascua** de oro.*
Brillar, lucir o resplandecer mucho una persona o cosa.
*Sacar uno el **ascua**, o la brasa, con la mano del gato, o con mano ajena.*
Valerse de otra persona para la ejecución de alguna cosa que queremos llevar a efecto sin dar la cara, aprovechándonos de las consecuencias.
*Ser un **ascua** de oro. — V. Estar hecho, o parecer, un **ascua** de oro.*
*Como quien camina sobre **ascuas**.*
Eludir una cuestión, tratándola muy a la ligera y con toda rapidez.
*Estar en **ascuas**.*
Estar impaciente, molesto.
*Estar sobre **ascuas**. — V. Estar en **ascuas**.*
*Poner, o traer, en **ascuas** a alguno.*
Inquietar a una persona con dichos o hechos.

ASEADA:

*Dámela **aseada**, aunque sea jorobada.*
Dícese de las mujeres, a quienes se puede perdonar algún defecto corporal, con tal que posean la virtud de la limpieza.
*La **aseada** de Burguillos.*
Frase proverbial de uso común en Andalucía, con la cual se moteja de desaseada a una persona que se jacta, por el contrario, de ser primorosa.
En efecto, cuéntase allí que existió en Burguillos, pueblo distante tres leguas de Sevilla, cierta mujer que se la daba de muy pulcra, la cual, para cerciorarse de si el aceite que tenía puesto a la lumbre estaba bien caliente o no, apelaba al medio, bastante limpio por cierto, de echar en la cazuela o sartén un escupitajo.

ASEGURAR:
*Quien **asegura**, dura.*
Recomienda que se dé firmeza y seguridad a aquellas cosas que quieran preservarse de la ruina.
*Quien no **asegura**, no prende.*
Indica que para llevar a cabo un negocio cualquiera, deben tomarse todo género de precauciones previas, para no verse engañado.

ASENTADERAS:
*¿Qué tienen que ver las **asentaderas** con las témporas?*
Aplícase cuando, al estar hablando de un asunto cualquiera, interviene otra persona con un despropósito que no tiene nada que ver con lo que se decía o era objeto de la conversación.

ASÍ:
***Así** me quieren más de cuatro.*
*Contestación que se suele dar a quien echa en cara nuestras faltas o defectos, especialmente cuando éstos son de poca importancia y la admonición es familiar y cariñosa. También se suele decir cuando se moteja a una mujer de poco agraciada, especialmente: **Así** me quieren en mi casa.*
***Así** o asá, o **Así** o asado, o **Así** que asá, o **Así** que asado.*
Empleados con los verbos tener, dar o ser, significa que lo mismo importa una cosa de una manera que de otra.
***Así** y todo.*
*A pesar de eso; aun siendo **así**; siendo ello lo que es. No hacerse, o suceder, etc., alguna cosa **así** cono **así**.*
No hacerse o suceder tan fácilmente como pudiera creerlo alguien.

ASIENTO:
*Estar, o quedarse, de **asiento**.*

Establecerse en algún pueblo, puesto o paraje, sin intención de abandonarlo pronto.
No calentar el ***asiento****.*
Estar poco tiempo sentado en el paraje adonde se va de visita o con algún encargo o comisión.
— Durar poco el empleo, destino o puesto que se tiene.
No servir más que para ocupar un ***asiento*** *y desocupar un plato.*
Dícese de las personas que son de todo punto inútiles, y a veces, sobre inútiles, gravosas.
Pegársele a uno el ***asiento****. — V. Pegársele a uno la silla.*

ASILO:

No hay mejor ***asilo*** *que el que promete la casa del mismo enemigo.*
Expresa que el refugio más seguro es aquél, porque a nadie se le ha de ocurrir ir a buscar a uno en el paraje donde corre mayor peligro.

ASILLA:

Buscar ***asillas*** *para cosquillas. — V. Buscar cinco, o tres, pies al gato.*

ASNA:

Asna *coja, más habías de madrugar.*
Reprende a los torpes o desmañados, que deben tomarse más tiempo para hacer las cosas y no faltar al cumplimiento de su obligación.
Asna *con pollino, no va derecha al molino.*
Explica que no puede hacer rectamente las cosas quien está poseído de alguna pasión o afecto.
¡Xo, que te estregó, ***asna*** *coja! — V. ¡Xo, que te estregó, burra de mi suegro!*

ASNAL:

Más vale una ***asnal*** *que ciento de pardal.*
Preferible es ser víctima de una acción necia que no de cien pilladas.

ASNILLO:

El ***asnillo*** *de Aracena, o de Caracena, que mientras más andaba, más ruin era.*
Refrán con que se moteja de estúpida a alguna persona que, en vez de aprender o adelantar con el ejercicio de alguna profesión, es más torpe cada día que va pasando.

ASNO:

A ***asno*** *jíojo, o lerdo, o modorro, o tonto, arriero loco.*
Da a entender que para los que, a título de tontos, no hacen lo que deben, el mejor remedio es el castigo.

*Acabársele a uno el **asno**.*
Manera jocosa de decir que no pudo uno dar feliz remate a su empresa, por haberle faltado a lo mejor los elementos con que para ello contaba.
El siguiente cuento de Lope de Vega, que obra en su comedia La moza de cántaro, amenizará el presente artículo: «Allá en mi lugar, un día un muchacho en un jumento llevaba una labradora; y perdonad que iba en pelo.
—Hazte allá, que le maltratas—, iba la madre diciendo; y tanto hacia atrás se hizo, que dio el muchacho en el suelo. Díjole: —¿Cómo caíste?
*Y él disculpóse diciendo: —Madre, acábaseme el **asno**»*
Dícese también: Concluírsele a uno el burro. —(Véase)
*Al **asno** muerto, la cebada al rabo.*
Reprende la necedad de querer aplicar remedio a las cosas cuando la ocasión oportuna ya ha pasado.
*Al **asno** por lodo el diablo le aguije, y por el polvo haya del duelo.*
Alude a la costumbre de estos animalitos de no querer salir de su paso, en la primera circunstancia, gustando en la segunda de restrombizarse o revolcarse, arrojando carga, jinete o lo que lleven sobre el lomo.
*Al **asno** y al mulo, la carga al culo.*
Enseña que al cargar a estas caballerías se eche el mayor peso sobre el cuarto trasero, que es donde tienen más resistencia, y por lo tanto, reciben menos daño.
*Andar como **asno** de gitano con azogue en los oídos.*
Caminar muy deprisa, moviéndose mucho y con inquietud.
***Asno** cojo, cuando duda, corre con el aguijón.*
Indica que a la persona reacia en hacer una cosa, no hay como obligarla de mala manera para que la lleve a cabo.
***Asno** cojo y hombre rojo y el demimo, todo es uno.*
Advierte lo poco favorables que son estas condiciones, tanto en los hombres como en los animales.
***Asno** con oro, alcánzalo todo.*
Demuestra el absoluto poder del dinero para lograr lo que se quiere.
***Asno** de Arcadia, lleno de oro y come paja.*
Reprende a los que siendo ricos se tratan con miseria.
***Asno** de muchos, lobos lo comen.*
Cosa al cuidado de muchos no la cuida ninguno, por aquello de unos por otros y la casa sin barrer.
***Asno** lerdo, tú dirás lo tuyo y después lo ajeno.*
Advierte que los necios no saben callar nada, sea propio o ajeno, favorable o adverso.
***Asno** malo, cabe casa aguija sin palo.*
Zahiere a los malos trabajadores, que sólo se dan prisa a trabajar cuando ya se va acabando la tarea, para descansar más pronto.
***Asno** que entra en dehesa ajena, volverá cargado de leña.*
Ninguno debe entrar en sitio vedado, si no quiere exponerse a que le den de palos o alguna cosa peor.

***Asno** sea quien a **asno** batea.*
Reprende a las personas que ocupan o dan empleos a quienes son incapaces de desempeñarlos.
***Asno** sea quien a **asno** vocea.*
Moteja a quien pierde su tiempo pretendiendo hacer entrar en razón a personas rústicas e idiotas.
***Asno** se es de la cuna a la mortaja.*
La mayor parte de las acciones del hombre durante toda su vida son un tejido de necedades.
*A trueco de pacer, quiere el **asno** padecer. — V. Para merecer es necesario padecer.*
*A un **asno** bástale una albarda.*
Enseña que no debe concederse a nadie más de lo que justamente se merezca.
*Beber como el **asno**.*
Beber a morro.
*Bien sabe el **asno** en cuya casa, o cara, rebuzna.*
La demasiada familiaridad o la tolerancia excesiva suelen dar motivo a llanezas o a excesos inconvenientes.
*Burlaos con el **asno**; daros ha en la barba, o en la cara, con el rabo.*
Enseña que no deben gastarse chanzas con gente de limitada capacidad o de descuidada educación.
*Cada **asno** con su tamaño.*
Enseña que cada uno debe juntarse con personas de su misma esfera. — V. Cada oveja con su pareja.
*Caer de su **asno**.*
Conocer que ha errado en alguna cosa el mismo que la sostenía y defendía como acertada.
*Cinchar a alguno como a un **asno**.*
Darle mal tratamiento.
*Con que muera el **asno**, o en la muerte del **asno**, no pierde nada el lobo.*
Indica que la muerte de la persona que no nos favorece en nada no debe preocuparnos. También expresa que el fallecimiento del necio no importa al sabio, puesto que no le hacía sombra.
*Ctiando todos te dijereti que eres **asno**, rebuzna.*
Enseña que para disfrutar de paz y sosiego en sociedad, no hay cosa mejor que seguir a cada uno su respectiva genialidad, adhiriéndose a su opinión y condescendiendo en lo posible con sus exigencias.
*Dadle al **asno**.*
Recomienda el castigo para este género de animales, como único medio de que obedezcan.
*De do vino el **asno** vendrá el albarda.*
Denota que nunca faltan trazas para acabar de conseguir lo que en su principio está ya logrado.
*Del **asno** no se ha sino coces y traques. — V. Burlaos con el **asno**; daros ha en la barba, o en la cara, con el rabo.*
*Dentro está el **asno**.*

Frase con que se zahiere a las personas que, mostrando un exterior de sabiduría, encubren una inepcia absoluta.
*Dijo el **asno** a las coles: Pax vobis.*
Refrán con que se significa cuan natural es que se alegre cualquiera al encontrarse con cosa que es de su gusto y particular afición.
*Dijo el **asno** al mulo: Tira allá, orejudo. — V. Dijo la sartén al cazo: Quita allá, que me tiznas.*
*Dos sobre un **asno**, señal de buen año.*
Cuando alguien da abasto a más trabajo del regular sin resentirse, o cumple desahogadamente con sus compromisos, es prueba de que tiene fuerza y resistencia suficiente para ello.
*El **asno** cargado de reliquias.*
Dictado con que se moteja a los ineptos que ostentan condecoraciones, cruces, bandas, etc., sin haber contraído méritos para ello.
*El **asno** de la comunidad es siempre la peor bestia. — V. El **asno** del común es el peor tratado.*
*El **asno** del común es el peor tratado.*
*Denota que nadie cuida de lo que está a cargo de muchos. — V. **Asno** de muchos, lobos lo comen.*
*El **asno** hijo de **asno** ha de rebuznar. — V. De tal palo, tal astilla.*
*El **asno** para el polvo, el rocín para el lodo y el macho para todo.*
Dícese de aquellas personas que, aunque a disgusto, tienen que cargar con lo que los demás no quieren hacer, por ser demasiado pesado o molesto.
*El **asno** que no está hecho a la albarda, muerde la atafarra.*
Da a entender lo mal que llevan las incomodidades los que no están acostumbrados a ellas.
*El **asno** sufre la carga y no la sobrecarga. — V. La sobrecarga mata, que no la carga.*
*El **asno** y el buey conocen su pesebre y a su amo.*
Dícese de las personas que no saben ni se preocupan más que de lo que les interesa.
*El **asno** y la mzijer, a palos se han de vencer.*
*Teniendo las mujeres fama de tercas, a semejanza del **asno**, pretende el ignorado autor de este bárbaro refrán que sean tratadas de la misma manera, es decir, con la vara.*
*El que **asno** fue a Roma, **asno** se torna.*
Denota que el que por naturaleza es torpe y rudo, pierde el tiempo estudiando fuera o dentro de su patria, pues rudo y torpe permanecerá.
*Ése es **asno** de natura, que no entiende su escritura.*
Contra los que no pueden leer lo que ellos mismos han escrito, a causa de lo confuso e irregular de la letra.
*Estar el **asno** enalbardado.*
Hallarse agitados los ánimos. «...y se dé noticia de todo, por que cada uno calle su boca, porque el asno está enalbardado. Dígolo, señor, por las chismerías de esa honrada villa». (Carta que escribió Antón Gómez, notario de Ávila, a la villa de La Guardia, cuando, concluidas las causas de los reos en aquel Tribunal, remitió la sentencia de Benito García de las Mesuras, copiada en la Historia del martirio del Santo Niño de La Guardia, págs. 136-139.)
*Los requiebros del **asno**, del hocico al rabo.*

Enseña cómo de personas ignorantes y rústicas sólo puede esperarse un comportamiento zafio y grosero, aun cuando quieran hacer un agasajo.
*Más quiero **asno** que me lleve, que caballo que me derrueque.*
Mejor es contentarse con un mediano estado seguro, que aspirar al peligro de los grandes puestos.
*Más vale **asno** ser, que con **asno** contender. — V. El mayor mal de los males es tratar con animales.*
*Más vale con mal **asno** el hombre contender, que solo y cargado el haz a cuestas traer.*
Nos enseña a llevar con paciencia el que nos hagan mal una cosa, pues siempre es mejor que si tenemos que hacerla nosotros mismos.
*Más vale ruin **asno** que ser **asno**.*
Da a entender que más vale tener quien le sirva a uno, por malo y despreciable que sea el servidor, que no verse obligado a servirse a sí propio.
*Ni **asno** rebuznador, ni hombre rallador.*
Denota la mala cualidad que es en el hombre el ser hablador, como lo molesto que es el burro que siempre está rebuznando.
*No compres **asno** de recuero, ni te cases con hija de mesonero.*
Tan expuesto está a ser engañado el que compra caballería que vende un arriero, como el que se casa con la hija de un mesonero.
*No llevarán el **asno** al agua si no tiene gana. — V. No se hará beber a un **asno** si no tiene sed.*
*No mea el **asno** tan hotido que no sale a somo.*
Enseña que por muy secretamente que se quieran cometer las malas acciones, nunca dejan de ser descubiertas y conocidas.
*No por el **asno**, sino por la diosa.*
Indica que cuando se respeta o acata a una persona baja o indigna, no se hace por ella, sino porque detrás hay alguien que es quien verdaderamente nos merece el respeto.
*No pueden al **asno**, vuélvense al albarda. — V. Quien no puede dar en el **asno**, da en la albarda.*
*No se hará beber a un **asno** si no tiene sed.*
Denota que todas las cosas deben hacerse en tiempo y sazón para que den buen resultado, no violentando imprudentemente a la naturaleza.
*No se hizo la miel para la boca del **asno**.*
Las cosas delicadas o primorosas, únicamente lo son para quien tiene discernimiento y gusto para conocerlas y apreciarlas.
*No ver tres, o siete, sobre un **asno**.*
Pondérase la cortedad de vista de una persona.
*O morirá el **asno**, o quien lo aguija. — V. En diez años de plazo que tenemos, ¿el rey, el **asno** o yo, no moriremos?*
*¡Oxte, mi **asno**!*
Manera algo insultante de hacer callar al que no hace más que decir tonterías y necedades.
*Parecerse al **asno** de Buridán.*
Permanecer dudoso entre dos partidos, sin saber por cuál decidirse.
*Por dar en el **asno**, dar en la albarda.*

Se aplica a los que truecan y confunden las cosas, sin acertar en lo que hacen.
*Que quiera que no quiera, el **asno** ha de ir a la feria.*
Denota lo imposible que es resistirse cuando hay una fuerza mayor que obliga.
*Quien al **asno** alaba, tal hijo le nazca.*
Conminación dirigida a los tontos que admiran y elogian a otros tan tontos o más que ellos.
*Quien mucho habla y poco entiende, por **asno** lo venden en San Vicente.*
La persona muy locuaz, pero vacía de ciencia, es conocida pronto de todos y reputada como el animal citado.
*Quien no, puede dar en el **asno**, da en la albarda.*
Dícese de los que no pudiendo vengarse de la misma persona que los ofendió, descargan su saña contra aquello que le toca de cerca.
*Quien pierde el **asno** y halla la albarda, eso gana.*
Exhorta a consolarnos en las pérdidas de las cosas de esta vida, cuando el hallazgo de otras subsana en cierto modo la falta de aquéllas, o bien cuando, pudiendo haber sido mayores, no lo son.
*Ser un **asno** de Misia.*
Ser quebrado.
*Si cantas al **asno**, te responderá a coces. — V. No se debe echar margaritas a puercos.*
*Tanto entiende de eso como el **asno** de la vihuela.*
Frase que se usa cuando delante de un ignorante se habla de cosas que por demasiado sutiles no están a su alcance, manifestando que semejante proceder es tan inútil como lo sería el pretender dar lecciones de guitarra a una bestia.
*Un **asno** cargado de oro, no por eso deja de rebuznar. — V. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.*
*Un **asno** cargado de oro sube ligero por una montaña.*
Significa el poderío absoluto que ejercen las riquezas.
*Un **asno** cubierto de oro parece mejor que un caballo enalbardado.*
Denota que un rico, por necio que sea, es siempre mejor mirado que un sabio pobre.
*Un **asno** entre muchas monas, cócanle todas.*
Indica que el necio es víctima de las sátiras de las personas burlonas.
*Uno piensa el **asno**, y otro el albarda.*
Expresa la notable diferencia que existe entre lo que se piensa y lo que suele resultar.
*Voces de **asno** no llegan al cielo. — V. Rebuznos de burro y maldición de puta vieja, no llegan al cielo.*
*Volviósele al **asno** el albarda a la barriga.*
Dícese de los que les salen los asuntos al revés de como los esperaban.
*Beber, y perder **asnos**.*
Aplícase al que ha emprendido un negocio con mal éxito, por alusión a los feriantes que malbaratan el ganado que llevan a vender al mercado.
*Los **asnos** se conocen por la albarda. — V. Por la facha, y por el traje se conoce al personaje.*
*Los **asnos** se llevan los benejicios, y los caballos se revientan para alcanzarlos.*
Significa que en todos los estados y clases sociales, sin distinción de ninguna especie, es lo más común el ver premiada la ignorancia atrevida y postergado el verdadero mérito.

*Los **asnos** viejos, rebuznan viendo el prado desde lejos.*
Denota que las edades seniles son las que más pronto se enardecen en sus deseos.
*Si todos los **asnos** trajeran albardas, ¡qué buen oficio era el de los albarderos!*
*Como es costumbre llamar **asno** o burro a la persona ignorante, necia, infatuada o sin educación..., apliqúese el refrán, ya que él se explica por sí solo, sin necesidad de comentario.*

ASOMBRO:
*Ni por **asombro**. — V. Ni por asomo, o Ni por pienso, o Ni por soñación.*

ASOMO:
*Ni por **asomo**.*
De ningún modo; por ninguna forma.

ASPERGES:
*Quedarse **asperges**.*
Quedarse uno sin lo que esperaba, o sin comprender alguna cosa.

ÁSPERO:
*Más **áspero** que un cardo.*
Algunos dicen: que un cardo setero.
Dícese de la persona que es poco amable, y habla, contesta o trata de manera desabrida y brusca.
*Más **áspero** que un erizo.*
Dícese de la persona de carácter agrio, seco y atrabiliario.
*Más **áspero** y helado que los montes Pirineos.*
Dícese de la persona por todo extremo insensible.

ASTA:
*Darse de las **astas**.*
Batallar hasta estrecharse y mezclarse unos con otros. — Repuntarse dos o más en la conversación, diciéndose palabras picantes. — Argüir con demasiada tenacidad para sostener cada uno su opinión.
*Dejar a uno en las **astas**, o en los cuernos del toro.*
Dejarlo abandonado en la ocasión más perentoria o comprometida.

ASTILLA:
*No hay peor **astilla** que la del mismo palo, o de la misma madera. — V. ¿Quien es tu enemigo? — El de tu ojicio, o No hay peor cuña que la de la misma madera.*

*Sacar **astilla**.*
Conseguir algo a fuerza de pedir. También se dice: Sacar raja.

ASTILLERO:
*Estar en **astillero**.*
Ocupar un puesto, dignidad o empleo de importancia. — Ser el favorito.

ASTUCIA:
***Astucia** de raposa y rudeza de buey no son dignas de alabanza.*
Las malas cualidades propias de un individuo no merecen encomio.
*La **astucia** domina a la fuerza. — V. Más vale maña que fuerza.*

ASTURIANO:
***Asturiano** ni mulo, ninguno.*
Indica que todos los de esa región cantábrica son falsos, al igual de la caballería citada. Téngase en cuenta lo que decimos en la explicación de Adrada de Pirón. (Véase)

ASUNCIÓN:
*Por la **Asunción** siembra el melón.*
Práctica harto conocida de los labradores y cuya explicación huelga.

ATADERO:
*No tener **atadero**.*
Se dice de las personas que tienen poca formalidad. —Refiriéndose a cosas expresa falta de orden y concierto.

ATAFEA:
*Uno muere de **atafea** y otro la desea.*
Denota que muchas veces procuramos satisfacer nuestros apetitos, sin escarmentar en los daños que de ellos han resultado a otros.

ATAJO:
*Echar por el **atajo**.*
Tomar una resolución súbita y generalmente inesperada.
*No hay **atajo** sin trabajo. Algunos añaden: ni rodeo sin recreo.*
No se puede conseguir en poco tiempo lo que se quiere sin hacer un esfuerzo o sacrificio.
*Salir al **atajo**.*

Interrumpir la conversación a alguno.
*Si hallas un **atajo**, dale al camino un tajo.*
Recomienda que se busque el camino más corto para resolver un asunto, siempre que esto sea factible. Es una consecuencia de que la línea recta es la menor distancia existente entre dos puntos.

ATAR:
*Al **atar** de los trapos.*
Al finalizar un asunto, al tener que rendir cuentas, etc.
***Atar** corto a uno.*
Reprimirlo, sujetarlo.
*¡Hermoso **atar** de rocín!... (Y **atábalo** por la cola).*
Reconviénese al que hace o dice cualquier cosa fuera de propósito.
*Mira qué **ates**, que **desates**.*
Recomienda no se acometa empresa alguna sin calcular antes las consecuencias que puedan sobrevenir.
*No **atar** ni **desatar**.*
Hablar sin concierto. —No resolver ni determinar nada en ningún sentido; permanecer neutral.
*Quien bien **ata**, bien **desata**.*
El que toma sus precauciones antes de acometer una empresa, dará al cabo buena cuenta de ella.

ATENCIÓN:
*¡**Atención**, noble auditorio, que la bandurria he templado!*
*Empléase jocosamente cuando en una reunión de confianza se pretende recabar la **atención** de los circunstantes, aludiendo al modo de empezar Triarte su fábula XLIII, intitulada La música de los animales.*

ATESTAR:
*Ir, o salir, o venir, **atestando**.*
Frase con que se denota el enfado de alguna persona, manifestándolo por medio de maldiciones, amenazas u otras expresiones de enojo.

ATIZADOR:
***Atizador**, no atices el fuego con la espada.*
Adagio tomado de uno de los preceptos de Pitágoras, con que se advierte que al que está enojado no se le debe dar nueva ocasión y motivo para que se irrite y ensañe más.

ATIZAR:

*¡**Atiza**, que soy de Ariza!, o ¡**Atiza**, longaniza! — V. ¡Aprieta, resfriado!*

ATMÓSFERA:

*Crear, o hacer, **atmósfera**.*

Preparar el terreno o los ánimos con anticipación para que sea una persona o cosa bien o mal recibida. Casi siempre suele emplearse en el primer sentido.

ATOLLADERO:

*Salir del **atolladero**.*

Escapar, generalmente con bien, de un mal paso. — V. Salir del barranco.

ÁTOMO:

*En un **átomo**.*

En la cosa más mínima o pequeña. — En el más breve espacio de tiempo imaginable; en un instante.

*No errarse en un **átomo**. — V. Errar en un ARDITE.*

ATRÁS:

***Atrás** viene quien las endereza.*

Frase famosa con que se suele prevenir o amenazar a alguno que no pasará mucho tiempo sin que se corrijan los abusos que se están deplorando.

*Caminar para **atrás**, como el cangrejo.*

Retroceder en una empresa.

*Echado para **atrás**.*

Aplícase a toda persona vana y orgullosa. Aunque parezca antinómico, la misma significación tiene la frase Echado para adelante.

*El que venga **atrás**, que arree.*

Da a entender el poco cuidado que se le da a uno por lo que pudiere sobrevenir, dejando al cargo de otro la resolución de aquello de que se trate.

*Hacia **atrás**.*

Al revés o al contrario de lo que se dice.

ATRAVESAR:

*No poder **atravesar** a una persona o cosa.*

Desagradar, ser antipática, molestar su presencia, conversación, etc.

*Se emplea más con las personas que con las cosas. —Es equivalente de no poder tragarla, tenerla **atravesada**, o sentada, en la boca del estómago.*

ATÚN:

*El **atún**, para la gente común.*
*Se da a entender en Andalucía que el **atún**, como pescado ordinario y barato, es manjar más propio de gente pobre que de personas acomodadas.*
*Tr por **atún** y ver al duque.*
Aplícase al que hace alguna cosa con doble intención.

ATURAR:

*El que a cuarenta no **atura** y a cincuenta no adivina, a sesenta desatina.*
Se reprende a los que llegan a la edad madura y aun a la vejez sin tener asiento en sus juicios ni cordura en su proceder.

ATUTÍA:

*No hay **atutía**.*
Ser en balde lo que se haga; no tener remedio. — V. No hay tutía.

AUDAZ:

*A los **audaces** la fortuna les ayuda. — V. Quien no se aventura no pasa la mar.*

AURORA:

***Aurora** rubia, o viento o lluvia. — V. Arreboles al amanecer, agua o viento al anochecer.*

AUSENCIA:

***Ausencia**, enemiga de amor, cuan lejos de ojos, tan lejos de corazón.*
*Denota que con la **ausencia** se olvida frecuentemente lo que es amado. — V. Ausenxias causan olvido.*
*Brillar por su **ausencia**.*
Hacerse sumamente reparable la falta de una persona o cosa en alguna concurrencia o lugar, atendido al mérito que respectivamente entrañen una u otra.
*La **ausencia** es aire que apaga el fuego chico y aviva el grande.*
Indica que cuando el amor es verdadero se aumenta con la separación, al contrario de lo que ocurre con el capricho pasajero, que se extingue por igual circunstancia.
*La **ausencia** es al amor lo que al fuego el aire: que apaga el pequeño y aviva el grande.*
Bello como exacto símil, con cuya idea se identifica San Francisco de Sales cuando, en su Introducción a la vida devota, exclama: «La ausencia disminuye las pasiones suaves y aumenta las grandes, como el viento, que apaga las velas y enciende el fuego».
*La **ausencia** es madre de desengaños.*
*Refrán consecuencia del que dice: **Ausencias** causan olvido. (Véase) En efecto, no se puede dar mayor desengaño para una persona amante que el de verse olvidada por el ser amado.*

*Le prometo mi **ausencia**.*
Frase familiar con que se denota repulsión y desvío a ejecutar alguna cosa.
*No hay **ausencia** que mate, ni dolor que consuma.*
Alude a que por mucha que sea la pena que produzca la separación de una persona, no llega hasta el punto de ocasionar la muerte.
***Ausencias** causan olvido.*
*Denota que la separación de los que se aman suele traer por consecuencia el no acordarse el uno del otro. — V. **Ausencia**, enemiga de amor, cuan lejos de ojos, tan lejos de corazón.*

AUSENTE:

*El que está **ausente**, siempre quiere que le cuenten.*
Expresa el deseo que tiene, todo el que no está presente, de saber de los suyos.
*Ni **ausente** sin culpa, ni presente sin disculpa.*
Indica que la persona que comparece, siempre halla una atenuación para su falta; en cambio, el que no lo hace, queda siempre bajo el peso de la acusación.
*Quien está **ausente**, todos los males tiene y teme.*
Alude a los peligros que amenazan al que no se encuentra en el país donde nació.
*Nunca los **ausentes** se hallaron justos.*
*Variante con igual significado de: Ni **ausente** sin culpa, ni presente sin disculpa. (Véase)*

AUTO:

***Auto** en favor.*
Con tanta más razón.
*Estar, o ir, cosido a los **autos**.*
Dícese de la persona que nunca se separa de otra determinada.
*Estar en **autos**, o en los **autos**.*
Estar enterado de alguna cosa.
*Potier en **autos** a alguna persona.*
Exponerle los antecedentes alusivos a la materia de que se trata, para que por ellos pueda venir mejor en conocimiento del asunto y juzgar con el debido acuerdo.
*Úsase más como reflexivo, o séase en la forma ponerse en **autos**, por adquirir uno por sí mismo, o valiéndose de auxilio extraño, dichos antecedentes a los fines indicados.*

AUTOR:

***Autor** tonto, admirador necio.*
Da a entender que nunca falta al que escribe, inventa o dice necedades, quien le aplauda. Es, en cierto modo, lo que Boileau expresó para terminar el primer canto de su Art poétique: Unsot trouve toujours un plus sot qui y admire.

AUTORIDAD:

*Pasado en **autoridad** de cosa juzgada.*
Locución forense. Se dice de lo que está ejecutoriado. En sentido figurado se aplica a cualquiera cosa que ya se supone, o que está comúnmente recibida, por lo cual es inútil descender a nuevos comentarios respecto de ella.

AVARICIA:

*Contra **avaricia**, largueza.*
Refrán que, además de su sentido recto, tiene el jocoso con que se manifiesta a una persona que se largue o se quite de delante.
*La **avaricia** es la única pasión que nunca llega a vieja.*
En efecto, mientras las pasiones todas cesan o se amortiguan con la edad, el amor al dinero va constantemente creciendo.
*La **avaricia** rompe el saco.*
Enseña que el que quiere conseguir demasiado o más de lo justo, suele perderlo todo.
*No hay **avaricia** sin pena.*
Frase con que se significa que el que está poseído de esta baja pasión, no tiene un momento de tranquilidad y sosiego.
*Pedir más es **avaricia**.*
Pondera la abundancia de algo inútil, molesto o perjudicial que sobreviene. Dícese irónicamente.

AVARIENTO:

*El **avariento**, do tiene el tesoro tiene el entendimiento.*
*Da a entender que los **avarientos**, por el gran apego que tienen al dinero, no piensan constantemente más que en él.*
*El **avariento** rico, no tiene pariente ni amigo.*
*Expresa que el **avariento** no tiene compasión de las necesidades ajenas.*
*El **avariento** siempre padece necesidades.*
Y lo peor es que es por su gusto; pues por no gastar, prefiere prescindir hasta de lo indispensable.
*No le pidas nunca a un **avariento**, porque es más pobre que tú.*
Como el avaro no hace más que guardar, sin atreverse a hacer gasto alguno por no mermar su tesoro, es forzosamente más pobre que el que no posee nada, pues aquél tiene y no gasta, y éste no gasta porque no tiene.
*Piensa el **avariento** que gasta por uno, y gasta por ciento.*
Advierte que el excesivo ahorro, cuando se hace intempestivamente, suele ocasionar mayores gastos.

AVARO:

*No posee el **avaro** su hacienda, sino que es poseído por ella.*

*Expresa que es tal la preocupación que al **avaro** produce el oro atesorado, que es verdaderamente esclavo de su guarda.*
*Tatito carece el **avaro** de lo que tiene, como de lo que no tiene.*
Porque no disfrutando de su caudal, es lo mismo que si no lo poseyera.

AVE:

***Ave** de albarda, señal de tierra que nunca yerra.*
Dase a entender que alguna cosa es tan evidente que aun de los más simples es comprendida.
*También se emplea para zaherir al que, después de estar discurriendo por espacio de mucho tiempo, sale al fin y al cabo con alguna tontería o trivialidad. — **Ave** de albarda, o de albardar, se llama al burro.*
***Ave** de albardar.*
Apodo que se da jocosamente al asno.
***Ave** de cuchar, más come que val.*
*Denota la poca utilidad y escaso mérito de esta familia de **aves** acuáticas, como son los patos, ánades, etc.*
***Ave** de cuchar, nunca en mi corral. — V. **Ave** de cuchar, más come que val.*
***Ave** de mucha phima tiene poco que comer.*
Además de su sentido recto, el cual se explica fácilmente por sí mismo, denota metafóricamente que el mucho atavío en las personas y aun en algunas cosas suele ser indicio de menos valer.
*Dice un cantar: Dad al diablo la mujer que gasta galas sin suma, porque **ave** de mucha pluma tiene poco que comer.*
***Ave** de pico encorvado, guárdate de ella como del diablo. — V. **Ave** de cuchar, más come que val.*
***Ave** de pico no hace al amo rico.*
Da a entender que el pájaro que sólo sirve para recrear el oído con su canto, o por su plumaje, cuesta el dinero mantenerlo y no se le saca utilidad material alguna. Se aplica, por extensión, a todo aquello que se halla en iguales circunstancias.
***Ave** de pluma, no dejes ninguna. — V. Carne de pluma, siquiera de grúa.*
***Ave** muda no hace agüero.*
Muchas veces, por no hablar uno a tiempo, sale perjudicado en sus intereses. — V. A quien no habla no le oye Dios.
***Ave** por **ave**, el carnero, si volase.*
Pondérase de una manera jocosa el mérito de la carne de carnero, a semejanza de lo que dice otro refrán: De la mar el mero y de la tierra el carnero. (Véase)
*A **ave** que va de paso, cañazo. — V. Al gorrión que va de paso, cañazo.*
*Aquella **ave** es mala, que su nido caga.*
Las personas que se comportan mal con sus propias cosas no pueden ser buenas con las de otro.
*Ligero como el **ave** de San Lucas.*
Por ironía, pesado como un buey.

*No hay **ave** de rapiña que no tenga buena pluma.*
Las personas que se lucran más de lo debido en la administración de los intereses que se les han confiado, acaban por crearse un capital.
*No hay tal **ave** como la que dicen: **Ave** del tuyo.*
*Motéjase tanto al miserable como al pródigo, jugando del vocablo **ave** por habe o ten de lo tuyo y no de lo ajeno, sé rico de tus cosas y no confíes en las de los demás.*
*Ser **ave** de paso.*
Aplícase a la persona que se detiene poco en una población, en el ejercicio de un destino, etc.
*Ser **ave**, o pájaro, de mal agüero.*
Da a entender que la presencia o aparición repentina e inesperada de alguna persona o cosa en alguna parte, es indicio vehemente, cuándo no precursor cierto, de que va a ocurrir alguna desventura o calamidad.
*Ser un **ave**. — V. Ser un pájaro.*
Ser una persona sumamente activa.
*Ser un **ave** de presa, o de rapiña.*
Zahiere a aquellas personas que son aficionadas a apoderarse de lo que no les pertenece, ya con violencia, ya con astucia.
*Ser un **ave** fría, o tonta, o zonza.*
Calificativo que se aplica a toda persona descuidada, simple, tarda y sin viveza.
*Una **ave** sola, ni bien canta ni bien llora. — V. Un ánima sola, ni cania ni llora.*
*De las **aves**, la mejor es el **ave** de tuyo. — V. No hay tal **ave** como la que dicen: **Ave** del tuyo.*
*De las **aves** que alzan el rabo, la peor es el jarro.*
*Denota las fatales consecuencias de la embriaguez, comparando chistosamente al jarro con el **ave** por tener pico como ésta, y llamando, aún más burlescamente, rabo, en lugar de cola, al asa o lugar por donde se agarra para empinarlo.*
*Dos **aves** de rapiña no mantienen compañía.*
Significa que no pueden andar juntas ni avenirse entre sí dos personas cuyas miras se encaminan al mismo objeto, especialmente si éste es reprobable.
*Seguir las **aves** y los peces por el rastro.*
Trabajar en vano, emplear inútilmente el tiempo, por cuanto ni aquéllas ni éstos dejan huella alguna por donde pasan.
*Todas las **aves**, con sus pares, o Todas las **aves** buscan sus iguales. — V. La compañía para honor, antes con tu igual que con tu mayor.*

AVECITA:

*Las **avecitas** del campo tienen a Dios por su proveedor y despensero.*
Expresión de la confianza en que Dios no abandona jamás a sus criaturas, por muy apuradas que éstas se vean.

AVECHUCHO:

*Ser un **avechucho**.*

Dícese de la persona que es despreciable por su figura, mal proceder u otras circustancias semejantes.

AVELLANA:

***Avellanas** americanas; las que no están buenas, esidn vanas.*
Frase con que se trata de rehuir alguna responsabilidad, aludiendo a ese pregón de algunos vendedores de cacahuetes en Andalucía.

AVEMARÍA:

*¡**Ave María**!; aquí está el pobre del otro día.*
Frase jocosa que se suele usar al presentarse en una casa, máxime si ésta se frecuenta bastante y se es de confianza.
*En un **avemaría**.*
En un instante.
*Saber una cosa como el **avemaría**.*
Saberla para poder decirla de corrido y al pie de la letra.

AVENENCIA:

*Más vale mala **avenencia** que buena sentencia. — V. Más vale mal ajuste que buen pleito.*

AVENIRSE:

*Allá se las **avenga**, o se las **avengan**, o se lo **avenga**, o se lo **avengan**, o te las **avengas**, o te lo **avengas**. — V. Allá se las hayan.*
Expresa la inhibición en un asunto, por lo general enojoso, dejando al interesado que lo arregle como pueda.

AVENTURA:

*Los que buscan **aventuras** no siempre las hallan buenas.*
Denota lo peligroso que es el mezclarse en asuntos desconocidos o que no se ven muy claros.

AVENTURAR:

*Quien no **aventura** no ha ventura.*
Juego de palabras basado en la igualdad de pronunciación, que da a entender que el que no se expone o determina a hacer una cosa, no puede alcanzar el logro feliz de ella.
*Quien no se **aventura** no pasa la mar.*
Muchas veces es necesario exponerse a algún riesgo para conseguir alguna cosa.
*Quien se **aventura** pierde caballo y mula.*

*Contestación de los pesimistas a los que afirman que Quien no se **aventura** no pasa la mar. (Véase)*

AVERIGUAR:

***Averiguarse** con alguno.*
Avenirse con alguien, sujetándolo o reduciéndolo a la razón. Se suele emplear más en sentido negativo.

AVERROES:

***Averroes** y Galeno traen a mi casa el bien ajeno. — V. Avicena e Hipocrás me dieron esto y me darán más.*

AVESTRUZ:

*¡Ea, sus, y traga el **avestruz**!*
Reprende a los hipócritas que, escandalizándose con los más leves defectos del prójimo, no reparan en cometer los mayores delitos o desaciertos.
*Ser un **avestruz**.*
Frase con que se moteja de estúpido o ignorante a alguien. —También se com para con esta ave al que come mucho.

AVIAR:

*Estar uno **aviado**.*
Hallarse rodeado de dificultades o contratiempos, viéndose, por tanto, contrariado.

AVICENA:

***Avicena** e Hipocrás me dieron esto y me darán más.*
Este refrán, como el que dice Averroes y Galeno traen a mi casa el bien ajeno, se supone puesto en boca de un médico o un boticario, deduciéndose fácilmente que el ejercicio de la Medicina en el uno, como el despacho de las drogas en el otro, son los que hacen ricos a ambos.
*El discreto lector sabe muv bien que Galeno, Averroes, Hipócrates y **Avicena** eran los dioses mayores de la Medicina en tiempos pasados.*

AVILA:

***Avila**, santos y cantos.*
Alude al mal empedrado de la población, así como a haber sido patria de varios seres privilegiados que merecieron los honores de la canonización.

AVÍO:

*Al **avío**, melero.*
Excítase a terminar pronto una cosa, sin perder el tiempo en futilidades.
*Al **avío**, padre cura, que la misa no engorda.*
Excita a las personas para que vayan derechas al asunto, sin andarse por las ramas. Es de uso corriente en Galicia.
*Cada uno va a su **avío** y yo voy al mío.*
Denota lo común que es el vicio del egoísmo.

AVISO:

*Andar, o estar, o vivir, sobre **aviso**.*
Vivir alerta, con cuidado.

AVISPA:

*No debe inquietar las **avispas** quien no quiere que le piquen.*
No conviene despertar al que duerme cuando, de quitarle el sueño, puede provenirnos algún mal.

AVISPADO:

*Estar uno **avispado**.*
Ser listo, activo, vivo o avisado.

AVISPERO:

*Estar metido en un **avispero**.*
Traer entre manos algún negocio enredado y que ocasiona disgustos.

AVUTARDA:

*Estar pensando en las **avutardas**, o en las **avutardas** de mayo.*
Estar ensimismado o distraído, hasta el punto de no contestar acorde a lo que se le dice.

AX:

*No digas ¡**ax**!, que deshonrarás tu linax.*
La Academia, que sólo apunta este refrán hasta la séptima edición de su Diccionario, lo explica en el sentido de que reprende a los que se quejan fácilmente de cualquier trabajo. No niego yo que por broma se pueda usar en tal concepto; pero creo que su verdadera y primordial significación consiste en hacer ver, a aquellas personas que tienen por viciosa costumbre el andar lamentándose de su precaria situación, la nota infamante que arrojan sobre sus respectivas familias.

AY:

*¡**Ay** del ¡**ay**! que al alma llega, y en llegando, allí se queda!, o ¡**Ay** del ¡**ay**! que llega al alma, y en llegando, allí se para!*

Satiriza generalmente a las personas que tienen el hábito de quejarse o acongojarse por asuntos de poca monta.

AYER:

*De **ayer** acá, o De **ayer** a hoy.*

En breve tiempo; de poco tiempo a esta parte.

AYUDA:

*Con **ayuda** de vecino mató mi padre un cochino.*

Zahiere al que se vale de auxilio ajeno, sin querer declararlo.

*No haber menester **ayuda** de vecinos.*

No necesitar auxilio de nadie para llevar a cabo una empresa.

AYUDAR:

***Ayúdame**, aquí estorba.*

Locución familiar con que se significa a una persona que rehuye uno el aceptar sus servicios, por ser éstos más perjudiciales que beneficiosos.

***Ayúdate** y **ayudarte** he, o Dios dijo: **Ayúdate**, que yo te **ayudaré**. — V. A Dios rogando y con el mazo dando.*

***Ayúdeme** usted a sentir.*

Frase con que se encarece la mayor o menor importancia o gravedad del asunto de que se trata.

AYUNAR:

***Ayunar** después de harto.*

Vitupera a los que ostentan mortificación y viven regaladamente.

***Ayunarle** a uno.*

Tenerle miedo o respeto.

*Harto **ayuna** quien mal come.*

*El mal comer o el comer con escasez es una penalidad equivalente al **ayuno**.*

AYUNO:

*Estar, o quedarse, en ayunas, o en **ayuno**.*

No haber entendido una cosa. — No tener noticia de algo.

*No obligarle a uno ya el **ayuno**.*
Haber cumplido sesenta años de edad.

AYUNQUE:
*Cuando **ayunque**, sufre; cuando mazo, tunde.*
Enseña que debemos acomodarnos en todo al tiempo y a la fortuna.

AZACÁN:
*Andar, o estar, hecho un **azacán**.*
Andar alguno muy afanado en dependencias o negocios, especialmente si son de persona extraña.

AZADA:
*Quien trae **azada**, trae zamarra.*
Con el trabajo se adquiere la comida y el vestido, factores no pequeños de la existencia.

AZADÓN:
***Azadón** de noche y candil de día, tontería.*
Satiriza a los que se valen de medios inconducentes al fin que se proponen, así como a los que hacen extemporáneamente las cosas.
*Prestadme un **azadón**; yo a vos también, no viene bien, mujer.*
Significa la circunstancia de no avenirse bien una cosa con otra, y más comúnmente la de no existir la debida e inmediata relación entre antecedente y consecuente.

AZADONADA:
*A la primera **azadonada** disteis en el agua. — V. Al primer tapón, zurrapas.*
*¿A la primera **azadonada** queréis sacar agua?*
Indica que los asuntos arduos no se consiguen a las primeras diligencias, sino a fuerza de trabajo y constancia.

AZAFRÁN:
***Azafrán** de noche y candil de día, es bobería. — V. Azadón de noche y candil de día, tontería.*
*Ser como el **azafrán**.*
Tipo usual del color amarillo, especialmente hablándose del rostro.

AZAR:
*Echar **azar**.*

Salir mal una cosa, con referencia a que en los juegos de envite significa tener una mala suerte.
*Volvióse **azar** el encuentro.*
Frase en que se prorrumpe cuando el hallar a una persona es causa de saber alguna mala noticia o desgracia impensada.

AZOGADO:

Temblar como un azogado**.**
Estar sumamente tembloroso a consecuencia del excesivo frío, miedo, etc., aludiendo a los que trabajan por algunos años en el beneficio del mercurio o con sus amalgamas, que suelen enfermar de un temblor, especialmente en las manos y brazos, casi incurable.

AZOGUE:

*En el **azogue**, quien mal dice mal oye.*
El que saca a plaza los defectos ajenos, tiene que sufrir el que públicamente le den en cara con los suyos.
*Llevar, o tener, **azogue** en los pies.*
Ser muy vivo o diligente.
*Ser, o parecer, un **azogue**.*
Aplícase a los individuos, con especialidad a los niños, sumamente activos e inquietos.
*Soldar el **azogue**.*
Intentar un imposible o pretender un absurdo.
*Temblar como el **azogue**. — V. Temblar como un azocado.*

AZOR:

*El **azor**, en el palo, y el halcón, en la mano.*
Además de su sentido recto, denota que para el buen gobierno y manejo de las cosas se ha de atender a la respectiva inclinación y aptitud que demuestra cada individuo.

AZOTAR:

*Uno es **azotarse** y otro ser **azotado**. — V. No es lo mismo moros vienen que verlos venir, o No es lo mismo ir a Alcalá que hablar con el ordinario.*

AZOTE:

***Azote** y mordedura, mientras duele dura.*
Da a entender que cuando se pasan los efectos se suelen olvidar las causas que los produjeron.
*Besar el **azote**.*
Recibir el castigo con humildad y resignación.
*Hacer **azote** para sus espaldas.*

Procurarse uno mismo el daño. — También se dice: Ser cuchillo para su garganta.
***Azotes** y galeras.*
Expresión con que se da a entender la comida ordinaria, que es la misma todos los días.
*No salir de **azotes** y galeras.*
No medrar o prosperar uno en su carrera, oficio o profesión.
*Si buenos **azotes** me daban, bien caballero me iba.*
Manifiesta que si hemos experimentado grandes gastos o sinsabores en el acometimiento de alguna empresa, en cambio hemos logrado la satisfacción de ver coronados nuestros deseos.

AZÚCAR:

*Con **azúcar** está peor.*
Dícese cuando, por querer disculpar alguna falta, se incurre en contradicciones que la agravan más.
*Con **azúcar** y miel, todo sabe, o sale, bien.*
Con buenos elementos no es extraño que se obtengan resultados satisfactorios.
*Ser de la propiedad del **azúcar**, quejamos gastó menestra.*
*No necesitar arreglos ni composturas para estar bien, a semejanza del **azúcar**, que sin ayuda de otro condimento es siempre agradable al paladar.*

AZUCENA:

*Más blanco que una **azucena**.*
De extremada blancura.

AZUL:

*¿**Azul** celeste?*
Vivamos con éste. Cuando se vive alegremente no se repara con quién se pasa la vida.

B

BABA:

*Caérsele a uno la **baba**, o Estar con la **baba** caída.*

Frase con que se da a entender, o que uno es bobo, porque de cualquier cosa se queda como pasmado y con la boca abierta, o el gran gusto que le ocasiona el primor con que dice o hace alguna cosa la persona que es de su especial afecto y cariño.

BABAZA:

*Estar hecho una **babaza**.*

*Dícese de todo objeto blando, húmedo y pegajoso, con alusión al reptil llamado **babaza** o babosa.*

BABEL:

*Ser una **Babel**, o Ser la torre de **Babel**.*

*Empléase aludiendo al lugar en que hay gran desorden y confusión, o en que hablan muchas personas a un tiempo, sin poder entenderse. — También se emplea la palabra Babilonia en vez de **Babel**.*

BABIA:

*Estar, o vivir, en **Babia**.*

Hallarse muy distraído y embobado y con el pensamiento muy distante de lo que se está tratando e importa.

*No creemos que tenga que ver nada esta frase con el territorio de las montañas de León que lleva el nombre de **Babia**, juzgando sólo que se trata de una alusión onomatopéyica con la voz baba, pues Estar con la baba caída viene a significar, en principio, lo mismo que la frase que nos ocupa.*

BABIECA:

*Ser un **babieca**.*

Frase con que se moteja a uno de tonto, flojo o desvaído.

BABILONIA:

*Es una **Babilonia**. — V. Ser una Babbl.*

BACALAO:

*¡Aprieta, **bacalao**, que está caro el pescao!*
*Indica que el que por falta de recursos o por la carencia de pescado en la plaza no puede comerlo en día de vigilia, necesita recurrir a la comida del **bacalao**.*
*Cortar uno el **bacalao**. — V. Ser uno el gallito del lugar.*
*Te conozco, **bacalao**, aunque vienes disfrazao.*
Dícese a las personas cuya intención se comprende, aunque éstas traten de encubrirla, queriendo demostrar otra cosa de la que sienten o quieren. — V. Te veo, besugo, que tienes el ojo claro.

BACÍN:

*Reniego de **bacín** de oro que escupe sangre.*
Da a entender lo nada apetecibles que son las riquezas cuando van acompañadas de inquietud y desasosiego. — Dícese también, por vía de imprecación, de la persona que, constituida en dignidad sin merecerlo, abusa de su posición, tratando despóticamente a sus subalternos.
*Ser un **bacín**.*
Frase que se aplica a las personas que se meten en todo, haciéndose despreciables por su carácter adulador y poco digno.

BÁCULO:

*Ser el **báculo** de la vejez de alguno.*
Constituir su apoyo moral o material en la edad provecta.

BACHILLER:

***Bachiller** en artes, burro en todas partes.*
Refrán empleado antiguamente para burlarse de los que sólo habían recibido ese ínfimo grado académico.
*El que ha de ser **bachiller**, menester fui deprender.*
Indica que para lograr un fin, es necesario poner los medios proporcionados.
*Eso es lo mismo que andar buscando al **bachiller** por Salamanca.*
*Expresa la imposibilidad de encontrar una cosa, como lo sería el que, en tiempos antiguos, fuese una persona a Salamanca en busca de un **bachiller** determinado a quien no conociese, siendo así que tantos centenares de ellos cursaban por aquel entonces en las aulas de la Universidad salmantina.*

BADAJO:

***Badajo** de campana, si florece, no grana. — V. Andando gana la aceña, que no estándose queda.*

BADAL:

*Echarle a uno un **badal** a la boca.*

*Dejarlo sin tener qué responder. — **Badal** es una palabra arcaica que significaba bozal para las bestias.*

BADANA:

*Zurrarle a uno la **badana**.*

Darle de golpes. —Maltratarlo de palabra.

BADILA:

*Darse uno con la **badila** en los nudillos.*

Corregirse a sí mismo de algo de que tiene que arrepentirse, mayormente cuando lo sufre interiormerte o sin darlo a entender.

BADOLATOSA:

***Badolatosa**, por un cuarto se ve la cosa.*

Indica que lo que es de escasa importancia cuesta poco alcanzarlo.

BAEZA:

***Baeza** quiere paces, y no quiere Linares.*

Alude a lo frecuentes que son las desavenencias e intentos de acomodo entre los que viven en localidades próximas.

***Baeza**, vanidad y pobreza, todo en una pieza; ejido más que ciudad; letreros más que paredes, y putas más que mujeres.*

Alude a lo presuntuosos que son los de esta población y al mal concepto, aunque equivocado, que tienen de las baezanas en las localidades inmediatas.

*En **Baeza**, tanto valen los pies como la cabeza.*

Se refiere a un hidalgo que de una gorra de terciopelo se hizo unos zapatos, y como se le preguntara por qué hizo aquello, contestó con la frase citada. — Tropológlcamente quiere decir que allí pretenden mandar los chicos tanto como los grandes.

*Ni en **Baeza** naranjos, ni en Úbeda hidalgos.*

Es decir, que no había una cosa ni otra en esas poblaciones en el siglo xvi, que es de cuando data este refrán.

BAGAJE:

*Tener alguna persona cosas de **bagaje** mayor.*

*Entiéndese por **bagaje** mayor las caballerías pertenecientes al género ca— bailar y mular, en oposición al **bagaje** menor, que pertenece sólo al asnal. Emplear esta frase es equivalente a*

*motejar de mulo o caballo al individuo a quien se le dirige. — La palabra **bagaje** suele substituirse por caballería mayor.*

BAGRE:

*Parecer, o ser, un **bagre**.*

Frase usada en el Río de la Plata, con que se denota la fealdad de una persona, especialmente del sexo femenino.

*El **bagre** es un pez fluvial de bastante estima en dicha región, abundante en casi toda América, y que se distingue por carecer de escamas, ostentar color pardo atigrado y una cabeza monstruosa.*

En Buenos Aires, y más aún en Montevideo, desprecian su carne, tanto por la abundancia que de otros pescados hay, cuanto porque su voracidad le lleva a comer toda clase de inmundicias.

BAHÍA:

*¿Qué hay? — La **bahía**, junto a Cais.*

*Contestación que se suele dar en Andalucía a una pregunta indiscreta o tonta que no se quiere contestar. — En otras ocasiones se contesta así cuando no hay novedad alguna que referir, por ser todas tan conocidas como la de que Cádiz sigue junto a su **bahía**.*

BAILAR:

***Baila** que se las pela.*

Manifestar alegría por alguna buena noticia, ser bien recibido, etc.

***Bailar** al son que tocan.*

Equivale a saber adaptarse a las circunstancias.

***Bailar** con la más fea.*

Da a entender que a las personas que son desgraciadas, siempre les toca lo peor en todas partes.

*Esa es otra que bien **baila**.*

*Indica que la cuestión o materia que se acaba de suscitar entraña igual o mayor gravedad que aquella de que se iba tratando anteriormente. —Otros dicen: que mejor **baila**.*

*¡Que **baile**!*

Expresión usada públicamente en son de rechifla contra alguna persona, y con especialidad por parte del pueblo en desacato de las disposiciones que intenta hacer cumplir algún individuo constituido en autoridad. Es locución de uso relativamente moderno en nuestra lengua.

*¡Que le quiten lo **bailado**!*

Frase con que se expresa que lo que se ha disfrutado, gozado, ganado, etc., antes, se lo encuentra uno en su provecho.

*¿Qué tal? ¿**Bailo** bien o **bailo** mal?*

Equivale a preguntar si estamos errados o no en lo que se ha dicho, hecho o pensado.

*Sacar a **bailar** a alguno.*
Serle ocasión de alguna desazón o disgusto más o menos grave.

BAILARÍN:
*La del **bailarín**, que se reventó bailando y no gustó.*
Dícese de aquellas personas que se esfuerzan por dar gusto, sin que les sea agradecido.
***Bailarines**, en cojos paran.*
Advierte que el que usa con exceso de alguna cosa, viene a ser víctima de aquello de que abusó.

BAILE:
*En **baile**, todos son buenos mozos; y en quintas, defectuosos.*
Da a entender qué para lo bueno todos estamos propicios y prontos; pero para lo malo, rehuímos el bulto con pretextos y achaques indebidos.
*No estimar en el **baile** del rey Perico.*
Tener una cosa en poco aprecio por su escaso valor.

BAJA:
*Aprende **baja** y alta, y lo que el tiempo tañere, eso danza.*
*El que posee distintas habilidades, se halla en aptitud de poder utilizarlas al tenor de como se presenten las circunstancias. —Alude a las antiguas danzas alemanas introducidas en nuestro suelo y conocidas con las denominaciones de alta y **baja**.*
*Dar **baja** una persona o cosa. — V. Dar, o pegar, un bajón.*
*Dar de **baja**.*
Excluir o eliminar a una persona del trato que con ella se tenía, o del escalafón o nómina de un cuerpo o sociedad.
*Estar en **baja** una persona o cosa.*
Estar en decadencia. —Perder mucho de su estimación.
*Ser **baja**.*
Dejar de pertenecer un individuo a un cuerpo, ramo, etc., por cualquier causa.

BAJÁ:
*Ser un **bajá** de tres colas.*
Dícese de la persona que es sumamente orgullosa y de carácter dominante. Úsase mucho con el verbo parecer.

BAJEL:
*Cuando fluctúa el **bajel**, no debe dormir el piloto.*

Nos amonesta a andar muy prevenidos y sobre aviso en los trances apurados o comprometidos, para poder conjurarlos y no quedar envueltos en su ruina.

BAJÍO:

*Dar un **bajío**. — V. Dar, o pegar, un BAJÓN.*
*Dar en un **bajío**.*
Tropezar por inadvertencia, o forzosamente, en un grave inconveniente, que suele destruir, o por lo menos entorpecer, el fin a que se aspiraba.

BAJO:

*El que vive en **bajo** tiene dos trabajos, o doble trabajo.*
Denota, en general, que el inferior tiene que experimentar, sobre las molestias o vejaciones que le causa el superior, ya el disgusto de tener que desahogarse, si puede, dándole en cara con su mal proceder, ya, si no le es posible, el de tener que devorar interiormente su incomodidad.
*Pon, o ponga usted, por **bajo** que no he dicho nada.*
Manera de desdecirse uno, por echar de ver que se había equivocado en su juicio, o por comprender que serán desechados los motivos que alega a favor del principio que defiende.

BAJÓN:

*Dar, o pegar, un **bajón** alguna persona o cosa.*
Sufrir notable menoscabo o disminución en el caudal, la salud, las facultades intelectuales, etc.

BALA:

*Como una **bala**.*
Pondera la presteza y velocidad con que camina o va de una a otra parte alguna persona o cosa.
*El que es bueno para las **balas**, es bueno para los confites. — V. El que estd a las duras, que esté a las maduras.*
*Estar como **balas**.*
Término de comparación de algunos manjares, especialmente de los garbanzos, para denotar que son o están extremadamente duros.
*Ser una **bala**.*
perdida.
Dícese, en sentido figurado, del que es muy atolondrado.

BÁLAGO:

*Menear, o sacudir, o zurrar, a uno el **bálago**.*
Darle de palos o golpes, o proporcionarle graves disgustos y desazones.

BALANCÍN:

*Observar una conducía de **balancín**.*
Sin fijeza ni estabilidad; de una manera veleidosa e inconsecuente.

BALANDRÁN:

*¡Desdichado **balandrán**, nunca sales de empeñado!*
Aplícase a aquellos que nunca pueden salir de deudas o atrasos.
*Empeñado, como el **balandrán** desdichado. — V. ¡Desdichado **balandrán**, nunca sales de empeñado!*
*Sacudirle a alguno el **balandrán**.*
Darle una paliza; sacudirle el polvo.

BALANZA:

*Caer la **balanza**.*
Inclinarse a una parte más que a otra.
*Estar en **balanza**, o en **balanzas**, alguna persona o cosa.*
Estar en peligro; en duda, sin seguridad ni firmeza.
*Esiar una cosa como la **balanza** en el fiel.*
Guardar las proporciones justas, debidas y adecuadas al objeto para que se la destina.
*No hay **balanza** tan recta que algún tiempo no se tuerza.*
Coptra los jueces que, en ocasiones, declinan la justicia para servir sus intereses o los de sus allegados.
*Poner en **balanza**, o en **balanzas**. — Véase Estar en **balanza**, o en **balanzas**.*
*Ser una cosa más Justa que la **balanza** de San Miguel.*
Se aplica esta frase a lo que es muy proporcionado, o a lo que está en su punto o es muy exacto.

BALAZO:

*A **balazos** de plata y bombas de oro, rindió la plaza el moro.*
Expresa lo poderosas que son las riquezas para conquistar los corazones, especialmente los femeninos.
*El que no quiera **balazos**, no vaya a la guerra.*
Aconseja no mezclarse en asuntos peligrosos, a fin de no verse envuelto en las funestas consecuencias que pueden traer.

BALCÓN:

*Porque otro se tire de un **balcón**, no voy a tirarme yo.*

La mala conducta observada por una persona no debe servir nunca de ejemplo, o de excusa o pretexto, a otra para que la imite.

BALDE:

*Lo de **balde** es caro.*

Da a entender que las cosas que se reciben de regalo suelen salir más caras que si se comprasen por el dinero, pues el favorecido queda obligado regularmente a mostrar, en justa reciprocidad, su agradecimiento mediante el agasajo de otro objeto que supere en valor al que recibió.

*Nada hace en **balde** la Naturaleza.*

Denota que todo lo creado tiene su razón de ser, no habiendo sido hecho en vano o por capricho.

*Ni de **balde**.*

Dícese de todo aquello que por ser muy malo o despreciable nadie lo quiere tomar ni aun regalado.

BALDÓN:

*De **baldón** de señor, o de marido, nunca zaherido.*

Denota que las palabras de reprensión que dirigen los superiores a los inferiores, no deben ser motivo para que se consideren éstos agraviados.

BALÍN:

*Estar una cosa como **balines**. — V. Estar como balas.*

BALSA:

*Estar hecho una **balsa** de aceite.*

Aplícase al lugar o concurrencia de gente en que reina gran tranquilidad y sosiego.

BÁLSAMO:

*Ser un **bálsamo**.*

Ser una substancia muy generosa, de mucha fragancia y perfección en su clase. Dícese, por lo común, del buen vino.

BALLENA:

*Ser como la **ballena**, que todo le cabe y nada le llena.*

Dícese de las personas por extremo tragonas o ambiciosas, que nunca están satisfechas.

BALLESTA:

Ballesta *de amigo, recia de armar y floja de tiro.*

Indica haberle costado a uno mucho trabajo el que le asegure una persona de su amistad y confianza que se decide a prestarle su protección o ayuda, y llegar a serle ésta inútil o poco menos en último resultado.

Quien tiene ***ballesta****, tiene mujer y manceba.*

Alude al hombre por extremo viripotente, a quien suele no bastarle el uso de sólo su mujer.

BALLESTERO:

Ballestero *loco, do pierde un virote, allí echa otro.*

Vitupera el desacierto de los que, habiéndoles salido torcido un negocio, vuelven a emprenderlo de nuevo.

Ballestero *malo, a los suyos tira.*

Pondera la ineptitud de los que, por tenerla en tanto grado, llegan a perjudicar hasta a sus parientes y afectos.

Ballestero *que mal tira, presta tiene la mentira. — V. Encontrarle, o tener, salida a, o para, todo.*

Ballestero *tuerto, quebralde el ojo, cataldo muerto. — V. El ratón que no sabe más que un horado, presto es cazado.*

El mal ***ballestero*** *a los suyos tira. — Véase* ***Ballestero*** *malo, a los suyos tira.*

BALLESTEROS:

Pasarle a uno lo que le pasó a ***Ballesteros*** *en Bornos.*

Hacerle alguna mala obra con grave detrimento en sus intereses, o salud, vida, etc. —Alude a la derrota que sufrió, por parte de las tropas francesas, en aquella villa de la provincia de Cádiz, el general D. Francisco ***Ballesteros****, en 1° de junio de 1812, de cuya encarnizada lucha resultaron muertos 1.500 soldados españoles.*

Ballesteros *murió desprestigiado en París el año 1833,8 causa de sus inconsecuencias políticas.*

BAMBOCHE:

Parecer, o ser, un ***bamboche****.*

Frase que se aplica a la persona muy gruesa y de baja estatura, que tiene los carrillos abultados y encendidos, por parecerse a las figuras de los cuadros que los pintores llaman ***bamboches*** *o bambochadas, los cuales representan orgías o banquetes ridículos.*

BAMBOLLA:

Echarla de ***bambolla****.*

Presumir de riquezas; ostentar excesivo lujo; vivir con gran boato, particularmente cuando no se tiene medios para ello. —También se suele decir: Echarla de fachenda.

BANCO:

*Estar en el **banco** de la paciencia.*
Estar aguantando o sufriendo alguna grave molestia.
*O herrar o quitar el **banco**.*
Excita a tomar una resolución entre dos partidos opuestos que hacen vacilar.
*Poder pasar por los **bancos** de Flandes.*
Da a entender que uno ha ejecutado alguna cosa ardua, aludiendo a lo peligrosos que son para las embarcaciones los muchos bajíos que hay en aquellas costas.

BANDA:

*Cerrarse a la **banda**.*
Obstinarse en su determinación; no darse a partido.
*Estar de la otra **banda**.*
Darse cuenta, comprender o enterarse pronto de lo que se ha dicho. — Hacerse cargo de la situación.
*Irse a la otra **banda**.*
Inclinarse al partido opuesto.
*No ir a ninguna **banda**.*
Úsase generalmente al tratarse de repartos proporcionales, para dar a entender que no pudiendo ser materialmente divisible la diferencia que resulta, o siendo por su naturaleza de poca importancia, es indiferente el que recaiga a favor de una u otra de las partes contratantes el exceso o el defecto.

BANDEAR:

*Vamos **bandeándonos**.*
Ingeniarse, buscárselas, componérselas, darse maña y trazas para salir de algún apuro o para subvenir a la satisfacción de las necesidades de la vida.

BANDEJA:

*Como si hubiese dormido en **bandeja**, o Parece que ha donnido en **bandeja**.*
Aplícase familiarmente a la persona que desde muy temprano se presenta vestida de etiqueta, o por lo menos de sociedad.
*Estar en **bandeja**.*
Gozar de privanza; ser halagado por todos; estar de moda.

BANDERA:

***Bandera** de paz.*
Convenio y ajuste después de haber tenido alguna discusión.

*Dar la **bandera**.*
Ceder a uno la primacía; reconocerle ventaja en alguna materia.
*Levantar **bandera**, o **banderas**.*
Hacerse cabeza de bando o parcialidad. — Convocar gente de guerra.
*Militar bajo (mejor que debajo de) la **bandera** de alguno, o Seguir la **bandera** de alguno.*
Ser de su opinión, bando o partido, o hallarse sometido a sus órdenes y dirección en alguna empresa.
*A, o con, **banderas** desplegadas.*
Abierta o descubiertamente; con toda libertad.
*Hacer **banderas**.*
Jugar con el peligro. — Cometer imprudencias, particularmente las personas delicadas o enfermas; v. gr.: comiendo demasiado, desabrigándose, andando con exceso, etc.
*Salir con **banderas** desplegadas de alguna empresa, cargo, compromiso, etc.*
Salir con todo aplauso y lucimiento.

BANDERILLA:

*Plantarle, o ponerle, una **banderilla**, o un par de **banderillas**, a alguno.*
Decirle algo picante o satírico; jugarle alguna mala pasada; hacerle un flaco servicio, etc.

BANDERILLERO:

*Para un buen **banderillero** hay toro en todas partes.*
Todos los sitios de la plaza son buenos para poner banderillas a la res, cuando el lidiador es hábil. —La persona laboriosa no encuentra dificultades para trabajar en ninguna parte.

BANDOLERO:

*Huelen de lejos los **bandoleros** el dinero de los pasajeros.*
Manifiesta que los que tienen algún vicio o costumbre, parece como que adivinan el sitio u oportunidad de satisfacerlo.

BAÑO:

*Jurado ha el **baño**, de negro no hacer blanco. — V. Sobre negro no hay tintura, en sus dos acepciones, la recta y la figurada.*
*La que del **baño** viene, bien sabe loque quiere.*
Refiérese a cierta clase de mujeres que, exagerando el aseo personal, incitan a la comisión del pecado.
*¿Para qué va al **baño** la negra, si negra se queda, o si blanca no puede ser?*
Expresa que en vano se aplican los medios cuando el fin no es asequible.
*Una vez que fuiste al **baño**, tienes que contar todo el año.*
Dirígese a las personas que cacarean una cosa ocurrida casualmente como si hubiese acaecido muchas veces.

BAQUETA:

*Mandar a **baqueta**, o a la **baqueta**, a uno.*
Mandarle despóticamente.
*Tratar a uno a la **baqueta**, o a **baqueta**.*
Tratarlo con desprecio o con severidad.

BARAJA:

*Echarse, o entrarse, o meterse, en **baraja**, o en la **baraja**, o Irse a la **baraja**.*
.Denota que alguno desiste de su pretensión o intento por temor de no poder salir airoso.
*Toda la **baraja** es ases.*
Aplícase a todo negocio cuyos elementos constitutivos son favorables para el que lo maneja.
*Jugar con, o tener, dos **barajas**. Algunos añaden: una para ganar, y otra para no perder.*
Aplícase a los que en sus tratos o empresas se valen de dos o más medios distintos, a fin de que si uno sale fallido, dé buen resultado el otro o los otros que se tenían de reserva.
*Tener **barajas**.*
Reñir, pelear, contender con alguien. Es frase anticuada.

BARANDA:

*Echar de **baranda**.*
Exagerar o ponderar excesivamente alguna cosa.

BARATA:

*El que no piensa pagar, al concertar de la **barata** no repara en inconvenientes.*
Quien no tiene intención de cumplir lo pactado, admite impunemente todas las condiciones que se le impongan, por onerosas que sean. —Enseña a desconfiar del que lo hace así.
*No hay cosa más **barata** que la que se compra. — V. Lo de balde es caro.*

BARATILLO:

*Puntada larga y apretón, que para el **Baratillo** son.*
Aplícase a la ropa de munición o cosida farfulladamente, por lo mal que se paga.
*Úsase comúnmente en Sevilla, aludiendo al barrio llamado el **Baratillo**, en que se vende ropa hecha para las clases pobres.*

BARATO:

*¡Ahorcado sea tal **barato**!*
Frase ponderativa del bajo o ínfimo precio a que se da indebidamente alguna cosa, especialmente entre los del mismo comercio u oficio.

*Cobra el **barato** y échate a dormir.*
En ciertas ocasiones es conveniente imponerse desde el primer momento.
*Cobrar uno el **barato**.*
Ejercer predominio, por el miedo que impone a los demás.
*Dar de **barato**.*
Conceder graciosamente o sin precisión alguna cosa, por no ser del caso. — Dar por supuesto; suponer que, etc.
*Echar, o meler, a **barato**.*
Confundir y obscurecer lo que alguno trata de expresar, interrumpiéndole con voces, griterío, bulla o cualquier otro medio que turbe el silencio y el orden. —Agregando el país, la tierra, etc., significa talarla, arrasarla, destruirla, llevarla a sangre y fuego.
*El **barato** de Juan del Carpió.*
Frase proverbial equivalente a Ir por LANAjy volver trasquilado.
*Cuéntase que un tal Juan del Carpió estuvo dando naipes y despabilando toda una noche, y cuando quiso, a la conclusión, cobrar el **barato** se armó tal riña entre los jugadores, que vinieron a tirarse los candeleros a la cabeza, descalabrando con uno de ellos al postulante.*
*Es más **barato** cuidar que construir.*
Recomienda el esmero en conservar las cosas, pues es mucho más costoso el tener que adquirirlas nuevas.
*Hacer mal **barato**.*
Obrar o proceder mal.
*Lo **barato** dado, caro llorado.*
Censura el desprendimiento extremado, pues en muchas ocasiones nos hace falta lo que a otro dimos sin retribución alguna. —Aconseja el no ser demasiado condescendiente, con especialidad al sexo femenino, por las graves consecuencias que de semejante falta de cautela o reserva pueden originarse.
*Lo **barato** es caro. — V. Lo de balde es caro.*
*Ni juega ni da **barato**.*
Dícese del que anda fluctuando entre dos partidos, pareceres, etc., sin acabar de decidirse a favor de uno u otro.
*No hay nada más **barato** que lo que se compra.*
Significa que no pocas veces los regalos y agasajos salen más costosos que lo que se adquiere con el dinero efectivo.

BARBA:

*A **barba** regada.*
Con mucha abundancia o prodigalidad; con exceso.
*A, o en, **barba** de necio aprenden todos a rapar.*
Denota que el débil sirve siempre al poderoso para que haga sus experimentos.
*A **barba** muerta poca vergüenza.*
Quiere decir que generalmente se guarda poco respeto a la memoria del que ha fallecido.
*Andar con la **barba** por el suelo.*

Pondérase la vejez o decrepitud de una persona.
Andar con la ***barba*** *sobre el hombro.*
Estar alerta; vivir con vigilancia y cuidado; andar receloso.
Antes ***barba*** *blanca para tu hija, que muchacho de crencha partida.*
Recomienda para el matrimonio de la mujer, la seriedad de un hombre entrado en años, mejor que la inexperiencia de un mozalbete presumido.
A poca ***barba****, poca vergüenza.*
Advierte cómo los pocos años suelen hacer atrevidos e insolentes a algunos hombres.
Barba *a* ***barba****, honra se cata.*
Da a entender cómo, en presencia de una persona, se tiene naturalmente cierto empacho en exponerle con ingenuidad y llaneza un resentimiento, pretensión, derecho, etc., lo cual se evita por medio de un escrito o valiéndose de tercera persona. —En lugar de honra se suele decir también vergüenza.
Barba *a* ***barba****, vergüenza se cata.*
Da a entender la mayor atención y respeto que se tienen unos a otros en presencia, que no en ausencia.
Barba *bien bañada, medio cortada.*
Cuando los medios conducentes a la consecución de un fin están bien preparados o dispuestos, se obtiene más pronta y acertadamente el objeto apetecido.
Barba *pone mesa, que no brazo ni pierna, o que no pierna tiesa.*
Recomienda el trabajo y la aplica ción, pues en medio de la ociosidad no es dable adquirir los medios necesarios para subvenir a las necesidades personales ni domésticas.
Barba *remojada, medio rapada. — V.* ***Barba*** *bien bañada, medio cortada.*
Barba *rubia mucho viento anuncia.*
El sol de color de fuego. —Es refrán catalán, que dice: ***Barba*** *roxa molt vent porta.*
Cuando la ***barba*** *de tu vecino veas pelar, echa la tuya a remojar.*
Enseña cómo debemos servirnos y aprovecharnos de lo que a otros sucede, escarmentando en cabeza ajena. — Dícese también, en vez de pelar, peinar.
De tal ***barba****, tal escama.*
Advierte que no se debe esperar de los hombres, por punto general, otra cosa que la que corresponde a su nacimiento y crianza.
Echar a la buena ***barba****.*
Señalar a alguno para que pague lo que él y sus compañeros han comido, gastado, etc.
En la ***barba*** *del clérigo rapada, le nace el pelo.*
Aunque dé el clérigo con caridad y liberalidad cuanto posee, como se sustenta de la bolsa de Dios, luego se vuelve a llenar la suya.
Hacerle la ***barba*** *a alguno.*
Frase figurada y familiar. Jugarle alguna treta; suplantarle; llevarle ventaja en alguna cosa, etc.
Hazme la ***barba****, y hacerte he el copete.*
Aconseja el auxilio mutuo entre dos o más que se proponen la consecución de alguna empresa.
Afentirpor la mitad de la ***barba****.*
Mentir con todo descaro; a sabiendas.

*Meter **barba** en cáliz.*
Esta expresión, usada más comúnmente en la germanía, equivale a ordenarse de sacerdote. — En sentido más lato da a entender que se ha conseguido ya llegar a una alta dignidad, empleo o cosa equivalente.
*Poca **barba** dice poca vergüenza.*
Indica que el amor propio y la dignidad son hijos de los años.
*Quien no guarda, nunca alza **barba**.*
La persona que es despilfarradora, nunca llegará a medrar ni a disfrutar de conveniencias y reposo.
*Sacar a alguno la **barba** del lodo.*
Sacarle de apuros o del mal trance en que se halla.
*Ser de **barba** de pavo.*
*Ser alguna persona o cosa notable en su línea. —En lugar de **barba** se dice también de moco de pavo.*
*Temblarle a uno la **barba**.*
Estar con gran miedo, temor o recelo. — Estar dominado por la ira; enfurecerse.
*Tener **barba** de alcaide.*
Llamábase así antiguamente a la que era larga y de aspecto venerable, que es como solían usarla aquellos funcionarios para infundir mayor respeto y autoridad al pueblo.
*Traer la **barba** sobre el hombro. — V. Andar con la **barba** sobre el hombro.*
*A las **barbas** con dineros, honra hacen los caballeros.*
Advierte que a los viejos acaudalados les muestran todos respeto por el interés que esperan lograr cuando mueran.
***Barbas** mayores quitan menores. — Véase Baza mayor quita menor.*
***Barbas** parejas no guardan ovejas.*
Quien se ocupa demasiado en el aliño y compostura de su persona, tiene que descuidar forzosamente sus intereses.
*Callen **barbas** y hablen cartas.*
Significa que es ocioso el andar gastando palabras cuando sobran instrumentos que comprueben lo que se quiere probar.
*Con más **barbas** que un zamarro.*
Expresión que, además de significar el ser un hombre barbudo, se usa para reprender o vituperar a aquel que, siendo ya algo entrado en años, ejecuta alguna acción propia de niños o de jóvenes.
*Cuales **barbas**, tales tobajas.*
Indica que a cada cual se le debe tributar el honor y obsequio que a su clase, circunstancias y merecimientos le corresponden. — Alude a la práctica que observaban los barberos, que, según la calidad de las personas que iban a afeitarse a su tienda, así les ponían toallas (tobajas) o paños limpios o usados.
*Echar a las **barbas**.*
Reconvenir a uno; darle en rostro; afearle en su cara el mal proceder que ha observado.
*¡Para mis **barbas**!, o ¡Por mis **barbas**!*
Fórmula de juramento con que se asevera alguna cosa.

*Pelarse uno las **barbas**.*
Manifestar grande ira y enojo por medio de ademanes violentos y descompuestos.
*Quien presta, sus **barbas** mesa.*
Aconseja el ser muy parco en prestar, por temor de no poder recuperar, cuando se necesite, lo prestado.
*Si sale con **barbas**, será San Antón, y si no, la Purísima Concepción.*
Da a entender que uno encomienda al acaso el resultado de la obra o proyecto que trae entre manos, sin preocuparse mucho ni poco del desenlace que pueda tener.
*Subírsele a alguno a las **barbas**.*
Atreverse o perder el respeto al superior, o querer igualarse alguno con quien le aventaja y excede.
*Tener buenas **barbas**.*
Ser de carácter firme y enérgico. — Ser alguna persona o cosa notable en su género, cualquiera que éste sea.
*Tener pocas **barbas**.*
Frase figurada y familiar con que se da a entender que alguno tiene pocos años; o ya, que carece de experiencia o de los elementos suficientes para salir airoso en su empresa. En este último supuesto es sinónimo riguroso de Ser poco hombre.

BARBARIDAD:

*No hay **barbaridad** que no esté apadrinada por algún sabio.*
Denota la miseria de la naturaleza humana, supuesto que la mayor parte de los errores que existen en el terreno de la Ciencia han sido concebidos en el cerebro de algún hombre de talento, y luego apoyados y difundidos por sus adeptos.
*No me gustan más **barbaridades** que las mías.*
Frase pretenciosa en que se suele prorrumpir al oír algún disparate, dando a entender que no gusta ninguno, por suponerse uno incapaz de decirlos o hacerlos.

BARBECHO:

*El **barbecho** de enero hace a su amo caballero; y el de antes, caballero y con guantes.*
Algunos dicen: si es antes, con guantes; y si después, con alpargates.
Indica que la operación de barbechar las tierras debe hacerse lo antes posible para que dé mayor rendimiento, pues mientras más se retrase producirá peores frutos.
*Firmar como en un **barbecho**.*
Hacerlo sin examinar lo que se firma, y por extensión, asentir a alguna cosa cuya índole y antecedentes se ignoran por parte del sujeto que presta a ello su conformidad.

BARBERO:

***Barbero**, o loco o parlero.*

Denota el poco fundamento y la mucha locuacidad que suele ser inherente a los que ejercen tal profesión. —Dícese igualmente a este propósito: Ni ***barbero*** *mudo, ni cantor sesudo. (Véase)*
De ***barbero*** *a* ***barbero*** *no pasa dinero. — V. Entre sastres no se pagan hechuras.*
La gracia, o la habilidad, del ***barbero*** *consiste en dejar, o sacar, patilla donde no hay pelo.*
Elogia a los que se dan maña para sacar partido de las situaciones desfavorables o contrarias al buen éxito deseado u obtenido, y que, por lo tanto, no era de esperar.
Más desocupado que un ***barbero*** *en lunes.*
Se emplea para indicar que uno no tiene nada que hacer, aludiendo a que los ***barberos*** *no suelen tener trabajo a principios de semana.*
Más frío que mano de ***barbero****.*
Se aplica para significar que una cosa no tiene calor alguno.
Ni ***barbero*** *mudo, ni cantor sesudo.*
Casi todos los ***barberos*** *tienen el prurito de hablar demasiado cuando afeitan.*
Casi todos los músicos adolecen de poco asiento o juicio, de ligereza de cascos. De aquí el refrán.
Todos, o los más de, los ***barberos*** *son guitarristas y copleros.*
Este refrán es un fiel reflejo de la realidad; pues, en efecto, parece hallarse vinculada en tal profesión la afición al canto, a la locuacidad y a la música de guitarra, en la cual suelen ser algunos bastante más que medianías.

BARBIPONIENTE:

Dámelo ***barbiponiente****, si quieres que me aproveche.*
Indica que para ciertos menesteres son preferibles los mancebos en quienes empieza a despuntar la barba.

BARBO:

¿Y el ***barbo****?*
Pescando con caña en el Ebro un vecino de Utebo (Aragón), creyó que algún ***barbo*** *colosal había picado en el anzuelo, cuando, a pesar de ser hombre de bríos, no podía sacarlo. Llamó en su ayuda a los mozos del lugar, los que no tardaron en acudir, provistos de cuerdas y ganchos; y al cabo de mucho tiempo de tirar y más tirar, vieron coronados sus heroicos esfuerzos, dignos de mejor causa, con arrancar del fondo del río un madero más que mediano.*
Desde entonces, el que quiera que le calienten las costillas, no tiene más que preguntar a cualquier hijo de Utebo: ¿Y el ***barbo****?, pues lo reputan por mote sumamente denigrante para ellos.*

BARCA:

Bien liaremos, bien diremos, mal va la ***barca*** *sin remos.*

Refrán tomado del italiano, que interpreta el Comendador Griego en los siguientes términos: «Llama, según pienso, a los aparejos necesarios para la cosa o el consejo, los remos».
*Dar con la **barca** en tierra.*
Tropezar con algún escollo; experimentar algún fracaso.
*La ventura de la **barca**, la mocedad trabajada y la vejez quemada.*
*Aplícase a los que toda su vida son desgraciados, con alusión al destino de la **barca**, que después de haber sido el azote de las aguas mientras era servible, al inutilizarse son sus fragmentos arrojados al fuego.*
*Quien ha de pasar la **barca**, no cuente jornada.*
Explica la contingencia de retardarse la jornada cuando hay obstáculos que vencer.

BÁRCELO:

*Ser más valiente que **Barceló** por la mar.*
*Frase usada frecuentemente en Andalucía para expresar el valor heroico de alguna persona. —Su origen es debido a un marino español llamado don Antonio **Barceló**, natural de Mallorca, el cual se hizo famoso a mediados del siglo xviii por las persecuciones tan denodadas como victoriosas que hizo a los moros que infestaban a la sazón las costas de la Península.*

BARCELONA:

***Barcelona** es bona si la bolsa sona.*
*Refrán usado por los que defienden que teniendo dinero se está bien en todas partes. — Los catalanes, más atentos a la belleza de su ciudad, añaden: si sona o no sona, **Barcelona** siempre es bona.*

BARCO:

*A **barco** viejo, bordingas nuevas.*
Según el Comendador, «el asturiano llama bordingas, palos nuevos que ponen al través de largo a largo a los barcos viejos, para reforzarlos». — V. Remienda tu sayo y pasarás tu ano.
***Barco** a la capa, marinero a la hamaca.*
Refrán con que los marineros dan a entender que, una vez puesto el buque a la capa, nada más queda que hacer.
***Barco** grande, y ande o no ande. Otros dicen: Caballo grande, ande o no ande.*
*Dícese de los que aprecian las cosas por el tamaño y no por el mérito. — También se significa con este refrán la mayor seguridad que hay en el mar, cuando reinan temporales, si se viaja en **barcos** grandes y pesados.*
***Barco** lleno y **barco** vacio.*
Da a entender la inestabilidad y poca permanencia de algunas cosas, que tan pronto se tienen como se dejan de tener, a la manera de los buques de carga, que tan pronto están llenos como vacíos.

***Barco** parado, mareo preparado.*
Por el cuneo que forma cuando está amarrado o anclado, a causa del mayor o menor oleaje que lo agita.
*Por viejo que sea el **barco**, pasa una vez el vado, o el charco.*
Da a entender que por inútil y quebrantado que esté cualquiera, puede servir para algo en un momento dado.

BARGAS:
*Eres como los de **Bargas**, que entran con la viga atravesada.*
Equivale a llamarles brutos y testarudos. — Lo mismo se dice de los de Nava del Rey y de los de otras localidades.

BARLOVENTO:
*Ganar el **barlovento**.*
Estar de buena fortuna respecto de otro; superarle o aventajarle en suerte.

BARNIZ:
*Darse **barniz**, o mucho **barniz**.*
Darse importancia y lustre; ser jactancioso. — V. Darse tono.

BARQUETA:
*Si no es en esta **barqueta**, será en la que se fleta.*
Lo que no se hace o consigue hoy, se hace o consigue mañana.

BARQUILLO:
***Barquillos** y aloja, aloja y **barquillos**.*
Dícese cuando alguna cosa, hecho o dicho se repite mucho, variando a lo sumo la forma, pero con igual fondo.

BARQUINAZO:
*Dar un **barquinazo**.*
Estar para caerse; a punto de desaparecer o decaer alguna cosa, tal como la salud, una fortuna, etc.

BARRA:
*De **barra** a **barra**.*
De parte a parte o de uno a otro extremo.

*Estirar uno la **barra**.*
Hacer todos los esfuerzos posibles para conseguir alguna cosa.
*Tirar la **barra**.*
Pasar, exceder de lo que otro haga, o sobrepujar alguna cosa. — Vender las cosas al mayor precio posible.
*Tirar uno la **barra**. — V. Estirar uno la **barra**.*
*Tirar uno la **barra** muy alto, o muy allá, o Tirar más la **barra**.*
Aventajarse sobre los demás en aquello de que se trata.
*Tirar la **barra** muy allá.*
Ser muy notable o primoroso, distinguiéndose en aquello de que se trata, y presumir de ello al propio tiempo.
*A **barras** áerechas.*
Ejecutar una cosa sin engaño.
*Esopiáo,y **barras** áerechas.*
Solicitar que se conceda una cosa sin engaño, fraude o dolo.
*Estar en **barras**.*
Tener alguno su pretensión o negocio en buen estado.
*Sin áaño áe **barras**.*
Ejecutar una cosa sin perjuicio o daño de ninguna de las partes contendientes o contratantes.
*Sin mirar, o pararse, o reparar, o tropezar, en **barras**.*
Hacer algo sin reparar en los inconvenientes o dificultades que pueden salir al paso, atrepellando por cualesquiera obstáculos.

BARRABÁS:

*Ser más malo que **Barrabás**.*
Aplícase a las personas malvadas o a los muchachos sumamente traviesos, con alusión a aquel célebre sedicioso a quien hizo entrar Pilatos en turno con Jesús para ser sentenciado a muerte o absuelto, según lo pidiera el pueblo judaico.

BARRANCO:

*No hay **barranco** sin atranco. — V. No hay atajo sin trabajo.*
*Salir del **barranco**.*
Salir del atolladero o del mal paso en que moral o materialmente se halla uno metido.

BARRERA:

*Desáe la **barrera** se sortea perfectamente.*
Satiriza la costumbre de dar consejos, hallándolo todo muy fácil, cuando no se está en el trance por que pasa el aconsejado.
*Sacar a **barrera**.*
Sacar o exponer al público una cosa, tal como los méritos o defectos de alguna persona o cosa.

*Salir a **barrera**.*
Exponerse a la pública censura.
*Ver los toros áesáe la **barrera**.*
Hacer algo sin exponerse a ningún riesgo. — Presenciar una cosa de gran peligro desde lugar seguro.
*Sacar a alguno a **barreras**.*
*Dícese más comúnmente Sacar a **barrera**. (Véase)*

BARRIDO:

*Ser, o servir, uno lo mismo para un **barrido** que para un fregaáo.*
Ser materia dispuesta para todo, o para cosas contrarias, como lo sagrado y lo profano, lo serio y lo jocoso, lo noble y lo plebeyo, etc.

BARRIGA:

***Barriga** caliente, pie durmiente.*
Después de haber comido bien se debe descansar un rato.
***Barriga** gruesa no engendra entendimiento.*
Las personas que son de mucho comer no suelen distinguirse por exceso de inteligencia.
***Barriga** llena, o el vientre lleno, alaba a Dios.*
Da a entender que no hay cosa como el estar bien mantenido para hallarse contento y dispuesto a emprender cualquiera ocupación o faena.
***Barriga** vacia, todo es sequía. — V. En **barriga** vacía, huelgan ideas.*
*De cuarenta para arriba, no te mojes la **barriga**. Otros dicen: De cuarenta para arriba, ni te cases, ni te embarques, ni te mojes la **barriga**.*
Aconseja el no bañarse después de cumplidos cuarenta años, mayormente al que nunca lo hizo o no tiene costumbre de hacerlo muy a menudo.
*Echar **barriga**.*
Engreírse, ensoberbecerse, andar desvanecido.
*El que no diga ¡viva! que se le seque la **barriga**.*
Expresión jocosa usada para inducir a los demás a que asientan a nuestro parecer o deseo.
*El que tiene la **barriga** llena, no se acuerda del que la tiene vacia.*
Satiriza a los ricos, que como tienen sus necesidades cubiertas, no suelen preocuparse por los desheredados de la fortuna.
*En **barriga** vacia, huelgan ideas.*
La persona que se encuentra falta de alimento no se halla en disposición de dedicarse a trabajos intelectuales.
*Escocerle, o picarle, a uno la **barriga**.*
Tener mucha hambre o ganas de comer.
*Estar con, o hallarse con, o tener, la **barriga** a la boca.*
Próxima a parir una hembra cualquiera. Dícese más comúnmente del ser racional.
*Estar rascándose la **barriga**.*

Estar de todo punto ocioso, sin hacer nada.
*Sacar la **barriga**, o la tripa, o el vientre, de mal año.*
Saciar el hambre. — Comer más de lo que se acostumbra, particularmente cuando se hace en casa ajena.
*Tener la **barriga** como cañón de escopeta, o de órgano.*
Tenerla vacía; no haber comido en mucho tiempo.
*Tener la **barriga** como un pandero.*
Tenerla dura, por hallarse satisfecha, harta, repleta.

BARRIGÓN:

*El que ha nacido **barrigón**, es al mido que lo fajen.*
Úsase en la América del Sur para manifestar lo difícil, si no imposible, que es contrarrestar la genialidad, suerte, etc., de las personas.

BARRIL:

*No ha de romper el **barril** brote que viene en abril.*
índica que cuando brota la vid en abril, el fruto no será abundante.

BARRILLO:

*El **barrillo** de la aldea, un burro lo trae y ciento lo llevan.*
Por eufemismo se suele decir simplemente uno lo trae y ciento lo llevan, y se aplica a las personas que, al arrimarse a las paredes recién blanqueadas, se llevan pegado a la ropa el blanqueo.

BARRIO:

*Andar de **barrio**, o vestido de **barrio**.*
Andar en traje de confianza, como se acostumbra al hacer visitas por la vecindad. Es un provincialismo de Andalucía.
Luis Rufo emplea también esta locución en su Apotegma 273, el cual dice así: «Venían dos caballeros, el uno muy rico y el otro muy pobre, en dos caballos buenos; y como fuesen iguales en ser muy jinetes y buenos talles, y se conformasen en el vestido, no por eso se dejaba de echar de ver que el uno iba en caballo suyo y el otro lo llevaba prestado. El uno tenía sobrado lo que había menester, y el otro andaba de barrio todo el año para salir un día. Así visto, pues, que la apariencia era toda una y la substancia tan desigual, dijo que el uno era árbol sustentado en su raíz, y el otro hincado en calle por donde pasa procesión».
*En el **barrio** de Santa Justa, Dios los cría y ellos se juntan. — V. Dios los cria y ellos se juntan.*
*Irse, o marcharse, al otro **barrio**.*
Equivale a morirse.

BARRO:

*Aunque todo sea **barro**, no es lo mismo la tinaja que el jarro. — V. En cuanto a metales, iguales, pero diferentes los metales.*

***Barro** y cal encubren mucho mal.*

El afeite y barniz dado a muchísimas cosas, oculta lo malo, esencial o intrínseco, que radica en ellas.

*Dar **barro** a mano.*

Entregar a uno dinero sin tasa.

*Estar comiendo, o mascando, **barro**. — V. Estar comiendo, o mascando, tierra.*

*No ser **barro** una cosa.*

Tener algún valor o importancia. — No ser despreciable o de poco más o menos.

*Ser **barro**.*

*Se usa esta frase en el propio sentido que la de No ser **barro** una cosa, pero con el carácter de ironía. No es, sin embargo, su empleo tan frecuente como el de aquélla.*

*Tener **barro** a mano.*

Tener alguna persona dinero sin tasa; dilapidarlo sin cuidado ni preocupación de nada.

BARTOLA:

*Tenderse a la **bartola**.*

*Sin ningún cuidado; sin preocuparse de hacer nada. —También se dice Tumbarse, o echarse. — La **bartola** es la barriga, estómago, buche o pancho.*

BARTOLO:

*Acertólo **Bartolo**.*

Locución proverbial con que irónicamente se da a entender a uno, que ha errado en aquello en que juzgaba haber andado acertado.

*Casóse **Bartolo** con Mari-Pascual, tal para cual.*

Satiriza la unión de dos personas de igual mala condición.

*¡Corre, **Bartolo**, que te coge, o pilla, el toro!*

Frase con que se excita a una persona a que huya o corra.

BÁRTULOS:

*Liar los **bártulos**.*

Arreglarlo todo para hacer una mudanza o viaje. — Marcharse de un sitio. Úsase también con los verbos coger o tomar.

*Preparar los **bártulos**.*

Disponer los medios para ejecutar alguna cosa.

BASA:

*Sentada la **basa**, o esta **basa**.*

Sentado el principio; sentadas las premisas; esto supuesto. — Algunos substituyen la palabra ***basa*** *por baza; pero semejante substitución es menos adecuada, puesto que baza es término del juego y tiene significación distinta de la conveniente a la frase antedicha.*

BASILISCO:

Estar hecho un ***basilisco****, o Ponerse como un* ***basilisco****.*
Estar o ponerse sumamente encolerizado, hasta el punto de desear matar con sólo la vista, si posible fuera, al objeto que causa tal ira y furor. —Alude a la creencia errónea en que estaban los antiguos tocante a poder causar la muerte con la vista semejante reptil.

BASQUINA:

Ser más cumplido que una ***basquina****.*
Dícese de la persona que es por extremo cortés, en cuya ocasión se juega del vocablo cumplido, por ceremonioso y por largo.

BASTANTE:

Bastante *es mejor que demasiado.*
Indica que el exceso en muchas cosas es perjudicial.
*¡****Bastante*** *hemos hablado!*
Expresión con la cual se da a entender que no hay que decir nada sobre el asunto de que se trata, pues sin necesidad de explicaciones se sabe o se ha comprendido todo. Suele emplearse irónicamente.

BASTANTOLLO:

*«¡****Bastantollo****!», dijo la vieja al pollo.*
La palabra bastantollo, voz jocosa empleada en la provincia de Cádiz, sólo la hemos visto usada en este refrán, el cual equivale a decir: ¡Bastante hemos hablado! El pueblo, poeta por naturaleza, busca los consonantes para sus frases, y cuando no los halla, los inventa de la manera más caprichosa. A este género pertenece, sin duda, la voz que nos ocupa.

BASTAR:

Lo poco ***basta*** *y lo mucho se gasta.*
Significa que cuando se posee más de lo necesario se consume antes, dilapidándolo, por creer que no se ha de acabar nunca. En cambio, cuando no se tiene más que lo suficiente, se ahorra y guarda, temerosos de que no nos alcance.
No decir nunca: ***Basta****.*
Ser insaciable; parecer todo poco.

BASTIDORES:

*Entre **bastidores**. — V. Estar al paño.*

BASTILLO:

*Vuelta de **bastillo**, cátala codillo. — V. Si basto tienes, nunca des vuelta.*

BASTO:

*Si **basto** tienes, nunca desvuelta.*
*Aconseja a los jugadores de tresillo que no hagan la jugada de voltereta o vuelta cuando entran con el **basto** sólo, o sea con la tercera figura del estuche mayor.*
***Bastos** son triunfos. — V. No hay tal razón como la del bastón.*
*¡Por vida del ocho de **bastos**!*
Interjección que, como la mayor parte de ellas, no tiene otro origen que el capricho del que, en un momento de mal humor, la pronuncia.

BASTÓN:

*Empuñar el **bastón**.*
Asumir o conseguir el mando.
*Meter el **bastón**.*
Poner paz, interviniendo en algo.
*Terciar el **bastón**.*
Sacudir golpes de lleno con él a alguien.

BASURERO:

*¡Temprano se abren los **basureros**!*
Frase que se emplea entre personas de mucha confianza, cuando a alguna se le abre la boca para bostezar.

BATACAZO:

*Pegar un **batacazo**.*
Sufrir un fracaso en algún asunto. — Incurrir en algún desacierto o inconveniencia.

BATALLA:

***Batalla** ganada, general perdido.*
Da a entender el poco caso que se hace de las personas cuando ya se ha conseguido de ellas todo lo que se deseaba.
*La **batalla** de Alcolea, colea.*

Frase circunstancial que se empleaba después de la revolución de septiembre de 1868, para indicar que no se conocían aún bien las consecuencias del hecho de armas que dio al traste con el trono de Isabel II.

BATATA:

*Meterle la **batata** a uno.*
Engañar a una persona. — V. Hacer un flaco servicio.

BATIDEROS:

*Guardar los **batideros**.*
Prevenir y evitar todos los inconvenientes.

BATIRSE:

***Bátete** con uno, combate con dos, defiéndete de tres, huye de cuatro, y no quedarás deshonrado.*
Regla de prudencia que debe seguir el que no quiera exponerse a un fracaso.

BATUECAS:

*Parece que acaba de venir de las **Batuecas**.*
Moteja de zafio e ignorante a alguno.
*Quien en las **Batuecas** haya de habitar, en cabras y colmenas ha de tratar.*
*Indica que en este desdichado valle salmantino sólo se ocupan de la apicultura y el pastoreo. Este refrán es antiquísimo, pues consta que a fines del siglo xvi, en que las **Batuecas** era una dehesa, llevaban los vecinos del inmediato pueblo de la Alberca sus ganados a pastar, en invierno, a dicha región.*
*Venir de las **Batuecas**.*
Estar muy atrasado e inculto, fundándose en ser ése el estado de los míseros habitantes del valle situado en la parte meridional de la provincia de Salamanca conocido con dicho nombre. Está al Norte de Las Hurdes (Cáceres), cuyos naturales gozan de igual fama.

BATURRILLO:

*Hacer un **baturrillo**.*
Mezclar especies inconexas y que no hacen al caso, tanto en la conversación como en los escritos. —También se dice batiborrillo.

BATUTA:

*Llevar uno la **batuta**.*

Dirigir el plan de conducta que ha de observar una corporación o la junta de varias personas, o figurar en primera línea en alguna materia.

BAÚL:

*Henchir, o llenar, el **baúl**.*
Comer mucho o darse un hartazgo.
*Familiarmente se da el nombre de **baúl**, así como también los de barriga, buche, pancho, pandero, bartola y andorga, al vientre.*

BAUTISMO:

*Romperle a uno el **bautismo**.*
O sea la cabeza, llamada familiarmente así por ser la parte en que se reciben las aguas bautismales.

BAYETAS:

*Arrastrar **bayetas**.*
Andar en pretensiones o solicitud de alcanzar alguna cosa. — Cursar en una Universidad.

BAYO:

*Uno piensa al **bayo**, y otro es el que lo ensilla.*
Unos hacen el gasto y otros son los que se divierten. — V. Uno levanta la caza, y otro la mata.
*Uno piensa el **bayo**, y otro el que le ensilla.*
Advierte el diferente modo con que piensan muchas veces los superiores respecto de los inferiores.

BAYONA:

*¡Arda **Bayona**!*
Expresión con que se da a entender el poco cuidado que se le da, al que no le cuesta nada, de que se gaste mucho en alguna función.
*Poner a la ley de **Bayona**.*
Desnudar a una persona.

BAYONETA:

*La **bayoneta** todo lo aprieta.*
Refrán valenciano con que se significa que para conseguir la paz no hay más remedio que emplear la fuerza.

BAZA:

*Asentar uno bien su **baza**, o Tener su **baza** bien sentada.*
Establecer sólidamente su crédito, opinión o intereses.
***Baza** mayor quita menor.*
Expresa que los inferiores en categoría o edad deben someter siempre su opinión o deseos a los de aquellos que les aventajan en cualquiera de dichas circunstancias. Dar bazar triunfo.
Poner a uno las cosas a medida de su deseo.
*Hacer la **baza**.*
Conseguir uno lo que se había propuesto. —Sobresalir.
*No dejar meter **baza**.*
No permitir que otro u otros tomen parte en la conversación o asunto de que se trata. — Se emplea también en forma afirmativa, pero menos comúnmente.
*Sentada la **baza**, o esta **baza**. — V. Sentada la basa, etc.*

BAZO:

*Lo que es bueno para el **bazo**, es malo para el espinazo. — V. Lo que es bueno para el hígado, es malo para el **bazo**.*
*No dar tormento al **bazo**.*
Estar alegre o divertido.

BE:

*Be por **be**. — V. Ce por **be**, o Ce por ce.*
*No haber pasado del **be**, a, ba.*
Conocer tan sólo superficialmente los rudimentos de alguna ciencia, profesión, arte, etc.

BEATA:

***Beata** con devoción, las faldas largas, o las tocas bajas, y el rabo ladrón. — V. **Beatas**, el diablo las desata.*
*Cuentas de **beata** y uñas de gata. — V. **Beatas**, el diablo las desata.*
***Beatas**, el diablo las desata, o las arrebata.*
*Contra las mujeres hipócritas. — A igual propósito se suele decir: **Beata** con devoción, las faldas largas, o las tocas bajas, y el rabo ladrón; y también: Cuentas de **beata** y uñas de gata.*

BEATO:

***Beato** quien posee. Algunos añaden: maharón quien demanda.*
Da a entender lo digno de lástima que es el que tiene que pedir al rico.
***Beato** y tuno, todo es uno.*
*Aforismo empleado contra los hipócritas. — V. Cara de **beato** y uñas de gato.*

BEBEDOR:

*Al buen **bebedor** le sirve la uva de cañamón.*

Los cañamones tostados son excitantes para la sed, y así, muchos los comen para beber vino; pero al que está acostumbrado a beber con exceso no es necesario, pues el mismo vino le incita a beber más.

BEBER:

***Beber** fresco.*

Estar sin cuidado ni recelo una persona por lo que pudiera sobrevenirle.

***Beberle** a uno los pensamientos.*

Adivinárselos, para ponerlos en ejecución casi antes de que los haya terminado de formular.

***Beber** los vientos por alguna persona o cosa.*

No omitir diligencia para conseguir lo que de aquélla o de ésta se propone uno. — Estar muy enamorado.

***Beber** por lo ancho y dar a **beber** por lo angosto.*

Equivalente a La ley del embudo, que se suele emplear contra los egoístas.

***Beber** sobre tarja.*

***Beber** o vivir al fiado o de prestado.*

***Bebiendo**, comiendo y durmiendo se quitan la sed, la hambre y el sueño.*

Perogrullada que se aplica a la persona que se queja de cualquiera de estas tres molestias.

*Después de **beber**, cada uno dice su parecer.*

*Denota que la intemperancia en la **bebida** hace que se olviden las formas corteses, no defiriendo a las opiniones de los demás, sino tratando de imponer las suyas.*

*Do entra **beber**, sale saber.*

*Denota lo perjudicial que es el abuso de las **bebidas** alcohólicas para la inteligencia.*

*La que se enseña a **beber** de tierna, enviará el hilado a la taberna.*

*Las que se acostumbran a la **bebida**, consumen en ella todo lo que ganan.*

*Mientras **bebo** no me doy.*

Da a entender que en tanto que se está haciendo una cosa agradable, se descansa del trabajo o fatiga que proporciona otra penosa. — El origen de esta locución proverbial se halla en un cuento incluido en una comedia del ingenio madrileño D. Agustín Moreto, que dice así: «Un hombre se iba azotando; por la calle iba corriendo, y en cuanta taberna hallaba hacía estación, y se estaba un cuarto de hora bebiendo». Díjole uno: «Mirad que hoy beber tanto es desvarío». Y él respondió: «Señor mío, mientras bebo no me doy».

*Por **beber** medio cuartillo y comer media tajada, nunca se perdió nada. — V. Por oír misa y dar cebada, no se pierde la jornada.*

*Sin **beber** y sin comer no hay placer. — V. No hay holganza sin traganza, en sus dos acepciones.*

*Si por **beber** no he de ver, ¡adiós, luz!*

Empléase contra los que anteponen la satisfacción de sus ciegos apetitos a su salud o a sus verdaderos intereses.

BEBIDA:

*La **bebida** moderada es salud para alma y cuerpo.*

Da a entender que el uso del vino es tan beneficioso como perjudicial el abuso. — Quien desee ver ampliamente defendida esta teoría puede consultar la obra del Dr.D. Juan Sorapán de Rieros titulada Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua (1616), publicada en mi Refranero General Español, tomo III, páginas 172-185.

*La **bebida** no quebranta el ayuno.*

Pretexto de los aficionados al zumo de la vid, para no dejar su vicio en ninguna ocasión.

*Quien se entrega a la **bebida**, enemigo es de su vida, o en poco tietie, o estima, su vida.*

*Advierte las fatales consecuencias de todo género que acarrea el abuso de las **bebidas** alcohólicas.*

BECERRA:

***Becerra** mansa, todas las vacas mama. — V. Becerrita mansa, que de todas vacas mama.*

BECERRILLA:

***Becerrilla** mansa, a su madre y a la ajena mama. — V. Becerrita mansa, que de todas vacas mama.*

BECERRILLO:

*En el **becerrillo** verá hombre el buey que hará. — V. De bueyecillo verás qué buey harás.*

BECERRITA:

***Becerrita** mansa, que de todas vacas mama.*

Denota que el hombre comedido, dócil y de buen genio halla amparo y buena acogida de todos. — También se dice: Becerrilla mansa, a su madre y a la ajena mama, o Becerro manso, mama a su madre y a otras cuatro.

BECERRO:

*Adorar el **becerro**, o el **becerro** de oro.*

*Rendir culto servil a las riquezas, va por desearlas uno para sí, en fuerza de codicia, ya por admirarlas en otro, impulsado por rastrera lisonja. — Alude al pasaje bíblico narrado en el Éxodo (XXXII, 4), referente al ídolo que adoraron los israelitas al pie del monte Sinaí, y el cual consistía en un **becerro** de oro que, a imitación del buey Apis egipcio, les forjó Aarón.*

***Becerro** manso, mama a su madre y a otras cuatro. — V. Becerrita mansa, que de todas vacas mama.*

*Cantar como un **becerro**, o Tener voz de **becerro**.*

Tener la voz sumamente bronca y desagradable alguna persona.

*De **becerros** y vacas van pieles a la plaza. — V. Tan presto va el cordero como el carnero.*

BEDUÍNO:

*Ser un **beduino**.*

Frase empleada para calificar de huraña y brutal a una persona.

BEHETRÍA:

*Las **behetrías** pueden mudar de señor siete veces al día.*

*La **behetría** era una población cuyos vecinos, como dueños absolutos de ella, podían recibir por señor a quien quisiesen y más bien les hiciese; y así, la elección de estos señores, como la dificultad de poner en claro los derechos de cada vecino, solían ocasionar perturbaciones y trastornos, lo que dio lugar al sentido metafórico o traslaticio de esta palabra.*

BELCHITE:

*¿De **Belchite**..., y lloras?*

*Frase que se dirige a un chico que está llorando, para que calle, como estimulando su negra honrilla al recordarle que la gente de **Belchite**, y aun la de todo Aragón, devora sus sufrimientos antes que derramar una lágrima.*

BELÉN:

*Estar, o estar bailando, en **Belén**. Algunos añaden: con las castañuelas de masa.*

Estar embobado, atontado. — V. Estar en Babia.

*Ser un **Belén**.*

Ser una confusión, un embrollo. —Hallarse una cosa o asunto revuelto.

BELTRÁN:

*Quien bienquiere a **Beltrán**, bien quiere a su can.*

Da a entender que el que quiere bien a alguno, quiere bien a todo cuanto con éste se relaciona.

BELLA:

*El que no ama a las **bellas** es porque ama las botellas.*

Regularmente, quien no tiene un defecto, adolece de otro.

BELLEZA:

*Do hay primera **belleza**, la segunda no hace baza. — V. Donde hay patrón, no manda marinero.*

*Decir **bellezas**.*

Decir una cosa con gracia y primor.

*En habiendo por medio **belleza**, es raro el que no tropieza.*
Demuestra que la verdadera hermosura de la mujer es tan avasalladora, que suele dar al traste con la seriedad y rectitud de los varones más sensatos, haciéndoles juguetes de ella. Recuérdese el caso de la beocia Friné, presentándose desnuda ante sus jueces, quienes no tuvieron valor para condenarla.

BELLOTA:

*La **bellota** que no se ve en mayo, no se ve en todo el año.*
*Refrán agrícola que determina el tiempo de la aparición de la **bellota**, para que pueda el labrador lisonjearse de obtener una buena cosecha de este fruto.*
*Si lo apalean, echa **bellotas**.*
Aplícase a la persona extremadamente necia y torpe.

BELLOTERO:

*Estar en el, o ir al, **bellotero**.*
Frase anticuada equivalente a las acepciones figuradas del verbo vegetar, que es como hoy se dice más cultamente.

BEMOLES:

*Tener **bemoles**, o tres **bemoles**, o tres pares de **bemoles**.*
*Aplícase a la persona de mucho carácter, firmeza y tesón. —Refiriéndose a cosas, indica ser muy difícil su consecución o ejecución. — También se dice Tener cinco **bemoles** cuando se quieren encarecer dichas circunstancias.*
Esta frase, que prohija el pueblo español aun en medio de la sociedad más culta, sin darse cuenta más de cuatro personas de lo que en ella dicen, y sí sólo de lo que con ella quieren decir, es substitución de otra menos decorosa, sólo empleada por el pueblo bajo, no por más indecente menos significativa.

BENAOCAZ:

*En **Benaocaz**, la hembra, lo más.*
*Hállase en el término Norte de **Benaocaz**, villa de la provincia de Cádiz, de cuya capital dista 75 leguas, un puerto llamado de Don Fernando, en el que, según asegura la tradición, hicieron parada los Reyes Católicos cuando fueron a campaña contra los moros granadinos, saliéndoles al encuentro las damas de esta villa con objeto de ofrecerles sus más preciadas joyas para ayuda de los gastos de la guerra. Desde entonces se viene elogiando en este país dicho desprendimiento femenil por medio del refrán que promueve esta explicación.*

BENAVENTE:

***Benavente**, buena villa, pero mala gente.*

A lo cual suelen contestar los interpelados: El que lo dice, miente; que si buena es la villa, mejor es la gente.
Es frase que sólo tiene justificación en el afán de buscar consonantes, y q ue, como muchos otros que se hallarán en este Diccionario, denota la malevolencia de unos pueblos contra otros, efecto de la rivalidad de que mutuamente se hallan animados.

BENDICIÓN:

***Bendición** de parra y olivo, de oveja harta y espiga de trigo.*
Da a entender que alguno prospera en cuantas empresas acomete o en todo aquello en que pone mano.
*Como una **bendición**.*
Comparación con que se denota el primor o excelencia de alguna cosa.
*Echar la **bendición** a una cosa.*
Despedirse de ella; no volver a verla o a utilizarla. —Levantar mano en algún negocio por no querer seguir ocupándose de él.
*Echar la **bendición** a una persona.*
Renunciar a todo trato o relación con ella.
*Echar la **bendición** con la mano izquierda.*
Despedirse o levantar mano de una cosa. —Es frase no muy decorosa, pues equivale a Hacerle un corte de manga.
*Hacerse con **bendición** alguna cosa.*
Llevarla a cabo con acierto y felicidad.
*Ser **bendición** de Dios, o Ser una **bendición**.*
Pondérase la abundancia de alguna cosa, lo mismo en bueno que en mal sentido.

BENDITO:

*¡**Bendito** sea Dios, que mejora sus horas!*
La divina Providencia viene siempre en ayuda del necesitado o afligido. — V. De hora a hora, Dios mejora.
*De lo **bendito**, poquito.*
Expresa la parquedad con que se han de usar las cosas buenas.
*Ser uno un **bendito**.*
Ser bueno y sencillo. —Aplícase también a la persona de cortos alcances.
*¡Vayase **bendito**, o bendita, de Dios!*
Denota el contento que recibimos con la ausencia o desaparición de alguna persona que nos es desagradable, o de una cosa que teníamos en poca estimación, no importándonos, por tanto, nada su pérdida.

BENEDICTINO:

*Ser un **benedictino**.*

Aplícase a la persona instruida y que trabaja constantemente, en particular en labores literarias, aludiendo a ser éstas las cualidades que, con raras excepciones, adornaban a los frailes de la Orden de San Benito.

BENEFICIO:

*Al que te hizo **beneficio** está siempre propicio.*
Enseña el agradecimiento que se debe tener siempre a aquella persona a quien debemos algo, mirándola como una deidad, según la sentenciosa frase de Séneca. — Es equivalente a Haz lo que tu amo te manda, y siéntate con él a la mesa.
*El que hace algún **beneficio** por remuneración, ni lo hace, ni la merece.*
Las buenas obras han de ser espontáneas, perdiendo todo su mérito cuando se hacen en espera de recompensa.
*Ir como quien va a ganar **beneficio**.*
Andar con toda diligencia y presura, por temor de que otro se anticipe a alcanzar lo que uno pretende.
*Quien quiera sacar **beneficio**, acomódese con su ojicio.*
Advierte que nadie debe salirse de su esfera, sino atenerse a la en que vive, pues en ella podrá alcanzar más que en otra que desconoce por completo.
*Quien recibe un **beneficio**, no pague con un maleficio.*
Zahiere a los ingratos, que suelen devolver mal por bien.
*Tomar una cosa a **beneficio** de inventario.*
Descuidarla; no hacerla con interés; hacerle poco o ningún caso.
***Beneficios** a corporaciones, sufragios por condenados. — V. Quien sirve al común, sirve a ningún.*
*De **beneficios** salen ingratos;y de caídos, avisados.*
Significa que la naturaleza humana propende a pagar siempre el bien con el mal; por eso, los que han perdido su fortuna y su valimiento, ven alejarse a los que antes los adulaban y servían, de lo cual sacan los caídos no poca enseñanza para lo sucesivo, si volvieran a verse en auge otra vez.

BENJAMÍN:

*Ser el **Benjamín**, o el **Benjamín** de la casa.*
Dícese de las personas que son más mimadas y favorecidas en todo. Aplícase generalmente al más pequeño de los hijos, por ser el que suele verse en las condiciones antedichas. —Es alusión al último hijo del patriarca Jacob.

BEODA:

*¡Bien haya la **beoda**, que siempre tiene que beba!*
Indica que el que tiene un vicio no deja de hallar medio de satisfacerlo.

BERENJENA:

*En tiempo de la **berenjena**, a la mujer se le cae la melena.*
Da a entender que en el otoño suele caerse el cabello.
*La **berenjena** para nada es buena.*
Denota lo insubstancial y desabrido de dicho fruto, y, por extensión, que no puede prestar gran utilidad, por lo poco que vale.
*Nunca de mala **berenjena** se hizo buena calabaza.*
Da a entender que de ruines principios jamás se llegó a obtener resultado satisfactorio.

BERENJENAL:

*Meterse en algún **berenjenal**, o en buen **berenjenal**.*
Frase familiar con que se da a entender que alguno se ha metido en algún negocio enredoso y de difícil salida, con alusión a lo ásperas y espinosas que son las matas de la planta llamada berenjena.

BERLANDINAS:

*Decir, o vender, **berlandinas**, o bernandinas, o bernardinas.*
Engañar a alguno valiéndose de exageraciones inauditas.

BERLINA:

*Dejar, o estar, oponer,oquedar, etc., en **berlina**.*
*Esto es, en situación que lo constituya a uno en objeto de burla o menosprecio para con los demás. — Alúdese con esta frase a los que usaron las primitivas **berlinas**, las cuales eran entonces unas carrozas descubiertas, así llamadas por haber sido inventadas en Berlín, por Felipe Chiese, primer arquitecto de Federico Guillermo.*
*Otros, sin embargo, atribuyen la invención de tales carruajes a los italianos, diciendo que éstos le adjudicaron el nombre de **berlina**, que en su lengua significó primitivamente la picota o rollo en que exponían a los reos a la vergüenza pública, por su semejanza con los ocupantes de tales carruajes, expuestos a las miradas de todos.*

BERMEJO:

***Bermejo**, o cordobés, o diente ahelgado, dalo al diablo.*
*Sospecho que la palabra cordobés no significa aquí «natural de Córdoba», sino «moreno o atezado, como color propio del cordobán», la cual acepción no trae ningún diccionario. — Sabido es que al cabello rojo o **bermejo** se le llama jocosamente pelo de Judas, y que los que tienen la dentadura rala y desigual no gozan fama de verídicos o formales.*

BERRENCHÍN:

*Morir de un **berrenchín**, como los gorriones.*

Morir por causa de haberse dejado llevar impetuosamente de la ira. —Resulta este símil de que siendo de suyo aficionada esta avecilla a la libertad e independencia, se enfurece cuando la enjaulan, hasta el punto de darse de calabazadas contra los hierros que la aprisionan.

BERRO:

Es tan húmedo, que nacerán en él ***berros****.*
Pondérase con esta locución proverbial la humedad de algunos aposentos o cuartos bajos, que por esta cualidad se hacen inhabitables.
Las que vais a coger ***berros****, guardaos de los anapelos.*
Aconseja la cautela con que se debe caminar, para no dejarse sorprender o seducir de lo malo que tiene apariencia de bueno.

BERZA:

Berza*, ¿por qué no cociste? — Porque no me meciste.*
Denota el cuidado, esmero y vigilancia que se debe aprontar a ciertas tareas, a fin de que produzcan los resultados beneficiosos que se propone uno obtener.
Estar picando la ***berza****.*
Aplícase al que está empezando a aprender alguna facultad y, por tanto, se encuentra poco adelantado en ella.
¿Por qué no te cociste, ***berza****? — ¿Por qué no me cuidaste, puerca? — V.* ***Berza****, ¿por qué no cociste?*
Berzas *y nabos, para en uno son entrambos. — V. Dios los cria y ellos se juntan.*
Cuando no es por ***berzas****, es por hilo negro.*
Da a entender la insistencia, pertinacia o asiduidad por parte de alguna persona o cosa, bajo cualquier concepto que se la considere.
Mezclar ***berzas*** *con capachos.*
Traer a cuento cosas inconexas; hacer un baturrillo.
Si preguntáis por ***berzas****, mi padre tiene un garbanzal.*
Zahiere al que responde fuera de propósito, o trueca los frenos en la dirección o manejo de algún asunto.

BESAR:

Besar *el suelo.*
Caer de bruces, aludiendo a que se da con la boca en el suelo, como quien ***besa****.*
Dámela ***besada****, y te la daré catada.*
Acredita cómo la mujer que se deja ***besar*** *indebidamente de un hombre, no tardará en entregarse a él por completo.*
No me hagas ***besar****, no me harás pecar.*
Enseña la conveniencia de evitar las ocasiones para no caer en delincuencia.

BESO:

*Dame un **beso**. — Un bocado en el pescuezo.*

Da a entender que una persona se resiste o niega a hacer lo que otra le pide, mayormente si en ello se interesa su amor propio.

*Darle un **beso** a la novia,y no salir virgen.*

Aprovechar la ocasión cuando se presenta.

*El **beso**, o el ósculo, de Judas.*

El que se da con doblez y falsa intención, aludiendo al que estampó el pérfido discípulo en el rostro de su divino Maestro cuando lo entregó a las turbas en el huerto de Getsemaní. — Por extensión se aplica esta frase a toda clase de halagos que pone en juego el traidor para llevar a cabo más disimulada y certeramente sus inicuos planes.

*No por el **beso**, sino por el vezo.*

Muchas cosas llegan a hacerse enojosas, y hasta pueden rayar en punibles, no ya por lo que son en sí, sino por la frecuencia con que se repiten.

***Besos** a menudo, mensajeros son del culo. — V. Tras del pedo viene la mierda.*

***Besos** y abrazos no hacen chiquillos, pero tocan a vísperas. — V. Abrazos y **besos**, etc.*

*Comerse a **besos** a uno.*

Besarle con repetición y vehemencia.

BESTIA:

*A **bestia** loca, recuero modorro. — V. A asno flojo, o lerdo, arriero loco.*

*A la **bestia** cargada, el sobornal la mata.*

Expresa que si al que tiene mucha carga se le aumenta otra, por muy ligera que sea, tiene que rendirse a la fuerza.

***Bestia** alegre, ecliadapace.*

Denota que no hay bien que se pueda comparar con el que proporciona la tranquilidad del espíritu.

***Bestia** de muchas cabezas.*

Enseña la desigualdad de pareceres y disturbios a que da lugar toda junta compuesta de muchos individuos.

***Bestia** de un puto, o del puto, ¿vas vacía, y caes?*

Aplícase a las personas de mal pergeño y peor ralea, que, más que inútiles, son perjudiciales.

***Bestia** que anda llano, para mí me la quiero, no para mi hermano.*

Aconseja el no deshacerse uno de la caballería que tiene buen paso, por temor de dar con otra que resulte falsa. — Extiéndese también su significación a que se conserve y se mire por aquello que presta en lo general buenos servicios, mayormente si no es asunto fácil el poder reemplazar su pérdida.

*Querer como a **bestia** de alquiler.*

Estimarle a uno solamente por la utilidad que pueda reportar.

*Quien quiera **bestia** sin tacha, ándese a pie. — V. Quien quisiere mula sin tacha, ándese a pie.*

*Quien tiene **bestia** y anda a pie, más **bestia** es él. — V. Al que tiene cama y duerme en el suelo, no hay que tenerle duelo.*

*Reniego de **bestia** que en invierno tiene siesta.*
Denota que los flojos, los perezosos e indolentes deben ser rechazados en todas partes por su inutilidad e incuria.

BESUGO:

***Besugo** mata mulo.*
La razón la da el Comendador Griego en los siguientes términos: «Por ser el besugo pez que en poco tiempo se daña, y por eso los arrieros caminan de noche y de día sin parar».
*Algunos dicen: **Besugo** gana mulo y mata mulo.*
Caro y Cejudo lo comenta de la siguiente manera: «Es refrán de los que traen besugos, que se requiere traerlos con mucha presteza antes que se dañen, sin dormir ni descansar, en la cual mercadería se gana o pierde según las blanduras del tiempo o heladas».
*Estar helado como un **besugo**.*
*Tener mucho frío. —Alude a que por ser muy delicada la carne de **besugo**, se transporta a las poblaciones de tierra adentro envuelto en hielo.*
*Quien come **besugo** y agua bebe, no pregunte de qué muere.*
Enseña lo nocivo que es para la salud beber agua tras aquel pescado.
*¡Te veo, **besugo**!, o ¡Ya te veo, **besugo**, que tieties el ojo claro!*
Frase con que se da a entender que se penetra o comprende fácilmente la intención de alguno. La primera forma suele ser la más usual.
*Una espina de **besugo** pudiera ser tu verdugo.*
Encomienda la precaución con que debe comerse este pescado, para evitar que, atravesándose alguna espina en la garganta, pueda producir la muerte.

BETÚN:

*Darse uno **betún**.*
Darse tono. — Alabarse, generalmente de una manera intempestiva e inmerecida.
*Estar a la altura del **betún**.*
Ignorar lo más rudimentario. — No saber nada del asunto de que se trata.

BICHARRACO:

*Ser un **bicharraco**.*
Dícese de la persona fea, ridicula o repugnante.

BICHERO:

Ser como el bichero**, que tiene dos ganchos: uno para atracar, y otro para desatracar. — V. Jugar con, o tener, dos barajas.**

BICHO:

***Bicho** malo nunca muere. Algunos añaden: y si muere, muere tarde.*
Expresa que lo malo, por regla general, y por lo mismo que su pérdida importaría poco, suele durar mucho.
***Bicho** que no come, muere.*
Da a entender que la conservación de la vida orgánica depende de la alimentación.
***Bicho** que vuela, a la cazuela.*
Algunos lo aplican a propósito de que haciendo buen caldo las aves, deben formar parte de las carnes que entran en la composición de todo buen cocido, sin atender a que sean de mejor o de peor calidad, o a que el arte culinario las haya admitido o no en su esfera. Otros (y a este parecer me inclino) lo entienden irónicamente, diciendo que cuando está destapada la comida, van a parar fácilmente a ella, atraídos por el vapor, los insectos volátiles, como moscas, palomillas o mariposas, correderas o cucarachas aladas, etc.

BIEN:

*A **bien** te salgan, hija, esos arremangos.*
Denota irónicamente el mal fin que suelen tener la desenvoltura y licencioso despego de las doncellas.
*A **bien** te salgan, hijo, tus barraganadas: el toro era muerto y hacia alcocarras con el capirote por las ventanas.*
Aplícase a los que hacen ostentación de gran valor cuando se hallan en paraje seguro. — Es una variante del refrán A moro muerto, gran lanzada.
*Al **bien**, **bien**; y al mal, yesca y pedernal.*
Es decir, que lo bueno se acoja fácilmente, y lo malo se aparte de uno cuanto antes.
*Al **bien**, buscallo; y al mal, esperallo. — V. Al **bien**, buscarlo; y al mal, esperarlo.*
*Al **bien**, buscarlo; y al mal, esperarlo.*
Es de discretos aproximarse a lo bueno todo lo posible, así como apercibirse para los daños que puedan sobrevenir y no podamos rehuir en modo alguno.
*A lo que se quiere **bien**, se castiga. — Véase Quien **bien** te quiera, te hará llorar.*
*A quien no espera **bien**, no hay mal que dahe.*
Para aquel que está aclimatado, por decirlo así, con el infortunio, en fuerza de la costumbre, no hay desdicha o contrariedad, por grande que sea, que le cause mella.
***Bien** con **bien**, que son dos **bienes**. — Véase Miel sobre hojuelas.*
*¡**Bien** haya pan que presta y moza que lo come!*
Elogia el buen servicio que algunas cosas hacen, y juntamente a la persona en quien recae el provecho.
*¡**Bien** haya quien a los suyos se parece!*
Dícese de los que ejecutan algunas acciones semejantes a las que harían sus padres o parientes. Algunas veces se toma o emplea en sentido irónico.
*¡**Bien** fiava quien dijo: vuelta!*
Aplícase a todo aquello que se hace o repite de una manera satisfactoria, tal como la vuelta al hogar tras una larga ausencia; la vuelta o devolución de un objeto prestado; la vuelta o repetición de un festejo o diversión, etc.

***Bien** muy querido, pronto es perdido.*
Demuestra que aquello que más nos ilusiona es, por regla general, lo que antes nos suele faltar.
***Bien** predica quien **bien** vive.*
*No es de extrañar que el que no padece necesidades hable **bien** de la vida, aconsejando a los demás que no se desesperen por los contratiempos que pue dan sufrir en ella.*
***Bien** sería, pero no es necesario.*
Manera de eludir o no aceptar alguna proposición u oferta. — Es frase tomada literalmente del Catecismo de la Doctrina cristiana, por el P. Gaspar Astete, respondiendo a la pregunta de «si es menester, siempre que uno cae en pecado mortal, confesarse luego para que se le perdone».
***Bien** sobre **bien**, bocado enmantecado mojado en la miel. — V. Miel sobre hojuelas.*
*Cuando el **bien** del señor tarda, el servicio del criado se enfada.*
Aconseja no dilatar la paga, por temor de que la obra no se siga haciendo con esmero y exactitud.
*Cuando viene el **bien**, mételo en tu casa.*
Nos enseña a no despreciar la buena suerte, y a no ser perezosos en aprovecharnos de ella.
*Da, y ten, y harás **bien**.*
Recomienda dar con prudencia, no sea que aquello de que uno se despoja lo necesite algún día.
*Dejar **bien** a uno.*
*Cumplir lo que la persona recomendante o fiadora ha prometido por nosotros. — Tratándose de disposiciones testamentarias, percibir el heredero una cantidad más que suficiente para que pueda subvenir a sus necesidades holgadamente. — Con el verbo poner, colocar a una persona (sin necesidad de ser por herencia) en las condiciones antedichas, **bien** dándole una ocupación o empleo, **bien** pasándole renta, etc.*
*Del **bien** al mal no hay el canto de un real.*
Manifiesta lo mudables que son las cosas de la vida y en qué poco tiempo se efectúan dichos cambios.
*El **bien** anda y el mal vuela. — V. El **bien** suena y el mal vuela.*
*El **bien**, hasta que se pierde, no se conoce.*
*No solemos apreciar las cosas hasta que, al quedarnos sin ellas, echamos de ver la falta que nos hacen. — También se suele decir: El **bien** no es conocido hasta que es perdido.*
*El **bien** le hace mal.*
*Frase con que se da a entender que alguno hace mal uso del **bien** que tiene, y lo convierte en daño propio. —Dícese también de los envidiosos, que sufren al ver la dicha de los demás.*
*El **bien** no dura y el mal llega.*
*Enseña la persistencia de los males sobre la caducidad de los **bienes**.*
*El **bien** no es conocido hasta que es perdido. — V. El **bien**, hasta que se pierde, no se conoce.*
*El **bien** no es para quien lo busca.*
Denota lo caprichoso que es el destino, pues, por lo general, favorece al que no lo merece, aunque no lo persiga, y en cambio no acude al llamamiento del que trata de conseguirlo, por merecedor que sea de él.

*El **bien**, o el mal, a la cara sal, o sale.*
Expresa cómo la buena o la mala disposición de la salud o del ánimo se manifiesta en el semblante, como podría reflejarse en un espejo. Por eso dice otro refrán que La cara es el espejo del alma.
*El **bien** que hacer pudieres, hazlo luego.*
Porque si se deja para mañana, puede sorprendernos la muerte y quedarse sin hacer.
*El **bien** que se hace hoy, constituye la felicidad de ftiañana. — V. Quien siembra, coge.*
*El **bien** se siente más cuando es perdido. — V. El **bien**, hasta que se pierde, no se conoce.*
*El **bien** suena y el mal vuela.*
Indica que las malas noticias suelen llegar a oídos de los interesados con más rapidez que las buenas.
*El hablar **bien**, poco cuesta.*
Dícese a las personas que tienen la fea costumbre de usar palabras reprobables por la buena educación.
*El hacer **bien** a villanos es echar agua en el mar.*
Manifiesta que así como el agua vaciada en el mar queda perdida para el que la echó, de igual manera son perdidos los beneficios dispensados a los ingratos para aquel que se los hizo.
*El que trabaja, principia **bien**; el que ahorra, acaba mejor.*
Ensalza las excelentes cualidades del trabajo y del ahorro: el primero aporta, pero el segundo conserva.
*El que un **bien** gozar espera, ruando espera, desespera.*
Al que desea alcanzar alguna cosa, por muy próximo que esté su logro, siempre le parece que tarda.
*Ése es de llorar, que tuvo **bien** y vino a mal.*
Denota que la persona verdaderamente digna de lástima es aquella que, criada en buena posición y acostumbrada a disfrutar de las comodidades a ella inherentes, ha venido a menos por su desgracia.
*Ése te quiere **bien**, que te hace llorar. — V. Quien **bien** te quiera, te hará llorar.*
*Hacer **bien** nunca se pierde.*
El beneficio redunda no sólo en provecho del que lo recibe, sino en el de quien lo dispensa, aunque sea mal correspondido.
*Hasta que uno muere no se conoce quién **bien** le quiere.*
*Los halagos recibidos en vida, particularmente por los que poseen **bienes** de fortuna, suelen tener una finalidad que termina con la vida del interesado.*
*Haz **bien**, pero no cates a quién. — V. Haz **bien** y no cates, o no mires, a quién.*
*Haz **bien**, y guárdate.*
Da a entender la ingratitud de los hombres, que ordinariamente pagan con malas obras, daños, contrariedades y perjuicios los favores que se les dispensan, por lo que conviene precaverse contra tan inicua conducta.
*Haz **bien** y no cates, o no mires, a quién.*
Enseña que los beneficios deben hacerse sin interés mezquino de calculada reciprocidad a fines particulares: conviene socorrer a los necesitados, sin pararse a considerar lo que hayan podido ser, cuando la miseria los abruma.

*Haz **bien**, y tendrás envidiosos; haz más **bien**, y los confundirás.*
Denota que el mejor medio de embotar los acerados filos de la envidia es añadir favores y más favores a los anteriormente dispensados.
*Haz lo que **bien** te digo, y no lo que mal hago.*
El buen consejo debe ser practicado, aun cuando no lo siga la persona misma que lo recomienda.
*Lo **bien** ganado se pierde, y lo malo, ello y su dueño.*
Todo lo que honradamente se gana se gasta; pero lo que se adquiere por medios ilícitos, además de perderlo al ser descubierto, trae consigo el castigo para quien indebidamente lo adquirió, aplicado por las leyes.
*Lo mismo dan a **Bien**-ara que a Mal-ara.*
Serle a uno una cosa indiferente, pues lo mismo ha de sacar con que se resuelva de una manera que de otra.
*Lo que se puede hacer por **bien**, no se haga por mal.*
Aconseja se pongan en práctica medios benignos y conciliadores con preferencia a otros duros y violentos, siempre que posible sea, cuando se trata del logro de alguna cosa más o menos difícil de alcanzar.
*Ni el **bien** es eterno, ni el mal durable. — V. No hay **bien** ni mal que cien años dure.*
*Ningún **bien** importa más como guardarnos del mal.*
Encarece el cuidado que debemos poner en precavernos del peligro antes que éste llegue a sobrevenir, pues después todas las disculpas son necias.
*No es **bien** el que llega tarde.*
Porque no puede aprovecharse.
*No hay **bien** ni mal que cien años dure.*
Procura consolar al que padece, ha ciéndole ver que todo tiene término en este mundo, así lo favorable como lo adverso. — V. No hay mal que cién años dure, ni cuerpo que lo resista.
*No se conoce el **bien** hasta que se ha perdido.*
Denota el mucho aprecio que debe hacerse de la buena suerte, y la gran solicitud que debe afrontarse para su conservación, por causa de los daños y perjuicios que se experimentan cuando se malogra.
*Nunca es tarde para el **bien**.*
*El beneficio o la buena obra que se practica, siempre son **bien** admitidos por el que los recibe, bajo cualquier concepto que se consideren.*
*Nunca se perdió el **bien** hedw.*
Excita a practicar las buenas obras, pues éstas, tarde o temprano, alcanzan su recompensa.
*Quien **bien** come y **bien** bebe, **bien** hace lo que debe.*
Refiérese a la... digestión de los que no son muy parcos en ninguno de los dos extremos indicados. — V. Como come el mulo, caga el culo.
*Quien **bien** come y **bien** digiere, sólo de viejo se muere.*
Denota lo importantes que son estas dos funciones para la conservación de la salud.
*Quien **bien** está, no se mueva.*
Aconseja que no se deje lo cierto por lo dudoso, pues a veces, pensando mejorar, se abandona el bienestar de que se gozaba para encontrarse peor, sin poder recuperar lo perdido.

*Quien **bien** hace, para sí hace. — V. Hacer **bien** nunca se pierde.*
*Quien **bien** me hace, ése es mi compadre.*
Contra los que cultivan la amistad tan sólo por el interés. — Tomado en sentido más noble significa no poderse dar mayor prueba de cariño que acudir a remediar la desgracia del amigo necesitado, aunque no exista parentesco alguno entre el que dispensa el beneficio y el que lo recibe.
*Quien **bien** quiere a Beltrán, a su perro le echa pan.*
Demuestra que cuando se ama a una persona, todos los objetos de su pertenencia son para nosotros objeto de cariño y consideración.
*Quien **bien** quiere a Beltrán, **bien** quiere a su can. — V. Quien quiere la col, quiere las hojas de alrededor.*
*Quien **bien** te hará, o se te irá o se te morirá.*
Indica que las personas que han nacido desgraciadas suelen disfrutar poco tiempo del alivio que encontraron en el bienhechor que les deparara la suerte.
*Quien **bien** te quiera, te hará llorar.*
Conceder todo lo que se desea es muy agradable para el que lo pide; pero cuando lo solicitado es nocivo, y como tal negado, produce una contrariedad, por no querer reconocer, en el momento, que es en evitación de un daño ulterior.
*Quien **bien** tiene y mal escoge, del mal, o por mal, que le venga no se enoje. — V. Quien **bien** tiene y mal escoge, no se enoje.*
*Quien **bien** tiene y mal escoge, no se enoje.*
*El que deja un **bien** cierto por otro dudoso no debe quejarse de su desgracia. — El que deja pasar una ocasión de hacer su suerte, resígnese sin murmurar a las consecuencia de su imprevisión.*
*Quien más el **bien** anhela, menos lo halla y más se desvela. — V. El **bien** no es para quien lo busca.*
*Quien quisiere **bien**, que no lo merezca.*
Uno de tantos refranes como marcan la extensión y universalidad de la injusticia. En efecto, por regla general, se ve que el que alcanza los mejores puestos es el que menos merecimientos tiene para ello.
*Quien vive **bien**, a nadie ha menester.*
El que obra rectamente no necesita padrinos que lo saquen de malos pasos.
*Quien vive **bien**, muere **bien**; quien mal vive, muere mal. — V. Quien mal anda, mal acaba.*
*Si el **bien** llega, no tarda. — V. Nunca es tarde si la dicha es buena.*
*Siempre es alabado más el hacer **bien**, que mal.*
Encomia las ventajas de obrar dulce y rectamente.
*Si quien sirve **bien** no medra, el que sirve mal, ¿qué espera?*
Dícese por aquellas personas que no saben agradecer los favores que reciben, recompensándolos, por creer que los servicios se les deben por derecho propio.
*Si quieres **bien** a tu galán, no le des coles por San Juan.*
Da a entender que la dicha hortaliza es malsana en el mes de junio.
*Todo lo hace **bien** el hombre de **bien**.*
Porque una persona honrada es incapaz de ejecutar nada que repruebe la conciencia.

*Vase el **bien** al **bien**, y abejas a la miel.*
Expresa, en principio general, ser ley de la Naturaleza el que cada cosa busque su semejante; y en sentido más estricto, que con quien más tiene suele ser la fortuna más pródiga que con el necesitado o indigente.
***Bienes** de campana, dalos Dios, y el diablo los derrama. — V. Los dineros del sacristán, cantando se vienen y cantando se van.*
***Bienes** mal adquiridos, a nadie han enriquecido.*
Denota cómo el poseedor de mala fe no suele medrar con la hacienda de que injustamente disfruta.
*¡**Bien** hayan mis **bienes**, que remedian mis males!*
Se consuela alguien, o a alguien, de tener recursos reservados con que poder hacer frente a cualquiera necesidad imprevista.
*Cantar mil **bienes** de uno. — V. Decir mil **BIENES**.*
*Decir mil **bienes** de uno.*
Alabar exageradamente a una persona.
*De todos los **bienes** somos avaros, menos del tiempo.*
Efectivamente, no hay cosa que más segaste que el tiempo, sin darnos cuenta y sin preocuparnos lo más mínimo. Los ingleses dicen: Time is money; pero no todos opinamos, por lo visto, lo mismo.
*¡Dichosos **bienes**, que remedian mis males! — V. ¡**Bien** hayan mis **bienes**, que remedian mis males!*
*Juntando los **bienes** con los males, resulten todos los años, o los días, o los meses, iguales.*
Sintetiza la naturaleza de la vida humana, compuesta de ambos factores.
*Quien de **bienes** ajenos se llena, su propio bajel barrena. — V. Quien de ajeno se viste, en la calle le desnudan.*

BIENAVENTURADO:

***Bienaventurados** los pobres de espíritu.*
Desde muy antiguo se da una falsa interpretación por el pueblo a esta sentencia evangélica, pretendiendo dar a entender con ella la suerte feliz que cabe a los simples, porque en semejante estado padecen menos. —Muy otro fue el sentido en que la empleó el Salvador del mundo, pues lo que se propuso significar con ella es la bienandanza que logra el hombre que no pone su corazón en los bienes terrenos y caducos, sinoen los espirituales yetemos.

BIENPARECER:

*Hacer alguna cosa por el **bienparecer**.*
Ejecutar algo sólo por evitar las críticas de la sociedad, aunque sea contrario a nuestro deseo o modo de pensar.

BIGOTE:

*El **bigote** al ojo, aunque no haya un cuarto.*
Se aplica a los que, teniendo muy pocos medios de fortuna, quieren ostentar gravedad y circunspección. — V. Vanidad y pobreza, todo en una pieza.
*Humearle el **bigote** a alguna persona o cosa. — V. Tener **bigotes**, o Tener tres pares de **bigotes**.*
*Llueve más que citando enterraron a **Bigote**.*
Frase proverbial usada en algunos lugares de Andalucía para manifestar que está lloviendo con exceso. —En Castilla la Nueva suelen decir: Llueve más que cuando enterraron a Zafra. (Véase)
*No ser una cosa para los **bigotes** de uno.*
Ser empresa superior a sus fuerzas.
*No tener malos **bigotes**.*
Ser una persona hermosa. Úsase con referencia al bello sexo.
*Tener **bigotes**, o Tener tres pares de **bigotes**.*
Tener tesón y constancia en sus resoluciones y no dejarse manejar fácilmente. — Ser una cosa sumamente ardua, de difícil desempeño o resolución.

BIGOTERA:

*Pegarle a uno una **bigotera**.*
Estafar a una persona; engañarla.
*Tener buenas **bigoteras**. — V. No tener malos BIGOTES.*

BILBAO:

*¿Es usted de **Bilbao**?... Bastante hemos hablao.*
Tal vez se refiere a que como casi todos hablan allí el vascuence, en cuanto se sabe que uno es de aquella localidad, los castellanos no pueden sostener conversación con él.

BILIS:

*Exaltársele a uno la **bilis**.*
Alterarse fuertemente; descomponerse, irritarse.
*Tragar mucha **bilis**.*
Sufrir interiormente multitud de sinsabores y contrariedades.

BILLAR:

*En el juego del **billar**, media bola y apretar.*
Denotan los jugadores el modo de manejar el taco para que haya alguna probabilidad de salir airoso en las partidas de este juego. —No hay para qué decir que en la mayor parte de las ocasiones este procedimiento es erróneo y contraproducente, como bien lo saben los buenos jugadores.

BIRLABIRLONGA:

*Vivir a la **birlabirlonga**.*

Vivir sin preocupación de nada, sin trabajar, comiendo y viviendo a costa de otros.

BIRLONGA:

*Andar a la **birlonga**.*

Andar a la suerte o a lo que sale, sin dedicarse a nada de provecho.

*Hablar a la **birlonga**.*

Al descuido, a lo que salga, sin poner gran esmero.

*Tenderse a la **birlonga**.*

No hacer nada.

BISIESTO:

*Mudar **bisiesto**, o de **bisiesto**.*

Variar de lenguaje, de modo de ser o de conducta.

BITOLA:

*Acertar por **bitola**.*

Sacar una cosa por inferencia o por ilación. — Es frase de uso corriente en Andalucía.

BIZCO:

*Dejar **bizco** a uno.*

*Dejar atónito, sorprendido, maravillado a alguien. —También se emplea la frase Quedarse **bizco** con igual significado de deslumhrarse o quedar estupefacto.*

BIZCOCHO:

***Bizcocho** de monja, fanega de trigo o pemil de tocino.*

Se refiere a los regalos hechos por las monjas, que suelen devolverse centuplicados por las personas que los reciben. — V. Dar, o meter, aguja y sacar reja.

*Con esto y un **bizcocho**, hasta mañana a las ocho.*

Da a entender el término de una cosa, como tarea, conversación, etc. — Suele emplearse en sentido familiar por el que está próximo a despedirse para marcharse.

*Embarcarse cofi poco **bizcocho**.*

Empeñarse en algún negocio o empresa sin contar previamente con los recursos o elementos indispensables para salir del compromiso con el debido lucimiento.

BLANCA:

*¿A **blanca** vale la vaca? — Daca la **blanca**.*

Nada importa que algunas cosas cuesten poco, si hasta de ese poco carecemos para poder adquirirlas.
Algo hemos de hacer para ***blanca*** *ser.*
No hay cosa de algún provecho o reputación que no cueste algún trabajo.
Blanca *con frío, digole higo, o* ***Blanca*** *con frío no vale un higo. Algunos añaden: y negra, ni higo ni breva.*
Aplícase en contra de las mujeres que son friolentas, o ya pazguatas, como poco a propósito para hacendosas, y tal vez para lograr una buena colocación.
Cuando no hay ***blanca****, lodo es barranca — V. Donde no hay harina, todo es mohina.*
Estar ***blanca****, o nevada, la sierra.*
Tener blanco el cabello, especialmente por causa de vejez.
Estar sin ***blanca****, o No tener* ***blanca****.*
No tener dinero; hallarse sin un céntimo.
Más vale ***blanca*** *de paja, que maravedí de latía.*
Denota que algunas cosas baratas aprovechan más que otras de mayor precio.
Ni ***blanca*** *sin tacha, ni morena sin gracia.*
Elogio a favor de las mujeres morenas, por la fama que tienen de graciosas y saladas.
No importar una ***blanca****.*
No tener valor alguno; no importar un bledo.
Saco mi ***blanca****.*
Es decir, que uno contribuye con su dinero, en la parte que le corresponde, por aquello de que A escote no hay nada caro. (Véase)
Ser una cosa ***blanca*** *como el ampo de la nieve.*
Se aplica a lo que es de una blancura extremada, como pasa con la nieve.

BLANCO:

Acertar el ***blanco****.*
Conseguir lo que se desea. — V. Tirar al ***BLANCO****.*
Beber con ***blanco****, o en* ***blanco****.*
Tener ***blanco*** *el belfo un caballo.*
Blanco *de Guadalcanal y el aloque de Baeza me confortan la cabeza.*
Elogio tributado antiguamente a dichos vinos por los inteligentes en la materia.
Blanco *y en botella..., leche, o* ***Blanco*** *y migado..., sopa de leche.*
Dícese de las cosas tan por extremo claras y sencillas, que el más simple las comprende o adivina a primera vista.
Conocérsele a uno una cosa en lo ***blanco*** *de los ojos.*
Frase con que se da a entender que se ha penetrado la intención con que se ha dicho una cosa, aunque no se tengan datos seguros en que fundarse.
Dar en el ***blanco****.*
Acertar en lo que uno se propone.
En ***blanco****.*

Sin aquello que se poseía o se deseaba alcanzar, o sin comprender lo que se oye o lee. —Suele usarse con los verbos quedarse, dejar y otros, equivaliendo a la frase latina, muy usada en nuestra lengua, in albis.
*En el **blanco** de la una.*
En lo más mínimo.
*Es **blanco**: la gallina lo pone, en la sartén se fríe y por la boca se come.*
Dícese de aquellas cosas tan claras de suyo que no necesitan de explicación alguna para poder ser interpretadas inmediatamente.
*Estar tan lejos una cosa de otra como lo **blanco** de lo negro.*
Manera de ponderar la antítesis existente entre dos cosas, basándose en lo opuestos que son entre sí los colores citados.
*Juzgar lo **blanco** por negro, y lo negro por **blanco**. — V. Tomar el rábano por las hojas.*
*Lo **blanco** encubre muchas faltas. — Véase Barro y cal encubren mucho mal.*
*Más **blanco** que un armiño, o que el armiño.*
Aplícase a todo objeto de suma blancura. — Tratándose de personas, se propone como tipo de extremado aseo, por serlo tanto el de este cuadrúpedo, que si cuando se halla perseguido por el cazador no encuentra otro recurso para librarse de sus emboscadas que atravesar algún charco, prefiere entregarse, antes de ver manchada su piel con el lodo.
*No ser nada **blanco**.*
*En el lenguaje de la germanía vale **blanco** tanto como bobo o necio, según Hidalgo en su Vocabulario. — Tal vez dicha palabra esté usada por antífrasis en este caso, pues sabido es que irónicamente se le da en nuestra lengua al negro la denominación de Juan **Blanco**.*
*Pasar en **blanco**.*
Omitir, no hacer mención de una cosa, en general, deliberadamente. — Agregándole la palabra noche, vale tanto como no haber dormido, no haber pegado los ojos.
*Ser **blanco**.*
No tener valor; ser cobarde.
*Tirar al **blanco**.*
Aparte del sentido recto, cuya explicación no compete a este Diccionario, tiene el figurado de pretender herir a una persona molestándola en lo que sea su flaco, tal como la avaricia, la falta de ciencia, la inmodestia, etc.
*Volver en **blanco** lo negro.*
Pretender demostrar lo contrario de la verdad, pintándola a nuestros ojos como realidad, sofísticamente.

BLANDA:

*¡Anda, que le caes de **blanda**!*
Moteja a las personas bonachonas, incapaces de negarse a nada que se les pida. — Dícese también délas personas holgazanas o flojas para el trabajo.

BLANDO:

***Blando** como algodón.*
Comparación basada en la conocida cualidad del fruto del algodonero.
*Más **blando** que una marta.*
Comparación que se refiere a la marta cebellina, cuya piel, según es sabido, es de incalculable valor y de una suavidad admirable.
*Ser **blando** de carona.*
Se dice de los animales que tienen delicado el pellejo del lomo, por lo que se les hacen fácilmente mataduras con la silla o albarda. — Metafóricamente se dice de los que neciamente se ofenden por nimiedades, dándose así a entender que son muy delicados de cutis.
*Ser más **blando** que una manteca.*
Dejarse dominar o convencer, a causa de tener un corazón bondadoso.

BLANQUILLO:

*Jurar más que un **blanquillo**.*
***Blanquillo** es tanto como pillo, truhán. — V. Jurar como un carretero.*

BLAS:

***Blas**, lávate y comerás. Algunos añaden: y desque te hayas lavado, no comerás bocado.*
Se zahiere a los que prometen algo mediante cierta condición, y, realizada ésta, no cumplen después lo que habían ofrecido.
*¿Lo dijo **Blas**?..., punto redondo.*
Denota que se asiente desde luego y sin entrar en discusión ni comentarios de ningún género al dicho de alguna persona, por ser de todo punto entendida en el asunto de que se está tratando. Empléase casi siempre en sentido irónico.
*Si lo escuchas, **Blas**, te arrepentirás.*
Aconseja a una persona que no siga lo que otro le dice por creerlo dañoso para él.
*Ya te entiendo, **Blas**.*
Frase con que se significa a otro que alcanza uno la intención, malicia o trastienda con que se expresa, aunque sus palabras sean embozadas. — V. Te conozco, bacalao, aunque vienes disfrazao.

BLASCO:

*Acá está **Blasco**, que a nada le Iiace asco.*
Se aplica al que pasa por todo; al que todo le parece bien, por ser poco escrupuloso en el sentido de lo que se va tratando.

BLASFEMIA:

*Echar uno **blasfemias** de su cuerpo y ponzoñas de su alma.*

Expeler abundantemente del cuerpo cualquiera clase de inmundicias, mayormente si la operación es doble; verbigracia: vómitos y cámaras al mismo tiempo.

BLASÓN:

*Placer **blasón**.*
Jactarse o vanagloriarse de alguna cosa.

BLEDO:

*No dársele a uno un **bledo** de alguna cosa.*
Hacer desprecio de ella; no importarle nada.
*No importar, o no montar, o no valer, etc., un **bledo** alguna cosa.*
Ser una cosa de suyo insignificante.

BOBA:

*¡Vítor la **boba**, que atrancó la puerta con una escoba!*
Zahiere alguna acción por excesivamente necia y mentecata.

BÓBILIS:

*De **bóbilis**, **bóbilis**.*
Conseguir o pretender alcanzar una cosa sin trabajo y de balde.

BOBIS:

*De **bobis**, **bobis**. — V. De bóbilis, BÓBILIS.*

BOBO:

*Al **bobo**, naidale el juego.*
Da a entender que a los que quieren parecer instruidos en todas las cosas, porque hablan mucho de aquellas que tienen estudiadas o saben de memoria, se les descubre su ignorancia en cuanto se les cambia de asunto.
***Bobo** de Coria.*
Aplícase comparativamente este personaje legendario, como símbolo de tontería y mentecatez.
*El **bobo** de Coria, que empreñó a su madre y a sus hermanas, y preguntaba si era pecado.*
*Se dice que es como el **bobo** de Coria el que, aparentando simplicidad, no atiende más que a su provecho.*
*El **bobo**, si es callado, por sesudo es reputado.*
Recomienda la prudencia en ocultar con el silencio la falta de capacidad.

*¿Qué haces, **bobo**? — Bobeo: escribo lo que me deben y borro lo que vo debo, o y remato lo que dejo.*
Denota que, por lo general, cada uno suele hacer lo que le tiene cuenta, desentendiéndose de lo demás. — V. No hay tonto para su provecho.
*Si soy **bobo**, que me metan el dedo en la boca.*
*Frase con que rechaza uno el calificativo de **bobo**, tonto, necio o lelo con que otro lo ha zaherido.*
*A los **bobos**, o tontos, se les aparece la Madre de Dios, o la Virgen María.*
Denota que a algunos, sin hacer diligencia de ninguna clase, les viene la fortuna sin saberse cómo ni por dónde. — V. No hay tonto para su provecho.
***Bobos** van al mercado, cada cual con su asno.*
Contra los que insisten necia y porfiadamente en su dictamen, aunque conozcan que es contra razón.
*Callad, que **bobos** lo pagan. — V. De cuero ajeno, correas largas.*
*Entre **bobos** anda el juego.*
Y todos eran fulleros, suelen agregar algunos.
Refrán irónico que se usa cuando los que tratan alguna materia son igualmente diestros y prácticos en ella, aunque aparenten o finjan disimuladamente todo lo contrario.

BOCA:

*A **boca** de cañón. — V. A **boca** de jarro.*
*A **boca** de jarro.*
Decir alguna cosa sin preparar al que escucha; a quema ropa; de sopetón.
*A **boca** llena.*
Con claridad, abiertamente, sin rebozo, sin escrúpulo alguno.
*A lo que no te importa, cierra la **boca**. — V. Lo que no has de comer, déjalo cocer.*
*Andar a **boca**, qué quieres.*
Regaladamente, con suntuosidad. — Salir algo a medida del deseo de uno.
*Andar colgado de la **boca** de alguien.*
Escuchar con atención y curiosidad lo que otra persona dice.
*Andar con la **boca** abierta.*
Admirarse neciamente de alguna cosa que se ve u oye.
*Andar de **boca** en **boca**.*
Ser objeto de las conversaciones o hablillas públicas.
*Andar en **boca** de alguno o algunos.*
Ser objeto de que éste o éstos hablen y digan, generalmente, lo que no deben.
*Andar en **boca** de todos. — V. Andar de **boca** en **BOCA**.*
*Andarse a qué quieres, **boca**.*
*Comúnmente se usa más con el verbo tratar, o con el mismo en forma reflexiva. — V. Andar a **boca**, qué quieres.*
*A pedir de **boca**.*

Estar una cosa a punto; como se deseaba; de una manera excelente. — No haber más que pedir.
A una ***boca****, una sofá.*
Enseña la distribución que se debe hacer de los bienes para que alcancen a muchos y no se los lleve uno solo.
A veces habla la ***boca*** *por do pague la coca. — V. No diga la lengua lo que, o por do, pague la cabeza.*
Beber a ***boca*** *de jarro.*
Sin tasa ni medida.
Blando de ***boca****.*
Se dice de la persona fácil en decir lo que debiera callar. — Suele decirse también Ser flojo de ***boca****.*
*¡****Boca*** *abajo!*
*Empléase para expresar la inferioridad en que quedan algunas personas o cosas respecto de otra con que se las compara: v. gr.: Cuando usted canta, habla, etc., todo el mundo ¡****boca*** *abajo!*
Boca *brozosa cria mujer hermosa, o* ***Boca*** *pajosa cria cara hermosa.*
La Academia definió estos refranes, en su primera edición, diciendo que «la mujer que se cria en casa rica y abundante, y que no necesita trabajar en el campo ni andar al sol para buscar que comer, se cría sana y hermosa».
Pronto varió de modo de pensar, pues en la reimpresión que hizo del primer tomo de su Diccionario, y en las ediciones sucesivas, hasta la sexta inclusive, apuntó lo siguiente: «Advierte lo bien que parecen las mujeres aplicadas a sus labores. Díjose por las hilanderas, que regularmente arrojan con la boca las pajillas que tiene el lino o cáñamo». Desde la séptima edición en adelante ha continuado con esta última definición, si bien omitiendo el comento.
Ahora, pues, ambas definiciones son de todo punto falsas. Lo que significa en realidad este refrán, es: lo mucho que recomienda a una mujer el no ser excesivamente delicada o melindrosa en achaque de comida; sino, por el contrario, el avenirse gustosa con toda clase de manjares. En corroboración de mi aserto, confiérase este refrán con aquel que dice: A la mujer y a la mula, por el pico les entra la hermosura, y se comprenderá muy luego (aunque sea mala comparanza, como dice el vulgo) que para criar una mula rozagante no se buscan bocadillos apetitosos.
Boca *con duelo no dice bueno.*
Denota que el que está enojado con alguna persona, no halla cosa buena que decir de ella. — La persona que se encuentra poseída de algún disgusto o sentimiento grave, no se halla en disposición de hablar de cosas alegres.
Boca *con rodilla, y al rincón con la almohadilla.*
Recomienda el recogimiento y la labor a las doncellas.
Boca *de escorpión.*
Nombre que se da a la persona maldiciente.
Boca *de espuerta.*
Aplícase a la que es muy grande y rasgada.

***Boca** de gachas.*
Dícese de la persona que habla con tanta blandura que apenas se le entiende lo que dice. — También se aplica a los que salpican de saliva cuando hablan.
***Boca** de infierno.*
Apodo que se suele aplicar a los murmuradores.
***Boca** de lobo.*
*Se usa refiriéndose al murmurador. — V. **Boca** de infierno.*
***Boca** de miel y manos de hiél.*
Dícese de aquellas personas que empleando buenas palabras, sobre todo en ofrecimientos, desdicen éstas con los hechos.
***Boca** de oro. — V. Pico de oro.*
***Boca** de risa.*
Dícese de las personas que muestran afabilidad y agrado, tanto en el semblante como en la conversación.
***Boca** de sopas.*
Apodo que se aplica a la persona que tiene la lengua estropajosa.
***Boca** de verdades.*
Se emplea aludiendo a la persona que expresa con claridad lo que siente o sabe. — Irónicamente se dice del que miente mucho.
***Boca** pajosa cria cara hermosa. — V. **Boca** brozosa cria mujer hermosa.*
***Boca** que dice de no, dice de si.*
Censura la condición voluble de algunas personas. —Expresa también que el importuno acaba por conseguir lo que antes se le había negado.
*Buscarle a uno la **boca**.*
Dar motivo, con lo que se dice o hace, para que alguno diga lo que callaría si no hubiese sido incitado a ello.
*Calentársele a alguno la **boca**.*
Hablar con extensión, explayarse en discurso o conversación acerca de alguna materia. — Irse acalorando poco a poco en la discusión, hasta acabar por prorrumpir en claridades o palabras descompuestas.
*Cerrarle la **boca** a uno.*
Obligarle a que calle por la fuerza de los argumentos con que rebatimos sus palabras.
*Comiendo, y la **boca** abriendo.*
Dicho festivo en que se suele prorrumpir al oír que una persona pregunta cómo se hace aquello de que se trata, o cómo es así que ha sucedido, etc.
*Con la **boca** abierta, o Con tanta **boca** abierta.*
Estar suspenso, admirado o embobado de resultas de lo que se oye o se ve.
*Coserse la **boca**.*
Cerrarla, callar, no decir o responder palabra alguna.
*Cuando yo hablo, la **boca** abro.*
*Manera festiva de dar a entender que cuando uno asegura una cosa, sus motivos tiene para hacerlo así. Dar, o echar, o tomar, etc., a **boca** de costal.*
Sin medida ni tasa; con profusión.

*Dar en la **boca** con alguna cosa.*
Hacer a uno frente o cara; oponérsele o salirle al encuentro.
*Decir una cosa con la **boca** chica, o chiquita.*
Ofrecer o rehusar una cosa por mero cumplimiento o contra su intención, deseando que se insista para aceptarla a fuer de rogado.
*Dejarle a uno con la **boca** a media miel. — V. Dejarle a uno con la miel en los labios.*
*Desaparecer entre la **boca** y las manos alguna cosa.*
*Denota lo frágil y perecedero de las cosas de este mundo, que cuando más seguro se cree estar uno en posesión de ellas, desaparecen de su lado. — V. De la mano a la **boca** se pierde la sopa.*
*Duro de **boca**.*
Dícese de la persona que es muy callada y en extremo prudente.
*Echar de, o por, aquella **boca**.*
Decir alguno contra otro, con imprudencia y enojo, palabras injuriosas y ofensivas.
*El que está a la **boca** del pozo no se muere de sed. — V. El que anda con la miel, algo se le pega.*
*En **boca** cerrada no entra mosca, o no entran moscas.*
Enseña cuan útil es callar cuando no hay por qué hablar.
*En **boca** del vulgo andan los refranes; pero no salieron de **bocas** vulgares.*
Da a entender que si bien suelen ser los adagios producto de la gente del pueblo, no lo son de los necios, sino de aquellos que por su experiencia o luces naturales están capacitados para envolver una verdad o una sentencia en las frases pronunciadas y acogidas después por los demás.
*En la **boca** del discreto, lo público es secreto.*
Recomienda la reserva y prudencia en el hablar, especialmente tratándose de cosas graves y trascendentales, aun cuando sean conocidas de todos.
*Entre la **boca** y la taza hay peligro. — V. De la mano a la **boca** se pierde la sopa.*
*Estar **boca** abiertos como lobos en febrero hambrientos.*
Dícese de aquellos que están pendientes de que el poderoso caiga para echarse encima, agobiándole con recriminaciones o despojos.
*Estar como **boca** de lobo, u obscuro como **boca** de lobo.*
Expresión que se emplea para denotar una gran obscuridad.
*Estar con la **boca** a la pared, o pegada a la pared.*
Hallarse en extrema necesidad y no tener a quien recurrir.
*Ganar la **boca**.*
Persuadir o procurar reducir a uno a que siga algún dictamen u opinión, precisándole a que calle o disimule el que tenía en contrario.
*Gobierna tu **boca** según tu bolsa.*
Aconseja que se nivelen las gastos con las ganancias, o séase los egresos con los ingresos. — Es locución de buen cuño, diga lo que quiera en contra de su estructura D. Rafael M. Baralt en su Diccionario de galicismos, artículo Gobernar.
*Guardar la **boca**.*
No hacer exceso en la comida o bebida. — Callar prudentemente lo que no conviene decir.
*Habla la **boca** por do lleva la coca.*

Las personas discretas no dicen nada más que aquello que su inteligencia o su cabeza les dicta.
Hablar por ***boca*** *de ganso.*
Decir lo que otro ha sugerido. — Pudiendo dimanar de un papel escrito semejante sugestión; escribiéndose en éste con pluma, y siendo antiguamente de ganso las que con preferencia se destinaban al dicho efecto, no parece violento conjeturar que la pluma, o lo escrito, es la ***boca*** *de ganso a que alude la locución arriba inserta.*
Hablar uno por ***boca*** *de otro.*
Conformarse en lo que se dice con la opinión ajena.
Hacer ***boca****.*
Comer alguna cosa ligera y estimulante, que predisponga el apetito a otras más suculentas, o bien solamente para que excite la sed y haga más grato el vino u otro licor espirituoso. — Decir o hacer alguna cosa a título de gusto o saborete anticipado con que se deja entrever la esperanza de proporcionar algún goce mayor. —Úsase comúnmente en la locución Para hacer ***boca****, y se emplea tal vez en sentido irónico.*
Hacerse la ***boca*** *agua. — V. Hacerse agca, o un agua, la* ***boca****.*
Halagar con la ***boca*** *y morder con la cola. — V. La gata de Mari-Ramos, halaga con la cola y araña con las manos.*
Hederle, u olerle mal, la ***boca*** *a alguno.*
Locución con que se moteja de pedigüeña a una persona.
Irse de ***boca****.*
Dejarse dominar del vicio que le domina. — Hablar mucho y sin consideración. — V. írsele la ***boca*** *a uno.*
Irse la ***boca*** *adonde está el corazón.*
Hablar alguno impelido por lo que le dictan sus deseos o convicciones, sin poder contenerse. — También se dice: La ***boca*** *habla lo que siente el corazón.*
írsele la ***boca*** *a uno.*
Hablar mucho imprudentemente.
La ***boca*** *habla lo que siente el corazón. — V. Irse la* ***boca*** *adonde está el corazón.*
La ***boca*** *hace juego.*
Refrán muy usado entre los jugadores, con que se denota que en el juego se debe estar literalmente a lo que se dice, aunque sea contra la mente o intención del que lo ha dicho. — Denota también, en sentido metafórico, que se debe cumplir aquello que una vez se ofreció.
La ***boca*** *sin muelas es como molino sin piedra.*
Denota que las cosas más apreciables y provechosas dejan de serlo tan luego como carecen de los adherentes o requisitos que forman su complemento necesario e indispensable para poder producir la utilidad que de ellas se espera.
La ***boca*** *y la bolsa abierta, para hacer casa cierta.*
Enseña que para ser bienquisto en cualquier lugar en que uno se establezca, ha de hablar bien de todos y ser liberal y franco, no escaseando el dinero.
Limpíate la ***boca****, que la tienes de huevo. — V. Date un limpión.*
Lo que sana la ***boca*** *ataca a la bolsa.*
Da a entender lo caro que resulta el satisfacer los placeres gastronómicos.

*Llorar a **boca** cerrada, y no dar cuenta a quien no se le da nada.*
Aconseja no comunicar nuestros males o pesares a quien no se ha de compadecer de ellos, ni menos remediarlos.
*Mala **boca**, peces coma.*
Contra los murmuradores y maldicientes, como deseando que se les atraviesen en la garganta las espinas del pescado que comieren, impidiéndoles el habla.
*Medir a **boca** de costal.*
A ojo, sin tasa.
*Mentir con toda la **boca**.*
Faltar a la verdad de lleno, de todo en todo, absolutamente, por completo.
*No abrir la **boca**.*
Permanecer silencioso, bien por ignorancia, bien por premeditación.
*No ates la **boca** al buey que trilla.*
Refrán bíblico con que se denota que al que trabaja se le debe aprontar su condigna recompensa.
*No caérsele a uno alguna cosa de la **boca**.*
*Decirla con frecuencia y repetición. — V. Traer siempre en la **boca** alguna cosa.*
*No decir esta **boca** es mza. — V. No abrir la **BOCA**.*
*No descoser la **boca**. — V. No abrir la **boca**.*
*No diga la **boca** lo que pague la coca. — V. No diga la lengua lo que, o por do, pague la cabeza.*
*No es para la **boca** del asno la miel. — Véase No se hizo la miel para la **boca** del asno.*
*No pararle a uno nada en la **boca**.*
Frase jocosa con que se expresa tener buen apetito.
*No salir de la **boca** de uno alguna cosa.*
Callarla o mantenerla reservada.
*No tomar en la **boca** a alguna persona o cosa.*
No hacer mención de ella para nada.
*Parece que le ha hecho la **boca** un fraile.*
Frase con que se alude a las personas que son muy pedigüeñas.
*Pegar la **boca** a la pared.*
Resolverse a callar la necesidad que se padece, por grave que sea.
*Poner **boca**, o la **boca**, en uno.*
Hablar mal de él.
*Por la **boca** muere el pez. Y algunos añaden: cuenta con lo que se habla.*
Recomienda que se tenga mucho cuidado antes de hablar, en evitación de que pueda hacerle a uno daño lo que imprudentemente se dijo.
*Es alusión al cantar que dice: En la isla de León pescan con redes y cañas; por la **boca** muere el pez, cuenta con lo que se habla.*
*Por la **boca** se calienta el horno.*
Indica que uno de los mejores medios que hay para entrar en calor es comer y beber bien. — Da a entender que los convites suelen ser causa de que se estrechen los lazos de la amistad.
*Punto en **boca**.*

Frase con que se invita o conmina a alguien para que no hable o diga nada sobre un asunto determinado.
*Quedarse con la **boca** abierta, o con tanta **boca** abierta, o con la **boca** abría y los ojos pomos. Dícese de los que se quedan suspensos, embobados o admirados de cualquier cosa que ven u oyen.*
*¿Qué es hablar? — Abrirla **boca** y rebuznar.*
Contra el que dice alguna necedad de presente, o tiene por costumbre decirlas.
*Quien tiene **boca**, no diga a otro: Sopla.*
Enseña que no se debe dejar al cuidado ajeno lo que puede uno hacer por sí propio.
*Quien tiene **boca**, se equivoca.*
Se patentiza que no hay cosa más fácil, en el que habla, que padecer una equivocación, atendido a la fragilidad humana.
*Quitar a uno alguna cosa de la **boca**.*
Anticiparse uno a decir lo que iba a decir otro.
*Quitárselo uno de la **boca**.*
Da a entender que alguna persona se priva de lo necesario para dárselo a otra.
*Reírse con toda la **boca**.*
Reírse con toda el alma, sin fingimiento, espontáneamente.
*Respirar uno por la **boca** de otro.*
Vivir sujeto a la voluntad de otro, o no hacer o decir cosa sin su dictamen y aquiescencia.
*Ser flojo de **boca**. — V. Blando de **boca**.*
*Ser la **boca** de uno medida, o la medida.*
*Significase que una persona puede pedir cuanto se le antoje, pues inmediatamente serán satisfechas sus aspiraciones y deseos, en el concepto de que, sirviendo su **boca** de medida, ésta se verá colmada.*
*Taparle la **boca** a uno.*
Sobornarlo por cualquier medio para que calle. — Citarle un hecho, o contestarle de manera tan concluyente que no tenga qué replicar.
*Tener alguno una **boca** que ni la de un horno.*
Tenerla sumamente grande.
*Tener buena, o mala, **boca**.*
Hablar bien, o mal, de otros. —No ser nimiamente delicado y descontentadizo (o lo contrario) para la comida o para cualquier otro concepto. — Tener buen, o mal, gusto o paladar accidentalmente. — Refiriéndose a las caballerías, ser, o no, dóciles al freno.
*Tener más **boca** que un pajar. — V. Tener alguno una **boca** que ni la de un horno.*
*Tener sentada a una persona, o una cosa, en la **boca** del estómago.*
Tener gran aversión hacia una u otra.
*Tener uno **boca** de alcancía, o de hucha.*
*Tener la **boca** muy sumida.*
*Tener una **boca** prestada.*
Hablar sin ambages ni rodeos, con toda claridad y lisura, sin andarse con contemplaciones ni pararse en pelillos.
*Tener uno **boca** de espuerta.*

*Dícese de las **bocas** grandes y rasgadas.*
*Tener uno **boca** de fraile. — V. Parece que le ha hecho la **boca** un fraile.*
*Tomar en **boca** a alguno, o alguna cosa.*
Mentarla, hacer mención de ella, citarla, sacarla a colación.
*Torcer la **boca**.*
Hacer algún gesto de desaprobación o disgusto.
*Traer siempre en la **boca** alguna cosa.*
Repetirla mucho; hablar constantemente de ella; traerla como muletilla o bordón.
*Venirse a la **boca** alguna cosa.*
Ofrecerse repentinamente algunas especies y palabras para proferirlas a propósito de aquello de que se trata o cuestiona.
*Volver la **boca** agua.*
Experimentar satisfacción con el recuerdo de algo agradable o la presencia de manjares apetitosos. — Pensar en alguna cosa buena que ha de realizarse y que deseamos con ansia.
***Bocas** de la Isla, o Eso es **bocas** de la Isla.*
Se emplea en Cádiz, aludiendo a lo que vale poco, a lo que es muy abundante. — Empléase más comúnmente para dar a entender que lo que dice otra persona es gana de hablar, o fanfarronería.
*Tapar **bocas**.*
Dar de comer a muchas personas. — Impedir que se siga censurando a una persona, acto o disposición, llevados a cabo por alguna corporación, autoridad, etc.
*Traer en **bocas** a alguno.*
*Murmurar continuamente de él. — V. Tener en **boca** a alguno, o alguna cosa.*

BOCACALLES:

*No sirve correr, sino coger las **bocacalles**.*
Denota la ventaja que tiene la destreza sobre la ligereza, sobre todo si ésta es ciega o atolondrada.

BOCADO:

*A **bocado** harón, espolada, o aguijón, de vino.*
Advierte que así como se ayuda a la bestia lerda con el estímulo, así se ha de ayudar con el vino al manjar seco o de calidad indigesta.
*A buen **bocado**, buen grito, o buen suspiro.*
Da a entender estarle a uno bien empleado el mal que padece, por haberse entregado sin rienda a la satisfacción de algún apetito o capricho. — V. Lo que mucho vale, mucho cuesta.
*Bien sabe buen **bocado**, si no cuesta caro.*
Da a entender que muchos de los beneficios que recibimos requieren una correspondencia tan excesiva, que llega a pesarnos el haberlos alcanzado.
***Bocado** comido no gana amigo.*

Advierte que quien no parte lo suyo con otros, no gana las voluntades, ni puede resentirse, por otra parte, de experimentar la recíproca. — V. Quien solo come su gallo, solo ensilla su caballo.

***Bocado** de mal pan, ni lo comas ni lo des a tu can.*

Puede muy bien interpretarse por la frase evangélica que dice que «lo que no quieras para ti, no lo quieras para otro», que por su sencillez creemos ahorra toda explicación.

***Bocado** por **bocado**, mochuelo asado.*

Denota que cuando se tiene apetito, no se repara en la clase de comida. — V. A buen hambrb no hay pan duro.

***Bocado** sin hueso.*

Bien sin mezcla de mal. — Provecho sin desperdicio. — Empleo de mucha utilidad y poco o ningún trabajo.

*Buen **bocado**.*

Frase con que se encarece la excelencia de ciertas cosas que no son de comer, tales como un buen empleo, una herencia cuantiosa, un negocio lucrativo, etc. — En sentido jocoso se aplica también a las personas, generalmente a las mujeres.

*Cada **bocado** de dulzura te ha de costar una picadura. — V. No hay miel sin hiél.*

*Caro **bocado**.*

Dícese de todo aquello que acarrea disgustos y sinsabores, o que cuesta mucho alcanzar.

*Comer de, o en, un **bocado**, o dos **bocados**, una cosa.*

Comerla muy deprisa.

*Comer un **bocado**.*

*Dícese más comúnmente Tomar un **bocado**. (Véase)*

*Con el **bocado** en la boca.*

Acabado de comer.

*Darle a uno un **bocado**.*

Darle de comer por caridad y conmiseración. — Darle envuelto en la comida algún tósigo, veneno o cualquier otra materia nociva.

*Eti cuanto digo y hago pierdo **bocado**.*

Contra los que en todo miran sólo a su provecho, y con tanto afán y ansia, que no desperdician la menor ocasión ni descansan un punto, pareciéndoles que por cualquier detención lo pierden todo.

*Mejor es un **bocado** de pan seco con gozo, que una casa llena de reses con pendencias. — V. Más vale pan con amor, que gallina con dolor.*

*No haber para un **bocado**. — V. No tener para un **bocado**, segunda acepción.*

*No hay mejor **bocado** que el hurtado.*

Se nota la depravada inclinación de la naturaleza humana, que halla más goces en la usurpación de lo ajeno contra la voluntad de su dueño, que no en aquello que legítimamente pueda poseer.

*No tener para un **bocado**.*

Estar en extrema necesidad. — Ser muy escasa la comida.

*Ser una cosa **bocado** caro, o comida cara, para estudiantes.*

Dícese de todo aquello que, por ser relativamente costoso, no se presta a ser fácilmente adquirido por quien carece de posibles. — Festivamente se dice también: Ser boccato di Cardinali.
Si estoy dentro, tírame un ***bocado****.*
Frase por medio de la cual se disculpa uno con la persona que se lamenta de no ser bueno, o estarlo, el manjar que se le ha dado, en atención a haber juzgado de su bondad sólo por su aspecto favorable.
Tomar un ***bocado****.*
Tomar un refrigerio o ligera refacción; lo que generalmente se llama un tenteempié.
Comerse a uno a ***bocados****.*
Pondera el furor o rabia que se tiene contra alguno. — En ocasiones se le da el sentido contrario, manifestando el entusiasmo que nos produce una frase ingeniosa o un acto gracioso, particularmente en los niños.
Contarle los ***bocados*** *a uno.*
Tasarle la comida. —Observar o notar lo que otro come, por parecerle al que mira, que come más de lo conveniente.
Defender a ***bocados****.*
Valerse de todos los medios para evitar la pérdida de una cosa que tratan de quitarnos.
Más valen dos ***bocados*** *de vaca que siete de patatas. — V. Más vale poco y bueno que mucho y malo.*
Me lo comeré, o me lo comería, o quisiera comérmelo, a ***bocados****.*
Frase con que se pondera el furor o rabia que se tiene contra una persona. — V. Comerse a uno a ***bocados****, segunda acepción.*

BOCAIRENTE:

Bocairente*, mal terreno y peor gente.*
Quiere dar a entender que ni los habitantes ni el terreno de esta localidad son recomendables.

BOCANADAS:

Echar ***bocanadas****.*
Jactarse de valor, nobleza o riquezas.
Echar ***bocanadas*** *de sangre.*
Hacer alarde de ser muy noble o de estar emparentado con personas muy ilustres.
Estar dando las ***bocanadas****.*
Frase mal empleada por muchos, en lugar de las boqueadas. (Véase)
Hablar a ***bocanadas****.*
Hablar sin ton ni son o con fanfarronería.

BOCCATO:

Ser una cosa ***boccato*** *di Cardinali.*

Frase redactada en italiano macarrónico, por la cual se da a entender el primor y excelencia de alguna persona o cosa, por causa de cuya rareza, mérito o valor, no es digna ni fácil de ser poseída por todo el mundo.

BOCINA:

*Hablar con **bocina**.*
Hablar a gritos, de modo que la gente se entere de lo que se está diciendo.
*Tocar **bocina**, o la **bocina**. — V. Hablar con **BOCINA**.*

BOCHORNO:

*El **bochorno** la prepara y el cierzo la derrama.*
La lluvia. Es locución corriente en Aragón y Navarra y demás países del Norte de España.

BODA:

*A **boda** ni bautizo, o ni bautizado, no vayas sin ser llamado.*
Reprende a aquellos que tienen la costumbre de entremeterse en todas partes.
*A la **boda** de don García, lleva pan en la capilla.*
Recomienda que nadie tenga confianza en la hacienda de otro, por rico que sea.
*A la **boda** del herrero, cada cual con su dinero.*
«Entiende en las aldeas do no hay más de un herrero, y todos le han menester, y van a su boda a ofrecerle». Tal es la explicación del Comendador Griego.
*Andarse de **boda** en **boda**.*
Indica la vida que llevan algunas personas, que sólo piensan en festejos y diversiones, sin hacer cosa de provecho.
***Boda** buena, **boda** mala, martes en tu casa.*
Reprende a los que pasan el tiempo en diversiones, con lo que desatienden, en mayor o menor parte, las obligaciones propias de su estado.
***Boda** de hongos.*
La que se celebra pobremente, sin lo necesario y con escasa asistencia de parientes y amigos.
***Boda** de negros. — V. Merienda de negros.*
*En la **boda**, quien menos come es la novia.*
En las grandes solemnidades o fiestas, el que paga el gasto se divierte menos que los demás, porque, so pena de pasar por grosero, tiene que atender a los convidados, con lo que se descuida a sí mismo.
*Ése es de **boda**, que duerme con la novia.*
Cualquier cargo retribuido es preferible a aquel que es meramente honorífico.
*Irse con la **boda**.*
Llevárselo todo.
*La **boda** de Gil, ocho danzantes y sin tamboril.*
Es decir, que en las fiestas y actos de poco más o menos, no hay nada aparente.

*La flaca baila en la **boda**, que no la gorda.*
Da a entender que las personas ricas y acomodadas, cuando acuden a las reuniones, se suelen estar quietas y buscar su comodidad; en tanto que las que ocupan posición social menos desahogada, tienen por necesidad o conveniencia que plegarse al capricho de los demás y procurar darles gusto en todo.
*La que no baila, de la **boda** se salga.*
En cada ocasión se debe hacer lo que esté en armonía con ella, si no se quiere hacer un mal papel.
*Lo que no viene a la **boda**, no viene a toda hora.*
Denota que lo que prometen los suegros, si no se cumple antes del casamiento, se suele realizar después (cuando se realiza) con hartos trabajos y disgustos.
*Ni **boda** pobre ni mortuorio rico.*
Se refiere a que, ordinariamente, se ponderan los caudales más de lo que son en realidad al tiempo de celebrarse los casamientos, así como se disminuyen en el acto del fallecimiento.
*Ni **boda** sin canto ni muerte sin llanto.*
Denota cuan natural es el que las risas y las lágrimas compartan alternativamente las diferentes fases de la vida. — En lugar de muerte dicen otros mortuorio.
*No hay **boda**, bautizo y duelo sin pastel relleno.*
Indica que en los grandes acontecimientos familiares en que se reúnen muchos a comer, es donde se procuran servir las mejores viandas.
*No hay **boda** sin doña Toda.*
Se dice de algunas señoras que se hallan en todas las fiestas, aunque sean de particulares. — Toda, nombre antiguo de mujer en España desde el tiempo de los godos, y que también aparece con las variantes de Tota, Tuda, Theuda y Theudia, es el femenino del rey visigodo Theudis, que ciñó la corona en nuestro territorio por los años de 531 al 548.
*No hay **boda** sin tornaboda.*
Manifiesta que ciertos festejos o diversiones traen aparejada de suyo una como necesidad de repetirse al día siguiente. Suele usarse en sentido irónico.
*No se hace la **boda** de hongos, sino de buenos bollos, o ducados, redondos.*
Horros, por hongos, puso la Academia en las primeras ediciones de su Diccionario hasta la décima inclusive, no constando en las columnas del mismo dicho refrán sino a partir de la quinta, año 1817. La primera edición lo trae. — Expresa que no se debe contraer matrimonio sin tener capital, o por lo menos que comer.
*Quien bien baila, de **boda** en **boda** se anda.*
Da a entender que el que tiene alguna gracia o habilidad quiere manifestarla a todos, o es bien recibido en todas partes.
*Quien se ensaña, o se enfada, en la **boda**, piérdela toda.*
Satiriza la inconsideración de los que promueven algún disgusto en medio de los festejos y diversiones privadas. — También se aplica a aquellas personas a quienes, tras de ir a hacérseles un favor, se disgustan o lo toman a mal, perdiendo más, pues al retraerse de hacerlo, se quedan con el enfado y sin el beneficio.
*Toda **boda** es tortas, y el pan se ahorra.*

Censura a los que dicen que ahorran no comprando cosas de menos valor, cuando el importe de éstas se halla embebido en cosas que han costado mucho más.
*Toda la **boda** es hongos.*
Da a entender el mal pergeño que tiene alguna persona o cosa.
***Bodas** largas, barajas nuevas.*
Denota que cuando la noviez es muy larga, no suele llegar a celebrarse el matrimonio.
***Bodas** mayales, **bodas** mortales.*
Aconseja que se huya de contraer matrimonio en el mes de mayo, como menos a propósito, tanto éste como los tres siguientes de junio, julio y agosto, para poner en práctica los derechos y deberes conyugales con el entusiasmo propio del nuevo estado.
*Buenas **bodas** y magistrados, del cielo son dados.*
Refrán con que desde antiguo se denota lo raros que son los matrimonios bien avenidos, así como los gobernantes honrados y celosos.
*De tales **bodas**, tales costras, o tortas.*
Enseña cómo los que andan en malos pasos no pueden tener buen fin.
*La más hermosa de todas, como las otras hace **bodas**.*
Advierte que no suele ser la que tiene más belleza la que se casa mejor, ni mucho menos.
*No ir a **bodas**.*
No ir a divertirse, sino a pasar trabajos, penas o fatigas.
*Si de ésta escapo y no muero, nunca más **bodas** al ciclo, o ni en el cielo.*
Dícenlo los que se encuentran en un trance muy peligroso, del que les parece difícil salir, o los que, escarmentados de algún daño, hacen firme propósito de ser más cautos en lo sucesivo.

BODEGA:

*A la **bodega** poco vinagre.*
Porque lo que conviene es que el vino se conserve en ella, y no que se pique y se convierta en vinagre, que tiene menos valor que el vino.
*Al que va a la **bodega**, por vez se le cuenta, beba o no beba.*
Aconseja se huya de lugares sospechosos, aunque a ello no impulse algún mal fin, para evitar la crítica de los maldicientes.
*Las **bodegas** frías calentarse esperan.*
Dícenlo los labriegos o mozos, esperando que el amo mande darles vino, como recompensa o propina por el trabajo hecho.

BODEGÓN:

*Echar el **bodegón** por la ventana.*
Gastar con esplendidez en un convite o con cualquier otro motivo. —También se dice: Echar la casa por la ventana. (Véase) — Llegar a enfadarse o encolerizarse en demasía.
*¿En qué **bodegón** hemos comido juntos?*
Frase proverbial con que se reprende al que se toma demasiadas libertades con quien no debe usarlas, ni menos le da pie para ello.

BODOQUE:

*Ser uno un **bodoque**.*
Aplícase a la persona de cortos alcances, y regularmente de aspecto rústico.
*Estar haciendo **bodoques**. — V. Estar comiendo, o mascando, tierra.*

BOFE:

*Echar uno el **bofe**, o los **bofes**.*
Trabajar excesivamente.
*Echar uno el **bofe**, o los **bofes**, por alguna cosa.*
Solicitarla con toda actividad y diligencia.
***Bofes** en casa, **bofes** en la arada; ¡cuerpo de tal con tanta bofada! — V. Perdices todos los días, cansan.*

BOFETADA:

*Darle a uno una **bofetada**, o una **bofetada** sin mano, o un bofetón, o un bofetón sin mano.*
Hacerle un gran desaire, o darle a entender la falta en que ha incurrido o la sinrazón que le asiste, valiéndose al efecto de una corrección más o menos indirecta o más o menos dura.

BOFETÓN:

***Bofetón** amagado, nunca bien dado.*
Significa que el que amenaza no siempre tiene ánimo de ejecutar lo que dice, y sí tan solamente de atemorizar.
***Bofetón** en cara ajena.*
Sufrir una reconvención o desprecio, no directamente, sino por intermedio de otro a quien parece que se le hace, aun cuando comprendamos que es alusión a nosotros.
*Como el **bofetón** de la loca, o de la tonta, que ni sobró mano ni faltó cara.*
Sirve para ponderar lo grande de una bofetada que ha cogido de medio a medio la mejilla. — También indica que una cosa ha venido a lo justo para el objeto a que se destinaba.

BOGA:

*Estar en **boga**.*
Gozar de aceptación o fama alguna persona o cosa.
*Pensar uno que hurta, o pesca, **bogas**.*
Creer que hace algún buen negocio, cuando en hecho de verdad resulta todo lo contrario. — La carne de este pescado fue más estimada en lo antiguo que hoy. Quizás aluda el refrán al color vistoso de su piel, atravesada por rayas doradas, plateadas y anacaradas. — «Bien se pensó con esto, el picaro, que hurtaba bogas, y enderezó a casamiento...» (Garduña de Sevilla, cap. XVI).

BOLA:

*Andar como **bola** sin manija.*
Andar de acá para allá, sin rumbo fijo y como desatentado.
***Bola** saltada, nula la jugada.*
*En los juegos en que, al arrojarse la **bola**, no describe ésta la línea resultante del movimiento de rotación sobre la superficie plana, a causa de ir dando botes, no es válida la jugada, por lo que debe comenzarse de nuevo.*
*¡Dale, **bola**! Algunos añaden: (Y ella rodaba).*
Se aplica al que insiste en una cosa, al que es muy machacón al referir algo.
*Dejar que ruede, o dejar rodar, la **bola**.*
Se emplea esta frase cuando no se tiene interés en comprobar la veracidad de una cosa que no es exacta. — Dejar que un suceso o negocio siga su paso o curso ordinario, sin intervenir en él para nada.
*Escurrir la **bola**. — V. Escurrir el bulto.*
*Robar a **bola** vista.*
Hacerlo a ojos vista, tranquilamente y sin recatarse.
*¡Ruede la **bola**!*
Frase con que indicamos la indiferencia que nos produce el que las cosas vayan de una manera o de otra.
*Ser una cosa la **bola** de nieve.*
Expresa esta frase proverbial la exageración o grandes proporciones que toma una noticia cualquiera al ir pasando de boca en boca, a la manera que ocurre con el objeto de la comparación, que mientras más rueda, más va engrosando por la adherencia de la materia que la forma.
*Tener uno la **bola** en el emboque.*
Hallarse en situación angustiosa o apurada.
*Hacer **bolas**. — V. Hacer novillos.*

BOLAZO:

*Hacer una cosa de **bolazo**.*
Ejecutarla deprisa y sin esmerarse, para salir del paso.

BOLERO:

*Ser un **bolero**.*
Aplícase al aficionado a hacer novillos o rabona, como dicen en Andalucía. — También se dice de la persona que echa muchas mentiras.

BOLETA:

*Entregar la **boleta**.*

Morirse.

BOLICHADA:
*De una **bolichada**.*
De un golpe; de una vez.

BOLICHE:
*Estar hecho, o parecer, un **boliche**.*
Aplícase a las personas, especialmente jóvenes, regordetas y de buen color.

BOLÍN:
*De **bolín**, de bolán.*
Inconsideradamente; de un modo atropellado y sin reflexión.

BOLINA:
*Andar de **bolina**.*
Andar de bureo, de parranda o de diversión. Úsase más comúnmente en los puertos de mar de Andalucía.
*Echar de **bolina**.*
Proferir insultos o bravatas. — Exagerar de una manera desmedida.

BOLO:
*Echar a rodar los **bolos**.*
Promover reyerta o disturbio, prescindiendo de todo miramiento o consideración.
*En medio, como diez de **bolos**.*
Aunque este juego, como es sabido, se hace con nueve palos, en algunas regiones se le aumenta uno, que se coloca aislado, más adelante de los nueve dichos y cuya caída vale más tantos. Dícese, con alusión a esto, de las personas que por afán de ñgurar se colocan siempre en el sitio más visible, creyéndose así de más importancia. —Aplícase también a los niños, a quienes les gusta colocarse entre las personas mayores para verlo y oírlo todo.
*Mudarse, o trocarse, los **bolos**.*
Descomponerse, o mejorarse, los medios o empeños de una empresa o prehensión.
*Tener bien puestos los **bolos**.*
Tener bien hechas sus prevenciones para el logro de lo que se desea.

BOLONIO:
*Ser un **bolonio**.*

Aplícase a la persona necia, ignorante o estúpida. El pueblo español ha falseado la verdadera significación de esta palabra, dándole un sentido sarcástico y despectivo, contrapuesto en un todo a la acepción primitiva, que se refería al estudiante del colegio fundado en el siglo xiv, para uso de los españoles, por el cardenal de Toledo, D. Gil Carrillo de Albornoz, en la ciudad de Bolonia (Italia).

BOLSA:

*Alargar la **bolsa**.*

*Prevenir dinero para algún desembolso de consideración. — Ahorrar, haciendo que llegue a cubrir las necesidades el poco dinero que se posea. — También se dice: Estirar la **bolsa**.*

***Bolsa** sin dinero, llamóla ctiero.*

Indica el poco aprecio que se hace de las cosas cuando no sirven para el fin a que fueron destinadas.

*Castigar la **bolsa**, o en la **bolsa**.*

Imponer alguna pena pecuniaria.

*Echa mano a la **bolsa**, y déjate de zurru, zurru.*

Contra los que, al pedirles dinero, dan sólo consejos o conversación.

*El que compra y miente, en su **bolsa** lo siente.*

Sátira contra los que, por ostentar industria y habilidad, dicen que el objeto comprado les costó menos del dinero que efectivamente han aprontado en su adquisición.

*Estar peor que en la **bolsa**.*

Denota la incertidumbre o poca seguridad que se tiene del logro de alguna cosa.

*Estirar la **bolsa**. — V. Alargar la **bolsa**.*

*Huélame allí la **bolsa**, y hiédate a ti la boca.*

Dícese de los que anteponen su comodidad y provecho a su buen nombre y fama.

*La **bolsa** del miserable, viene el diablo y la abre. — V. No hay estreñido que no muera de cámaras.*

*La **bolsa** es como el membrillo, que en teniendo ñudos, no es de provecho.*

*Anudar la **bolsa** es lo mismo que no querer sacar dinero de ella, y por tanto, para nada sirve. El membrillo que tiene nudos o excrecencias, no está sano del todo.*

*La **bolsa**, o la vida.*

Intimación que dirigen los bandoleros en despoblado al infeliz viajero a quien cogen por su cuenta, y que, si bien no la pronuncian en poblado ciertos elementos sociales que se imponen o hacen respetar abusando de la fuerza superior, la dan a entender mediante las exacciones y tropelías que cometen contra el pobre pueblo, que paga y calla.

*La **bolsa** y la puerta, abierta.*

Aconseja que al desvalido se le socorra siempre, tanto pecuniariamente como con la hospitalidad.

*Llevar bien herrada la **bolsa**. — V. Tener, o traer, bien herrada la **bolsa**.*

*No echarse, o meterse, nada en la **bolsa**. — V. No echarse, o meterse, nada en el bolsillo.*

*No hay mayor ni mejor **bolsa** que la de la caridad.*

Considerada la caridad como una de las primeras virtudes, no es difícil comprender que todo cuanto por ella se haga será mejor recompensado en tiempos futuros, puesto que se dice que Dios da ciento por uno.
*Tener, o traer, bien herrada la **bolsa**.*
Hallarse con provisión de dinero. — Alude a los candados o cerraduras que se solían poner a los bolsones o sacos de cuero en que se llevaba antiguamente el dinero, especialmente cuando se iba de camino, para mayor seguridad de los caudales.
*Tener como en la **bolsa** una cosa.*
Dícese de aquello que tiene uno completa seguridad de conseguir.
*Trae la **bolsa** abierta, y entrársete ha en ella la sentencia.*
Censura la venalidad de la mayor parte de los ministros encargados de administrar la justicia.

BOLSICO:

*Quien tiene cuatro y gasta cinco, no ha menester **bolsico**.*
Al que gasta más de lo que tiene no le queda qué guardar, y por tanto, le está de sobra la bolsa. — V. Donde hay saca ynunca pon, presto seacaba el bolsón.

BOLSILLO:

*Al que más abre su **bolsillo** se le muestra más cariño; y en acabándose la plata, el amor se desbarata.*
Indica la potencia del oro, particularmente en cierta clase de mujeres.
*Consultar con el **bolsillo**.*
Examinar uno el estado de su caudal, para ver si puede llevar, o no, a cabo la empresa que intenta acometer.
*No echarse, o meterse, nada en el **bolsillo**.*
Obrar alguna persona desinteresadamente en aquello de que se trata, y en su consecuencia, sin que le reporte utilidad o provecho alguno, porque se haga de una manera u otra, o se deje de hacer lo que propone, aconseja o en que interviene.
*Rascarse uno el **bolsillo** pelo arriba.*
Sacar dinero de la bolsa para gastarlo, con especialidad si se da de mala gana. — V. Rascarse pelo arriba.

BOLSÓN:

*Donde hay saca y nunca pon, presto se acaba el **bolsón**.*
Advierte que por grande que sea el caudal, si se gasta y no se repone, llegará el caso en que tenga que verse exhausto.

BOLLO:

*El **bollo** y el bollín, todo sale del celemín.*

Refrán asturiano que enseña que todo lo que es de igual naturaleza proviene del mismo origen, sin que haya motivo para infatuarse, creyendo ser de calidad superior.
*Ese **bollo** no se ha cocido en su horno.*
Da a entender que un dicho o escrito no es parto del que pasa por ser su autor, o presume otro que lo es.
*No cocérsele a uno el **bollo**. — V. No cocérsele a uno el pan.*
*Se puede perdonar el **bollo** por el coscorrón.*
En ciertas ocasiones, la utilidad o ganancia que se percibe no compensa los disgustos o trabajos que hay que pasar para su obtención.
*Denme **bollos** de azúcar, y vaya por Dios. — V. Dame pan y dime tonto.*

BOMBA:

*Caer como una **bomba**.*
Denota el sobresalto e impresión que produce la aparición súbita y repentina de alguna persona o cosa, sobre todo cuando acarrea daño o perjuicios.
*Dar a la **bomba**.*
Devolver la comida, vomitar. Es frase anticuada.
*Dar mucfio a la **bomba**.*
Entregarse excesivamente a los deleites carnales.
*Parar la **bomba**.*
*Dejar de hablar, o pararse en lo que se iba diciendo. —Está tomada la metáfora de la **bomba** que siempre la están moviendo, comparada con la lengua de los que hablan mucho, y de la cual se dice que parece una taravilla.*
*Estar echando **bombas**.*
Aplícase a las personas y a las cosas. En el primer caso significa hallarse sumamente enfadado, y en el segundo, estar muy caldeadas o calientes.

BOMBO:

*Acompañar con **bombo** y platillos.*
*Ensalzar o alabar exageradamente a una persona o cosa, bien sea de palabra, bien por escrito. —Dícese también: Bombear, o dar **bombo**.*
*Con **bombo** y platillos, o Haber **bombo** y platillos.*
Aplícase a los anuncios estruendosos y de gran aparato y hojarasca.
*Darse **bombo**.*
Alabarse exageradamente.
*De **bombo** y platillos. — V. De cascabel gordo.*

BONANZA:

*Ir en **bonanza**.*
Prosperar en algún negocio o asunto que se trae entre manos.

BONETE:

*A tente **bonete**, o Hasta tente, **bonete**.*
Con exceso, a porfía, con empeño, con demasía, obstinadamente.
***Bonete** y almete hacen casas de copete.*
Da a entender que las armas y las letras dan lustre a las familias y ennoblecen los linajes.
*Bravo **bonete**, o Gran **bonete**.*
Aplícase irónicamente, refiriéndose a personas que se quiere motejar de necias o tontas.
*Donde entra **bonete** no falta zoquete.*
Da a entender que la persona que ha recibido estudios, y en particular si pertenece al estado eclesiástico, nunca se queda sin comer.
*Donde hay **bonete**, nunca falta mollete. — V. Donde entra **bonete** no falta zoquete.*
*Tirarse los **bonetes**.*
Disputar o porfiar descompuesta y alborotadamente.

BONITA:

***Bonita** en faja, fea en plaza.*
*Da a entender cómo frecuentemente ocurre el que la niña que nace hermosa pierda esa cualidad al llegar a mujer. — También se suele decir al contrario: Fea en faja, **bonita** en plaza. (Véase)*

BONITO:

*Ser **bonito** corno un oro.*
Una de tantas comparaciones como la fantasía popular inventa.
*Ser **bonito** como unas perlas. — V. Ser **bonito** como un oro.*
*Todo se pega, menos lo **bonito**.*
Manifiesta que los malos ejemplos se aprenden y siguen con más facilidad que los buenos.

BOÑIGA:

***Boñiga** de marzo, tira manchas cuatro; **boñiga** de abril, tira manchas mil.*
Refiérese a las faenas del campo, por ser mejor estercolar y arar en abril que en marzo. Otros dicen en mayo.

BOQUEADAS:

*Estar dando las **boqueadas**, o las últimas **boqueadas**.*
Estar en la agonía o a punto de morir.

BOQUEAR:

*Estar **boqueando**.*
Dícese de las cosas cuando están a punto de ser terminadas o en los últimos términos para su conclusión.

BOQUERA:
*Regar de **boquera**.*
Gastar con profusión, derrochar. Úsase comúnmente en la región aragonesa.
*Estar de, o padecer de, o tener, **boqueras**.*
Se dice en Andalucía cuando se halla alguno falto de dinero.

BOQUETE:
*Tapar uno su **boquete**.*
Solventar una deuda.
*Tomar **boquete**.*
Entrar en un sitio por el punto más estrecho.

BOQUIABIERTO:
*Quedarse uno **boquiabierto**.*
Dícese del que está embobado mirando, oyendo o esperando alguna cosa.

BOQUIFRESCO:
*Ser muy **boquifresco**.*
Aplícase a las personas que con serenidad y sin reparos ni miramientos de ningún género, dicen las verdades, por desagradables que sean.

BORBONES:
*Nacen **Borbones**, se crian bribones y mueren boboncs.*
Frase circunstancial, que estaba en boga en los tiempos revolucionarios de España, alusiva a los supuestos caracteres principales de los individuos de la familia de Borbón.

BORBOTONES:
*Hablar a **borbotones**.*
Hacerlo atropelladamente, como queriendo decirlo todo de una vez.

BORDADA:
*Dar **bordadas**.*

Pasear, andar de una parte a otra con frecuencia. — Andar cayendo y levantando en salud, intereses, etc.

BORDO:

*Ser una persona de alio **bordo**. — V. Ser de alto copete.*
*Dar **bordos**. — V. Dar borradas.*

BORDÓN:

***Bordón** y calabaza, vida holgada.*
Dícese de los vagabundos que andan peregrinando por no trabajar.

BORJA:

***Borja**, París o Roma. — O la media vaca de Tarazona.*
*Cuentan que en el Ayuntamiento de Tarazona propuso en cierta ocasión un regidor matar una vaca para el convite que se iba a dar a un personaje, oponiéndose otro concejal a semejante proposición por estimar que era un gasto excesivo, y asegurando que con media res tenían lo suficiente. «Todo se puede arreglar a pedir de boca — repuso el preopinante en ademán de resentido—: nos comemos la mitad de la vaca, y el resto que siga paciendo» (pastando). — Los de Tarazona se burlan de los de **Borja** diciendo la primera parte del refrán que nos ocupa, a lo que replican los bursaonenses con la segunda parte apuntada, como riéndose de la feliz ocurrencia de aquel desdichado concejal que con media cornúpeta tenía lo suficiente para salir del compromiso, después de haber quitado la vida al cornúpeto entero.*

BORLA:

*Menos **borla** y mas limosna.*
Expresa la preferencia que se da a lo útil y positivo sobre lo honorífico sin emolumentos. — También se suele decir: Aíetios espumar más chocolate.

BORNOS:

*Los caballeros de **Bornos**, buenos y pocos.*
Elogia las cualidades de los hidalgos de esta localidad.

BOROX:

*¿De donde es usted? — De **Borox**. — Donde se paro la mula sin decirle ¡so!*
Tacha de holgazanes a los de esa localidad; de poco trabajadores, por lo menos.

BORRA:

*¿Acaso es **borra**?*
*Locución familiar con que se da a entender que alguna cosa no es tan despreciable como se piensa, y que por lo tanto se halla muy lejos de deber ser comparada con la **borra**, hez o sedidimento que forman algunos líquidos, en el fondo.*
*Meter **borra**. — V. Meter ripio.*

BORRACHA:
*yí la **borracha**, pasas.*
Frase con que se nota algún desatino, como si a una persona aficionada a beber la fueran a estimular con manjares dulces en lugar de hacerlo con salados y picantes.

BORRACHERA:
***Borrachera**, o borrachez, de agua, nunca se acaba. — Véase Embriaguez de agua, etc.*

BORRACHO:
*Al **borracho** fino, ni el agua basta ni el vino.*
Denota que el que bebe mucho vino siente después tanta sed, que tiene que tomar agua en abundancia.
*Bartolo me llama **borracho**, y hecho un zaque lo llevan entre cuatro.*
Aconseja que no ofendamos al prójimo echándole en cara sus debilidades, porque como todos las tenemos, se vengará recordándonos las nuestras.
*Dice el **borracho** lo que tiene en el papo.*
Da a entender que la persona que se halla dominada por el alcohol dice todo lo que siente, sin fijarse en las conveniencias sociales.
*El **borracho** valiente se pasa del vino al aguardiente.*
Dícese de los que no se paran en barras, acometiendo empresas que han de resultarles mal.
*Más **borracho** que una espita.*
Dícese del hombre muy dado al vicio del vino.
*Quien disputa con **borracho**, disputa con un ausente.*
*Da a entender este aforismo que como el **borracho** tiene perdida la razón, es en balde cuanto se haga por convencerlo.*

BORRADOR:
*Sacar de **borrador** a una persona.*
Vestirla limpia y decentemente.

BORRASCA:
*No te embarques cuando hay **borrasca**. — V. No entres en la mar cuando está brava.*
*Tras la **borrasca** viene el buen tiempo. — V. Tras de la tempestad viene la calma.*

*Las **borrascas** son señales de que presto ha de serenar el tiempo. — V. Después de una gran tormenta viene la serenidad, o Tras de la tempestad viene la calma.*

BORREGA:

*Ser como una **borrega** mansa.*
Aplícase a la persona sencilla o ignorante en demasía, con alusión a lo manso y dócil que es el dicho animal.

BORREGO:

*Cuanto más se desvia el **borrego**, mayor topetazo pega.*
Denota lo mucho que conviene pensar y madurar las cosas antes de resolverse a emprenderlas, a fin de no dar golpe en vago cuando llega la ocasión de su acometimiento.
*El **borrego** temprano lleva el campano. — V. Quien antes nace, antes pace.*
*No hay tales **borregos**, o carneros.*
Equivale a no hay tal cosa; no es verdad eso; no es cierto lo que se dice, afirma o supone.
*Noventa y nueve **borregos** y un pastor hacen cien cabezas.*
*Modo de motejar a uno de **borrego**.*

BORREGUEAR:

*Lo mismo **borreguea** que carnerea.*
Denota que de igual modo trata y por el mismo rasero mide la muerte al borrego que al carnero, esto es, al niño como al viejo y al pobre como al rico.

BORRICA:

*A **borrica** arrodillada, no le dobles la carga.*
Da a entender que al que está rendido por excesivo trabajo, no se le debe encomendar otro mayor.
*A la **borrica** arrodillada, doblarle la carga.*
Refrán irónico contra los que añaden más trabajo a aquel que no puede con el que ya tiene.
*Por donde nosotros vamos, muda la **borrica** el trote.*
Se refiere a que andando por buen camino, van más deprisa las caballerías.
*Ser una **borrica**, o un borrico.*
Ser una mujer, o un hombre, de mucho aguante y resistencia para el trabajo. — Persona necia.

BORRICO:

*A **borrico** lerdo, arriero loco. — V. A asno flojo, o lerdo, o modorro, o tonto, arriero loco.*
*A **borrico** muerto, la cebada al rabo. — V. Al asno muerto, la cebada al rabo.*
*A **borrico** presentado, o regalado, no hay que mirarle el diente. — V. A caballo regalado, etc.*

*¡Arre, **borrico**; quien nació para pobre, jamás llegará a ser rico! — V. El que nace para ochavo, nunca llega a cuarto.*
*Caer de su **borrico**. — V. Caer de su asno.*
*Lerdo y comedor, como **borrico** de yesero.*
Comparación popular que se aplica al que es muy pesado, muy torpe y que come mucho.
*Para un **borrico** no hay cosa como la alba rda.*
Advierte que cada cual halla las cosas en proporción con su calidad.
*Porque un **borrico** dé una coz, no se le va a cortar la pata.*
Exhorta a que se sea tolerante con ciertos defectos leves, ya por evitar los males que su extirpación acarrease, ya considerando la compensación que resulta de otras buenas cualidades que posee el sujeto que cometió la falta.
*Puesto en el **borrico**, aguantar los azotes, o los palos, o lo mismo da ciento que ciento y cinco. — V. Puesto en el burro, o Una vez en el burro, aguantar los azotes.*
*Un **borrico** le orinó en invierno, y otro se lo bebió en verano.*
Es una sátira más disparada contra el pobre río Manzanares, pues así como otros ríos son celebrados por lo caudaloso de sus aguas, éste es zaherido por la pobreza de las suyas. Este refrán es debido a la vena cáustica del poeta cordobés D. Luis de Góngora.
*A los **borricos**, alfalfa.*
Se debe rehuir el entrar en explicaciones hondas acerca de ciertas materias con personas rústicas o torpes en demasía.

BORRIQUITO:

*¡¡¡Ah!!! — Ésa es la letra del **borriquito**.*
Se contesta familiarmente con el segundo miembro de esta locución al que muestra sorpresa por una cosa que no merece ser admirada; o también, al que tarda en caer en la cuenta de aquello que se le está diciendo.
*¡**Borriquito** caliente, o de San Vicente, que lleva la carga y no la siente!*
*Expresión usada generalmente por los muchachos cuando ponen a hurtadillas algo encima de otro, sin que éste se haya dado cuenta de ello. —El **borriquito** por delante. — V. El burro delante, para que no se espatite.*

BORRÓN:

*Echarle a uno un **borrón**.*
Atentar a su buen nombre; difamarlo.

BOSTEZADOR:

*Un buen **bostezador** hace bostezar a dos.*
Indica lo contagioso que es el bostezo. —Metafóricamente expresa que una persona que está aburrida hace que se aburran también las que están con ella.

BOSTEZO:

*Anda el **bostezo** de boca en boca, como la cabra de roca en roca.*
Denota lo común que es el que una persona bostece cuando ve bostezar a otra.
*El **bostezo** denota hambre, o sueño, o ruindad, de su dueño.*
Se atribuye al acto de bostezar una de estas tres causas; debiera agregársele también la cuarta, que es el aburrimiento.

BOTA:

***Bota** sin vino, olla sin tocino.*
Expresa que no sirven para nada, puesto que no ha de ser mucha la substancia que de ninguna de ellas se puede sacar.
*Cada **bota** huele al vino que tiene. — V. La cabra tira al monte.*
*No vayas sin **bota** camino; y cuando fueres, no la lleves sin vino.*
Aconseja no acometer empresa sin hallarse provisto de antemano de los requisitos necesarios para su consecución.
***Botas** y gabán encubren mucho mal.*
Da a entender que ambas prendas subsanan fácilmente las deficiencias que la pobreza imprime en la indumentaria del individuo. — Parecido a éste es el refrán que dice: Una buena capa todo lo tapa. (Véase)
*Estar con las **botas** puestas.*
Estar preparado para hacer un viaje, andar un camino o dar un paseo. —Hallarse dispuesto para emprender un negocio.
*Ponerse las **botas**.*
Sacar gran utilidad o provecho de alguna empresa.

BOTALÓN:

*Darle a uno **botalón**.*
Equivale a echarle a uno del sitio donde se encuentra. — En la América latina, probablemente tomado del portugués, se emplea el verbo botar como sinónimo de echar fuera.

BOTANA:

*No valer para **botana** a un pellejo.*
No servir para nada absolutamente. «Que no haya fregona que no se ponga don, y ayer no valían, fuera del alma, para botanas a un pellejo, y que hoy les parezca mengua no salir a misa en coche, es lo que me quita el juicio». (Francisco Santos, El No importa de España, pág. 244.)

BOTE:

*Dar, o pegar, un **bote**.*

Manifestar sorpresa suma, acompañada de cierto movimiento exterior más o menos violento. — Dícese también Dar, o pegar, ***botes****, y se usa más comúnmente en sentido adverso o desagradable.*
De ***bote*** *y voleo.*
Sin dilación, a toda prisa, inconsideradamente, sin reflexión.
Estar de ***bote*** *en* ***bote****.*
Dícese de cualquier lugar o estancia donde las personas o las cosas se hallan muy juntas y apretadas por no haber espacio.

BOTICA:

Haber de todo, como en ***botica****.*
No faltar nada de lo necesario, o de lo que se presume que debe existir en alguna parte. — Antiguamente se llamaba en castellano boiica todo almacén o tienda en general, como sucede entre los franceses con su voz boutique; y en este sentido y no en el de farmacia opino que está aquí tomada dicha palabra. —A mayor abundamiento, llamábase también ***botica*** *antiguamente en Sevilla, cada una de las casucas de mujeres de vida airada, situadas en el barrio especial denominado de las Mancebías, que habitaron hasta principios del siglo xvii, el cual se hallaba comprendido en el radio que después ocuparon la calle y el compás de la Laguna; y existiendo en aquel desventurado recinto mujeres más o menos sanas, jóvenes, asequibles, etc., es muy posible que dicho nombre y circunstancias dieran lugar al refrán que nos ocupa.*
Don Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán, ingenio sevillano que floreció en la segunda mitad del siglo xvii, dedicó la siguiente décima, que viene a corroborar lo dicho, A una comedia que no valió nada y la hizo un boticario: «De bote en bote el corral estuvo ayer a las dos. ¡Bote y en corral!, por Dios, que es fuerza que güela mal. Verso bueno, tal y cual; traza, ni grande ni chica; gala, ni pobre ni rica; silbos, dos horas y media; conque tuvo la comedia de todo, como en botica».
No quedar, o no servir, ni aun para mozo de ***botica****.*
Quedar tan malparada alguna persona, que para nada absolutamente puede servir.
Es comparación que no se comprende, o por lo menos yo no la alcanzo; pues tratándose de negocio de tanto momento cual lo es la salud, parece lo más natural que los elementos que conducen a alcanzarla no se confíen a personas inexpertas o de todo punto inútiles, sino, por el contrario, a las que estén dotadas de la mayor disposición y del celo más exquisito; si ya no es que, usada aquí también la palabra ***botica*** *en la misma acepción que la indicada en el refrán Haber de todo, como en* ***botica*** *(véase), pretende establecerse en esta frase ponderativa la diferencia que existe entre un mozo de cordel, cuya cualidad esencial es la robustez, y un mancebo o dependiente de tienda, para cuyo cargo no es indispensable aquella circunstancia.*
Recetar de buena ***botica****.*
Dícese de la persona que tiene familia o alguien que atiende a sus necesidades, atreviéndose por eso a gastar y tirar largamente, como aquel que no le cuesta trabajo el ganarlo.

BOTICARIO:

Boticario *sin botica, nada significa.*

Da a entender que el que posee una facultad o conocimiento, si no tiene donde aplicarlo, es como si no lo tuviera.

Tener de todo, como ***boticario****. — V. Haber de todo, como en botica.*

BOTIJA:

Estar hecho una ***botija****.*

Algugunos añaden la calificación de perulera.

Se dice del niño cuando se enoja y llora, refiriéndose a lo mucho que abulta los carrillos. — Aplícase también a la persona obesa en extremo.

Peer en ***botija****, para que retumbe.*

Imitar lo que otros hacen.

BOTIQUÍN:

Haber, o tener de todo, como ***botiquín*** *en campaña.*

Estar provisto de todo lo necesario, como sucede en los ***botiquines*** *que llevan las ambulancias de Sanidad Militar, pues siendo éstas las únicas farmacias de que pueden disponer en campaña los sanitarios, es necesario prever todos los casos de urgencia que puedan presentarse.*

BOTÓN:

De ***botón*** *gordo.*

Aplícase a todo aquello que es basto, ordinario, zafio y grotesco en su línea.

Para muestra, un ***botón*** *basta.*

Por la prueba, demostración o ejemplo que se acaba de aducir respecto a determinada persona o cosa, se puede venir fácil y prontamente en conocimiento de lo que de una u otra se podrá esperar en lo sucesivo.

Contarle uno los ***botones*** *a otro.*

Ser tanta la destreza de alguno, que da a su adversario las estocadas donde quiere. — Tomada de esta frase de esgrima, se emplea, figuradamente, refiriéndose a la persona que en discusión o polémica con otra le argumenta de tal manera que no le deja defensa posible, como quien dice, jugando con ella.

De ***botones*** *adentro.*

Interiormente.

BÓVEDA:

Hablar de ***bóveda****, o en* ***bóveda****.*

Hablar hueco y con arrogancia. — Es frase arcaica, y como tal, caída ya en desuso.

BOVEDILLAS:

*Subirse a las **bovedillas**. — V. Montar en cólera.*

BRAGAS:

*Al que no está enseñado a **bragas**, las costuras le hacen llagas.*

Denota la repugnancia y dificultad que cuesta hacer las cosas a quien no está acostumbrado o enseñado.

***Bragas** duchas comen truchas.*

Denota que la persona que es laboriosa y hábil no carece de ciertas comodidades.

*Calzarse, o ponerse, las **bragas**. — V. Calzarse, oponerse, los calzones.*

*Lo que se aprende con **bragas**, no se olvida con canas.*

Denota que es tanta la fijeza con que se graban en la imaginación los conocimientos que se adquieren en la infancia, que el transcurso de los años no es potente para borrarlos.

*¿Qué tienen que hacer, o ver, las **bragas** con el alcabala de las habas?*

Expresión con que se satiriza a los que hablan fuera de propósito, o de particulares ajenos al asunto de que se está tratando.

*Quien no está hecho a **bragas**, las costuras le hacen llagas. — V. Al que no está ensenado a **bragas**, etc.*

BRAGUETA:

*Meter a uno en **bragueta**, o en cintura.*

Reducirle o tenerle sometido a su voluntad.

*Métete en tu **bragueta**.*

Frase familiar con que se envía a uno enhoramala, indicándole de paso que no se ocupe de los asuntos de los demás, sino de los suyos propios.

*Oír por la **bragueta**, como los gigantones.*

*Dícese de las personas que oyen y entienden las cosas mal o equivocadamente, con alusión a los hombres que, metidos dentro de los gigantones para transportarlos, no les llega la cabeza, y por tanto los oídos, más que a la entrepierna del muñeco. De ahí que los gigantones oigan por la **bragueta** de una manera confusa y no puedan entender bien lo que se dice.*

*Ser juez, provisor, etc., de **bragueta**.*

Ejercer algún superior, respecto de su inferior, excesiva e imprudente vigilancia acerca de materias concernientes al sexto mandamiento del Decálogo, para aplicarle, en caso de infracción, castigo más o menos duro. Úsase más comúnmente con relación a las autoridades eclesiásticas.

*Tener **braguetas**.*

Ser hombre valeroso y de arrestos. — Ser una cosa comprometida y difícil. — Empléase en substitución de otra frase análoga, cuyo uso es impropio entre personas cultas.

BRAS:

*Por vengarme de **Bras**, me huelgo de que me quemen. — V. Sacarse un ojo por quebrar a otro los dos.*

BRASA:

*Arrimar uno la **brasa** a su sardina. — V. Arrimar el ascua a su sardina.*
***Brasa** trae en el seno la que cría hijo ajeno.*
Denota el gran cuidado y zozobra que trae consigo el encargarse de cosas que no son propias de uno.
*Con chica **brasa** se enciende una casa. — V. De pequeña centella, grande hoguera.*
*Sacar la **brasa** con la mano del gato, o con mano ajena. — V. Sacar uno el ascua, etc.*
*Soplando **brasa** se saca llama, y enojos de mala palabra.*
Un asunto sin importancia puede tener gran trascendencia si en lugar de despreciarlo se insiste repetidamente sobre él.
*Estar en **brasas**, o como en **brasas**. — V. Estar en ascuas.*
*Estai hecho unas **brasas**.*
Frase con que se denota que alguno está muy encendido de rostro o de ojos.
*Pasar como sobre **brasas**.*
Tocar muy de pasada un asunto de que no cabe prescindir, y en que el seguir insistiendo podría ofrecer reparo o peligro.

BRAVO:

*No es tan **bravo** el león como lo pintan.*
Enseña a no hacer caso de las exageraciones.

BRAZO:

*El **brazo** de la Justicia es muy largo.*
Da a entender que los fallos de la Justicia llegan a todas partes, comprendiendo a todo género de personas. Dícese más comúnmente de la Justicia divina.
*Entregar al **brazo** secular, o seglar, a una persona o cosa.*
Ponerla en poder de quien la trate mal o dé fin de ella prontamente.
*Estar hecho un **brazo** de mar.*
Dícese de la persona ataviada con mucha gala y lucimiento. — Úsase además con los verbos ir, venir u otros análogos.
*Levantar el **brazo**.*
No preocuparse; no asumir la responsabilidad; desentenderse, desde un momento dado, de la continuación de un asunto o de la suerte de una persona. — Hacer como que no se ven ciertas faltas o irregularidades, cuando no se quiere o puede castigar a la persona que las comete.
Luchar a brazo partido.
A viva fuerza, de poder a poder, para ver quién consigue aquello cuya posesión es disputada y deseada por varias personas.

*No dar su **brazo** a torcer.*
Mantenerse firme en su dictamen o propósito; no cejar en su determinación.
*Quedar el **brazo** sano a uno.*
Tener caudal sobrado, especialmente después de haber hecho grandes dispendios, y voluntad de emplearlo, en caso de necesidad.
*Ser el **brazo** derecho de uno.*
Ser la persona de su mayor confianza, de quien se sirve principalmente para el manejo y desempeño de sus negocios.
*Entregarse, o echarse, en **brazos** de una persona.*
Confiarse en ella, bien para que proteja, resuelva o disponga sobre algo.
*Ponerse a **brazos**.*
*Luchar cuerpo a cuerpo o a **brazo** partido.*
*Volverse uno con los **brazos** cruzados.*
Regresar sin haber hecho lo que se proponía o se le encargó.

BREA:

*Cuando vayas a **Brea**, pon la capa donde la veas. Algunos añaden: y aunque la veas, no lo creas.*
Para motejarlos de ladrones. — Arboleas dicen otros, con igual caprichoso significado.

BRECHA:

*Abrir **brecha**.*
Persuadir a uno de algo, haciendo impresión en su ánimo.
*Batir en **brecha**.*
Perseguir a una persona hasta derribarla de su valimiento. — Confundir o derrotar a alguno por medio de razones, argumentos o pruebas que no admiten réplica de ninguna especie.
*Estar siempre en la **brecha**.*
Hallarse preparado y dispuesto para defender un asunto o negocio de interés en cualquier momento.

BREGA:

*Andar a la **brega**.*
Trabajar afanosamente y sin descanso.

BRENES:

*Cuando fueres a **Brenes**, lleva con que cenes y cama en que te eches; si no, negra noche tienes, o Si vas a **Brenes**, lleva pan para que cenes. Algunos añaden: y si has de pernoctar, lleva qué almorzar.*
Da a entender que cuando se va a pueblos de escaso vecindario, como este de la provincia de Sevilla, es conveniente llevar provisiones de boca.

BRETE:

*Estar, o poner, a uno en un **brete**.*
Hallarse alguien, o ser puesto, en algún apuro o en situación comprometida.

BRETÓN:

*Topó el **bretón** con su compañón. — V. Hallar la horma de su zapato.*

BREVA:

***Breva** verde y moza de mesón, palpándolas se maduran.*
Esto es, se consigue que caigan: la primera del árbol, y la segunda condescendiendo con los deseos del caminante o huésped. — Sabido es la fama de que gozan las mozas de los posadas; esto nos ahorra de más comentarios.
*Estar uno esperando a que le caiga la **breva**.*
Hecho un tonto, con la boca abierta. — No hacer diligencia alguna para mejorar de suerte, pensando que ésta le ha de venir a buscar.
*Más blando que una **breva** madura.*
Se dice del que es muy sensible, del que a todo se aviene; también del que sosteniendo algo con tenacidad, cede por fin ante los razonamientos que le han convencido. — Quedar convencido, a pesar de hallarse tenaz en sostener lo contrario.
*Sobre **brevas**, agua no bebas.*
Este refrán aconseja abstenerse de dicho líquido después de haber comido la citada fruta. — En cambio hay otro que dice: Agua al higo, y a la pera vino (véase), en que se recomienda todo lo contrario. Átenme estas moscas por el rabo.

BRÉVULA:

*En cuanto a **brévulas**, **brévulas** son, pero refunfuñan.*
Recomendación que se suele hacer para que no se coman muchas brevas, pues su abuso suele producir dolores de vientre.

BRIAL:

*Rómpese el **brial**, más vale bien que mal.*
En los lances de la fortuna no se han de lamentar excesivamente las pérdidas, con tal que la honra quede a salvo.

BRIBA:

*Andar, o echarse, a la **briba**.*
Vivir en holgazanería picaresca, o darse a este género de vida vagabunda y llena de vicios.

BRIBIA:

*Echar la **bribia**.*

Hacer lamentación al estilo de pobre pordiosero, representando o fingiendo necesidad y miseria. Es voz tomada de la germanía.

BRIDA:

*Jugar con la **brida** como muleta nueva.*

Burlarse de los peligros o de las reprensiones, no concediendo importancia a unos ni a otras.

BRIJÁN:

*Saber más que **Briján**.*

Ser muy advertido; tener mucha trastienda o perspicacia.

BRILLO:

*¡**Brillo**, **brillo**, el que lo encuentre, que se lo meta en el bolsillo!*

Dicho en que prorrumpen los muchachos cuando se echan a buscar por el suelo algo que se ha perdido.

BRINQUIÑO:

*Estar, o ir, hecho un **brinquiño**. — V. Estar hecho un brazo de mar.*

BROMA:

*En tono de **broma**.*

Hablar de modo que parezca serio loque se dice, aunque en realidad sólo sea chanceándose.

*Las **bromas**, o pesadas, o no darlas.*

El que se propasa en algo, no mide el alcance de su ligereza.

BRONCE:

*Escribir en **bronce**.*

Retener constantemente en la memoria una cosa, como los beneficios o los agravios, o hacer que pase su recuerdo a la posteridad, ya para loa, ya para execración de la gente.

*Estar uno hecho de **bronce**.*

Ser insensible, o muy fuerte y resistente.

*No hay más **bronce** que años once. Algunos añaden: ni más lana que no saber que hay mañana.*

Denota la robustez y resistencia de los pocos años.

*Na ser uno de **bronce**.*
Ser sensible y apiadarse de las desgracias de los demás.
*Ser de **bronce**, o un **bronce**.*
Ser duro e inflexible y no apiadarse fácilmente.

BROZA:
*Meter **broza**. — V. Meter ripio.*
*Servir de toda **broza**.*
Ser útil para todo, sin destino especial.

BROZAS:
*De **Brozas**, ni vaca ni moza (ni yegua, dicen otros); y si puede ser, ni mujer, y si me apuran, ni sacristán ni cura.*
*Alude a la mala fama que tiene en los pueblos de la provincia de Cáceres todo lo que procede de **Brozas**.*
*En **Brozas** hay más putas que mozas.*
*En la comarca donde está situada **Brozas** estiman en tan poco a las mujeres de esta localidad, que la llaman el canchal de las putas.*

BRUJA:
*Alguna **bruja** se ha casado.*
Suele decirse cuando reina viento huracanado.
*Chuparle a uno **brujas**.*
Estar muy delgado, seco y macilento.

BRÚJULA:
*Perder la **brújula**.*
Perder el tino en el manejo de algún negocio.
*Ver por **brújula**.*
Mirar desde un paraje por donde se descubre poco.

BRUTO:
*Cuanto más **bruto**, más frutar. — V. Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber, poco te basta.*
*Cuanto más **bruto**, más trunfos.*
Da a entender que, generalmente, no suele acompañar la suerte a los inteligentes tanto como a los que no lo son. Triste verdad, pero verdad al fin.
*El que **bruto** entra, **bruto** se ausenta.*
El que carece del don de raciocinio, por más que se afane, nunca llegará a aprender.
*El que sea **bruto**, que aprenda.*

Frase que se emplea contra los que, habiéndoseles advertido el mal que puede sobrevenirles de hacer determinada cosa, insisten en ella, teniendo que sufrir la predicha consecuencia.
*Más **bruto** que la pila de un pozo.*
*Una de tantas comparaciones populares que no tienen explicación, como la de Ser más **bruto** que un arado, que un poste, que una caballería mayor y otras de este jaez.*
*Más vale ser **bruto** que alcalde.*
Era tal la fama de los antiguos alcaldes llamados de monterilla, que no es extraño naciera de ella el presente refrán, que por sí solo se explica.
*No falta quien lo traduzca diciendo que es porque al **bruto**, por lo general, nadie le hace caso, y se sale con su gusto sin responsabilidad alguna, en tanto que el que manda, no siempre consigue lo que se propone.*
*Ser uno más **bruto** que el señor de Alfocea.*
Dícese de la persona que es por todo extremo estúpida, aludiendo al suceso siguiente: Hace mucho tiempo que un señor de Alfocea (villa distante 2 leguas de Zaragoza) se empeñó en volar, con el objeto de imitar a los cuervos. Al efecto, atóse dos alas de cañas a los brazos, se arrojó desde un peñasco y, cual otro Simón Mago, se estrelló contra el suelo, quedando muy malparado. Como alguien le aconsejara que no repitiera la prueba, replicó, montado en cólera: «¡Que no!; en cuanto pueda ponerme de pie. No he volado porque me faltaba la cola». No cuenta la historia si volvió a poner en práctica su original resolución.

BU:

*Hacer el **bu**.*
Dícese de la persona que impone miedo o temor, así como, en ciertos casos, de la que hace un papel ridículo.

BÚA:

*El que tiene **búa**, ése la estruja.*
Significa que nadie se interesa en remediar los males tanto como el que los padece.
***Búa** está por buba.*

BUCHE:

*Echarla de **buche**.*
Ostentar superioridad, grandeza, etcétera, de manera jactanciosa.
*Sacarle a uno del **buche** alguna cosa.*
Hacerle que declare o diga todo cuanto sepa acerca del particular que se desea averiguar.
*Tirarse, o mandarse, al **buche**.*
Darse un atracón de algo. Úsase así en el sentido recto como en el figurado. —Dícese también: Tirarse al cinto.

BUENA:

*A la **buena**, júntate con ella; y a la mala, ponle el almohada.*
*Da a entender que así como se debe honrar a la **buena** esposa, debe castigarse a la que no lo es, evitando todo trato con ella, hasta los más íntimos del matrimonio, por la separación del lecho conyugal.*
*De **buena** casa, **buena** brasa. — V. De tal palo, tal astilla.*
*Ésa es **buena**, que está en el fuego y no se quema.*
Alusión a la prueba del fuego, una de las que se empleaban en la Edad Media, en los llamados juicios de Dios, en la que se consideraba inocente la persona que era respetada por las llamas.
*Hacer uno **buena** su palabra.*
Demostrar cumplidamentequelo que se dijo, ofreció, etc., es verdadero.
*Lo que no se hace por la **buena**, se hace por la mala.*
Indica que el que tiene obligación de ejecutar una cosa debe hacerlo gustosamente, de grado, a fin de evitar que quien tiene derecho le obligue a hacerlo por imposición o castigo.
*Más vale **buena** queja que mala paga.*
Recomendación a los que por delicadeza no se atreven a reclamar lo que se les adeuda.
*Ninguna cosa es **buena** si con pecar se granjea.*
Da a entender que no siempre el fin justifica los medios, debiendo abstenerse de alcanzar alguna cosa, por muy honrosa que sea, si para ello es preciso hacer uso de actos reprobados por la conciencia.
*¡**Buenas** y gordas!... (Y eran bellotas.)*
Exclamación familiar con que se desdeña cualquiera especie añeja, falsa o absurda. — También se suele decir sólo la primera parte.
*De **buenas** a **buenas**.*
Hacer una cosa sin violencia, y no por imposición de otro.
*De **buenas** a primeras.*
A la primera vista, en el principio, al primer encuentro. —Sin preparación.
*Las **buenas** callan. — V. La mujer y la pera, la que calla es **buena**.*
*Venirse a **buenas**.*
Avenirse, conformarse.

BUENAVENTURA:

*La **buenaventura** del pan blanco: tú me lo das, y yo me lo zampo.*
Frase empleada por las gitanas cuando se disponen a embaucar a los candidos con sus falsas adivinaciones.

BUENO:

*¿Adonde, **bueno**? ¿De dónde, **bueno**?*
Léese en los Opiísculos gramático-satíricos del Dr. Puigblanch (tomo I, páginas 148-149) lo que transcribo puntualmente: «Todas estas faltas de hebreo halló en sólo el primer alfabeto de los ocho que contienen los Ocios, i dijo que los demás son por el mismo estilo; pero que donde el dómine Gafas echa el resto en lo de errarlo todo en materia de hebreo, es en el

segundo alfabeto, en la explicación que da de la frase interrogativa castellana ¿adonde bueno?, o sea la lemosina ¿aon bona?, derivándola de las tres voces monosílabas hebreas x an qub, o adonde K13 bo (que él escribe 15 bo sin álef) vadis o vas, i K; na obsecro o te ruego. Dijo que además de lo forzado i caprichoso de esta explicación, por haberse tomado de una lengua extraña sin ninguna necesidad, ha cometido su autor cinco faltas contra el hebreo, de modo que con una más hubieran sido a razón de dos faltas por sílaba; pues que en tal caso debería decir no jn an, sino HJK ana adonde, por razón de que la primera de estas dos partículas no se usa sino rarísima vez; i que el verbo x"D bo no significa ir, sino venir, que es todo lo contrario, pero que a Gafas le engañó el voi castellano; i que en él no debió omitirse el k álef, pues sin esta letra no es verbo, sino una preposición con un pronombre afijo; i que en la tal forjada frase no está este verbo en segunda persona singular del futuro, como debería estar para que pudiera corresponder a una igual persona del presente de indicativo de un verbo latino o español; en fin, que en hebreo la partícula 83 na te ruego no se usa en oraciones explanativas e interrogativas, como el obsecro en latín, sino sólo en explanativas. Para completa demostración de esto me citó e hizo ver el capítulo XVI del Jénesis, verso 8, donde preguntando el ánjel a Agar de dónde viene i adonde va (unde venís et qub vadis), usa del verbo K13 bo para lo que es venir, i del verbo "tV 1 ."! halác para lo que es ir, el primero en tiempo pretérito i el segundo en futuro; i concluyó diciendo que la tal pregunta en hebreo, suponiéndose hecha a un hombre, debería haber sido no ¿An bo na?, sino Sn H3N ana teléc, que es como pregunta un rabino a otró cuando se encuentran en la calle i hablan hebreo; i suponiéndose hecha a una mujer, debería ser "On télkí o téleki en femenino, en vez te teléc, por razón de que el verbo hebreo tiene jéneros lo mismo que el nombre. Esta misma pregunta, añadió, se halla aún mas expresa con los dos verbos en el libro de los Jueces, cap. XIX, v. 17; i dio, por no dejar pendiente este cabo, la explicación de la frase ¿adonde bueno?, diciendo ser lo mismo que ¿Adonde va usted?, así lleve buen camino — i de la lemosina ¿aon bona?, dijo que es: ¿Adonde va usted?, así haga buena vía—, sin la cual fórmula cortés de preguntar u otra igual pudiera creerse impertinente la pregunta, si era a sujeto no conocido del que la hacía, o decirse del que preguntaba superbo et arroganti sermone, como lo dice Apuleyo de un soldado que necesitando bagaje preguntó a secas al amo del mismo Apuleyo, transformado en asno, viéndole ir montado en él, adonde iba con aquel asno de vacío». Al acabar de leer lo que queda copiado, no puedo menos de exclamar: ¡Lástima de tanto derroche de erudición!

... Porque, bien considerado, toda la explicación de las dos frases que ahora nos ocupan, se puede reducir, sin necesidad de recurrir a abstrusas lucubraciones filológicas (salvo mejor opinión), a los términos siguientes: Partiendo del principio de escribir las locuciones cuestionadas en la forma que yo lo hago, esto es, en el supuesto de ser considerado ***bueno*** *como modificación verbal, y además, como su legítima locución, elíptica, y más expeditiva explicación es ¿Adonde se camina, o ¿De dónde se viene?, si buenamente quiere usted decirlo, o si en decirlo no encuentra inconveniente, o sin que se tome a mal mi pregunta, etc.*

Por eso, en los mismos términos se formula dicha expresión al hablar con un hombre que con una mujer, pues nadie (que yo sepa) le pregunta a ésta: ¿Adonde, buena, ni De dónde, buena?

Al ***bueno****, por que te honre; y al malo, por que no te deshonre.*

Esto es, conviene tratar con consideración a cada uno de ellos por las citadas causas.

Bueno*,* ***bueno****,* ***bueno****; mas guarde Dios mi burra de su centeno.*

Da a entender la desconfianza con que se mira a alguna persona, a pesar de las alabanzas que otros le prodigan. Es, generalmente, una invectiva contra la gente hipócrita y santurrona.
***Bueno**, en uno; en dos, mejor; malo en tres; y en cuatro, peor.*
«De los caballos señalados», como siente el Comendador.
***Bueno**. — Es Dios.*
*Con la segunda parte replica el que está hablando al que contesta **Bueno** (por lo regular de mala gana) al encargo, prevención o amonestación que se le está haciendo o dirigiendo. — Algunos, en lugar de Es Dios, suelen decir: Eso soy yo, como para dar a entender que se está poniendo a prueba su demasiada condescendencia.*
***Bueno** está lo **bueno**.*
Significa que cuando una cosa está bien, no conviene forzarla o sacarla de quicio, con achaque de que esté mejor.
*Castiga al que no es **bueno**, y aborrecerte ha luego.*
Indica que los castigos, aun siendo merecidos, siempre nos acarrean un enemigo en aquel que los sufre.
*Del **bueno**, buena prenda; y del malo, no fies nada.*
Advierte que hay que asegurar siempre lo que se conviene o trata por todos los medios.
*Del **bueno** se abusa; al malo se le atusa.*
Nada más común que abusar de los caracteres condescendientes y serviciales, en tanto que a los díscolos y revoltosos se les suele tratar con halago y consideración, por temor del daño que pudieran hacer.
*De lo **bueno**, poco.*
Aconseja que no se prodigue lo que tiene algún mérito real, a fin de que no se menosprecie al ser vulgarizado.
*Donde hay **bueno**, hay mejor.*
Expresa lo relativo que es todo en el mundo, pues todo depende, realmente, de la comparación que puede establecerse.
*El **bueno** sufre, que el malo no puede.*
La persona bondadosa aguanta muchas cosas que no resiste la que no posee aquella condición.
*El que es **bueno** para las duras, que lo sea para las maduras.*
El que tiene el trabajo o las penalidades inherentes a un cargo o empleo, debe participar de las utilidades y provechos anejos al mismo.
*El que se reduce a lo **bueno** pudiendo tener lo mejor, no merece andar en dos pies.*
El que se conforma con poco, pudiendo alcanzar más, no atiende a sus intereses.
*Lo **bueno** a todo el mundo le gusta.*
Aforismo cuya explicación huelga, pues por depravado que sea el gusto de una persona, no se concibe el caso de que le amargue un dulce.
*Lo **bueno** dura poco.*
*Es tal la atracción que produce lo **bueno**, que por mucho que se goce siempre nos parece menos de lo que quisiéramos.*
*Lo **bueno** ha de ser rogado.*

El condescender inmediatamente a la petición de mostrar lo exquisito, suele ser causa de que esto se mire con menosprecio: haciéndolo desear se acoge con más entusiasmo.
*Lo **bueno** no es caro; lo malo hace daño.*
Es preferible pagar más por una cosa buena, que menos por una mala: la primera se aprovecha; la segunda, o se tira, y con ella el dinero, o si se utiliza, es nociva para la salud, tratándose particularmente de materias alimenticias.
*No basta ser **bueno**, sino que es preciso parece rio.*
Como las apariencias engañan en ocasiones, es conveniente ajustar nuestro modo de ser al modo de vivir, para que no se nos juzgue indebidamente.
*No hay **bueno** que no pueda ser mejor, ni malo que no se pueda empeorar, o que no ptieda ser peor.*
Atribuyese esta sentencia a nuestro Felipe II, que solía decirla cuando en su presencia se elogiaba, o vituperaba, excesivamente a alguien.
*No puede ser **bueno** el que con brevedad se hace rico.*
Las grandes riquezas improvisadas arguyen comúnmente poca limpieza de manos por parte de quien las ha adquirido.
*Nunca lo **bueno** fue mucho. — V. Lo que abunda no daña, o Nunca por mucho trigo es mal año.*
*Nunca que se piensa algo **bueno** sale cumplido el deseo.*
Aforismo de los pesimistas, que en todas partes creen ver lo malo.
*Quien no es **bueno** para si, ¿como lo será para otro?*
Expresa lo poco que se puede esperar de aquellas personas que por desidia no son capaces de procurarse ningún bienestar.
*Si quieres ponerte **bueno**, muda de cielo.*
El mudar de clima suele proporcionar alivio o remedio en la mayor parte de las enfermedades.
*¡Tanto **bueno** por acá? — En busca de eso vengo, o Eso es lo que vengo buscando.*
Frase de buena educación, cuyo primer miembro dirige el que está en su casa a la persona que viene a verle, y a cuya galantería responde el visitante con el segundo miembro indicado.
*Todo lo **bueno** parece bien, sino Iwmbrc ajeno sobre mujer.*
Este refrán, que sólo en la colección del Pinciano lo he hallado, y al cual no acompaña comento alguno, antójaseme que está mal redactado, pues tal como se halla escrito, parte de un supuesto falso.
*En efecto, siendo acción reprobada por leyes divinas y humanas la cohabitación de una mujer (cualquiera que ésta sea) con un hombre casado, y viceversa, mal puede entrar dicha acción en la esfera de lo **bueno**, hallándose exceptuada, por tanto, de la circunstancia de parecer bien. Ahora, pues, siendo connatural a la rastrera índole humana el estimar lo que otro posee en más que lo que nosotros tenemos (y de ello certifican varios refranes, entre otros: La gallina de mi vecina más huevos pone que la mía; Ninguno se embriaga del vino de casa; Pan del vecino quila el hastío; La fruta robada sabe mejor), ¿debería formularse el refrán cuestionado en los términos que paso a indicar: Todo lo ajeno parece bien, sino hombre ajeno sobre mujer?... Decida el más juicioso lector.*
*Acompáñate, o júntate, con **buenos**, o Allégate, o arrímate, a los **buenos**, y serás uno de ellos.*

Enseña el provecho que se saca con las buenas compañías.
*De **buenos** es honrar.*
Las personas dignas son incapaces de cometer acciones que redunden en desprestigio o deshonra de otros.
*De **buenos** viene quien da lo que tiene.*
La nobleza de corazón suele ser patrimonio adquirido de los antepasados de quien la posee.
*Decir y hacer es para **buenos**.*
Denota que las personas de bien prometen y cumplen, a diferencia de los que ofrecen mucho y nada hacen.
*Entre **buenos**, es fuero que valga la virtud más que el dinero.*
Las personas honradas estiman menos las riquezas que las nobles acciones.
*Honra a los **buenos**, castiga a los malos, y ten quedas las manos.*
Recomienda la justicia y la honradez como prendas inapreciables.
*Hónrenme, que de **buenos** vengo.*
Moteja a aquel que presume ridiculamente de la nobleza de sus antepasados con el fin de que se le rinda acatamiento.
*Ni para **buenos** cumple ganar, ni para ínalos dejar.*
Refiérese a los hijos, pues en cuanto a los primeros, ellos saben hacerlo, y respecto a los segundos, no se lo merecen, pues han de dilapidar el capital heredado.
*Nosotros somos los **buenos**; nosotros, ni más ni menos.*
Denota cuánto suele cegar el espíritu de partido o de secta.
*¡Qué **buenos** sernos..., mientras comemos!*
Refrán satírico con que se nota la ruin y villana conducta de aquellos que sólo elogian a una persona en tanto que de ésta están recibiendo favores y beneficios, convirtiendo en dicterios sus anteriores aplausos en el momento en que nada esperan seguir alcanzando de ella.
*Servidlo, que de **buenos** viene.*
Indica lo mucho que pueden el abolengo y los antecedentes de una persona para ser bien considerada por la sociedad. Algunas veces se emplea en sentido irónico.
*Todos queremos ser **buenos**, y lo logramos los menos.*
Denota que no es lo mismo decir que hacer; pues las intenciones pueden ser óptimas, pero no siempre la práctica responde a la intención.

BUEY:

*A **buey** harón, poco le presta el aguijón.*
Se aplica a la persona lerda o perezosa, que por mucho que la estimulen, nunca sale de su paso.
*A **buey** viejo, cencerro nuevo. — V. A rocín viejo, cabezadas nuevas.*
*A **buey** viejo no le cates abrigo.*
Dícese contra los que quieren dar consejos y advertencias a los experimentados.
*Al **buey** dejarlo mear y hartarlo de arar. — V. Para el carro y mearán los hueves.*
*Al **buey** maldito el pelo le reluce.*

Advierte que los malos deseos del enemigo regularmente salen vanos, y aun suelen resultar en provecho del sujeto contra quien se tienen.
*Al **buey** por el cuerno, o por el asta, y al hombre por la palabra.*
*Declara quedar el hombre tan atado por la palabra a cumplirla, como el **buey** uncido por el cuerno para tirar o arar.*
*Al **buey** viejo múdale el pesebre y dejará el pellejo.*
Significa que las personas ancianas, cambiando de clima, alimentos y costumbres, exponen su salud y su vida. — También se dice: Al viejo múdale el aire y darte ha el pellejo. (Véase)
*Al **buey** viejo no le cates majada, que él se la cata. — V. A **buey** viejo no le cates abrigo.*
*Andar a paso de **buey**, o Andar más despacio que un **buey**, o Ser más pesado que un **buey**. — V. Andar como una carreta.*
*Ara con **buey**, guarda la ley, sirve a iu rey, y está seguro de que no tendrás pleito alguno.*
Enseña cómo el mejor medio de evitar contrariedades, disgustos y persecuciones es no oponerse a las prácticas comúnmente recibidas, y, como suele decirse, seguir la corriente.
*Are mi **buey** por lo delgado, y el tuyo por lo alobado.*
Manifiesta que la tierra removida por el arado es más productiva que la alobada, que es la que queda sin remover entre surco y surco.
***Buey** corvo y asno combo, o **Buey**, frontudo; caballo, cascudo.*
Indica las cualidades que son preferibles respectivamente en los animales de una y otra especie.
***Buey** longo y rocín redondo. — V. **Buey** corvo y asno combo.*
***Buey** me mata y vaca me alaba, o **Buey** muerto, vaca es.*
Muchas cosas ganan en estimación con sólo variar de nombre.
*Así sucede, verbigracia, con la carne del **buey** que se mata con destino al alimento común, la cual adquiere más importancia en el mero hecho de ser expendida en el mercado como si lo fuera realmente de vaca.*
***Buey** teniente, dura la simiente.*
El trabajo, para que dure, ha de ser moderado.
***Buey** viejo, surco derecho.*
Aplícase a los hombres que, guiados de su inteligencia y práctica, manejan bien los encargos que se les han confiado o los oficios que desempeñan.
*Caminar por do va el **buey**. — V. Por la puente, que está seca.*
*Ceja el **buey**, ceja la mula, pero el asno no ceja nunca.*
Contra los testarudos, a quienes se moteja de burros por su condición de terquedad.
*Cuando el **buey** viejo no tiene tos, mal anda la hoz.*
Si el arado no prepara el campo para la siembra, no es de extrañar que no llegue a verificarse la siega.
*¿Dónde irá el **buey** que no are?*
Enseña que en todos los estados u oficios es preciso sufrir. Algunos añaden: ¿o la yegua que no trille?
*El **buey** bravo, en tierra ajena se hace manso.*
Denota que en país extraño se procede con más templanza y moderación, por faltar el apoyo que se halla en el propio.

*El **buey** conoció a su poseedor, y el asno el pesebre de su señor. — V. El **buey** y el asno conocen su pesebre y a su amo.*
*El **buey** harto no es comedor.*
Significa que la continuación en los deleites llega a causar hastío.
*El **buey** pace donde yace.*
Cada cual tiene que atemperarse a la posición que ocupa, población en que reside, casa que habita, etc.; en una palabra, conformarse con la clase social a que pertenece.
*El **buey** que me acornó, en buen lugar me echó, o El **buey** que me corneó, a buena parte me echó.*
Denota que lo que parece desgracia suele ser, a veces, origen de alguna fortuna.
*El **buey** ruin, en cuerno crece.*
Da a entender que las personas de malas inclinaciones suelen ir creciendo en vicios al par de los años.
*El **buey** sin cencerro piérdese presto.*
Advierte el cuidado y diligencia que se deben poner en las cosas para que no se pierdan.
*El **buey** suelto bien se lame.*
Significa lo apreciable que es la libertad e independencia. Este refrán sirve de lema a los refractarios al matrimonio.
*El **buey** traba el arado, mas no de su grado.*
Indica que el trabajo siempre cuesta alguna repugnancia o violencia, máxime a los holgazanes.
*El **buey** viejo arranca la gatuña del barbecho.*
Expresa que no se deben despreciar ligeramente las cosas viejas, porque suelen ser muchas veces de grande provecho y aun de mayor utilidad que las nuevas.
*El **buey** viejo, con la luna mosquea.*
Es propio de la vejez tener el carácter áspero y desabrido, efecto de los achaques naturales de la edad. El buey_y el asno conocen su pesebre y a su amo.
No hay nadie, por negado que sea, que no reconozca lo que es suyo o le beneficia.
*El que no tiene **buey** ni cabra, toda la noche ara, o El que no tiene **buey** ni vaca, toda la noche ara, y a la mañana no tiene nada.*
Enseña el desvelo y cuidado que ocasiona el carecer de los medios necesarios para algún fin.
*El ruin **buey**, holgando se descuerna.*
Dícese de los que se fatigan con poco trabajo.
*Habló el **buey** y dijo: ¡Mu!*
*Se aplica a los necios acostumbrados a callar, y que cuando llegan a romper el silencio es sólo para decir algún disparate. Bien lo pinta en las siguientes conocidas redondillas uno de nuestros clásicos epigramáticos: «Junto a un **buey** gordo cantaban un ruiseñor y un canario, y en lo gracioso y lo vario iguales los dos quedaban.*
«Decide la cuestión tú», dijo al buey el ruiseñor; y metiéndose a censor, habló el buey y dijo: ¡Mu!»
*Hacer más daño que un **buey** por un tejado.*
Porque con el peso de su mole y lo aplanado de sus pezuñas, hace pedazos cuanto coge debajo.

Este refrán deberá probablemente su origen a aquellos sitios montuosos de España en que no es raro ver casuchas o establos cuya techumbre está al nivel del camino, por lo que no se hace difícil que yendo por él el ganado vacuno, se le antoje alguna vez ladearse hacia las barracas, causando, al pisar la cubierta de las mismas, el daño consiguiente.

*Lo que ha de cantar el **buey**, canta la carreta. — V. Lo que ha de cantar el carro, canta la carreta.*

*Más caga, o come, un **buey**, que cien golondrinos.*

Indica que un enemigo poderoso mete más ruido que muchos pequeños. — También significa que un gran negocio suele ser más productivo que varios de menor cuantía.

*Ni **buey** cansado, ni cantor mal medrado.*

Así como aquél no tiene fuerzas para trabajar, tampoco las tiene para poder cantar el hombre de constitución raquítica o que se halla poco alimentado.

*Ni **buey** de Monda, ni hombre de Ronda.*

Alude a las malas condiciones de uno y otro.

*Ni por **buey** ni por vaca, no tomes mujer maniaca.*

Exhorta a no contraer matrimonio con tales hembras, aun cuando lleven buena dote. — V. Ni por casa ni por viña, no tomes mujer jimia, o garrida, o parida.

*No es **buey** de hurto.*

*Dícese contra los que exageran alguna falta o pecado. —Alude a la grave pena con que se castigaba en la ley antigua el hurto de un **buey**, pues ordenaba que el ladrón restituyese cinco **bueyes** por cada uno de los que había robado.*

*No hay cuidado, que es **buey** manso, o que no embiste.*

Frase figurada, que se emplea refiriéndose al que se conocen claramente sus intenciones.

*Creer que los **bueyes** vuelan.*

Ser un simplón.

*Entre **bueyes** no hay cornadas. — V. Entre sastres no se pagan hechuras.*

*Por los **bueyes** que son de mi padre, siquiera aren, siquiera no aren.*

Refrán irónico con que se da a entender el poco cuidado que solemos poner en las cosas que no nos interesan o atañen directamente.

*Quien **bueyes** ha perdido, cencerros se le antojan, o Quien **bueyes** ha perdido, los cencerros trae al oído.*

Manifiesta que la persona que está obsesionada con una idea, en todas partes y a cada momento cree hallar algo que se la recuerda.

*Quien todo lo contó, o miró, con **bueyes**, no ara.*

Exhorta a no poner toda la confianza del buen éxito de un asunto en manos extrañas, omitiendo uno por su parte toda diligencia o vigilancia conducente a dicho buen resultado.

BUEYECILLO:

***Bueyecillo** de campo, que holgando se descornó. — V. El ruin buey, holgando se descuerna.*

*De **bueyecillo** verás qué buey harás.*

Indica que el carácter de las personas se puede conocer por sus inclinaciones desde pequeñas.

BUFONES:

*Ya no hay **bufones**.*

*Dícese a aquellas personas que por halagar a otra que es superior, le ríen sus gracias o procuran distraerla con las suyas. —También se usan como equivalentes: Se acabó el tiempo de los **bufones**, o Se acabó el tiempo en que los reyes pagaban **bufones**.*

BUHONERO:

*Cada **buhonero** alaba sus agujas.*

Da a entender que todos celebramos nuestras cosas, aunque no lo merezcan.

BUITRE:

*Comer como un **buitre**.*

Ser glotón, comiendo apresuradamente.

*No saber más de una cosa que un **buitre**.*

No entender absolutamente nada de aquello de que se está tratando.

BUITRERA:

*Estar ya para **buitrera**.*

Dícese de la bestia flaca que está ya próxima a morirse y servir de alimento a los buitres.

BULA:

*A la **bula** y al casero, el peor dinero.*

Manifiesta de cuan mala gana aprontan algunas personas el dinero para la adquisición de estos dos derechos.

***Bula** del Papa, ponía sobre la cabeza y págala de plata.*

Denota lo caro que a veces suelen resultar ciertos favores recibidos.

*Ir publicando la **bula**.*

Hacer pública y notoria alguna cosa; irla divulgando.

*No poder uno con la **bula**.*

Estar desfallecido; sin fuerzas para nada.

*No valerle a uno la **bula** de Meco.*

*Aplícase a yna persona para asegurar que cuantos medios ponga en ejecución, por más favorables que parezcan, no serán bastantes a librarle del castigo o de las desgracias que le amenazan. —Es alusión a una **bula** muy lata, por medio de la que concedió Su Santidad un gran número de privilegios y exenciones a los habitantes de Meco, pueblo de la provincia de Madrid, obtenida por intercesión y a favor del conde de Tendilla, señor de dicha villa, que había estado muchos años en Roma y prestado servicios especiales al Papa y a su corte.*

En el tomo III de la revista El Averiguador Universal se dio la siguiente explicación: «La villa de Meco perteneció, con otras seis o siete del contorno enclavadas en la actual provincia de Guadalajara, al señorío del célebre marqués de Villena, cuyo poderío, saber y brujerías son

bien conocidos de todos. Meco era la cabeza o metrópoli de toda la jurisdicción. Un soberano pontífice, cuyo nombre no hace al caso, queriendo dar una perpetua prueba de su cariño al nigromántico marqués, otorgóle una bula en que se consignaban tantas indulgencias, fueros, privilegios, exenciones, preeminencias y prerrogativas, así al señor feudal como a sus vasallos, que apenas había un solo caso en que no se pudiese aplicar la celebérrima bula. Ninguna persona del estado noble, llano o eclesiástico podía celebrar contrato ni contraer deudas ni obligaciones de ningún género con los subditos de la jurisdicción del marqués, porque siempre éstos hallaban en la bula de Meco algún distingo para no cumplir sus compromisos, pagar sus deudas o llevar a efecto sus contratos. No había ley humana, por muy justa y equitativa que fuese, que al ser invocada en favor del derecho de algún no subdito del marqués de Villena, no encontrase una contra en dicha bula. Así es que los de Meco y su jurisdicción eran invulnerables, escudados con el documento en cuestión. Toda sentencia de juez no era válida hasta que se veía si se oponía en algo a la bula. Ésta era, pues, la panacea que curaba a todos los que se hallaban bajo el señorío del de Villena, y el bu de cuantos con ellos tenían que pleitear. Así, pues, cuando a uno no le valia la bula, de Meco, era porque su asunto estaba tan intrincado, o era crimen tan enorme, que no había medios de salvarle».
*Para mentir, nunca hay **bula**.*
Da a entender que la mentira no puede ser justificada ni disculpada por nada.
*Para todo hay **bula** de composición, o de difuntos, en este mundo.*
Tener remedio para todo.
*Echar las **bulas** a uno.*
Imponerle alguna carga o gravamen. Reprenderle severamente.
*Vender **bulas**.*
Frase que se suele emplear contra los hipócritas.
*Vender **bulas** sin ser Cuaresma. — V. Vender **BULAS**.*

BULTO:
*Andarle buscando el **bulto** a uno.*
Andar buscando ocasión de suscitarle camorra o de darle que sentir.
***Bulto** romano y cuerpo senes, andar florentin y parlar bolones.*
Elogio tributado a dichas cuatro circunstancias, ensalzando el rostro de las mujeres de Roma, la estatura y buenas formas corporales de las de Sena, el apuesto continente o garbosidad de las de Florencia y el lenguaje de las de Bolonia.
*Cogerle a uno el **bulto**.*
Haberlo a las manos. — También se emplean los verbos pillar, pescar y otros análogos.
*Considerar una cosa a **bulto**.*
Superficialmente, sin descender a pormenores; por mayor, en globo.
*Escurrir el **bulto**.*
Huir, escapar, procurando generalmente que no se note la ausencia, máxime cuando se trata de evitar algún compromiso, tal como gasto, comida o bebida, conversación, etc. — Empléase también con los verbos guardar y huir.
*Hacer una cosa a **bulto**.*

Sin reflexión, atropelladamente, a lo que salga.
*Menearle el **bulto** a uno.*
*Buscarle, sacudirle, darle golpes o una paliza. —Dícese también: Tentarle, o tocarle, a uno el **bulto**.*
*Mientras menos **bulto**, más claridad.*
Manera indirecta, aunque bastante expresiva, de dar a entender que molesta o estorba la intervención o la presencia de una persona o de algún objeto.
*Poner de **bulto** una cosa, o de **bulto** y relieve.*
Referirla o exponerla de modo que llame la atención vivamente, a fin de que resalte y pueda ser apreciada en todo el valor que tenga o que queramos darle.
*Ser de **bulto** una cosa.*
Ser muy clara, manifiesta, comprensible y notoria.
*Tirarse uno al **bulto**.*
Acometer directa y prontamente la empresa que uno se propone, con exclusión de toda clase de rodeos, digresiones y miramientos.

BULLA:
*Meter a **bulla**.*
Impedir que se prosiga en un asunto, introduciendo especies extrañas o apelando a gritos y voces descompuestas, a falta de razones.

BULLEBULLE:
*Ser un **bullebulle**.*
Dícese de la persona inquieta, entremetida y de excesiva viveza.

BULLIR:
***Bullirle** a uno una cosa, o una idea, afecto, etc.*
*Expresa el deseo vehemente que se tiene de algo, como **bullirle** a uno los pies, cuando ve bailar, etc. — Querer precisar un recuerdo, idea, etc., que no acaba de acudir de manera clara a nuestra memoria. — Agitar en activa y constante impresión el corazón o el cerebro el afecto de que se trate.*

BUNIATO:
*El **buniato**, en lodo, y la yuca, en polvo.*
Es refrán americano, que indica cómo deben sembrarse las plantas a que se refiere.

BUÑOLERO:
***Buñolero**, a tus buñuelos, o haz tus buñuelos. — V. Zapatero, a tus zapatos.*
***Buñolero** solía ser, volvíme a mi menester. — V. Zapatero, a tus zapatos.*

BUÑUELO:

*Como si fuese **buñuelo**. — V. ¿Es **BUÑUELO**?*

*¿Es **buñuelo**?, o No es **buñuelo**, o No son **buñuelos**, o No es **buñuelo**, que se echa a freír.*

Dícese a los que pretenden que se haga rápidamente una cosa que requiere tiempo y madurez para pensarla o llevarla a efecto.

*Hacer un **buñuelo**.*

Confeccionar una obra tosca, mal hecha; hacer una plasta.

BURDEL:

*Ser un **burdel**.*

Aplícase al sitio donde hay mucho jaleo, movimiento y bulla.

BUREO:

*Entrar en **bureo**.*

Meterse de lleno en algazaras o fiestas; divertirse. —Juntarse para tratar alguna cosa y dictaminar acerca de ella. — Entrar en discusión o consulta.

BURGOS:

***Burgos** tiene mal cielo, y Madrid lo tiene bueno.*

Alude a que aquella tierra, por causa de su mucha humedad, levanta vapores, con que frecuentemente reinan las nieblas, lo que no sucede en Madrid, por ser país más seco.

*De **Burgos** a la mar, todo es necedad.*

Denota cuánto más común es la ignorancia que no la sabiduría.

BURLA:

***Burla** burlando.*

Sin advertirlo o sin darse cuenta de ello. — Disimuladamente o como quien no quiere la cosa.

***Burla** burlando vase el lobo al asno.*

Advierte la facilidad con que cada uno se encamina a lo que es de su inclinación o conveniencia.

***Burla** con daño no cumple el año.*

*Da a entender que las **burlas** perjudiciales no duran mucho tiempo.*

*Entre **burla** y juego. — V. **Burla** burlando, o Entre chanza y broma, o En tono de BROMA.*

*La **burla**, dejarla cuando más agrada.*

Indica que la demasiada continuación de la chanza suele parar en pesadumbre y disgusto.

*La **burla** es la retórica del diablo.*

Alude a lo difícil que es el género humorístico en Literatura, y aun en las bellas artes todas, por ser muy ocasionado a incurrir en lo ridículo o extravagante.

*No hay peor **burla** que la verdadera.*
Aconseja que en las chanzas no se eche en cara a los otros los defectos de que adolecen.
*Quien hace la **burla**, guárdese de la escarapulla.*
Denota que quien gasta chanzas pesadas debe recelarse de enemistades y venganzas.
*Todo es **burla**, sino estudiar y más estudiar y tener favor y ventura.*
Indica que el mérito, por lo general, sin apoyo y suerte no suele abrirse paso.
*Todo es **burla**, sino ser pastor en Turra.*
*Este refrán, que apunta el Comendador Griego sin comentarlo, me parece que está redactado en estilo burlesco, pues no conozco, ni sé que exista en España, más Turra que una aldea en Logroño y otra en Salamanca, ambas a cual más pobres y reducidas en su vecindario. Siendo de presumir, por otra parte, que el abolengo de este refrán es rústico de todo punto, se puede asegurar, sin género de duda, que en un principio se diría bulra por **burla** (metátesis muy usada entre la gente labriega de antaño) a fin de hacer resaltar mejor la consonancia entre sus dos miembros componentes.*
*A las **burlas**, así ve a ellas, que no te salgan a veras, o que las dejes cuando quieras.*
Enseña el miramiento y discreción que se deben guardar en las chanzas para que no degeneren en pesadas u ofensivas.
***Burlas** de manos, **burlas** de villanos. — V. Juegos de manos, juegos de villanos.*
*Decir una cosa entre **burlas** y veras.*
Expresar algo, generalmente desagradable, en tono festivo y chancero; pero dejando comprender al oyente que el fondo es serio, ya que no lo sea la forma.
*En **burlas** y en veras, el reloj sea sin pesas.*
Manera de terminar una cuestión, dando a entender que nos salimos con nuestra teoría.
*Esas **burlas** a un cuñado. — V. A otro perro con ese hueso.*
*Las **burlas** se vuelven en veras, o Las **burlas** son vísperas de las veras.*
Da a entender que lo que se empieza por un simple capricho suele terminar en serio.
*Ni en **burlas** ni en veras con tu amo partas peras.*
Enseña que no conviene usar de familiaridad con los superiores.
*No son **burlas** las que duelen.*
Aconseja que no se extremen las chanzas hasta el punto de molestar u ofender a la persona a quien se dirigen.
*No son **burlas** las que redundan en desprecio ajeno. — V. No son **burlas** las que duelen.*
*Suelen con las **burlas** encubrirse las veras—Muchas veces, bromeando, se dice la verdad, y como se toma por **burla**, no se cree, que es lo que nos proponemos.*

BURRA:

*A **burra** vieja, cincha amarilla.*
Satiriza a las personas que, siendo ya de cierta edad, quieren presumir de jóvenes en su atavío personal, generalmente con poco gusto, o por lo menos con el gusto impropio de sus años.
*A la **burra** vieja, arracadas nuevas. — V. A **burra** vieja, cincha amarilla.*
***Burra** de villano, andadura de mula en verano, o mula de silla en verano.*

Expresa que los que están acostumbrados al trabajo, aunque sean de menos fuerza que otros, se igualan en resistencia a éstos.
Caer de su ***burra****. — V. Caer de su asno.*
o Caer de su burro.
Cuando viene a pelo, aunque la ***burra*** *se caiga al suelo.*
Exhorta a aprovechar la oportunidad que se viene a las manos, aun cuando para ello se necesite hacer algún sacrificio o tener que chocar con algún respeto humano.
Descargar la ***burra****.*
Frase que se emplea para notar al que sin causa bastante rehusa el trabajo que le corresponde, echando la carga a otro.
Estarle a uno una cosa como a la ***burra*** *las arracadas.*
Sentarle mal una cosa a aquel que se la pone.
írsele a uno la ***burra****. — V. írsele la LENGUA.*
L,a ***burra*** *preñada, cargarla hasta que para.*
Censura a los que exigen de otros más trabajo del que pueden soportar. Empléase en sentido irónico.
¡Mala ***burra*** *hemos comprado!*
Indica el mal resultado de un negocio cuyo éxito parecía seguro. —Dícese también, irónicamente: ¡Buena ***burra*** *hemos comprado!*
Ni ***burra*** *mohína, ni mujer supina.*
Advierte que no convienen ni la ***burra*** *que rehuya el trabajo ni la mujer marisabidilla.*
Salirle a uno la ***burra*** *capada. — V. Salirle a uno la criada respondona.*
Si la ***burra*** *no se cansa, no se me irá Sancha.*
Encomienda la perseverancia para conseguir un fin.
¡Vuelta la ***burra*** *al trigo!*
Expresión con que se .moteja a las personas porfiadas, cuando insisten en una pretensión.
Xo, que te estregó, ***burra*** *de mi suegro.*
Se aplica a los que se resienten cuando les hacen bien.

BURRO:

A ***burro*** *viejo múdale el pesebre, darte ha el pellejo.*
El cambio de morada en las personas ancianas suele producirles tal impresión, que les cuesta la vida.
A ***burro*** *viejo, poco verde.*
Aconseja dar a los viejos alimentos substanciosos.
Al ***burro*** *viejo, la mayor carga y el peor aparejo.*
Indica que, cuando por la edad, se puede trabajar menos, es cuando suelen tenerse más preocupaciones y se reciben menos miramientos.
Caer de su ***burro****.*
Frase figurada que se emplea para significar que uno ha comprendido que sostenía un error o que estaba equivocado.
Cavilar lo que un ***burro*** *en un trigo.*

No pensar más que en comer.
*Concluírsele a uno el **burro**.*
Manera jocosa de decir equivalente a Acabársele a uno el asno. (Véase)
*Correr **burro**.*
Desaparecer una cosa; perderse, destruirse.
*Donde alcanzo yo, alcanza un **burro**.*
Moteja de necio, empleándose más comúnmente en segunda o tercera persona. — Es frase atribuida al alcalde de cierto lugar, en cuya plaza pública iba a construirse un abrevadero para las caballerías, y como se dudase la altura que había de dársele para que alcanzasen todas, pidiendo uno que llevasen una caballería menor para medirla, exclamó el monterilla que no hacía falta, puesto que él daría la medida, agregando la frase susodicha, que se ha convertido en proverbial.
*El **burro** delante, para que no se espante.*
Satiriza a los que, hablando de varias personas, se citan antes que los demás.
*El **burro** que más trabaja, más pronto rompe el aparejo.*
Aconseja la prudencia en el trabajo, a fin de no agotarse prematuramente.
*El **burro** que no está hecho a albarda, muerde la atafarra. — V. Quien no está hecho a bragas, las costuras le hacen llagas.*
*El que nace para **burro**, muere macho. — V. El que nace para ochavo no llega a cuarto.*
*El que tiene un **burro** y lo vende, él se entiende.*
Da a entender que cada cual sabe a qué obedecen las determinaciones que toma.
*¡Maldecido sea el **burro** que no es capaz de estrenar una albarda!*
Contra los que se casan con viuda.
*Más fácil es al **burro** preguntar, que al sabio contestar.*
Censura los vuelos de los sabios, especialmente de los presumidos e infatuados.
*Más vale **burro** vivo que doctor muerto.*
Indica que son preferibles las ventajas de vivir, aun en posición modesta, a las de morir, aunque sea rodeado de fama y honores.
*Ningún **burro** se queda calvo.*
Aplícase a las personas de edad que tienen mucho cabello.
*Inútil es advertir que sólo se dice festivamente y a personas de toda confianza, tratándose de gentes de buena educación. — Véase Muchos **burros** hay canos, pero ninguno calvo.*
*No le llevaré en mi **burro** a Arganda, aunque vaya de vacio.*
Equivale a decir que uno es antipático.
*No quiere morir de cornada de **burro** ni de patada de gorrión.*
Aplícase a los pusilánimes que se asustan por todo, viendo peligros en todas partes.
*Porque un **burro** dé una coz, ¿se le ha de corlar la pata?*
Los castigos no han de rayar en crueldad.
*Puesto en el **burro**, o una vez en el **burro**, aguantar los azotes.*
Denota que ya está uno resuelto a seguir el empeño en que se halla metido, aunque sea a costa de mayores males.
*Quien ha de ser **burro** de carga, del cuello le llueve la albarda.*
Es decir, que el que nace para el trabajo, por más que lo rehuya, no se verá jamás libre de él.

*Quien tiene **burro** y no va en él, más **burro** es él.*
Moteja a los que teniendo medios para remediar un mal, no lo hacen por desidia o por necedad.
*Ser el **burro** negro de la familia.*
Dícese de aquel en quien recae todo el peso de la casa.
*Uno, dos, tres, y mi **burro** no parece.*
Moteja a quien anda buscando una cosa y la tiene delante de los ojos, sin verla.
*Hacer **burros**.*
Cometer torpezas el jugador novel. Es frase usada en los garitos.
*Hay muchos **burros** de un mismo pelo.*
Dícese festivamente cuando, por su mucho parecido, se confunde a una persona con otra.
*Juegan los **burros** y pagan los amos, o los arrieros. — V. Pagar justos por pecadores.*
*Muchos **burros** hay canos, pero ningunc calvo.*
*Denota que la pérdida del pelo, cuando no es por edad o enfermedad, acusa en la persona el exceso de estudio, y por tanto la sabiduría, lo que no ocurre con los ignorantes o **burros**, que encanecen con los años, pero no por la ciencia. — Como la frase Ningún **burro** se queda calvo, la presente es festiva y sólo se debe usar en la intimidad.*
*Trillar con **burros**, cagar la parva. — V. Quien con niños se acuesta, cagado, o sucio, amanece.*

BUSCAR:

*Cuando lo **busco**, nunca lo veo; cuando no lo **busco**, cátalo aquí luego.*
*Enseña que muchas veces la turbación y el cuidado del que **busca** impide el logro de su diligencia, y sin ella suele conseguirlo la casualidad.*
*Dos que se **buscan**, fácilmente se hallan.*
Denota que cuando se tiene verdadero interés por ambas partes, no es difícil llegar a un acuerdo.
*El que **busca** las escogidas, se queda con las raídas.*
Dícese del que, después de andar pensando mucho en la elección de una cosa, se decide por la peor.
*Hay quien por **buscar** un céntimo gasta diez en luz.*
Sátira contra los que, bajo pretexto de economía, hacen mayor dispendio. ¿La busqué? La hallé.
Frase con que se da a entender que nadie tiene la culpa del mal o bien que nos sobrevenga, por haber sido nosotros mismos los causantes de él.
*Ni las **busco** ni las excuso, o ni las rehuyo.*
Refiérese generalmente a las cuestiones, poniéndolo en boca de las personas que, no siendo cobardes, son prudentes.
*Quien **busca** halla, o Quien bien **busca**, algo encuentra.*
Da a entender cuánto importa la actividad e inteligencia para conseguir lo que se desea.

BUSILIS:

*Ahí está el **busilis**.*
Equivale a indicar que en aquello de que se trata consiste la dificultad del asunto.
*Dar en el **busilis**. — V. Dar en el hito.*
*Saber el **busilis**.*
Estar en el secreto o conocer la dificultad de que se trata.

BUTEN:

*Ser de **buten**.*
Frase empleada para ponderar la bondad de alguna persona o cosa. — El origen de esta palabra ha sido objeto de controversia, pudiendo verse la suscitada entre los Sres. Belmonte y Medina en El Averiguador Universal (tomo I, pág. 305, y tomo II, pág. 181, años 1879 y 1880, respectivamente), en que el primero se pronuncia por el abolengo alemán, derivándola de gut, guíen, bueno, hombre de bien, de buena calidad (gol); y el segundo por el latino, alegando que «antes de buscar el origen de una palabra española o usada en España, en una lengua que ningún contacto orgánico tiene con la nuestra, sería más procedente rastrearlo en la latina, que al fin y al cabo es su madre legítima. En este idioma—continúa diciendo — encuentro la palabra bulyrum, manteca, grosura, nata, flor de la leche, que tiene algunos ribetes parecidos al buten que nos ocupa. Sabido es que los latinos, para ponderar la felicidad y abundancia de un país, ponían por tipo la leche o su esencia (butyrum) y la miel. Toda la tierra que producía leche y miel era un edén para ellos. La Biblia también se vale varias veces de esta locución como signo de abundancia. Ahora bien: yo siempre que he oído decir de buten, ha sido en el sentido de calificar de abundante a lo que se hace referencia», etc. Aunque respetuosos siempre con la opinión de todos, creemos que el significado de la frase, venga de donde provenga, es el que hemos apuntado más arriba; es decir, expresión de la bondad en su más alto grado, sin tener en cuenta para nada su mayor o menor abundancia o escasez.

BUZ:

*Hacer el **buz**.*
Hacer alguna demostración de obsequio, rendimiento o lisonja.

BUZO:

*¡Buen resuello para **buzo**!*
*Aplícase a la persona que tarda mucho en contestar a la pregunta que se le ha hecho, o en presentarse en el lugar donde se le estaba aguardando, con alusión irónica a los **buzos**, que cuanto más tiempo puedan contener la respiración debajo del agua, tanto mejores son.*

C

CABAL:

*Estar por sus **cabales**.*
Tener mucha seguridad en lo que se afirma.

CABALLERA:

*Llévame **caballera**, siquiera a la hoguera.*
Contra la afición desmedida que tienen algunas mujeres de cabalgar a las ancas de una caballería.

CABALLERO:

Artero, artero, mas non buen caballero**.**
Reprende a aquellos que en su proceder usan de alguna astucia para engañar a otro.
*De **caballero** a **caballero**.*
*Entre **caballeros**; a estilo de **caballeros**.*
*No es **caballero** el que nace, sino el que sabe serlo.*
Da a entender que vale más que la nobleza de la cuna, la del alma y la educación.
*Poderoso **caballero** es Don Dinero.*
Modo con que se encarece lo mucho que pueden las xúquezas, sirviendo en ocasiones hasta el punto de hacer que se tuerza la vara de la Justicia.
*Quien endura, **caballero** va en buena mula.*
Recomienda la economía. —Para medrar es preciso sufrir.
*Ser el **caballero** de la Tenaza.*
Ser muy miserable o agarrado.
*Adelante, **caballeros**, que nos roban los ganados.*
Principio de un romance antiquísimo, con el que se da a entender la necesidad en que uno se halla de que se le preste auxilio, especialmente si se trata de verse atacado en su derecho o en sus intereses.
*¡Buenas noches, **caballeros**!... (Y eran todos zapateros.)*
Moteja a una concurrencia que sólo se compone de gente de baja estofa y que presume de lo contrario.

CABALLITO:

*¡**Caballito** de San Vicente, que lleva la carga y no la siente!*
Sonsonete, generalmente usado entre chicos, que dirigen a la persona que lleva por detrás algún objeto extraño adherido a la ropa. —También se dice borriquito.

CABALLO:

*A **caballo** ajeno, espuela propia.*
*Porque no conociendo el jinete el modo de andar del **caballo**, le castiga más que si fuera suyo.*
*A **caballo** comedor, cabestro corto.*
Enseña a corregir y moderar las malas inclinaciones.
*A **caballo** grande, grandes espuelas.*
Los medios deben ser proporcionados a los fines.
*A **caballo** nuevo, jinete viejo.*
Indica que la cabalgadura que no está domada necesita que el que la monte sea hábil jinete.
*A **caballo** presentado, o regalado, no hay que mirarle el diente.*
Advierte que aquello que nada cuesta, puede admitirse sin reparo ni inconveniente alguno, aun cuando tenga algún defecto o tacha.
*A **caballo** que se empaca, darle estaca. — V. A borrico lerdo, arriero loco.*
Empacarse es un americanismo que se aplica a toda caballería harona, reacia o repropia, esto es, que se resiste a andar. — Traslaticiamente se dice igualmente de las personas haraganas o remolonas, por lo que el refrán se aplica también, y aún más frecuentemente, a esta clase de individuos, cuya casta abunda más de lo que fuera de desear.
*A **caballo** va el obispo.*
Significa que la persona que goza de gran prestigio por su posición, disfruta de toda clase de comodidades.
*A **caballo** viejo, poco forraje, o joco verde.*
Enseña cómo el alimento que se ha de dar a las personas de edad debe ser poco, pero substancioso.
*¡A **caballo**, y gruñes!*
Contra los que, en vez de manifestarse agradecidos al favor que se les ha dispensado, se muestran descontentos.
*Ahí va, como el **caballo** de copas.*
*Expresión que se suele usar cuando se da o echa alguna cosa, aludiendo a la costumbre que había antiguamente, y que aun practican algunos estampadores, de poner las palabras Ahí va en la carta o naipe del **caballo** de copas.*
*A mata **caballo**.*
Atropelladamente, muy deprisa.
***Caballo** grande, ande o no ande.*
Manera de censurar a los que prefieren el tamaño a la buena calidad de las cosas.
***Caballo** que alcanza, pasar querría.*
Modo de denotar que por lo común aspiramos a más de lo que hemos conseguido.
***Caballo** que alcanza, revienta o pasa.*
Indica que el que en concurrencia con otros quiere lograr algo, tiene que emplear el máximum de esfuerzo para conseguirlo.
***Caballo** que vuela no quiere espuela.*
El que es diligente y activo en su oficio o menester, no necesita de estímulo alguno para obrar.
***Caballo** rucio rodado, antes muerto que catisado.*
*Encomia las buenas cualidades de resistencia del **caballo** que posee las condiciones indicadas.*

***Caballo** tordo y cama en el rincón, vengan revistas de inspección.*
Refrán muy corriente entre militares, para indicar que teniendo el equipo completo no les importan las revistas de los superiores.
***Caballo** y blasón, armas de Morón.*
Frase muy usual en Andalucía para indicar que a uno le importan poco los privilegios ajenos.
*Caer bien, o mal, a **caballo**.*
*Denota que el jinete maneja con garbo, o no, el **caballo** que monta.*
*Carrera que no da el **caballo**, en el cuerpo se le queda. — V. Cuanto más me apresuro, más me destruyo.*
*De **caballo** de regalo, a rocín de molinero.*
Aplícase a aquel que pasa de un estado próspero a otro de baja condición.
*Después que el **caballo** es hurtado, cerrar la caballeriza. — V. Al asno muerto la cebada al rabo.*
*El andar a **caballo**, a unos hace caballeros; a otros, caballerizos.*
Expresa que según es la clase de las personas, así honran o no los empleos.
*El **caballo** del judio, harto de agua y bien corrido.*
Da a entender que el que depende de un avaro, de lo que siempre tuvieron fama los judíos, está explotado en todas las ocasiones y mal atendido.
*El **caballo** harto no es comedor. — V. El buey harto no es comedor.*
*El **caballo** y el galgo, pando.*
Es decir, endeble o ligero.
*El **caballo** y la mujer no se han de ceder.*
*Hay tres cosas que a nadie se le dan: la escopeta, el **caballo** y la mujer. — V. Mujer, reloj y escopeta no se prestan.*
*El que no tiene que dar, su **caballo** no corre.*
Indica que para ser servido prontamente es indispensable aprontar dinero, pues al que no tiene nadie le sirve.
*En cuanto ves **caballo**, se te ofrece viaje. — V. Culo veo, culo quiero.*
*Eso queremos los de a **caballo**, que salga el toro.*
Explica el deseo que tiene alguno de lo que mira como útil, aunque sea a costa de alguna dificultad o peligro.
*Hacer mal a un **caballo**.*
Cansarlo, fatigarlo y rendirlo un jinete, en fuerza de su destreza y pericia en la equitación.
*Irse, o salir, o enviar, a uno con dos mil, o cien mil, de a **caballo**.*
Con mil demonios. —Mandarlo enhoramala.
*Parecer un **caballo** padre. — V. Parecer Un GARAÑÓN.*
*Ponerse bien, o mal, en un **caballo**. — V. Caer bien, o mal, a **caballo**.*
*Quien compra **caballo**, compra cuidado.*
El que adquiere un derecho, forzólo sámente tiene que contraer una obligación.
*Quien no monta a **caballo**, del **caballo** nunca se cae.*
Denota que las contingencias inherentes a cada cosa, sólo recaen en las personas que se ocupan de aquello que traen entre manos.
*Reniego del **caballo** que no relincha cuando ve a la yegua.*

Dícese de los hombres que son cortos de genio o parecen algo afeminados.
Sacar bien, o limpio, el ***caballo****.*
Salir airosamente de alguna disputa, empeño o acusación. — Hacer una cosa difícil o peligrosa, evitando todo daño.
Ser alguien, o algo, para uno peor que el ***caballo*** *seyano para sus dueños.*
Ser por todo extremo perjudicial, con alusión al ***caballo*** *que había pertenecido a un ciudadano romano de nombre M. Seyo, y cuya posesión fue sucesivamente funesta a los cuatro o cinco individuos que lo montaron después, pues todos finaron violentamente.*
Ser como el ***caballo*** *de Troya.*
Dícese de las personas que aparentan una cosa inofensiva y luego resultan lo contrario.
Ser como un ***caballo*** *enfrenado.*
Aplícase a aquellas personas que están completamente sujetas a la voluntad de otra, a semejanza del ***caballo****, que no tiene más remedio que obedecer a las riendas manejadas por el jinete.*
Ser el ***caballo*** *de batalla.*
Equivale a ser lo más importante, lo de más interés para resolver un asunto.
Si el ***caballo*** *tuviese bazo y la paloma hiél, toda la gente se avendría bien.*
Enseña que no podrá tener buen trato y correspondencia el que no contemporice con los afectos e inclinaciones de los demás.
Tener más alma que un ***caballo****.*
Aplícase a las personas que son indolentes.
Tener más intención que un ***caballo****.*
Dícese de la persona que es sumamente intencionada en todos sus actos, aludiendo a esa cualidad, que es una de las más características de dicho animal.
Yo y mi ***caballo****, ambos leñemos un cuidado.*
Contra los que se tratan como brutos, que sólo piensan en comer.

CABAÑUELAS:

Las ***cabañuelas*** *de agosto.*
Existe en algunas localidades de Andalucía la creencia supersticiosa de que cada uno de los primeros días del mes de agosto anuncia o presagia que hará igual tiempo que en el día correspondiente al de igual fecha de los meses sucesivos, en esta forma: El 1 de agosto corresponde al 1 de septiembre; el 2 de agosto, al 2 de octubre; el 3, a igual fecha de noviembre; el 4, a ídem de diciembre; el 5, a ídem de enero; el 6, a ídem de febrero; el 7, a ídem de marzo; el 8, a ídem de abril; el 9, a ídem de mayo; el 10, a ídem de junió, y el 11, a ídem de julio.

CABE:

Cabe *de pala.*
Ocasión o lance que impensadamente se ofrece para lograr aquello que se desea. Proviene dicha frase del juego de la argolla.

*Dar un **cabe**.*
Significa causar un perjuicio o menoscabo.

CABELLITO:
*Estos mis **cabellitos**, madre, me los lleva el aire.*
Manera de indicar que alguien, o algo, va decayendo insensiblemente de su valor, importancia, energía, etc.

CABELLO:
*Agarrarse, o asirse, uno de un **cabello**.*
Aprovechar una ocasión, por pequeña que sea, para conseguir alguna cosa.
***Cabello** luengo, y corto el seso.*
Alude a que los que tienen mucha cabellera suelen discurrir poco.
***Cabello** y cantar no cumplen, o no es buen ajuar.*
Denota que la mujer muy aficionada a componerse y divertirse no es la más a propósito para que atienda a los quehaceres domésticos.
*Cada **cabello** hace su sombra en el suelo.*
Enseña que no se desprecie a nadie, o alguna cosa, por humilde o pequeña que ésta sea.
*Cortar, o partir, o hender, un **cabello** en el aire.*
Ser muy listo; demostrar gran viveza en las cosas, comprendiéndolas fácilmente.
*Estar pendiente de un **cabello**.*
Estar en riesgo inminente alguna cosa.
*Llevar a uno en, o de, o por, un **cabello**.*
Da a entender la facilidad que hay de inclinar a lo que uno quiere al que es muy dócil y sumiso.
*No faltar un **cabello**.*
No faltar la parte más mínima de alguna cosa.
*No montar un **cabello** alguna cosa.*
Ser de muy escasa importancia.
*Poder, o podérsele, ahogar a uno con un **cabello**.*
Estar muy acongojado y falto de espíritu.
*Poner, o ponérsele, a uno el **cabello** de punta.*
Erizársele éste, o levantarse por algún susto, espanto o terror. Suele usarse también en plural.
*Ser como un **cabello**.*
Aplícase a todo aquello que es sumamente delgado.
*locarle a uno en un **cabello**, o en la punta de un **cabello**.*
Ofenderle en cosa sumamente leve. Úsase más frecuentemente en la forma negativa.
*Coger alguna cosa por los **cabellos**.*
Llegar a algún acto público cuando va a empezar inmediatamente o está muy a los principios.
*Colgar, o estar, uno colgado de los **cabellos**.*
Estar con sobresalto, duda o temor, esperando el fin de algún suceso.

*Llevar a uno de, o por, los **cabellos**.*
Llevarlo violentamente y contra su voluntad.
*Tirar a uno de, o por, los **cabellos**. — V. Llevar a uno de, o por, los **cabellos**.*
*Traer alguna cosa de los **cabellos**.*
Aplicar con violencia alguna autoridad, sentencia o suceso a una materia con la cual no tiene relación alguna, o traer a cuento alguna cosa o circunstancia sin la debida preparación, aun cuando no desdiga del asunto de que se trata.

CABER:

*No **cabe** más.*
Modo de expresar que alguna cosa ha llegado al último grado de perfección.
*No **caber** en uno alguna cosa.*
No poder esperar de una persona aquello que se le imputa, ni hacerla capaz o susceptible de lo que se le achaca o atribuye.
*Todo **cabe**.*
Todo es posible; todo puede suceder.
*Todo **cabe** en Fulano.*
Se da a entender con esta frase que es alguno capaz de aquello que se le imputa. Por lo general se suele tomar en mal sentido.

CABESTRO:

*Llevar como por el **cabestro**.*
Dominar a una persona hasta el punto de hacer de ella lo que a uno le dé la gana.
*Llevar, o traer, del **cabestro** a uno. — V. Llevar, o traer, de los cabezones a uno.*
*Merecer uno que le pongan un **cabestro**.*
Frase con que se moteja a una persona de tonta.
*No mengua **cabestro** a quien tiene cibera.*
Indica que el que tiene lo más importante, siempre tiene a su alcance lo accesorio.

CABEZA:

*Abrirle a uno la **cabeza**.*
Descalabrarlo.
*A la **cabeza**, el comer la endereza.*
*Advierte que cuando el dolor de **cabeza** proviene de la debilidad en el estómago, se remedia fácilmente con el alimento.*
*Alzar uno la **cabeza**.*
Salir de la pobreza y miseria en que se hallaba. —También se aplica a la persona que se ha restablecido de una enfermedad.
*Andársele a uno la **cabeza**.*

Estar perturbado o débil, pareciéndole que todo se mueve a su alrededor. —También se usa para denotar que corre uno peligro de perder una dignidad o empleo.
Aunque sea en la ***cabeza*** *de un tiñoso.*
Hipérbole empleada por los que gustándoles mucho una cosa, sobre todo si es algo de comer, aseguran que la tomarían aunque fuera con la condición asignada.
Bajar la ***cabeza****.*
Obedecer y ejecutar sin réplica lo que se manda. — Conformarse, tener resignación y paciencia cuando no queda otro remedio.
Cabeza *calva, peinada desde el alba.*
Denota que, por lo general, las personas que tienen pocas exigencias, pronta y fácilmente las satisfacen.
Cabeza *loca no quiere toca.*
Moteja a la persona que fuera de tiempo lleva descubierta la ***cabeza****. — También se emplea para denotar que la persona de poco juicio no se sujeta a regla o método alguno.*
Cabeza *para el Naciente y pies para el Poniente, vivir eternamente.*
Preocupación popular bastante extendida de que el dormir con la ***cabeza*** *hacia el Oriente preserva de enfermedades.*
Cabeza *sin seso es como buzón de correo: todo lo admito y nada veo.*
Aplícase a las personas cuyo carácter ligero hace que no piensen en nada con fundamento.
Calentarse uno la ***cabeza****.*
Dedicarse con insistencia y afán a algún trabajo mental.
Cargársele a uno la ***cabeza****.*
Sentir en ella pesadez o entorpecimiento.
Casarme quiero; comeré ***cabeza*** *de olla, y sentarme he primero.*
Indica las ventajas que tiene el que es ***cabeza*** *de familia.*
Cuando la ***cabeza*** *duele, todos los miembros duelen. — V. Si el prior juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
Cubrir la ***cabeza****.*
Tener derecho a la consideración de los demás.
Darás con la ***cabeza*** *en un pesebre.*
Vaticinio enderezado a los que no son muy listos.
Dar de ***cabeza****.*
Caer alguno de su fortuna o autoridad. —Entrar de lleno en un negocio.
Dar de, o con, la ***cabeza*** *a la pared, o a las paredes.*
Precipitarse uno en un negocio con daño propio.
Darle en la ***cabeza*** *a uno.*
Frustrar sus designios, vencerlo, dejarlo desairado. —Porfiar indirectamente, con objeto de molestar a alguien.
De ***cabeza****.*
De memoria. Úsase con los verbos aprender, hablar, tomar, etc. —Por fuerza, a la fuerza, violentamente y contra la propia voluntad.
De mi ***cabeza****, o De su* ***cabeza****.*

De propio ingenio o invención. —Es frase generalmente usada por la gente del pueblo, que en lugar de decir: He inventado tal cosa, dice: Lo he sacado de mi ***CABEZA****.*
De tal ***cabeza****, tal sentencia.*
Da a entender que no se esperaba menos de una persona. Suele emplearse más comúnmente en sentido irónico y burlesco.
Descomponérsele a uno la ***cabeza****.*
Perder por completo el juicio; turbársele a uno la razón.
Do no hay ***cabeza*** *raída, no hay cosa cumplida.*
Expresa que por lo regular son los eclesiásticos el amparo de su familia.
Doblar, o doblegar, la ***cabeza****. — V. Bajar la* ***CABEZA****.*
Dolerle a uno la ***cabeza****.*
Estar próximo a caer de su privanza o autoridad.
¡Duro, y a la ***cabeza****!*
Exhorta a uno a que no ceje en el negocio o cuestión emprendida, sin ningún linaje de miramientos ni contemplaciones.
El que no tenga ***cabeza****, que tenga pies.*
Dícese de la persona que por la falta de memoria en el incumplimiento de un encargo, tiene que suplir la falta de ésta volviendo a desandar lo andado.
En ***cabeza*** *de mayorazgo.*
Frase con que se pondera la dificultad que uno encuentra en desprenderse de alguna cosa, por la mucha estima en que la tiene.
En metiéndosele una cosa en la ***cabeza****, ni las tenazas de Nicodemus se la arrancan.*
Moteja de terca a una persona. — El Nicodemus a que se refiere es el que, en unión de José de Arimatea, desclavó a Jesucristo del infamante madero.
Encajársele a uno en la ***cabeza*** *una cosa.*
Afirmarse en el dictamen o concepto que tiene hecho de ella, y perseverar en él con obstinación y terquedad.
Escarmentar en ***cabeza*** *ajena.*
Tener presente el suceso trágico ajeno, para evitar que a uno le ocurra lo mismo.
Estar tocado de la ***cabeza****.*
Se dice de la persona que empieza a perder el juicio.
Hacer ***cabeza****.*
Ser el principal en un negocio, dependencia, etc.
Hacer, o ser, ***cabeza*** *de bobo.*
Tomar pie o pretexto de una cosa para abonar de este modo actos vituperables.
Henchirle, o llenarle, a alguno la ***cabeza*** *de viento.*
Adularlo, lisonjearlo, llenarlo de vanidad.
Ir ***cabeza*** *abajo.*
Decaer, irse arruinando poco a poco.
írsele a uno la ***cabeza****.*
Perturbarse el sentido o la razón.
La ***cabeza****, blanca; y el seso, por venir.*
Reprende a los ancianos que proceden en sus acciones sin juicio ni madurez.

*La **cabeza** de la mujer es el varón.*
El talento femenino guía al hombre, haciendo de él lo que quiere. Si el criterio es recto, el hombre obrará rectamente. ¡Desgraciado del que tiene que sufrir el caso contrario!
*La **cabeza** manda a los pies.*
El que tiene más talento se impone, generalmente, a los demás.
*La que hila de **cabeza**, hila y ateza.*
La persona que hace una cosa de mala gana, no puede hacerla bien.
*Levantar uno la **cabeza**. — V. Alzar uno la **CABEZA**.*
*Llevar, o tener, uno en la **cabeza** alguna cosa.*
Tenerla presente con todo cuidado y solicitud, haciendo que no se borre de la memoria.
*Llevar uno en la **cabeza**.*
Recibir daño o perjuicio, en vez de lo que pretendía.
*Más vale ser **cabeza** de raión, que cola de león.*
Significa que es preferible ser el primero y mandar en una comunidad o corporación, aunque pequeña, que ser el último en otra mayor.
*Meter la **cabeza** en alguna parte.*
Conseguir introducirse o ser admitido en ella.
*Meter la **cabeza** en el, o en un, puchero.*
Dícese del que, a pesar de haberse equivocado en alguna materia, mantiene su dictamen con gran tesón y terquedad.
*Meterle a uno en la **cabeza** alguna cosa.*
Persuadírsela eficazmente. —Hacérsela comprender o enseñársela, venciendo con trabajo su torpeza o ineptitud.
*Meterse de **cabeza**. — V. Dar de **cabeza**, segunda acepción.*
*Metérsele a uno en la **cabeza** alguna cosa.*
Figurársela con poco o ningún fundamento, y obstinarse en considerarla cierta o probable. — Perseverar en un propósito o capricho.
*No haber, o tener, donde volver la **cabeza**.*
No encontrar en ninguna parte auxilio. — Carecer de todo favor y amparo.
*No levantar **cabeza**.*
Estar sumamente atareado. —No acabar de convalecer de alguna enfermedad. — No poder salir de la pobreza o miseria en que uno se encuentra.
*Otorgar de **cabeza**.*
Bajarla para asentir a lo que se pregunta u oye decir.
*Pasarle a alguno una cosa por la **cabeza**.*
Antojársele, imaginársela.
*Perder, o volvérsele, a uno la **cabeza**.*
Faltar la razón o el juicio por algún accidente o circunstancia de mayor o menor gravedad.
*Podrido de **cabeza**.*
Estar loco. — Ser un necio.
*Poner una cosa sobre la **cabeza**.*

Tratándose de bulas, breves, despachos de personas reales, etc., ponerlos sobre su ***cabeza*** *quien los recibe, en señal de acatamiento y reverencia. — Hacer grandísima estimación de aquello de que se trata.*
Ponerse en la ***cabeza*** *alguna cosa.*
Ofrecerse a la imaginación sin antecedente ni motivo que a ello pudiera dar lugar.
Por su ***cabeza****.*
Por su dictamen, sin consultar ni tomar consejo de nadie.
Quebrantar la ***cabeza****.*
Humillar la soberbia a alguno; sujetarlo. —Cansar y molestar a una persona con conversaciones tontas, porfiadas o pesadas.
Quebrarse uno la ***cabeza****.*
Hacer o solicitar alguna cosa con gran cuidado, diligencia o empeño; buscarla con mucha solicitud.
Quebrásteme la ***cabeza****, y ahora me untas el casco.*
Zahiere al que con la adulación y la lisonja quiere reparar el daño que antes ha hecho al mismo sujeto a quien ahora halaga.
Quien ***cabeza*** *no tiene, no ha menester bonete. — V.* ***Cabeza*** *loca no quiere toca.*
Quien lava la ***cabeza*** *al asno, pierde el jabón. — V. Echar margaritas a puercos.*
Quien te dio la ***cabeza*** *te dará la montera.*
Aunque en sentido riguroso se refiere a Dios, a título de Criador y Proveedor, aplícase por extensión a la persona bienhechora que, al conceder lo principal, es de presumir no dejará de atender a lo accesorio.
Quitarle a uno de la ***cabeza*** *alguna cosa.*
Disuadirle del concepto que había formado o del ánimo que tenía.
Romperle a uno la ***cabeza****.*
Molestarlo y fatigarlo con discursos impertinentes.
Romperse uno la ***cabeza****.*
Cansarse o fatigarse mucho con «el estudio o investigación de una cosa.
Sacar la ***cabeza****.*
Manifestarse o dejarse ver alguno, o alguna cosa, que no se había visto en algún tiempo. — Gallear, empezar a atreverse a hablar o a hacer alguna cosa el que antes era cobarde y tímido.
Salir uno con la ***cabeza*** *rota.*
Tener mal éxito en lo que había emprendido.
Sentar la ***cabeza****.*
Hacerse una persona juiciosa y moderar su conducta pasada.
Ser ***cabeza*** *de turco.*
Sufrir uno todos los daños, perjuicios o responsabilidades.
Ser placo de ***cabeza****.*
Se dice de la persona poco firme en sus juicios e ideas.
Ser un mala ***cabeza****.*
Dícese de aquel que procede sin juicio ni consideración.
Si os duele la ***cabeza****, untaos las rodillas.*

Da a entender que no hay conexión alguna entre lo que se está tratando y aquello con que se contesta o se interrumpe la conversación.
Subirse a la ***cabeza****.*
Ocasionar en ella aturdimiento los vapores del vino, tabaco u otras cosas.
Tener ***cabeza*** *de chorlito.*
Calificación que se aplica a la persona de poco juicio.
Tener ***cabeza*** *de proceso.*
Dícese del que tiene demasiado desarrollada la ***cabeza****.*
Tener ***cabeza*** *de tarro. — V. Tener* ***cabeza****, de proceso.*
También se aplica a la persona necia.
Tener ***cabeza*** *redonda. — V. Tener* ***cabeza*** *de tarro, segunda acepción.*
Tener la ***cabeza*** *a las tres, o a las tres de la tarde. — V. Estar, o vivir, en Babia.*
Tener la ***cabeza*** *como olla de grillos.*
Tenerla dolorida a consecuencia de las muchas especies que en ella se revuelven, sobre todo si son inconexas.
Tener la ***cabeza*** *como un bombo.*
Frase empleada por la persona que ha estado trabajando espiritualmente por espacio de mucho tiempo, u oyendo charlas insubstanciales, etc.
Tener la ***cabeza*** *torcida.*
Frase con que se moteja a una persona de hipócrita.
Tener uno en la ***cabeza*** *alguna cosa.*
Tenerla presente con gran cuidado» a fin de que no se le vaya de la imaginación o se le olvide.
Tener la ***cabeza*** *a las once, o apájatos. — V. Estar, o vivir, en Babia.*
Tener mala ***cabeza****.*
Proceder sin juicio ni consideración.
Torcer la ***cabeza****.*
Enfermar, decaer. — Morirse.
Tornar ***cabeza*** *a una cosa.*
Tener atención o consideración a ella.
Venirle a uno a la ***cabeza*** *alguna cosa.*
Ocurrírsele, o antojársele a alguien, alguna especie, idea, etc.
Vestirse por la ***cabeza****.*
Ser una persona del sexo femenino. — Por extensión, pertenecer una persona al estado eclesiástico, en atención a vestir traje talar.
Muchas ***cabezas****,y ninguna* ***cabeza****.*
Dícese de la casa, corporación, etc., donde todos mandan menos el principal.
Tantas ***cabezas****, tantas calabazas.*
Fórmula jocosa del refrán que dice: Tantas ***cabezas****, tantos pareceres, con que se da a entender lo difícil que es, si no imposible, el concordar las opiniones de muchos que se hallan reunidos, por soler sus apreciaciones ser diferentes, cuando no encontradas.*
Tantas ***cabezas****, tantos pareceres. — Véase Tantas* ***cabezas****, tantas calabazas.*

CABEZADA:

*Dar **cabezada**.*

Inclinar la cabeza en señal de respeto, o en manifestación de algún afecto.

*Dar **cabezadas**.*

Inclinar repetidas veces la cabeza el que está sentado, montado, etc., cuando dormita o se deja vencer del sueño.

*Darse de **cabezadas**.*

Fatigarse en averiguar o inquirir alguna cosa, sin poder dar con ella.

*Darse de **cabezadas** por las paredes. — V. Darse de calabazadas por las paredes.*

CABEZONES:

*Llevar, o traer, de los **cabezones** a uno.*

Llevarlo o traerlo adonde uno quiere, y contra su voluntad.

CABEZOTA:

*Ser un **cabezota**.*

Se aplica a la persona sumamente terca y testaruda.

CABEZUDO:

*Ser un **cabezudo**. — Véase Ser un cabezota.*

CABEZUELA:

*Ser un **cabezuela**.*

Ser una persona de poco juicio.

CABIDA:

*Tener **cabida**, o gran **cabida**, en una parte o con una persona.*

Tener valimiento o preponderancia y buena acogida.

CABILDO:

*¿Adonde vas? — A cagar a **Cabildo**, que hay falta de tinta.*

Respuesta que se da a la persona cuya curiosidad impertinente no quiere satisfacer el preguntado.

*Decidlo en **cabildo**, y allí seréis respondido.*

Aconseja que no se ha de tratar, ni resolver ni censurar o formar juicio cabal de las cosas públicas en secreto, a escondidas, sino donde se puedan y deban conferir, para que las resoluciones sean prudentes y acordadas.

*El **Cabildo**, mi señor, siempre elige lo peor.*

En las corporaciones suele escogerse para presidirlas a los que pueden ser manejados por los que les eligieron.

CABO:

*A cada **cabo**, tres leguas de mal quebranto.*
Para conseguir algo hay siempre que vencer dificultades.
*Al **cabo** de cien años los reyes son villanos; y al **cabo** de ciento y diez, los villanos son reys.*
Se refiere a las inconstancias de las cosas y a los altibajos que con el tiempo experimentan las familias y las personas.
*Al **cabo** de cien años, marido, sois zarco.*
Pasado mucho tiempo desmerece todo lo que se ha deseado.
*Al **cabo** de cien años todos seremos salvos, o calvos.*
.Indica el poco aprecio que se hace de una cosa cuyo cumplimiento ha de tardar en llegar, pues cuando éste se realice ya habremos dejado de existir.
*Al **cabo** de la jornada.*
En último resultado; a la conclusión o terminación de lo que se está tratando.
*Al **cabo** del año mueren más pollos que gallos.*
Con el transcurso del tiempo sufren más daño los que tienen poca experiencia que los más avezados.
*Al **cabo** del año todos estamos en cuenta. — V. A cada puerco le llega su San Martín.*
*Al **cabo** del mundo, o Hasta el **cabo** del mundo.*
A cualquiera parte, por distante y lejos que se halle. — Se aplica más comúnmente para dar a entender lo dispuesto que se está a ir aunque sea hasta el fin del mundo, con tal de conseguir el objeto que se desea.
*Al **cabo** de los años mil, van las aguas por do solían ir, o torna el agua a su cubil.*
Demuestra que con el transcurso del tiempo vuelven las cosas a su primitivo ser y estado.
*Al **cabo** de Ramos a Pascuas.*
Don Mariano Pardo de Figueroa, más conocido por el seudónimo del Doctor Thebussem, escribió en La Crónica, de Madrid, en 1858, lo que a continuación transcribimos: «Con esta locución se significa generalmente un largo período de tiempo, y es muy común decir: Le escribí a Fulano haciéndole un encargo, yme contestó, al cabo de Ramos a Pascuas, diciéndome que no había podido desempeñarlo. Ahora bien: de Ramos a Pascuas sólo median seis días, según el almanaque; ¿cómo es que con tan corto plazo se significa uno muy largo? En nuestro concepto, puede resolverse de dos modos esta cuestión. Primero, que como el tiempo que media de Ramos a Pascuas ha de emplearse en penitencias, ayunos y mortificaciones, de aquí el que, aunque sea corto, lo consideremos largo, por el deseo natural de volver a nuestro común y ordinario método de vida. La segunda solución hay que explicarla diciendo que existe un modo de hablar llamado antifrástico, y con el cual se da a entender una cosa contraria al valor de las palabras que se emplean. Por ejemplo: al considerar la obra de la catedral de Sevilla, se dice: «Ya costaría este edificio un puñado de reales». Al recordar un viajero dos días pasados entre ladrones, asegura «que fue el peor rato que tuvo en su vida»; y al ponderar la distancia que media entre Lima y Jerusalén, dice «que hay un buen paseo». En

los tres ejemplos que acabamos de citar, con la palabra puñado, que en reales equivaldrá a ochenta o ciento, se significan millones; con el vocablo rato, que con arreglo a un reloj expresa media hora, se indican días enteros y con la expresión paseo, que equivale a algunas varas, se da a entender miles de leguas. ¿Qué hay, pues, de violento o exagerado en que seis días que median de Ramos a Pascuas indiquen o expresen seis meses o un año?»
*Al **cabo** de un año tiene el mozo las mañas del amo.*
Demuestra lo mucho que influye en los inferiores el ejemplo de los superiores.
*Al **cabo** y a la postre.*
Después de todo, al fin, por último.
*Cena y vete a echar, por mal **cabo** le vide andar.*
Aconseja que no se acueste nadie a continuación de haber cenado.
*Dar **cabo**.*
*Dar luz, abrir camino. — También se dice: Dar **cabo** a una cosa, perfeccionarla, darle la última mano.*
*Dar **cabo** de una persona o cosa.*
Acabar con ella, destruirla, concluir con su existencia.
*De **cabo** a **cabo**, o De **cabo** a rabo.*
Del principio al fin.
*Echar a **cabo** un tiegocio.*
Concluirlo, olvidarlo.
*En el **cabo** de Trafalgar, o mucho a la tierra o mucho a la mar.*
*Situado dicho **cabo** a la vista de Vejer, junto al río Barbate, y habiendo existido antiguamente en dicho sitio alguna gran población, como lo acreditan las inmensas ruinas que allí subsisten en medio del mar, conviene a las embarcaciones acercarse mucho a la costa, o alejarse lo más posible de ella, a fin de no encallar en los bajíos producidos por aquellas ruinas.*
*En mi, o tu, o su, solo **cabo**.*
Modo de expresar que la persona de que se trata se halla a sus solas, sin compañía de ningún género.
*Estar uno al **cabo**, o muy al **cabo**.*
Ir perdiendo la vida por momentos.
*Estar uno al **cabo**. Algunos añaden: de la calle.*
Ser completamente noticioso de algo o haber comprendido perfectamente lo que a uno se le acaba de decir.
*Habéis sudado, y nada al **cabo**.*
Contra los que, después de haber trabajado mucho en hacer alguna obra, les ha salido tan mal, que no sirve para nada.
*Llevar a **cabo**, o al **cabo**, una cosa.*
Ejecutarla, concluirla, darle cumplimiento, llevarla a efecto, ponerla por obra. — Destruirla, terminar con ella.
*Llevar hasta el **cabo** una cosa.*
Seguirla con tenacidad hasta el fin.
*No dejar ningún **cabo** por atar, o, por el contrario, Quedar algún **cabo** por atar.*

No omitir, o, por el contrario, omitir algún requisito indispensable para la consecución de alguna cosa.
No se pueden llevar las cosas por el ***cabo****.*
Conviene no apurar, exagerar o extremar ciertas situaciones.
No tener ***cabo*** *ni cuenta una cosa.*
Estar tan llena de dificultades y contradicciones, que no sabe uno cómo ponerla en claro o por dónde se ha de empezar.
Pensé saber por un lado, y enfermé por otro ***cabo****.*
Reprende a los que, guiándose por la apariencia, con poco o ningún reparo, se meten en algún negocio que les es perjudicial, y se vienen a dar cuenta de ello cuando ya no tiene remedio.
Por ningún ***cabo****.*
De ningún modo, por ningún medio o concepto.
Quedar algiín ***cabo*** *suelto.*
Circunstancia imprevista o que ha quedado pendiente en algún asunto o negocio.
Quien pesa mal y no le pesa al ***cabo****, buen día dará al diablo.*
Amenaza con el infierno a los tenderos que hurtan sin arrepentirse de ello, considerándolo como una cosa lícita.
Atar, o juntar, o recoger, o unir, ***cabos****.*
Reunir especies, premisas o antecedentes para poder venir al resultado o consecuencia que se desea obtener.
Áteme usted esos ***cabos****.*
Da a entenderla incoherencia o desproporción que resulta de lo que alguno sostiene, o bien la concurrencia de uno o más sucesos que por su índole y naturaleza se repelen.
Coser a dos ***cabos****.*
Estar atento a lo que se hace. —Asegurar el resultado de una cosa.
Iguales, como ***cabos*** *de agujetas.*
No haber diferencia entre varias personas o cosas.
Llevar las cosas por los ***cabos****, o por el* ***cabo****.*
Asegurar lo que se está haciendo.
Ni con ***cabos*** *juegues, ni lampar as friegues.*
Refrán muy usado en la milicia para significar la conveniencia de no tomarse confianzas con los superiores jerárquicos.

CABRA:

Aún no ha parido la ***cabra****, y ya el hijo, o el cabrito, mama.*
Reprende a los que desean con ansia una cosa, sin esperar a que llegue su oportunidad y sazón para conseguirla.
Cabra*, caballo y mujer, gordos los has de escoger.*
Concuerda con este refrán latino: Sunt tria mala: macra fcernina, mula, capra, que expresa lo mismo que el castellano; es decir, que tanto el uno como las otras deben estas entrados en carnes.
Cabra *coja no quiere siesta, o sestear no debe.*

El que cuenta con pocos recursos o escaso talento debe aprontar, respectivamente, mayor actividad o aplicación.
***Cabra** coja no tenga siesta, y si la tiene, caro le cuesta. — V. **Cabra** coja no quiere siesta, o sestear no debe.*
***Cabra** por viña, cual la madre tal la hija.*
Los hijos sacan, por lo común, el genio e inclinación de sus padres.
*La **cabra** de mi vecina da más lechie que la mía.*
Contra los descontentadizos que creen ver mayor prosperidad en los negocios que otro maneja, antes que en los propios.
*La **cabra** tira al monte.*
Por lo regular suele obrarse según el origen natural de cada uno.
*Libre es la **cabra** del arado.*
Indica que el que no sirve para efectuar un servicio, está exento de que se lo encarguen.
*Por donde salta la **cabra**, salta el chivo, o salta la que la mama. — V. **Cabra** por viña, cual la madre tal la hija.*
*Saltar más que una **cabra**.*
Símil bastante acertado, pues esta clase de cuadrúpedos, en especial los monteses, tienen una facilidad asombrosa para brincar.
*Ser uno la **cabra** coja.*
Dícese de la persona inútil, o que es inferior en mérito, entre las demás de que se compone una familia, corporación, etc.
*Tanto peca el que tiene la **cabra** como el que la mama. — V. Alcahuetes y tunos, todos son unos, o Hacientes y consencientes, pena por igual.*
*Cargar, o echar, las **cabras** a uno.*
Hacer que pague él solo lo que con otro u otros ha perdido. —Echar la culpa al que no la tiene.
*Esas son las **cabras** que N.*
tiene que guardar.
Equivale a decir: Ese es su cargo u oficio; a eso se reduce el cumplimiento de su obligación, sin tener que meterse en más.
*Ir uno tras otro, corno las **cabras**.*
Seguir fiel y dócilmente las pisadas de otro, ya en sentido material, ya en el figurado.
*Los que **cabras** no tienen y cabritos venden, ¿de dónde les vienen?*
Aquellos que no tienen oficio ni beneficio y gastan y triunfan largamente, es de suponer que lo hurtan o lo adquieren por medios ilícitos.
*Meter las **cabras** en el corral a uno.*
Atemorizarlo, infundirle miedo.

CABRAHIGO:

*No dársele a alguno un **cabrahigo**. — V. No dársele a uno un ARDITE.*

CABRERO:

*Guarda el **cabrero** las cabras de muchos lobos, y a su mujer no puede de un hombre solo.*
Indica que el que se propone apartarse del buen camino, no es fácil disuadirle de ello.
*Riñen los **cabreros**, descúbrense los quesos. — V. Riñen los ladrones y se descubren los hurtos.*

CABRILLA:
*Cuando te dieren la **cabrilla**, acorre con la soguilla. — V. Cuando te dieren la vaquilla, acude con la soguilla.*

CABRIOLA:
*Hacerle a uno **cabriolas** una cosa.*
Excitarle el deseo o la curiosidad.

CABRITO:
*El **cabrito**, de un mes, y el cordero, de tres.*
Indica las edades en que respectivamente han de ser comidos dichos animales, para que la carne sea gustosa.

CABRÓN:
*Algún **cabrón** pasa por la calle.*
Dícese cuando a dos personas se les ocurre a la vez manifestar un mismo pensamiento.
*El que nace para **cabrón**, siete años antes de nacer tiene la gracia.*
Exagera lo persistente que suele ser la desgracia en los que nacen desdichados.
*Hacer el **cabrón**.*
Aguantar pacientemente los regaños o trabajos que se imponen. — Trabajar, levantar las cargas o mantener a otros, mientras éstos gastan, triunfan y se divierten.

CABRONADA:
*Aguantar **cabronadas**.*
Cualquiera incomodidad grave e importuna que hay necesidad de sufrir por cualquier motivo.

CABUYA:
*Ponerse en la **cabuya**.*
*Coger el hilo, ponerse al cabo de un asunto. — **Cabuya** es la fibra de la pita, con que se fabrican cuerdas y tejidos.*

CACA:
*Descubrir la **caca**.*

Poner de manifiesto lo defectuoso o sucio de algún asunto. —Úsase también con los verbos manifestar, callar, ocultar, tapar, etc., teniendo respectivamente el significado que cada uno de éstos le comunica.

CACAO:

*Pedir **cacao**.*
Úsase familiarmente, en algunas regiones de América para dar a entender que alguno corre pidiendo favor o misericordia, con alusión onomatopéyica a la voz del gallo cuando sale huyendo para no ser cogido.

CACAREADOR:

*Ser un **cacareador**. — V. Cacarear alguno una cosa.*

CACAREAR:

***Cacarear** alguno una cosa.*
Ponderar, exagerar con exceso las acciones propias.

CACO:

*Pagar tributo a **Caco**.*
Hurtar, robar.
*Ser un **caco**.*
*Hombre muy tímido, cobarde y de poca o ninguna resolución. — V. Ser más ladrón que **Caco**.*

CACUMEN:

*Tener **cacumen**.*
Tener agudeza, perspicacia, penetración, ingenio.

CACHA:

*No temas, que es **cacha**.*
Modo de indicar a uno que no hay motivo o fundamento para que abrigue recelo de ningún género.
*Hasta las **cachas**.*
*Excesivamente; y así, se dice: Empeñado hasta las **cachas**, etc.*

CACHANO:

*Llamar a **Cachano** con dos tejas.*

Denota ser de todo punto ilusorio o ineficaz el auxilio a que alguno recurre en su necesidad o despecho. — Suele usarse en la forma imperativa, diciendo: Que llame a ***Cachano*** *con dos tejas.*

CACHAZA:

*¡****Cachaza*** *y mala intención!*
Exhorta a tener en los negocios arduos gran serenidad y a estar en constante acecho.

CACHETE:

Dar el ***cachete****. — V. Dar la PUNTILLA.*

CACHETERO:

Ser un ***cachetero****.*
Se dice de la persona que causa a otra, o a alguna cosa, el último y mayor daño que podía sobrevenirle.

CACHETINA:

Darse una ***cachetina****.*
Reñir a cachetes.

CACHICÁN:

Ser un ***cachicán****.*
Ser hombre astuto, diestro.

CACHIFOLLAR:

Cachifollar *a uno.*
Dejarlo deslucido y humillado, o burlado en alguna pretensión o empeño.

CACHIGORDA:

Ser una persona ***cachigorda****.*
Dícese de la que es regordeta y pequeña. — También se la suele llamar cachigordeta.

CACHIPOLACHE:

De ***cachipolache****.*

Modo de ponderar lo considerable, notable, excesivo, etc., de aquello que se está tratando. — Con el verbo armar tiene dos significados, según se aplique: revolverlo, involucrarlo todo, o mover contienda, pelearse tumultuosamente varias personas.

CACHIVACHE:

*Ser un **cachivache**.*

Ser una persona ridicula, embustera, inútil y acreedora al mayor desprecio. — V. Ser un trasto.

CACHO:

*Echa un **cacho** de honradez al puchero, y verás qué caldo sale.*

Mal consejo, sostenido por los que aseguran ser antes el medro personal que la práctica del bien.

CACHONDEO:

*Estar de **cachondeo**.*

Aplícase a las personas que están de chacota, burlándose con cierta calma, soflama o sorna. —Es frase impropia de la buena sociedad, por tener su origen en el sentido recto del adjetivo, que, como tal, no puede tener cabida en este Diccionario.

CACHORREÑA:

*Tener una persona mucha **cachorreña**.*

Ser muy cachazuda; gastar mucha flema, mucha pachorra.

CACHORRO:

*Estar hecho, o parecer, un **cachorro**.*

Dícese, por lo general, del que está rollizo. Aplícase más comúnmente a los niños recién nacidos.

CADÁVER:

*Que haya un **cadáver** mas, ¿qué importa al mundo?*

Frase proverbial de desesperación, tomada del final del Canto a Teresa incluido en El Diablo Mundo, de Espronceda.

CADENA:

*Estar en **cadena**.*

Estar preso o sujeto.

CADETE:

*Echarla de **cadete**, o Hacerse el **cadete**.*
Presumir de joven, o hacer acciones propias de tal, una persona entrada ya en años.

CÁDIZ:

*Eso ocurrió, o pasó, o sucedió, entre **Cádiz** y Jerez, camino de Carnestolendas.*
Modo jocoso de significar uno que no da crédito a lo que acaba de escuchar.

CAER:

*Al **caer** de la hoja, o de la pámpana.*
Al fin del otoño, al llegar el invierno.
***Caer** bien, o mal, una cosa con otra, o a otra.*
Tener orden y proporción con ella; ser adecuada, conveniente y oportuna, o al contrario. Se aplica también a las cosas con relación a las personas.
***Caer** de plano.*
***Caer** tendido a la larga, sin poderse valer.*
***Caer** en alguna cosa.*
Venir en conocimiento de ella, recordarla.
***Caer** por defuera.*
No perjudicar una cosa notablemente a alguno, o no sentir éste demasiado el perjuicio que recibe.
***Caer** que hacer.*
Presentarse ocasión de trabajar o de hacer alguna cosa.
***Cayendo** y levantando.*
Con alternativas adversas o favorables, sin fijeza en lo bueno o conveniente.
*Estar una cosa al **caer**.*
Hallarse a punto de suceder o de verificarse.
*Estar si **cae** o no **cae** alguna persona o cosa. — V. Estar en tenguerengue.*
*Parece que se **cae**, y se agarra.*
Dícese del que hace su negocio con disimulo, o haciéndose el tonto.
*Quien no **cae**, no se levanta.*
*Enseña que a veces es un bien el incurrir en algún yerro, porque es **causa** de que en lo sucesivo no se venga a **caer** en otros mayores.*

CAERSE:

***Caerse** de maduro.*
Se aplica al viejo decrépito cercano ya a la muerte. — También se dice de la persona que se halla rendida por el trabajo o por el sueño, o por ambas cosas a la vez.
***Caerse** de suyo.*

Denota la poca firmeza de las cosas mal fundadas, que sin necesidad de extraño impulso se desbaratan. — También se aplica a ser una cosa sumamente fácil de comprender.
***Caerse** muerto de miedo, de susto, de gozo, de risa, etc.*
*Frase empleada para ponderar la intensidad que dichos afectos **causan** en una persona.*
***Caerse** redondo.*
Venir al suelo una persona por efecto de algún desmayo o de cualquier otro accidente. — Asombrarse por haber visto u oído algo anormal o estupendo.

CAGADA:
*Mandar a uno a buscar la **cagada** del lagarto.*
Frase que se emplea para despedir a una persona con desprecio.
*Ser uno, o una cosa, como la **cagada** déla paloma, que ni huele ni hiede.*
No servir para nada; ser completamente inútil. — V. Ser la mierda del pavo.

CAGADO:
*Ningún **cagado** se huele.*
El amor propio ciega de tal manera, que no consiente el que cada uno vea sus defectos.

CAGAJÓN:
*Parecer un **cagajón** de arroyo.*
Frase baja y popular con que se manifiesta desprecio hacia alguna persona.

CAGAJONES:
***Cagajones** y membrillos, todos somos, o son, amarillos.*
Contra los que por la apariencia igualan todas las cosas, sin hacer distinción de ellas por no detenerse en penetrar su fondo.
*¿Qué?, o ¿Quién? — **Cagajones**, y máscalos bien.*
Contestación burlesca que se suele dar a los que preguntan una cosa intempestivamente o que no les importa nada.

CAGALERA:
***Cagaleras**, o calenturas, o cursos, en, o por, mayo, salud para todo el año.*
Expresa que el sufrir de cámaras en dicho mes es saludable, pues equivale a un purgante natural muy oportuno para la entrada de la primavera.

CAGALUGARES:
*Ser un **cagalugares**.*

Mote que se da a la persona que es aficionada a andar con suma frecuencia mudando de sitios o destinos, sin tener asiento fijo en ninguno. — Dícese también cagaoficios.

CAGANDANDO:
*Ser un **cagandando**. — V. Ser un cagóx.*

CAGAR:
*A **cagar** en lo barrido.*
Es decir, hacer algo que no se le ocurre a persona bienintencionada.
***Cagar** una cosa.*
Mancharla, deslucirla, echarla a perder. —Errar algún negocio; andar desacertado en alguna empresa; quedar desairado en aquello que se traía entre manos.
***Cagarse** de miedo.*
Demuestra el mucho temor de que se halla poseída una persona. — En términos más cultos suele decirse: Irse, o zurrarse, de miedo.
*Estarse **cagando** vivo.*
Tener necesidad apremiante de exonerar el vientre, o tener diarrea.
*¡Me **cago**!*
Expresión vulgar con que se demuestra ira o enojo por haber sucedido lo contrario de aquello que uno deseaba. —Algunos suavizan esta palabra malsonante substituyéndola por ¡Mecachis!
*No ven **cagar**, cuando ya quieren lamer. — V. Mklón, tajada en la boca.*

CAGATINTAS:
*Ser un **cagatintas**.*
Ser oficinista.

CAGÓN:
*Ser un **cagón**.*
Aplícase a la persona que es muy cobarde y miedosa.

CAGUETA:
*Ser un **cagueta**. — V. Ser un CAGÓN.*

CAÍDA:
*Sufrir **caída**.*
Tener abatimiento, decadencia, acción de ir a menos.
*Las **caídas**, ni aun soñadas son buenas.*

*Pondéranse las malas consecuencias que suelen traer las **caídas**, hasta el punto que el que piensa que se cae, estando dormido, se despierta con gran sobresalto y doliéndole todo el cuerpo.*
*Tener una persona **caídas**.*
Tener dichos oportunos, especialmente los que se ocurren con naturalidad y sin estudio.

CAÍDO:
*Al **caído** todos se le atreven. — V. Del árbol **caído** todos cortan, o hacen, leña.*
*Estar **caído**.*
Encontrarse desfallecido, amilanado, desanimado, abatido, desalentado. — Haber perdido el valimiento con alguna persona poderosa.

CAIMÁN:
*Ser un **caimán**.*
Persona astuta y disimulada que afecta prudencia para conseguir su intento.

CAÍN:
*Ser alguno más malo que **Caín**.*
Comparación referente al personaje bíblico que por envidia mató a su hermano Abel.

CAIRE:
*Quien no ha **caire**, no ha donaire.*
Refrán irónico con que se vitupera a aquellas personas que prosperan por medios ilícitos y reprobados.

CAJA:
***Caja** abierta y culo a besar, a nadie se le puede negar.*
Al que dispone de medios para lograr algo, no le es fácil negarse a facilitarlos.
*Entrar, o estar, en **caja**.*
Encontrarse en buen estado de salud, o en vida ordenada, aplicado a las personas, y en regla y concierto, hablando de las cosas.
*¡Oído a la **caja**!*
Manera de invitar al silencio para que se preste atención a lo que se va a decir, por juzgarlo de verdadera importancia.
*Despedir, o echar, o recibir, etc., a uno a, o con, **cajas** destempladas.*
Con aspereza y enojo.

CAJÓN:

*El que come de **cajón**, come de mogollón.*
El que tiene a su alcance dinero en abundancia, no repara en lo que lo invierte.
*Parecer **cajón** de sastre.*
Haber conjunto de cosas desordenadas y distintas. —Persona que tiene en su imaginación variedad de especies, generalmente desordenadas y confusas.
*Ser alguna cosa de **cajón**.*
Ser corriente y de estilo y práctica usual y común.

CAL:

*El que quiere **cal**, tiene que cocerla. — V. El que algo quiere, algo le cuesta.*
*Ser de **cal** y canto.*
Ser fuerte, macizo y muy durable, como todo lo hecho con estas materias.

CALA:

*Hacer **cala**, o Hacer **cala** y **cala**.*
Reconocer con detenimiento una cosa para saber la calidad, cantidad y demás circunstancias que pueda tener.

CALABAZA:

*Aún no está en la **calabaza**, y ya se toma vinagre.*
Contra los que dan ya por hecho y conseguido aquello que pretenden, sin tener el principio y los medios adecuados para ello.
*El que come **calabaza** se queda sin pulso.*
Por lo desubstanciado que es dicho manjar.
*La **calabaza** Jamas será hogaza.*
Dícese a las personas que piden o desean conseguir cosas que por razón natural son imposibles.
*Menos come una **calabaza** y, sin embargo, está más gorda.*
Contestación que dio Santo Tomás de Aquino a uno que le preguntó cómo siendo tan parco en la comida estaba tan grueso. —Es lo mismo que se suele responder al que hace igual pregunta a la persona que se halla en idénticas circunstancias.
*Salir uno **calabaza**.*
No corresponder al concepto ventajoso que de él se tenía formado.
*Ser una **calabaza**.*
Ser una persona muy ignorante, muy estúpida e inepta.
*Dar, o llevar, **calabazas**.*
Reprobar a alguno en los exámenes. — Desairar o rechazar la mujer al que la pretende o requiere de amores, o éste a aquélla.
*No necesitar de **calabazas** para nadar.*
Dícese del que tiene bastante arte para manejarse por sí solo sin la ayuda de nadie.

CALABAZADAS:
*Darse de **calabazadas** por las paredes.*
Fatigarse mucho por averiguar alguna cosa, sin poderlo conseguir.

CALADA:
*Dar una **calada**.*
Reprender ásperamente.

CALAGOZO:
***Calagozo** corta encina, que no cola vulpina.*
Para conseguir algo es necesario emplear los medios adecuados.

CALAMAR:
*Parecer un **calamar**.*
Aplícase a la persona flaca.

CALAMIDAD:
*Ser una **calamidad**.*
Persona o cosa que acarrea molestias o sinsabores constantemente.

CALAMOCANO:
*Estar **calamocano**.*
Encontrarse beodo.

CALANDRAJO:
*Ser un **calandrajo**.*
Aplícase a la persona ridicula, despreciable y mal trajeada.

CALAÑA:
*Ser de buena, o mala, **calaña**.*
Ser de buena, o mala, índole o calidad, tanto las personas como las cosas.

CALAR:
***Calar** a una persona o cosa.*

Conocer sus cualidades y sus intenciones. —Penetrar, comprender el motivo, razón o secreto de una cosa.

CALAVERA:

*¡Lo que sernos!... (Y miraba a la **calavera** de un borrico).*
*Modo de motejar de bruto a una persona, con alusión al conocido epigrama: La **calavera** de un burro miraba el doctor Pandolfo, y entemecido decía: «¡Válgame Dios, lo que somos!»*
*Ser un **calavera**.*
Persona de poco juicio y asiento, particularmente en asuntos femeninos.

CALAVERÓN:

*Ser un **calaverón**. — V. Ser un calavera.*

CALCETA:

*Andar, o ir, haciendo **calcetas**.*
Ir andando con las puntas de los pies hacia adentro, y por lo tanto ir separando los talones entre sí lo más posible.
*Hacer, o estar, haciendo **calcetas**.*
Estar tiritando, estar temblando de frío.

CALCETERO:

*En siendo yo **calcetero**, andarán todos en piernas.*
Jocosa manera, como de Quevedo, de exagerar la desgracia de una persona, equivalente al refrán: Si te metes a sombrerero, los chiquillos te nacerán sin cabeza. (Véase)

CALDA:

*Dar **calda**, o una **calda**, a uno.*
Acalorarlo, estimularlo a que haga alguna cosa.

CALDEO:

*Sacar a uno de entre los **caldeos**.*
Sacarle de una situación molesta o angustiosa.

CALDERA:

*Ser una **caldera**.*
Aplícase generalmente a los relojes de bolsillo antiguos y abultados, a los cuales se los suele llamar pintorescamente calderómetros.

*Ir a las **calderas** de Pedro Botero, o Botello.*
Llámase así comúnmente al infierno.
*Covarrubias sospecha que este individuo existió, y fue un tintorero que tendría alguna descomunal **caldera** para su oficio.*

CALDERO:

***Caldero** viejo, o abolladura o agujero.*
Manifiesta lo difícil que es hallar una cosa o persona de mucha edad que no tenga algún quebranto.
*Con un **caldero** viejo se compra otro nuevo.*
Aplícase al individuo joven que se casa con persona de edad avanzada, en la esperanza de que, no tardando ésta en morirse, podrá casarse luego con otra cuya edad sea más proporcionada a la suya.
*No lo bebo, no lo bebo, mas echádmelo en el **caldero**. — V. No quiero, no quiero, pero échalo en el sombrero.*

CALDILLO:

*Al **caldillo**, señor alcalde.*
Juego de palabras con que se incita a uno a que atienda a su provecho.

CALDO:

*A quien no quiere **caldo**, la taza llena, o tres tazas.*
Se dice de aquella persona que se ve obligada, o a quien se quiere obligar a hacer una cosa que le repugna sobremanera.
*¡**Caldo**, a los de Orgaz! Algunos añaden: que los de Aranjuez no quieren más.*
Da a entender que se rechaza alguna proposición que no conviene, mayormente si se hace con insistencia importuna; y se funda este dicho en una tradición que corre acerca de los naturales de Orgaz, la cual dice que habiéndose presentado en la mesa de una boda celebrada en aquella localidad un perro rojo en el cocido, juzgaron los circunstantes que los pelos de aquel animalito eran hebras de azafrán.
***¡Caldo** de tripas, bien te repicas!*
*Contra los ruines que quieren darse importancia y meter ruido, por semejanza a lo que pasa con el **caldo** de tripas (el líquido que se administra por medio de la ayuda, clister, jeringa o lavativa), que siendo de suyo y en su aplicación de calidad humilde, pone los intestinos en movimiento y alboroto.*
***Caldo** sin grasa, pan sin tasa.*
Cuando la comida es de poca substancia, no es extraño suplir esta deficiencia, los que tienen hambre, haciendo gasto de pan para subsanarla.
*Como **caldo** de altramuces, o de raposa, o de zorra, que está frío y quema.*

Dícese de ciertas palabras y expresiones que, aun cuando parecen suaves, encierran sentido picante y maligno. — Aplícase igualmente a las personas que las profieren.
*El mal **caldo**, hirviendo y soplando. — Véase El mal camino, andarlo pronto.*
*Hacerle, o hacérsele, a uno el **caldo** gordo.*
Darle o proporcionarle aquellos medios que para una cosa le faltaban o en que más principalmente estaba el conseguirla.
*Haz de ese **caldo** tajadas.*
Moteja a quien pide imposibles.
*Mirar al **caldo** y a las tajadas.*
Atender a la vez a dos cosas distintas.
*Revolver el **caldo**, o los **caldos**.*
Sacar a relucir cuentos viejos para mover disputas y rencillas.
*Ser más transparente que **caldo** de sopista.*
Ser alguna cosa sumamente delgada. — Ser tan clara y evidente que no puede ocultarse su sentido a nadie. — Alúdese a la pobreza de la mayoría de los antiguos estudiantes, cuya sopa tenía de todo menos de substancia.
*Vamos a cenar, que está el **caldo** deshecho.*
Alude a que las cosas deben hacerse antes que se pase la ocasión de practicarlas.

CALENDARIO:
*Mentir más que el **calendario** de Torres.*
*Mentir descaradamente. —Alude a los **calendarios** compuestos por D. Diego de Torres Villarroel, escritor salamanquino, quien con la mayor desfachatez publicaba en ellos sus delirios y ensueños astrológicos (1723-1753), hoy en su casi totalidad dados al olvido.*
*Hacer **calendarios**.*
Estar uno pensativo, discurriendo a solas sin objeto determinado. — Hacer sobre una cosa cálculos o pronósticos más o menos aventurados.

CALENDAS:
*Para las **calendas** griegas.*
*Expresión irónica que denota un tiempo o plazo que no ha de llegar nunca. — Alude a que los griegos no tenían **calendas**.*

CALENTAR:
***Caliente** diciembre, **caliente** enero, frío seguro tendrá febrero.*
Indica que en cuanto empieza el invierno, es inútil que el tiempo no sea el propio de esa estación, porque no tardará en ser el adecuado a tal época del año.

CALENTÓN:
*Darse un **calentón**.*

Calentarse deprisa y levemente.

CALENTURA:

***Calentura** de pollo por comer gallina.*
Motéjase al que se finge achacoso por huir del trabajo, o para que lo traten con mimo y regalo.
*Todavía dura la **calentura**.*
Da a entender que aun existe aquel disgusto, vicio, desgracia, etc., de que se trata.
***Calenturas** otoñales, o muy largas, o mortales.*
Expresa el carácter que suele tener esa enfermedad cuando ataca en la citada estación del año.
***Calenturas** por mayo, salud para toda el año. — V. Cursos, o pujos, por mayo, salud para todo el año.*

CALEPINO:

*Sabe más que el **Calepino**.*
*Dicho que se usaba antiguamente entre los escolares, especialmente de Gramática latina, para calificar de buen humanista a aquel a quien se lo aplicaban, con alusión al Diccionario de varias lenguas llamado **Calepino** por haberlo compuesto Fr. Ambrosio **Calepino** o de Calepio, pueblo de la provincia de Bérgamo, en Italia.*
Esta voluminosa obra vio la luz pública por vez primera en Reggio en 1502, haciéndose posteriormente infinitas ediciones corregidas y aumentadas, hasta el extremo de contener en sus columnas la correspondencia de las palabias en once lenguas. Fr. Ambrosio murió el año 1511, a los setenta y seis de edad.

CALIBRE:

*Ser de buen, o mal, **calibre**.*
Ser, o no ser, una cosa de mérito, de valor o de importancia. — También se aplica a una cosa de volumen o de peso.

CALIENTE:

*Ándeme yo **caliente**, y ríase la gente.*
Refrán empleado por los que prefieren su comodidad y provecho al qué dirán de las gentes.
*Estar **caliente**.*
Aplícase a la persona fogosa, acalorada, viva, animada, que se encuentra en este estado a causa de haber disputado o reñido con alguien.
*Las cosas, en **caliente**.*
En el acto, luego, al punto, al instante, etc.

CALILLA:

*Echarle a uno una **calilla**.*
Hacerle alguna mala obra. — También se dice: Echarle a uno el aguardiente. (Véase)

CALIMACO:

*Estar como el **calimaco** y la lila, que no se estila.*
Frase proverbial usada en Andalucía para significar que una persona carece de aquello de que se está tratando, y singularmente si es dinero.

CÁLIZ:

*Apurar, o beber, el **cáliz** hasta las heces.*
*Apurar todo género de sufrimientos y sinsabores. — Dícese también el **cáliz** de la amargura.*
*Vender hasta los **cálices**.*
Demuestra ser una necesidad tan grande, que para atender a su remedio, es fuerza deshacerse hasta de los objetos más sagrados o indispensables.

CALMA:

*Tener **calma**.*
Tener cachaza, flema, pachorra. —Tener paz, tranquilidad.

CALMOSO:

*Ser un **calmoso**.*
Aplícase a la persona cachazuda, perezosa e indolente.

CALOR:

*Ahogarse de **calor**.*
*Estar uno muy fatigado o sofocado de resultas de un **calor** excesivo o bochornoso.*
***Calor** de marzo temprano, es para el campo muy sano.*
Porque facilita el desarrollo de las plantas sembradas anteriormente.
***Calor** de mayo, valor del año.*
Por ser en ese mes cuando se decide el buen resultado de las cosechas.
*Coger **calor**.*
Recibir la impresión de éste.
*Dar **calor**.*
Fomentar, avivar, ayudar a otro para acelerar la ejecución de alguna cosa, o para servirle de amparo y defensa, o comunicarle nuevo vigor.
*Dejarse caer el **calor**.*
*Hacer mucho **calor**; dejarse sentir mucho sus efectos.*
*Entrar en **calor** una persona.*

*Ir pasando ésta del estado de frío al de **calor**. — Irse entusiasmando.*
*Meter en **calor** a uno.*
Moverle el ánimo eficazmente hacia algún intento.
*No temas nunca el **calor** en junio, que tu enemiga es la lluvia.*
*Indica que en dicho mes debe desearse el **calor** propio de ese tiempo, que es el conveniente para que prosperen las frutas.*
*Quien anda entre el **calor**, siempre saca algún tizón. — V. El que anda con la miel, algo se le pega.*
*Tomar con **calor** una cosa.*
Equivale a hacerla con gran interés.

CALUMNIA:

***Calumnia**, que algo queda. — V. El golpe de la sartén, aunque no duele, tizna.*

CALUROSO:

*Ser **caluroso**.*
Ser muy vivo, muy animado, muy fogoso.

CALVARIO:

*Parecer un **calvario** el pecho de alguna persona.*
Ostentar sobre él muchas cruces y condecoraciones.
*Ser un **calvario**.*
Se dice de la persona que tiene contraídas muchas deudas, especialmente en los comercios donde saca al fiado, y que los dueños de éstos va apuntando en el libro con rayas y cruces. — Refiriéndose a la vida, pasarla con apuros, disgustos y sufrimientos.

CALVATRUENO:

*Ser un **calvatrueno**.*
Aplícase al hombre alocado, amigo de diversiones y nada aficionado al trabajo ni a empresas serias.

CALVO:

***Calvo** vendrá que **calvo** vengará.*
Enseña a no burlarse de las fealdades que acarrea la vejez, porque el que logre llegar a esta edad verá por experiencia la venganza en su propio daño. — V. Malo vendrá que bueno me hará.
*¿Como te hiciste **calvo**? — Pelo a pelo pelando.*
Contra los importunos en preguntar cosas que de puro palmarias se las explicaría a sí mismo el menos discreto.

*No hay **calvo** que no haya tenido buen pelo.*
Dícese de las personas que porque al llegar a cierta edad hayan perdido sus facultades, no quiere decir que en sus buenos tiempos no las poseyeran.
*No tan **calvo** que se le vean los sesos.*
Aconseja que se eviten los extremos en cualquier asunto.

CALZA:

*A **calza** corta, agujeta larga.*
Porque es en las que se pone menos cuidado, por ser de poco lucimiento.
*Echarle una **calza** a uno.*
Notarlo para conocerlo de allí en adelante y guardarse de él.
*Estar en **calzas** y jubón.*
Se aplica a las cosas que están informes o incompletas.
*Hallarse en **calzas** bermejas, o prietas.*
Encontrarse en un apuro.
*Parecerse alguna cosa a las **calzas** del escudero de Alba, que, al ponérselas, sólo Dios y él las entendían.*
Aplícase a todo aquello que por lo enredoso de su disposición no se presta a ser comprendido fácilmente.
*Tomar **calzas**, o las **calzas**, de Villadiego.*
Ausentarse repentinamente.

CALZADOR:

*Entrar una cosa con **calzador**.*
Manifiesta que una cosa es estrecha o que viene muy ajustada.

CALZAR:

*Al revés me las **calcé**.*
Denota haberse entendido o hecho una cosa al contrario de lo que es o de lo que se debía.
*No **calzan** sino a quien rompe.*
Indica que el poco cuidadoso en el vestir es el que más a menudo tiene que componer lo que usa.
***Calzarse** a alguno.*
Gobernarlo, manejarlo, disponer de él a su capricho y antojo.
***Calzarse** alguna cosa, o con alguna cosa.*
Conseguir aquello que uno deseaba o pretendía.
*Aunque las **calzo** no las ensucio.*
Demuestra que aunque reconoce uno el mal que hace, al propio tiempo se sincera de no abusar de ello.

CALZONES:

*Calzarse, o llevar, o ponerse, los **calzones**.*
Mandar en su casa la mujer más que el marido.
*Darle, o echarle, a uno los **calzones**.*
Proporcionarle alguna molestia.
*Métase en sus **calzones**.*
Modo de indicar que no se mezcle una persona en asuntos que no son de su incumbencia.
*Se me quedó en los otros **calzones**.*
Suele emplearse cuando se niega alguna cosa con el pretexto de habérsela dejado olvidada y no haberla tenido presente a su debido tiempo.
*Tener bien puestos los **calzones**, o Tener **calzones**, o Tener muchos **calzones**.*
Ser muy hombre, valiente, enérgico.

CALZONAZOS:

*Ser un **calzonazos**.*
Aplícase al hombre flojo y condescendiente.

CALZORRAS:

*Ser un **calzorras**, o calzurras. — V. Ser un calzonazos.*

CALLACALLANDO:

*Hacer una cosa **callacallando**. — V. Hacer una cosa a la CHITACALLANDO.*

CALLADA:

*De **callada**, o A las **calladas**.*
Hacer algo sin estruendo, sin bulla, con sigilo, etc.
*Recibir, o dar, la **callada** por respuesta.*
Dejar sin contestar intencionadamente una cosa.

CALLAR:

*Al buen **callar** llaman Sancho, o santo.*
Recomienda la prudente moderación en el hablar, evitando, sobre todo, palabras necias o inútiles.
*Buen **callar** se pierde.*
*Lamenta el peligro a que una persona se ha expuesto por haber hablado cuando debiera haber **callado**.*
***Cállate** y **callemos**, que sendas nos tenemos. — V. Quien tiene tejado de vidrio, no tire piedras al de su vecino.*
***Calle** el que did y hable el que tomó.*

Expresa que aquel que ha recibido un favor es el que debe publicarlo, y no el que lo hace.
*Cuando tus cosas más las **calles**, menos públicas las haces.*
Preconiza la virtud del silencio.
*El que **callar** no puede, hablar no sabe.*
Contra los habladores y parlanchines.
*Eso, por sabido se **calla**.*
Es inútil demostrar perplejidad o duda en asuntos cuya realización se sabe que naturalmente no puede fallar.
*Más vale buen **callar** que mal hablar, o Mejor es **callar** que mal hablar. — V. Al buen **callar** llaman Sancho, o santo.*
*No se **calla**, así lo maten.*
Expresión con que se zahiere al que tiene la costumbre de responder o replicar a todo.
*Quien **calla**, concede, o consiente, u otorga.*
*En algunas ocasiones el silencio es señal indirecta de aprobación o de tolerancia; pero no lo es siempre, pues la verdad es, como enseña otro refrán, que Quien **calla** no dice nada. — En sentido más restricto, el que enmudece ante las acusaciones que se le dirigen, da indicios claros de ser culpado en aquello que se le imputa.*
*Quien **calla** no dice nada.*
Refrán que, aunque parece perogrullesco, no lo es en ocasiones, pues hay algunas en que, por no negarse abiertamente, no se despliegan los labios, comprendiéndose que no queremos asentir a lo que se dice o pide.
*Quien **calla**, si alcanzara lo que quería, hablara.*
Muchas veces no se dice cuanto se sabe o se quiere, por respeto, por prudencia o por conveniencia.

CALLE:

*Abrir, o abrirse, **calle**. — Véase Hacer **calle**.*
*Alborotar la **calle**.*
Inquietar a la vecindad.
*Coger la **calle**. — V. Coger la puerta.*
*Dejar a uno, o quedar, o quedarse, uno en la **calle**.*
Perder la hacienda o medios con que se mantenía.
*Echar a uno a la **calle**.*
Despedirlo malamente.
*Echar por la **calle** en medio (mejor que por la **calle** de en medio).*
*Tomar una resolución pronta y enérgica, sin hacer caso de ningún género de obstáculos o inconvenientes. — Al decirse que un sujeto echó por la **calle** de en medio, parece como que se da a entender que el tal individuo tenía a la vista tres **calles** y, desentendiéndose de las dos laterales o de cada extremo, se entró por la del centro; pero lo que se pretende significar aquí es que pudiendo ocurrir algún tropiezo al ir aprisa por la acera, se toma la corriente o el arroyo de la vía pública, a fin de evitar tales estorbos o encuentros desagradables y los retardos consiguientes. Des pues de todo, si se quisiera hacer hincapié en el uso de la fórmula*

*Echar por la **calle** de en medio, se podría defender o justificar ésta diciendo que en tal caso se verifica una transposición, en lugar de Echar por en medio de la **calle**.*
*Echar una cosa en la **calle**.*
Divulgarla, hacerla pública.
*Hacer **calle**.*
Romper los estorbos o embarazos que detienen la salida de alguna cosa.
*Ir desempedrando la **calle**, o las **calles**.*
Caminar muy deprisa.
*Llevar, o llevarse, de **calle** a alguno.*
Atropellado, arrollarlo. —Convencerlo, confundirlo con razones y argumentos. — Atraer a las gentes por la hermosura, verbosidad, nobleza, simpatía, etc., apoderándose del afecto general.
*Llevarse una **calle** de hombres.*
Hacer huir a mucha gente de un golpe.
*Parecerse una cosa a la **calle** de la Amargura.*
*Encontrarse en una situación angustiosa y sobremodo aflictiva. — Úsase también para ponderar una **calle** sumamente larga y a veces tortuosa.*
*Pasear la **calle**, o Rondar la **calle**, a una mujer.*
Cortejerla, galantearla.
*Plantar, o poner, en la **calle**, o en medio de la corriente.*
Arrojar de mala manera a una persona de la casa en que está. —Dícese también Plantar, o poner, en el arroyo.
*Ponerse en la **calle**.*
Salir de casa o presentarse en público.
*Ser buena una cosa solo para echada a la **calle**.*
Frase con que se demuestra el poco o ningún aprecio que de ella se hace.
*Coger las **calles**.*
Ocuparlas, impidiendo el paso por ellas.
*A fucilas **calles** van a mi casa. — V. Por todas partes se va a Roma, o Muchos caminos, o todos los caminos, van a mi casa.*

CALLEJA:

*Más malo que **Calleja**.*
Ser de intención muy aviesa, peor aún que el personaje a que alude.
*Sépase, o ya se verá, o ya verán, etc., quién es **Calleja**.*
Frase con que alguno presume de su poder o autoridad, especialmente en son de amenaza.

CALLEJÓN:

*Que quieras que no, has de entrar por el **callejón**.*
Indica que muchas veces se hacen a la fuerza cosas contrarias a la voluntad, por no haber otro remedio.
*Ser un **callejón** sin salida.*

Ser algún negocio o conflicto de muy difícil o imposible resolución.

CALLEJUELA:

*Todo se sabe, hasta lo de la **callejuela**.*
Da a entender que con el tiempo todo se averigua, hasta lo más recóndito. —Es posible que este refrán tenga su origen en la tradición sevillana de los tiempos del rey D. Pedro, y que dio nombre a la calle del Candilejo.

CALLO:

*Criar, o hacer, o tener, **callos**.*
Endurecerse u obstinarse con la costumbre, en los trabajos o en los vicios.
*Dos buenos **callos** me han nacido: uno en la boca y otro en el oído.*
Modo de aconsejar que se refrene la lengua cuando se oye alguna cosa que ofende o desagrada, recomendando que se sufra y se calle si quiere uno vivir con tranquilidad y quietud.
*Tener **callos** en los oídos.*
No tener oído músico. — Hacerse el tonto a lo que se dice, como si no se hubiese escuchado.

CAMA:

*Al que tiene **cama** y duerme en el suelo, no hay que tenerle duelo.*
Satiriza a los que, por avaricia o ahorro mal entendido, pasan privaciones que no tienen necesidad de sufrir.
*A mala **cama**, colchón de vino.*
Aconseja que cuando se espere pasar una mala noche, se procure pasarla lo menos mala posible, bebiendo de cuando en cuando algún trago de vino.
***Cama** de novio, dura y sin hoyo.*
El que está para casarse no repara en las comodidades que en otro caso exigiría.
*Hacer **cama** redonda.*
*Acostarse varias personas en una misma **cama**.*
*Hazme bien la **cama** y tápame con una rama.*
Refrán empleado por los que opinan que se debe pasar la vida lo mejor posible, sin preocuparse para nada del porvenir.
*Hazme buena **cama** y entiérrame con una tarama. — V. Hazme bien la **cama** y tápame con una rama.*
*Mullirle, o hacerle, a uno, o a una cosa, la **cama**.*
Hacer con la debida anticipación los preparativos convenientes al logro de lo que uno se propone.
*Navegase muy bien desde la **cama**. — Véase Una cosa es predicar y otra dar trigo.*
*No hay tal **cama** como la de la enjalma.*
Quiere decir que no hay lecho duro ni incómodo cuando hay buena gana de dormir.

*Parecer **cama** de podencos, o de galgos.*
*Aplícase a la **cama** que, desbaratada o hecha a la ligera, ofrece mal aspecto, al propio tiempo que poca o ninguna comodidad para dormir en ella, aludiendo a la costumbre que tienen los perros de escarbar y revolver su **cama** antes de echarse.*
*Quien dispuso mal su **cama**, tendrá noche trabajosa.*
El que en la juventud no obra como debe, recogerá el fruto, bien poco agradable por cierto, en la vejez.
*Saltar de la **cama**.*
Bajarse de ella prontamente.
*Las **camas**, al amo levantan. — V. Trigo acamado, amo levantado.*

CAMAFEO:
*Ser un **camafeo**.*
Manera embozada de decir que una persona o cosa no tiene nada de bonita.

CAMAGÜEYANO:
***Camagüeyano**, come todo con la mano, o **Camagüeyano**, come mierda con la mano. — V. Dominico, come mierda con el pico.*

CAMALEÓN:
*Andar hecho un **camaleón**, tragando viento. — V. Mantenerse del aire, como el **camaleón**.*
*Ser como el **camaleón**.*
Parecerse una persona a dicho animal, que a impulsos clel favor o del interés, muda con suma facilidad de parecer o de doctrinas. —La causa que ha movido al vulgo para constituir a este reptil en emblema del hombre voluble, es la particularidad que tiene dicho animal de ostentar alternativamente distintos colores. Según unos naturalistas, cada pasión imprime a la piel de este animalejo un color diferente, observándose que en la alegría lo presenta verde esmeralda con listas parduscas y negras; en el temor, amarillo pálido; en la cólera, obscuro y amoratado; si lo tocan, se cubre al punto de manchas negruzcas, y si se le envuelve en un lienzo o pedazo de tela, se amortiguan inmediatamente dichos colores. Según otros, quizá más acertados, proviene tal variedad de los reflejos de luz producidos por los objetos que le rodean, a causa de la tersura de su piel.

CAMAMA:
*Dar **camama**.*
Dar una pega, un chasco, una burla.

CAMÁNDULA:
*Tener muchas **camándulas**. — V. Tener más cuentas que una **camándula**.*

CAMANDULERO:

*Ser un **camandulero**.*

Ser una persona hipócrita, embustera y bellaca.

CAMARADA:

***Camarada** de peine.*

Dióse este nombre en tiempo de Fernando VI a los soldados que ayudaban a peinar a sus compañeros (cuando se ordenó por aquel monarca que el ejército llevara el pelo con cuatro órdenes de bucles, coleta y polvos), en atención a no poder manejar cada individuo de por sí los canutos de hoja de lata de que se servían para formar dicho peinado, y a ensuciarse frecuentemente el vestuario con el sebo y la harina. — Hoy se aplica traslaticiamente a las personas que andan muy unidas, y especialmente a las que se conciertan para algún fin particular, no siempre bueno.

CÁMARAS:

*Irse uno de **cámaras**.*

Hacer sus necesidades sin querer.

CAMARÓN:

***Camarón** y cangrejo corren parejo.*

Da a entender la paridad que guardan entre sí dos o más personas o cosas.

*El **camarón** que se duerme, se lo lleva la corriente.*

Aconseja que se ande siempre con el ojo abierto y vigilante, para no ser uno víctima de la suerte adversa.

CAMAS:

*Me voy a **Camas**, luego a Constantina, luego al Ronquillo y después a Levante.*

Con los nombres de estas tres poblaciones de la provincia de Sevilla y la costa levantina se ha formado esta especie de adivinanza-refrán, para dar a entender jocosamente que va uno en busca de la cama con objeto de acostarse, y roncar después hasta que llegue la hora de levantarse.

CAMASQUINCE:

*Ser un **camasquince**.*

Persona que se entremete en lo que no le va ni le viene.

CAMASTRÓN:

*Ser un **camastrón**.*

Persona disimulada y falsa, que espera hallar una oportunidad para hacer las cosas según su conveniencia.

CAMBALACHE:

*Hacer **cambalache**.*

Cambiar una cosa por otra, por lo general alhajas u objetos de poco valor.

CAMBALACHERO:

*Ser un **cambalachero**.*

Persona que es aficionada a hacer cambalaches.

CAMBIO:

*A las primeras de **cambio**. — V. De buenas a primeras.*

CAMELAR:

***Camelar** a alguno.*

Seducirlo, engañarlo con adulación.

CAMINANTE:

*Parecerse al **caminante** y la mula de alquiler.*

Censura a los que acometen una empresa con calor y luego desmayan, aludiendo a la fábula de Iriarte que lleva igual título, y en la que se pinta a una mula que, harta de paja y cebada, salió corriendo de la posada; a poco retardó el paso y en breve se paró del todo, sin que hubiera fuerza humana que la hiciera andar. De ahí derivó el fabulista la siguiente moraleja: «Después de este lance, en viendo que un autor ha principiado con altisonante estruendo, al punto digo: "¡Cuidado! Tente, hombre, que te has de ver en el vergonzoso estado de la mula de alquiler"».

***Caminante** cansado, subirá en asno si no encuentra caballo.*

En las necesidades, de cualquiera cosa se echa mano, aunque no sea la más acomodada o conveniente.

CAMINAR:

***Caminar** derecho.*

Proceder u obrar con rectitud.

CAMINO:

*Abrir **camino**, o Abrir uno **camino**.*

Encontrar, sugerir, dar a entender el medio de salir de alguna dificultad o de mejorar de fortuna. — Ser el primer autor en alguna línea o el primero que introduce alguna cosa. — Empleando el verbo en forma reflexiva, abrirse, significa progresar, adelantar en su carrera, conquistar renombre, salir de la medianía, etc.

*A mal **camino**, darse prisa. — V. El mal **camino**, andarlo pronto.*

***Camino** de Roma, ni mula coja ni bolsa floja.*

Aconseja no emprender cosas arduas sin medios proporcionados.

***Camino** de Santiago, tatito anda el cojo como el sano.*

Dícese de los que se reúnen para ir en romería, que como se esperan los unos a los otros, llegan a un mismo tiempo, aunque no sean de igual robustez y aguante.

***Camino** robado, **camino** seguro, o Nunca está más seguro un **camino** que cuando acaba de ser robado.*

Porque los ladrones huyen de él para evitar el ser cogidos.

*Coger el **camino**. — V. Coger la puerta.*

*Cuando corto, te llamo; cuando cargo, te veo; en saliendo al **camino** nada le debo.*

Refrán que he oído usar en Extremadura con motivo del hombre que corta leña en vedado, para manifestar que al ponerse de acuerdo con el guarda de la dehesa, quien le sirve en esta ocasión de encubridor mediante un pe» queño soborno, está ya seguro por este hecho de no ser denunciado a causa del hurto cometido.

*Cuando en el **camino** hay barro, untar el carro.*

Indica que para conseguir una cosa cuando hay entorpecimientos por en medio, el mejor recurso es el sobornar a los encargados de concederla.

*Cuatido fueres por **camino** no digas mal de tu vecino, o de tu enemigo.*

*Aconseja la precaución con que se debe hablar en los **caminos** y parajes públicos donde hay personas a quienes no se conoce.*

*Echar cada cual por su **camino**, o Ir cada cual por su **camino**.*

Estar discordes dos o más personas en su modo de pensar y de obrar.

*El gastar, deber y no pagar, es el **camino** del hospital.*

Predice el mal fin que espera al que sigue esas prácticas en la vida.

*El mal **camino**, andarlo pronto.*

Las cosas enojosas que hay que hacer imprescindiblemente, conviene se despachen cuanto antes, para quitarse así de disgustos.

*El que siembra en el **camino**, cansa los bueyes y pierde el trigo.*

El que se vale de medios inoportunos para conseguir alguna cosa, trabaja inútilmente.

*El ruin **camino** a nadie llevó a buen lugar.*

El empleo de medios reprobados para conseguir un fin, no da nunca buenos resultados.

*En largo **camino**, por fuerza ha de haber barrancos.*

Cuando se emprende algo de difícil solución, se encuentran siempre obstáculos que vencer antes de conseguir realizarlo.

*Hacer de un **camino** dos mandados.*

Se dice del que aprovecha la oportunidad de hacer algún encargo para desempeñar juntamente otro. — V. Matar dos pájaros de un tiro.
Ir ***camino*** *derecho.*
Valerse de medios directos, sin andar con rodeos, para conseguir algún fin determinado.
Ir fuera de ***camino****, o Ir una cosa fuera de* ***camino****.*
Proceder con error. — Obrar sin método, orden ni razón. —Apartarse délo que es justo y conveniente.
Ir por ***camino*** *real.*
Ir por el medio más fácil, noble y seguro para la consecución de algún fin.
Ir uno por otro ***camino****.*
Proceder de distinta manera, o tener otra intención, de lo que comúnmente se cree o de la que otro sigue.
Ir uno su ***camino****.*
Seguir el que lleva. — Dirigirse a su fin sin distraerse en ninguna cosa.
Llevando de cada ***camino*** *un grano, bastece la hormiga su granero para todo el año.*
Preconiza la paciencia como el mejor medio para llegar al logro de un deseo.
Llevar, o no llevar, ***camino*** *alguna cosa.*
Tener, o no tener, fundamento o razón.
Mal ***camino*** *no va a buen lugar.*
Los malos medios conducen a malos fines.
Meter a uno por ***camino****.*
Reducirlo a la razón, sacándolo del error torcido en que estaba.
No hay ***camino*** *real en Matemáticas.*
Cierto príncipe que estaba estudiando esta rama del saber, se impacientaba al ver que se le resistía a su comprensión. Con el fin de animarlo, le dijo su preceptor un día: «Comprendo que es ardua la materia, y yo me alegraría mucho de poder evitar a V. A. el tener que recorrer un trayecto tan largo y tan lleno de baches; pero si V. A. quiere saber, es preciso que estudie, y que estudie con paciencia y constancia, porque no hay ***camino*** *real en Matemáticas.*
Manera ingeniosa de decir que el saber no se improvisa, por lo que se hace preciso proceder metódicamente en el estudio de cualquiera facultad que se emprenda, aunque no sea precisamente el de las Matemáticas.
No hay ***camino*** *tan llano que no tenga algún tropezón o barranco.*
Aun en las cosas que nos parecen fáciles de conseguir, se tropieza siempre con algún inconveniente.
Ponerse en ***camino*** *ad pedem littera.*
Puntualizar bien los medios para lograr algo.
Por mal ***camino*** *no se va a buen lugar.*
Cuando los medios puestos en juego para la consecución de un objeto son reprobados, el fin tiene que ser desastroso por fuerza.
Que no se olvide el ***camino****.*
Dícese cuando deseamos que se repita la ejecución de algo que nos agrada.
Quien deja ***camino*** *y toma verea.*

(vereda) piensa que adelanta, pero rodea. — V. No por mucho madrugar amanece más temprano.
*Tomar el **camino** en las manos.*
Ponerse a andar o caminar a pie.
*Traer a uno a buen **camino**.*
Sacarle del error, o apartarlo de la mala vida que llevaba.
*Muchos **caminos**, o todos los **caminos**, van a mi casa.*
A veces se ponen distintos medios para lograr el fin que se desea.

CAMISA:

*Acordarse uno de alguna cosa como de la primera **camisa** que se puso.*
No acordarse de aquello de que se trata, ni tener la más remota idea o reminiscencia.
***Camisa** que mucho se lava y cuerpo que mucho se cura, o purga, poco dura.*
Todo aquello que se está con frecuencia manoseando, se estropea fácilmente.
***Camisa** y toca negra no sacan al ánima de pena.*
*Da a entender bien a las claras que el vestido de luto no es lo que saca del Purgatorio a las ánimas que allí están penando, sino las oraciones y demás sufragios aplicados para aliviarlas en su triste situación. — **Camisa** está aquí empleado por saco o túnica, que con la toca o tocado del dicho color completa la vestidura de luto.*
*Dar uno hasta la **camisa**.*
Quedarse pobre por remediar alguna grave y urgente necesidad.
*Dejarle a uno en, o sin, **camisa**.*
Dejarle sin nada, completamente arruinado.
*Estar con la **camisa** arremangada.*
Hallarse expuesto a padecer algún daño o peligro.
*¿Estás en tu **camisa**? — V. ¿Estás en tu JUICIO?*
*Ir en **camisa**.*
Tratándose de la mujer, con relación al matrimonio, ir sin dote.
*Jugar uno la **camisa**, o hasta la **camisa**.*
Tener desordenada afición al juego.
*La **camisa** de nuestra novia, cuerpo de lino, faldas de estopa.*
Significa que las mujeres caseras, en lo exterior andan al uso y en lo interior a la comodidad.
*Más caro que la **camisa** de Margarita.*
Dícese de todo lo que cuesta una exorbitancia. Fúndase en el hecho siguiente, acaecido en Lima: Cierto potentado caballero peruano se enamoró perdidamente de una linda joven, llamada Margarita, hija de un banquero millonario residente en Lima. Temeroso aquél de que se creyera que era la cuantiosa dote lo que le llevaba a solicitar la mano de la niña, exigió al padre, al pedírsela en matrimonio, que se la entregase completamente desnuda, pues sólo quería su persona.
*Tras larga discusión, pudo conseguir el banquero, del obstinado galán, y fundándose en las más elementales leyes del pudor, que la aceptase cubierta siquiera con una **camisa**.*

Convenido así y llegado el día de la boda, hízole el padre entrega de la novia, vestida con la prenda susodicha solamente, pero adornada ésta con pedrería de tal valor, que excedía en mucho a lo que la imaginación del más ambicioso pudiese soñar. Divulgado el hecho por Lima, pronto nació el dicho que se hizo popular.
*Más cerca está la **camisa** de la carne que el jubón.*
Aconseja que se debe dar la preferencia a los parientes y personas más allegadas, antes que a los extraños.
*Meterse en **camisa** de once varas.*
Meterse en asuntos que a uno no le van ni le vienen.
*No dejarle a uno ni aun **camisa**. — V. Dejarle a uno en, o sin, **camisa**.*
*No hacer alguna cosa sino cuando se viste **camisa** limpia.*
En domingo, o séase una vez a la semana.
*No llegarle, o no pegársele, a uno la **camisa** al cuerpo.*
*Tener gran recelo, temor o zozobra. — En sentido jocoso se dice, por persona del género masculino: No me llega la **camisa** a los talones.*
*Primero es la **camisa** que el sayo, o que el jubón. — V. Más cerca está la **camisa** de la carne que el jubón.*
*Quien no tiene más que una **camisa**, cada sábado tiene mal día.*
El que dispone de escasos medios, tropieza con obstáculos para conseguir lo que desea.
*Quitarle a uno hasta la **camisa**.*
Despojarle de todos sus bienes. — Robarle.
*Tener **camisa** de brutaña.*
Dícese de aquel a quien se quiere motejar de bruto. — Brutaña está jocosamente cambiado por Bretaña.
*Vender uno la **camisa**, o hasta la **camisa**.*
Enajenar todo aquello que se tiene, sin reservarse nada.
***Camisas** de Bretaña y maridos de España.*
Era lo que deseaban antes las mujeres, por la bondad de las primeras y excelentes cualidades de los segundos.

CAMISÓN:

*El que trabaja tiene un **camisón**, y el que no trabaja tiene dos.*
El que está holgando siempre halla más medios que el que es laborioso para conseguir algo.

CAMITA:

*A mear y a la **camita**.*
Expresión familiar que se suele dirigir a los niños para darles a entender que se acuesten. — De un modo más vulgar suelen decir en los pueblos: A echar el chorrito y a la pajita, aludiendo a la paja de que se hace el jergón.

CAMORRA:

*Armar **camorra**.*
Buscar pendencia; suscitar rencillas.

CAMPANA:

*A **campana** herida, o tañida.*
Dícese de aquellas cosas que se realizan con publicidad y haciendo alarde de ello, como sucede con la limosna, los favores o beneficios realizados, honores concedidos, etc.
*A toque de **campana**. — V. A **campana** herida, o tañida.*
*Cada **campana** da su badajada.*
Cada cosa llega un momento en que tiene su aplicación. — Las personas se comportan según su educación y principios.
***Campana** cascada, nunca sana.*
Explica la esterilidad de los esfuerzos enderezados a remediar lo imposible.
*Cual es la **campana**, tal la badajada.*
Según son las personas que ejecutan las acciones, así son éstas más o menos sonadas.
*Ir como a **campana** tañida.*
Llegar todos a un tiempo a un punto determinado.
*No puede ser que no se mueva **campana** que se tañe.*
No hay móvil más poderoso que el interés.
*Quien hiere la **campana** se expone a oír el sonido.*
El que está cerca de algo molesto tiene que sufrir las consecuencias de ello. — V. El que al cielo escupe, en la cara le cae.
*Salir a **campana** herida.*
Ir a un sitio oportunamente.
*Donde hay **campanas**, hay quien las toque.*
Cada cosa halla siempre quien sepa aprovecharla.
*Echar las **campanas** a vuele.*
Dar publicidad de alguna cosa con mucho regocijo.
*En donde hay **campanas**, hay de todo.*
Advierte que éstas se hallan en sitios en que se congregan gentes de diferente condición.
*Las **campanas** grandes dan grandes campanadas, pero no siempre tocan a fiesta.*
Indica que no sólo en ocasiones de alegría se emplean, sino también para anunciar grandes daños o la pérdida de personas de alta significación. —Las personas de elevada jerarquía suelen llevar a cabo grandes hechos, pero no siempre son éstos buenos.
*No haber oído uno **campanas**.*
Frase con que se moteja a uno de falta de conocimiento en las cosas comunes.
*Oír **campanas** y no saber dónde. — V. Oír el gallo cantar y no saber en qué muladar.*

CAMPANADA:

*Dar una **campanada**.*

Acción escandalosa o novedad ruidosa, promovida por una persona, generalmente de alta posición.

CAMPANARIO:

*A **Campanario** vendrás y el jau no te llevarás.*
Critica la costumbre viciosa que tienen los naturales de esa villa extremeña de pronunciar demasiado guturalmente las vocales, a modo de ladridos.
*Subirse al **campanario**.*
Engreírse, envalentonarse. — Amostazarse, resentirse grandemente.

CAMPANEAR:

***Campanearse** uno.*
*Contonearse, regodearse. — **Campaneárselas** equivale a ir tirando, ingeniarse, buscárselas, arreglarse para vivir.*

CAMPANILLA:

*Parece que lo llaman con **campanilla**.*
Dícese de aquellas personas que se presentan cuando menos falta hacen o cuando se va a comer, repartir una cosa, etc.
*Que grite hasta que se le caiga la **campanilla** de la lengua.*
Dejarle a uno que alborote hasta que se quede ronco.
***Campanillas** de Toledo, óigovos y no vos veo.*
Quien bien quiere, en ausencia de amor retiene el sonido de su afición.
*Ser una persona de **campanillas**, o de muchas **campanillas**.*
Se aplica a la persona de grande autoridad o de circunstancias y prendas muy relevantes.

CAMPANUDO:

*Ser **campanudo**.*
Dícese del vocablo de sonido muy fuerte y lleno, del lenguaje o estilo hinchado, y en general de todo lo que es sumamente afectado y retumbante.

CAMPAÑA:

*En **campaña**.*
Frase con que se denota la inopinada aparición de alguna persona o cosa, y también significa la diligencia y presteza que demuestra ésta para lograr un fin determinado.
*En tiempo de **campaña**, el que apaña, apaña.*
Advierte que en las guerras no suelen guardarse consideraciones ni se tiene gran respeto a la propiedad ajena.

CAMPECHANO:

*Ser **campechano**.*

Ser franco, estar dispuesto para cualquier broma o diversión. — Ser dadivoso.

CAMPESINO:

*Tres cosas hacen al **campesino** salir de su casa: procesiones, toros y personas reales.*

Advierte que el labriego no suele salir de su lugar más que para presenciar en la ciudad grandes acontecimientos.

CAMPIÑA:

*Cerrarse de **campiña**. — V. Cerrarse a la banda.*

CAMPO:

*A arar, al **campo**.*

Enviarle a uno enhoramala, motejándole, de paso, de caballería mayor o de gañán.

*A **campo** roto, ni llave ni cerrojo.*

*Demuestra que mal puede ser guardado un paraje en que por sus condiciones especiales se niega a toda defensa, como sucede con el **campo**, que nadie puede cercarlo.*

*A **campo** traviesa.*

*Dejar el camino y atravesar el **campo** para llegar más pronto o más disimuladamente al punto que se desea.*

*¿Al **campo** vas?*

Lo que lleves comerás.

Advierte que fuera de poblado hay que ir llevando provisiones si no se quiere estar privado de ellas.

*Como soy del **campo**, aquí me zampo.*

Dícese de aquellas personas que se entran en algún lugar sin ser llamadas, máxime si al hacerlo no guardan las formas dictadas por la urbanidad.

*Convertirse en, o ser un nuevo, **campo** de Agramante.*

Disputar muchas personas acaloradamente, sin darse lugar a entenderse unas a otras.

El rey Agramante era el jefe o superior de todos los reyes y príncipes mahometanos que, según la fábula de Ariosto en su poema Orlando furioso, concurrieron a sitiar a París.

*Las disensiones o disturbios que se suscitaron en el **campo** de los moros fueron en número crecido, llegando, por último, a ponerlos en paz la prudencia del rey | Sobrino, otro de los que militaban a las órdenes de Agramante, como se lee en el canto XXVII de dicho poema.*

Cervantes remedó y parodió esta discordia en el Quijote, cuando en la venta se andaba disputando sobre si la albar da de un asno era o no rico jaez de caballo.

Poseemos también sobre la misma materia un romance de Lucas Rodríguez, que empieza: «En el real de Agramante, que sobre París tenía, fuego ardiente de discordia a más andar se encendía», etc.

*Dejar el **campo** abierto, desembarazado, expedito, libre, etc.*
Retirarse de alguna pretensión o empeño en que se atraviesan otros competidores. — Dejar en libertad a otro para algún fin.
*Del **campo**, un canto.*
*Cuando se vuelve del **campo** a casa conviene no llevar las manos vacías, sino cualquiera cosa, por insignificante que pueda parecer, aunque no sea más que por hacerse la ilusión de que no se ha hecho el viaje en balde.*
*Descubrir **campo**, o el **campo**.*
Sondear o tantear a alguno o alguna cosa, para venir en conocimiento de aquello que se desea averiguar.
*El **campo** fértil, no descansando tórnase estéril.*
Aconseja la necesidad de descansar en cualquier clase de trabajo, para tomarlo después con más ahínco y aprovechamiento.
*El que del **campo** viene, caldo quiere, o El que viene del **campo**, quiere caldo.*
*Se dice más comúnmente de los labradores, porque después del trabajo corporal y fatigoso del **campo**, requiere el cuerpo algo caliente.*
*En el **campo** de Barahona, más vale mala capa que buena azcona.*
Denota cómo se debe usar de las cosas según la necesidad que de ellas se tiene.
*En poco **campo**, mucho sembrado.*
El que dispone de escasos medios tiene que aprovechar bien lo que tenga a su alcance.
*Entrar en **campo** con uno.*
Pelearse con él en desafío. — Contender, moralmente, en actos literarios, de oposiciones, etc.
*Hacer **campo**.*
Desembarazar de gente un lugar.
*Levantar uno el **campo**.*
Ser el primero en retirarse de una reunión, tertulia, junta, etc., con el objeto de ser seguido de los demás concurrentes al acto.
*Para el **campo**, agua y sol, y guerra en Sebastopol. — V. Agua y sol, y guerra en Sebastopol.*
*Parecer desertado del **campo** santo.*
Dícese de las personas delgadas y desnutridas, cuyo aspecto es parecido al de un difunto. — También se dice: Parecer un desenterrado.
*Quedar uno dueño, o señor, del **campo**.*
Salir victorioso o triunfante en alguna disputa o contienda.
*Reconocer el **campo**.*
Prevenir los inconvenientes que pueden ocurrir en algún negocio, antes de emprenderlo.
***Campos** en marzo atrasados, se ven en julio colmados.*
Por ser en los meses siguientes al de marzo en los que los sembrados logran gran desarrollo.
***Campos** no vea lo que la Montaña desea, o Lo que la Almunia desea, **Campos** no vea.*
*Esto es, lluvias abundantes. —La tierra de **Campos** pertenece a la provincia de Palencia, y la Almunia a la de Zaragoza.*
*Cuando no lo dan los **campos**, no lo han los santos.*
Denota que en los años estériles no se pueden dar muchas limosnas, y también que el que apenas tiene lo necesario para vivir, mal puede dar a otros de aquello que no le sobra.

*Irse por esos **campos** de Dios.*
Ir a la ventura, sin saber la dirección que se toma. — Desbarrar en la conversación; hablar sin orden ni concierto.

CAMUESO:

*Ser un **camueso**.*
Ser un hombre zafio, torpe, necio.

CAN:

*Calar el **can**.*
Poner en el disparador la llave del arma de fuego.
***Can** que moilre tiene en villa, nunca buena ladrida.*
Ninguno puede ser juez ni administrar justicia con libertad en aquel lugar en que ha nacido y tiene parientes que le clamen.
*El **can** con gran angosto y con rabia de la muerte, a su dueño traba el rostro. — V. El perro con rabia, a su amo muerde.*
*El **can** de buena raza, siempre ha mientes del pan e la taza.*
Demuestra que el sujeto que es honrado y agradecido, siempre se acuerda de los beneficios recibidos de otro.
*El **can** de buena raza, si hoy no, mañana caza. — V. De casta le viene al galgo el ser rabilargo.*
*El **can** que mucho lame, saca sangre.*
Indica que a veces el mucho cariño suele ser dañoso.
*Más vale **can** vivo que león muerto.*
Más vale vivir en la pobreza y con estrechez, que morir, aunque sea lleno de riquezas y comodidades.
*Quien matar quiere a su **can**, achaque le levanta por que no le den del pan. — Véase Quien a su perro ha de matar, rabia le ha de levantar.*
*Si quieres que te siga el **can**, dale pan.*
Enseña lo mucho que puede el interés.

CANA:

*Echar una **cana** al aire.*
Esparcirse, divertirse, echando cuidados y negocios fuera.
*La **cana**, engaña; el diente, miente; la arruga, no deja duda.*
El estar cano o haberse caído la dentadura no es argumento infalible de vejez; en tanto que sí lo son las arrugas que salen al rostro.
*La **cana**, vana; la arruga, segura. — Véase La **cana**, engaña, etc. A **canas** honradas no hay puertas cerradas.*
Demuestra el respeto y consideración que se debe tener a las personas de edad.
***Canas** son, que no lunares, cuando comienzan por los aladares.*

Se dice de aquellos que pretenden disimular lo que todos ven, tratando de desmentir con apariencias y ficciones lo que no pueden ocultar.
*Cuando éstas sean **canas**, la lima tiene manchas.*
Cuando hay muchos años por delante se pueden prever grandes variaciones.
*Las **canas** de don Diego Osorio.*
Proverbio de la época de los Reyes Católicos, que quedó para dar a entender que algún sujeto ha encanecido antes de tiempo por efecto de sinsabores y disgustos, aludiendo a que al leerle a D. Diego Osorio la sentencia de muerte que había de cumplirse en su persona al día siguiente, fue tal la congoja que se apoderó de él, que aquella misma noche se volvieron blancos sus cabellos. De otros varios personajes históricos se cuenta lo mismo.
*Las **canas** no dicen nada; los dientes mienten; de las arrugas no cabe duda. — Véase La **cana**, engaña; el diente, miente; la arruga, no deja duda.*
*Las **canas** no son de días, que nacen de picardías, o Las **canas** no vienen por edades, sino por genialidades. — V. Las **canas** no dicejí nada, etc.*
*Peinar **canas**.*
Ser vieja alguna persona o cosa. — Se usa más frecuentemente en sentido negativo, tratándose de personas, para denotar que aun es uno joven.
*Quitar mil **canas** a uno.*
Causarle gran gusto y satisfacción, hasta el extremo de que parece rejuvenecerse con la agradable impresión que recibe de alguna buena noticia.
*Saber no va en **canas**, ni valor en barbas.*
Da a entender que ni la ciencia es patrimonio exclasivo de los viejos, ni la valentía de los hombres hechos.

CANAL:
*Abrir a alguno en **canal**.*
Abrirlo de arriba a abajo.

CANALLA:
*Ser uno un **canalla**.*
Hombre despreciable, ruin.

CANANEA:
*¡Válgame la **Cananea**!*
Alude a aquella mujer natural de Canaán de que se hace mención en el Evangelio de San Mateo, y de cuya historia resulta ser el prototipo de la perseverancia. Equivale, por tanto, esta frase a pedir fuerzas para resistir con paciencia alguna aflicción o contratiempo que nos sobrevenga.

CANCEL:

*No querer escupir en el **cancel**, y orinarse en el altar mayor.*
Satiriza a los hipócritas que hacen asco de incurrir en leve falta, sin perjuicio de cometer otras más graves si llega la ocasión.

CANCERBERO:

Parecer, o ser, un cancerbero**.**
Persona sumamente tosca y de mal genio. — Dícese también de aquellos que guardan, celan o vigilan a una persona o cosa exageradamente.

CANCIÓN:

*Volver a la misma **canción**.*
Repetir importunamente una cosa que ya se sabe o se conoce.

CANDADO:

*Echar, o poner, un **candado** a la boca, o a los labios.*
Callarse, guardar un secreto.

CANDELA:

*Acabarse la **candela**.*
Morirse.
*Arrear, o arrimar, o atizar, **candela**.*
Pegar, dar de palos o cualquiera otra clase de golpes.
*Donde **candela** se hizo, siempre ceniza quedo, o Donde hubo **candela**, siempre rescoldo quedó. — V. Donde hubo fuego, siempre queda rescoldo.*
*Estar con la **candela** en la mano.*
Estar próximo a morir un enfermo, estar en las últimas.
*¿Hay **candela**? — Allí humea.*
Juego de muchachos equivalente al que en Castilla se conoce con la denominación de las cuatro esquinas. Es peculiar de Andalucía.
*Media vida es la **candela**; pan y vino, la otra media.*
Manifiesta que con lumbre, comida y bebida se puede vivir bien sin necesidad de más superfluidades.

CANDELARIA:

*Por la **Candelaria** se casan los pájaros.*
Alude a que es la época en que suelen estar éstos en celo.
*Si la **Candelaria** plora, el invierno ya está fora. Algunos añaden: y si no plora, ni dentro ni fora.*

Refrán mestizo de catalán y castellano, con el que se da a entender que cuando llueve por los alrededores del 2 de febrero, se puede asegurar que ya está casi pasado el invierno. — También se agrega: si plora o no plora, el invierno siempre es fora.

CANDELERA:

*Por la **Candelera** esté el invierno fuera; si nevó o quiere nevar, el invierno por pasar. — V. Si la Candelaria plora, el invierno ya está fora.*

CANDELERO:

*Estar, o poner, a uno en **candelero**.*
En un puesto, dignidad o ministerio de grande autoridad. —Estar muy compuesta una persona; grave, estirada.

CANDELILLAS:

*Hacerle a uno **candelillas** los ojos.*
Brillarle éstos mucho a causa de los vapores del vino o de cualquier otro alcohol, pasión amorosa, avaricia, etc. — Como sinónimo se emplea el verbo encandilarse.
*Muchas **candelillas** hacen un cirio pascual.*
Muchas veces la repetición de actos insignificantes suele ser causa de materia grave, tanto en el buen sentido como en el malo. — V. Muchos pocos hacen un mucho.

CANDIL:

*A **candil** muerto todo es prieto.*
Enseña que sin un cabal conocimiento y luz de las cosas no es posible acertar con ellas. — V. De noche todos los gatos son pardos.
***Candil** sin torcida, mujer sin guarida.*
Demuestra la triste situación a que se halla sometida la mujer que no tiene medios o recursos a que apelar para librarse de cualquier peligro que le pueda sobrevenir.
*JZn balde quema el **candil** el obrero rain, o En vano quemas tu **candil**, obrero.*
Se dice de aquel que se pone a trabajar sin saber ni entender de aquello que trae entre manos, pues gasta el tiempo y el aceite en cosa que no ha de servir de provecho.
*Ni buscado con un **candil**.*
Expresa lo pintiparada y oportunamente que sobreviene alguna cosa.
*Pescar al **candil**.*
Pescar de noche.
*Poder arder en un **candil**.*
Modo de ponderar la actividad o fuerza de un vino. — También se emplea para, en son de censura, ponderar la agudeza o sagacidad de las personas y la eficacia o actividad de las cosas. — Ser un escrito, discurso, etc., demasiado fuerte, violento y revolucionario.
*¿Qué aprovecha **candil** sin mecha?*

Se usa cuando una cosa queda inútil por falta de los adherentes necesarios.
*Adóbame esos **candiles**.*
Expresión con que se censura a alguno de que en lo que habla hay dos términos que implican contradicción.
*Al encender de los **candiles**.*
Al anochecer; entre dos luces.

CANDILAZO:

***Candilazo** al anochecer, agua al amanecer.*
Cuando se observan grandes resplandores al ponerse el sol, suele ser anuncio de lluvia al día siguiente.

CANDILETA:

***Candileta** ha de ser.*
Locución proverbial con que se demuestra la insistencia y testarudez de una persona, basada en el aferramiento de la pobre monja a quien nunca se le pudo meter en la cabeza las palabras aquellas con que empieza el salmo 83 en el rezo del Breviario: Quam dilecta tabernacula lúa, Domine virtutum, etc., sino Cam dileta, etc.

CANDILETERO:

*Ser un **candiletero**.*
Persona ociosa y entremetida.

CANDILÓN:

*Estar uno con el **candilón**.*
*Frase usada en algunos hospitales para dar a entender que se está muriendo un enfermo, basada en que se le pone un **candilón** cerca de la cama.*

CANDONGO:

*Serun **candongo**.*
Aplícase a la persona que se da maña para rehuir el trabajo.

CANELA:

*Ser una cosa **canela** fina.*
Ser muy buena, excelente, exquisita.

CANGALLO:

*Ser un **cangallo**.*
Aplícase en Andalucía a la persona que es sumamente alta y flaca.

CANGILÓN:
*Cual el **cangilón**, tal el olor.*
Según la educación que se ha recibido, así es el comportamiento que se usa.
*Parecer un **cangilón** de noria.*
Dícese de los recipientes, tales como tazas, jicaras, copas, etc., excesivamente grandes.

CANGREJO:
*Andar, o adelantar, o ir, como el **cangrejo**.*
Ir hacia atrás; retroceder en los estudios, resolución de un asunto, etc.

CANÍBAL:
*Ser uno un **caníbal**.*
Ser una persona feroz, cruel, desalmada.

CANÍCULO:
*Recibir de **canículo**.*
Frase figurada americana, con la que se da a entender la iniciación burlesca de un tonto en los misterios de la masonería.

CANILLA:
*Irse como una **canilla**, o de **canilla**.*
Padecer excesivo flujo de vientre. — Hablar sin reflexión cuanto se le ocurre a uno.

CANO:
*Estar **cano** de hacer, o saber, etc., alguna cosa.*
Hacer mucho tiempo que se está haciendo, o que se sabe, etc.

CANON:
*Estar alguna cosa más manoseada que las hojas del **canon**.*
*Hallarse ajada y deslucida en fuerza de ser traída y llevada, como sucede con las hojas del **canon** en el misal, pues mientras las otras no se usan con tanta frecuencia, y algunas sólo una vez al año, aquéllas se manejan diariamente. — Aplicado a personas, en especial a las mujeres, manifiesta que se forma un concepto desfavorable de ellas.*

CANÓNIGA:

*Dormir, o echar, la **canóniga**.*

Echarse la siesta a mediodía, antes de comer. — También se dice: Dormir la siesta borreguera.

*La **canóniga**, buena; pero la cabilda, mala.*

Cuéntase de un extranjero que vino a España hace tiempo con el propósito de entablar cierto negocio con un Cabildo catedral. Al exponer su proyecto a cada uno de los canónigos en particular, todos se le mostraron adictos; pero llegado el momento de votar, resultó negada su pretensión. Preguntándole después un amigo cómo se explicaba semejante fracaso, tan en discordancia con las ofertas que le habían sido hechas, contestó: «Porque la canóniga, buena; pero la cabilda, mala» dicho que no tardó en hacerse proverbial, y que encuentra su aplicación en aquellos casos en que el individuo perteneciente a una colectividad opina, aislado, de una manera, y en corporación, de otra.

CANÓNIGO:

***Canónigo** del Salvador y abad de Olivares, todo es aire.*

*Refrán usado en la provincia de Sevilla antes de la supresión de estas dos colegiatas (1851), aquélla sita en dicha capital y ésta en la villa del Conde-Duque, distante 3 leguas de Sevilla, para expresar que ambos destinos tenían más de honorífico que de lucrativo. — Pudo también deber su origen, por lo menos en la parte relativa al Salvador de Sevilla, a la emulación bastarda que suele reinar a veces aun entre las corporaciones más autorizadas, pues sabido es la multitud de pleitos que ei Cabildo catedral le suscitó al colegial, así como que los **canónigos** de aquél llamaban a los de éste monos de imitación.*

*¿**Canónigo** de repente y morir en Nochebuena?... Se le indigestó la cena.*

El que logra prebendas de un modo impensado, suele disfrutar poco de ellas.

*De **canónigo** a obispo no hay más que una pulgada de camino.*

Por la buena vida que se dan uno y otro.

*Llevar, o pasar, o tener, una vida de **canónigo**.*

Disfrutar de comodidades; vivir coa holgura, ocio y regalo.

*Proponerse alguno ver lo que dura un **canónigo** bien cuidado.*

*Imitar a los **canónigos**, dándose buena y regalada vida.*

CANONISTA:

***Canonista** sin Leyes, arador sin bueyes.*

Se pretende dar a entender que así como el arador no puede labrar bien la tierra sin la ayuda de los bueyes, tampoco podrá salir consumado en el estudio de los Cánones el que no curse y domine bien el de las Leyes.

***Canonista** y no legista, no vale una arista. — V. **Canonista** sin Leyes, arador sin bueyes.*

CANONIZAR:

***Canonizar** a alguno.*

Calificar de buena a una persona o cosa, aun cuando no lo sea. — Aprobar y aplaudir alguna cosa.

CANONJÍA:

*Ser alguna cosa una **canonjía**.*
Ser un empleo de poco o ningún trabajo y bastante provecho.

CANSARSE:

*Cuando duermo, **canso**; ¿qué me haré cuando ando?*
Contra los extremadamente poltrones. — Nótese la circunstancia de emplearse en este refrán el verbo como activo, en lugar de ser usado, como debe ser, en la forma reflexiva.

CANTALETA:

*Dar **cantaleta**.*
Dar un chasco, una zumba, etc.

CANTAR:

***Cantar** alguna cosa.*
Descubrir o confesar algún secreto. — Anunciar o presagiar algún suceso.
***Cantar** uno de plano.*
Confesar todo lo que se le pregunta o sabe de algún asunto, sin reserva ni limitación alguna.
***Cantar** mal y por fiar.*
Dícesede las personas impertinentes y presumidas que causan molestia repitiendo todo aquello que no saben hacer.
*Ese es otro **cantar**, o Esos son otros **cantares**.*
Indica que no viene a cuento lo que se dice. — También suele decirse: Esa es harina de otro costal.
*Hacer de alguno el mismo caso que de un **cantar** gallego.*
No hacer ningún caso de él.
*Irse uno, o salirse, **cantando** bajito.*
Retirarse confundido, y mohíno además, por no poder replicar cosa alguna.
*No hay cosa como **cantar** mal para **cantar** mucho. — V. **Cantar** mal y porfiar.*
*Quien **canta**, sus males espanta.*
Recomienda tomar las adversidades con paciencia, poniendo a mal tiempo, buena cara.
*Quien mal **canta**, bien le suena.*
Pondera el amor propio de los hombres, pues por mal que hagan las cosas, siempre les parece lo suyo lo mejor. — V. A ninguno le huelen mal sus pedos, ni sus hijos le parecen feos.

CANTARILLO:

Cantarillo *que muchas veces va al agua, alguna se quiebra. — V. Tanto va el cántaro a la fuente, etc.*

CÁNTARO:

Cántaro *roto no sufre remiendo.*
Porque la materia de que se hacen los ***cántaros*** *no es de fácil compostura. — Aplícase a todo aquello que, por estar ya hecho, no tiene arreglo.*
Entrar, o estar, uno en ***cántaro****.*
Entrar, o estar, en suerte para algún oficio, empleo, etc. — Estar propuesto o próximo a conseguirlo.
Si da el ***cántaro*** *en la piedra, o la piedra en el* ***cántaro****, mal para el* ***cántaro****.*
Recomienda que no se tengan contiendas ni disputas con aquel que más puede, pues suele salir perdiendo la parte más débil.
Tanto va el ***cántaro*** *a la fuente, que deja el asa o la frente, o que al fin se quiebra.*
Enseña a los incautos que se arriesgan en los negocios, o se exponen a algún peligro, que tarde o temprano se les malogrará su intento, y que su inconsideración les causará algún daño. — Dícese igualmente de los que molestan de una manera continuada con una pretensión, pues acaban por cansar al solicitado, cerrándoseles las puertas de su casa.
Llover, o echar, o caer, o derramar, etc., a ***cántaros****.*
Abundantemente, con mucha fuerza.

CANTE:

Irle a alguno con el ***cante****.*
Con algún chisme, aviso, soplo, etc.

CANTERA:

Armar, o levantar, o mover, una ***cantera****.*
Causar o agravar una lesión o enfermedad, ya por impericia, ya por descuido. — V. Armar, etc., polvareda.
Tener una persona ***cantera****.*
Tener ingenio, talento, capacidad.

CANTO:

Al ***canto*** *del gallo.*
Al amanecer. — A la media noche, que es cuando, por lo regular, cantan los gallos la primera vez. Esta segunda acepción se usa más en plural.
Ser el ***canto****, o romance, del conde Claros. — V. Dársele a uno de alguna cosa lo mismo que de las coplas de Calaínos.*

CANTO:

*Darse uno con un **canto** en los pechos.*
Darse por contento del resultado de un suceso favorable que no se esperaba.
*Entretanto, llévate ese **canto**. — V. Mientras descansas, machácame esas granzas.*
*Menos da un **canto**. — V. Menos da una PIEDRA.*
*Recibir, o tomar, con un **canto** a los pechos.*
Recibir una cosa con mucho gusto y complacencia.

CANTO LLANO:

*Decir una cosa en **canto llano**.*
Sin ambages ni rodeos; con toda sen cillez y claridad. — De un modo vulgar y corriente.
*Ser **canto llano** una cosa.*
Ser sencilla y corriente. — No tener adorno alguno. — No ofrecer ninguna dificultad.

CANTONADA:

*Dar **cantonada**.*
Burlar a una persona, desapareciendo al volver de una esquina. — Dejar a uno burlado, no haciendo caso de él. — También se dice en ambas acepciones: Dar esquinazo.

CANTOR:

*Cuando el **cantor** dada, tose y se demuda.*
Zahiere a aquellos a quienes no les asiste la razón en lo que defienden, y que, una vez cogidos en renuncio, apelan a mil salidas y evasivas para no declararse vencidos.
*Ninguno es tan gran **cantor** que no se descuide. — V. El mejor escribano echa un borrón.*
*Ser **cantor**.*
Ser loco.
*Todo **cantor** es bebedor.*
Porque se le seca la garganta y tiene que remojarla con frecuencia.

CANTUSADO:

*Cátalo **cantusado**.*
Asunto terminado; negocio concluído; pax Christi. — Cantusar, que para la Academia no significa más que engatusar, vale lo mismo que cantar o canturriar, como cuando se dice: Cosido jy cantado, o Coser y cantar. (Véase)

CAÑA:

*Correr poco la **caña**.*
Sacar poca utilidad o provecho de alguna cosa.
*El pescar con **caña** es oficio de cabrones.*

Se refiere a la virtud de la paciencia, que tanto en unos como en otros tiene que estar bien desarrollada.
*El que no bebe **caña** no vuelve a España.*
Alude a que en América, por el clima, suele ser la gente aficionada al ron y otras bebidas azucaradas.
*Estar, o ser, una **caña** de pescar.*
Ser una persona sumamente alta y delgada.
*Ser uno un **caña**.*
Dícese de la persona astuta, taimada, desaprensiva.
*La **caña** ha de ser quebrada antes que sonada.*
Exhorta a la prudencia, reserva y cautela con que se ha de proceder en las discusiones domésticas, a fin de que no trasciendan al público.
*Parecer una **caña** cascada.*
Gozar de poca salud; estar muy quebrantado. — Tener la voz muy desagradable.
*Sacar de una **caña** de escoba.*
Modo denigrante de dar a entender la facilidad con que se eleva a ciertos puestos distinguidos a personas indignas de ocuparlos.
*Ser uno brava, o buena, o linda, **caña** de pescar.*
*Ser muy astuto o taimado. — Dícese también simplemente: Ser uno un **caña**.*
*Las **cañas** se vuelven lanzas.*
*A veces, lo que empieza por ser juego y broma acaba convirtiéndose en seriedad y disgusto. — Refiérese a los torneos antiguos, en que el antagonismo de los caballeros que justaban en los inofensivos juegos de **cañas**, convertía éstas en armas serias de combate en no pocas ocasiones.*

CAÑAMAZO:

*Sobre el mal **cañamazo** no se puede bordar primores.*
Nadie puede con malos materiales hacer una cosa de provecho.

CÁÑAMO:

*Crujirle a uno el **cáñamo**.*
Darle una azotaina o, cuando menos, una reprensión severa.
*Olerle a uno a **cáñamo** la garganta.*
Merecer la pena de horca. — Correr gran peligro de que le apliquen dicha pena.

CAÑAVERAL:

*Recorrer uno los **cañaverales**.*
Andar de casa en casa buscando donde le den algo.

CAÑAZO:

*Darle a uno **cañazo**.*
Dejarle cortado y confundido, por haberle soltado alguna expresión que le entristezca o le dé en qué pensar.

CAÑIZAR:
***Cañizar** y Villarejo, gran campana y ruin concejo.*
Alude a que los pueblos de poca importancia son los que aparentan más.

CAÑO:
*Beber del **caño**. — V. Beber en buenas fuentes.*

CAÑUTO:
*Ser un **cañuto**.*
Ser un soplón. — Ir contando lo que no debe.

CAPA:
*Al que te mata so **capa**, no lo salves en concejo.*
El que solapadamente causa un perjuicio no debe justificársele en público.
*Al que veas con **capa** de lamparilla por Navidad, no le preguntes cómo le va.*
*El andar desabrigado en invierno es claro indicio de falta de recursos pecuniarios. — Dábase antiguamente el nombre de lamparilla a un tejido de lana delgado y ligero, de que solían hacerse mantos las mujeres y **capas** los hombres para la estación del calor.*
*Andar, o estar, o presentarse, etc., uno de **capa** y gorro.*
En traje de confianza, sin etiqueta.
*Andar, o ir, uno de **capa** caída.*
Padecer notable decadencia en sus intereses, fama, salud, energía, etc.
*Cada uno hace, o puede hacer, de su **capa** un sayo.*
Indica la libertad que cada uno tiene para disponer de lo propio, sin estar obligado a dar cuentas a nadie.
***Capa** ruana, tiene mas piojos que lana.*
El vestido de la gente pobre suele coger más inmundicia que proporcionar abrigo. — Ruano significaba antiguamente lo callejero, lo que paseaba las calles.
*Como la **capa** del cielo, que todo lo cobija.*
Tener gran amplitud para todo.
*Debajo de **capa** vieja muchas veces habita la sapiencia. — V. Debajo de una mala **capa** suele a las veces encontrarse un buen bebedor.*
*Debajo de una mala **capa** suele a las veces encontrarse un buen bebedor.*
Recomienda que no se fíe nadie de las apariencias.
*De esta **capa** nadie escapa.*
Hay ocasiones en que es inútil querer evadirse, porque no se consigue.

*Defender a **capa** y espada a una persona o cosa.*
Defenderla con empeño y gran esfuerzo.
*Defender uno su **capa**.*
Defender su hacienda, derecho, etc., sin consentir que se le defraude en lo más mínimo.
*Dejar la **capa** en manos de uno.*
Huir de él, con alusión al pasaje bíblico de José y la mujer de Putifar.
*Derribar uno la **capa**.*
Dejarla caer de los hombres a fin de que le quede a uno el cuerpo libre, bien para reñir o bien para ayudar a alguien en alguna maniobra.
*De siete **capas**, como fiesta doble.*
Ser muy aparatosa una persona.
*De so **capa**.*
Hacer alguna cosa secretamente y con soborno.
*Donde perdiste la **capa**, ahí la cata, o la halla, o Donde se pierde la **capa** se debe ir a buscarla.*
No se debe desfallecer cuando hay alguna pérdida en los bienes de fortuna o en cualquier otro negocio, pues pue den reponerse trabajando de nuevo.
*Echar la **capa** al toro.*
Aventurar algo para evitar mayor daño o conseguir algún fin. — Covarrubias concreta la definición diciendo: «Vale, moralinente, aventurar a perder la hacienda por salvar la vida. Es muy ordinario, si el toro va en los alcances de alguno, echarle la capa para que se cebe en ella, y a veces, cuando la deja., queda hecha tiras», etc.
*Echarle la **capa** a uno o a algo.*
Ocultar sus defectos; favorecerlo, protegerlo.
*El que quiere la **capa** del amigo, no es amigo.*
Demuestra que el que verdaderamente tiene amistad con una persona, no debe ser con ésta ni egoísta ni abusivo.
*El que tiene **capa**, escapa.*
Aquel que cuenta con medios adecuados o tiene quien le ampare, es el que logra salir de cualquier conflicto que se le presente.
*Guardar uno su **capa**. — V. Defender uno su **CAPA**.*
*Esperar, o estar, o estarse, o mantenerse, o quedarse, etc., a la **capa**.*
Estar en observación o acecho aguardando a que llegue el tiempo oportuno de conseguir lo que se pretende o desea. Es locución tomada de la Náutica.
*Ir de **capa** rota una persona.*
Aquella a quien se envía disimuladamente para ejecutar algún negocio de consideración.
*Ir una cosa de **capa** caída.*
Ir cayendo en desuso, como sucede con las modas. — Ir cediendo de su intensidad, como ocurre con una epidemia, etc.
*La **capa** todo lo tapa.*
Como prenda talar que es, se puede encubrir con ella cualquiera imperfección que tenga la ropa que se lleva debajo.
*La mayor discreción es poner la **capa** como viniere el viento.*

Demuestra lo conveniente que es amoldarse a las circunstancias y, como también suele decirse, tomar el tiempo como, o conforme, viene.
Más cumplido que ***capa*** *de coro.*
Se dice del que es muy ceremonioso. — V. Ser más cumplido que una basquiña.
Ni por calor te dejes la ***capa****, ni por harto la merienda.*
Aconseja al que va a emprender un viaje, porque podrá tener necesidad de abrigo o de alimento en medio de su excursión.
No salir de ***capa****, o de paño de raja.*
Refiérese dicha frase a que como quiera que antiguamente raja era una clase de paño basto y de baja estofa, solamente la usaba la gente pobre en sus prendas de vestir, equivaliendo, por tanto, a no salir de la miseria.
No tener más que la ***capa*** *en el hombro.*
Estar muy pobre, sin tener oficio ni patrimonio de que poder mantenerse.
Parecerse una cosa a la ***capa*** *del estudiante.*
Dice un cantar: La ***capa*** *del estudiante parece un jardín de flores, toda llena de remiendos de diferentes colores.*
De aquí que se aplique a las prendas que están muy zurcidas y remendadas.
Pasear uno la ***capa****.*
Salir de casa únicamente por distracción o esparcimiento.
Quitarle a uno la ***capa****.*
Despojarle de lo que posee, haciéndolo de un modo más o menos subrepticio. —Equivale, en buenos términos, a robar, como cuando se cobra una cuenta exorbitante por un artículo de tiendas, o a título de derechos se exige por alguna dependencia u oficina una suma concusionaria, etc.
Sacar uno la, o su, ***capa****.*
Justificarse de algún cargo, satisfacer a alguna reconvención, responder a algún argumento, cuando parecía que no le quedaba recurso o defensa de ninguna especie.
Salir la ***capa*** *de entre la colada.*
Escapar a la fiscalización de alguno.
Ser de ***capa*** *de coro.*
Se dice de lo que es muy amplio o acomodaticio.
Ser una cosa de ***capa*** *y espada.*
Sencilla, lisa, llana, corriente. — Así, para manifestar Calderón en su comedia Peor está que estaba (jornada tercera) que cierto criado que andaba buscando, por orden de su amo, a una mujer huida, no quería andarse en metáforas ni rodeos, sino hablar con toda claridad y lisura, pone en su boca estas palabras: «Ando en las selvas de Amor a lo de escudero andante, siguiendo embozado un Sol; y, hablando en capa y espada, aquí busco a la mayor invencionera de Europa».
Esto se halla totalmente conforme con lo que quiere decir comedia de ***capa*** *y espada, lo cual no envuelve el concepto de nobleza, grandeza o rango elevado que muchos erróneamente le atribuyen, sino, por el contrario, la idea de lo que se podría llamar el estado llano, o clase media en la actualidad, y aun algunos cuantos escalones más abajo, dado que por aquel entonces la* ***capa*** *y la espada formaban parte esencial del traje de quien presumía valer algo,*

aunque fuera mancebo de barbero o pinche de cocina, a la manera que el tratamiento de don se ha generalizado en España desde el siglo pasado a acá, hasta el punto de usarse en obsequio de muchos que llevan ***capas*** *y navajas, oque traen éstas para llevarse aquéllas.*
Sobre mi la ***capa*** *cuando llueva.*
Indica que cuando se avecina un peligro conviene tener medios de evitarlo.
Soltar uno la ***capa****.*
Desasirse de aquello que le embaraza o estorba, a fin de poder obrar más pronta y libremente.
Tirarle a uno de la ***capa****.*
Advertirle con cierto disimulo de algún mal, defecto, inconveniente, peligro, etc., para que no caiga en él.
Una buena ***capa*** *todo lo tapa.*
Una buena apariencia puede encubrir muchas faltas. — Un buen protector puede servir de mucho en los lances apurados.
Andar las ***capas*** *por el suelo.*
Haber grandes disputas, contiendas y reyertas.

CAPARROTA:

Se arregló lo de ***Caparrota****... (Y lo ahorcaron).*
Bien o mal, tuerto o derecho, todo tiene solución en este mundo, como sucedió con el tristemente célebre facineroso de ese nombre, cuyas fechorías terminaron en el palo.
Ser más conocido que ***Caparrota****.*
Aplícase a las personas que tienen muchas amistades, hasta el punto de que cuando salen a la calle es raro que no saluden o se paren a hablar con cuantos encuentran en su camino.

CAPAZ:

Ser ***capaz*** *de pegar un susto al miedo.*
Frase con que se exagera la fealdad de una persona.

CAPAZOS:

Acabar, o salir, a ***capazos****.*
Salir riñendo o alborotando los individuos de una reunión, por falta de conformidad en sus pareceres.

CAPEAR:

Capear *a uno.*
Entretenerle con engaños y evasivas.

CAPERUZA:

Dar en ***caperuza*** *a uno. — V. Darle en la cabeza a uno.*

*Echar **caperuzas**, o guindas, a la tarasca.*
Dícese casi siempre en forma imperativa, aludiendo a las personas que no se ven nunca hartas de comer. — Pretender alcanzar algún imposible, es decir, perder el tiempo. —Tiene su origen esta frase en una fiesta antigua madrileña.
*El día del Corpus, precediendo a los carros en que habían de representarse los autos sacramentales, sacaban procesionalmente un monstruo de cartón pintado, en figura de dragón, de cuello largo y movedizo, cuyos portadores, escondidos en el interior, le hacían abrir una boca desmesuradamente grande, con la cual arrebataba a los que estaban descuidados los sombreros y **caperuzas**, que se tragaba, con gran algazara de los que, estando en el secreto, se ponían en cobro a tiempo, pues inútil es decir que las víctimas escogidas eran, generalmente, los paletos que de los pueblos comarcanos venían a presenciar las fiestas inocentemente, sin suponer el peligro que sus monteras o **caperuzas** corrían.*
Los muchachos le echaban por la boca cerezas y guindas, cosa que, naturalmente, agradecían los que iban dentro. La tarasca llevaba sobre el lomo una figurilla de mujer (que decían era Ana Bolena), lujosamente vestida por los mejores sastres y modistas matritenses, que implantaban así la moda de primavera, pues los elegantes de la época acudían al paso de la carrera sólo por ser los primeros en copiar las novedades exhibidas por el maniquí.
*Ser como las **caperuzas** de Sancho.*
Dícese de todo aquello de que se quiere sacar mucho partido o extenderlo demasiado, aludiendo al pleito sentenciado por Sancho Panza (Quijote, parte segunda, cap. XLV) entre el sastre y el labrador, de todos conocido.

CAPIGORRISTA:
*Ser un **capigorrista**, o capigorrón.*
Persona ociosa y vagabunda.

CAPILLA:
*Estar uno en **capilla**.*
Estar esperando algún negocio o pretensión con suma ansia, y a la vez con cierto temor de no salir airoso de él. — Estar próximo a verificar algún acto público, tal como exámenes, oposiciones, casarse, etc.
*Haber pasado uno por la **capilla** de Santa Bárbara.*
*Haber recibido la borla de doctor por la Universidad de Salamanca. — Alude a que antiguamente hacían los graduandos para el doctorado sus ejercicios de prueba en la **capilla** que, dedicada a aquella ilustre heroína del cristianismo, existe en la catedral antigua de dicha ciudad.*
*Mejor olla la **capilla** de San Diego.*
Dícese de todo aquello que huele mal, aludiendo al buen olor natural que exhalan los venerandos restos de San Diego de Alcalá, existentes hoy en la magistral de dicha ciudad. San Diego era natural de San Juan del Puerto, villa de Andalucía perteneciente al arzobispado de Sevilla; y si se le denomina de Alcalá, es poique allí murió, después de haber vivido trece años

en el convento de su Orden, y distinguídose por las muchas obras de caridad y milagros que realizó en aquella localidad.
No quiero, no quiero, mas echádmelo en la ***capilla****, o en el capelo, o en el capiello, o en el sombrero.*
Alude a este refrán D. Quijote cuando, entre otros consejos que dio a Sancho antes de partirse para la ínsula Barataría, le dice: «Si acaso enviudases — cosa que puede suceder — y con el cargo mejorares de consorte, no la tomes tal que te sirva de anzuelo y de caña de pescar, y del no quiero de tu capilla; porque en verdad te digo que de todo aquello que la mujer del juez recibiere ha de dar cuenta el marido en la residencia universal, donde pagará con el cuatrotanto en la muerte las partidas de que no se hubiere hecho cargo en la vida».

CAPILLO:

Lo que en el ***capillo*** *se toma, con la mortaja se deja. — V. Lo que entra con el* ***capillo*** *sale con la mortaja, o sólo se va con el cerquillo.*
Lo que entra con el ***capillo*** *sale con la mortaja, o sólo se va con el cerquillo.*
Indica que las costumbres adquiridas en la niñez, sean buenas o malas, solamente se pierden con la vida.
No le quiero ni le pido, mas échamelo en el ***capillo****. — V. No quiero, no quiero, mas echádmelo en el sombrero.*

CAPIROTE:

*¡****Capirote*** *sobre el ojo!... Más vale comer grama y abrojo. — Véase Más vale comer grama y abrojo que traer* ***capirote*** *en el ojo.*
Ser de ***capirote****. — V. Ser tonto de* ***capirote****.*

CAPITÁN:

Por donde va el ***capitán****, van los soldados.*
Los subordinados suelen imitar la conducta que les marcan sus jefes.
Suele el ***capitán*** *con sus soldados hacer, con dos odios, quince. — V. Quien manda, manda, y cartuchera en el cañón.*

CAPÍTULO:

Capítulo *de otra cosa.*
Manera de terminar una conversación, enojosa generalmente, para hablar de otro asunto.
Capítulo *catorceno, u onceno: comiste morcilla, cagaste moreno.*
Confesamos ingenuamente que no conocemos el origen de esta frase popular, empleada familiarmente al llegar, en la lectura, al ***capítulo*** *once o catorce de una obra, y menos qué relación haya entre la premisa, llamémosla así, y la consecuencia sacada al final. Sabemos que el color de las deyecciones es debido a la clase de alimentación; pero unir ambas cosas sólo por el afán del sonsonete no es explicable.*

*Ganar, o perder, **capítulo**.*
Conseguir, o perder, lo que se pretendía o disputaba entre varios.

CAPÓN:

*Al **capón** que se hace gallo, azotallo.*
Quiere decir que al que obra contra lo que debe y es propio de su estado y condición, merece que se le castigue.
*A quien te da el **capón**, dale la pierna y el alón, o A quien te diere un **capón**, dale un alón.*
Recomienda que seamos agradecidos a los que nos hacen algún beneficio.
*A quien te diere un **capón**, suéltale dos.*
A aquel que te diere un palo, un puntapié, etc., respóndele tú con cantidad doble. No es muy evangélico, pero es muy positivo.
***Capón** de ocho meses, para mesa de reyes.*
Indica ser ésta la mejor edad del ave citada para comerla.
*Dar a uno un **capón**.*
Darle a uno un golpe en la cabeza con el nudillo del dedo cordial.
*Engargantar como a **capones** en cebadero.*
Atracar a uno de comida, a semejanza de lo que se hace con dichos animalitos para que estén gordos.
*No hay cosa partida con **capones** y longanizas.*
Por lo regular, no se hace participante a otro de aquello que más nos gusta o de que no tenemos abundancia.
*Valen mas dos **capones** que dos buenas razones. — V. Más vale pájaro en mano que ciento volando.*

CAPOTE:

*Dar **capote** a uno.*
Dejarle sus compañeros sin comer por haber llegado tarde. — Proceder a ejecutar alguna tarea sin aguardar a la persona que se esperaba para tornar parte en eila. — Dejarle corrido y sin tener qué coatestar en algún asunto.
*Decir para su **capote**. — V. Decir para su colíito, o Decir para su sayo.*
*Echar un **capote**.*
Intervenir en algún asunto para evitar un daño. — Ayudar a conseguir lo que otro pretende.
*Estar con el **capote** al brazo.*
Hallarse preparado para intervenir en alguna cuestión para resolverla, solucionarla o inclinarla del lado que se desea.
*Tener uno **capote**.*
Demostrar ceño una persona a causa del enfado o enojo que siente.

CAPOTEAR:

***Capotear** a uno.*
Traerle entretenido en cualquier materia o negocio, engañándolo y burlándose de él. — Evadir mañosamente cualquier compromiso o dificultad.

CAPUANA:
*Darle a uno una **capuana**.*
Zurrarle, vapulearle, darle una paliza.

CAPUCHINO:
*¡Ya escampa!... (Y llovían **capuchinos** de bronce).*
Dícese cuando se oyen decir muchos disparates seguidos.

CARA:
*Andar con la **cara** descubierta.*
Aquel que obra bien, puede ir por todas partes sin recelo ni temor de que nadie le ofenda.
*Buena **cara** y pocos anos es un riquísimo juro.*
Pondera el mérito y valor que tienen la hermosura y los pocos años en una mujer.
***Cara** a **cara** se mata.*
Expresa que los actos deben ejecutarse noblemente y no con doblez ni solapadamente.
***Cara** a **cara**, vergüenza se cata.*
*Da a entender que en presencia de una persona no se le dice **cara** a **cara** lo que se habla sin reparo a sus espaldas, o que se niega con alguna dificultad lo que se pide frente a frente.*
***Cara** de beato y uñas de gato.*
*Satiriza a los hipócritas, pues con su aspecto placentero engañan, en tanto que sus actos son contrarios a lo que representan. — En lugar de **cara** dicen otros cuentas.*
***Cara** sin dientes hace muertos a los vivientes.*
Como la falta de dentadura reduce o contrae notablemente la parte del rostro que media desde los pómulos a la barba, de ahí que semejante circunstancia presente a la vista no poco parecido con el semblante de un difunto.
*Caérsele a uno la **cara** de vergüenza.*
Sufrir rubor por haber incurrido en alguna mala nota.
*Cruzarle a uno la **cara**.*
Darle una bofetada. —Darle con un látigo, correa o cosa semejante.
*Dar la **cara**.*
Mostrarse al descubierto una persona. — Declararse parte activa o responsable en algún negocio.
*Dar, o hacer, algo a una persona por sil buena, o bella, o linda, **cara**.*
Concederle algo gratuitamente por simpatía. Úsase más comúnmente en forma negativa.
*Darle a uno en **cara**.*
Reconvenirle, afeándole alguna cosa.

*Donde no te llamen no te metas, **cara** de bacineta.*
Aplícase a la persona entremetida.
*Echar a **cara** y cruz una cosa.*
*Dejarla a la casualidad, o echarla a suertes, con referencia al juego que tienen los muchachos con una moneda que tiran por alto, apostando uno a que, al caer al suelo, quedará hacia arriba la **cara** o busto, y otro a que quedará la cruz o escudo.*
*Echar en **cara**, o en la **cara**, o ala **cara**, a uno alguna cosa.*
Decirle sus defectos. — Recordarle algún beneficio que se le ha hecho.
*Echarse uno a la **cara** alguna persona o cosa.*
Encontrarse de manos a boca; topar con ella.
*En la **cara** está la edad.*
Aun cuando no sea en absoluto cierto, como quiera que hay personas de rostro aniñado, bien natural, bien por el afeite, particularmente en el bello sexo, empléase esta frase como una de tantas galanterías propias del caballero bien educado.
*En la **cara** se le conoce, o Lo **cara** se lo dice.*
Frase con que se demuestra la conformidad que suele haber entre las inclinaciones o costumbres de una persona y su semblante. Aplícase, por lo regular, en mal sentido.
*Escupir a uno a, o en, la **cara**.*
Burlarse de él en su presencia; menospreciarlo altamente.
*Eso, y la **cara** de Dios está en Jaén.*
Locución familiar con que se pone en duda la proposición que se acaba de escuchar.
*Estarle a uno mirando a la **cara**.*
Poner gran cuidado y esmero en complacer a una persona, y a veces adelantarse en sus deseos.
*Guardar uno la **cara**.*
Ocultarse o esconderse de una persona, procurando no ser visto ni conocido. — No dar su nombre a conocer, para guardar el incógnito.
*Hacer **cara**.*
Oponerse, resistir, hacer frente a una cosa. — Condescender, dar oídos a lo que se propone.
*Huir la **cara**.*
Evitar el trato, amistad o contacto con alguna persona.
*Irse a ver la **cara** a Dios sin ayuda de médico ni boticario.*
Morir de muerte violenta.
*La **cara** es el espejo del alma. — V. El bien, o el mal, a la **cara** sal, o sale.*
*Lavar la **cara** a un negro es perder el tiempo.*
Empléase para significar que es inútil luchar contra lo imposible.
*Lavarle a uno la **cara**.*
Adularle, lisonjearle.
*Lavarle la **cara** a una cosa.*
Limpiarla, pulirla, asearla.
*Mírame esta **cara**, o AI ir ame la **cara**.*
Expresión con que se demuestra a uno que no tiene conocido el mérito y circunstancias de la persona con quien está hablando.

*No conocerle la **cara** al miedo, o a la necesidad, o a la vergüenza.*
Ser persona valiente, de posibles o desaprensiva, según loscasos indicados.
*No haberle visto la **cara** al enemigo.*
Se dice del militar que no se ha hallado en ninguna acción de guerra.
*No hay cosa más **cara** que la que se compra por ruegos.*
Pues si se consigue, obliga a la recíproca, o por lo menos a estar agradecido toda la vida, si no se quiere pasar por ingrato.
*No mirarle a uno la **cara**, o a la **cara**.*
Tener enfado o enojo con él.
*No saber uno dónde tiene la **cara**.*
Denota la incapacidad e ignorancia de algunas personas en sus respectivos empleos o asuntos.
*No tener a quien volver la **cara**.*
Lo califica la Academia de refrán, y remite su explicación a No tener donde volver la cabeza, que califica de frase metafórica. —Significa encontrarse desvalido o falto de protección.
*No volver la **cara** atrás.*
Proseguir con tesón y constancia aquello que se ha empezado.
*Parecer, o ser, o tener, uno **cara** de hurón.*
Aplícase al hombre que descubre y averigua mañosamente todo lo escondido y secreto, con alusión al hurón cuando entra en las madrigueras de los conejos para cazarlos. — También se aplica, y quizá más comúnmente, a la persona mohína o a la que huye del trato de las gentes.
*Por mi, o tí, o su, bella, o linda, **cara**.*
Solicitar, intentar una persona alguna cosa sin tener mérito ni proporción para conseguirla.
*¡Qué buena **cara** tiene mi padre el día que no hurta!*
Se dice de los que muestran en el semblante los sentimientos de su ánimo, especialmente los que no son la causa de ellos.
*Quitarle a uno la **cara**.*
Abofetearlo. Sacar la carador uno. Salir a su defensa.
*Salirle a uno a la **cara** alguna cosa.*
Mostrarse y conocerse en el semblante las señales de aquello de que se trata. — Tener que sentir por haber hecho o dicho algo.
*Saltar a la **cara**.*
Contestar uno a los avisos o reprensiones con acento de ira y descompostura. — Ser una cosa cierta, evidente y palpable.
*Tener **cara** apedreada, o empedrada, o de rallo.*
Tener el rostro lleno de hoyos a causa de haber tenido viruelas.
*Tener **cara** con dos haces.*
Dícese de la persona que delante de uno dice una cosa y a sus espaldas dice otra.
*Tener **cara** de acelga.*
Aplícase a la persona cuyo color del rostro es verdinegro.
*Tener **cara** de Aranjuez.*
Refrán circunstancial usado en el siglo xviii con motivo de unas tercianas que se desarrollaron en Aranjuez, caracterizadas por la inapetencia, vientre abultado, dureza en el bazo, somnolencia, color cetrino del rostro, etc., aplicándose a los que presentaban esta última

circunstancia. Como dato curioso añadiremos que el médico catalán D. José Alsinet de Cortada dio al traste con esta enfermedad en poco tiempo, utilizando solamente la quina.
*Tener **cara** de bragueta.*
Seria; poco amiga de risa o de bromas.
*Tener **cara** de corcho.*
Ser un desvergonzado.
*Tener **cara** de dómine. — V. Tener **cara** de pocos amigos, o de vinagre.*
*Tener **cara** de gualda.*
Estar sumamente pálido.
*Tener **cara** de juez, o de justo juez. — Véase Tener **cara** de pocos amigos, o de vinagre.*
*Tener **cara** de Longinos, o de hereje.*
Aplícase a la persona mal encarada y de feo y horrible aspecto.
*Tener **cara** de pandero.*
Aplícase a los que tienen el rostro redondo y el aspecto abobado.
*Tener **cara** de pascua, o de aleluya, o de risa.*
Dícese de los que siempre se están riendo, mostrando la satisfacción en el semblante.
*Tener **cara** de pocos amigos, o de vinagre.*
Califica a la persona seria, adusta y poco risueña, más propia para imponer temor y respeto que confianza y simpatía.
*Tener **cara** de quijote.*
Manifestar adustez y severidad en el semblante.
*Tener **cara** de viernes, o de vigilia.*
Macilenta, triste, desapacible, propia del que, no habiendo hecho una comida fuerte, siente desmayo en el estómago por falta de alimentación.
*Tener la **cara** como una manzana de Nájera.*
Alude a lo hermosas que son estas frutas, criadas en las huertas riojanas, a una de cuyas provincias, Logroño, pertenece el punto citado.
*Tener la **cara** parada como Juanillo el tonto. — V. Tener **cara** de pandero.*
*Tener uno **cara** de vaqueta.*
Tener semblante adusto. — También se dice de la persona que no tiene vergüenza, que lo mismo le da que le injurien o que la cojan en alguna mentira o renuncio.
*Terciarle a uno la **cara**.*
Cortársela, cruzársela o herírsela de filo, para que quede afrentado y señalado de una manera ignominiosa.
*¡Vaya una **cara**, que de balde es **cara**!*
*Motéjase a alguna persona de fea, jugando del equívoco **cara**, rostro, y caro, subido de precio.*
*Volver a la **cara** las palabras, o las injurias.*
Responder en los mismos términos al que le dirige a uno burlas, insultos, etc.
*Volver a la **cara** una cosa.*
No admitirla; rechazarla o devolverla con ademán despreciativo.
*Hacer a dos **caras**.*
Proceder con falsía y doblez.
*Ser persona de, o tener, dos **caras**. — Véase Tener **cara** con dos haces.*

*Tiene tres **caras** el médico: de hombre, de ángel y de diablo.*
El insigne Mateo Alemán explica este dicho en la siguiente forma: «De hombre, cuando le vemos y no le habernos menester; de ángel, cuando del tenemos necesidad, y de diablo, cuando se acaban a un tiempo la enfermedad y la bolsa, y él, por su interés, persevera en visitar».
*Verse las **caras**.*
Avistarse una persona con otra para manifestarle vivamente su resentimiento o enojo, o bien para reñir con ella. — Contender con otra persona para ver quién puede más, sobresale en algo, etcétera.

CARABINA:

*Es lo mismo que, o vale tanto como, la **carabina** de Ambrosio. Algunos añaden: colgada de un clavo; y . otros: cargada de cañamones y sin pólvora.*
Locución con que se manifiesta que: una persona o cosa es de todo punto inútil. — Quién fuera este Ambrosio no es asunto fácil de adivinar.

CARACOL:

*El buen **caracol** quitóse de enojos trocando por cuernos un dia sus ojos.*
Censura en particular a los maridos pacientes, y en general a aquellas personas que hacen la vista gorda sobre ciertos abusos que no debieran tolerar.
*No hay **caracol** que no tenga comba.*
Todo hombre tiene su lado flaco o su punto vulnerable.
*No importarle, o no darle, a uno, o no valer, un **caracol**, o dos **caracoles**.*
Denota el desprecio que se hace de una cosa, o la poca estimación que en sí tiene.
*Hacer **caracoles**.*
Dar vueltas de un sitio a otro sin rumbo fijo.
*Los **caracoles** vacíos hacen más ruido que los llenos.*
Acredita que cuanto más ruines son las personas, por lo regular suelen ser más fantasmonas, exigentes e importunas.
*Quien come **caracoles** en abril, apareje cera y pabil, o prepárese a morir.*
Indica lo nocivo que es dicho alimento en la época citada.
*Tras **caracoles**, setas, higos, hongos y peras, agua no bebas, sino vino; y que sea tanto, que **caracoles**, setas, higos, hongos y peras anden nadando.*
Este refrán se explica por sí solo, pues ya se ve que tras esta clase de comida el beber agua produciría cólico o acaso la muerte.

CARAMBOLA:

*A **carambola** errada, taco en guardia.*
*Refrán de uso corriente entre los jugadores de billar, para significar que la **carambola** que ha salido fallida suele ser causa de que gane la jugada inmediata el contrario.*
*Acertar una cosa por **carambola**. — Véase Acertar por chamba.*

*Hacer **carambola**.*
Tropezar violentamente dos o más personas o cosas.

CARAMELO:
*Dulce como el **caramelo**. — V. Ser más dulce que un **caramelo**.*
*Estar en pmito de **caramelo**.*
Hallarse una cosa en condiciones para ser utilizada.
*Ser más dulce que un **caramelo**.*
Ser sumamente afable, si se trata de personas, y extremadamente dulce, si de manjares.

CARAMILLO:
*Armar, o levantar, un **caramillo**, o **caramillos**.*
Inventar chismes, enredos o mentiras, con los cuales suele salir perjudicada una persona.

CARANTAMAULA:
*Ser un **carantamaula**.*
Aplícase a la persona mal encarada.

CARANTOÑA:
*Ser un **carantoña**. — V. Ser un carantamaula.*
*Hacerle a uno **carantoñas**.*
Halagarlo, acariciarlo, a fin de conseguir aquello que se pretende y se desea.

CARAVA:
*Quien no va a **carava** no sabe nada.*
*Para saber y aprender es necesario tratar con las personas. — Llamábase antes **carava** la reunión que hacían los labradores los días de fiesta para hablar y recrearse.*

CARAVANA:
*Correr, o hacer, **caravanas**, o las **caravanas**.*
Practicar las diligencias convenientes para el logro de algún negocio.

CARAY:
*¡**Caray** con la gente e Cáis!*
Exclamación basada seguramente en el sonsonete, pues no comprendemos la relación que haya entre los gaditanos y el suceso que la promueva, toda vez que la hemos oído infinidad de

veces y aplicada siempre a distintos casos en que no intervenía para nada, ni aun remotamente, ningún natural de la bella provincia andaluza.

CARBÓN:

*El **carbón** que ha sido brasa, con poca lumbre se enciende.*
Acredita que donde no ha desaparecido un germen cualquiera, fácil y prontamente retoña, una vez presentada la ocasión favorable, aquella circunstancia que no se extinguió por completo. Lo mismo se toma en bueno que en mal sentido.
*Esiar hecho un **carbón**.*
Aplícase tanto a las personas como a las cosas que se han tostado o ennegrecido, ya al sol, ya a la lumbre.
*Ni **carbón** ni leña no compres cuando hiela.*
Aconseja que las cosas se han de hacer y tratar en tiempo oportuno, pues fuera de ello o son inútiles o salen más costosas.
*¡Se acabó el **carbón**!*
Frase empleada para indicar que se da por terminada una conversación, disputa, materia, etc.
*¿Tornáronse **carbones**?*
Dichas son de hombres.
Da a entender la insubsistencia y caducidad de las felicidades y bienes de los hombres, que desaparecen muchas veces antes de lograrlos.

CARBONERO:

*De **carbonero** mudarás, pero de ladrón no saldrás.*
Denota la mala fama de éstos, porque por lo general son amigos de rendir culto a Caco.

CARCAMAL:

*Ser un **carcamal**.*
Aplícase a los viejos, generalmente ligeros de cascos.

CARCAÑALES:

*No lo ha de los **carcañales**, o No lo ha sino de los cascos.*
No tener juicio, talento ni capacidad.

CARCHE:

*Cuando el **Carche** se encapota, o llueve mucho, o no cae gota.*
Refrán meteorológico, que se refiere al monte así llamado, en términos de Tobarra, provincia de Albacete.

CARDA:

*Darle a uno una **carda**.*
Amonestarle, reprenderle desabridamente.
*Suave como una **carda**.*
Dícese irónicamente de todo lo que es áspero al tacto o desagradable al oído.

CARDENAL:

*El **cardenal** Borromeo no deja descansar ni a los vivos ni a los muertos.*
Dicho fundado en que San Carlos Borromeo no sólo era celoso en el cumplimiento de su deber por parte de los fieles todos, sino que dudando en cierta ocasión, con motivo de santa visita que hizo a Liano en 1580, de la veracidad de unas reliquias encerradas en un sepulcro, a las que los fieles tributaban fervoroso culto, una vez convencido de su falsedad, las mandó enterrar en una gran fosa, evitando así la superstición de aquellas buenas gentes. (Véase la Disertación teológico-canónica, en la que se trata de las reliquias de los santos, etc., por D. Francisco Conque, Madrid, D. Jerónimo Ortega, 1798, _ pág. 319.)

CÁRDENAS:

***Cárdenas** y el cardenal, y Chacón y fray Mortero, traen la corte al retortero.*
*Refrán histórico, cuyo origen es como sigue: El famoso D. Gutierre de **Cárdenas**, factótum de los Reyes Católicos, compartía su valimiento en la corte de aquellos príncipes con el cardenal D. Pedro González de Mendoza, quien favoreció el establecimiento de la Inquisición en España; con D. Juan Chacón, adelantado de Murcia, contador mayor de Castilla y mayordomo del rey, y con Fr. Alonso de Burgos, obispo de Patencia, confesor del monarca y fundador del Colegio de San Gregorio, en Valladolid; y como quiera que no pocas, veces anduvieron discordes en sus pareceres (que a eso conducen las ambiciones), de ahí que entre todos ellos trajesen revuelta a la nación.*
YA fray Mortero del dicho popular esapodo con que se conocía en aquel tiempo al obispo Fr. Alonso de Burgos, ya por ser natural del Valle de Mortera, ya por lo horroroso de su fisonomía y mal pergeñado de su cuerpo, según cuenta la Historia. Tal vez aluda a esta última circunstancia el letrero Opéribus crédite que figura en su suntuoso sepulcro (obra atribuida a Alonso Berruguete), como queriendo decir: No os fiéis de apariencias; atended sólo a las obras.

CARDILLO:

*El **cardillo** me lo ha dicho. — V. Lo ha dicho el escardillo.*

CARDITO:

*¡Quita, **cardito**, que pinchas!*
Manera de negarse a condescender con alguna pretensión, o a oír lo que se dice y tenemos por apócrifo.

CARDO:

*Ser más áspero que un **cardo**, o que un **cardo** setero, o borriquero.*
Expresión con que se califica a una persona de adusta y desabrida.
*Corta **cardos** en abril, y de cada uno te saldrán mil.*
Advierte que el escardado de las tierras debe hacerse antes de esa fecha para que sea provechoso.

CARDONA:

*Más listo que **Cardona**.*
*Alude al vizconde de este título, que, aterrorizado cuando su grande amigo el infante D. Fernando fue mandado matar en 1363 por el rey su hermano, huyó precipitadamente desde Castellón a **Cardona**, pasando el Ebro por Amposta.*

CARECER:

*Si quieres que te diga de lo que **careces**, dime de lo que blasonas.*
Aconseja que se oigan con prevención las alabanzas o virtudes que se atribuyen a una persona, pues por lo regular sale todo lo contrario de aquello que se pondera.

CARENA:

*Dar a uno **carena**.*
Darle matraca; burlarse de él, chasquearle.

CARETA:

*Quitarle a uno la **careta**.*
Descubrir sus malos pensamientos o actos, haciéndolos ver tal cual son, y no como el interesado los quiere presentar.
*Quitarse la **careta**.*
Hablar con claridad, sin circunloquios ni perífrasis, como quien está cansado de aguantar y sufrir farsas, vejaciones, etc.

CARGA:

*A **carga** cerrada.*
Sin reflexión, consideración ni examen; a bulto. —A un tiempo, de una vez.
*Acodillar uno con la **carga**.*
No poder cumplir con la obligación aneja a su empleo.
*Alzarse uno con la **carga**.*

*Tomar voluntariamente alguna obligación, empeño o cargo ¿A, o por, o sobre, qué **carga** de agua? — V. ¿Por qué regla de tres?*
*Cada cual ha de llevar su **carga**.*
Expresa que cada uno debe tomar sobre sí el cuidado de alguna cosa.
*Darle a uno una **carga** cerrada.*
Reprenderle ásperamente.
*Ecliar uno la **carga** de si.*
Quitarse de encima algún gravamen o cuidado más o menos molesto y comprometido.
*Echarle uno la **carga** a otro.*
Procurar que otro desempeñe la parte más pesada de una obligación o cargo.
*Echarse uno con la **carga**.*
Enfadarse y abandonarlo todo.
*Gran **carga** es la de la carreta, y mayor la de quien tiene cargo de ella.*
La responsabilidad y desvelos que pesan sobre los superiores, exceden con mucho al trabajo y fatigas que puedan aquejar a los que están sometidos a ellos.
*No hay **carga** más pesada que la mujer liviana.*
Se entiende para el pobre marido a quien ha cabido la desgracia de tropezar con una mujer ligera de cascos.
*No hay **carga** más pesada que tener la conciencia cargada.*
El que ha cometido alguna mala acción, está siempre bajo el peso del remordimiento.
*No mata la **carga**, sino la sobrecarga.*
Enseña que el abuso, y no el uso, es la causa del fin desgraciado que sufren algunas personas o cosas.
*Quien monta con **carga**, mata al asno y a la albarda. — V. No mata la **carga**, sino la sobrecarga.*
*Sentársele a uno la **carga**.*
Hacerse gravosa y molesta la obligación o empeño que uno ha tomado sobre sí.
*Soltar uno la **carga**.*
Apartarse voluntariamente de la obligación o cargo en que estaba.
*Terciar la **carga**.*
Repartirla en dos porciones de igual o parecido peso.
*Una **carga** de cal y otra de arena.*
Demuestra que en las situaciones comprometidas o de difícil solución, el mejor medio a que se puede apelar es hacer que alternen prudentemente las adversidades con las prosperidades y la blandura con el rigor.
*Volver a la **carga**.*
Insistir porfiadamente en algún empeño o capricho.
*Echarle a uno las **cargas**.*
Atribuirle una cosa que no ha hecho.

CARGAR:
***Cargarse** uno.*

Incomodarse, hastiarse, aburrirse.

CARGO:

*Hacerse uno **cargo** de alguna cosa.*
Tomarla a su cuidado. —Formar concepto de ella. —Tener en consideración todas sus circunstancias y particularidades.
***Cargos** son **cargos**.*
El desempeño recto de algún destino trae aparejadas responsabilidades.
***Cargos** y oficios, yedra en el muro que engalana y destruye.*
Dícese de algunos empleos que, si bien producen honores, no dan rendimiento, sino que, por el contrario, ocasionan gastos para mantenerlos dignamente.
*Ciertos **cargos** piden canas.*
La seriedad de determinados destinos exige para su desempeño personas de edad, sabias y sesudas, no jóvenes inexpertos y ligeros.

CARIBDIS:

*Dar entre **Caribdis** Scila.*
Hallarse amenazado por dos males iguales.
*Se libró de **Caribdis** y cayo en Scila.*
Salir de un atolladero o mal paso y verse envuelto en otro.

CARIDAD:

***Caridad** y amor no quieren tambor.*
Hay cosas que conviene mantener en secreto.
*La **caridad** bien ordenada nace, o empieza, por uno mismo.*
Demuestra lo fundado que está en el orden de la naturaleza el que atienda cada cual a remediar las necesidades propias antes que las ajenas.
*La **Caridad** de Illescas: al que no lleva trigo no le dan tortas.*
Contra las personas que obran únicamente en vista del interés.
*La **Caridad** está en Illescas.*
*Crítica contra los que no practican la virtud de la **caridad**. — Alude a un hospital construido en aquella villa de la provincia de Toledo (la cual dista 6 leguas de la capital), contiguo a una suntuosa ermita dedicada a Nuestra Señora de la **Caridad**.*
*No le levanta a uno ni la **Caridad**, o ui la Hermandad de la Paz y **Caridad**.*
Se dice para ponderar el estado de abatimiento y postración, físico, moral, pecuniario, etc., de alguna persona.

CARITA:

***Carita** de morir y culiio de vivir. — V. **Carita** de salud y culito de enfermedad.*
***Carita** de salud y culito de enfermedad.*

Dícese de las personas que, a pesar de su buen aspecto, padecen de algún achaque o dolencia. —También se dice: ***Carita*** *de morir y culito de vivir.*

CARLANCAS:

Tener muchas ***carlancas****.*
Ser un maula, un marrullero, un picarón, etc.

CARLANCO:

Ser un ***carlanco****.*
Persona muy astuta o bellaca. — Dícese también carlancón.

CARLISTA:

Carlistas *y republicanos, se dan la mano.*
Da a entender que las finalidades de unos es igual a las de otros, puesto que vienen a ser los mismos perros con distintos collares.

CARMENAR:

Carmenar *a uno.*
Quitarle dinero o alguna cosa de valor.

CARMÍN:

Más encendido que el ***carmín****. — V. Ponerse más colorado que un pavo.*

CARNE:

A ***carne*** *de lobo, diente de perro. — V. A pícaro, pícaro y medio.*
Carne*,* ***carne*** *cria; y peces, agua fría.*
Demuestra que la ***carne*** *es de mucho más alimento que el pescado.*
Carne *de pecho,* ***carne*** *sin provecho.*
Expresa el poco valor que como alimento tiene la ***carne*** *de esta parte del cuerpo de los animales comestibles.*
Carne *de pluma quita del rostro el arruga.*
Los que comen regaladamente, por lo general suelen engordar.
Carne *de pluma, siquiera de grúa.*
Recomienda como alimento sano el de la ***carne*** *de ave, aunque ésta sea de tan poca importancia nutritiva como la de la grulla.*
Carne *encerrada,* ***carne*** *capada.*
Las personas privadas de libertad no pueden satisfacer sus deseos y pasiones, puesto que se ven anuladas.

***Carne** que crece no puede estar si no se mece.*
Alude a los muchachos, pues es propio de la edad no estarse quietos y estar pensando siempre en el juego.
***Carne** sin hueso no se da sino a don Bueso.*
Da a entender que se suele tratar con preferencia a los ricos y poderosos.
*Criar **carne** para picaros.*
Expresión que suelen usar las madres del pueblo bajo de Andalucía para decir que están criando hijas.
*Dar **carne** al lobo.*
Alimentar o fomentar los malos instintos de alguien.
*Deja la **carne** un mes, y ella te dejará tres.*
Enseña que las malas costumbres excitan y estimulan más al pecado que la naturaleza pecadora misma.
*Es **carne** de buitrera, que el que la come paga bien el escote.*
Los que intiman con cierta clase de mujeres suelen sufrir las consecuencias en su salud.
*Hacer a uno **carne**.*
Herirlo o maltratarlo.
*Hacer **carne** y sangre de alguna cosa.*
Aprovecharse o servirse de alguna cosa ajena como si fuera propia, sin pensar restituirla o pagarla, o no importar nada el devolverla maltrecha y malparada.
*Hacerse **carne**.*
Cebarse en el dolor. — Alborotarse y maltratarse uno a sí mismo.
*La **carne** se va a la **carne**.*
Indica que todo lo que es de igual naturaleza suele atraerse por simpatía.
*Más cerca está de la **carne** la camisa que el jubón.*
Indica que debemos cuidarnos más de lo que nos toca de cerca.
*No está la **carne** en el garabato por falta de gato.*
Se dice, por lo común, de las mujeres que no se casan, no porque falte quien las quiera, sino por alguna otra causa.
*No hay **carne** sin hueso. — V. No hay miel sin hiél.*
*No hay cosa más tierna que la **carne** de pierna.*
Da a entender que la parte más comestible, en cierta clase de animales, por su blandura, es la indicada.
*No se ha de poner toda la **carne** en el asador.*
En todo debemos evitar los extremos; en nada se debe ser exagerado. — No es prudente arriesgarlo todo.
*No ser uno **carne** ni pescado.*
No tener carácter determinado, o no ser útil para nada.
*Poner toda la **carne** en el asador.*
Acumular influencias, dinero, recomendaciones, etc., con objeto de lograr aquello que se desea conseguir.
*Quien come la **carne**, que roa el hueso.*
Aconseja que las conveniencias y provechos se han de gozar con sus cargas y penalidades.

Ser de, o tener, ***carne*** *de perro.*
Poseer mucho aguante y resistencia.
Ser uno de ***carne*** *y hueso.*
Sentir como los demás las necesidades, incomodidades y flaquezas de la vida.
Ser alguien un pedazo de ***carne*** *con ojos.*
Ser muy estúpido. —Ser muy materialista.
Ser poca ***carne*** *para tanto caldo.*
Hallarse en desproporción dos cosas cualesquiera.
Tener mucha ***carne*** *encima de los ojos. — V. Ser alguien un pedazo de* ***carne*** *con ojos.*
Yo soy la ***carne*** *y usted el cuchillo.*
Expresión con que manifiesta uno que se halla sometido a la voluntad de otro.
Abrírsele a uno las ***carnes****.*
Estremecerse.
Cobrar, o echar, ***carnes****.*
Engordar la persona que estaba flaca.
Comer uno de sus ***carnes****.*
Hallarse sumamente flaco a consecuencia de alguna pena que interiormente le devora.
De las ***carnes****, el carnero; de los peces, el mero; de las aves, la perdiz y, sobre todo, la cordoniz.*
Apreciación fortuita del inventor del refrán, que no puede considerarse de carácter general por aquello de que sobre gustos no hay nada escrito.
No dolerse uno de sus ***carnes****.*
Trabajar sin descanso y hasta con menoscabo de su salud.
Poner ***carnes****.*
Engordar.
Temblar le a uno las ***carnes****. — V. Abrírsele a uno las* ***carnes****.*

CARNERO:

A ***carnero*** *castrado no le tientes el rabo.*
El ***carnero*** *que posee la condición indicada tiene más suave y tierna la carne y está gordo; no habiendo, por tanto, necesidad de buscarle otra condición para poderlo comer con satisfacción.*
Cada ***carnero*** *de su, o por un, pie se cuelga.*
Enseña que a cada uno le llegan sus contratiempos y calamidades. — V. A cada puerco le llega su San Martín.
Como el ***carnero*** *encantado, que fue por lana y volvió trasquilado.*
Aplícase al que emprende algún negocio o acomete alguna empresa de que se lisonjeaba salir ganancioso o lucido, y vuelve, por el contrario, perdido y abochornado. — V. Ir por lana y volver trasquilado.
Echarlo al ***carnero****.*
Echar una cosa al olvido y separarla de sí para no acordarse más de ella, o ponerla donde no se confunda con otras.
Harto está el ***carnero****, que anda a testaradas con el compañero.*

Contra los ociosos y bien mantenidos, que por meter ruido y ocuparse en algo son osados e insolentes.
No hay tales ***carneros****, o borregos.*
No ser cierta una cosa que se asegura como tal.
Ser como los ***carneros*** *de Panurgo.*
Dícese de los que, careciendo de facultades para juzgar por sí propios, siguen el parecer de los demás. — Alúdese a un pasaje del Pantagruel de Rabelais.
Durante el viaje de Pantagruel al país de las Linternas, Panurgo se trabó de palabras con otro pasajero del bajel en que viajaban, llamado Dindenaut, que conducía un rebaño de ***carneros****. Para vengarse aquél de éste, le hizo la jugarreta de comprarle uno de los* ***carneros****, al que obligó a tirarse al mar; el ejemplo, junto con los balidos, impulsaron a sus compañeros, los cuales, saltando la borda, fueron uno tras de otro a reunirse con el primero, pereciendo todo el rebaño, como asimismo el comerciante, quien, empeñado en sujetar al último* ***carnero****, fue arrastrado al fondo del mar.*
Volvamos a nuestros ***carneros****.*
Frase empleada cuando, habiendo interrumpido el curso de una conversación por alguna digresión, vuelve a tomarse el hilo de ésta. —El origen se remonta a una farsa francesa del siglo xv arreglada por Brueys y Palaprat dos centurias después, titulada L'avocal Patelin, y utilizada posteriormente por D. Ramón de la Cruz en sus sainetes El mercader vendido y El pleito del pastor.
Guillermo pleitea contra su pastor, a quien ha sorprendido robándole los ***carneros****; en el momento del juicio reconoce en el abogado del acusado a su vecino Maitre Patelin, el cual, pocas horas antes, se le ha llevado unas varas de paño para un vestido, sin pagárselas; al ir a reclamarle el dinero dícenle la esposa y la hija que está sumamente enfermo hace ya tiempo y que aquel día mal pudo salir de casa. Su espanto al verle informando es tal, que a las preguntas del baile contesta haciéndose un embrollo y mezclando el asunto de la tela con el de los* ***carneros****, por lo cual, el baile, que está ignorante del hurto del paño, no hace más que recomendarle que vuelva a los* ***carneros****, es decir, al asunto que allí los ha llevado.*

CARNICERA:

¡A ***carnicera*** *por barba, y caiga el que caiga!*
Modo de tildar de excesivamente glotón a un sujeto, o de que no tiene la fuerza de voluntad suficiente para refrenar sus apetitos desarreglados en cualquier otro concepto. — Cuéntase que la ración de carne que se pasaba diariamente a los monjes de Veruela (Aragón) era de 3 libras, y que al tratar el abad de disminuirla, para evitar tantas apoplejías como estaban ocurriendo en la Comunidad, se opuso ésta a tan acertada disposición, prorrumpiendo unánime en la exclamación susodicha, que no tardó en pasar a proverbio. —Dícese también al mismo propósito: ¡A perdiz por barba, y caiga el que caiga!

CARNICERÍA:

Convertirlo a uno en una ***carnicería****.*

Dícese de la persona a quien se le hacen muchas heridas o se le corta mucha carne.
*Parecer una **carnicería**.*
Úsase cuando muchas personas hablan a un tiempo, moviendo gran gritería y desorden.

CARO:
*Comprar **caro** no es franqueza.*
El que adquiere algo en más de lo que vale, no puede asegurarse que ha hecho un gran negocio.
*Cosiarle a uno **caro**, o cara, una cosa.*
Resultarle de su ejecución mucho perjuicio o daño.
*No hay nada tan **caro** como un escote.*
*Contradice a los que afirman que a escote no hay nada **caro**.*

CAROCAS:
*Hacerle a uno **carocas**. — V. Hacerle a uno carantoñas.*

CARPETAZO:
*Dar **carpetazo**.*
En las oficinas y otras dependencias análogas, suspender la resolución de algún asunto o solicitud. — No volver a ocuparse de él.

CARPINTERO:
*Cuando el **carpintero** tiene madera que labrar, y la mujer harina que amasar, nunca les falta leña y pan.*
Todo el que trabaja en un oficio es el primero en aprovecharse de los beneficios que cada uno de ellos rinde respectivamente. — El Comendador Griego no penetró bien el sentido de este refrán cuando lo glosó diciendo: «Porque la madera tiene astillas que quemar, y el agua nunca falta»; tomando por causa lo que en realidad es el efecto.

CARRACO:
*Ya se van los **carracos** del bebedero, sin salud, sin zapatos y sin dinero.*
*Dícese en El Molar de los que van a tomar sus aguas. — **Carraco** significa viejo o achacoso.*

CARRACUCA:
*Estar más perdido que **Carracuca**.*
Modo de denotar la situación angustiosa y precaria en que se encuentra una persona, desde cualquier aspecto que se la considere.

CARRANQUE:

*Ser de los de **Carranque**.*

Ser por todo extremo bruto. — Cuéntase que habiendo necesidad en dicha población (villa a 6 leguas de Toledo) de tener un Cristo, comisionaron sus habitantes a unos cuantos arrieros para que pasasen a Madrid con objeto de buscar un buen escultor y encargarle la obra. Avistados con el artífice, cuál no sería su apuro al preguntarles éste cómo lo querían, si vivo, de pie o muerto, tendido en la urna. Después de mil dimes y diretes que se atravesaron entre los comisionados (dimes y diretes que serían dignos de haber llegado a la posteridad), uno de ellos, o más listo o más atrevido que sus compañeros, exclamó: «Mire usted, maestro, hágalo vivo; que si no lo quieren así en el pueblo, nosotros nos encargamos de matarlo».

*Desde entonces, preguntar a los naturales de **Carranque** por el Cristo de su pueblo, es inferirles una ofensa gravísima.*

Recuerdo haber leído un caso análogo ocurrido en Francia con relación a Écouché, pueblecillo de Normandía.

CARRANZA:

*Envaine usted, seor **Carranza**.*

*Locución proverbial que se emplea comúnmente en tono sarcástico para significar a uno que se sosiegue y deponga la cólera o enfado de que está poseído, mayormente cuando no le asiste la razón para dejarse llevar así de sus ímpetus. —Alude al noble sevillano don Jerónimo **Carranza**, literato y hábil esgrimidor en su tiempo.*

*Imitemos a **Carranza**.*

Moraleja con que termina la fábula de Samaniego Los dos cazadores, y que se ha hecho proverbial para aconsejar la prudencia en aquellos casos en que se ve que el éxito no ha de corresponder a nuestros arranques de temerario valor.

CARRASCO:

***Carrasco**, donde me pica, me rasco, o ahí me rasco.*

Dicho vulgar, fundado, como tantos otros, en el sonsonete.

CARRERA:

*A **carrera** larga nadie escapa.*

Persiguiendo una cosa con tesón y perseverancia, acaba por conseguirse.

***Carrera** que no da el caballo, en el cuerpo se le queda.*

Recomienda que no se gasten las fuerzas de una vez, y que es conveniente reservarse para el porvenir.

*Darle a uno una **carrera**, o una **carrera** en pelo.*

Poner a prueba su paciencia, inteligencia, fuerzas materiales, etc.; esto es, abusar de él, ya física, ya moralmente.

*Entrar uno por **carrera**.*

Salir del error o dictamen torcido en que se hallaba.
*No poder hacer **carrera** con, o de, alguno.*
No poder reducirlo a que haga lo que es razón.
*Partir de **carrera**, o de ligero.*
Poner en ejecución alguna cosa, sin detenerse ni hacer la menor consideración ni reflexión sobre ella.

CARRETA:

*Andar como una **carreta**.*
Caminar sumamente despacio, a semejanza de los bueyes que arrastran el tal vehículo.
*El que quiera ser rico con su **carreta**, que la guie él mismo. — V. El ojo del amo engorda al caballo.*
*Gruñir más que **carreta** de bueyes.*
*Dícese de las personas que por todo se enfadan, hablando entre dientes como si rezaran, comparándolas con el chirrido que producen las ruedas de las **carretas** mal engrasadas.*
*No hay cosa como untar la **carreta** para que no chirríe.*
Manifiesta cómo el medio más eficaz de tapar la boca al murmurador, al delator o a cualquiera que pudiera perjudicarnos con hablar, es comprarlo con dádivas o con dinero.

CARRETADA:

*A **carretadas**.*
Ser o producirse una cosa en abundancia.

CARRETE:

*Darle a uno **carrete**.*
Entretenerlo, dando largas a sus pretensiones con vanas promesas y con halagos.

CARRETEAR:

*El que no **carretea** es el que no vuelca.*
Fórmula de disculpa a favor de la persona en cuyas manos se ha desgraciado algún asunto, objeto frangible, etc., para dar a entender que mal podría sobrevenir semejante fracaso entre personas ajenas a la dirección o manejo habitúal de los mismos.

CARRETERO:

*El **carretero**, de noche para en el sendero.*
Aconseja la prudencia en la persona que cuando no ve el resultado que apetece en un asunto, sabe contenerse a tiempo.
*Jurar como un **carretero**.*

Blasfemar, echar maldiciones y juramentos, según la reprensible costumbre de los que ejercen semejante oficio.

CARRETILLA:

*Saber una cosa de **carretilla**.*
Haber aprendido bien de memoria lo que se ha leído o estudiado, y recitarlo al pie de la letra, sin sentido ni expresión alguna.
*Ser de **carretilla**.*
Por costumbre, sin reflexión ni reparo.

CARRILLO:

*Comer, o mascar, a dos **carrillos**.*
Comer, y mejor tragar, mucho y aprisa. — Tener dos empleos de utilidad a un mismo tiempo. Es fenómeno muy repetido en España, donde, entretanto que muchos individuos cobran dos o más sueldos, otros no tienen que comer. — Sacar utilidad de dos personas o parcialidades de opiniones o intereses encontrados, complaciendo o sirviendo al mismo tiempo a las unas y a las otras. Es dicho sinónimo, en este caso, de Jugar con, o tener, dos barajas. (Véase)
*Tener uno **carrillos** de monja boba, o de trompetero.*
Tenerlos muy abultados; ser mofletudo o carrilludo. — La vida sedentaria del claustro, junto con el ceñido de la toca, y mayormente si el carácter de la individua es de suyo candido y bonachón, son tres elementos que contribuyen lo bastante para presentar semejante aspecto y dar lugar a este punto de comparación.
*Respecto del segundo, fúndase en la acción de inflarse los **carrillos** del trompetero cuando se esfuerza por introducir el aire en el instrumento que toca.*

CARRIÓN:

*Por **Carrión**, deja la sandía y vete al melón.*
*Nuestra Señora de **Carrión**, santuario próximo a Alburquerque (provincia de Badajoz), cuya fiesta se celebra el día 8 de septiembre. —Alude a que por esta fecha están los melones en sazón, y deben, por tanto, comerse con preferencia a las sandías.*

CARRO:

*Al **carro** quebrado, nunca le faltan mazadas.*
Da a entender que a los desgraciados nunca les faltan consejos impertinentes, que en vez de ayudarlos los afligen y angustian más.
*Al **carro** volcado, todos le dan de mano. — V. Del árbol caído todos cortan, o hacen, leña.*
*Cogerle a uno el **carro**.*
Sobrevenirle algún suceso desagradable u oneroso.
*El **carro** de la basura también gasta campanilla.*

Manera de satirizar a los que, siendo de baja clase social, tratan de imitar, para darse tono, a los de posición superior.
Enderezarse el ***carro****.*
Tomar la suerte un giro propicio para alguna persona o cosa.
Lo que ha de cantar el ***carro****, canta la carreta.*
Se dice de la persona que se anticipa a reñir, o a quejarse, teniendo menos motivo para ello que otra.
No irás tú en mi ***carro*** *a Illescas.*
Frase proverbial con que se da a entender a alguno que por no ser del agrado de la persona que le está hablando, no tomará parte con ella en aquello de que se trata.
No lo mueve ni el ***carro*** *de la basura.*
Dícese de aquellos sujetos por extremo indolentes, para quienes no hay estímulo alguno bastante a ponerlos en acción.
Pdra el ***carro*** *y mearán los bueyes.*
En toda faena u ocupación larga, ya material, ya intelectual, y aun espiritual, conviene tomar algún descanso de vez en cuando, a fin de poder proseguir con más ahínco o fervor el trabajo interrumpido.
Pare usted el ***carro****.*
Manera de exhortar a uno a que apacigüe la cólera o refrene los ímpetus de que se halla dominado.
Quien su ***carro*** *unta, sus bueyes ayuda.*
Aquel que trata bien a sus criados, logra le sirvan éstos con más cariño y prontitud.
Tirar del ***carro****.*
Pesar sobre una o más personas exclusivamente el trabajo en que otra u otras debieran o pudieran tomar parte.
Torcerse el ***carro****.*
Adquirir mal sesgo, a veces hasta parar en un fin desgraciado, el negocio, empresa, etc., que había comenzado prósperamente.
Untar el ***carro****.*
Regalar o gratificar a alguno para conseguir de él lo que se pretende.

CARTA:

Carta *cania.*
Frase que sirve para denotar que tiene uno en su poder documentos con que justificar lo que acaba de decir.
Carta *echada no es levantada.*
Refrán que obliga a una persona al cumplimiento de la palabra que tiene dada, y de cuyo compromiso intenta retraerse.
Darle a uno ***carta*** *blanca.*
Facultad amplia que se otorga a alguno para obrar en algún asunto o negocio con plena libertad.
Darle ***carta*** *de lasto a alguno.*

Despedirlo, deshacerse de él, ponerlo en la calle.
*Entregar la **carta**. — V. Descubrir la hilaza, o Enseñar la oreja, o Sacar la pata.*
*Escrita la **carta**, mensajero nunca falta.*
Lo primero para todo es buscar el remedio, que el modo de aplicarlo ya vendrá después.
*Ir a echar una **carta** al correo.*
Ir a evacuar alguna necesidad corporal.
*La **carta** de Belerofonte. — V. La **carta** de Urías.*
*La **carta** de Urías.*
*Medio falso y traidor que uno emplea para dañar a otro, abusando de la confianza y buena fe de éste. —Alude a la **carta** de David, en que Urías fue portador de su propia sentencia de muerte.*
*La **carta** no tiene empacho.*
Indica que por escrito se puede decir todo, aun aquello que le costaría a uno vergüenza el decirlo veibalmente.
*Más vale quedar por **carta** de más que por **carta** de menos.*
Más vale excederse en el cumplimiento del deber que no llegar.
*Ni firmes **carta** que no leas, ni bebas agua que no veas.*
Aconseja que se procure la seguridad propia, aunque sea a costa de cualquier diligencia.
*No saber a qué **carta** quedarse.*
Estar perplejo, indeciso, sin saber qué resolución tomar, por dudar lo que sea más conveniente.
*Tanto se peca por **carta** de más como por **carta** de menos.*
Frase con que se denota el exceso o defecto en lo que se hace o dice, y que deben ser evitados, por lo común, los extremos. — V. Todo extremo es vicioso.
*Una **carta** se contesta con afra.*
Expresa que según el interés que vemos se tiene por alguna cosa, así debemos preocuparnos o no de ella.
*A **cartas**, **cartas**; a palabras, palabras.*
Aconseja que se debe tratar con los hombres con igual cautela que la que ellos usan, sin exceder ni faltar a io preciso.
*Decir, o hablar, mal de las **cartas**, y jugar a dos barajas.*
Contra los que afectan abominar de una cosa, siendo así que en ella cifran sus mayores goces.
*Hablen **cartas** y callen barbas.*
Cuando se ha apurado ya toda clase de razonamientos, la mejor demostración que cabe es mostrar los documentos que prueban lo que deseamos.
*Tomar uno **cartas** en alguna cosa.*
Tomar parte en algún asunto, conversación, etc. — Intervenir en ellos autoritariamente.
*Venir con malas **cartas**.*
No traer los documentos necesarios o requeridos para la consecución de alguna cosa.

CARTABÓN:

***Cartabón** y escuadra, uno sin otro no vale dada.*

Aconseja que para lograr el acierto en las operaciones que se emprenden, es menester poner en práctica los medios oportunos convenientemente combinados entre sí, por cuanto aislados no surtirían el efecto deseado.
E:har uno el ***cartabón****.*
Tomar una persona sus medidas para no fracasar en su empresa.

CARTILLA:

Cantarle, o leerle, a uno la ***cartilla****.*
Hacerle saber en qué estriba el cumplimiento de su deber, mayormente si se le reprende por haber faltado a él en todo o en alguna de sus circunstancias.
No estar en la ***cartilla*** *una cosa.*
Ser irregular o fuera de lo ordinario y acostumbrado.
No saber uno la ***cartilla****.*
Ser muy ignorante, o desconocer por completo los principios de algún arte, facultad u oficio.
Saber una cosa como la ***cartilla****.*
Saberla al pie de la letra, sin tropiezo alguno ni titubear. — También se dice: como el Padrenuestro.

CARTÓN:

Parecer uno de ***cartón****.*
Dícese de las personas débiles y quejumbrosas, a quienes todo les molesta.

CARTUCHERA:

Quien manda, manda, y ***cartuchera*** *en el cañón.*
Frase con que se da a entender la precisión ineludible en que se está de tener que cumplir un mandato arbitrario, cuando no brutal, por no poder hacer frente, el inferior, al superior que tan imprudentemente se conduce. —Algunas veces sólo se emplea la segunda parte de esta frase, diciendo simplemente como corolario del absurdo que se acaba de enunciar: y ***cartuchera*** *en el cañón.*

CARTUCHO:

Quemar el último ***cartucho****.*
Emplear el último recurso en lances apurados. Aplícase más comúnmente en el sentido de irse agotando los elementos pecuniarios, sin esperanza de hallar medio para poder reponerlos.

CARTUJO:

Parecer uno un ***cartujo****.*
Persona taciturna y que vive alejada y retraída de las gentes.

CASA:

*A **casa** de tu hermano no irás cada verano.*

*Es decir, cada tarde. — V. A **casa** de tu tía, mas no cada día.*

*A **casa** de tu tía, mas no cada día. Otros dicen: En **casa** de tu tía, etc.*

Conviene no abusar del favor o confianza de otra persona, aunque sea pariente o amigo.

*Adelante es la **casa** del abad.*

Frase que suelen emplear en los pueblos donde no hay posada, para echar al cura la carga de huéspedes y pedigüeños. A «idos de mi casa» y a «¿qué queréis con mi mujer?», no hay que responder. Al que manda o reconviene con autoridad y evidente derecho, no se le puede replicar cosa alguna.

*A la **casa** del pobre nadie va a vender ferias.*

El comercio de géneros de mero lujo sólo se encuentra en los sitios en que hay gente rica que los pueda pagar.

*A la **casa** quítale el techo, y cátala corral hecho.*

Dícese de aquellas habitaciones en que hay poco arreglo y limpieza, así como en las que sus moradores no se distinguen por lo bien avenidos.

*A mal decir no hay **casa** fuerte.*

Cuando la suerte se pone en contra de uno, de nada sirven el poder ni las riquezas para resistirla.

*Amasar en **casa** y comprar el salvado.*

Contra los derrochadores, o contra los que se dejan defraudar en su hacienda.

*Antes de salir de **casa**, mea y átate las calzas.*

Refrán usado en tierra de Salamanca para indicar que antes de emprender algún asunto se tomen todas las precauciones debidas.

*A quien hace **casa**, o se **casa**, la bolsa le queda rasa.*

Encomia lo caro que cuesta el pretender constituir un domicilio creando una familia en virtud del sacramento del matrimonio.

*Arderse la **casa**.*

Haber en ella mucho alboroto a causa de las disensiones y riñas.

*Así me quieren en mi **casa**. — V. Así me quieren más de cuatro.*

*Cada **casa** es un mundo. Algunos añaden: y cada persona un pueblo.*

*Expresa lo difícil que es penetrar o comprender lo que pasa dentro de cada **casa** y de cada individuo, en atención a que no se debe juzgar por las apariencias o exterioridades.*

*Cada **casa** tiene sus usos.*

No todas las familias siguen el mismo procedimiento para regir sus domicilios, pues las costumbres adquiridas, las necesidades, etc., marcan un género de vida no copiado, sino original casi siempre.

*Cada uno en su **casa** y Dios en la de todos.*

Advierte que conviene que las familias vivan separadas, para evitar disensiones.

*Cada uno manda en su **casa**.*

Expresión usada cuando algún entremetido se propasa a dar consejos que nadie le ha pedido.

*Caérsele a uno la **casa** encima, o a cuestas.*

*Ser poco aficionado a parar en **casa**; ser callejero. — Sobrevenirle a uno un grave conflicto o contratiempo.*

***Casa** con dos puertas, mala es de guardar, o cuando más cerradas, tenias por abiertas.*

*Aconseja que se debe redoblar la vigilancia en **casas** de esta naturaleza, por lo expuesto que se está a que sean asaltadas con más facilidad.*

***Casa** de esquina, para mi vecina.*

Indica lo poco sanas que son las viviendas que tienen esta condición, pues al abrir los balcones en invierno se establecen corrientes productoras, las más de las veces, de pulmonías.

***Casa**, de padre; viña, de abuelo, y olivar, de rebisabuelo.*

Denota gradualmente la antigüedad que conviene tenga cada una de dichas posesiones, a fin de que puedan disfrutarlas ventajosamente los respectivos herederos o adquiridores.

***Casa** de pan tierno, **casa** sin gobierno.*

*La **casa** gobernada por gente moza, o séase por matrimonios jóvenes, suele adolecer de la falta indicada, por el desconocimiento de los pocos años en asuntos serios.*

***Casa** en plaza, los quicios tiene de plata.*

Alúdese a lo muy solicitadas que son las fincas levantadas en lugares amplios y saneados.

***Casa** en que vivas, viña de la que bebas y tierras las que veas.*

Enseña la mayor seguridad que dan las tierras sobre los demás bienes.

***Casa** hecha, sepultura abierta.*

*Se dice porque, en muchos casos, suelen morirse los que hacen **casas** apenas empiezan a disfrutarlas.*

***Casa** hecha y mujer por hacer.*

Recomienda que no se viva en finca recién construida, así como que no se contraiga matrimonio con mujer muy entrada en años.

***Casa** hospedada, comida y denostada.*

Reprende a aquellos que pagan con ingratitudes los favores que reciben.

***Casa** malavenida, presto es vendida.*

*Cuando en una **casa** no procuran todos por su sostenimiento, no es de extrañar que den al traste con ella.*

***Casa** movediza no la cubre moho.*

Alude a las personas que tienen la costumbre de estar mudando de domicilio constantemente.

***Casa** negra, candela accensa.*

*Indica que en las **casas** que son obscuras se necesita emplear la luz artificial, lo cual supone un censo sobre el alquiler.*

***Casa** reñida, **casa** regida.*

Aconseja la necesidad que hay algunas veces de ser severo con la familia, para que en el hogar doméstico haya orden y concierto en el desempeño de las faenas y distribución de los intereses.

***Casa** sabida, señas excusadas.*

*Da a entender lo bien aleccionada e instruida que está una persona en aquello qus le interesa, para que necesite ir a tomar lecciones de nadie. — Dícese también: Quien sabe ir derecho a su **casa**, a nadie le pregunta las señas.*

***Casa** sin varón, plaza sin guarnición.*

*Denota la necesidad de que en las **casas** haya un hombre, pues en aquellas en que falta el cabeza de familia, suele ser el gobierno escaso, cuando no nulo.*
***Casa** vieja, toda es goteras.*
Manifiesta lo inherente que son a la mucha edad las enfermedades y alifafes propios de los años.
***Casa**, viña y potro, hágalo otro.*
*Aconseja que se compre la **casa** ya construida, la viña cuando rinda producto, y el caballo domesticado o domado.*
*Con los de **casa** siempre se está cumplido.*
Expresa que a las personas extrañas se les deben atenciones que no es preciso guardar con los que son de la familia o muy íntimos.
*Cuando fueres a **casa** ajena, llama desde afuera.*
*Reprende a las personas de poca crianza que se entran en una **casa** o habitación sin antes solicitar permiso.*
*Dale, si le das, que me llaman en **casa**.*
Manera de terminar una conversación que no se quiere seguir, poniendo un pretexto falso.
*De buena **casa**, buena brasa.*
*Denota que en las **casas** de las personas pudientes aun los desperdicios son buenos.*
*De **casa** de ruin, nunca buen aguinaldo.*
De los avaros no se debe esperar jamás nada provechoso.
*De fuera vendrá quien de **casa** nos echará.*
*Reprende al que se entremete a mandar en **casa** ajena. —Dícese también con motivo del sujeto que pierde alguna colocación o conveniencia que venía disfrutando de tiempo atrás, a causa de presentarse inopinadamente alguna persona extraña que lo suplanta o que le retira el bienestar en que se hallaba constituido.*
*De ida y de venida por **casa** de mi tía.*
Reprende a las mujeres poco hacendosas, que gustan de estarde vecindeo todo el día, desatendiendo los quehaceres domésticos.
*Deshacerse una **casa**.*
Venir a menos; parar en la pobreza una familia rica y bien acomodada.
*Echar la **casa** por la ventana.*
Gastar con esplendidez en un convite, boda, bautizo, etc. —Dícese también: Echar el bodegón por la ventana.
*El que a mi **casa** no viene, de la suya me despide, o El que a mi **casa** no va, de la suya me echa.*
Aquel que recibe las visitas y no las devuelve, es de presumir que no es gustoso de que vayan a verle.
*El que limpio juega, limpio se vuelve a su **casa**.*
Quien más trampas hace en el juego es el que suele salir ganando.
*En cada **casa** cuecen habas, y en la mía, o en la nuestra, a calderadas.*
Demuestra que en todas partes hay trabajos, y que cada uno tiene los propios por mayores.
*En **casa** abierta, el justo peca. — V. Puerta abierta al justo tienta, o La ocasión hace al ladrón.*
*En **casa**, como porqueros, y en la calle, como caballeros.*

*Satiriza a ciertas personas que salen a la calle con mucho lujo, y en su | **casa** no tienen para vestir, ni aun para comer.*
*En **casa** de este hombre, quien no trabaja no come.*
Demuestra la laboriosidad de una persona o familia, o se excita a alguien para que le ayude a uno en la faena que trae entre manos.
*En **casa** de Gonzalo, más puede la gallina que el gallo.*
*Denota que a veces tiene la mujer más mando en la **casa** que el varón. — También se suele decir este refrán de las siguientes maneras: En **casa** del mezquino, más manda la mujer que el marido. — En **casa** del ruin, la mujer es alguacil. — Triste de la **casa** donde la gallina cania y el gallo calla.*
*En **casa** del ahorcado no se ha de mentar la soga.*
Recomienda que no se refieran delante de algunas personas aquellas cosas o especies que puedan causarles algún disgusto.
*En **casa** del bueno, el ruin cabe el fuego.*
*El que tiene educación da en su **casa** el mejor lugar, aunque sea de condición más humilde, al que viene de fuera.*
*En **casa** del cerero nadie se acuesta a obscuras.*
Indica que cuando se tiene una cosa en abundancia suele derrocharse.
*En **casa** del gaitero todos son danzantes. — V. En **casa** del tamborilero todos son danzantes.*
*En **casa** del herrero, badil de madero, o cuchillo mangorrero, o cuchillo de palo, o asador de palo.*
Donde parece que había de haber la proporción y facilidad de conseguir alguna cosa adherente al oficio, precisamente es donde generalmente se suele carecer de ella.
*En **casa** del herrero, peor apero. — V. En **casa** del herrero, badil de madero, etc.*
*En **casa** del jabonero, el que no cae, resbala. — V. En **casa** del tamborilero todos son danzantes.*
*En **casa** del mezquino, más manda la mujer que el marido. — V. En **casa** del ruin, la mujer es alguacil.*
*En **casa** del moro no hables algarabía.*
Recomienda que nadie debe meterse en aquello que no entiende, pues se expone a quedar confundido delante de personas que saben más de lo que uno se cree.
*En **casa** del oficial asoma el hambre, mas no osa etitrar.*
Al que sabe un arte u oficio, difícilmente le faltará lo necesario para mantenerse.
*En **casa** del pobre, más vale reventar que no que sobre. — V. El mandamiento del pobre, primero reventar que sobre.*
*En **casa** del rico, la leña de pico.*
Denota que no es en el domicilio de los potentados donde suele haber más abundancia.
*En **casa** del ruin, la mujer es alguacil.*
*Cuando el marido es un poca cosa y un gallina, la mujer es la que se carga con el mando de la **casa**.*
*En **casa** del tahúr, poco dura el contento.*
Enseña la vida desastrosa que por lo general llevan los jugadores.
*En **casa** del tamborilero todos son danzantes.*

Da a entender que así como son los amos o padres de familia, así suelen ser los subditos o criados y los miembros de aquélla.
*En **casa** del tañedor todos danzan. — Véase En **casa** del tamborilero todos son danzantes.*
*En **casa** de mujer rica, ella manda y ella grita.*
Explica la soberbia que comunican los haberes, especialmente a la mujer pudiente.
*En **casa** de naide no se meta naide, porque naide sabe lo que pasa en **casa** de naide. — V. Cada uno en su **casa** y Dios en la de todos.*
*En **casa** de tu enemigo, a la mujer ten por amigo.*
Siempre es bueno granjearse amistades en aquellos parajes en que no se nos quiere bien, pues en un momento dado su intervención puede evitarnos algún mal.
*En **casa** llena presto se guisa la cena.*
Donde hay abundancia de medios, pronto se sale con facilidad de cualquier empeño.
*En **casa** pobre suele batirse el cobre, y en la opulenta sobra la vanidad y falta la renta.*
A veces es más fácil cobrar de un deudor pobre que de uno rico.
*En chica **casa** gran hombre cabe.*
La corpulencia no es inherente a la sabiduría. La Historia está llena de ejemplos de grandes hombres que han sido pequeños de cuerpo.
*En la **casa** del pobre todos gritan y todos tienen razón. — V. Donde no hay harina todo es mohína.*
*En la **casa** del que jura no faltará desventura.*
Exhorta a no proferir blasfemias.
*En la **casa** donde no entra el sol, entra el doctor, o el médico.*
*Las **casas** soleadas son comúnmente más sanas que las sombrías, en razón a que resulta más purificada la atmósfera.*
*En la **casa** donde no hay harina todo es mohína. — V. Donde no hay harina todo es mohína.*
*En la **casa** donde no hay panchón, todos riñen y todos tienen razón. — V. Donde no hay harina todo es mohína.*
*En la **casa** que no hay gobierno, de un repizquito se va un pan tierno.*
*Recomienda el buen orden en las **casas** para evitar los abusos que de no existir aquél se pueden cometer.*
*En toda **casa**, o familia, o corporación, etcétera, ha de haber un Judas. — V. Siempre ha de haber un Judas en el apostolado.*
*Entrar una cosa como por su **casa**.*
Venir muy ancha y holgada. — Meterse con demasiada facilidad una cosa en otra.
*Esta **casa** se alquila.*
Aplícase, figurada y jocosamente, a la mujer que se presenta en público dando a entender en su porte y galas que pretende ser requerida.
*Estar uno de **casa**.*
Estar vestido con sencillez, llanamente.
*Franquearle a uno la **casa**.*
Darle entrada o permiso para que venga a ella siempre que quiera.
*Guardar la **casa**.*
Estar por necesidad sin salir de ella.

*Hasta que no se sale de **casa**, no sabe nadie lo que se pasa.*
Manifiesta que hasta que no se abandona el hogar doméstico, por muy bien que le vaya, no se echan de menos las comodidades de éste.
*Henchir la **casa** a tuerto y a derecho.*
Alude a los que no reparan en los medios, con tal de proporcionarse cuanto necesitan para vivir cómodamente.
*Hoy me iré, eras me iré, mal la **casa** mantendré.*
Reprende a los flojos y perezosos, que por diferir el trabajo de un día para otro, no medran ni tienen lo necesario para cubrir sus necesidades. — Cras, tomado del latín, se decía antiguamente por mañana.
*Ir a la **casa** de abuela, o de tía, o del poca pan, o del poco trigo.*
Con todas estas denominaciones se conoce familiarmente la cárcel.
*La **casa** envinada, medio empeñada.*
Da a entender las malas consecuencias que para el hogar doméstico trae el vicio de la bebida.
*La **casa** es de la mujer, y la calle del hombre.*
Señala el lugar de acción en el matrimonio: mientras el marido trabaja y gana en su profesión u oficio, la mujer debe cuidar y ejecutar los quehaceres domésticos.
*La **casa** hecha y el huerco a la puerta. — V. **Casa** hecha, sepultura abierta.*
*La **casa** quemada, acudir con el agua.*
Moteja a los que acuden con el socorro fuera de tiempo. — V. Al asno muerto, la cebada al rabo.
*La **casa** se arruina por la cocina.*
Los que se dan buen trato en el comer son los que ayudan a que la bolsa se quede vacía.
*Levantar uno la **casa**.*
Mudarse de un lugar a otro con su familia. —Sostenerla con su trabajo, capital, etc.
*Los fundamentos de la **casa** son la mujer y el buey.*
La primera, porque la sostiene y levanta, y el segundo, porque ayuda con su trabajo a ganar.
*Llovcrsele a uno la **casa**.*
Empezar a venir a menos.
*Mal anda la **casa** donde la rueca manda a la espada. — V. Triste de la **casa** donde la gallina canta y el gallo calla.*
*Mi **casa** será como faltriquera de vieja, para poner lo mal alzado y lo que se pega.*
*Dícese de las **casas** que se mantienen con lo ganado ilícitamente.*
*Mi **casa** y mi hogar, cien doblas, o cien ducados, o cien escudos, val.*
*Demuestra el grande aprecio que uno tiene a su hogar o **casa** propia.*
*Mientras en mi **casa** me estoy, rey me soy.*
Dícese del que, estando contento con su suerte, no solicita favores ajenos.
*¡Miren quién habló, que la **casa** honró!*
Manera de burlarse de la persona que nota defectos en otra, o en alguna cosa, cuando ella se encuentra comprendida, y quizá con creces, en aquello mismo que vitupera.
*Misar y rezar y **casa** guardar.*
Aconseja que no se debe desatender la obligación por la devoción, pero que es conveniente acudir a todo cuando es sin menoscabo de ninguno de dichos menesteres.

*Mucho gasta el que va y viene, pero más el que **casa** mantiene.*
*Pondera los gastos del mantenimiento de una **casa** sobre los de los viajes. No en balde se dijo por algunos que los gastos de una **casa** se parecen a las penas del infierno, porque nunca se les ve el fin.*
*Ni **casa** labrar, ni comida guisar, ni vihuela templar, ni dama tocar.*
Recomienda no se haga ninguna de estas cosas, por los peligros de diferente índole que en cada una de ellas se corren.
*Ni en tu **casa** galgo, ni a tu puerta hidalgo.*
Ni los perros son convenientes en las viviendas, ni los hombres rondándolas cuando hay doncellas que guardar.
*Ni por **casa** ni por viña no tomes mujer jimia, o garrida, o parida.*
Aconseja que por razón de intereses no se debe uno casar con mujer casquivana o lasciva.
*No caber uno en toda la **casa**.*
Estar muy enojado el amo o señor de ella, armando camorra con todo aquel que encuentra a su paso.
*No cabíamos en **casa** y parió mi abuela. — V. Eramos pocos y parió mi abuela.*
*No compres **casa** en esquina, ni cases con mujer que no entre en la cocina.*
*La **casa** de dos fachadas da malos resultados, y la mujer que no sabe guisar, peores.*
*No es **casa** la **casa** donde no hay mujer.*
El gobierno doméstico está mucho mejor desempeñado por la mujer que por el varón. 1
*No hacer uno **casa** con azulejos.*
*Hallarse siempre en una medianía, sin llegar a prosperar. — Don Francisco Gregorio de Salas, habiendo visto, en un año muy calamitoso, que faltaban unos azulejos en los adornos de la **casa** de un amigo suyo, prorrumpió en la siguiente improvisación: «En aquesta casa faltan azulejos, y yo veo que el amo no lo remedia; y es, sin duda, porque el tiempo no está ahora para hacer la casa con azulejos».*
*El modo más frecuente de emplear esta locución proverbial es con el carácter de futuro; v. gr.: No haré, o no harás, o no hará, etc., **casa** con azulejos; y alude a que antiguamente sólo se usaba este procedimiento en los edificios que habitaban los magnates y demás sujetos acomodados, o que costeaban ellos, y más especialmente en las poblaciones donde residieron los árabes.*
*No hay **casa** con tan buen cimietito que no esté expuesta a hundimiento.*
Da a entender que por grande y sólida que sea una fortuna, no está exenta de desaparecer, dejando en la miseria al que la poseía. Enseña, por tanto, a no envanecerse.
*No hay **casa** donde no haya su chiticalla.*
Aconseja que se eviten los chismes y murmuraciones, para que no le echen a uno en cara aquello mismo que está criticando.
*No honra la **casa** al señor, sino el señor a la **casa**.*
*La conducta del dueño hace que todos los que dependen de él sea buena o mala, y por tanto lo sea la **casa**.*
*No salgas de la propia **casa**, ni entres en la ajena, con la vejiga llena.*
Refrán empleado en Chile, por el cual se recomienda que se satisfaga esa necesidad física en las indicadas circunstancias.

*No se pierde más que una **casa**.*
Aplícase más comúnmente al matrimonio contraído entre personas ruines.
*No tener **casa** ni hogar.*
Da a entender la suma pobreza de una persona.
*Oler la **casa** a hombre.*
*Manifiesta que una persona quiere hacerse obedecer en su **casa**. Aplícase, por lo regular, al que presume de ser hombre de bríos, resultando ser vana su presunción por causa de su carácter débil o en extremo condescendiente.*
*Para hacer **casa**, un hombre bruto y una mula falsa.*
Compréndese fácilmente el sentido irónico de este refrán, pues ambas condiciones son las más a propósito para deshacerla.
*Parecer la **casa** de tócame Roque.*
*Aquella en que vive mucha gente y hay mala dirección. —Débese su origen a la **casa** de vecindad de este nombre situada en la calle del Barquillo, en Madrid, y que hizo famosa un saínete del chispeante escritor D. Ramón de la Cruz, titulado La Petra y la Juana o El buen casero, conocido generalmente con el nombre de La **casa** de tócame Roque.*
*Parecer una **casa** de locos.*
Aquella en que hay mucho bullicio y falta de gobierno, en la cual no es posible entenderse unos a otros.
*Parecer una **casa** robada, o un hospital robado.*
La que carece del mueblaje y ornato preciso.
*Pesarle a uno la **casa**. — V. Caérsele a uno la **casa** encima, o a cuestas.*
*Por más que te afanes, no has de saber de tu **casa** los desmanes.*
Cuando la familia no vive como debe, todos son a una para ocultar al cabeza de ella las irregularidades que en el domicilio se cometen.
*Procurad que no haya en vuestra **casa** tejado de vidrio.*
Recomienda que la conducta doméstica sea irreprensible.
*Pues la **casa** se quema, calentémonos todos, o calentémonos a ella.*
Se dice de aquellos que procuran aprovecharse de los desperdicios propios y de los ajenos.
Quémese la casar no salga humo.
*Aconseja que cuando se reprenda a alguno, especialmente a los domésticos, se haga sin escándalo ni ruido. — Es, en cierto modo, una variante de la frase de Napoleón: La ropa sucia debe lavarse en **casa**.*
*Quien entra en **casa** hecha y se sienta a mesa puesta, no sabe lo que cuesta.*
Manifiesta lo felices que son los que no tienen que ganarlo para disfrutar de comodidades.
Dícese comúnmente a los hijos de familia que aún no se han emancipado.
*Quien fabrica **casa** muy alta, solicita su ruina.*
Recomienda que no se tenga ambición.
*Quien hace **casa** o cuba, más gasta que cuida.*
Advierte que el que posee una u otra tiene que estar siempre atendiendo a su conservación con toda clase de reparos, si quiere que se mantengan en buen uso.
*Quien sabe ir derecho a su **casa**, a nadie le pregunta las señas. — V. **Casa** sabida, señas excusadas.*

*Ser de **casa**, o muy de **casa**.*
*Este refrán familiar demuestra la confianza, menor o mayor, respectivamente, que tiene uno en alguna **casa**.*
*Ser **casa** de trueno.*
Aquella en que habitualmente se falta a la buena crianza y aun a los principios de sana moral.
*Sí todos los que vienen no se fueran, ya estarla la **casa** llena, o no se cabría en la **casa**.*
Frase que se suele emplear cuando, al acabar de entrar de visita una persona, dice que se va a ir pronto.
*Si tu **casa** no tiene corral, quítale el techo y cátatelo hecho.*
Enseña a contentarse cada uno con lo que tiene, sin querer crearse dificultades.
*Si vieras tu **casa** arder y en tu cara un avispero, ¿a qué atenderías primero?*
Dícese a los que se apuran por todo, cuando realmente no hay motivo para ello.
*Tal queda la **casa** de la dueña, ido el escudero, como el fuego sin trashoguero.*
*Demuestra lo necesario que es que haya en las **casas** un hombre, con el fin de que pueda salir al frente de cualquier lance que ocurra.*
Hoy tiene muy poco uso semejante locución.
*Tener la **casa** como una colmena.*
Tenerla bien surtida y repleta de todo lo necesario.
*Tener uno **casa** y tinelo.*
Dar de comer a todo el que quiera ir a ella; tener mesa franca.
*Tiene más fachada que la **casa** de Astrarena.*
*Se dice de los que se dan mucho tono valiendo poco, con referencia a dicha **casa**, situada en la red de San Luis, de Madrid, hoy derruida, con vuelta a las calles de Fuencarral y Hortaleza, que era de gran altura para aquellos tiempos (fines del siglo xix), y constaba de gran número de balcones, siendo las habitaciones relativamente pequeñas en comparación con lo que el exterior prometía.*
*Torna **casa** con hogar y mujer que sepa hilar.*
Advierte que en los matrimonios, además de las conveniencias, se ha de buscar mujer virtuosa y trabajadora.
*Tres cosas echan de su **casa** al hombre: el humo, la gotera y la mujer vocinglera.*
Porque son tres cosas que le molestan sobremanera.
*Triste de la **casa** don fe la gallina canta y el gallo calla.*
*Demuestra que no está muy bien gobernada una **casa** donde la mujer desempeña el puesto del marido.*
*Una **casa** grande la derriba un temporal.*
Aconseja que no se envanezca nadie, por elevada que sea su posición.
*Unos por otros, y la **casa** sin, o por, barrer.*
No hay peor cosa que encargarse varios de un asunto, para que ninguno llegue a realizarlo.
*A **casas** viejas, puertas nuevas. — V. A la burra vieja, arracadas nuevas.*
***Casas**, cuanto quepas; viñas, cuanto bebas; tierras, cuantas veas; olivares, cerros y valles.*
Invita a conformarse cada uno con lo que tenga, sin exagerar los deseos.
***Casas**, en la que vivas; viñas, de la que bebas,y tierras, cuantas veas. — V. **Casas**, cuanto quepas, etc.*

*En otras **casas** cuecen habas, y en la mía, a calderadas. — V. En todas partes cuecen habas, y en la mía, a calderadas.*
*Las **casas** de juego son capuz de pecadores.*
Indica que en tales lugares se resguardan mejor los que cometen algún delito.

CASACA:

*Buscar, o querer, **casaca**.*
Pretender contraer matrimonio.
*Romper la **casaca**.*
Cumplir el servicio de las armas.
*Tocar a **casaca**.*
Tratarse de casamiento.
*Volver uno **casaca**, o la **casaca**.*
Dejar el bando o partido que seguía y adoptar el contrario, por tenerle más cuenta.

CASADA:

*La **casada** y la ensalada, dos bocados y dejalla.*
*Aconseja que se evite el trato demasiado íntimo y continuado del hombre con la mujer **casada**, por las consecuencias que se puedan originar.*
*Para estar **casada** y comer poco, más vale ser soliera y tender el hopo.*
Además del sentido recto, denota dicho refrán lo preferible que es el estar sin ocupación, a tenerla a la fuerza y con escasa retribución.
*Quien adama la **casada**, comerá torrezno y nalgada.*
*Significa que el que hace el amor a ciertas **casadas**, suele lograr más fácilmente sus propósitos.*
*Quien ama la **casada**, la vida trae emprestada. — V. La **casada** y la ensalada, dos bocados y dejalla.*

CASADO:

***Casado** y arrepentido.*
Refrán que, además de en su sentido recto, se aplica al que, habiendo hecho alguna cosa sin reflexión, se arrepiente de haber ejecutado ésta cuando ya no tiene remedio.
*El **casado** casa quiere.*
Encarece la conveniencia de que cada matrimonio viva independiente en su casa, y separado de los demás individuos de la familia.
*El que no sirva para **casado**, que no engañe a la mujer.*
Quien sea inhábil para el desempeño de un cargo no debe aceptarlo o, una vez aceptado, renunciar a seguir ejerciéndolo.
*Estar **casado** a media carta.*
Frase burlesca aplicada a los solteros que están amancebados.

***Casados** que se separan, fuego eterno se preparan. — V. **Casados** separados, cuéntalos condenados.*
***Casados** separados, cuéntalos condenados.*
Reprueba el divorcio como antinatural y contrario a la religión.
*Ser como los **casados**, o desposados, de Hornachuelos, ella fea y él más feo.*
Aplícase a los que tienen poco que agradecer a la naturaleza en lo tocante a condiciones físicas.

CASAMIENTO:

***Casamiento** santo: él, sin capa, y ella, sin manto.*
Se dice a propósito de cuando se unen dos personas en matrimonio y carecen de lo necesario para atender a los gastos de la vida.
***Casamiento** y mortaja, del cielo baja.*
Se pretende atribuir al destino de cada cual la realización de dichos dos acontecimientos, más bien que a meros cálculos humanos.
***Casamiento** y señorío, ni quieren fuerza ni quieren brío.*
En ambas circunstancias se logra más con el cariño que imponiéndose por la fuerza.
*El **casamiento** del tío Porra, que duró treinta años y no llegó la hora.*
Alude a las novieces largas, que, por lo general, no llegan a consumar el matrimonio.
*El **casamiento** y el caldo, pelando.*
Es decir, que no sufren dilación ciertas cosas, sino que conviene realizarlas cuanto antes y no dejar pasar la oportunidad.
*Esto no es **casamiento**.*
Frase que se le suele dirigir a una persona cuando muestra disgusto o arrepentimiento por alguna cosa que ha ofrecido dar o ejecutar.
*Lo de mi **casamiento** parece cosa de cuento: mientras más se trata, más se desbarata.*
La prolijidad y excesiva precaución en los negocios suelen a veces desbaratarlos.
*No perderás por eso **casamiento**.*
Frase con que se le da a entender a uno que no se menoscaba el buen nombre de que disfruta, o la consideración que se le tiene, por hacer tal o cual cosa que juzga impropia o menos decorosa.
*Quien hizo el **casamiento**, hizo el apartamiento.*
Teoría de los que creen que la posesión conyugal enfría el amor.
***Casamientos** de parientes tienen mil inconvenientes.*
En especial para la sucesión, pues sabido es el criterio vulgar, no desprovisto de cierta razón, que los hijos de primos, tíos y sobrinos, etc., suelen ser poco viables y degenerados.
*Los **casamientos** y las riñas, deprisa.*
Exhorta a tomar una resolución pronta en los asuntos graves, para salir cuanto antes de cuidado.

CASARSE:

*Antes que te **cases**, mira lo que haces. Algunos añaden: que no es nudo que asi desates.*
Recomienda que se mire bien uno antes de meterse en un asunto grave, para no tener que arrepentirse después de ello.
*Bien o mal, **casado** me han.*
Dícese del que consigue algo, sin importarle para nada los medios empleados.
***Casar**, **casar**, suena bien y sabe mal, o que bien, que mal.*
*Denota la imprudencia ciega de algunas personas que, con tal de **casarse** cuanto antes, lo mismo les da que salga bien como que salga mal.*
***Casar** y compadrar, cada cual con su igual.*
Recomienda que cada cual se mantenga en su esfera, sin aspirar a más ni descender a menos.
***Casarás** y amansarás.*
Demuestra los cuidados que ofrece el matrimonio.
*El que en **casarse** acierta, en nada yerra.*
Siendo asunto tan delicado el del matrimonio, puede asegurarse que la persona que tiene talento para elegir compañero, lo tendrá para resolver cualquier otro que se le presente.
*El que se **casa**, por todo pasa. — V. **Casarás** y amansarás.*
*El que se **casa** se entierro.*
Dicho de los detractores del matrimonio, por suponer que el que lo contrae pierde en absoluto su libertad.
*Más vale **casar** que en amores arder y penar. — V. Más vale **casarse** que abrasarse.*
*Más vale **casarse** que abrasarse.*
Antes que sufrir es preferible tomar una resolución. — Otros lo explican jocosamente diciendo que, entre dos males, es mejor escoger el más pequeño.
*Quien lejos se va a **casar**, o va engañado, o va a engañar.*
Aconseja cuánto conviene que se conozcan y traten las personas que van a contraer matrimonio.
*Quien tarde **casa**, mal **casa**.*
Recomienda no se contraigan nupcias en edad avanzada, pues suele tener inconvenientes de distintos géneros que no creemos necesario explicar.
*¿Te **casaste**? Te enterraste. — V. El que se **casa** se entierra.*

CASCABEL:

*De **cascabel** gordo.*
Aplícase, por lo común, a las obras literarias o artísticas vanas o aparentes y sólo capaces de producir efecto grosero o de mala ley.
*Echar, o soltar, el **cascabel**.*
Soltar alguna especie en la conversación, con objeto de ver qué efecto produce.
*Echar uno el **cascabel** a otro. — V. Echarle a uno el muerto, o Echarle a uno el MOCHUELO.*
*Poner el **cascabel** al gato. — V. Llevar el gato al agua.*
*Ser uno un **cascabel**.*
Tener poco juicio, poco asiento, poca formalidad.
*Tener uno **cascabel**, o **cascabeles**.*

Tener algún cuidado que tortura la imaginación, por lo mucho que preocupa y desvela.

CASCABELERO:

*Ser un **cascabelero**.*
Persona de poco juicio y fundamento.

CASCACIRUELAS:

***Cascaciruelas** hizo lo que pudo, y no hizo nada. — V. Ser Un **CASCACIRUELAS**.*
*Ser un **cascaciruelas**.*
Persona inútil, que no sirve para nada.

CASCAJO:

*Estar uno hecho un **cascajo**.*
Aplícase a la persona que está muy vieja y quebrantada. —También se dice de la voz, sea de un orador, sea de un cantante, cuando es sumamente ingrata y desapacible.

CASCARA:

*Ser uno de, o de la, **cascara** amarga.*
Según la Academia, «ser travieso y valentón». — Denota también a la persona de costumbres o ideas demasiado libres o avanzadas en materias religiosas o políticas.

CASCARÓN:

*Aún no ha salido del **cascarón**, y ya tiene espolón, o presunción.*
Zahiere a los jóvenes que teniendo poca experiencia de las cosas, quieren echárselas de hombre.
*No es salido del **cascarón**, y pía. — V. Aún no ha salido del **cascarón**, y ya tiene espolón, o presunción.*

CASCARULETA:

*Hacer la **cascaruleta**.*
Ruido o castañeteo que se hace con los dientes, dándose golpes con la mano en la barbilla.

CASCO:

*Después de haberme descalabrado, me tintáis el **casco**.*
Dícese de aquellas personas que después de haber causado un mal, quieren hipócritamente repararlo, para quedar bien con el ofendido.
*Lavar, o untar, el **casco**, o los **cascos**, a uno. — V. Lavarle a uno la cara.*

*Mientras hay **casco**, hay caballo. — Véase Mientras hay vida, hay esperanza.*
*Quitarle, o raerle, o sacarle, a uno del **casco** alguna cosa.*
Disuadirlo o desviarlo de algún pensamiento o idea que se le había fijado.
*Calentarse uno los **cascos**.*
Discurrir, inventar, estudiar con fruición. — V. Quebrarse uno la cabeza.
*Haberlo de los **cascos**.*
Estar loco o chiflado.
*Levantar a uno de **cascos**.*
Seducirlo con promesas y esperanzas para que tome inconsideradamente alguna resolución de mayor o menor trascendencia.
*Meterle a uno en los **cascos** alguna cosa. — V. Meterle a uno en la cabeza alguna cosa.*
*Metérsele a uno en los **cascos** alguna cosa. — V. Metérsele a uno en la cabeza alguna cosa.*
*Parecerse los **cascos** a la olla, o a la botija.*
Dícese de los que heredan y practican las mismas costumbres de sus padres. Por lo común se usa en sentido desfavorable.
*Romperle a uno los **cascos**.*
Romperle la cabeza.
*Romperse uno los **cascos**.*
Fatigarse mucho en el estudio o procurando investigar alguna cosa.
*Ser alegre, o ligero, o barrenado, de **cascos**. — V. Ser de **cascos** lucios.*
*Ser de **cascos** lucios.*
Dícese de la persona de poco juicio, acierto o reflexión.
*Ser uno duro de **cascos**.*
Ser testarudo, obstinado, terco.
*Tener **cascos** de calabaza, o los **cascos** a la jineta, o malos **cascos**.*
Tener poco juicio, poca reflexión.

CASERA:

*Dimelo hilando, **casera**.*
*Admonición que se suele dirigir, especialmente en tierra de Aragón, a la persona que suspende frecuentemente la labor que trae entre manos para ponerse a hablar, con el fin de descansar en el entretanto. — Atribuyese semejante dicho a cierto cura aragonés que tenía una **casera** (ama) muy parlanchína, la cual, siempre que tomaba la palabra, que era a cada momento, cesaba de dar vueltas al huso, asegurando que no podía moverlo al mismo tiempo que la lengua.*
*Estar una mujer muy **casera**.*
Estar en su traje ordinario, sin ningún adorno ni compostura. — Con el verbo ser expresa la cualidad de ordenada, hacendosa y poco amiga de cabildeos ni visitas.

CASILLA:

*Mi **casilla** y mi hogar, cien sueldos val. — V. Mi casa y mi hogar, cien doblas, o cien ducados, o cien escudos, val.*

CASILLAS:

*Sacar a uno de sus **casillas**.*
Alterar su método de vida corriente. — Hacerle perder la paciencia.
*Salir uno de sus **casillas**.*
Excederse del modo acostumbrado o conforme al genio o estado natural, obligado por alguna circunstancia inopinada, y dominado especialmente por alguna pasión violenta.

CASO:

*Caer en mal **caso**.*
*Incurrir en alguna nota de infamia. Lo que no viene al **caso**, al **caso** no vienta Manera festiva de decir que es inconveniente y ridículo el traer a colación relatos, pruebas, ejemplos, etc., que nada tienen que ver con el asunto de que se está tratando.*

CASQUETE:

*Burlarse, o reírse, de uno a **casquete** quitado.*
Modo de dar a entender que semejante acción se ha llevado a cabo hasta la saciedad y sin esconderse de la persona satirizada.

CASQUIVANO:

*Ser un **casquivano**.*
Dícese de la persona que es ligera de cascos, o informal.

CASTA:

*Con que le guste a **Casta**, basta.*
Frase con que damos a entender el poco aprecio que hacemos de la opinión del vulgo, importándonos tan sólo la aquiescencia de la persona a quien nos dirigimos.
*De **casta** le viene al galgo el ser rabilargo.*
Por lo regular los hijos suelen imitar las costumbres de sus padres.
*Es de la **casta** de Perotierno, que se descostilla durmiendo.*
Empléase para ponderar lo vaga o enemiga del trabajo que es una persona. — V. Es tan haragán, que se manca en la caballeriza.
*Más hay de su **casta** que de la mía.*
Expresión en que se suele prorrumpir cuando se lamenta una persona al ver que se va consumiendo algún género, manjar, etc., o que se rompe o lleva un golpe algún objeto, dando a entender lo fáciles que son de reponer o remediar aquellas desapariciones o faltas.
*Quedarse para **casta**.*

Detenerse mucho en algún paraje. — Tardar en volver de un punto.
*Ser de **casta** de gatos, que tienen muchas almas. — V. Tener siete vidas, como los gatos.*

CASTAÑA:

*Dar, o pegar, la **castaña** a uno.*
Darle un chasco; engañarle.
*De hurtar una **castaña** y otra **castaña**, se hace la maña. — V. De la **castaña**, al huevo, etc.*
*De la **castaña**, al huevo; del huevo, a la gallina; de la gallina, al buey; del buey, a la horca.*
Enseña que el hombre suele ser depravado a fuerza de la repetición de actos de mala índole, por lo que para que éstos no lleguen a constituir hábito, se debe sofocar el vicio desde la cuna y arrancar el mal de raíz.
*¡Toma **castaña**!, o ¡Toma para **castañas**!*
Expresión usada cuando vemos que a otro lo corrigen o castigan de manera más o menos violenta; así como cuando somos nosotros los agentes de la corrección. Empléase mucho cuando se pega a los niños.
*Aunque me des **castañas**, no rne engañas.*
Manifiesta que no nos dejamos convencer, por más que se empleen la adulación o los mimos y ofertas para conseguirlo.
*Querer sacar las **castañas** del fuego con la mano del gato. — V. Sacar uno el ascua, o la brasa, con la mano del gato, o con mano ajena.*
*Tener a uno más cansado que **castañas** en Cuaresma.*
*Refiérese a la mucha frecuencia con que en Andalucía se come el potaje de **castañas** pilongas durante el tiempo cuaresmal. Dicho se está que siendo tan repetido llega a causar hastío.*

CASTAÑO:

*Pasar una cosa de **castaño** obscuro.*
Dícese de todo aquello que por extremadamente abusivo se hace ya de todo punto intolerable.
*Pelar el **castaño**.*
En Venezuela equivale a nuestro refrán Pojier pies en polvorosa.

CASTAÑUELAS:

*Estar uno alegre como unas **castañuelas**, o Estar como unas **castañuelas**.*
Ser una persona muy alegre, muy divertida, aludiendo a ser éstas las condiciones en que se encuentra el que las toca.
*No hay **castañuelas** sin orejas, pero si orejas sin **castañuelas**.*
Manifiesta que lo que para unas cosas es indispensable, no lo es para otras.

CASTIGAR:

*Quien a uno **castiga**, a ciento hostiga.*

*Recomienda lo provechoso que es el **castigo** de los delitos para que escarmienten los demás en cabeza ajena.*

CASTILLA:

*¡Ancha **Castilla**!*
Expresión con que se alienta uno a sí mismo o anima a otros a cosas de liberalidad y franqueza, o a obrar libre y desembarazadamente, sin guardar miramientos o sin reparar en riesgos y dificultades.
*Cuando en **Castilla** llueve, Cataluña vende.*
*Cataluña, Bilbao y Asturias tienen, efectivamente, interés en que el suelo castellano sea fecundado convenientemente, porque **Castilla** es el centro donde encuentran más consumidores los productos de aquellas regiones.*
*En **Castilla**, el caballo lleva la silla.*
*Denota que en el reino de **Castilla** el hijo sigue la nobleza de su padre, aunque sea plebeya la madre.*
*Quien de **Castilla** señor quisiere ser, a Olmedo y Arévalo de su parte ha de tener.*
Refrán muy usado en tiempos de don Juan II y Enrique IV, con el cual se aludía a la gran importancia de estas dos poblaciones, a causa de su situación estratégica, y a la que debieron sus poseedores la influencia que ejercieron en las contiendas civiles de aquella época.

CASTILLO:

***Castillo** apercibido no es combatido, o sorprendido, o decebido.*
Recomienda la vigilancia y precaución que se debe tener para no ser engañado o sorprendido.
*Es como el **castillo** de Chichurumbé, que mientras más se mira, menos se ve.*
Aplícase a todo aquello que cuanto más se estudia, analiza o considera, se comprende menos. —Alude a las palabras susodichas, de que se valen los charlatanes cuando enseñan el titirimundi para excitar más la admiración de los incautos.
*Ser como un **castillo**.*
Dícese de las personas que son altas, fuertes y recias.
***Castillos** muy altos vienen al suelo de un solo soplo.*
Expresión usada para abatir el orgullo de los que se creen omnipotentes.
*Hacer, o levantar, **castillos**, o un **castillo**, de naipes, o en el aire, o en la arena.*
Forjarse ilusiones, cuyo desengaño se toca tarde o temprano.

CASTO:

*Ya que no seas **casto**, sé cauto.*
Recomienda que, ya que se cometa algún pecado, se procure evitar la publicidad, para que no sirva a otros de piedra de escándalo.

CASTRO:

*¡A **Castro**, o al cielo!*
*Dicho de los marineros en elogio de **Castro**-Urdiales, como puerto de seguridad en tiempo borrascoso.*

CASUALIDAD:

*Hay **casualidades** que parecen providencias.*
Ocurre a veces fortuitamente algo que nos beneficia, y que no parece sino que se debe a intervención divina.
*Ser, o volverse, uno, o una cosa, todo **casualidades**.*
Abundar en cualidades poco o nada recomendables, aun cuando no se quiera reconocer así por quien tiene interés en ocultarlo. — Cuéntase de cierto estudiante a quien un amigo suyo le hizo observar que llevaba pegado a la capa un piojo, que, después de alejar de sí el maldito parásito, respondió con la mayor sencillez: «Será una casualidad». A poco rato volvió a ver el observador dos nuevos individuos de la misma especie situados en dicha prenda, por lo cual llamó otra vez la atención de su amigo; mas como quiera que éste le contestara en los propios términos que antes, no pudo por menos de responderle el observador: «¿Sabes, chico, que estoy viendo que tu capa está llena de casualidades?».

CATACALDOS:

*Ser un **catacaldos**.*
Persona que emprende muchos negocios sin fijarse en ninguno.

CATALÁN:

***Catalán**, gallego y burro negro, para molerlos.*
Indica que ninguno de ellos es recomendable. —El inventor del refrán tendría sus razones para decirlo así; por nuestra parte, no lo subscribiríamos de modo t n absoluto.
*El **catalán**, si no la ha hecho, la hará.*
Manifiesta la poca confianza que se debe tener en los habitantes del antiguo principado.
*El **catalán** tiene las cualidades del cuerno: largo, duro y retorcido.*
Es decir, perspicaz, inquebrantable en sus designios y astuto.
*Los **catalanes**, de los cantos hacen panes, o de las piedras sacan panes.*
Denota lo industriosos y vividores que son los naturales de Cataluña.
*No hacer alguna cosa ni por los **catalanes**.*
Expresión con que manifiesta uno la imposibilidad de lograr alguna cosa.

CATALINA:

***Catalina**, no me olvides, pues te traje borceguíes.*
Alude a los que echan en cara los beneficios que prestan, por insignificantes que sean, cuando quieren obtener algo.
*Para que chupes, **Catalina** de mis ojos.*

Modo de dar a entender a uno que se tiene bien merecida la suerte, ya próspera, ya adversa, que experimenta.

CATANA:

*¡Ya parió **Catana**! Algunos añaden: (Y parió hembra).*
Se da a entender la realización de una cosa muy deseada o cacareada, ya sea favorable o desfavorable, dado que en todo caso sale el interesado de la zozobra en que se encontraba.

CATAPLASMA:

*Ser una persona una **cataplasma**.*
Ser sumamente pegajosa, pesada y molesta; ser un pelmazo.

CATARATAS:

*Tener uno **cataratas**.*
No entender o no conocer bien las cosas, por ignorancia o por pasión.

CATARRO:

Al catarro**, con el jarro, o darle con el jarro.**
Recomienda, como medicina eficaz para que desaparezca el constipado, beber una buena cantidad de vino que ayude a la transpiración.

CATAVINOS:

*Ser un **catavinos**.*
Ser un bribón, sin oficio ni beneficio, que anda de taberna en taberna.

CÁTEDRA:

*Pasear uno la **cátedra**.*
Asistir a ella cuando no acuden los discípulos.
*Poder poner uno **cátedra** de alguna cosa.*
Poseer con maestría y perfección una ciencia, arte o habilidad.

CATEDRAL:

*La **catedral** de Toledo es una alhaja, y la de Sevilla es su caja.*
Refiérese a ser ambas dos obras maestras de Arquitectura; pero la segunda inmensamente mayor que la primera.
*Ser alguna cosa la obra de la **catedral**.*

Tardar mucho tiempo en llevarla a cabo. — Suele usarse dicha expresión con más frecuencia en Cádiz, con alusión a la fábrica de su iglesia matriz, comenzada en el año 1722 y estrenada en el 1838.

CATEDRÁTICO:

*Hablar como un **catedrático**.*
*Hablar bien en tono doctoral. — Esta frase se oye más en boca del pueblo, donde la palabra **catedrático** es sinónima de sabio.*

CATITE:

*Dar **catite**.*
*Darle a uno algún disgusto, o darle una azotaina. — Úsase más comúnmente en la fórmula ¡Toma **catite**!*

CATÓLICO:

*No estar uno muy **católico**, o muy católica una cosa.*
No estar sano, bueno, perfecto. — Hallarse en malas condiciones o estar mal hecha una cosa.
*Querer ser más **católico** que el Papa.*
*Dícese de aquellas personas exageradas que pretenden hacer las cosas aún mejor que lo que se exige. — La palabra **católico** suele substituirse más comúnmente por papista. — V. Ser más papista que el Papa.*

CATÓN:

*Es un **Catón**.*
*Aplícase al hombre sabio, grave, pensador, o que afecta serlo, con alusión al romano Marco Porcio **Catón**, célebre por sus máximas y la austeridad de sus costumbres, así como por su valor y por sus escritos.*

CAUDAL:

*A chico **caudal**, mala ganancia.*
Enseña cómo con escasos elementos no se puede obtener gran resultado de aquello que se ha emprendido.
*El **caudal**, o la hacienda, de tu enemigo, en dinero lo, o la, veas, o en difiero o en vino.*
Semejante imprecación denota lo antiguo de esta frase, dado que de algunos años a esta parte han variado notablemente las circunstancias, en el mero hecho de reputarse el dinero como una mercancía cualquiera, así como de haber servido de base la industria vinícola para la erección de capitales verdaderamente fabulosos. De todos modos, la significación antigua del refrán puede tener aplicación hoy en día, pues se refiere al individuo que viviendo sólo de su

capital, sin tener renta alguna, lo va gastando continuamente, exponiéndose a que llegue el día en que consuma la última moneda.
*Hacer **caudal** de una cosa.*
Hacer caso o aprecio de ella. — «Y si en los signos que tienen tres voces interviene esta mutanza o movimiento, no se ha de hacer caudal de la voz de bemol en este caso». (Tapia, Vergel, lxviii.)
*Mal haya el **caudal** que da continuo afán.*
Indica lo poco codiciables que son aquellos capitales cuya conservación acarrea más disgustos que ellos valen en sí.
*Perder el **caudal** y las hormas.*
Quedarse absolutamente sin nada.
*Redondear el **caudal**.*
Desempeñarlo, librarlo de gravámenes, sanearlo. — Llegar a reunirlo hasta donde se deseaba o hasta no necesitar más.
*Un aumento de **caudal** nunca viene mal.*
Dícese de los que, teniendo un buen capital, lo ven aumentado por algo imprevisto, tal como una herencia, lotería, negocio, etc. Suele emplearse en sentido irónico.

CAUSA:

*Mala es la **causa** cuando necesita de misericordia.*
Cuando al pedir algo se hace solicitando gracia y no justicia, es que no se cree tener derecho en lo que se pide.
*Ni fies, ni confies, ni prestes sin **causa**, ni des, y te saldrá la cuenta al fin del mes.*
Recomienda la parquedad en conceder graciosamente y sin garantía, a fin de no quedarse sin lo dado.
*No hay **causa** tan desvalida que no tenga quien la defienda.*
Todas las cosas, según el prisma al través del cual se miran, son legales o ilegales; de aquí que no les falten defensores.
*Quitada la **causa** cesa el efecto.*
Principio científico tan axiomático que no necesita de explicación; pues no existiendo efecto sin algo que lo produzca, si se suprime el agente, desaparecerá el acto.
*Quita la **causa** y quito el pecado.*
*Cuando no existe materia para delinquir, tampoco puede existir la delincuencia. — V. Quitada la **causa** cesa el efecto.*
*Ser **causa** perdida alguna cosa.*
No haber remedio para ella; no hallársele desenlace o resolución favorable. — Algunas veces se aplica también a las personas incorregibles.
*Si sabes la **causa**, deja la falta.*
Expresa lo fácil que es corregirse de un vicio cuando no se ignora de qué proviene.
*De distintas **causas**, distmios efectos, o Distintas **causas** producen distintos efectos.*
Cuando los agentes que producen una resultante no son los mismos, no es extraño que los resultados tampoco lo sean.

CAUTA:

*La más **cauta** es tenida por más casta.*
No basta que sea buena una persona, sino que sepa todo el mundo que lo es, lo cual se logra aparentándolo. Y a veces ocurre que se aparenta lo que no es, pero como el mundo cree lo que ve, juzga en falso.

CAUTELA:

*Obrar con **cautela**.*
Hacerlo de una manera solapada, con cuidado, previniendo los males que puedan resultar.
*Una **cautela** con otra se quiebra. — Véase A un picaro, otro mayor.*
*A **cautelas**, **cautelas** mayores. — V. A un pícaro, otro mayor.*

CAVA:

***Cava**, labor y barbecho, en mayo esté hecho.*
Indica que estas operaciones de labranza deben verificarse antes del mes indicado para que la tierra produzca lo que de ella se desea.

CAVADOR:

*A **cavador**, Perucho, si le dieres algo, no sea mucho.*
Para que no se vaya con ello, si es adelantado lo que se le da.
*Tener de **cavador** las manos.*
Dícese de aquella persona que las tiene toscas o callosas, como propias de todo oficio rudo.

CAVILAR:

*Más mató el **cavilar**, que ayunar o trasnochar.*
Los quebraderos de cabeza hacen más daño, como morales que son, que los trabajos corporales.

CAZA:

*Alborotar la **caza**.*
Dar motivo para que haya alguna disputa o pendencia.
*Andar, o ir, a **caza** de gangas.*
Procurar proporcionarse utilidades y ventajas a poca costa y sin ningún trabajo. — Empeñarse en conseguir una cosa de difícil logro, aun a riesgo de salir burlado.
*Andar a **caza** de una cosa.*
Buscarla, solicitarla.
***Caza**, guerra y amores, por un placer mil dolores.*

Pone de manifiesto cómo en el mundo hay satisfacciones que no compensan en modo alguno las penalidades que se pasan antes para alcanzarlas.
*Dar **caza** a una persona o a una cosa.*
Perseguir a una persona con objeto de alcanzarla y prenderla o matarla. — Procurar con afán llegar a comprender o conseguir alguna cosa.
*Espantar la **caza**.*
Precipitar o perder un negocio por anticiparse importunamente en poner los medios para su consecución.
*Habla en la **caza** y cómprala en la plaza.*
Demuestra que tiene mucha más cuenta adquirir ésta en poblado que ir a buscarla al campo.
*La **caza** es una imagen de la guerra.*
*Porque tanto la una como la otra están sujetas a planes, asechanzas y emboscadas, la primera contra los animales, particularmente la que se llama **caza** mayor o de montería, y la segunda contra nuestros semejantes.*
*Levantar la **caza**.*
Descubrir algo que convenía que estuviera oculto.
*Mata la **caza** el porfiado, no el cazador cansado. — V. Porfía mata la **caza**, o Porfía mata venado, no cazador cansado.*
*No hay **caza** mejor que de perros viejos.*
Demuestra que ciertos asuntos no se deben confiar a toda clase de personas, sino a las que son muy duchas y prácticas, como garantía del buen éxito.
*Quien en **caza**, o en guerra, o en amores, se mete, no siempre sale cuando quiere. — V. **Caza**, guerra y amores, por un placer mil dolores.*
*Seguir la **caza**. — V. Seguir la liebre.*
*Uno levanta la **caza** y otro la mata, o la prende.*
Los afortunados, por casualidad y sin trabajo por lo general, consiguen el fruto de los desvelos y fatigas de otro.

CAZADOR:
*Al **cazador**, leña; y al leñador, caza.*
Modo de poner en evidencia los caprichos de la fortuna, pues a veces le salen al paso a una persona ocasiones inútiles para ella, que a otra le serían favorables, y viceversa.
*Al mejor **cazador** se le escapa la liebre. — V. El mejor escribano echa un borrón.*
***Cazador** con liga, pescador de caña y hacedor de sal, a morir al hospital.*
Da a entender que con dichos oficios no es fácil salir de pobre.
***Cazador**, nuevo; perro, cojo, y hurón, viejo.*
Manifiesta que el primero debe ser joven, así como los otros dos, ya experimentados.
*El buen **cazador** de señuelo, a la garza, y los podencos, al halcón.*
Indica que, según la edad, así debe uno dirigirse a la que más le corresponde.
*El **cazador**, mozo, y el perro, cojo. — Véase **Cazador**, nuevo; perro, cojo, y hurón, viejo.*
*¡Hola!, **cazador**... ¿y con pistola?*

Modo de mofarse y no dar crédito a la proposición que se acaba de escuchar, por lo absurda y majadera que es.
*¡Mal haya el **cazador** loco que gasta su vida tras un pájaro por tomar otro!*
Contra los ociosos que, con pretexto de utilidad y provecho, tratan de encubrir el mal empleo que hacen del tiempo.
*Ser un **cazador**.*
Dícese de la persona que gana a otra, trayéndola a su partido.
*Tal deja el **cazador** la casa, como la caza la cama.*
Va contra los sumamente aficionados a este ejercicio, que suelen tener abandonadas sus casas y faltas de lo necesario para vivir decentemente.
*Es propio de **cazadores**, después de la caza muerta, poner la piel a la puerta.*
Habiendo labrado una casa ostentosa cierto rico improvisado y a quien se reputaba por de raza de judíos, y puesto en la portada una cruz de jaspe, escribió por bajo de ésta un satírico el pasquín preinserto, el cual se aplicó proverbialmente, andando el tiempo, a los que, después de haber cometido multitudes de excesos, desafueros y tropelías, se acogen a mejor vida.

CAZAR:

***Cácete**, pesquete, nunca buen cásete.*
*El muy aficionado a andar **cazando** o pescando tiene su casa completamente abandonada, por lo poco que mora en ella.*
***Cazar** a uno.*
Prenderlo, cautivarle la voluntad con halagos o engaños.
*Muchas veces, do **cazar** pensamos, **cazados** quedamos. — V. Ir por lana y volver trasquilado.*
*Si **cazares**, no te alabes; si no **cazares**, no te enfades.*
Recomienda la serenidad de ánimo con que se deben tomar los sucesos, tanto prósperos como adversos.
*Vos **cazáis**, y otro vos **caza**; más valiera estaros en casa.*
Reprende a los que por atender a sus gustos abandonan sus obligaciones.

CAZOLERO:

*Ser un **cazolero**.*
Ser un cocinica, un cominero, un hombre afeminado. Es frase de gran uso en Andalucía.

CAZONAL:

*Meterse en un **cazonal**.*
Entrar en un negocio o empeño muy arduo y sin salida.

CAZUELA:

*Parece que ha comido en **cazuela**.*
Se dice del que habla mucho.

CAZURRO:

*Hacerse el **cazurro**.*

Hacerse el tonto. — Fingir que no se entiende lo que no le conviene o no le gusta a uno.

*Ser un **cazurro**.*

Persona de pocas palabras; muy metido en sí.

CE:

***Ce** por be, o **Ce** por **ce**.*

Poner una cosa por otra; falsear los hechos. — Narrar o contar una cosa con todos sus detalles, sin omitir nada.

*Por **ce**, o por be.*

¿Será la etimología por caro, o por barato? — V. Por hache o por erre, o Por fas o por nefás.

*Las cuatro **ces** de los viejos: cursos, calentura, caída o casamiento.*

*Tales son las causas que especialmente precipitan su muerte, y que son, atendiendo a la edad, de facilísima y, por tanto, inútil explicación. — V. Las tres **ces** de los viejos.*

*Las tres **ces** de los viejos.*

Las personas de edad avanzada están más expuestas que las demás a morir víctimas de una de estas tres circunstancias; a saber: de caída, de cólico o de cursos.

CEBADA:

*De atrás viene la **cebada**.*

Manera de expresar que lo que sucede no es del momento, sino que tiene su origen o es consecuencia de algo antiguo.

*Desear una cosa tanto como la **cebada** una mula de alquiler.*

Dícese así porque las caballerías de alquiler son regularmente mal tratadas por sus dueños, y se hallan casi siempre hambrientas.

*No es **cebada**, que se descabeza. — V. No es puñalada de picaro.*

*La **cebada** en lodo y el trigo en polvo.*

Indica el tiempo, ya húmedo, ya seco, en que respectivamente debe hacerse la siembra de estos dos cereales.

*No hay **cebada** para tantos asnos.*

Expresión burlesca y familiar que se emplea cuando se presentan a comer impensadamente en una casa muchas personas. — Empléase también cuando se han concedido honores, cargos, cátedras, etc., entre muchos, y quedan aún algunos descontentos por no haberles cabido igual suerte.

CEBO:

*Dondequiera que hay **cebo** no dejan de venir los buitres.*

Da a entender que al que tiene algo que dar, nunca le falta compañía.

*El **cebo** es el que engaña, que no el pescador ni la caña.*
Indica que la mayor parte de las veces son disculpables los engañadores, pues a los engañados les cabe aún más culpa que a aquéllos, toda vez que el afán de conseguir lo que se les ofrece les hace caer incautamente en el lazo que se les tiende. Díganlo, si no, el timo del portugués, el del entierro, el de las limosnas, etc.
*Haya **cebo** en el palomar, que palomas no faltarán.*
Demuestra que el número de incautos es infinito, siempre que haya algo que les atraiga.
*Morder el **cebo**.*
Dejarse engañar.
*Ser como el **cebo** en el anzuelo.*
Dícese de todo aquello que reviste un exterior halagüeño para más fácilmente engañar al incauto.

CEBOLLA:

*Atascar, o morder, o tragar, **cebolla**.*
Sufrir disgustos de consideración, devorándolos interiormente o no pudiendo ponerles remedio.

CEBOLLINO:

*Arráncate, **cebollino** — V. Arráncate, nabo.*
*Mandar a uno a escardar **cebollinos**.*
Mandarlo enhoramala; despedirlo de mala manera.
*Trasponer el **cebollino**.*
Trasladar a paraje seguro lo que se ha hurtado.

CEBÓN:

*Estar liecho un **cebón**.*
Dícese de la persona muy gruesa y abultada, con referencia al cerdo, que se cría con todo regalo para que esté más gordo.
*Hurtar el **cebón**, o el puerco, y dar los pies por Dios.*
Dícese de los que creen ser absueltos del pecado del robo porque entreguen como limosna parte de lo robado.

CEBRA:

*Correr como una **cebra**. — V. Correr como un gamo.*

CECA:

*Andar de **Ceca** en Meca, o de la **Ceca** a la Meca.*
De una parte a otra; de aquí para allá.

CECINA:

*Estar como **cecina**.*
Aplícase a la persona o cosa que se halla sumamente enjuta.

CEDACICO:

***Cedacico**, o cedacito, nuevo, tres días en estaca.*
Muchas veces se aprecian y cuidan algunas cosas más por su novedad que por su verdadero valor. — También se aplica a lo poco que suele durar el entusiasmo con que algunas personas empiezan a servir sus nuevos destinos.

CEDAZO:

*Más quiero pedir a mi **cedazo** un pan apretado, que a mi vecina prestado.*
Es preferible pasar algunas privaciones, a tener que andar buscando prestado. — Apretado significa pequeño o reducido.

CEDO:

*Si quieres **cedo** engordar, come con hambre y bebe con vagar.*
Comer sin apetito y beber sin sed es un verdadero vicio que, lejos de ser provechoso a la salud, produce en no pocos casos enfermedades y molestias.

CÉDULA:

*Dar **cédula** de vida.*
Se dice de aquellos que se precian de valentones y guapos, que parece que hacen gracia en no quitar la vida a nadie.
*Tener **cédula** de vida.*
Aplícase a los niños recién nacidos, cuando se les ve bien conformados y con fuerzas para vivir.

CEGAR:

*Antes **ciegues** que tal veas.*
Conminación empleada contra aquella persona que augura o predice algo que no nos agrada o no nos conviene.
***Cegar** y no ver.*
Redundancia con que se demuestra el enfado o coraje súbito de que se ve poseída una persona por un acto cualquiera. Es propiamente un andalucismo.

CEJA:

*Darle a uno entre **ceja** y **ceja**.*
Decirle en su cara alguna cosa que le sea sensible.
*Llevar uno entre **ceja** y **ceja** alguna cosa.*
Recibir algún disgusto o molestia.
*Metérsele, o ponérsele, o tener, a uno o a alguna cosa entre **ceja** y **ceja**.*
Fijarse en un pensamiento o propósito de una manera insistente.
*Mirar entre ceja_y **ceja**.*
Fijar la vista en una persona para ver si, al sonrojarse, demuestra que no es verdad lo que nos dice.
*Arquear, o enarcar, las **cejas**.*
Levantarlas, poniéndolas en figura de arco, en señal de admiración o muestra de disgusto.
*Quemarse uno las **cejas**.*
Estudiar mucho; trabajar exageradamente estudiando, particularmente de noche.
*Tener a uno entre **cejas**, o entre **ceja** y **ceja**.*
Mirarle con prevención desfavorable.

CELADA:

*A **celada** de bellacos, mejor es el hombre por los pies que por las manos.*
Recomienda que se huya de pleitos y de contiendas, mayormente si se trata de gente bellaca y ruin.
*A quien has descubierto tu **celada**, de ése te guarda.*
Como el guardar un secreto no es virtud de todos, debe desconfiarse de aquellos que saben nuestras faltas, pues pueden descubrirlas, pensada o impensadamente.
*Caer en la **celada**. — V. Caer, o picar, en el ANZUELO.*

CELAJE:

*Agarrarse de un **celaje**.*
Expresión marítima que se usa para expresar que alguno es diestro y avisado, que echa mano a cualquier recurso y sabe aprovecharlo.
*Mascar, o comer, **celajes**.*
Se emplea entre la gente de mar para dar a entender que no hay qué comer.

CELEMÍN:

*Caber bajo un **celemín**.*
Dícese cuando se ve una reunión de niños, generalmente hermanos, que son pequeños y de muy corta edad.
*Más vale **celemín** de neguilla que fanega de trigo.*
Aconseja que para esquivar los efectos de la culpa, en ocasiones conviene más negar que confesar. — Se juega del vocablo neguilla por negar.
*No es mucho errar a un **celemín** tres cuartillos.*

Expresión irónica por la que se satiriza a una persona que, pretendiendo acertar una cosa, se ha separado no poco de la verdad.

CELESTE:

*Quedarse mirando al **celeste**.*
Al cielo. — Perderlo todo; quedarse sin nada. — V. Quedarse a la luna de Valencia.

CELESTIAL:

*Ser **celestial**.*
Ser un bobo, un candido, tonto o inepto.

CELOS:

*Aquel que **celos** no tiene, no tiene amor verdadero.*
Cuando se quiere a una persona nos parece que nos van a robar su cariño; la mayor parte de las veces los dedos se nos antojan huéspedes.
*Los **celos** son hijos del amor. — V. Aquel que **celos** no tiene, etc.*
*Nunca hay **celos** sino donde hay amor. — V. Nunca amor se engendró sin **celos**.*
*Pican más los **celos** que las pulgas.*
Comparación popular, y por lo tanto bien pintoresca, empleada para demostrar el efecto que produce esa picara enfermedad.
*Quien **celos** tiene, al sol se parece.*
*Porque el sol levanta vapores que suelen obscurecerlo, así como los **celos** obscurecen el amor con las sospechas.*

CELOSÍA:

*Ver como por **celosía**.*
Entrever las cosas; no verlas muy claras o no comprenderlas bien.

CELOSILLO:

***Celosillo** es mi marido, y yo me rio; pues cuando él va, yo ya he venido.*
Moteja de lista y suspicaz a una persona, pues se adelanta a los pensamientos de otra.

CELOSO:

*Ser **celoso**.*
Tener cosquillas.

CENA:

*Acuéstate sin **cena** y amanecerás sin deuda.*
Aconseja que antes que contraer deudas se pasen algunas privaciones.
*Más mató la **cena** que sanó Avicena.*
Previene que el cenar con exceso es, por lo regular, causa de gran perjuicio para la salud, y a veces hasta un atentado contra la vida.
*Más vale un no **cena** que cien Avicenas. — V. Más mató la **cena** que sanó Avicena.*
*Por tiiucha **cena**, nunca noche buena.*
Expresa que la abundancia en el alimento es contraria a la salud, siendo preferible que aquél no sea exagerado, con tal que sea sano y de fácil digestión.
*Quien se echa sin **cena**, toda la noche devanea.*
La debilidad en el estómago por causa de la falta de alimento produce en el sueño vahídos y pesadillas.
***Cenas**, soles y penas matan al hombre.*
El abuso en la alimentación, particularmente de noche, así como las insolaciones y los disgustos, acaban con la vida humana.
*De **cenas** y penas están las sepulturas llenas. — V. **Cenas**, soles y penas matan al hombre.*

CENAAOSCURAS:
*Ser un **cenaaoscuras**.*
Persona encogida que por su carácter huye del trato de las gentes. — El miserable que se priva de las comodidades regulares.

CENAGAL:
*Meterse en un **cenagal**.*
En un negocio de difícil salida; en un atolladero, en un atascadero.

CENAR:
*Al que has de dar de **cenar**, note quites el merendar.*
Porque mientras menos ganas tenga, menos gasto ocasiona.
*A quien te quiere **cenar**, cómetelo.*
Enseña que es conveniente adelantarse a aquel que nos quiere hacer algún daño, haciéndoselo primero. No es un consejo muy evangélico, ciertamente, pero es muy humano.
*Si lo **cena**, no lo almuerza.*
Recomienda la virtud del ahorro y de la conservación, no derrochando las cosas, especialmente cuando no hay abundancia o sobra de ellas.

CENCERRADA:
*Dar la **cencerrada**.*
Ruido desapacible que se hace con cencerros, almireces, latas, etc., con el intento de molestar y burlarse de los viudos en la noche que celebran su segundo casamiento.

CENCERRO:

*Parecer, o ser, un **cencerro**.*
Dícese del instrumento de cuerda, y más comúnmente del piano o la guitarra, que produce un sonido desagradable, ya por su naturaleza, ya por estar desafinado, o bien a causa de la inhabilidad de quien lo pulsa.
*Hacer una cosa a **cencerros** tapados.*
Llevarla a cabo reservada, oculta y sigilosamente, procurando que nadie se entere.

CENDRA:

*Ser uno una **cendra**, o vivo como una **cendra**.*
Tener mucha viveza; ser muy listo.

CENICIENTA:

*Ser la pequeña **Cenicienta**.*
*Aplícase a toda persona que lleva el peso del trabajo en una casa, oficina particular, ministerio, etc., mientras que los demás no trabajan. — En lugar de pequeña se suele decir también la puerca **Cenicienta**, y alude al conocidísimo cuento tan popular entre los niños.*

CENIZA:

*Allegadora de la **ceniza** y derramadora de la harina.*
Censura a la mujer de poco gobierno y economía, que se afana en guardar las cosas de poco valor y no cuida de las de mayor importancia.
*Escribir en la **ceniza**. — V. Escribir en la ARENA.*
*Poner la **ceniza** en la frente a alguno.*
Humillarlo o confundirlo.
***Cenizas** no levantan llama.*
Expresa que cuando un afecto se ha extinguido, no es fácil hacerlo revivir.
*Convertir, o hacer, o reducir, a **cenizas** una cosa.*
Destruirla, arruinarla, convirtiéndo" la en partes muy pequeñas.

CENSO:

*Ser una cosa un **censo**, o un **censo** perpetuo.*
Ocasionar gastos repetidos y continuos.

CENSURA:

*No basta estar exento de **censura**; es preciso, además, par ecerlo.*
Indica que es preciso guardar las apariencias si queremos ser respetados.

CENTELLA:

*A veces, de chica **centella** nace gran llama de fuego. — V. De pequeña **centella**, grande hoguera.*
*De pequeña **centella**, grande hoguera.*
Demuestra que muchas veces, de causas al parecer insignificantes, suelen provenir grandes efectos.

CENTRO:

*Estar, o vivir, uno fuera de su **centro**, o en su **centro**.*
No estar bien hallado y contento en un lugar o empleo, o, por el contrario, estar a gusto, desempeñar un destino a propósito para sus facultades, inclinaciones o gustos.

CEÑO:

***Ceño** y enseño, del mal hijo hacen bueno.*
Se recomienda, para educar a un hijo travieso, la instrucción junto con la severidad.

CEPA:

*De tal **cepa**, tales sarmientos, o De tal **cepa**, tal vino. — V. De tal palo, tal astilla.*
*La buena **cepa** buenos renuevos cria. — V. De tal palo, tal astilla.*

CEPO:

*Afeita un **cepo**, parecerá mancebo.*
*Denota lo que hace la compostura y el adorno para parecer bien. — **Cepo** es el palo.*
*Caer en el **cepo**. — V. Caer en el garlito.*
***Cepos** quedos.*
Manera de indicar a uno que se esté quieto, o que se corte una conversación desagradable u ofensiva.

CEPORRO:

*Dormir como un **ceporro**. — V. Dormir como un lirón.*
*Ser un **ceporro**.*
Ser muy torpe, muy bruto.

CERA:

*Eso no pega con **cera** ni con cerote, sino con mierda para tu gañote, o para tu bigote.*

Dícese cuando se trata de buscar la resolución a un asunto, y la que se propone no es adecuada. — Úsase también en los casos en que los consonantes de una composición poética no cumplen con las leyes de la rima.
*Hacer de uno o de una cosa **cera** y pabilo.*
Disponer de él, o de ella, a su antojo y voluntad.
*La **cera** que va delante es la que alumbra. — V. El que da primero, da dos veces.*
*Más blando que la **cera**. — V. Ser uno de **cera**, o como una **cera**, etc.*
*No dejarle, o no quedarle, a uno **cera** en el oído, o en los oídos.*
Quitarle todo cuanto tenía; venir a parar a la mayor indigencia.
*No hay más **cera** que la que arde, o que la que alumbra.*
Modo de denotar que uno no tiene más que lo que está a la vista, o presente, de aquello de que se trata.
*Ser uno de **cera**, o como una **cera**, o hecho de **cera**, o una **cera**.*
De genio blando y dócil. — Dícese también de las materias que se prestan a ser tratadas fácilmente por la mano del artista.

CERBATANA:

*Hablar uno por **cerbatana**.*
Valerse de un intermediario para manifestar aquello que no quiere decir por sí mismo.

CERBELO:

*Lambicar el **cerbelo**.*
«Meterse uno en devaneos e indagaciones que le gastan el juicio». (Covarrubias.)—Hoy se dice: Alambicar el cerebro.

CERCA:

*Afientras más **cerca**, más lejos, y mientras más lejos, más **cerca**.*
*Refrán-adivinanza en que se juega del vocablo, y con el cual se expresa que cuanto mayor es la **cerca** o cercado, mayor espacio de tierra comprende, y viceversa.*
*Tener buen, o mal, **cerca**.*
Parecer bien, o mal, mirado a corta distancia.

CERCÉN:

*Tajar alguna cosa **cercén** a **cercén**, como si fuera un nabo.*
Comparación usada por Cervantes para indicar la operación de cortar en redondo, con rapidez, limpiamente.

CERCO:

***Cerco** de sol moja al pastor.*

Manifiesta que cuando el sol está rodeado de nebulosas o celajes, presagia lluvia.
*Encumbrar sobre el **cerco** de la luna. — V. Poner por las nubes.*
*Poner alguna cosa sobre el **cerco** de la luna. — V. Poner por las nubes.*
*Teniendo **cerco** la luna y estrellas dentro, agua o viento.*
Presagio popular que, salvo raras excepciones, suele ser verídico.

CERDO:

*A **cerdo** que es para boca de lobo, no hay San Antón que lo guarde. — V. El que ha nacido barrigón, es al ñudo que lo fajen.*
*Al matar de los **cerdos**, placeres y juegos; al comer de las morcillas, placeres y risas, y al pagar de los dineros, pesares y duelos. — V. Al freír será el reír y al pagar será el llorar.*

CEREBRO:

*Alambicar el **cerebro**. — V. Lambicar el cerbelo.*

CEREZA:

***Cerezas** y hadas malas, pensáis tomar pocas y viénense hartas, o **Cerezas** y hadas malas, toman pocas y llevan hartas, o sartas.*
*Se demuestra con estos dos refranes que las desdichas son como las **cerezas**, que vienen unas tras de otras.*

CEREZO:

*Subirse al **cerezo**.*
Amostazarse, enfadarse. — Tomar a mal lo que se le dice a uno. — V. Subirse a la parra.

CERIBONES:

*Hacer **ceribones**.*
Hacer excesivos rendimientos y sumisiones, como acostumbraban los que hacían cesión de bienes.

CERILLA:

*No dejarle, o no quedarle, a uno **cerilla** en el oído, o en los oídos. — Véase esta frase en la palabra Cera.*

CERMEÑO:

*Ser un **cermeño**.*
Hombre tosco, necio, sucio.

CERNÍCALO:

*Coger, o pillar, un **cernícalo**.*
Embriagarse.
*Ser un **cernícalo**.*
Hombre ignorante y rudo.

CERO:

***Cero** mata **cero**, y **cero** mala al soldado.*
Frase con que se da a entender que es preciso conformarse con lo que los superiores mandan, aunque nos parezca absurdo e injusto.
***Cero**, y van dos.*
Aplícase, por lo general en sentido irónico, cuando hay que repetir lo que se ha dicho, porque la primera vez no se ha enterado la persona a quien uno se dirigía, o ha hecho que no se enteraba.
*Ser uno un **cero**, o un **cero** a la izquierda.*
Ser inútil, no valer para nada.

CEROTE:

*Estar hecho un **cerote**.*
Frase empleada en América para indicar que se tiene la ropa extremadamente sucia.
*Tener **cerote**.*
Tener miedo, temor, recelo.

CERRADERA:

*Echar la **cerradera** a una cosa.*
Negarse uno del todo a lo que se le pide, sin querer oír más razones en el asunto de que se trata.

CERRADO:

*Ser **cerrado** de mollera.*
Torpe, rudo, estúpido, etc.
*Ser uno muy **cerrado**.*
*Se aplica al que es callado, disimulado y silencioso. —Estreñido, miserable, mezquino, cicatero. — Dícese también, al que posee estas cualidades, que es **cerrado** de puño.*

CERRADURA:

*No hay **cerradura** donde es oro, o si es de oro la ganzúa.*

Contra los que se dejan sobornar por el dinero, demostrando así lo mucho que puede el interés.

CERRILLO:

*A la vuelta del **cerrillo** está el ventorrillo. — V. A la vuelta lo venden tinto.*

CERRO:

*Beber en **cerro**.*
Frase equivalente a beber en ayunas.
*Como por el **cerro**, o los **cerros**, de Úbeda.*
A los que responden o dicen una cosa que no viene al asunto de que se trata.
*De **cerro** a **cerro** una cañada, y de cero a cero no va nada.*
Úsase para indicarla poca diferencia que hay entre dos supuestos.
*Untar el **cerro**. — V. Pasar la mano por el **cerro**.*
*Echar por esos **cerros**. — V. Echar por esos TRIGOS.*

CERROJILLO:

*Cuando el **cerrojillo** canta, agua lleva en la garganta.*
Según los labradores, el canto del pájaro llamado así, augura lluvia.

CERROJO:

*Estar como el tío **Cerrojo**, jamando partidas.*
Aplícase a la persona cauta y solapada que, aparentando indiferencia, está al acecho de cuanto oye o ve, para obrar después sobre seguro.
*Hallarse alguna persona sujeta como un **cerrojo**.*
Estar dominada por otra o comprometida de tal manera que no pueda desligarse por mucho que lo intente.
*Ser más bruto, o torpe, que un **cerrojo**.*
Aplícase a la persona que es muy corta de alcances o de ninguna instrucción.

CERVIGUDO:

*Ser un **cervigudo**.*
Dícese del que es porfiado, terco, obstinado.

CERVIZ:

*Bajar, o doblar, o doblegar, o humillar, o inclinar, la **cerviz**.*
Deponer uno el orgullo, altivez o presunción, ya sea voluntaria, ya forzosamente.
*Levantar la **cerviz**.*

Engreírse, ensoberbecerse.
*Ser de dura **cerviz**.*
Ser testarudo, incorregible, díscolo, incapaz de someterse a otro.

CESAR:

*Lo que es de **César**, dése a **César**; lo que es de Dios, a Dios. — V. Dar a Dios lo que es de Dios, y al **César** lo que es del **César**.*
*O **César**, o **cesar**. — V. O **César**, o nada.*
*O **César**, o nada.*
Se dice de la persona que tiene desmesurada ambición, y que sólo aspira a una posición elevada o a una gran fortuna, rechazando una prudente medianía.

CESTA:

*Coger la **cesta** de las chufas.*
Enfadarse; no aguantar una broma o tomarla a mal.
*Cuelga tu **cesta** donde la alcances.*
Recomienda que no se aspire a lo imposible, sino a lo hacedero o factible.
*Decir tinas veces **cesta** y otras ballesta.*
No ser consecuente en lo que se dice.
*De esto que no cuesta, llenemos la **cesta**.*
Dícese de las personas que abusan de aquello que se les ofrece, porque no les cuesta el dinero.
*Llevar uno la **cesta**.*
Estar presente a las demostraciones cariñosas de dos amantes, o contribuir a los placeres de otro sin saberlo. Comúnmente se toma en sentido poco favorable a la persona a quien se alude.
*No decir **cesta** ni ballesta.*
Callar del todo, no contestar.
*¿Qué lleváis en esa **cesta**? — Por que vos no lo sepáis es por lo que va cubierta.*
Contra los preguntones indiscretos, cuya curiosidad no quiere uno satisfacer.

CESTO:

*Alábate, **cesto**, que venderte quiero, o que a venderte llevo.*
Aquel que quiera conseguir algo, no ha de contentarse con la protección o favor de otro, sino que conviene ayudarse a sí mismo.
*El que hace un **cesto** hará ciento.*
El que comete alguna maldad, ya tiene el camino abierto para cometer fácilmente otras muchas.
*Enviar a uno para **cesto**.*
Mandar a uno enhoramala; despedirlo de mala manera.
*Estar uno hecho un **cesto**.*

Estar poseído del sueño o de la embriaguez.
*Hartarse, o ponerse, como un **cesto**.*
Comer o beber de una manera exagerada.
*Quítasele el suelo al **cesto** y perdimos el parentesco.*
Aplícase a las personas que, mal avenidas, desean un pretexto, por nimio que sea, para hacer estallar su odio. — Dícese también de aquellos que por su mal carácter se enfadan con una persona por cualquier cosa.
*Ser uno un **cesto**.*
Ser muy ignorante, rudo e incapaz.
*Al lavar de los **cestos** haremos la cuenta.*
Denota que lo más humilde de una cosa es su conclusión o remate, porque entonces es cuando se ve el buen o mal empleo.
*Hasta el lavar de los **cestos** todo es vendimia.*
Es metáfora tomada de los labradores. — V. La esperanza es lo último que se pierde.

CIABOGA:
*Hacer **ciaboga**.*
Arremolinarse las personas para huir, o para otro fin.

CIBERA:
***Cibera** en molino, el que anteviene, muele.*
Indica que cuando están las cosas preparadas, el que llega primero es el que se aprovecha de ellas.
*Estar molido como **cibera**.*
Hallarse muy quebrantado, al igual del trigo que va pulverizando la rueda del molino.

CIBO:
*El **cibo** usado es el provechoso.*
Indica que en algunas ocasiones es menos conveniente estrenar ciertas cosas que utilizarlas cuando ya lo han sido anteriormente.

CID:
*Cosas tenedes, el **Cid**, que faran fablar las piedras.*
Muletilla tomada del Romancero, y que se emplea, por lo general, irónicamente cuando se oye decir algún disparate o tontería.

CIEGO:
*El **ciego** no distingue de colores. — V. Hablar de algo, como el **ciego** de los colores.*
*Hablar de algo, como el **ciego** de los colores.*

Aplícase a las personas que refieren alguna cosa como si la hubiesen visto, cuando en realidad sólo la conocen de oídas.
*Harto soy **ciego** si por zaranda no veo. — V. Muy cxego es aquel que no ve por tela de cedazo.*
*Muy **ciego** es aquel que no ve por tela de cedazo.*
Expresión familiar con que se significa la poca perspicacia de quien no percibe las cosas que son claras o fáciles de adivinar.
*No hay peor **ciego** que el que no quiere ver. — V. No hay peor sordo que el que no quiere oír.*
*No tener ni para mandar rezar, o cantar, a un **ciego**.*
Ser extremadamente pobre.
*Si el **ciego** al **ciego** adiestra, en la hoya dan entrambos. — V. Si un **ciego** guia a otro **ciego**, ambos dan en el hoyo, etc.*
*Si quieres que cante el **ciego**, dale la paga primero.*
Dícese de las personas que mandan trabajar sin remunerar el trabajo, y después se quejan si no son servidas como desearan.
*Si un **ciego** guía a otro **ciego**, ambos dan en el hoyo, o ambos caen en el abismo.*
Refrán bíblico con el que se advierte, aparte de su sentido recto, que cuando una persona imprudente o indocta es aconsejada o dirigida por otra tal en el manejo de un negocio, el resultado de éste tiene que ser lamentable.
*Soñaba el **ciego** que veía, y soñaba lo que quería, o y era lo que deseaba, o y era las ganas que tenía.*
Denota la facilidad con que algunos se lisonjean de conseguir lo que quieren.
*Ya veremos, dijo el **ciego**, y nunca vio.*
Expresión que se emplea cuando la persona de quien esperamos algo ofrece hacerlo con la frase veremos, suponiendo nosotros que es una evasiva, pues no ha de hacer nada en nuestro favor.
*En el reino de los **ciegos**, el que tiene un ojo es rey. — V. En tierra de **ciegos**, el tuerto es rey.*
*En tierra de **ciegos**, el tuerto es rey.*
Denota que con poco que se sepa, basta para sobresalir entre los ignorantes.

CIELO:

*Al **Cielo** rogando y con el mazo dando. — V. A Dios rogando y con el mazo dando.*
*Aunque se suba al **cielo**.*
Frase con que uno asegura que se vengará de otro, aunque éste tome los medios más exquisitos de ocultarse o ponerse a salvo.
*Bajado del **cielo**.*
Frase ponderativa de alguna cosa, como prodigiosa, excelente, peregrina y única en su clase.
***Cielo** aborregado, o empedrado, suelo mojado, o **Cielo** barrido, suelo llovido, o El **cielo** aborregado, antes de tres días bañado.*
Cuando la atmósfera se cubre de celajes, a modo de copos o vedijas de algodón en rama, señal cierta de próxima lluvia.
*Como llovido del **cielo**.*

Locución con que se denota la oportunidad en llegar una persona, u ocurrir alguna cosa, cuando más falta hacía.
*El **cielo** no se hizo para los tontos.*
Expresa que para alcanzar alguna cosa es necesario sabérselo ganar con el ingenio.
*El que al **cielo** escupe, en la cara le cae, o de baba se llena.*
Los impíos experimentan, tarde o temprano, el rigor de la justicia divina en castigo de su rebelión. — La excesiva arrogancia está expuesta a duro escarmiento. —El que ocasiona un daño, tarde o temprano suele sufrir las consecuencias.
*Entre el **cielo** y la tierra no hay nada oculto.*
Aconseja que para evitar que se sepa una cosa que no queremos sea conocida, el mejor medio es no ejecutarla, pues por muchas precauciones que se tomen, tarde o temprano llega a descubrirse.
*Eso clama al **cielo**.*
Dícese de ciertas acciones reprobables, por enormemente abusivas, como dando a entender merecen sus autores y fautores les caiga encima el castigo de la divina justicia.
*Eso es lo mismo que pretender alcanzar el **cielo** con las manos.*
Dícese de aquel que intenta imposibles.
*Estar hecho un **cielo**.*
Ir muy engalanada una persona o hallarse muy iluminado y adornado un sitio, tal como un templo, un teatro, etc.
*Estar tan lejos una cosa de otra como el **cielo** de la tierra.*
Expresa la antítesis existente entre dos puntos de una comparación.
*Ganar el **cielo**.*
Hacerse acreedor de la bienaventuranza por medio de la práctica de toda clase de virtudes y buenas obras.
*Hacer del **cielo** cebolla.*
Enredar, barajar las especies a fin de confundir y desorientar a alguno hasta conseguir que quede engañado.
*Helársele a uno el **cielo** de la boca.*
Morirse.
*Huir **cielos** tierra.*
Alude al que se ausenta precipitadamente sin saberse adonde ha ido.
*Irse al **cielo** vestido y calzado, o calzado y vestido.*
Dícese de aquellas personas que por su inocencia o virtudes creemos dignas de alcanzar la bienaventuranza, sin pasar por el purgatorio. —Suele usarse irónicamente cuando queremos motejar a uno de candido o poco avisado.
*Juntársele a alguno el **cielo** con la tierra.*
Hallarse oprimido por algún grave apuro o conflicto.
*Mover **cielo** y tierra.*
Hacer con suma diligencia toda clase de gestiones para conseguir alguna cosa. — Empléase también el verbo remover con igual significado.
*No hay **cielo** sin nubes.*
No hay persona ni cosa tan perfecta que no tenga alguna falta o mácula.

*No hay **cielo** sin nubes ni Paraíso sin serpiente. — V. No hay **cielo** sin nubes.*
*Para el **Cielo** no hay nada oculto.*
Da a entender que todo lo que se hace se sabe, aunque nos parezca que nadie ha sido testigo de la acción.
*Querer subir al **cielo** sin alas.*
Pretender alcanzar algún imposible, o una cosa cualquiera, sin contar con méritos para ello.
*Quien se sube hasta el **cielo**, hasta la tierra se baja.*
Los que más alto ascienden están más próximos a caer.
*Siempre favorece el **Cielo** a la justa petición.*
Aquello que se pide con justicia, no suele dejar de alcanzarse.
*Sin que le vengan del **cielo**.*
Dícese del que posee bienes de fortuna cuya procedencia se hace sospechosa.
*Tomar el **cielo** con las manos.*
Recibir gran enfado o enojo por alguna cosa, manifestándolo con demostraciones ruidosas.
*Tomar el **cielo** con los dientes. — V. Tomar el **cielo** con las manos.*
*¡Vaya usted al **cielo**!*
Expresión con que se rechaza o desprecia lo dicho o propuesto por otro. — Modo irónico de despedir al que nos está molestando con tonterías y sandeces.
*Venido del **cielo**. — V. Bajado del **cielo**.*
*Venirse el **cielo** abajo.*
Producirse un alboroto o ruido extraordinario.
*Ver el **cielo** abierto.*
Presentarse ocasión o coyuntura favorable para salir de un apuro o conseguir lo que se deseaba.
*Ver uno el **cielo** por un embudo.*
Tener poco conocimiento del mundo, a causa de haberse criado con mucho recogimiento. — Dícese también: No haber visto el mundo más que por un agujero.
*Volar al **cielo**.*
Separarse del cuerpo el alma bienaventurada.

CIENCIA:

*A **ciencia** y paciencia de alguno.*
Ejecutar una cosa con conocimiento, permiso o tolerancia de quien puede o debe impedirlo.
*Lo que falla de **ciencia** se suple con las trompetas.*
Modo de satirizar a los malos organistas, que con el ruido de la lengüetería pretenden encubrir las chambonadas que cometen. Suele usarse más frecuentemente este refrán en latín macarrónico, expresado en los términos siguientes: Quod déficit in scientia, supletur in trompetis. — Aplícase también a los malos escritores, artistas, seudo-sabios, etc., que a fuerza de bombos y reclamos periodísticos quieren encubrir su ineptitud, tratando de convencer al público de que son unas notabilidades.
*Más vale **ciencia** que renta.*

En determinados casos es preferible el saber a tener riquezas, porque éstas pueden faltar, mientras aquél no.
*Toda **ciencia** es locura si el buen seso no la cura.*
No es conveniente exagerar las cosas, por buenas que sean.
*Hoy las **ciencias** adelantan que es una barbaridad.*
Frase de un personaje de la zarzuela titulada La Verbena de la Paloma, que el vulgo ha convertido en refrán, y que emplea para denotar el grado de progreso distintivo de los tiempos modernos, aunque comúnmente lo usa en sentido de ironía.

CIENTO:
*Ser **ciento** y la madre.*
Expresión con que se denota lo numeroso y dilatado de alguna familia o la muchedumbre de algunas cosas.
*Ser de **ciento** en carga una cosa.*
Ser ordinaria, de poca estimación.
*Hazme **ciento** y fáltame en una, y se acaba tu buena fortuna. — V. Hazme **ciento** y yérrame una.*
*Hazme **ciento** y yérrame una.*
Hay personas tan exigentes o tan desagradecidas, que una simple falta de presente suele ser causa de que olviden muchas buenas acciones anteriormente ejecutadas por el mismó sujeto.
*Hazme **ciento** y yérrame una, y como si no me hubieras hecho ninguna.*
Contra los inconsiderados que no saben disimular una falta a la persona de quien tantos favores han recibido anteriormente.

CIERNE:
*Estar en **cierne** una cosa.*
Estar en los principios; faltarle mucho para su desarrollo y perfección.

CIERTO:
*Eso es **cierto**, o es verdad, o no hay Dios.*
Fórmula de juramento.
*Ninguno debe dejar lo **cierto** por lo dudoso. — V. Más vale pajaro en mano que ciento volando.*
*Por **cierto** que..., o Por más **cierto** que... — V. Por señas que..., o Por más señas que...*

CIERVO:
*Correr más ligero que un **ciervo**.*
Comparación empleada para denotar la rapidez con que corre algo o alguien.

CIERZO:

*Cuando llueve de **cierzo**, llueve de cierto.*
Las lluvias procedentes del Norte suelen ser abundantes y pertinaces.
*El **cierzo** y la contribución tienen perdido a Aragón.*
Es decir, el viento Norte y los impuestos.
*Para llover, el **cierzo** lo ha de traer.*
El viento del Norte suele acarrear las lluvias.

CIFRA:

***Cifras** y cuernos, el que los pone.*
Quiere decir que es el que lo sabe.

CIGARRA:

*Cantar como una **cigarra**.*
Entre los griegos, ser un buen cantor; entre las naciones modernas, todo lo contrario.

CIGARRO:

*El que no lo gasta en **cigarros** o en vino, va por otro camino. — V. Cada uno tiene su ventanita por donde asomarse.*

CIGARRÓN:

*Convertirse en **cigarrón** sin alas.*
Pasar del movimiento a la quietud; de un estado activo a otro pasivo; de una situación enérgica a otra apacible.
*Estar como el **cigarrón**, que quiere saltar y no sabe adonde.*
Dícese de la persona que se halla indecisa, sin saber qué determinación tomar en algún asunto.

CIGÜEÑO:

*Cuando los **cigüeños** vuelan ya hay brevas.*
Alude a que ya es verano cuando se separan de las cigüeñas sus crías y empiezan a emanciparse de ellas.

CIMA:

*Mirar por **cima** alguna cosa.*
Pasarle la vista a la ligera, sin enterarse de ella a fondo.

CIMIENTO:

*El mejor **cimiento** y zanja del mundo es el dinero. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*

CINCO:

***Cinco** de malilla, cátala codilla.*
Refrán empleado entre los jugadores de tresillo para indicar que con esas cartas puede el que va a la contra dar codillo, o sea, ganar al que juega como mano.
*Dar **cinco** de corto.*
Metafóricamente, no llegar a los justos límites.
*Dar **cinco** de largo.*
Metafóricamente, pasar de los justos límites.
*Decir a uno cuántas son **cinco**.*
Amenazarle con alguna reprensión o castigo. — Darle mal trato.
*Las **cinco** dan ya con sol el día de San Antón. — V. San Antón, cunde el día una patita de pichón, o de ratón.*
*Saber cuántas son **cinco**.*
No ser tonto; saber lo que hay y lo que no hay en el asunto de que se trata. — Con la negación antepuesta indica ser sumamente simple; ignorar aun aquello que es más corriente y trivial.

CINCUENTA:

*Cuando de los **cincuenta** pases, no te cases.*
Recomienda que pasada esa edad no se contraiga el vínculo del matrimonio, por razones cuya enumeración sería impropia de este lugar.

CINCHA:

*Ir, o venir, rompiendo **cinchas**.*
Acudir velozmente a un lugar.

CINTO:

*Tirarse al **cinto**. — V. Tirarse, o mandarse, al buche, o Echarse, o tirarse, al COLETO.*

CINTURA:

*De **cintura** para arriba todos somos buenos.*
Modo de elogiar a la generalidad de la Humanidad o a determinada persona, dejando a salvo lo que pueda o no haber en punto a cuestiones opuestas a la castidad.
*Meter, o poner, a uno en **cintura**.*
Sujetarle; hacerle entrar en razón; reducirle al cumplimiento de su deber.

CINTURÓN:

*Ser de las de **cinturón** dorado.*

Ser una prostituta. — Sabido es que en Grecia las hetairas se conocían por llevar este distintivo.

CIRCUNSTANCIA:

*Las **circunstancias** hacen al hombre. — V. El hombre es lujo de las **circunstancias**.*

CIRIAL:

*Para que te peas llevando el **cirial**. Algunos añaden: en acto tan serio.*

*Locución familiar con que se denota a alguno, por lo regular con cierta fruición, que bien merecido tiene el castigo o la contrariedad que le acaba de sobrevenir. — Obedece a aquel cuento en que se narra que yendo un monaguillo en cierta procesión con el **cirial** en alto, se le escapó una ventosidad, y el cura que marchaba detrás de él, habiéndose dado cuenta, le aplicó un soberbio puntapié, al tiempo que pronunciaba las palabras que han dado origen a este dicho popular.*

CIRINEO:

*Ser el **cirineo** de alguno.*

Ayudarle a conllevar la carga en sus trabajos.Tómase, generalmente, en mal sentido. — Alude a Simón de Cirene, que ayudó a Jesús a llevar la cruz en el camino del Calvario.

CIRIO:

*Creerse uno **cirio** pascual cuando no llega a cerilla.*

Aplícase al que presume saber o valer mucho, cuando en realidad no pasa de ser un ignorantón o un pobrete.

CIRUELA:

*Arrugado como una **ciruela** pasa.*

Dícese de aquellas personas que, por efecto de la edad, tienen la piel, particularmente la del rostro, en la forma que la comparación indica.

CIRUELO:

*Quien te conoció **ciruelo**, ¿como te tendrá devoción?*

*Se aplica al sujeto a quien se conoció en una posición humilde y después se ve ascendido a altos puestos, mayormente si, como suele suceder, se ha engreído en su nueva posición. — Cuéntase de un labrador que en cierta ocasión regaló un trozo de **ciruelo** a un escultor amigo suyo. Pasados algunos meses le enseñó el artista un magnífico Cristo que había sacado de*

aquel tronco, creyendo que tal vista excitaría la admiración del patán; mas no sucedió así, pues prorrumpió en las palabras susodichas, que con el tiempo llegaron a convertirse en proverbio.

CIRUJANO:

*El **cirujano** más duro es el mejor **cirujano**.*
*En las operaciones quirúrgicas de carácter rebelde, así como en la corrección de los díscolos, deben comportarse, respectivamente, **cirujano** y corrector sin atender a contemplaciones.*
*No hay mejor **cirujano** que el acuchillado, o que el bien acucliillado.*
*Importa mucho la experiencia para proceder con acierto en aquello de que se trata. —Secuela de dicho proverbio es este otro: No hay más piadoso **cirujano** que el que fue bien acuchillado, con el que se da a entender que nadie puede apreciar tan bien lo que son penalidades y fatigas como el que las pasó antes; por lo que debe contribuir a su remedio, si tiene posibilidad de hacerlo.*

CISCO:

*Lleva más **cisco** que carbón.*
*Equivaliendo la palabra **cisco** a miedo, fácilmente se comprende que lo que significa esta frase es que la persona que huye no lo hace por exceso de valentía.*

CITACIÓN:

*Si es **citación**, yo responderé; mas si es llamamiento, no hay medicinas.*
Dicho proverbial de nuestros antiguos médicos, con que daban a entender que si la enfermedad para que eran buscados tenía carácter de aplazamiento o tregua, saldría de ella el paciente; mas si lo tenía de término fatal, no había remedio posible.

CÍTOLA:

*La **citóla** es por demás cuando el molinero es sordo.*
*Significa ser precisa la capacidad y disposición en una cosa para que los medios que se quieren aplicar no salgan vanos. —Se dijo de la **citóla** porque es una tablita de madera que está pendiente de una cuerda sobre la piedra del molino harinero para que la tolva vaya despidiendo la cibera, y a fin de conocer que se para el molino cuando deja de golpear.*

CITÓTE:

*Dar un **citóte**.*
Reconvenir fuerte y acremente a una persona.

CIUDAD:

*Casado con la **ciudad** y en destierro con el campo.*
Dicho de los que prefieren la vida tumultuosa de las grandes capitales a la sosegada del campo.
***Ciudad** por **ciudad**, Lisboa en Portugal; y tanto por tanto, Medina del Campo.*
*Alabanza dirigida por los vallisoletanos a esta importante **ciudad** de su provincia.*
*La **Ciudad** de Alfar o no espera a nadie.*
*Dícese de las personas orgullosas cuyo amor propio llega hasta el punto de no querer tomarse la menor molestia por los demás. — **Ciudad** está tomado en el sentido de Concejo, demostrando así el orgullo de sus regidores.*
*La **Ciudad** de Sevilla no acompaña a nadie.*
Vanante del anterior, y que viene a tener igual significado.
*No es **ciudad** ni villa, y es más grande que Sevilla.*
Aplícase a Mollina, villa de la provincia y diócesis de Málaga (10 leguas), partido judicial de Antequera (2 leguas), siendo de presumir que este refrán se inventaría mucho tiempo ha, esto es, cuando Mollina no había aleanzado aún la categoría de villa. Su contexto se funda en que por estar las casas muy separadas unas de otras, ocupan, en consecuencia, mucho mayor área de lo regular.
*Valer una **ciudad**. — V. Valer un mundo.*
*Vive en **ciudad**, por mal que te haya; come carnero, por caro que valga; bebe del Duero, por turbio que vaya.*
*Recomienda la libertad con que se vive en las **ciudades**, sin las molestias ni fiscalizaciones de los pueblos, así como el manjar y la bebida indicados, por creer seguramente el inventor del refrán que son superiores a cualesquiera otros.*

CIZAÑA:

*Quien siembra **cizaña**, más tarde le araña.*
Según son los actos de las personas, así recogen después la recompensa, pues suelen ser víctimas de aquello que hicieron.

CLARA:

***Clara** de prima, lluvia encima.*
Pronóstico campesino, sujeto, como todos ellos, a infinitas contingencias.
*No hay **clara** que no sea turbia.*
Enseña a desconfiar de todo aquello que se nos presenta como muy llano y factible, pues casi siempre lleva oculto algo difícil con que no contamos.

CLARIDAD:

*La demasiada **claridad** ofusca.*
En el terreno material, por la gran molestia que ocasiona a la vista lo fuerte de su impresión en la retina, hasta el punto de no haber faltado quien cegara de repente; en el intelectual,

porque cuanto más difusa resulta una explicación, tanto más suele embrollar la mente del que estudia; y en el social, a causa de que, hallándose algunos hombres colocados en el pináculo del poder, se forjan la ilusión de que los demás son otras tantas sabandijas que deben arrastrarse en su presencia.
Soltar unas cuantas ***claridades****.*
Expresar por escrito o de palabra lo que se siente, siendo verdadero, y como tal, molestando o haciendo daño a los que hablan u obran en opuesto sentido.

CLARO:

Claro *y limpio mear, y una higa para el doctor.*
Una de las señales de estar bueno o sano es no tener turbia la orina; procurando esto, según el refrán, puede uno burlarse del médico, pues no lo necesitamos para nada.
De ***claro*** *en* ***claro****.*
Sin dormir. — La festiva imaginación de Cervantes creó la frase de turbio en turbio, como contraposición a la anterior, para denotar que el héroe manchego se pasaba las noches en vela y los días delirando con sus ensueños caballerescos, de que dimanó lo que no podía menos de suceder: secársele el cerebro y perder el juicio.
En comiendo mucho y en meando ***claro****, echa a la mierda al cirujano. — V.* ***Claro*** *y limpio turar, y una higa para el doctor.*
En meando ***claro****, dos higas para el médico. — V.* ***Claro*** *y limpio mear, y una higa para el doctor.*
¡Es ***claro****!*
Frase con que se significa lo fácilmente que se deja comprender aquello de que se trata, en fuerza de lo obvio que es, por cuya causa sorprendería el que cualquiera lo pusiese en duda.
Estar, o dejar, en ***claro****.*
Hallarse por hacer alguna cosa o no hacer mención de ella.
Mear ***claro*** *y dar una higa al medico.*
Refrán usado ya en el siglo xvi, según se prueba por una carta de Martín de Salinas, comisario del infante don Fernando en la corte de su hermano el emperador Carlos V, fechada en 1523, existente en un manuscrito de la Real Academia de la Historia.
Su significado es el mismo que el de ***claro*** *y limpia mear, etc. (Véase)*
Pasarse los días, o las noches, etc., en ***claro****.*
Dejar transcurrir ese espacio de tiempo sin comer, sin dormir o sin trabajar, etc., según el caso a que se aluda.
Poner una cosa en ***claro****.*
Averiguar o descubrir algo que estaba embrollado u oculto.
Sacar en ***claro****.*
Obtener como consecuencia, resultado o conclusión de alguna indagación, estudio o análisis, aquello de que se trata.
Vamos ***claro****.*
Expresión familiar con que se exige de la persona o personas con quien se habla, el que se plantee sin ambages y en toda su lucidez y extensión la cuestión de que se trata. —La

*Academia escribía vamos **claros**, lo que sentaría muy bien tratándose de la holgura que hubiera, verbigracia, entre los individuos que concurrieran a una procesión o entre los que ocuparan el asiento de un vagón; pero no siendo así, me pare ce que lo que se podía decir a la Academia es que vamos... espesos.*
*Vamos **claro**... (E iban tres en la procesión).*
Dícese así cuando se da la explicación de una cosa que no entendemos porque no se hace con la debida claridad, o porque se comprende que nos quieren demostrar una cosa por otra.

CLAUSTRO:
*¿Estamos aqui, o en **claustro**?*
*Modo de llamar la atención de aquellos que disputan o alborotan mucho en una reunión, con el fin de que se reporten. —Alude a lo borrascosos que solían ser antiguamente los **Claustros** de las Universidades de nuestro país, y de que sólo podrán dar una ligera idea nuestras actuales sesiones de Cortes.*

CLAVADA:
*Venir, o estar, **clavada** una cosa a otra.*
Serle adecuada o proporcionada; sentarle bien.

CLAVAR:
***Clavar** a alguno.*
Engañarle, abusando de su buena fe. Se emplea más frecuentemente refiriéndose a precios, negociaciones o contratos.

CLAVE:
*Dar con la **clave**.*
Encontrar la manera de resolver alguna dificultad.
*Echar la **clave**.*
Dar por terminado un negocio o asunto, sin dar lugar a más discusiones.
*En el **clave**, todo es coser y cantar.*
*Idea errónea si se aplica hoy al piano, cuyos estudios superan con mucho al del antiguo **clave** en dificultades de todo género.*

CLAVIJA:
*Apretarle a uno las **clavijas**.*
Estrecharle en un discurso o argumento, o por medio de diligencias judiciales o cosa análoga.
*Tener flojas las **clavijas**.*
Señalando la sien al decir esta frase, indica ser pobre de inteligencia. — Dícese también del que deja escapar con frecuencia ventosidades.

CLAVO:

*Agarrarse a, o de, un **clavo** 1 ardiendo.*

Valerse de cualquier recurso o medio, por mucho que nos repugne o sea difícil y arriesgado, con tal de poder salvarse de un peligro, evitar un mal que amenace o conseguir aquello que se desea o pretende vivamente.

*Arrimarle el **clavo** a uno.*

Endosarle algo molesto, quitándonoslo nosotros de encima. — En otra acepción, véase Clavar a alguno.

*Clavará un **clavo** con la cabeza.*

Expresión de que nos valemos para significar que una persona es muy testaruda y tenaz en sus propósitos.

*Dar en el **clavo**.*

Acertar en lo que se hace, especialmente cuando la resolución es dudosa. También se usa en sentido negativo.

*Dar una en el **clavo** y ciento en la herradura.*

Satiriza a los que hablan mucho y lo más de ello fuera de propósito.

*Echar de **clavo**.*

Engañar.

*Echar un **clavo** a la rueda de la Fortuna.*

Conseguir mejorar de posición por haber alcanzado algún medio de vida productivo y seguro, tal como un empleo, negocio, etc.

*No dejar **clavo**, o estaca, en pared.*

Llevarse todo cuanto había en alguna parte, sin que quede cosa ni rastro en ella.

*No importar un **clavo** alguna cosa.*

No valer nada; merecer poco aprecio.

*Ponerle a alguno un **clavo** y una ese.*

Dominarle en absoluto, esclavizarlo.

*Proviene del monograma formado por una S cruzada por un **clavo**, que emplean los esclavos del Santísimo Sacramento.*

*Por un **clavo** se pierde una herradura.*

*Advierte que el descuido sobre algunas cosas que parecen de poca importancia, suele acarrear pérdidas y daños de gran consideración. — Basándose en un hecho histórico se suele formular también de la siguiente manera: Por un **clavo** se pierde una herradura; por una herradura, un caballo; por un caballo, un caballero, y por un caballero, un reino. A veces, las más pequeñas causas suelen producir los más grandes efectos.*

*Remachar el **clavo**.*

Insistir tenazmente en algún empeño o propósito.

*Ser algo de **clavo** pasado.*

*Sumamente fácil de practicar, como lo es el **clavo** que no se ha resistido a ser introducido a martillazos.*

*Un **clavo** saca otro **clavo**, y un bolo otro bolo, añaden algunos.*

A veces, un mal o cuidado hace olvidar o no sentir otro que antes molestaba.
*¡Por los **clavos** de Cristo!*
Manera de suplicar encarecidamente.
*Jocosamente se suele decir también: ¡Por los **clavos** de una puerta vieja!*

CLEMENTE:

*¿Adonde vas, **Clemente**? —Con el ruido de la gente. — V. ¿Adonde va Vicente?, etc.*
*Escuche usted, don **Clemente**, con la tirilla y el lente.*
Frase irónica que se solía dirigir a los currutacos exageradamente ridículos. — Sospecho que nació en Cádiz esta locución, allá por los años de 1840 y tantos.
*Si eres **clemente**, serás feliz siempre.*
Recomienda la benevolencia para con los demás, consiguiendo así verse estimado y querido por todos.

CLÉRIGO:

*Ser un **clérigo** de misa y olla. — V. Ser un fraile de misa y olla.*
*Al **clérigo** hecho de fraile no le fies tu comadre.*
Expresa la mala fama que han tenido siempre los reglares con respecto a alguno de los pecados capitales que juzgamos inútil señalar. Conste que no hay regla sin excepción, y entiéndase de éste para todos los refranes análogos que siguen.
***Clérigo** viajero, ni mísero ni misero.*
Enseña que la persona que anda de acá para allá, desatendiendo su oficio, gasta y no gana.
*El **clérigo** y el fraile, al que han menester llaman compadre.*
Pinta lo interesados que en su trato suelen ser unos y otros.
*En lo que se persigna un **clérigo**, o un cura loco.*
Frase con que se da a entender la rapidez con que se ejecuta una cosa cualquiera.
*Jugar una pasada de **clérigo** mulato.*
Alude a lo falsos y traicioneros que suelen ser los individuos de la raza negra, y aún peores los mestizos.
*Quien a **clérigo** se mete, se mete a regalán.*
Supone, a nuestro juicio erróneamente en no pocos casos, que la existencia del sacerdote está llena de dulzuras y exenta de pesares.
***Clérigos**, frailes y monos, quien ha visto uno los ha visto todos.*
Refrán satírico con que se da a entender que los tres seres comparados están cortados por una misma tijera con respecto a sus cualidades características.

CLIMATÉRICO:

*Andar, o estar, uno **climatérico**.*
Estar de mal humor y no recibir bien ni con agrado lo que se le dice. —No estar bien de salud.

CLIN:

*A las **clines**, corredor.*

Frase con que se excita a una persona para que se procure influencias (en términos vulgares, que se agarre) cuando vaya a emprender algún asunto, si quiere salir bien de él.

CLUECA:

*Si no hubiera **cluecas** no habría pollos.*

No hay efecto que no deba su ser a una causa más o menos inmediata.

COBA:

*Dar **coba**, o Dar la **coba**.*

Engañar con lisonjas. — Entretener, distraer a uno. — Molestar, importunar, dar bromas pesadas.

COBARDE:

*De ningún **cobarde** se ha escrito nada.*

Recomienda el atrevimiento para emprender las cosas, sin pararse demasiado en pensar los resultados.

COBARDÍA:

*La mayor **cobardía** del mundo es el matarse.*

Porque supone falta de valor para resistir los males que nos incitan a privarnos de la existencia.

COBRADOR:

*El mal **cobrador** hace mal pagador.*

Reprende a los que se descuidan en lo que les importa, siendo con ello ocasión de que no se les atienda aun en aquello que de justicia les es debido.

COBRAR:

***Cobrar** y no cantar.*

Aplícase a aquellos que sólo se cuidan de su medro personal, sin atender al trabajo de ganarlo.

***Cobra** y no pagues, que somos mortales.*

Recomienda chistosamente que nos preocupemos de lo que se nos adeuda y olvidemos lo que debemos. — V. ¿Qué haces, bobo? — Bobeo, etc.

COBRE:

*Batir el **cobre**.*
Tratar un negocio con mucha viveza y empeño.
*Batirse el **cobre**.*
Andar abundante el dinero. —Trabajar mucho en negocios que reportan utilidad. —Disputar con acaloramiento.
***Cobre** gana **cobre**, que no huesos del hombre.*
Enseña que para aumentar el caudal, sirve más tener dinero con que comerciar y tratar, que el trabajo personal.

COBRO:
*Poner en **cobro**.*
Colocar alguna cosa en sitio donde esté segura.
*Ponerse en **cobro**.*
Acogerse o refugiarse en paraje donde se pueda estar con seguridad.
*Poner **cobro** en una cosa.*
Poner cuidado, tener precaución. — Hacer diligencias para recobrarla.

COCER:
*Duro de **cocer** y peor de comer.*
Da a entender cómo las cosas que por su naturaleza son aviesas y malignas, con dificultad se ven reducidas a la razón con el tiempo ni con la disciplina.
*Estar duro de **cocer**, o de pelar.*
Ser muy difícil de convencer a una persona de lo que queremos.
*Estar uno **cocido** en una cosa.*
Ser muy experimentado o versado en ella. Quien cuece y amasa, de todo pasa.
Denota que en todos los cargos y oficios se tienen que padecer ciertas incomodidades que son inevitables.
*Vieja fue y no se **coció**.*
Reprende la excusa fútil o vana que se alega en descargo de no haber hecho alguna cosa.

COCINA:
***Cocina** llena, testamento vacío.*
Indica que el que gasta mucho en el plato en vida, no puede dejar mucho a sus herederos.
*Eso es lo que pasa en la **cocina** de casa.*
Expresión con que se suele terminar el relato de alguna noticia o sucedido. Dicho se está que no se funda más que en el sonsonete, como la mayor parte de los refranes.

COCINERO:
*El que ha sido **cocinero** antes que fraile, lo que pasa en la cocina bien lo sabe, o Quien fue **cocinero**, sale lo que pasa en la cocina.*

La persona que se ha elegido para el mando de alguna cosa, seguramente lo hará con acierto, pues ha pasado por hacer personalmente aquello que luego ha de ordenar que se haga. — También expresa lo difícil que es engañar a quien ha ejercido o practicado por sí mismo aquello de que se trata.

COCO:

*El que no tiene **coco**, no gime.*
Quien se queja es porque se halla acosado de alguna dolencia.
*Quien no tiene **coco**, no tiene miedo.*
Quien tiene la conciencia limpia, no tiene motivo para asustarse de nada.
*Parecer, o ser, un **coco**.*
Ser una persona extremadamentefea..
*Ser uno el **coco**.*
Hacerse temer, intimidar o causar respeto a los demás. —También se dice: Hacer el bu.
*De estos **cocos**, pocos.*
Expresión usada para indicar que lo hecho, conseguido, etc., no es fácil hacerlo otra vez, por su mucha dificultad.
*Hacer **COCOS**.*
Halagar a uno con fiestas o ademanes para persuadirle de lo que se quiere. — Hacer señas o expresiones los enamorados para indicar su cariño.

COCODRILO:

*Parecerse al **cocodrilo**, que siempre llora por lo que queda.*
*Aplícase a aquellas personas tan exigentes de suyo que nunca quedan satisfechas con lo que se les da. —Proviene este símil de la creencia errónea en que está el vulgo al asegurar que cuando desea el **cocodrilo** devorar su presa, forma una especie de quejido, que excitando la compasión o curiosidad del que pasa y no lo sabe, lo atrae al lugar donde se halla escondido, para mejor poder atraparlo.*

COCHE:

*Andar a **coche** acá, cinchado.*
*Esta frase proverbial, que no se encuentra en el Diccionario de la Academia, pero que apunta ya en su tiempo (1555) el Comendador Griego, aunque sin glosarla, la explica de un modo satisfactorio el Sr. D. Juan Calderón (Cervantes vindicado, págs. 137-138), cuyo pasaje copio íntegramente a seguida: Capítulo VIII. — 61. Después de expresar el modo de que D. Quijote se quejaba que los historiadores desfiguran a veces por envidia los hechos que cuentan, dice el texto: Eso es lo que yo digo también —respondió Sancho— y pienso que en esa leyenda o historia que nos dijo el bachiller Carrasco que de nosotros había visto, debe de andar mi honra a **coche** acá, cinchado, y como dicen, al estricote aquí y allí barriendo las calles. En cuanto a las palabras a **coche** acá, cinchado, dice el Sr. Clemencín: Expresión que no he visto*

en otra parte, y sospecho que en cinchado puede haber error de la imprenta. De todos modos, el sentido de la expresión se explica por las siguientes. Quiso decir: debe de andar mi honra al retortero, llevada de aquí para allí con violencia, como escoba con que se barrieran las calles.
Si el Comendador hubiera nacido en donde nació Sancho, sin duda que hubiera entendido su expresión, pues si no la hubiera visto escrita, es muy probable que la hubiera oído más de una vez. ¡Coclie! es la voz con que, a manera de interjección, se llama, cuando se quiere que venga, o se echa, cuando se quiere que se vaya el cerdo. Cinchado es el nombre que suelen dar los porqueros a ciertos cerdos que tienen una gran lista blanca que les abraza lomo y vientre, a modo de cincha.
*Es cosa muy sabida que estos animalitos siguen muy mal en su camino la línea recta cuando van de mala gana, y que continuamente van desviando, ya a un lado ya a otro, y a veces hacia atrás; de modo que el porquero o cualquier otra persona que conduce a uno de ellos, si por casualidad es uno de aquellos que hemos dicho llamarse cinchados, tiene que andar continuamente gritando: ¡**Coche** acá, cinchado!, para volverle al camino que quiere que siga.*
Así temía Sancho y que llevasen su honra los historiadores, de un lado para otro, como pelota, con sus mentiras y tergiversaciones. Se ve que no hay para qué suponer o sospechar error de imprenta. Hasta aquí D. Juan Calderón.
*El Diccionario del jesuíta Terreros (que salió a luz en 1786) dice lo siguiente al propósito de que tratamos: **Coche** allá, o **Coche** aquí, o acá, frase con que se suelen gobernar los cerdos; y es lo mismo que anda, o guía hacia allá, o hacia acá, etc.*
*Caminar, o ir, en el **coche** de San Francisco.*
Caminar, andar o ir a pie.
*¡**Coche**, al tiesto,que se derrama el afrecho!*
Locución muy corriente en Andalucía para motejar de cochino, incivil o mal criado a un sujeto; y también de inhábil o inepto al que no se da maña para hacer lo que trae entre manos.
***Coche** nuevo y caballo viejo.*
Advierte que es preferible el primero por ser más resistente, y el segundo por ser más seguro.
*Ir en el **coche** de San Fernando: un ratito a pie y otro andando. — V. Caminar, o ir, en el **coche** de San Francisco.*
*Todo otro andar que no sea en **coche**, es andar a gatas.*
Expresión de que se valen los ricachos engreídos para zaherir a los que van a pie.
*Y esa, ¿es **coche** o calesa?*
Dícese a la persona a quien se le cuenta algo que no esperaba oír, o que no suponía pudiese suceder.
*No pararse los **coches**.*
No tratarse con intimidad, o no correr amistosamente, dos o más personas.

COCHINILLO:

*Vino el **cochinillo** y tiró el cantarillo.*
Modo de lamentarse uno de que se le ha atravesado otro en su camino, haciéndole alguna mala obra o causándole algún perjuicio, con que le ha desbaratado sus planes.

COCHINITO:

*El **cochinito**, que se crie gordito.*

En los primeros años de la niñez, sólo se debe atender al desarrollo físico de las criaturas, dejando el intelectual para cuando sea llegado el uso de la razón.

COCHINO:

*A **cochino** gordo, untarle el rabo.*

Dícese cuando una persona llena de riquezas, felicidades, honores, etc., recibe nuevos honores, felicidades, rique zas, etc.

*Cada **cochino** a su camino.*

Indica que cada uno se ocupe de lo que le incumbe, sin entremeterse en lo que los demás hacen.

***Cochino** fiado, buen invierno y mal verano.*

Denota los inconvenientes que tiene el comprar fiado, por la dificultad que suele haber para solventar la deuda al llegar el tiempo de la paga.

***Cochino** que es para el lobo, no hay San Antón que le guarde.*

En vano pretende uno oponer resistencia al porvenir que le está reservado.

*Roncar como un **cochino**.*

Dormir a pierna suelta, produciendo un ruido exagerado con la respiración; es decir, roncando exageradamente.

COCHITE HERVITE:

*Ser **cochite hervite**.*

Locución familiar empleada para significar que se hace o ha hecho una cosa con celeridad y atropellamiento. —Aplí case también este nombre a la persona que lo hace todo con aturdimiento.

COCHO:

*Mal **cocho**, peor asado.*

Indica que hay cosas que no son buenas para nada.

COCHURA:

*Sufrir **cochura** por hermosura.*

Advierte que no se pueden lograr algunos gustos sin pasar por mortificaciones.

CODICIA:

*La **codicia** es raíz de todos los males.*

Expresa que el deseo de satisfacer la ambición hace cometer, al que está poseído de ella, acciones reprobables e indignas, las más veces, de quien las ejecuta.
*La **codicia** rompe el saco.*
Reprende la demasiada ansia con que se solicitan algunas cosas, pues por querer demasiado, a veces se pierde todo.
*Por **codicia** de florín no te cases con ruin Aconseja que nadie se deje llevar de sólo el interés para contraer nupcias.*
*Quien por **codicia** vino a ser rico, corre más peligro.*
Explica que lo mal ganado suele durar poco.

CODICILO:

*Hay cosas que valen por **codicilo**, y no por testamento.*
Las cosas dispuestas a última hora suelen tener más eficacia que las que se estuvieron pensando durante mucho tiempo.

CODICIOSO:

*El **codicioso** no goza reposo.*
El descanso está reñido con la persona que no se ve nunca satisfecha con lo que tiene.
*Juntóse el **codicioso** con el tramposo.*
Aplícase a las personas que en sus ajustes y tratos procuran engañarse.

CODILLO:

*Jugársela uno de **codillo** a otro.*
Usar de alguna estafa o engaño a fin de lograr para sí lo que otro solicitaba.
*Tirar al **codillo** a uno.*
Procurar destruirle, haciéndole todo el daño posible.

CODO:

*Alzar el **codo**, o de **codo**. — V. Empinar el **codo**.*
*Apretar el **codo**.*
Dícese del que asiste a un moribundo cuya agonía es breve.
*Beber a **codo** alzado hasta ver las armas del malogrado. — V. Hasta verte, Cristo, o Jesús mío.*
*Beber, de **codo**, y cabalgar, de poyo.*
Aconseja que todas las cosas se hagan con la posible comodidad.
*Dar de **codo**, o del **codo**.*
Despreciar o rechazar a personas o cosas. —Avisar a la persona cercana de algo que pasa y de que no queremos que se enteren los presentes.
*Del **codo** a la mano.*
Manera de ponderar hiperbólicamente la pequenez de estatura de alguna persona.
*Empinar el **codo**.*

Beber mucho vino, licores o cerveza.
*Es preciso darle en el **codo**.*
Frase metafórica con que se denota el trabajo que cuesta hacerle soltar dinero a alguno.
*Comerse los **codos** de hambre.*
Padecer gran necesidad y miseria.
*De los **codos** no salen lonjas de tocino.*
Toda consecuencia es el producto inmediatamente natural de su antecedente.
*Hablar, o charlar, o rajar,por los **codos**. Hablar exageradamente, casi siempre sin ton ni concierto. — También se emplea, con la significación propia: Mentir por los **codos**. Meterse, o estar metido, uno hasta los **codos** en alguna cosa.*
Estar muy empeñado o interesado en ella.
*Tacto de **codos**.*
Efecto de unirse estrechamente varias personas para determinado fin. — Alude esta frase a otra igual usada en la milicia, con el objeto de denotar la unión que debe existir entre uno y otro soldado para que resulten las filas en correcta formación.

CODORNIZ:

*Ser buena **codorniz**.*
*Dícese del que estornuda muchas veces seguidas, aludiendo a que las mejores **codornices** son las que más golpes dan en su canto.*
*Temblar como la **codorniz** ante el milano.*
Hallarse sobrecogido de gran pavor.

COFRADE:

*El que no sea **cofrade** que no tome vela.*
Quien no se reputa culpado, no debe darse por aludido; y también, en sentido más abstracto, nadie te meta en lo que no le importa.

COFRADÍA:

Dos cofradías **y un cigarral llevan a un hombre al hospital.**
Denota lo caro que sale pertenecer a las primeras y poseer el segundo. —En Toledo llaman cigarrales a las fincas de recreo situadas fuera de la ciudad, con huerta cercada y árboles frutales.
*Ni fia ni porfía, ni entres en **cofradía**.*
*Denota cuan expuesto es a disgustos fiar, porfiar o ser individuo de hermandades o **cofradías**.*
*Pertenecer a, o ser de, la **cofradía** de San Marcos.*
El estado del matrimonio considerado bajo el triste aspecto cornumental. «No desmayó Villanueva por lo que había pasado con el arzobispo (Silíceo), porque algunas otras veces le habló con tanta libertad y agudeza, pidiéndole revocase sus edictos y diese libre licencia a los de la Compañía para hacer sus ministerios, y si no, que él se la tomaría, pues la tenía de Su

Santidad, que no tenía a veces el arzobispo qué responder a sus razones, donde una vez le apretó de manera, que algunos que presentes se hallaron y sabían de silogismos, salían diciendo que le había hecho un silogismo en darii, a que no había sabido dar salida el arzobispo. Y él mismo reconocía y confesaba que a ninguno temía sino al cleriguillo de Villanueva (que así le llamaba), porque le apretaba y argumentaba de dedo; pero aquella vez particularmente mostró su gran prudencia y saber este varón de Dios cuando, pidiendo audiencia al arzobispo, se la dio muy grata, porque deseaba decirle cuanto tenía en el pecho, y proponerle las dificultades que en nuestra Compañía y su modo de vivir no podía apear. Díjole que cómo siendo clérigos querían ser exentos de su jurisdicción, y que no lo había de consentir, que era querer ser toro de San Marcos, que pacía en donde quería». (Historia del Colegio Complutense de la Compañía de Jesiís, por el P. Cristóbal de Castro, lib. 4. 0, ms. de la Acad. de la Hist.. est. 14, gr. 6.
*a) Todos somos de la **cofradía**. — V. Entre bobos anda el juego.*

COFRE:

*Hacer el **cofre**.*
Prepararse para marcharse. — Dícese también: Liar los bártulos y Hacer la maleta. (Véanse.)

COGER:

*Aquí te **cojo**, aquí te mato.*
Significa que alguno quiere aprovechar la ocasión que inesperadamente se le presenta, como favorable para la consecución de sus intentos.
***Cógelas** a tientas, o a tiento, y mátalas callando.*
Calificación que familiarmente se da al que con maña, sagacidad y reserva se propone hacer su negocio o realizar su intento.
***Cogerle** a uno de nuevo alguna cosa.*
No tener ninguna noticia o especie antecedente de lo que se oye o se ve, por lo cual parece que uno se sorprende con la novedad.
*¡**Cogite**!*
Expresión familiar con que se significa que a alguno se le ha obligado con maña a que confiese lo que quería negar u ocultar, o que se le ha sorprendido en alguna mentira, en la comisión de una falta, etc.
*No salir nunca de un **coge** y come. — V. Comido por servido, o Lo comido por lo servido.*

COGOTE:

*Ser tieso de **cogote**.*
Ser presuntuoso o altanero.

COHECHO:

*El que recibe **cohecho** ns goza libertad.*

La persona sobornada no puede juzgar imparcialmente.
*Ni hagas **cohecho** ni pierdas derecho.*
Advierte que no debe uno tomar lo que no le corresponde ni perder lo que le pertenece.
*Quien da parte de sus **cohechos**, de sus . —tos hace derechos.*
El hacer partícipe a otro de la falla cometida aminora, al parecer, la responsabilidad de ésta, hasta el punto de llegar a creerla disculpable.

COHETE:

*Ser una cosa un **cohete** Cangrene.*
*Dícese de toda aquella acción o expresión que ofende y enardece por extremo el ánimo de la persona a quien va dirigida. — Es alusión a cierta arma de guerra, así llamada del nombre de su inventor, el oficial inglés de artillería Sir William Congreve, consistente en **cohetes** que, al ser lanzados dentro de una plaza sitiada, esparcían, al estallar pur percusión, la muerte a su alrededor.*

COHOMBRO:

*Aborrecí el **cohombro** y nacióme en el hombro.*
Expresa que, por lo general, aquello que más odiamos es lo que más nos vemos obligados a sufrir.
*Quien huso el **cohombro** que lo lleve, o se lo eche, al hombro.*
Denota que el que ha hecho alguna cosa de que proviene gravamen, debe sufrir sus consecuencias.

COJEAR:

*El que no **cojea**, renquea.*
Manifiesta, cuando se trata de varias personas, que la que no tiene una falta, vicio o defecto, posee otro semejante.
*Malo es **cojear** delante de un cojo.*
Enseña que al que tiene una falta o defecto no se le debe echar en cara, pues corremos el peligro de sufrir las consecuencias si el interesado es poco sufrido.

COJERA:

*En **cojera** de perro y en lágrimas, o llanto, de mujer, tw hay que creer.*
Aconseja que se desconfíe de ambas cosas, tanto más exageradas cuanto más falsas.

COJO:

***Cojo**, y no de espina; calvo, y no de tina; ciego, y no de nube, no hay maldad que no encubre.*
Las lesiones adquiridas por enfermedades de cierto género, denotan en el que las posee no ser persona recomendable por su moralidad ni buenas costumbres.

*A ningún **cojo** se le ofcidan las muletas.*
Recuerda que no hay nadie, por tonto que sea, que descuide lo que le interesa.
*JAís corre un **COJO** que un sano.*
Porque éste, confiando en sus buenas piernas, no se da tanta prisa.
*No ser **cojo** ni manco uno.*
Ser muy inteligente, diestro y experimentado en aquello que le incumbe.
*Quien con un **cojo** va, al cabo del año **cojo** saldrá. — V. Quien con lobos anda, a aullar se enseña.*
*Quien es **cojo**, con el más mínimo traspié da de ojos.*
Indica que el que tiene predisposición para el mal, no necesita verse muy incitado para cometerlo.
*Una, dos, tres, **cojo** es.*
*Expresión que se suele usar cuando se ve alguna persona que padece el defecto indicado. — Alude a la fábula de Samaniego titulada Un **cojo** y un picarón.*
*Conocer a los **cojos** en el modo de andar. — V. Saber de qué pie cojea alguno.*
*Todos los **COJOS** van a Santa Ana, y yo también voy con mi pata galana.*
Dícese de aquellos que no perdonan diversióu ni fiesta alguna, sin reparar en inconvenientes ni obstáculos de ninguna especie.

COJUMBRAL:

*Un **cojumbral** da: dos mil reales, una capa, un cochino gordo y chiquillo más a su dueño.*
*Entiéndese en Andalucía por **cojumbral** un plantío de melones, maíz y legumbres, sembrado en terreno húmedo, que el dueño de la heredad suele ceder gratuitamente a los pobres del campo para que éstos lo cultiven en beneficio propio. — Expresa el refrán lo que produce su explotación; la última parte da a entender que ocasiona también un cuidado más a su dueño.*

COL:

*Entre **col** y **col**, lechuga.*
Advierte que para que no cansen o fastidien algunas cosas, es conveniente variarlas.
*Quien quiere la **col**, quiere las hojas de alrededor.*
Expresa que cuando queremos a una persona, bien por serle agradable, bien por verdadera simpatía, distinguimos con nuestro afecto a todo aquello que le pertenece o le rodea.
*Alabaos, **coles**, que hay nabos en la olla.*
Nota a los que estiman tanto ser preferidos, que pretenden serlo aun en comparación de otros más ruines.
*A quien no quiere **coles**, el plato lleno. — V. Al que no quiere caldo, la taza llena.*
***Coles** que no has de comer, déjalas cocer.*
Contra los entremetidos que se preocupan por aquello que no les va ni les viene.
***Coles** y nabos, para en uno son entrambos.*
Y no en una, como dice la Academia. — V. Dios los cria y ellos se juntan.
*Estar harto de **coles**.*

Estar cansado de sufrir impertinencias, molestias, abusos, etc.

COLA:

*Apearse por la **cola**.*
Responder o decir algún disparate o despropósito.
*Arrastrar **cola**.*
Dícese de los prebendados de catedrales.
*Estar, o faltar, la **cola** por desollar. — V. Estar, o faltar, el rabo por desollar.*
*Hacer bajar la **cola** a uno.*
Humillar su soberbia o altivez por medio de la reprensión o el castigo impuesto. — Dominar su orgullo.
*Hacer, o formar, **cola**.*
Esperar por turno o vez entre otras personas para entrar en algún sitio o acercarse a un lugar con algún fin determinado.
*Menea la **cola** el can, no por ti, sino por el pan.*
Enseña que generalmente los halagos y obsequios suelen hacerse más bien por interés que por cariño o afecto.
*Ni a la **cola** a las cabras, ni a la mujer a palabras.*
Quiere decir que ni a unas ni a otras se las trae a razones empleando esos procedimientos.
*No pegar una cosa ni con **cola**.*
*Jugando del equívoco de la palabra pegar (cuadrar, sentar bien una cosa, y adherir con algún aglutinante, como es la **cola**), dícese de aquello que no conviene bien con lo debido; v. gr.: un verso mal rimado, un traje impropio del que lo lleva, etc.*
*Ser el primero, empezando por la **cola**.*
Manera irónica de decir que la persona de que se trata ocupa el último lugar.
*Ser uno muy arrimado a la **cola**, o Ser de los de hacia la **cola**.*
Ser corto de entendimiento, con sobra, por lo común, de grosería y rusticidad. —Cuéntase de cierta buena moza que, en ocasión de ir por una de las calles más concurridas de Sevilla barriendo el suelo con rico traje, como quiera que un patán le pisara y descosiera la falda, se volvió hacia él dirigiéndole una mirada bastante sañuda. El hacedor del entuerto no halló a mano excusa más elegante que ésta: «¡Si no llevara usted tan larga la cola...!». A lo que, jugando lindamente del vocablo, con fingida amabilidad, replicó ella: «¡Si no fuera usted tan arrimado a la cola...!».
*Todos tiran de la **cola** del asno, pero más su dueño cuando está atollado.*
Ninguno se da tanta prisa a poner remedio al apuro en que se encuentra, para poder salir cuanto antes de él, como el mismo interesado.
*Traer, o tener, **cola** una cosa.*
Dícese de aquello que, aunque parece terminado, tendrá consecuencias más o menos graves y duraderas. — Empléase tambiéu con el verbo llevar.

COLACIÓN:

***Colación** romana, que el que más come más gana.*
Da a entender que en muchas ocasiones no es conveniente andarse con remilgos, sino procurarse uno su bienestar, sin fijarse en los demás.
*Sacar a **colación**.*
Hacer mención de alguna persona o cosa; mover la conversación acerca de ellas.
*Traer a **colación**.*
Aducir pruebas o razones en abono y apoyo de una causa.

COLADA:

*Salir a, o en, la **colada** una cosa.*
Averiguarse lo que ya había pasado y estaba olvidado u oculto. — Ponerse en claro o descubrirse las malas acciones o actos censurables de una persona, corporación, etc. — Pagar de una vez las malas acciones cometidas en diferentes tiempos por quien nunca quiso enmendarse.
*Estas dos últimas acepciones suelen emplearse en tono profético o de amenaza; dicho se está que la metáfora hubo de tomarse de la lejía con que se sacan las manchas de la ropa, blanqueándola y limpiándola en la **colada**.*

COLADITA:

*Cada **coladita**, una rasgadita.*
El limpiar frecuentemente ciertos objetos contribuye a que presenten mejor aspecto, pero ayudan también a que se gasten más pronto.

COLAR:

***Colarse** una persona.*
Decir algún disparate. — Excederse en lo hecho o dicho. — Resentirse o picarse por alguna broma o chanza sufrida. — Introducirse a escondidas, sin permiso o mediante una gracia o favor especial, en alguna parte.
*No **colar** una cosa.*
No creer lo que otro dice, por juzgarlo embuste.

COLCHA:

*A falla de **colcha** no es mala manía. — V. A falta de pan buenas son tortas.*

COLCHÓN:

*Dos que duermen en un **colchón**, al fin y al cabo bailan al mismo son, o se vuelven de la misma opinión.*
Denota lo común que es el que personas igualmente interesadas en un asunto, especialmente tratándose de marido y mujer, piensen de la misma manera.

*Parecer un **colchón** sin bastas.*
Ser muy gruesa una persona.

CÓLERA:

*Cortar la **cólera**.*
Tomar un refrigerio entre dos comidas.
*Cortarle, o bajarle, la **cólera** a uno.*
Amansarlo por medio del castigo, amenaza, burla o cualquier otro medio, aunque generalmente es más por el primero.
*Cuando la **cólera** sale de madre, no tiene la lengua padre.*
Indica que cuando una persona se halla enfurecida no mide ni pone coto a sus palabras por no saber, realmente, lo que se dice. — Salir de madre es desbordarse, hablando de las aguas de los mares o ríos. En la lengua en que desbordarse no se expresa por medio de la fórmula salir de madre, no puede jugarse del vocablo con la voz padre que le subsigue.
*Descargar la **cólera** en uno. — V. Descargar la ira en uno.*
*Emborracharse de, o tomarse de la, **cólera**.*
Perder el uso de la razón por la vehemencia de la ira.
*Montar en **cólera**.*
Enfadarse, airarse fuertemente.
*Nunca la **cólera** prometió buen fin de sus ímpetus.*
*Los resultados a que suele arrastrar la **cólera** son deplorables.*
*Subirse la **cólera** al campanario. — Véase Montar en **cólera**.*

COLÉRICO:

***Colérico** sanguino, borracho fino.*
Advierte que los de este temperamento están expuestos a perder la razón, lo mismo que los alcoholizados.

COLETA:

*Cortarse la **coleta**.*
Dejar una costumbre, una afición o un vicio. —El sentido directo, de donde está tomada tropológicamente esta frase, es taurino, pues se refiere al acto material del torero llevado a cabo el día que se retira de su profesión.
*Tener, o traer, **coleta** una cosa. — Véase Traer, o tener, cola una cosa.*

COLETO:

*Decir para su **coleto**.*
Pensar una cosa; decírsela para su interior.
*Echarse, o tirarse, al **coleto**.*

Comer o beber algo en gran cantidad, o cuyo paladar es más o menos desagradable— Metafóricamente, practicar alguna operación larga, molesta o difícil, como tratándose de la lectura o estudio de un libro, escritura de varios pliegos, revisión de documentos, paseos o viajes, etc. — Equivalen a esta locución las de Echarse a pechos y Meterse entre pecho y espalda.

COLGAR:

***Colgar** a una persona.*
*Regalar o presentar a uno una alhaja en celebridad del día de su santo o cumpleaños. — Tiene su origen este modismo en la costumbre antigua de felicitar a una persona **colgándole** del cuello una cadena de oro o una joya pendiente de una cinta.*
*Lo que **cuelga**, honra. — V. Lo que arrastra, honra.*
*Quedarse **colgado**.*
*Verse burlado o frustrado en sus esperanzas o deseos. — También se dice: Dejar **colgado** a uno.*

CÓLICO:

*No morirá de **cólico** cerrado.*
Suele decirse de las personas gastadoras o habladoras en demasía.

COLMENAR:

*Meterse en el **colmenar** sin careta.*
Acometer una empresa arriesgada sin la debida preparación.

COLMILLO:

*Escupir por el **colmillo**.*
Echar fanfarronadas. — Sobreponerse a todo respeto y consideración. — V. Echarla de buche.
*Tener el **colmillo** retorcido.*
Ser ducho en una cosa y no dejarse engañar fácilmente.
*Se aplica casi siempre a las personas de edad. — Tener energía y carácter suficientes para hacerse respetar. —También se suele decir: Tener **colmillos**, o Tener los **colmillos** muy largos.*
*Enseñar los **colmillos**.*
Hacerse temer y respetar. — Úsase también con el verbo mostrar, y equivale a Enseñar los dientes. (Véase)
*Tener **colmillos**. — V. Tener el **colmillo** retorcido.*
*Tener los **colmillos** muy largos. — Véase Tener el **colmillo** retorcido.*

COLMO:

*Llegar una cosa al **colmo**, o a su **colmo**.*
*Alcanzar la mayor perfección. —Convertir algo de uso en abuso. — Exagerar una cosa. — Suele emplearse con el verbo ser: Es el **colmo** de la bondad, de la frescura, de la rapidez, de la desvergüenza, etc.*

COLODRA:
*Ser uno una **colodra**.*
*Beber mucho vino; ser gran bebedor. — La **colodra** es una vasija de madera en forma de barreño o lebrillo de que usan los pastores para ordeñar las cabras, vacas u ovejas.*

COLOMBA:
*El que a la **Colomba** va y allá duerme, en un año va y en otro viene.*
*Tamariz, lugar distante no muchas leguas de Zamora, celebra la fiesta de su patrona, Santa **Colomba**, el último día del año; de ahí que el forastero que concurre a esa romería, pernoctando en ella, salga de su casa en un año y vuelva en el siguiente.*

COLOR:
*Cuando meares de **color** de florín, echa al médico para ruin.*
Denota que el orín clorado es señal de perfecto estado de salud, no haciendo, por tanto, falta alguna la intervención médica.
*Haber, o tener, muchos del mismo **color**.*
Existir muchas personas o cosas que se parecen a otras de su misma especie.
*Más vale **color** en rostro que frío en buche.*
Más vale pasar por el sonrojo de tener que pedir, que quedarse sin comer.
*Mudársele a uno el **color** del rostro.*
Experimentar gran sobresalto.
*Quien siempre trae mal **color**, no es médico ni doctor.*
En el primer caso, porque no entendiendo de enfermedades, no sabe cuidarse; y en el segundo, por no tener suficiente para la alimentación.
*Un **color** se le iba y otro se le venía.*
Frase familiar que se emplea para denotar la turbación de ánimo que uno padece cuando se halla agitado de varios afectos o de alguna molestia corporal aguda, repentina o intermitente, por lo común interna.
*Verlo uno todo **color** de rosa.*
Verlo por el lado favorable. — Ilusionarse fácilmente.
*De los **colores**, la grana; de las fintas, la manzana.*
Apreciación caprichosa del inventor del refrán, como otros muchos de este o parecido orden.
*Ponerse uno de mil **colores**.*
*Mudársele el **color** del rostro, por vergüenza o por ira reprimida.*
*Sacarle a uno los **colores**, o Sacarle los **colores** a la cara, o al rostro.*

Sonrojarle o avergonzarle.
*Salirle a uno los **colores** a la cara.*
Ponerse colorado de vergüenza, por alguna falta que se descubre en él o se le reprende.
*Volverse de más **colores** que un camaleón. — V. Salirle a uno los **colores** a la cara.*

COLORADO:
*Más vale ponerse una vez **colorado** que ciento amarillo, o descolorido.*
Comparada la situación del que experimenta privaciones o disgustos por no atreverse a reclamar lo que le corresponde de justicia, con la del que entra en el goce de sus derechos por hablar en tiempo oportuno, aunque sea costándole rubor, resulta ser preferible ésta a aquélla.
*Poner a uno **colorado**.*
Avergonzarlo. — V. Sacarle a uñólos COLORES.

COLORÍN COLORADO:
*Y **colorín colorado**, ya está mi cuento acabado. — V. Y arroz crudo, para el diablo rabudo, etc.*

COLLAR:
*Comprar el **collar** antes que el galgo.*
Preocuparse de lo secundario antes que de lo principal.
*Levantar el **collar** más que el galgo. — V. Valer la salsa más que los caracoles.*

COMADRE:
*Ello va en la **comadre**.*
Locución proverbial con que se censura la gracia o favor que ha obtenido alguno, atribuyéndolo al influjo de las recomendaciones.
*Huir, huir, **comadre** Beatriz.*
Empléase para indicar que amenaza algún peligro, siendo conveniente ponerse en salvo. — La genial Fernán Caballero explica esta frase poniéndola, no en la boca, sino en el pico de las golondrinas cuando tienden el vuelo.
*Más va en la **comadre** que en la que lo pare. — V. Ello va en la **comadre**.*
*Mi **comadre**, el oficio de la rana: bebe y parla.*
Dícese de las mujeres que no saben hacer nada de provecho.
*Mi **comadre** la andadora, si no es en su casa, en todas las otras mora.*
Refiérese a las mujeres callejeras que desatienden sus obligaciones por andar de visiteo y no parar en su casa.
*Mi **comadre** la gargantona, convidóme a su olla y comiósela sola, o toda.*
Reprende a los que ofrecen mucho y dan poco o nada, o a los que se precian de liberales para con los demás y sólo atienden a su provecho.
*A mi no puedo y a mis **comadres** hilo. — V. Para mi no puedo y devanaré para mi suegra.*

*Andar visitando **comadres**.*
Pasar el tiempo de una en otra visita sólo por entretener el ocio o con motivos fútiles e insignificantes.
*Mal me quieren mis **comadres** porque les digo las verdades.*
Denota que el decir la verdad suele crear enemistades.
*Riñen las **comadres** y se dicen las verdades.*
Da a entender que en el calor de la riña o disputa se suelen descubrir las faltas que estaban ocultas.

COMADRITA:

***Comadrita**, ¿suelto el gato?*
Locución que se dirige a la persona que anda sin saber qué partido tomar, con el objeto de que acabe de decidirse. Trae su origen del saínete de González del Castillo titulado El Gato.

COMBA:

*Hacer **combas**.*
Columpiar o balancear el cuerpo cuando se anda. — Tener las piernas torcidas o combadas en forma de arco.

COMEDERO:

*Limpiarle a uno el **comedero**.*
Quitarle el empleo o cargo de que vive. — Disponer el empleado saliente de todos los emolumentos, fondos de reserva o cualquiera otra clase de utilidades que estaban a su cargo, con lo que no le queda al entrante provecho alguno de este género.

COMEDIA:

*Acabar algo como la **comedia** de Ubrique. Algunos añaden: que acabó a capazos.*
*Es tradición que estándose representando en Ubrique (villa de la provincia de Cádiz) la **comedia** de Luis Vélez de Guevara, ecijano, intitulada Reinar después de morir, indignado el auditorio porque el rey, sin compasión, mandaba que matasen a D. a Inés de Castro, a consecuencia de los amores de ésta con el príncipe su hijo, y creyendo en su ofuscación ser todo verdad lo que estaba pasando en las tablas, se arrojó a ellas precipitadamente para defender a la protagonista, golpeando a los demás actores que aparecían como enemigos suyos. Nada tiene de particular el relato, cuando se sabe ser cierto el hecho que en más de una ocasión ha dado lugar a justificar el dicho de acabar una cosa, como el Rosario de la Aurora, a farolazos.*
*Hacer la **comedia**.*
Aparentar para algún fin lo que en realidad no se siente.
*Ir a la **comedia**.*
Disponerse a comer. —Ir a la comida.

COMEJÉN:

*Se lo habrá comido el **comején**.*

*Frase empleada en el Perú para indicar irónicamente que alguien se ha llevado una cosa que no parece. —El **comején** es el insecto llamado también carcoma de la madera.*

COMENZAR:

***Comienza** y no acaba.*

Frase con que se indica que uno se detiene o alarga demasiado en un discurso, o que, por mucho que se dilate, siempre le queda algo por decir.

*Cuando **comencé**, me acabaron.*

Denota la corta duración de algunas cosas.

COMER:

*A buen **comer**, tres veces beber.*

*Recomienda se beba parcamente al principio, medio y fin de la **comida**, para que ésta no haga daño.*

*Al **comer**, sudar, y al hacer, temblar.*

Dícese de los que rehuyen el trabajo, pero en cambio no tienen hartura para los placeres gastronómicos.

*Buen **comer** trae mal **comer**, o El mucho **comer** trae a poco **comer**.*

De los gastos excesivos se originan en su día las privaciones.

***Comamos** y amemos, y no nos engañemos.*

Fórmula de despreocupación para vivir bien.

***Comamos** y triunfemos, que esto nos ganaremos. — V. **Comamos** y amemos, y no nos engañemos.*

***Come** poco, cena más, duerme en alto y vivirás.*

*Recomienda que no se abuse de la alimentación, así **como** que no se habite en pisos bajos, para gozar de salud. La frase cena más ha sido traducida por muchos en la forma de que se cene más que se **coma**; pero es un error, pues todos los higienistas declaran que se debe cenar parcamente. Es preciso, pues, entender el refrán en esta forma: **Come** poco y cena más poco, **como** se lee en el Quijote, parte II, cap. XLIII.*

*La segunda parte no necesita explicación, sabiendo, **como** todos saben, que los pisos bajos son húmedos y, por tanto, propensos al reuma y sus similares.*

***Come**, que de lo tuyo **comes**.*

Modo de significar que una persona que hace un gasto en obsequio de otra ya se resarcirá tarde o temprano, directa o indirectamente, por tener en su mano los medios de poder indemnizarse en su día de semejantes dispendios.

***Comer** hasta enfermar, y ayunar hasta sanar.*

*Aconseja que siendo la alimentación la base de la existencia, se **coma** bien mientras se está sano; pero al caer enfermo, se guarde la más rigurosa dieta hasta que, reconquistada la salud, puedan reanudarse las funciones de nutrición.*

***Comeremos** más y **comeremos** menos.*

*Expresión familiar con que se invita a **comer** a un huésped inopinado, manifestándole que **como** no se le esperaba, serán más en número los **comensales** y menos en cantidad las raciones a que cada uno pueda tocar.*

***Comerse** unos a otros.*

Pondera la discordia o emulación que reina entre varias personas.

***Comer** vivo.*

*Frase con que, agregando un pronombre personal, se explica el gran enojo que se tiene contra alguno, o el deseo de la venganza. — También se emplea para dar a entender la molestia que causan algunas personas pidiendo y sonsacando, así **como** ciertos animales con sus picaduras.*

***Comer** y callar.*

Denota que al que se encuentra subsistiendo a expensas de otro, le conviene obedecer y no replicar.

***Comido** por servido, o Lo **comido** por lo servido.*

Quiete decir que en algún negocio o servicio no se ha obtenido ninguna utilidad, sino, antes al contrario, perjuicio relativo, por ser igual la remuneración o paga al gasto o trabajo ante nórmente hecho.

*El **comer** todo lo tapa.*

*Indica lo disculpable que es todo acto que se **cometa** cuando tiene por fin satisfacer esa necesidad.*

*El **comer** y el rascar, todo es empezar, o todo es hasta empezar, o todo quiere empezar.*

Úsase para animar a alguno a que empiece a hacer alguna cosa a que parece que tiene repugnancia o aversión.

*El mejor **comer** y la mejor hora es cuando el hombre lo ha gana.*

*Contra los que sostienen que las **comidas** han de verificarse a horas fijas y reglamentadamente.*

*El que **come** no disputa.*

Indica que el que sale beneficiado en alguna cosa no se mete en discutir los actos de los demás, puesto que a él no le toca en lo que le importa.

*El que no **come** no puede cagar.*

Manifiesta que mal puede otorgar beneficios aquel que no los posee.

*El que no es para **comer**, no es para trabajar.*

Indica que el trabajo no se puede sobrellevar sin la alimentación necesaria.

*Estar alguna cosa diciendo **comedme**.*

Ser apetitosa e incitante.

*Gran sabor es **comer** y no escolar.*

La satisfacción gratis del apetito es mejor que cuando cuesta el dinero.

*Guarda que **comerv** no guardes que trabajar.*

*Recomienda que no se deje para otro día lo que se puede hacer hoy, pues el trabajo retrasado es más desagradable, cosa que no pasa con la **comida** cuando hay hambre.*

*Lo **comido** es lo seguro. — V. Más val: pájaro en mano que ciento volando.*
*Lo que no has de **comer** déjalo cocer.*
Advierte que no se meta uno en aquello eme no le va ni le viene.
*Necesitar una cosa **como**, o más que, ti **comer**.*
Serle a uno muy indispensable.
*No aprovecha lo **comido**, sino lo digerido.*
Contra los glotones: recomienda no se abuse del plato, pues el exceso impide la digestión.
*Perder el **comer**.*
*Frase no anticuada, **como** dicen algunos autores, puesto que es de uso general y corriente en la mayor parte de España, que significa carecer de apetito o perder las ganas de **comer**.*
*Quien bien **come** y bien bebe, hace lo que debe.*
No hay que temer incorrecciones de la persona que tiene satisfechas sus necesidades.
*Quien mucho **come**, mucho bebe; y quien mucho bebe, mucho duerme, poco lee, pocosabe y poco vale.*
*Reprueba la exageración en todo, particularmente en la **comida**, **como** consecuencia de los defectos que a continuación se citan.*
*Quien mucho **come**, poco **come**.*
*Denota que el abuso en la **comida** ocasiona aveces una muertepremature.*
*Quitárselo uno de su **comer**. — V. Quitárselo uno de la boca.*
*Ser de buen **comer**.*
*Dícese del que **come** mucho o con buen apetito.*
*Sin **comerlo** ni beberlo.*
Sufrir algún daño o percibir un beneficio sin haber tenido parte ni intervención alguna en la causa o motivo originaria de aquéllos.
*Sobre el buen **comer**, el ajo.*
*Se asegura por algunos que el ajo es tan digestivo que no debiera faltar en ninguna **comida**, siendo conveniente que se tomase con toda clase de manjares, no faltando quien dice que ¡hasta con el dulce!*
*Tener uno que **comer**.*
Poseer lo necesario, y a veces algo más, para el alimento y decencia per sonal.
*Yo **como** para vivir y no vivo para **comer**.*
*Contra los glotones, que hacen de la **comida** la satisfacción de un goce y no la de una necesidad fisiológica.*

CÓMICO:

*Ser más pobre que un **cómico** en Cuaresma.*
Alude a que antiguamente se cerraban los teatros el martes de Carnaval y no se volvían a abrir hasta la Pascua de Resurrección. Hoy no tiene razón de ser esta comparación proverbial, por haber cesado aquella costumbre.

COMIDA:

***Comida** abondo en el establo y buen sol en el campo.*
Es lo conveniente para que se mantengan fuertes y sanas las bestias de labor.
***Comida** acabada, amistad terminada. — V. **Comida** hecha, compañía deshecha.*
***Comida**, cama y capote, que sustente y abrigue al niño y no le sobre.*
Enseña la sobriedad y moderación con que se debe criar a los niños.
***Comida** fría y bebida caliente, nunca hicieron buen vientre.*
Recomienda abstenerse de ambas cosas, con el fin de evitarse dolores intestinales.
***Comida** hecha, compañía deshecha.*
Reprende a los que se apartan del amigo cuyos dones disfrutaron, cuando cesa la utilidad o provecho que de él tenían o cuando ya no lo necesitan. — V. Pasada la procesión, se descolgaron las calles.
*La **comida** reposada y la cena paseada.*
Señala la conveniencia del descanso después de aquélla, así como del ejercicio tras ésta, no yéndose inmediatamente a la cama, como hacen algunos.
*Para el que se convida no hay mala **comida**.*
No habiendo sido invitado, forzosamente tendrá que aceptar lo que le den aunque no le guste, y dar encima las gracias.
*Si quieres **comida** mala, come la liebre asada.*
Refrán convencional, inventado por alguno a quien no le gustase la liebre condimentada del modo que se cita.
*con malas **comidas** y peores cenas, menguan las carnes y crecen las penas.*
La mala alimentación es causa de enflaquecimiento y disgustos.

COMILÓN:

*Hártate, **comilón**, con pasa y media.*
Censúrase al que, dando con mezquindad, todavía se jacta de hacerlo espléndidamente.

COMINO:

*No motilar, o valer, una cesa un **comino**.*
Frase empleada para despreciarla o ponderar su poco valor.
*Parecer un **comino**, o un **comino** nístico.*
Dicese de las personas de pequeña estatura y desmedradas.

COMISIÓN:

*Toda **comisión** da para un pantalón.*
Da a entender que de todo aque. que uno se encarga se debe sacar algún provecho, por pequeño que éste sea.
*¡Valiente **comisión**! — V. Salir con una EMBAJADA.*

CÓMO:

*Sin saber **cómo**, ni **cómo** no.*
Ignorar la causa de una cosa cualquiera.

COMODIDAD:
*La **comodidad** hace al hombre ladrón. — V. La ocasión hace al ladrón.*

COMODÍN:
*Servir de **comodín**.*
Ser empleada una persona para todo, según la conveniencia del que usa o, mejor, abusa de ella.

CÓMODO:
*No hay nada más **cómodo** que la comodidad.*
Dícese satíricamente a las personas que son amigas de no molestarse por nada ni por nadie.

COMPADRE:
*Aclarádselo vos, **compadre**, que tenéis la boca a mano.*
Se emplea contra los que son molestos en la conversación, y ungiendo o afectando no haber entendido aquello de que se va hablando, hacen repetidas preguntas acerca del asunto sin necesidad.
*Achicad, **compadre**, y llevaréis la galga.*
Empléase cuando se oye decir algo desmesuradamente exagerado.
*¿De qué sirve el **compadre** que en la ocasión no vale? — V. El amigo que no da, o presta, y el cuchillo que no corta, que se pierda, poco importa.*
*De **compadre** a **compadre**, sangre en el ojo. — V. De amigo a amigo, etc.*
*Mi **compadre** tiene un molejón, a quien quiere, amuela, y a quien quiere, non.*
Denota el carácter independiente de una persona, por cuya causa obra en toda ocasión según su voluntad o capricho.
*Ni usté es mi **compadre**, ni éste es el camino de Jerez.*
*Modo de darle a entender a una persona que va desacertada en aquello que dice o proyecta. — Es la contestación que, según se cuenta, dio un desconocido a cierto andaluz, el cual, habiéndose extraviado en su ruta, le preguntó diciendo: **Compadre**, ¿es éste el camino de Jerez?*

COMPADRITO:
***Compadrito**, ¿suelto el micho? — V. Comadrita, ¿suelto el gato?*
*Echarla de **compadrito**.*
Frase americana equivalente a echarla de valiente, de bravucón, etc.

COMPAÑERO:

*Si quieres ver a tu **compañero** andar, ponte en el camino a mear.*
Por temor a que el que hace esta operación deje escapar algún ruido maloliente.

COMPAÑÍA:

***Compañía** de dos, **compañía** de Dios.*
Explica lo bien que se avienen dos personas sólo para intervenir en un negocio, siendo perjudicial mayor número.
***Compañía** de tres, **compañía** de todo el mundo. — V. **Compañía** de dos, **compañía** de Dios.*
***Compañía** de tres no vale res. — V. **Compañía** de dos, **compañía** de Dios.*
*Hacerle a uno la **compañía** de la alpargata.*
*Dícese en Aragón de la persona que abandona a otra cuando más necesitaba ésta de su ayuda. —En Valencia se suele decir a igual propósito: Hacerle a uno la **compañía** de la esparteña. — Bien notoria es la alusión, dicho de una u otra manera, pues sabido es que esa clase de calzado, comúnmente llamado en la generalidad de España alpargata o alpargate (voz oriunda del árabe), atento a ser de poca duración, suele rompérsele al que con ella viaja, dejándolo descalzo en la mitad de su camino, por cuyo motivo va en mala **compañía**.*
*La **Compañía** de Jesús es una espada, cuya empuñadura está en Roma y la punta en todas partes.*
Alusión a que el general de dicho Instituto reside en la capital del orbe católico, desde donde manda con imperio absoluto a sus subditos, quienes se hallan esparcidos por toda la Tierra, hechos dueños de la mayor parte de ella, según lo aseguran personas que deben saberlo por buen conducto.
*La **compañía** para honor, antes con tu igual que con tu mayor.*
Enseña que debemos reunimos con nuestros iguales, a fin de no exponernos a recibir desaires de los superiores ni hacerlos a los inferiores. — Los casamientos, para que sean acertados, deben verificarse entre personas de la misma clase. — También se dice este refrán de los modos siguientes: La mujer con igual o menor, si quieres ser señor, o Casar y compadrar, cada cual con su igual.
*Llevar la **compañía** del ahorcado. — Véase Hacerle a uno la **compañía** de la alpargata.*

COMPAÑÓN:

*A buen **compañón**, buena compañía. — V. A tal podador, tal sarmentador.*

COMPARACIÓN:

*Toda **comparación** es odiosa.*
Recomienda se huya de ellas, por evitar la molestia que necesariamente ha de producir en la persona que ostente el grado de inferioridad.

COMPÁS:

*Correr una cosa al mismo **compás** que otra.*
Guardar entre sí la debida relación.
*Ir uno con el **compás** en la mano.*
Proceder con regla y medida, no a tontas y a locas, sino con reflexión.
*Llevar el **compás**. — V. Llevar uno la batuta.*
*Perder el **compás**. — V. Perder los estribos.*
*Salir uno de **compás**.*
No ir medido ni reglado uno en su modo de proceder ni en sus acciones.
*Echar **compases**.*
*Andar despacio y contoneándose. — También se dice, aunque impropiamente: Dar **compases**.*

COMPONEDOR:

*Muchos **componedores** descomponen la novia.*
Denota que en las cosas de ingenio y gusto no conviene que intervengan muchas personas, por causa de la diversidad u oposición de pareceres.

COMPONER:

*Alíate las **compongas**. — V. Allá se las hayan.*
*No te **compongas**. — V. Date un limpión.*

COMPOSICIÓN:

*Hacer **composición** de lugar.*
Meditar todas las circunstancias de un negocio y formar con este conocimiento el plan conducente a su más acertada dirección y feliz desenlace.

COMPRAR:

***Compra** lo que no has menester y venderás lo que no podrás excusar.*
Reprende los gastos superfluos, especialmente en quien no anda muy sobrado de dinero.
*Déjame **comprar**, dejaréte veiider.*
El que permite a los demás que atiendan a sus intereses, tiene derecho a que le dejen a él cuidar de los suyos.
*El que no te conozca, que te **compre**.*
Se da a entender a una persona que penetramos sus intenciones, y por lo tanto, pierde el tiempo en querer engañarnos.

COMPUESTA:

*Quedarse **compuesta** y sin novio.*
Dícese de la persona que teniendo ya segura una cosa, se le va de las manos, perdiéndola cuando menos lo esperaba.

COMÚN:

*Quien sirve al **común** sirve a ningún.*

Manifiesta que los servicios hechos a corporaciones, pueblos, etc., son regularmente poco agradecidos; pues como son muchos los partícipes en el beneficio, cada cual descarga en el otro la expresión del agradecimiento, el cual llega tarde, o no llega a verificarse.

COMUNICANDA:

*Ni **comunicanda** bien cantada, ni manceba de clérigo mal tocada.*

Otros substituyen la segunda parte por ni hijo de clérigo bien criado; esto es, bien educado.

Expresa lo difícil que es hallar cualquiera de las cosas indicadas.

*La **comunicanda** es una antífona que se reza en la misa acto continuo de haber sumido el sacerdote y purificádose los dedos.*

COMUNIDAD:

*En **comunidad**, nunca luzcas tu habilidad.*

Porque sobre echarle a uno toda la carga encima, por aquello de que sabe hacerlo, ni se le agradece ni se le remunera comúnmente, siendo así que se trata de obras de supererogación.

CONCEJO:

*A **concejo** ruin, campana de madera.*

Enseña la poca importancia que se debe dar a las cosas que no lo merecen.

*En el **Concejo** de Polán, hasta el guarrero tiene voto.*

*Dícese cuando los inferiores se meten en las conversaciones de las personas mayores, especialmente si se adelantan a manifestar su parecer sin ser llamados; y alude a la costumbre que había antiguamente en algunos pueblos, como en Polán (villa distante 3 leguas de Toledo), de convocar por el Municipio, mediante campana tañida, a sesión extraordinaria o **concejo** abierto en los casos graves, a todos los vecinos sin distinción.*

*Pon lo tuyo en **concejo**, y unos dirán que es blanco y otros que es negro.*

*Indica la diversidad de pareceres y opiniones que reina entre los hombres, por lo que es punto menos que imposible el poder agradar a todos. — Otros dicen: Pon tu culo en **concejo**, etc.*

*Trasquílenme en **concejo**, y no lo sepan en mi casa.*

Dícese de los que estando infamados en todas partes, tratan de encubrirlo en su domicilio y parentela.

CONCEPTO:

*Formar **concepto**.*

Determinar una cosa en la mente después de bien examinadas las circunstancias.

CONCIENCIA:

*Acusar la **conciencia** a uno.*
Traerle inquieto y desazonado a consecuencia de alguna mala acción.
*Ajustarse uno con su **conciencia**.*
Seguir en el modo de obrar lo que le dicta su propio sentimiento. Aplícase más a aquellas cosas en que cabe dudar si se pueden o no llevar a cabo de una manera lícita.
*Escarbar la **conciencia**. — V. Acusar la **conciencia** a uno.*
*La **conciencia** temerosa, de los castigos se acuerda.*
Nadie se ocupa de las penas impuestas por la ley más que los que saben que la han infringido.
*La propia **conciencia** acusa.*
El que ha cometido una falta tiene suficiente castigo con el recuerdo de ella.
*Más negro que la **conciencia** de Judas.*
Comparación empleada para encarecer la maldad de una persona.
*No tener **conciencia**.*
Obrar inicuamente; ser un desalmado. — El caso afirmativo se aplica al que obra con rectitud y honradez.
*Ser ancho de **conciencia**.*
*Aplícase a los que, con poco fundamento, obran o aconsejan algo contra la ley. — Por el contrario, al que es muy ajustado a los rigores de la ley se le dice que es estrecho de **conciencia**.*
*Tener **conciencia** de jaretas.*
Ser elástica o de tira y afloja, según conviene al individuo que así la tiene, a la manera que la jareta sirve para encoger o ensanchar la tela con el fin de adaptarla al sujeto u objeto para que está destinada.

CÓNCLAVE:

*Ser un **cónclave** el cuerpo de una persona.*
Estar lleno de cardenales. —Juégase, como se ve, en esta frase del equívoco existente en la palabra cardenal, dignidad eclesiástica, y cardenal, equimosis producida por un golpe.
*El **conclave** es la reunión de los primeros, que se celebra en Roma a la muerte de un papa para elegir sucesor.*

CONCLUSIÓN:

*Sentarse uno en la **conclusión**.*
Mantenerse porfiadamente en su opinión, volviendo a instar sobre ella, aun contra las razones que persuaden la contraria, sin aducir otras nuevas.

CONCHA:

*Dentro de la **concha** está la perla, aunque no puedas verla.*
Es preciso trabajar para sacar la utilidad que en sí encierra alguna cosa.

*Meterse uno en su **concha**.*
Retraerse, negarse a tratar con la gente o a tomar parte en negocios o esparcimientos.
*Tener uno más **conchas** que un galápago, o muchas **conchas**.*
Ser reservado, disimulado y astuto.

CONDADO:

*Cuando te dieren un **condado**, agárrale. — V. Cuando te dieren la vaquilla, acude con la soguilla.*

CONDE:

*Agraciar a uno con el título de **conde** de Puñoenrostro.*
Darle una o más puñadas.
*Andar en una cosa el **conde** de Uñate. — V. Ser uno el **conde** de Uñate.*
***Conde** y condadura y cebada para la mula.*
Zahiere al que no contando con lo razonable, quiere cosas superfluas.
*Cuando estes con el **conde** no mates al hombre, que el **conde** se te irá y el hombre se quedará. — V. Porque estés sirviendo al **conde** no mates al hombre, etc.*
*Cuando fueres **conde** no mates al hombre. — V. Porque estes sirviendo al **conde** no mates al hombre, etc.*
*El **conde** que paga es el verdadero **conde**.*
Indica que los títulos nobiliarios tienen menos importancia cuando no acompañan a la nobleza del corazón.
*Llamaos siquiera **conde** de Cervera.*
No creo asunto fácil penetrar el sentido, intencionado al parecer, que encierra este refrán. Baste decir que lo apunta el Comendador (1555), y que el condado de Cervera aparece en la Historia como fundado en 1357 por D. Pedro IV a favor de su hijo D. Juan, con la condición de que jamás pudiese ser enajenada la ciudad. Otros suponen que equivale a decirle a uno que se llame de algún modo, sea como quiera.
*Porque estés sirviendo al **conde** no mates al hombre, que muere el **conde** y queda el hombre.*
Aconseja que nadie obre mal, confiado en que tiene valedores, porque éstos pueden faltar y entonces no tendrá quien le defienda de las justas represalias.
*Quien es **conde** y desea ser duque, métase fraile en Guadalupe.*
Alude a las grandes riquezas y fastuoso trato de que disfrutaban en lo antiguo los religiosos Jerónimos del monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, en Extremadura, provincia de. Cáceres.
*Ser uno el **conde** de Uñate.*
Ser aficionado a quedarse con lo ajeno contra la voluntad de su dueño. — Es locución jocosa derivada de la de Ser largo de uñas.
*Un **conde** con muchos doblones se casará con quien le acomode.*
Indica la extremada importancia que tienen las riquezas para conseguir lo que se desee.

CONDENACIÓN:

*Ser una **condenación**.*

Ser una persona o cosa sumamente insufrible o intolerable.

CONDICIÓN:

*Quebrarle a uno la **condición**.*

Abatirle el orgullo, o corregirle de sus defectos, contrariándole en sus gustos, caprichos, etc.

***Condición** áspera como cuartana de león.*

Comparación alusiva a las personas de carácter sumamente agrio o de mal genio.

***Condición**, o genio, o natural, y figura, o contextura, hasta la sepultura. — Véase Genio y figura hasta la sepultura.*

*Tener **condición** de tía, o Tener una **condición** como una tía.*

Tener malas inclinaciones. Tómase la palabra tía en mal sentido.

***Condiciones** rompen leyes.*

La situación especial en que a veces se encuentra una persona, obliga a saltar por cima de todos los preceptos y órdenes que debieran acatarse.

CONDINGA:

*Tener mucha **condinga**.*

Dícese del que posee un genio fuerte y violento, carácter desabrido o condición áspera.

CONDUCHO:

*Donde entra **conducho** no entra pan mucho. — V. Donde entra tajada no entra rebanada.*

CONDUMIO:

*Haber, o hacer, mucho **condumio**.*

Dícese cuando hay preparada mucha comida, y en general se aplica a la abundancia excesiva de toda clase de comestibles.

CONEJA:

*Ser una **coneja**.*

Aplícase a las mujeres que dan a luz muy a menudo, y especialmente si acostumbran a tener más de una criatura en cada parto.

CONEJERA:

*Ser una **conejera**.*

Aplícase a las casas en que habita mucha gente, generalmente de mal vivir. — Dícese igualmente de las casas pobres en que hay gran cantidad de muchachos.

CONEJO:

*De mala viene el **conejo**, y que se lleve el diablo el pellejo.*

Indica que cuando una cosa está mal adquirida no es de sentir que otros, para taparnos, se lleven una parte de lo que es objeto de la cuestión.

*El **conejo** de las ánimas.*

*Frase atribuida a un cazador muy devoto de las ánimas del purgatorio, pero de muy desgraciada puntería, el cual, yendo de caza, acertó a encontrar a tiro dos **conejos** juntos parados. A tan agradable vista, dijo echándose a la cara la escopeta: «Ánimas benditas, si mato a los dos, uno será para vosotras». Esto dicho, disparó; mató uno, y viendo al otro escapar incólume, exclamó: «¡Vaya un paso que lleva el conejo de las ánimas!».*

*El **conejo** ido, el consejo venido, o palos en la cama, o palos en la madriguera. — V. Al asno muerto la cebada al rabo.*

*El **conejo**, por maña doñea a la vaca.*

Aconseja que se desconfíe de los aduladores.

*Estar como el **conejo**, que todos le tiran.*

Ser la víctima de todos.

*Ni comas **conejo** en fonda, ni te fíes de mujer cachonda.*

*Invita a desconfiar de ambas cosas: la primera, por la facilidad con que en algunas casas de comidas se substituye el **conejo** o la liebre por otro animalito parecido, y la segunda, porque con sus halagos, falsos las más veces, suelen engañar cierta clase de mujeres.*

*Multiplicarse como los **conejos**.*

Tener mucha sucesión, pues es sabido que la coneja es uno de los animales más prolíficos que hay.

CONFESAR:

*El que la confiese, o quien la **confesare**, que la pague.*

Expresión con que defendemos nuestro silencio en las cosas que pueden acarrear algún perjuicio al ser declaradas o descubiertas.

CONFESIÓN:

*A **confesión** de castañeta, absolución de cañavérela.*

Refrán burlesco que expresa que según el tono con que nos tratan, así contestamos nosotros. — Algunos varían la segunda parte, diciendo: absolución de zapateta.

*A **confesión** de parte, relevación de prueba.*

Cuando el interesado reconoce y declara franca y terminantemente aquello que se le atribuye o de que se le acusa, no es necesario para demostrarlo apelar al testimonio ajeno.

*A mala **confesión**, mala penitencia.*

Indica que así como obran con nosotros, debemos obrar en justa reciprocidad.

CONFESOR:

*Querer ser **confesor** y no mártir.*

Frase egoísta con la que se significa que antes que sufrir la más pequeña molestia, es preferible hablar, aunque redunde en perjuicio ajeno.

CONFIADO:

*El **confiado** sale burlado, y el desprevenido queda lucido.*

Recomienda que se esté siempre sobre aviso para evitar malas contingencias.

*Mueren muchos más de los **confiados** que de los recatados. — V. El **confiado** sale burlado, y el desprevenido queda lucido.*

CONFIANZA:

*En la **confianza** está el peligro.*

El exceso de buena fe nos conduce a menudo al daño.

*La **confianza** en Dios y los pies en la calle. — V. Fíate de la Virgen, pero corre.*

*La mucha **confianza**, o satisfacción, o conversación, o familiaridad, es causa de menosprecio.*

Enseña que aun cuando a los inferiores se les debe tratar con benevolencia, no debe exagerarse ésta hasta el punto de llegar a la familiaridad, pues acaban por tratarnos como si todos fuéramos iguales.

CONFITE:

*Estar a partir de un **confite**. — V. Estar a partir un piñón.*

*Morder en un **confite**. — V. Comer en un mismo plato.*

*Sentar como **confites** a un ajo molinero.*

No cuadrar o irle bien una cosa a otra.

CONFUSIÓN:

*Ser la **confusión** del campo de Agramante.*

Dícese de aquellos sitios donde hay tal bullicio que nadie se entiende. — V. Convertirse en, o ser un nuevo, campo de Agramante.

CONOCER:

*Antes que **conozcas**, ni alabes ni cohondas.*

*Advierte que antes de tratar y **conocer** a una persona o cosa debe suspenderse todo juicio a fin de no elogiarla o vituperarla imprudentemente.*

*El que no te **conoce**, ése te alabe.*

Dícese de las personas cuyas artimañas y malas cualidades no nos son desconocidas.

*El que no te **conozca**, que te compre. — V. El que no te conece, ése te alabe.*

*Donde te **conocen**, favor, o lugar, te hacen.*

Indica que a cada uno le tratan según se merece.
*Jüntanse sin **conocerse**, viven sin amarse y mueren sin llorarse, o sin sentirse.*
Dicho nada edificante ni consolador que se aplica a varias corporaciones, singularmente religiosas, con relación a los individuos que las componen, bien del uno, bien del otro sexo.
*Lo que no es **conocido**, mal puede ser querido.*
*Los actos de la voluntad tienen que recaer forzosamente sobre un objeto que se **conozca** de antemano, según aquel aforismo escolástico latino: Nihil volitum quin pracogniium.*
En semejantesupuestose funda aquella poesía del maestro Fr. Diego González, agustiniano, inspirada en las siguientes magníficas décimas a una señora que se quejaba de que hubiese tratado a otra antes que a ella: «Si un caminante penara de sed, y junto al camino, por acaso peregrino, una fuentecilla hallara, y no siendo la más clara el agua, bebiera aquí, aunque no lejos de allí otra mejor agua hubiera, ¿extrañaras que bebiera? Pues esto me pasa a mí.
Si un infeliz naufragara, y a una tabla que encontrase gustoso la mano echase, y así la vida salvara, ¿hubiera quien lo extrañara, ni juzgara frenesí porque tal vez por allí pasar un barco pudiera que al puerto le condujera? Pues esto me pasa a mí.
Yo soy aquel caminante a quien la sed desalienta, y en amorosa tormenta soy infeliz naufragante. Ya os he dicho lo bastante en comparaciones dos; hablad, señora, por Dios, que ese silencio me abrasa; esto es lo que a mí me pasa; decid lo que os pasa a vos».

CONQUE:

***Conque**... —Después de muerto, que ronque.*
Manera familiar de poner fin a una conversación que no se quiere seguir.
*Hacer algo con su **conque**.*
*No verificarlo a humo de pajas, sino con su cuenta y razón. —Empléase también **conque** como sinónimo de efugio, pretexto, excusa o salida inesperada.*

CONSECUENCIA:

*Traer **consecuencias** alguna cosa.*
Tener o traer resultas un hecho o suceso, o producir necesariamente otros.

CONSEJO:

*Al buen **consejo** no se halla precio.*
*Pondera cuánto vale un buen **consejo** dado a tiempo, por las muchas desgracias que puede evitar.*
***Consejo** de mañana y agua de tarde, no es durable.*
*Exhorta a pensar con madurez antes de tomar una resolución, por no exponerse a tener que mudar de **consejo**.*
***Consejo** de Oldrado, pleito ganado.*
Significa que el que acude a un buen abogado lleva mucha ventaja para lograr lo que desea, aludiendo a Oldrado, antiguo legista toledano de gran fama.

*Dar el **consejo** y el vencejo.*
*Previene que no se ha de contribuir sólo con el **consejo** al remedio del prójimo, sino también con el socorro de los medios posibles.*
*De fuera todos sabemos y a otros damos **consejo**, y para nosotros mismos no lo tenemos. — V. **Consejos** vendo, y para mi no tengo.*
*Del **Consejo** de Estado y fraire, ¡oh qué donaire!*
Quiere decir que es el máximum a que se podía aspiraren otro tiempo, si reunía las dos condiciones la misma persona.
*El **consejo** de la mujer es poco, y el que no lo toma es loco.*
Da a entender que las mujeres, por la viveza de su ingenio, suelen encontrar pronta y fácil salida en los casos difíciles, no siendo, por lo tanto, cuerdo desentenderse en toda ocasión de su parecer.
*Haz **consejo** de amigo, huye loor de enemigo.*
Indica que se siga el parecer de aquellos cuya amistad es probada, desentendiéndose, en cambio, de las alabanzas que nos prodigan los falsos amigos, por muy gratas que puedan sernos al oído.
*Lo que se hace con **consejo** tiene buen suceso.*
El éxito de las cosas depende de que se hagan con reflexión y madurez.
*Ni será de **consejo** ni de vencejo.*
Alude a las personas de quienes no se debe esperar ni razonamiento sensato ni auxilio pecuniario.
*No des **consejo** a viejo, ni espulgues zamarro prieto.*
Aconseja no ocuparse en empresas de cuyo acometimiento sólo se han de sacar tiempo y trabajo perdidos.
*No desdeñes **consejo**, aunque seas muy sabio y viejo.*
*Por más experimentado que uno sea, siempre le puede convenir tomar **consejo**.*
*Nunca el **consejo** del pobre, por bueno que sea, fue admitido.*
Parece, en efecto, que la triste condición de no poseer riquezas desprovee a la persona de capacidad para aconsejar.
*¿Qué **consejo** dará el viejo que es cada vez más pellejo?*
Recomienda desconfiar de las indicaciones hechas por las personas que por su excesiva edad no tienen sus facultades muy completas.
*Quien da **consejo** no pedido, se expone a perder el **consejo** y el amigo.*
Encarece la conveniencia de no entremeterse en asuntos ajenos, aconsejando lo que a uno le parece, sin que se le haya pedido su opinión.
*Quien da el **consejo** da el tostón.*
*Aplícase jocosamente a los que dan **consejos** impertinentes.*
*Quien no oye **consejo** no llega a viejo.*
Recomienda oír el parecer de las personas prudentes y sensatas.
***Consejos** vendo, y para mí no tengo.*
Zahiere al que, necesitado de que le aconsejen, se entremete a aconsejar a otros.
*Los **consejos** son como los muertos: no se conoce lo que valen hasta que pasa su tiempo.*
Es decir, hasta que se ha visto el buen resultado que dio el seguirlos.

*Todos los **consejos** son buenos, así como probados todos los refranes.*
*Es refrán italiano que trae Orlando Pescetti (pág.248) en los siguientes términos: I cousigli son tutti buoni, e i proverbi son tuttiprovati. — Respecto de los refranes puede pasar como verdadera semejante proposición; pero en cuanto a los **consejos**, ya es harina de otro costal.*

CONSERVAR:

*Mayor hecho es **conservar** que adquirir.*
Contra los pródigos, a quienes exhorta a no derrochar el dinero, mayormente si lo han adquirido a poca costa, por temor de que puedan llegar a ser en su día víctimas de la indigencia.

CONSTANCIA:

*Más vale la **constancia** en esperar que la fortaleza en acometer.*
Muchos negocios se malogran por sobra de alientos y falta de oportunidad al emprenderlos.

CONSUELO:

*De donde ha de venir el **consuelo**, viene el duelo.*
Dicese de aquellas cosas o personas que defraudan nuestras esperanzas, tornándose adversas cuando las creíamos prósperas.
*Es **consuelo** en las desgracias hallar quien se duela de ellas.*
Parece que nuestros males se aminoran cuando, declarados éstos a otra persona, son consolados por ella.

CONSTIPADO:

***Constipado** mal quitado, tisis refinado.*
Refrán navarro que indica que si la primera enfermedad no se cura bien, degenera en la segunda citada.

CONSTITUCIÓN:

*¡**Constitución** o muerte, muerte o **Constitución**!*
Dilema burlesco tomado de la frase histórica de todos conocida, empleada para demostrar nuestro deseo de que ocurra alguna cosa en contra de otra.
*¿**Constitución**, y a estas horas?*
Que lo amarren al señor.
Dicho peruano en que se prorrumpe cuando alguna persona dice algo extemporáneamente.

CONTADERO:

*Entrar, o salir, por **contadero**.*

Hacerlo por paraje tan estrecho que solamente se puede pasar por él uno a uno.

CONTAR:

*Como me lo **contaron** te lo cuento.*
Fórmula empleada, para evitarse responsabilidades, después de hecha relación de una cosa de cuya veracidad no podemos o no queremos responder. Cuenta con la cuenta.
Expresión con que se advierte que se tenga especial cuidado en un asunto, amenazando con algún castigo o mal suceso.
*Dar a alguno, y no que **contar**.*
Darle una soba o paliza. ¿Qué me cuenta usted?
Úsase para manifestar a uno que nada nuevo nos dice o enseña. ¿Y a mí qué me cuenta usted?
Expresa que ningún cuidado se nos da de aquello de que se trata.

CONTENER:

*Como en ello se **contiene**.*
Frase con que se indica que lo que se ha contado lo ha sido hecho al pie de la letra, tal como se dijo, sucedió, etc.

CONTENTAR:

*Al que debas **contentar** no procures enfadar.*
*Recomienda que se tenga satisfecha a la persona de quien esperamos algún beneficio o queramos ver siempre **contenta** con nosotros.*

CONTENTO:

*Nadie está **contento** con su estado, o con su suerte.*
Explica que la naturaleza humana desea siempre más de lo que tiene.
*No caber uno en si de **contento**.*
Sentir un gran placer por alguna cosa.
*Si quieres vivir **contento**, hazte jumento.*
Porque es la mejor manera de no preocuparse de nada, y por lo tanto no tener que sufrir en el mundo.

CONTERA:

*Echar la **contera**.*
Concluir o finalizar un negocio. — Dícese también: Echar la clave. (Véase)
*Temblar le a uno la **contera**.*
Sentir mucho miedo o temor.

CONTIENDA:

*En **contienda**, ponte rienda.*

Exhorta a usar de prudencia en todo género de disputas, para no exponerse a incurrir en algún exceso al dejarse llevar de los impulsos de la ira.

CONTIGO:

***Contigo** me entierren.*

Manera de expresar la conformidad de criterio que se tiene con una persona.

***Contigo** pan y cebolla.*

Frase de los enamorados que prescinden al principio de todo lo necesario para la vida, con tal de poseer al objeto amado. Dicho se está que esto es romanticismo puro.

CONTRA:

*Hacer la **contra** a uno.*

Dificultar el logro de lo que quiere o desea.

*Llevar la **contra** a uno.*

Desmentirle; decir lo contrario con objeto de molestarle.

CONTRABANDISTA:

*De **contrabandista** a ladrón no hay más que un escalón, o sólo falta un escalón.*

Indica que el que comienza cometiendo una falta, está muy próximo a llegar a la comisión de un delito.

CONTRARIO:

***Contrario**, con **contrario** se cura.*

Recomienda que para corregirse de una cosa se siga el método opuesto. — Es el procedimiento preconizado por la escuela médica llamada alopática, y que formulaban sus adeptos diciendo: Contraria, contrariis curantur.

CONTRIBUIR:

*Por cuanto vos **contribuísteis**.*

Frase con que se da a entender que si se ha conseguido o alcanzado alguna cosa no ha sido por benevolencia del donante, sino por haber mediado alguna dádiva, pago, favor recíproco, etc.

CONVENTO:

*Para lo que hemos de estar en este **convento**, caguémonos dentro.*

Se emplea para demostrar el poco interés que nos tómame3 por aquello que vamos a abandonar.

CONVERSACIÓN:

*Ahí está oyendo la **conversación**.*
Cuando el que está hablando mienta un objeto que se halla a corta distancia de los interlocutores, suele prorrumpir en dicha frase, con el objeto de significar que tiene a mano el comprobante de lo que alega, para satisfacción suya y de los circunstantes.
*Dejar caer una cosa en la **conversación**.*
Decirla afectando descuido, como si no se tuviese ningún interés en hablar de ella.
*La mucha **conversación** es causa de menosprecio.*
Frase proverbial con que se indica que no conviene familiarizarse demasiado con las gentes, si ha de conservar cada uno el respeto que se le debe.
*Sacar la **conversación**.*
Tocar intencionadamente algún punto con objeto de que se hable de él.
*Todo eso es **conversación** de la Caleta. — V. Todo eso es **conversación** de Puerta de Tierra.*
*Todo eso es **conversación** de Puerta de Tierra.*
*Úsase comúnmente en Cádiz y sus contornos para significar que tal dicho carece de fundamento, que tal aserción es mentirosa o que no se cumplirá la promesa hecha, etc. — En Málaga se suele decir a igual propósito: Todo eso es **conversación** de la Caleta.*
*Todo eso es **conversación** y agua al pilón.*
Aplícase al dicho que carece de fundamento, o se echa de ver desde luego que es mentiroso, o a la promesa que se ha dejado de cumplir.

CONVIDADO:

*Como el **convidado** de piedra.*
Estar como una estatua, mudo, quieto y grave, aludiendo a la del comendador de Calatrava, D. Gonzalo de Ulloa, en la comedia de Tirso de Molina El Burlador de Sevilla.
*Un **convidado** convida a ciento.*
Frase con que se suelen disculpar los que estando invitados a algún acto llevan en su compañía a otras personas que no han merecido igual honor.
*Un **convidado** convida a otro. — V. Un **convidado** convida a ciento.*

CONVIDAR:

*Bueno de **convidar**, malo de hartar.*
Las personas que no se hacen rogar cuando se les invita a alguna cosa, particularmente a comer, suelen desquitarse de la privación sufrida anteriormente.

CONVITE:

***Convite** con porra.*

Significa que el que acepta un obsequio, siempre queda obligado a algo.
***Convite** de catalanes, una vez en vida y otra en muerte.*
Alude a que los catalanes, por ser gente muy práctica y económica, rara vez hacen obsequios.

COPA:

*Apurar la **copa** del dolor, o de la amargura.*
Llegar al extremo de la pena, de la calamidad o del infortunio.
*Apurar la **copa** del placer.*
Tiene el significado completamente opuesto a la frase anterior, o sea, llevar el placer hasta el último grado.
***Copas** son triunfos.*
Dicho de los aficionados a la bebida.
*Irse de **copas**.*
Expeler ventosidades.

COPETE:

*Ser de alto **copete**.*
Frase con que se denota pertenecer una familia o persona a alguna de las clases más distinguidas de la sociedad.
*Tener uno **copete**, o mucho **copete**.*
Ser de carácter altanero o presuntuoso.

COPLA:

*El que te canta la **copla**, ése la nota.*
Y más comúnmente se dice: ése te la sopla.
Denota que se suele atribuir la injuria al que la dice, aunque sea en nombre de otro.
*Andar en **coplas**.*
Frase con que se da a entender que es ya muy notoria y pública una cosa, y generalmente se entiende de las que son contra la estimación y fama de alguno.
*Dársele a uno de una cosa lo mismo que de las **coplas** de Calaínos, o de don Gaiferos, o de la zarabanda.*
Hacer de ella poco caso y aprecio; no importarle a uno nada.
*Echar **coplas** a uno.*
Zaherirle, hablar mal de él.
*Echar **coplas** de repente.*
Hablar con ligereza y sin reflexión alguna.
*Más vale entenderse a **coplas** que echar mano a las manoplas.*
Es preferible entenderse valiéndose de razones, a tener que apelar a vías de hecho.
*No valer una persona o cosa ni las **coplas**, o ni la tonada, de la zarabanda.*
No estimarla en nada.

COPO:

*Huélgome un poco, mas hilo mi **copo**.*
Significa que se debe aliviar el trabajo buscando el descanso a su debido tiempo.

COQUETA:

*Quien ama a las **coquetas** pierde el tiempo y las pesetas.*
Recomienda que no se deje uno seducir, ni tomar en serio el amor que finjan tenernos las mujeres que, por vanidad las más de las veces, procuran agradar a todos los hombres.

CORAJE:

*¡Qué **coraje**! — Pues toma un borrico y echa un viaje.*
Manera de burlarse de la persona que está dominada por la ira.

CORAZÓN:

*Abrir el **corazón** a uno.*
Ensancharle el ánimo; quitarle el temor.
*Abrir uno su **corazón**. — V. Abrir su PECHO.*
*Adonde el **corazón** se inclina, el pie camina.*
Indica el anhelo e insistencia con que instintivamente frecuentamos los lugares en que está nuestro afecto, o la esperanza de lograr una cosa más o menos interesante para nosotros.
*Anunciadle a uno una cosa el **corazón**.*
Presentirla; saber lo que va a ocurrir antes que suceda.
*Arrancarle, o comerle, a uno el **corazón**.*
Hacerle gastar todo cuanto tiene, despojándolo inicuamente, o causarle grave extorsión en sus intereses.
*Arrancársele a uno el **corazón**. — Véase Arrancársele a uno el alma.*
*Atravesar el **corazón**.*
Mover a lástima y compasión; penetrar de dolor a uno.
*Buen **corazón** quebranta mala ventura.*
Exhorta a no desmayar en los infortunios, porque con el ánimo se hacen más tolerables, y aun suele enmendarse o evitar la desgracia.
*Cada uno juzga por su **corazón** el, o del, ajeno.*
Dícese de las personas nobles que se dejan engañar porque, no siendo ellas capaces de hacerlo, creen que los demás tampoco han de serlo.
*Clavársele a uno en el **corazón** alguna cosa.*
Causarle o sufrir una grande aflicción o sentimiento. — No poder olvidar alguna mala o buena acción sufrida o recibida.
***Corazón** contento es gran talento.*

Manifestarse siempre satisfecho, aun cuando interiormente no sea así, es prueba de saber vivir en sociedad.
***Corazón** esforzado, bolsillo exhausto, espada en mano.*
Señal distintiva y característica de los güeldreses, en el reino de Holanda.
*Cubrírsele a uno el **corazón**.*
Entristecerse mucho.
*Darle, o decirle, a uno el **corazón** alguna cosa. — V. Anunciarle a uno una cosa el **corazón**.*
*Declarar uno su **corazón**.*
Manifestar reservadamente la intención que tiene, o el dolor o afán que padece.
*De gran **corazón**, el sufrir, y de gran seso, el oir.*
Quien soporta las penalidades con entereza, da pruebas de valentía; así como el que sabe escuchar, demuestra gran prudencia.
*Dilatar, o ensanchar, el **corazón**.*
Abrirlo a la esperanza; cobrar ánimo.
*El **corazón** del codicioso nunca tiene reposo.*
La avaricia no deja tranquilidad al que tiene la desgracia de ser dominado por tan repugnante vicio.
*El **corazón** en Dios, y la mano en lo que se pueda. Otros dicen: y las manos como rastros.*
Invectiva contra los beatos o falsos devotos que, so capa de santidad, comercian inicua y villanamente con los bienes de la Iglesia, o se entregan a excesos libidinosos.
*El **corazón** manda en la mujer.*
La sensibilidad es la herencia y dote del sexo femenino.
*El **corazón** no es traidor, o El **corazón** nunca miente, o nunca se equivoca, o No hay **corazón** engañado.*
Hay presentimientos de tal índole, que tarde o temprano acaban por realizarse.
*El **corazón** siempre es joven. — V. Los ojos siempre son niños.*
*Hablar con, o llevar, el **corazón** en la mano.*
Hacerlo con toda franqueza y sinceridad, sin ocultar nuestro pensamiento. — Obrar noblemente.
*Hacer, o decir, una cosa de **corazón**.*
Con verdad, sinceramente, con todo afecto.
*Hecho malo, al **corazón** y al cuerpo hace daño.*
Las malas acciones tanto afectan a la parte material como a la moral del individuo.
*Helársele a uno el **corazón**.*
Quedarse uno atónito, o pasmado, sin acción ni movimiento, a causa de un susto, impresión o mala noticia.
*Lo que en el **corazón** se fragua, por la boca se desagua. — V. De la abundancia del **corazón** habla la lengua, o la boca.*
*¡Me lo decía el **corazón**!*
Frase en que se suele prorrumpir cuando se verifica un suceso que habíamos sospechado anteriormente que iba a ocurrir.
*Meterle, o ponerle, a alguno el **corazón** en un puño.*
Apurarle, afligirle demasiado.

*Meterse uno en el **corazón** a otro.*
Manifestarle con alguna ponderación el amor o cariño que le tiene.
*No cabzrl: a alguno el **corazón** en el pecho.*
Estar tan sobresaltado por algún afecto o pasión, que no puede sosegarse. — Ser muy noble, bueno y magnánimo.
*No tener **corazón**.*
Manifestarse insensible a las desgracias ajenas. — Agregándole las frases para decir, hacer, presumir, etc., alguna cosa, expresa no tener valor o ánimo bastante para ello.
*Partírsele a uno el **corazón**. — V. Partirle a uno el alma alguna cosa.*
*Poner una cosa en el **corazón** de uno.*
Inspirarle, moverle para que haga lo que deseamos.
*Quien la vido y la ve ahora, ¿cuál es el **corazón** que no llora?*
Indica el estrago que ocasionan les años, especialmente en las personas.
*Reventar el **corazón** en el pecho.*
Hallarse muy emocionado a causa de alguna impresión sufrida, particularmente de gozo o alegría.
*Sacarle a uno el **corazón**. — V. Sacarle a Uno los REDAÑOS.*
*Ser blando de **corazón**.*
Ser una persona tan sensible, que de todo se compadece. — No tener la suficiente energía para negarse a nada.
*Si el **corazón** fuera de acero, no le venciera el dinero.*
Denota lo sumamente difícil que es a la fragilidad humana el no sucumbir a las tentaciones de la avaricia.
*Tal Iiora el **corazón** brama, aunque la lengua calla.*
Enseña la conveniencia de no explicar uno muchas veces su sentimiento.
*Tener uno el **corazón** bien puesto. — Véase Tener el ai.*
ma bien puesta.
*Tener el **corazón** de bronce.*
No conmoverse uno por muchas desdichas que vea. —No asustarse por nada; ser valiente.
*Tener mucho **corazón**.*
Tener nobleza y ardor en los sentimientos. — Ser valiente y arrojado.
***Corazones** arrepentidos quiere Dios.*
Dícese cuando se oye censurar la conducta pasada de alguien que se ha convertido a mejor vida.
*Los **corazones** de las mujeres dominan. — V. El **corazón** manda en la mujer.*

CORCOVA:

*Con más **corcova** que un cinco.*
Dícese de las personas o cosas gibosas.
Moreto, en El lindo D. Diego, se expresa del siguiente modo: «... Suelen ser como espadas los maridos, que en la tienda están derechas; y comprándolas sin vicio, en el primer lance salen con más corcova que un cinco».

CORCOVADO:

*Los tres **corcovados** de Damasco.*
Se compara con ellos a los que son muy contrahechos.

CORCHO:

*Andar uno como el **corcho** sobre el agua.*
Estar siempre dispuesto a dejarse llevar de la voluntad ajena.
*No ser uno de **corcho**.*
No ser insensible.
*No necesitar uno **corchos** para nadar.*
Poder valerse por sí mismo y sin necesidad del auxilio ajeno.

CORDEL:

*Hacer una cosa a hurta **cordel**.*
Ejecutarla repentinamente y sin ser visto ni esperado. — Efectuarla a traición.
*Ser **cordel** para la garganta de uno.*
Efectuar algo que forzosamente ha de refluir en perjuicio del que lo hace.
*Apretar los **cordeles** a uno.*
Estrecharle con violencia para que haga o diga lo que no quiere decir o hacer.

CORDELEJO:

*Dar **cordelejo**.*
Chasquear a uno; ciarle zumba o cantaleta. —Incitar a una persona para que hable o diga lo que queremos saber.

CORDERILLA:

***Corderilla** mega, inania a su madre y a la ajena.*
Enseña que con apacibilidad y agrado se vencen las dificultades y se logra lo que se desea. — V. Becerrilla mansa, a su madre y a la ajena manta.

CORDERO:

*A **cordero** extraño no agasajes en tu rebaño.*
Recomienda la inutilidad de guardar cierto género de consideraciones con las personas que no nos interesan.
*El **cordero** manso mama a su madre y a cualquiera; el bravo, ni a la su va ni a la ajena.*
Da a entender que los que son de condición apacible se hacen lugar en todas partes, y, al contrario, los que son de genio áspero y fuerte, aun de los suyos son aborrecidos.

*Tan presto va el **cordero** como el carnero.*
Enseña que no nos fiemos de los pocos años, puesto que lo mismo mueren los jóvenes que los viejos.

CORDILLA:

*Tragar **cordilla**.*
Pasar mal rato; sufrir con lo que se ve u oye, sin poder evitarlo, contestar o protestar. — También se dice: Tragar QUIXA.

CORDOBÁN:

*Nunca puede el **cordobán** ser tafetán.*
La persona mal educada jamás se conducirá como persona fina, por más que haga.
*Ser más duro, o más negro, que el **cordobán**.*
Comparación vulgar basada en esas cualidades propias de la piel curtida del macho cabrío o de la cabra.

CORDURA:

*El esperar no es **cordura** cuando el peligro sobrepuja a la esperenza.*
Recomienda que se huya del peligro, sin temor de que nos tachen de cobardes, cuando comprendemos que no hemos de poder vencer a aquél.
*No es **cordura** llevar las cosas por rigor.*
Aconseja la benevolencia para conseguir alguna cosa, mejor que la dureza.
*Nunca es **cordura** el probar vidrio, espada ni mujer.*
Esto es, el poner a prueba lo quebradizo de ninguna de estas cosas, por temor a que no la resistan.

CORELIA:

***Corelia** la bella, rica de pan y pobre de lena.*
Se refiere a que esta hermosa y antigua población navarra es tan fértil en cereales como escasa en arbolado para el carboneo.

CORIFEO:

*Ser el **corifeo**.*
Dícese del que se impone a los demás, siendo seguida su opinión, secta o partido.

CORINTO:

*No a todos es dado el ir a **Corinto**.*

En tres pareceres están divididos los paremiógrafos antiguos acerca del origen de este proverbio. Opinan unos que, a causa de estar su puerto muy sembrado de peñascos, era muy ocasionado a naufragios, por lo que se resistían muchos marineros a arribar a sus costas. Sostienen otros que había en aquella ciudad un templo dedicado a la diosa Venus, en el que existían más de mil mozas que traficaban ilícitamente con sus cuerpos; y como eran tantos los pretendientes, sólo se entregaban ellas a los que mayores donativos les ofrecían. Últimamente, convienen los más en que dicho refrán es una alusión a la conducta observada por la célebre cortesana corintia llamada Lais, quien tenía tasado el goce deshonesto de sus atractivos en un precio exorbitante. Semejante circunstancia hizo decir a Demóstenes: «No compro yo tan caro un arrepentimiento»; dicho que favorece a aquel célebre orador más como parco que como continente.

CORNADA:

Cornada *de ansarón, tifiarada de león.*

Se aplica a los escribanos para denotar cuan perjudicial es cualquier yerro o falta de legalidad en el ejercicio de su profesión. — Dícese con alusión a la pluma de ánsar, ansarón o ganso con que antiguamente se escribía.

De ***cornada*** *de ansarón libre Dios mi corazón.*

Es decir, de verse envuelto en pleitos, aludiendo a la gente de curia, como se ve en el refrán anterior.

No morir uno de ***cornada*** *de burro.*

Rehuir exponerse a cualquier peligro, por leve o imaginativo que sea. Empléase más con el verbo en futuro.

CORNADO:

No valer un ***cornado****.*

Ser una cosa inútil o de poco precio y valor, tal como la moneda así llamada, cuya equivalencia en tiempo de Sancho IV de Castilla era de un cuarto y un maravedí, y en el de los Reyes Católicos, de la mitad.

CORNEJA:

Dijo la ***corneja*** *al cuervo: Quítate allá, negro; y el cuervo a la* ***corneja****: Quitaos zvs allá, negra.*

Da a entender que no se debe echar en cara a otros las faltas que nosotros mismos poseemos.

CORNUDO:

El ***cornudo*** *es el postrero, o el último, que lo sabe.*

Se usa cuando una persona ignora lo que le importaba saber antes que nadie.

Más vale ser ***cornudo*** *sin que lo sepa ninguno, que no serlo y que lo diga todo el mundo.*

La deshonra que no trasciende al dominio público es preferible a la calumnia que anda de boca en boca: ¡tan recomendable es la buena fama!

*Mucho sabia el **cornudo**, pero más el que se los puso.*
Nadie debe alabarse de su perspicacia, pues nunca falta quien sea más listo que él.
*Por eso es uno **cornudo**, porque pueden más dos que uno.*
Significa que tienen más fuerza dos personas puestas de acuerdo que una sola, por grande que sea su poder.
*Tras de **cornudo** apaleado, y mandante bailar.*
Reprende la injusticia de los que pretenden que quien recibe un mal tratamiento quede sin el disgusto natural.

CORO:

***Coro** por fuerza, nunca buen cristiano.*
Además del sentido literal, tiene el siguiente, más extenso: no se puede formar buen concepto de la persona que desempeña su obligación con violencia o repugnancia.
*En el **coro** muclia fiesta, y en el refectorio feria sexta. — V. Menos borla y más limosna.*
*Hablemos a **coros** y oiránnos los sordos.*
Hablar alternativamente sin interrumpirse unos a otros.

CORONA:

*Perdona, que no te vi la **corona**.*
Manera burlesca de disculparse con alguna persona a quien, por ser de clase inferior y tratarse de levísima falta, no es necesario dar satisfacción, y si se hace es porque ésta se muestra indebidamente ofendida.
*Por encima de la **corona** de la bellota.*
Frase proverbial que se usa para indicar que una cosa se hará pese a quien pese, o sin que haya poder humano alguno que baste a contrarrestarla.
*Si sois de **corona**, no quiero yo quedar descomulgado. — V. ¡Acabara usted de decir que era de misa!, o ¡Hablara yo para mañana!*
*Tener una **corona** como un plato.*
Dícese familiarmente de los eclesiásticos que la llevan muy grande y bien redondeada.

CORONEL:

*Llegar uno a **coronel** sin haber sido teniente.*
Ser cornudo.

CORONILLA:

*Andar, o bailar, de **coronilla**.*
Hacer una cosa con mucho afán y diligencia, generalmente por imposición de otro.
*Dar de **coronilla**.*
Descender de posición social. — Dar con la cabeza en el suelo.
*Estar hasta la **coronilla**.*

No tener paciencia para sufrir más, por estar ya harto de una persona o cosa. — Estar agobiado de trabajo, recomendaciones, etc.

CORRAL:

*Cada cual en su **corral** desea tener caudal.*
No hay nadie que, por modesto y humilde que sea, no tenga su ambición.
*Parece que procede del **corral** de Ceniceros.*
Léese en el Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid, por D. Antonio Capmany y Montpaláu, al tratar de la de Ceniceros, lo siguiente: «Aquí hubo unos corrales donde vivían ciertas gentes que se ocupaban en ir a los antiguos hornos de Villanueva, que estaban donde hoy el Pósito, y los limpiaban, ayudando también a otras operaciones mecánicas, y éstos en carretillas recogían la ceniza llevándola a depositar a aquellos corrales, donde, luego que reunían gran porción, la bajaban a los lavaderos, vendiéndola para las lejías o coladas. Se cuenta que cuando la Inquisición celebraba autillo, que estas gentes mencionadas iban también con sus espuertas a recoger la ceniza de las hogueras, a las que no se les permitía acercarse hasta que se habían aventado las de los ejecutados. Los que se ocupaban en esto eran mirados con desprecio por la sociedad, y así, para denigrar a cualquier persona, se decía: Parece que procede del corral de Ceniceros. Y de aquí el nombre dado a la calle, aunque en la rotulación moderna se lee de Cenicero, que parece tenga hoy este nombre por la acción dada durante la guerra civil en la minoría de la reina D. a Isabel II».
*Parecer un **corral** de vacas.*
Dícese de todo lugar amplio, desmantelado y sucio, así como de los aposentos mal amueblados y revueltos. — En lugar de vacas se suele decir también ovejas.
*Hacer **corrales**. — V. Hacer novillos.*

CORREA:

*Besar uno la **correa**.*
Humillarse por fuerza a aquel a quien por voluntad no quería antes sujetarse.
*Tener **correa**.*
Aguantar zumbas, bromas o charcas sin mostrar enojo, siguiéndolas como si fuesen de nuestro agrado. — Resistir el trabajo corporal.

CORREDOR:

*Ser uno **corredor** de oreja.*
Dícese de la persona chismosa que trae y lleva cuentos de una parte a otra. — También suele significar tanto como alcahuete.

CORREGIDOR:

*Se parece al **corregidor** de Almagro.*

Dícese de aquellas personas que se afanan más de lo regular por el resultado de negocios que en manera alguna les importan; pues, según cuenta la tradición con referencia al héroe que ha dado margen a la creación de esta frase proverbial, se murió de pesadumbre por haberle sacado demasiado corto un chaleco a un vecino suyo. Otros dicen que unos calzones cortos de tiro.

CORREHUELA:

*El juego de la **correhuela**, cátate dentro y cátate fuera.*
Se dice por los que son inconstantes y mudables.

CORRENCIA:

*Estar de **correncia**.*
Tener el vientre suelto, con diarrea, bien por haberse purgado o por causa natural.

CORREO:

*Ser **correo** de malas nuevas.*
Aplícase a la persona que se complace en anticipar las noticias desagradables.

CORRER:

*El mucho **correr** suele venir a parar en parar.*
Dícese de los que toman con mucho entusiasmo una obra, siendo los que primero se cansan de ella. — Aplicación de este refrán es la fábula de Iriarte que lleva por título El caminante y la mula de alquiler.
*El que no **corre**, vuela.*
Da a entender el disimulo con que obra alguno, afectando descuido o indiferencia, al mismo tiempo que solicita las cosas con más insistencia.
*El que no la **corre** de joven la **corre** de viejo.*
Siendo la naturaleza del hombre inclinada a francachelas, amoríos, etc. (salvo honrosas excepciones), no deja de estar justificado que el que por circunstancias especiales no se haya divertido a una edad, lo haga a otra. Las palabras joven y viejo se substituyen a veces por las de soltero y casado, respectivamente.
*Lo mismo me da **correr** que sallar.*
Aplícase a los que les es indiferente aplicar un medio u otro, con tal de conseguir lo que desean.

CORRIDA:

***Corrida** de caballo y parada de borrico.*
Se dice del que empieza una cosa con garbo y luego la echa a perder.
*Tener que ver más que una **corrida** de toros.*

Aplícase augurando algún acontecimiento, por lo general cómico.

CORRIENTE:

*Andar, o estar, **corriente**.*
Tener el vientre suelto.
***Corriente** y moliente.*
Expresión que se aplica a las cosas llanas, usuales y cumplidas.
*Dejarse llevar de la **corriente**. — V. Irse con, o tras, la **corriente**.*
*Estar al **corriente** de una cosa.*
Hallarse perfectamente enterado de ella.
*Ir contra la **corriente**. — V. Navegar contra **corriente**, o contra la **corriente**.*
*Irse con, o tras, la **corriente**.*
*Seguir la opinión de los más, sin examinarla Navegar contra corrieute, o contra la **corriente**.*
Pugnar contra el común sentir o la costumbre, o esforzarse por lograr una cosa, luchando con graves dificultades o inconvenientes.
*Poner a uno al **corriente** de una cosa.*
Enterarle de ella. — Usado el verbo en forma reflexiva, vale tanto como enterarse, comprender o hacerse cargo del asunto de que se trata.
*Seguir la **corriente**. — V. Irse con, o tras, la **corriente**.*

CORRÍN:

*Señor **Corrín** que corriendo va, que siempre corriendo y nunca hace na (nada).*
Aplícase a las personas que se mueven y agitan mucho y llegan siempre tarde a todas partes. — Es lo que vulgarmente se llama un bullebulle.

CORRO:

*Bailo bien y echáisme del **corro**.*
Advierte que, por lo regular, los que deben ser más atendidos son despreciados del vulgo.
*Dos en el **corro** nos entendemos.*
Significa que cuando decimos alguna cosa velada, aunque los demás no la comprendan, la persona a quien va dirigida la alusión se ha dado ya cuenta de ella, que era lo que pretendíamos.
*Echar en **corro**.*
Decir una cosa en público para ver el efecto que hace.
*Escupir en **corro**.*
Introducirse en la conversación.
*Hacer **corro** aparte.*
*Formar o seguir otro dictamen o partido, separándose del de los demás. — La palabra **corro** se substituye a veces por rancho, y el verbo hacer por el verbo formar.*

CORSARIO:

*De **corsario** a **corsario** no hay ganancia sino de muchas puñadas. — V. De cosario a cosario no se pierden sino los barriles.*

CORTADILLO:

*Echar **cortadillos**.*
Hablar con afectación. — Beber vasos de vino.

CORTADOR:

*No hay **cortador** sin dogo ni libro que no tenga prólogo.*
Advierte que todas las cosas suelen tener su complemento.

CORTAPICOS:

***Cortapicos** y callares.*
Expresión jocosa que se suele dirigir a uno, con especialidad si es niño, cuando habla o pregunta cosas inconvenientes o que no le importa saber.

CORTAR:

***Corta** mucho y largo y no te verás amargo.*
*Úsase entre sastres y modistas para dar a entender que la prenda que ha salido holgada tiene compostura, no sucediendo así con la que resulta **corta** o estrecha.*
***Cortar** un vestido, o un sayo, a uno.*
Murmurar, satirizar, criticar o hablar mal de él.

CORTE:

*¿Es la **corte** o pesan vaca?*
Dícese cuando se junta en un paraje mucha gente sin gran motivo o fundamento. —Tuvo origen de las aldeas, en donde cuando se mata un buey, cosa que raras veces acontece en aquellas localidades, todos acuden a comprar carne, reuniéndose el vecindario en el sitio en que está de venta.
*Hacer la **corte**.*
Concurrir a palacio o a la casa de un superior o magnate en muestra de obsequioso respeto y en espera de algún beneficio. — Procurar por todos los medios y obsequios posibles captarse el amor de una mujer.
*Hacer un **corte** de mangas a uno.*
Acción no admitida entre personas cultas, que consiste en darse un golpe con la mano izquierda en la sangría del brazo derecho, al mismo tiempo que se levanta el antebrazo y se encogen cuatro dedos, dejando sólo extendido el de corazón. — Equivale a mandar enhoramala a uno..., o algo peor.

*Ir a la **corte** y no ver al rey.*
Desaprovechar la ocasión propicia para conseguir alguna cosa.
*La **corte** no es para Carlos tu encogido.*
Indica que las personas modestas, prudentes y poco atrevidas no pueden medrar en los regios palacios.
*O **corte** o cortijo. — V. O herrar o quitar el BANCO.*

CORTÉS:

*No quita lo **cortés** a lo valiente.*
El ser enemigo de una persona no justifica que se la trate con falta de educación.

CORTESÍA:

***Cortesía** de boca, mucho vale y poco costa.*
Las frases halagadoras son siempre muy agradecidas por el que las recibe, granjeándonos su simpatía, y cuesta, en cambio, muy poco trabajo el decirlas.
*El creer es **cortesía**.*
En sociedad es una prueba de educación el fingir que creemos todo lo que se nos dice, aun cuando nos conste que es precisamente lo contrario. Lo gracioso del caso es que la mayor parte de las veces el engañador sabe que no nos engaña; pero se muestra agradecido sólo con que finjamos que lo creemos. ¡Oh sociedad!
*Estragar la **cortesía**.*
Dícese del que no contento con los beneficios que ha recibido de una persona, le hace repetidas instancias para nuevos aumentos y gracias, molestándola a todas horas.
*La **cortesía** es de quien la da, y no de quien la recibe.*
*La persona de buena educación siempre será considerada como tal, aunque aquel con quien trata ni sea digno de **cortesía** ni sepa agradecerla.*
*La **cortesía** es señora del inundo.*
Quien quiera captarse la voluntad de todos, tiene que ser atento y comedido, así en sus acciones como en sus palabras.
*La **cortesía** no está reñida con nadie.*
La corrección debe emplearse con todos, sea cualquiera la clase social a que pertenezcan.
***Cortesías** engendran **cortesías**.*
Enseña que debemos corresponder con la misma urbanidad con que se nos trata.
*En las **cortesías**, antes se ha de pecar por carta de más que de menos.*
Indica que es más conveniente excederse en dar muestras de educación, que no dar lugar a que se nos tache de groseros.
*En las **cortesías** jumentiles y asninas se ha de ir con el compás en la mano.*
Advierte que se desconfíe de los que por carencia de educación dicen o hacen una barbaridad, creyendo hacernos un agasajo.

CORTIJO:

*Alborotar el **cortijo**.*

Alterar, turbar con palabras o acciones una compañía o concurrencia de personas. — Excitar los ánimos por algún motivo de gusto a una función o festejo. — Dícese también: Alborotar el COTARRO.

*Esto lo dijo... — Uno que estaba arando en un **cortijo**.*

Interrupción empleada para evitar que se diga o descubra imprudentemente el nombre de una persona que no conviene, o no queremos, que se sepa.

*Quien dijo **cortijo**, todo lo dijo.*

Refiérese a que tanto en éstos como en posadas, ventas y mesones solían verse toda clase de escenas, y no muy edificantes, por cierto.

CORTINA:

*Correr la **cortina**.*

Descubrir lo oculto o difícil de entenderse. —Pasar en silencio, no hablar de alguna cosa intencionadamente. —A este propósito se suele decir: Corramos un VELO.

*Apurar las **cortinas**.*

Beberse lo que queda en los vasos, generalmente de vino, que han dejado los demás.

*Dormir a **cortinas** verdes.*

Dormir en el campo, aludiendo al verdor de los árboles y las hierbas.

CORTO:

*Ni **corto**, o ni manco, ni perezoso.*

Aplícase al que hace atrevidamente alguna cosa sin consultar con nadie ni pararse en barras.

CORVEJÓN:

*Meterla hasta el **corvejón**.*

Decir alguna barbaridad. — Hacer algo equivocadamente, por lo cual se le moteja a uno de animal o caballerí.:, pues fácilmente se comprende que en la frase va sobrentendida la voz pata.

CORVILLA:

*En la **corvilla** de enero, San Antón es el primero.*

Indica que de la segunda mitad de este mes, San Antonio Abad (día 17) es el santo que primero se venera.

CORZO:

*Ligero como un **corzo**.*

Aplícase a las personas que corren mucho, por ser ésta una de las cualidades características del rumiante objeto de la comparación.

COSA:

*A veces, **cosa** chica hace muy gran despecho. — V. De pequeña centella gran de hoguera.*
*Cada **cosa** ama su semejante.*
Demuestra la simpatía que cada uno siente siempre por sus iguales.
*Cada **cosa** en su tiempo y los nabos en Adviento.*
Indica que la cualidad más recomendable para todos los actos de la vida es la oportunidad.
*Cada **cosa** para su **cosa**.*
*Da a entender que las **cosas** se deben aplicar a sus destinos naturales.*
*Cada **cosa** tiene su premio.*
Recuerda que no hay acción en el mundo que, tarde o temprano, no halle su recompensa.
*Como quien hace otra **cosa**, o tal **cosa** no hace.*
Denota que uno ejecuta algo con disimulo, de forma que no lo comprendan los demás.
*Como quien no quiere la **cosa**.*
Afectando indiferencia u obrando con el mayor disimulo.
*Como si tal **cosa**.*
Como si nada hubiera pasado o sucedido.
***Cosa** cumplida, sólo en la otra vida.*
*Enseña lo caducas, perecederas e instables que son todas las **cosas** de este mundo, por grande que sea la felicidad que aparentan. — La Academia dio cabida a este refrán por primera vez en la undécima edición de su Diccionario (que ya era tiempo), pero con tal desgracia que lo redactó escribiendo: Casa cumplida, en la otra vida, y colocándolo, naturalmente, en el artículo Casa. Semejante yerro lo subsanó en la edición posterior.*
***Cosa** mala nunca muere.*
*Da a entender el sentimiento que se tiene de ver perecer las **cosas** buenas, y en cambio permanecer las malas. Aplícase a personas y animales indistintamente, diciéndose también: Bicho malo nunca muere.*
***Cosa** que no se venda, nadie la siembra.*
*Aconseja que no nos preocupemos más que de las **cosas** provechosas.*
*Cualquier **cosa** es chorizos, o longanizas, con huevos.*
*Réplica a una contestación en que evasivamente se nos ofrece o dice: Cualquier **cosa**.*
*El que no duda no sabe **cosa** alguna.*
Advierte cuánto perjudica a la averiguación de la verdad la facilidad en creer y la precipitación y falta de examen.
*En **cosa** alguna, pensar muchas y hacer una.*
Es conveniente, cuando se trata de dar algún paso, discurrir todos los medios para llevarlo a efecto; pero después de meditarlo detenidamente, decidirse por uno y efectuarlo.
*La **cosa** marcha.*
Frase que se emplea para indicar que un asunto va bien.
*La **cosa** no tiene, o no trae, o no lleva, malicia.*

Manera de llamar la atención sobre aquello que hemos dicho, al parecer, de un modo inocente.
*Afanday descuida; no se hará **cosa** ninguna.*
Indica cuan necesaria es la vigilancia en los que mandan para que se cumpla lo ordenado.
*No hacer **cosa** a derechas.*
No llevar a cabo nada con concierto; errarlo todo.
*No hay **cosa** escondida que a cabo de tiempo no sea bien sabida. — V. Todo se sabe, hasta lo de la callejuela.*
*No hay **cosa** más buena que estarse uno en su celda.*
Aconseja que debe uno evitar el mezclarse en los asuntos o negocios de los demás.
*No hay **cosa** partida con capones y longanizas.*
Expresa ser propio de la humana naturaleza el no gustar de compartir con los demás de aquello que les satisface, reservándolo para su goce particular.
*No hay **cosa** segura en esta vida.*
Manifiesta lo inestable que es todo lo terreno.
*No hay peor **cosa** que confesa necia. — V. El mayor mal de los males es tratar con animales.*
*No ponerse **cosa** por delante.*
Atropellar por todos los inconvenientes que se presenten, sin reparar en ninguno.
*No quedarle a uno otra **cosa**.*
Frase con que se asegura la certeza de lo que se dice.
*No ser **cosa** del otro mundo, o drl otro jueves.*
Manera de afirmar que aquello de que se trata no es nada extraño, ni se sale de la esfera de lo usual y corriente.
*Otra **cosa** es con guitarra, o con sotana.*
Locución figurada y familiar con que se denota que en circunstancias distintas a las en que nos encontramos, se obraría de diversa manera.
*Quien desalaba la **cosa**, ése la compra. — V. Quien dice mal de la pera, ése se la lleva.*
*Tal vez hay que se busca una **cosa** y se halla otra. — V. Donde menos se piensa, salta la liebre.*
*Una **cosa** es el cetro, y otra el plectro.*
Enseña la modestia, respeto y veneración con que deben tratar maestros y consejeros a sus soberanos.
*Una **cosa** es la amistad, y el negocio es otra **cosa**.*
Es un axioma verdaderamente comercial, pues por grande que sea la amistad existente entre el comprador y el vendedor, no suele éste sacrificar sus intereses al cariño.
*Corran las **cosas** como corrieren.*
Frase con que se da a entender que no causa inquietud ni preocupa lo que sucede.
***Cosas** que van y vienen.*
Úsase familiarmente para consolar a uno en lo que padece o le sucede, aludiendo a la inestabilidad de todo lo humano.
*El que anda con las **cosas** es el que las rompe.*
Excusa que alega aquel que ha roto o descompuesto un objeto que trae entre manos todos los días; porque es claro que quien no lo maneja con frecuencia no se expone a destrozarlo o inutilizarlo.

*Las **cosas** agradan en buen medio y fastidian con exceso.*
Indica que por muy bueno que sea algo no debe abusarse de ello, pues llega a molestar o hastiar.
*Las **cosas** claras las bendice Dios. — Véase Las **cosas**, claras, y el chocolate, espeso.*
*Las **cosas**, claras, y el chocolate, espeso.*
Manera de indicar que se hable sin subterfugios, ambages ni rodeos, a fin de que todo el mundo lo entienda.
*Las **cosas**, en caliente. — V. El llanto, sobre el difunto.*
*Ni por una de estas nueve **cosas**.*
Manera de negarse a hacer lo que se pide, aludiendo al Catecismo del P. Ripalda, donde se lee: «El pecado venial se perdona por una de estas nueve COSAS..».
*Oír, ver y callar, recias **cosas** son de obrar.*
*Enseña el cuidado que se debe poner en estas tres **cosas**, por ser difíciles de ejecutar.*
*Quien las **cosas** mucho apura, no tiene vida segura.*
*Enseña que se debe evitar la demasiada curiosidad en averiguar las **cosas** ajenas, por las malas consecuencias que puede traer.*
*Tres **cosas** demando, si Dios me las diese: la tela, el telar y la que la teje.*
Reprende a los ambiciosos que con nada se contentan.
*Tres **cosas** echan de su casa al hombre: humo, gotera y mujer vocinglera.*
Explica lo incómodas que son estas tres circunstancias en una casa.
*Tres **cosas** hacen al hombre medrar: ciencia, mar y casa real.*
Aconseja que para adelantar los hombres es menester tomar carrera, siendo las más seguras y a propósito las indicadas en el refrán.

COSARIO:

De cosario **a** cosario **no se pierden sino los barriles.**
Indica que los que son de una misma clase no se suelen hacer daño. —También se suele decir: Un lobo a otro no se muerden.

COSCÓN:

*Ser un **coscón**.*
Dícese de la persona socarrona y hábil para lograr aquello que le acomoda o evitar lo que le disgusta. — Aplícase también al que se arrima a las personas para tomar parte en convites, regalos, etc.

COSCORRÓN:

***Coscorrón** de la hornera no tiene pena.*
Cada oficio, y aun cada estado social, tiene las molestias consiguientes a su índole especial.
*Más vale el **coscorrón** que el tropezón.*

Dícese cuando las consecuencias resultan ser más graves o importantes que las causas de donde dimanan.
Perdone usté el ***coscorrón****, que otra vez será mayor.*
Modo festivo de disculparse con alguno, pidiéndole dispense la molestia que se le ha causado, por ser en materia leve. — También se le suele dirigir esta frase, por vía de amonestación, al que ha experimentado alguna con trariedad, dándole a entender que no será ésa la única que tenga que sufrir en su vida, sino que probablemente le aguardan otras de más consideración o gravedad.

COSECHA:

No espere ***cosecha*** *quien en mayo barbecha.*
El hacer las cosas a destiempo no produce jamás buenos resultados.
Poner uno algo de su ***cosecha****.*
Inventar o añadir algo sobre lo ya dicho o hecho.
Ser una cosa de la ***cosecha*** *de uno.*
Ser de su propio ingenio o invención.

COSER:

Coserse *uno con, o contra, alguna* ***cosa****.*
Unirse estrechamente con ella.
No tener que hacer más que ***coser*** *y cantar.*
No ofrecer dificultad la ejecución de una ***cosa****, especialmente si está preparada de antemano, como cuando se le da a otra persona la* ***costura*** *de una prenda después de habérsela cortado e hilvanado. — Cuando el asunto de que se trata es ya concluido, se dice:* ***Cosido*** *y cantado; y también, como se lee en el Quijote, parte II, cap. LXXI: Cátalo cantusado. (Véase)*

COSQUILLAS:

Buscarle a uno las ***cosquillas****.*
Emplear aquellos medios que se crean más a propósito para impacientarle. — Buscarle la parte flaca o débil para, atacándole por ella, conseguir lo que se desea.
Hacerle a uno ***cosquillas*** *una cosa.*
Hacerle temer o recelar un mal o daño. — Excitarle el deseo o la curiosidad.
No consentir ***cosquillas*** *de nadie.*
No tolerar que a uno le molesten.
No sufrir, o tener, malas ***cosquillas****.*
Ser mal sufrido o delicado de genio.

COSQUILLOSO:

Ser un ***cosquilloso****.*
Ser uno tan delicado de genio, que se ofende por cualquier motivo insignificante.

COSQUÍN:

*Darle a uno un **cosquín**.*
Darle con la mano un guipe ligero. — Darle un soplamocos.

COSTA:

*Hacer la **costa**. — V. Hacer el GASTO.*
*Salir, o ser, uno condenado en **costas**.*
Salir perjudicado en un negocio.

COSTAL:

*Como **costal** de carbonero, malo de fuera, peor de dentro.*
*Aplícase a aquellas personas que siendo de mala apariencia, son peores en el interior, como sucede con los sacos o **costales** donde se guarda el carbón, pues si por fuera están negros por lo manoseados que son y por el polvo que del carbón se les pega, por dentro lo están mucho más a causa del contacto inmediato que tienen con aquel combustible.*
*De **costal** sacudido, o vacio, minea buen bodigo.*
Da a entender que de la persona que es pobre no se pueden esperar grandes dádivas.
*Estar uno hecho un **costal** de huesos.*
Estar sumamente flaco.
*Ir atravesado como **costal** de basura.*
Comparación usada en el Quijote (parte I, cap. XV) por boca de Sancho, cuando dice: «Hay gran diferencia del ir caballero al ir atravesado como costal de basura».
*No ser, o no parecer, ningiín **costal** de paja.*
No ser, o no parecer, despreciable. — Parecer bien a uno otra persona del sexo opuesto.
*No ser uno **costal**.*
No poder decirlo todo de una vez.
*Ser uno un **costal** de verdades.*
*Aplícase a la persona mentirosa, porque es claro que no diciendo verdad alguna jamás, las tiene todas guardadas en su cuerpo, como pudieran encerrarse en un **costal** si fuesen cosas materiales.*
*Trasnochar y madrugar no caben en un **costal**.*
Reprende a los que, teniendo que estar levantados temprano por obligación, quieren acostarse tarde.
*Uno, por madrugar, se encontró un **costal**. — Más madrugó el que lo perdió.*
Contestación que dan los amigos de no levantarse temprano a los que los satirizan por su pereza.
*Vaciar uno el **costal**.*
Manifestar abiertamente lo que se tenía secreto. — Explicar algún sentimiento diciendo todo lo que se tenía callado.

COSTALADA:

*Dar uno una **costalada**.*
Resbalar y caer al suelo.

COSTILLA:

*Hacer **costilla**.*
Aguantar pacientemente los golpes, regaños, contratiempos, etc., cuando no se pueden evitar.
*Tener **costilla**.*
Tener caudal, hacienda, bienes de cualquiera especie.
*Medirle a uno las **costillas**.*
Vapulearle.
*Pegársele a uno una cosa a las **costillas**.*
Costarle el dinero el gasto o consumo que otro ha hecho.
*Tener buenas **costillas**.*
Consentir que le echen a uno la culpa de lo hecho por otro, o asumir un trabajo que no le compete, por tener fuerzas para hacerlo sin resentirse ni importársele nada.

COSTUMBRE:

*A la mala **costumbre** quebrarle la pierna, o cortarle las piernas.*
Enseña que no se debe seguir un abuso con pretexto de que siempre se ha hecho así.
***Costumbre** adquirida en la mocedad, se deja muy mal en la vejez.*
Indica lo poderoso que es el hábito, pues ni aun con los años se desarraiga fácilmente.
***Costumbre** buena o **costumbre** mala, el villano quiere que vala.*
*Da a entender lo poderosas que son en el pueblo las **costumbres** muy arraigadas.*
*La **costumbre** del vicio se vuelve en naturaleza.*
En fuerza de repetir los actos más reprobables, llegan a cometerse como si fuese lo más lícito del mundo.
*La **costumbre** es otra, o una segunda, naturaleza.*
*Pondera la fuerza de la **costumbre** y advierte que si no se vence al principio se hace tan difícil de vencer como las inclinaciones naturales.*
*La **costumbre** hace ley, o tiene fuerza de ley.*
Se manifiesta la fuerza que tienen los usos y estilos.
*Mudar **costumbre** es apar de muerte.*
Indica las consecuencias que puede aparejar el cambio de hábito.
***Costumbres** de mal maestro sacan al hijo siniestro.*
Advierte el daño que reporta el que un padre tenga mal maestro para sus hijos, o que él mismo sea el que los enseñe mal por exceso de cariño o por debilidad de carácter.
***Costumbres** y dineros hacen los hijos caballeros.*

Enseña que el buen proceder y los modales, junto con las riquezas, hace que se adquieran la atención y aprecio de las gentes.
*Las **costumbres** dicen quién es cada uno. — V. Dime con quién andas, decirte he quién eres.*
*Jifas vencen las buenas **costumbres** que las fuerzas.*
Indica que el buen ejemplo es más poderoso que las reprensiones y los castigos.
*Mudar **costumbres** de hembra, hacer un otro mundo de nuevo más posible sería.*
Contra la terquedad femenina.

COSTURA:

*Saber, o entrever, de toda **costura**.*
Tener conocimiento del mundo y obrar con toda sagacidad y aun bellaquería.
*Lo que no va en **costuras** va en bebederos. — V. Lo que no va en lágrimas va en suspiros.*
*Sentarle a alguno las **costuras**. — Véase Sentarle a uno la mano.*

COSUEÑA:

*Más vale **cosueña** que hile na.*
El oficio de costurera produce más que el de hilandera.

COTARRERA:

*Ser una **cotarrera**.*
Mujer que anda de cotarro en cotarro.

COTARRO:

*Alborotar el **cotarro**. — V. Alborotar el cortijo.*
*Andar de **cotarro** en **cotarro**.*
Gastar el tiempo en visitas inútiles.

COTORRA:

*Hablar más que una **cotorra**. — V. Hablar más que tma urraca.*
*Ser, o parecer, una **cotorra**, o una cotorrera.*
Dícese de la mujer muy habladora, muy charlatana.

COTUFAS:

*Pedir **cotufas** en el golfo.*
*Pedir cosas imposibles, como sucedería a quien, habiéndose embarcado sin **cotufas**, se le antojara encontrarlas en alta mar, siendo así que la especie de juncia que produce esta frutilla nace, como todas las que pertenecen a su familia, a orillas de los pantanos.*

COTURNO:

*Calzar uno el **coturno**.*
Usar de estilo alto y sublime, especialmente en la poesía.
*Ser de alto **coturno**.*
Pertenecer a elevada categoría social.

COYUNTURA:

*Aprovechar la **coyuntura**.*
Esperar la oportunidad para hacer o decir una cosa.
*Hablar por las **coyunturas**.*
Chailar por los codos; hablar mucho.

COZ:

*Andar a **coz** y bocado.*
Retozar, dándose golpes y puñadas.
*La **coz** de la yegua no hace mal al potro.*
Las reprensiones y castigos de quien los da por amor no hacen daño, sino, al contrario, hacen bien.
*Dar **coces** al viento.*
Perder el tiempo inútilmente en una pretensión, por ser imposible que se consiga lo que se desea.
*Dar, o soltar, **coces**.*
Decir palabras groseras e injuriosas. — Contestar de manera improcedente.
*Dar, o disparar, o tirar, **coces** contra el aguijón.*
Obstinarse en hacer frente a una fuerza superior, como sucedería con la bestia que pretendiera dar patadas a la aijada, que lo que conseguiría sería pincharse más pronta y profundamente. — Nuestro Samaniego, al versificar la fábula La serpiente y la lima, de Esopo, imitada después por Fedro y La Fontaine, compendia así la moraleja de este apólogo: «Quien pretenda sin razón al más fuerte derribar, no consigue sino dar coces contra el aguijón».
*Mandar uno a **coces**.*
Mandar con aspereza y con malos modos.

CRÁNEO:

*Secársele a uno, o tener uno, seco el **cráneo**.*
Volverse, o estar, loco.

CRAS:

*De **cras** en **cras** vase el triste a Satanás.*
El pecador que va dilatando su conversión de día en día, acaba comúnmente por morir impenitente.

CRECER:

Crecerse *uno.*
Envalentonarse;cobrar valentía, arrogancia o fortaleza de ánimo.
Querer ***crecer****.*
Frase jocosa que se aplica al que no quiere tomar asiento. Suele emplearse en forma interrogativa.

CRÉDITO:

Sentar, o tener sentado, uno el ***crédito****.*
Afirmarse y establecerse en la buena fama y reputación del público por medio de sus virtudes, de sus letras o de sus loables acciones.

CREDO:

A cada ***credo****.*
A cada instante, con gran frecuencia.
El ***Credo*** *es muy bueno, y, sin embargo, no sirve para consagrar.*
Dícese de todo lo que, aun siendo de mucho mérito o valor, no tiene aplicación para aquello que nosotros lo necesitamos, aludiendo a que la oración que constituye la profesión de fe inventada por los apóstoles es sublime; pero no es la que el sacerdote emplea en la misa para el acto de la consagración, pues teniendo su fórmula especial, de no usarla no quedarían consagrados la forma, el vino ni el agua.
Estar con el ***credo*** *en la boca.*
Modo de dar a entender el peligro que se teme o el riesgo en que se est.í.
Hacer, o decir, alguna cosa en un ***credo****, o en menos de dos* ***credos****.*
Brevemente, en poco tiempo, en el que se tarda en rezar dicha oración.
Que canta el ***credo****.*
Se dice para ponderar lo extraordinario o notable de alguien o de algo.

CREEDERAS:

Tener buenas ***creederas****.*
Demasiada facilidad en creer. — Más pintorescamente se suele decir buenas TRAGADERAS.

CREER:

El ***creer*** *pende de la voluntad.*
La ***credulidad*** *es potestativa en el hombre.*
El que no ***cree****, ya está juzgado.*
Denota que la incredulidad en materia religiosa es indigna de los buenos católicos.
Quien a todos ***cree****, yerra; quien a ninguno, no acierta.*

Indica que el verdadero mérito estriba en no exagerar las cosas, no usando un criterio demasiado amplio ni demasiado cerrado.
*Más vale **creerlo** que ir a verlo, o, aunque no correctamente, que irlo a averiguar.*
Dícese cuando, aun sospechando no ser verdad lo que se dice, fingimos aceptarlo por no importarnos nada, o por evitarnos la molestia de rebatirlo con la prueba de lo contrario.
*¡Ya lo **creo**!*
Equivale a decir que una cosa es evidente, o que no cabe duda, etc.

CREÍQUE:
*A **Creíque** y Penseque los ahorcaron en Madrid.*
*Algunos introducen un tercer personaje ficticio, diciendo: A **Creíque**, Penseque y Juzguéque, etc.*
Dícese a la persona que disculpa un yerro cometido, diciendo que creyó que se le había dicho otra cosa.

CRENCHA:
*La **crencha** al ojo, marido Uñoso.*
Cuando el marido es descuidado y miserable, anda la mujer desaliñada y descompuesta.

CRESO:
*Ser, o parecer, un **Creso**.*
*Poseer grandes riquezas, con alusión a **Creso**, rey de Lidia, célebre por sus tesoros.*

CRESPA:
*Tal te quiero, **Crespa**, aunque eres tinosa. — V. Quien feo ama, hermoso le parece.*

CRESPO:
*Ponerse uno **crespo**.*
Irritarse, alterarse, enfadarse mucho con alguna persona.

CRESTA:
*Alzar, o levantar, uno la **cresta**.*
Mostrar soberbia, engreírse.

CRETENSE:
*Hay que cretizar con los **cretenses**.*
Conviene emplear la astucia y picardía con los bribones, para no dejarse engañar de ellos.

CRIA:

*Que me guarden la **cría**.*

Manera de burlarse de alguna prenda ridicula o estrafalaria, especialmente por sus dimensiones desproporcionadas.

CRIADA:

*No sé qué haga: si ponerme a servir, o buscar **criada**.*

Úsase en los casos en que, hallándose perplejo, no se atreve uno a tomar una determinación.

*Querer hacer más que la **criada** de Pilotos.*

Dícese en Aragón a propósito de la persona que se mete en lo que no le va ni le viene, y también de aquella que se adelanta a hacer más de lo que de ella se exige o es propio y exclusivo del cumplimiento de su obligación.

No concibo en qué pueda fundarse la forma de esta locución proverbial, pues de la Sagrada Escritura no consta hecho alguno que para ello dé pie.

*Sospecho, por tanto, que aquí ha intervenido algún quid pro quo por parte deí pueblo iliterato, confundiendo a la **criada** del sumo pontífice Caifas con la servidumbre del gobernador Poncio Pilato, pues aquélla fue la que se entremetió a decir a Pedro que ella le había visto en el huerto en compañía de su divino Maestro.*

De éstas, y como éstas, abundan las tradiciones más respetables falseadas por la ignorancia del pueblo, quien, tomando de aquí y de allí" los varios relatos que oye a los predicadores, los zurce luego de una manera arbitraria e inconexa. Esta es la ocasión de decir, o nunca, que ha oído campanas, y no sabe dónde.

*Salirle a uno la **criada** respondona.*

No sólo significa, como dice la Academia, «verse increpado y confundido por la misma persona a quien creía tener vencida y supeditada», sino también suceder, en general, alguna cosa al revés de lo que se esperaba.

CRIADO:

*No es **criado** quien se sirve a si mismo.*

Recuerda que no debe mirarse como deshonroso el carecer de servidumbre por no tener medios para ello o porque no se quiera aguantar.

*Si envías al **criado** a misa y éste se marcha a otra parte, ¿quien será el responsable?*

Expresa que al que pone buenos medios para lograr un fin, no se le debe imputar el mal éxito del asunto en cuestión.

*De buenos **criados** es conllevar las penas de sus señores.*

Refrán, ya anticuado, perteneciente a aquellos tiempos en que la servidumbre pasaba de padres a hijos y llegaba a considerársela como de la familia.

*Los **criados** son enemigos excusados.*

Porque el que pueda pasarse sin ellos no debe sostener a los que son de mala ralea, como ocurre desgraciadamente con la generalidad de los sirvientes.
*Los **criados** son enemigos pagados.*
Porque en su mayor parte, y con contadas excepciones, no sirven más que para difamar y saquear las casas de sus amos.

CRIAR:
*El **criar** arruga, y el parir alucia.*
*Denota que la mujer que **cría** suele desmejorarse, y la que da a luz se pone de mejor semblante.*
*Estar uno **criado**.*
Poder bandearse o cuidarse sin que otro le dirija y ayude.

CRIATURA:
***Criatura** de un año saca la leche del calcaño.*
Se aplica a los niños que son robustos y que maman mucho y con fuerza.
*Cuando la **criatura** dienla, la muerte la lienta.*
Da a entender lo expuesto que están los niños a morirse, pues sabido es que para ellos es pasar una gran crisis la época de la dentición.
*Ser uno una **criatura**.*
Ser de poca edad. —Tener propiedades de niño, pero no años como tal.

CRIBA:
*Estar una cosa como una **criba**, o hecha una **criba**.*
Estar destrozada y llena de agujeros.

CRIMEN:
***Crimen** perdonado, tuerto triplicado.*
Primeramente, porque no sufre el culpado la pena que merece; en segundo lugar, porque no se le da a la sociedad la satisfacción que de derecho le corresponde, y últimamente, por ser ocasionada la impunidad a que los demás malvados ejerzan con toda libertad sus fechorías.
*Si cometes un **crimen**, vete a Toledo.*
Alude, probablemente, a que por las encrucijadas, vueltas y revueltas de la histórica ciudad no sería fácil atrapar al delincuente.

CRIN:
*Hace **crines**, madrina. — ¿Y dó el cabello?*
Contra los que piden algún imposible, como la ahijada aquella que quería le abriesen la raya sin tener pelo suficiente para poder partírselo en dos mitades.

*Tenerse uno a las **crines**.*
Ayudarse lo posible para no decaer de su estado.

CRIO:

*Ser un **crío**.*
Algunos agregan: indecente.
Dícese de los jovenzuelos que, adelantándose a su edad, hablan o quieren obrar como las personas mayores.

CRISMA:

*No valer uno fuera de la **crisma**.*
No tener partida buena.
*Romperle a uno la **crisma**.*
Producirle una herida en la cabeza.

CRISTAL:

*Ser más clara una cosa que un **cristal**.*
Ser de tan fácil comprensión, que no hacen falta explicaciones para su inteligencia.
*Verlo uno todo con **cristales**, o lentes, ahumados.*
Verlo por el lado desfavorable. — Augurar tristemente, según el sistema de los pesimistas.

CRISTIANO:

*El **cristiano** a la fuerza, no es buen **cristiano**.*
Denota cjue todo lo que se hace por imposición, como se ejecuta de mala gana, no se hace bien.
*Ni de mal **cristiano** buen moro, ni de mal moro buen **cristiano**.*
Manifiesta que los términos medios no suelen dar buenos resultados en muchas ocasiones.
*¿Qué quiere decir **cristiano**?*
Dícese a la persona que no entiende lo que le decimos, por muy sencillo que sea y por mucho que se le haya repetido.
*Todo fiel **cristiano** es muy obligado a...*
Señala el deber que asiste a todo el mundo, o a una colectividad, de hacer aquello de que se trata. — Como conocerá fácilmente el lector, es el principio de la Introducción a la Doctrina cristiana, que sirve de texto en la generalidad de las escuelas de España desde fines del siglo xvi; Introducción que, escrita en prosa rimada, da a entender que su autor era muy buen teólogo, pero infeliz poeta.
*Ser como los **cristianos** del Líbano, que lo mismo adoran a Jesús que a Mahoma.*
Dícese de las personas que, poco escrupulosas de conciencia, cambian fácilmente de ideas o pareceres, según les convenga arrimarse ora a uno, ora a otro bando.

CRISTO:

*A **Cristo** prendieron en el huerto, porque se estuvo allí quieto.*

Manifiesta que deben precaverse los males, poniéndoles el remedio oportuno.

*A mal **cristo**, mucha sangre.*

Aplícase a la obra artística o literaria falta de mérito y en que, para llamar la atención, se emplean abusivamente algunos de aquellos medios que están más al alcance del vulgo.

*Donde **Cristo** dio las tres voces y nadie las oyó.*

Frase que expresa lugar muy distante y por lo regular solitario. — Parece ser alusión a las tres exclamaciones en que prorrumpió el Señor en el huerto de Getsemaní cuando le envió su eterno Padre el cáliz de la amargura.

*¡Hasta verte, **Cristo**, o Jesús, mió!*

*Proviene dicha frase de que en los refectorios de los conventos se daban a cada fraile sus raciones de agua y de vino en sendos cuencos o tazones de barro de Talavera, dentro de los cuales solían estar pintados el escudo de la Orden respectiva o algún versículo sagrado, o más generalmente el monograma del santo nombre de Jesús. Por lo tanto, es de suponer que dicha frase proviene de aquellos frailes que apuraban todo el líquido hasta que no quedaba gota que les impidiera el ver dicho nombre de **Cristo** pintado en el fondo del cuenco.*

*Lo que no es de **Cristo**, es del Fisco.*

Alude a que lo que no correspondía que pagase diezmos y primicias a la Iglesia, estaba sujeto a tributos y alcabalas que cobraban los señores, con lo que resultaba que el que no tenía que pagar por un concepto, contribuía por otro sin remisión alguna.

*JMás pasó **Cristo** por nosotros.*

Frase con que se exhorta a tener paciencia a aquel que se queja de estar experimentando muchos trabajos o sufrimientos.

*Ni **Cristo** pasó de la cruz, ni yo paso de aquí.*

Expresa la firme resolución que ha tomado uno de no continuar haciendo aquello que practicaba.

*¡Ni por un **cristo**!*

Modo de dar a entender la repugnancia que se tiene a cumplir alguna cosa, o la gran dificultad en conseguirla.

*No fue por compasión que de **Cristo** tuvieron, sino por miedo de que se les quedara en el camino.*

*Úsase esta frase cuando mueve a hacer alguna buena obra, no la caridad, sino el propio interés, como sucedió con **Cristo** cuando le ayudaron a llevar la cruz.*

*Parecer un **cristo**. — V. Estar hecho un ECCEHOMO.*

*Parecerse al **Cristo** de la Humildad y Paciencia.*

*Dícese del que está sentado apoyando el codo en el muslo y la mejilla en la mano, como en ademán pensativo, porque así es como suele representarse a la imagen de Nuestro Señor **Jesucristo** que lleva semejante advocación.*

*Poner a uno como tin **cristo**.*

Maltratarle, herirle o azotarle con mucho rigor y crueldad.

*Ponerse uno a lo de **Cristo** me lleve. — V. Ponerse uno a lo de Dios es **Cristo**.*

*Sacar uno el **cristo**.*

Apelar al argumento más convincente, después de haber empleado varios otros. — Hacer el último esfuerzo posible, con el objeto de reducirá uno a que haga lo que de él se pretende o exige. — Alude a los cuaresmales o a los misioneros, que al fin de su tarea apostólica suelen exhortar al pueblo con el crucifijo en la mano. —El ***cristo*** *a que las más de las veces se alude en esta frase suele ser un buen garrote, o una estaca, que para el efecto es lo mismo.*
Sentarle a uno una cosa como a un Santo ***Cristo*** *un par de pistolas.*
Modo de ponderar lo inadecuado o impropio de una cosa respecto de otra.
Tan pronto llevan a ***Cristo*** *en brazos como lo llevan a porrazos. — V. Ser como los cristianos del Líbano, etc.*
Tener uno tan buen trabajo como el ***Cristo*** *del Pardo, o de Pecas.*
Estar descansado, no hacer nada o estar tendido, con alusión a la imagen del Señor que con esos títulos se venera respectivamente en cada uno de dichos dos pueblos de Madrid y Toledo, y que se halla acostado en el Santo Sepulcro.
Y ***Cristo*** *con todos.*
Expresión de que se usa para manifestar, con motivo de alguna desavenencia, o cuando se pretende poner término a algún asunto enojoso, que se desea intervenga la paz y no se dé ocasión a disturbios ni rencillas. 17
¡Ya empieza ***Cristo*** *a padecer!*
Exclamación en que se prorrumpe al empezar a verificarse cualquier suceso funesto o desagradable.
Cargar con los ***cristos****. — V. Cargar con el MOCHUELO.*
Como los ***Cristos*** *de Borox: si uno es malo, otro peor.*
Recuerda este refrán dos imágenes del Crucificado que se veneraban en esta localidad toledana, que no tenían ningún valor como obras de arte, y se comparan con ellos lo que no tiene mérito alguno.

CRISTUS:

Estar uno en el ***cristus****.*
Estar muy a los principios de un arte o ciencia.
No saber uno el ***cristus****.*
Ser muy ignorante.

CRUCIFICAR:

Crucificar *a uno.*
Molestarle, incomodarle con exceso.

CRUDO:

Sobre ***crudo****, puro.*
Esto es, sobre ensaladas o cosas similares, beber vino.

CRUEL:

*El que sea **cruel** no acabará bien.*

Recomienda la bondad y benevolencia en todos los actos de la vida, como medio el más seguro de granjearse el cariño de todos, en vez de morir odiado.

CRUJÍA:

*Pasar, o sufrir, una **crujía**.*

Padecer trabajos, miserias o males de alguna duración.

CRUJIDO:

*Dar **crujido** una cosa.*

Dar un estallido.

CRUZ:

*Adelante con la **cruz**.*

Modo de expresar la resolución que uno ha tomado y conformidad de persistir en una cosa ardua o penosa.

*Andar, o estar, entre la **cruz** y el agua bendita.*

Hallarse en peligro inminente.

***Cruz** y raya.*

Manera de expresar una persona el firme propósito de no volver a entender en un asunto o de no tratar más a una persona.

***Cruz** y raya, para que no se me vaya. — V. **Cruz** y raya.*

*De, o desde, la **cruz** a la fecha.*

*Desde el principio hasta el fin; completamente. — Toma su origen esta frase de la costumbre antigua de encabezar las cartas con una **cruz** (que aún hoy I conservan los prelados, sacerdotes y personas religiosas) y terminarlas con la indicación del lugar, día, mes y año en que están escritas. Hoy es más corriente comenzar por estos datos, con alguna impropiedad, pues si la misiva es extensa y se tarda más de un día en escribirla, no llevará la fecha del en que se terminó, que es lo lógico, sino de aquel en que se comenzara.*

*Detrás de la **cruz** está el diablo.*

*Dícese de los hipócritas, que con la apariencia de virtud encubren sus vicios. —También se aplica al peligro que hay de que las obras se vicien por la vanidad del que las hace. — Esta frase tuvo mucho uso durante nuestra guerra carlista, pues existiendo en los caminos del Norte muchas **cruces**, servían éstas de parapeto a los defensores de una u otra idea, para, aislada mente, hacer fuego sobre el enemigo, que no sospechaba la presencia del contrario, emboscado tras el signo de la Redención.*

*Estar uno por esta **cruz** de Dios.*

*No haber comido. Dícese así porque se suele denotar esto haciéndose una **cruz** en la boca. — No haber conseguido lo que se quiere. — No haber podido entender alguna cosa.*

*Hacer la **cruz**.*
Persignarse con la primera moneda que recibe en el día un vendedor, en señal de agradecimiento al Ser Supremo, por haberle hecho semejante merced. — Persignarse al ver a alguna persona a quien se odia o teme, como en señal de que Dios nos libre de su encuentro. — Echarse a dormir, generalmente en el suelo, con los brazos abiertos.
*Hacerle a uno la **cruz**.*
Modo de dar a entender que nos queremos librar o guardar de alguna persona. Algunos agregan: como al demonio.
*La **cruz** de Maribáñez: que pierdas y na ganes.*
*Que cuando juraba por la **cruz**, era para engañar.*
*La **cruz** en el pecho, o en los pechos, y el diablo en los hechos.*
Zahiere a los hipócritas, que con la capa o apariencia de virtud, intentan encubrir sus vicios.
*Llevar la **cruz** a cuestas, o Cargar con la **cruz**.*
Tener sobre sí muchas obligaciones de difícil desempeño.
*Necesitarse la **cruz** y los ciriales para alguna cosa.*
Ser necesarias muchas diligencias para lograr algún asunto.
*No hay quien no tenga su **cruz**.*
Indica lo difícil que es hallar en lo humano persona que esté libre de algún sufrimiento moral o material.
*Por Santa **Cruz**, toda viña reluz.*
*Expresa que por el mes de septiembre, en cuyo día 14 se celebra la Exaltación de la Santa **Cruz**, están los viñedos en todo su apogeo para ser vendimiados.*
*Quedarse uno en **cruz** y en cuadro.*
Encontrarse pobre y miserable por haber perdido todo cuanto tenía.
*Andar con las **cruces** a cuestas.*
Hacer rogativas para que Dios nos conceda alguna cosa o nos saque de algún apuro o peligro.
*Arrima esas **cruces**, que este son no es de perder.*
*Se aplica a aquel que abandona una ocupación o entidad para distraerse en objetos frivolos o de puro entretenimiento. — Trae su origen de un sacristán que arrimó la **cruz** a la pared, yendo en la procesión, para entrarse en el corro de unos que estaban bailando.*
*Hacerse uno **cruces**. — V. Estar uno por esta **cruz** de Dios, primera acepción.*
Demostrar la admiración o extrañeza que causa alguna cosa.
*Hacerse uno más **cruces** que si llevara el diablo a las espaldas. — V. Hacerse uno **cruces**, segunda acepción.*
*... por éstas, que son **cruces**.*
*Como es práctica devota de algunos el formarse en la boca con el pulgar de la derecha una o más **cruces** cuando la abren impelidos por el bostezo, y como quiera que éste no siempre dimana del sueño, sino también de la debilidad o hambre, de ahí el que la frase cuestionada venga a resultar sinónima de quedarse en ayunas, así en el sentido recto como en el figurado.*
*Quitar uno **cruces** de un pajar.*
Manera de significar la dificultad de un negocio cuando son muchos los inconvenientes.
*Trasquilar a uno a **cruces**.*
Cortarle el pelo desigual y toscamente.

CU, CU:

Cu, cu, cu, guarda no lo seas tú. Dícese al cuclillo, que con su canto parece motejar de cornudo.

CUADRA:

*Como quien entra en una **cuadra**.*
Dícese del que entra en un paraje sin saludar a nadie.
*El que nace en **cuadras**, siempre huele.*
Los principios o antecedentes de una persona se conocen por el modo de portarse ésta en sociedad. — V. La cabra tira al monte.

CUADRADO:

*Dejar, o poner, a uno de **cuadrado**.*
Descubrirle la intención; herirle claramente y por donde más lo siente.

CUADRANTE:

*Hasta el último **cuadrante**.*
Con la exactitud y rigor que uno se obliga a pagar lo que debe, sin perdonar nada.

CUADRARSE:

***Cuadrarse** uno.*
Mostrar de pronto una persona inusitada gravedad o firme resistencia, al tratar con otra.

CUADRIL:

*Meterla hasta el **cuadril**.*
Decir alguna tontería o inconveniencia, calificando de animal o caballería al que la dice, pues claro se ve que está sobrentendida la palabra pata.

CUADRILLA:

*La **cuadrilla** de los tumbados: siete reales y mal ganados.*
Aplícase a los haraganes y perezosos.

CUADRO:

*Estar, o quedarse, uno en **cuadro**.*
*Haber perdido su familia o sus bienes de fortuna, quedándose aislado, pobre y con nada más que lo puesto. — Dícese también: Quedarse uno en cruz y en **cuadro**. (Véase)*

*Ser uno de los del **cuadro** de San Isidoro.*
Locución proverbial antiguamente usada en Salamanca, con que se denotaba que la persona o familia a quien se le aplicaba había sido penitenciada por la Inquisición en concepto de judaizante.
*Dio origen a tal locución la circunstancia de existir desde tiempo inmemorial, en el presbiterio de la parroquia de San Isidoro, un **cuadro** en que se hallaban representadas muchas personas infectas de dicha herejía, lo que causaba ignominiosa mortificación a la generalidad de sus descendientes.*
Mandado retirar de aquel sitio por las Cortes en 22 de febrero de 1813, volvió a ocupar su antiguo puesto al año siguiente, siendo al fin quemado en la plaza de la Lonja el 8 de mayo de 1821.
*Tentar, o tocar, a uno el **cuadro**. — V. Menearle el bulto a uno.*

CUADRÚPEDO:
*Ser uno un **cuadrúpedo**.*
Apodo con que se moteja a una persona de ser muy ignorante y estúpida.

CUAJADA:
***Cuajada** y baile, que pasa Dios por mi calle.*
Denota la alegría que se siente por haber experimentado los beneficios de algún acontecimiento feliz.

CUAJAR:
***Cuajar** alguna cosa.*
Recargarla tanto de adornos que impida verse lo principal. —Lograr, tener efecto un asunto, cualquiera que sea. — Gustar, agradar, cuadrar.
*Quedarse uno **cuajado**.*
Quedarse inmóvil y como paralizado por el asombro que produce la vista de una cosa. — También se dice del que se ha quedado dormido.

CUAJO:
*Ensanchar uno el **cuajo**.*
Modo de animar a una persona para que no se aflija ni angustie ante ningún contratiempo o desgracia. Suele usarse en forma imperativa.
*No movérsele a uno el **cuajo**.*
No preocuparse por nada; verlo todo, por grave o serio que sea, de un modo indiferente.
*Sasar, o arrancar, una cosa de **cuajo**.*
Sacarla hasta lo último, de raíz, sin que quede nada dentro.
*Tener uno **cuajo**, o buen, o mucho, **cuajo**.*
Ser muy cachazudo, pacienzudo, etc.

*Volverse el **cuajo**.*
Arrojar por la boca el niño la leche que ha mamado.

CUALIDAD:
*Ser uno de la **cualidad** del tordo: la cara flaca y el culo gordo.*
Aplícase a las personas que tienen esas dos circunstancias.

CUALQUIERA:
*Ser uno un **cualquiera**.*
Dícese de la persona de poco más o menos. —Ser vulgar, sin posición social ni méritos de ninguna clase.

CUÁNDO:
*¿De **cuándo** acá?*
*Modo de expresar la extrañeza que le produce a uno una cosa **cuando** ocurre fuera de lo regular y acostumbrado.*

CUANTO:
*Adquirir, u obtener, una cosa por **cuanto** vos contribuísteis.*
Mediante cierta retribución, costando el dinero, no graciosamente o de balde.
*Ponerse en **cuanto** más tanto. — V. Ponerse en dimes y diretes.*
*¡**Cuántos**, **cuánto**; y **cuántos**, nada!*
Alúdese a aquellas personas que, viéndose mimadas por la fortuna, acaparan destinos, sueldos y honores, generalmente indebidos, mientras otros con más méritos carecen hasta de lo más necesario.

CUARENTA:
*A **cuarenta** de mayo quemó la vieja el sayo; y a quince de abril, el mandil.*
Indica las fechas en que se debe cambiar de ropa, por mudar la temperatura.
*Acusarle a uno las **cuarenta**.*
Decirle con resolución y desenfado lo que se piensa. — Reprender o castigar severamente a alguno.
*De **cuarenta** para arriba no te majes la barriga.*
Indica lo poco conveniente que es, pasada esta edad, tomar baños de mar o de río.
*El que a **cuarenta** no atina y a cincuenta no adivina, a sesenta desatina.*
Expresa que el que en la primera de dichas edades no se halla en la plenitud de sus facultades ni tiene conocimiento exacto del mundo, no hay que esperar que sea modelo de sensatez cuando llegue a más avanzada edad.

*Hasta el **cuarenta** de mayo no te quites el sayo. Algunos añaden: y si volviese a llover, vuélvetelo a poner.*
Aconseja que no se desabrigue uno hasta la fecha citada, o sea hasta el 9 de junio, por no estar todavía el tiempo muy estable, aunque empiece a sentirse ya el calor.

CUARENTENA:

*Poner una cosa en **cuarentena**.*
No dar crédito a una noticia o hecho por algún espacio de tiempo, para asegurarse de su veracidad.

CUARESMA:

*Andar vestido de **Cuaresma**.*
En traje de penitencia, por devoción, o en traje de penitenciado, por castigo.
*Más largo que la **Cuaresma**.*
Dícese de todo aquello que es de mucha extensión, aludiendo a los días que median entre el Miércoles de Ceniza y el Domingo de Ramos, no precisamente porque sean en gran cantidad (cuarenta días), sino por hacerse más pesados a causa de los ayunos, vigilias y abstinencias.

CUARTA:

*Estar a la **cuarta** pregunta.*
*Es muy usual el ponderar la pobreza de un individuo diciendo que está a la cuarta pregunta. Derívase esta aserción de que en los interrogatorios para justificaciones de testigos sobre varios objetos, y entre ellos el de acreditar pobreza, se acostumbra comprender este extremo en la coarta pregunta, en los términos siguientes: **Cuarta**: ¿si sabe el testigo y le consta que la parte que lo representa es pobre, sin poseer bienes raíces ni rentas, por manera que cifra su subsistencia absolutamente en el producto de su personal trabajo? (Fernán Caballero, Cuentos y poesías populares andaluces, Sevilla, 1859, pág. 74.)*
*Mi especial amigo el Sr. D. Francisco Cutanda (q. e. p. d.), abundando en la misma opinión antes citada, me dijo lo siguiente, en papel que de su puño y letra conservo: Estar a la **cuarta** pregunta.*
*Como sistema explicativo de este dicho vulgar, propongo el siguiente: En los interrogatorios para informaciones de insolvencia se acostumbraba dedicar algunas preguntas al estado y condiciones personales del promovente, y no era extraño, sino muy frecuente, que la **cuarta** se concibiese en estos o semejantes términos: «Como N. carece de bienes y rentas, y es pobre de solemnidad...»*
Repito que es sistema explicativo.
*No satisfaciéndome las anteriores explicaciones, que en realidad forman una sola, apunté en mi Florilegio fraseológico-comparativo-castellano lo que copio literalmente a continuación: Como el que se halla a la **cuarta** pregunta.*

Frase con que se pondera que alguno se encuentra tan apurado, que carece de los recursos necesarios para atender a su subsistencia.
*¿Qué **cuarta** pregunta será ésta?*
Confieso mi verdad, que después de reflexionar detenidamente sobre el asunto, no he hallado solución más satisfactoria que la que, con cierto temor, procedo a emitir.
Todos saben que en el Catecismo de la Doctrina cristiana, al explicarse la oración dominical, se divide ésta en siete partes, correspondientes a cada una de las siete peticiones en ella contenidas.
*Pues bien; al preguntarse: ¿Qué pedís en la **cuarta** petición?, y contestarse: Que nos dé Dios el mantenimiento conveniente para el cuerpo, el espiritual de la gracia, y Sacramentos para el alma, ha pretendido ver el vulgo tal vez un emblema del hombre actualmente necesitado; del hombre que carece absolutamente de pan; y como quiera que ese vulgo es inclinado por naturaleza a emplear las metáforas más adecuadas y pintorescas, de ahí que seguramente no habrá encontrado tropo más expresivo para representar la extremada miseria de alguna persona, que figurársela como el doctrino a quien preguntándole el Catecismo, y tratándose de la oración dominical, se halla a la **cuarta** pregunta.*
Además de estas opiniones, podemos emitir la siguiente, dejando al lector que acepte la que sea más de su agrado, pues, como se ve, todas vienen a converger al mismo punto. Dícese que en la famosa Universidad Complutense tenían los estudiantes la costumbre de hacer a sus nuevos camaradas las cuatro preguntas siguientes, por vía de novatada: ¿Saluiem habemus? — ¿Ingeniun habemus? — ¿Amores habemus? ¿Pecuniam habemus?
*Y como a todas solían contestar afirmativamente los novatos, excepto a la última, de ahí vino el tomar como equivalente de no tener dinero, el estar a la **cuarta** pregunta.*
Por extensión se dio más adelante a este proverbio la significación de quedarse chafado o sin saber qué contestar un sujeto.
*No hay **cuarta**, o cuarterón, de carne sin añadidura.*
Siempre se exagera algo en lo que se habla.

CUARTANAS:

*Por **cuartanas** no doblan campanas.*
Se dice de todo aquello de cuyas resultas se augura en sentido desfavorable y pésimo, sin haber para qué, con alusión a la cuartana, que no es de suyo enfermedad mortal.

CUARTEL:

*Ir en busca de, o retirarse a, **cuarteles** de invierno.*
Dedicarse al descanso y buena vida, ya por exceso de edad o por no necesitar ganar más para vivir cómodamente.

CUARTILLO:

*Andar a tres menos **cuartillo**.*

Estar alcanzado de medios. — Reñir o contender.
*Ir uno de **cuartillo**.*
Ir en un negocio a pérdida y a ganancia con otros.
*Si para allá me las fias, echa otro **cuartillo**.*
Expresión de desconfianza cuando alguien ofrece alguna cosa a largo plazo. — Dícese también: Si para allá me las guardas, échame un medio.
*Un **cuartillo**, presto es ido; una azumbre, también se sume; el arroba es lo que ahonda.*
Dícese de las personas interesadas y ambiciosas, que no se conforman con poco.

CUARTO:

*A **cuarto** vale la vaca. — El que no tiene el **cuarto** no la cata. — Véase ¿A blanca vale la vaca? — Daca la BLANCA.*
*A **cuarto** vale la vaca, y si no hay **cuarto**, no hay vaca. — V. ¿A blanca vale la vaca? — Daca la blanca.*
***Cuarto** de balde, **cuarto** de sangre.*
Todo lo regalado suele salir más caro, pues lo que en dinero se ahorra se paga en disgustos, molestias y abusos, de que no se puede protestar en fuer de agradecidos.
*Dar un **cuarto** sobre otro. — V. Hasta el último cuadrante.*
*Dar uno un **cuarto** al pregonero.*
Divulgar, hacer pública una cosa que debía callarse.
*Dar uno una cosa **cuarto** a **cuarto**.*
Denota la miseria o repugnancia de una persona en dar o pagar.
*Echar uno su **cuarto** a espadas.*
Tomar parte en alguna cosa. — Entremeterse a dar su opinión.
*El **cuarto** falso, de noche pasa.*
Las cosas malas se procuran hacer ocultamente, para que nadie se dé cuenta de ellas ni las descubra.
*Estar, o no tener, uno un **cuarto**, ni de dónde le venga, o ni de dónde sacarlo.*
Carecer en absoluto de recursos pecuniarios.
*Este **cuarto** no da agua.*
*Es decir, no tiene goteras, o no llueve en él. — Retiénese con esta frase a las personas que, estando de visita en una casa y a satisfacción de los visitados, dicen que van a retirarse o marcharse pronto. — También se dice cuando, hallándose uno debajo de techado, oye llover con fuerza, para manifestar la seguridad en que se está de que allí no ha de llegar el agua. — En esta locución se juega del vocablo **cuarto** por el aposento o habitación y por la cuadratura de la Luna, en cuya fase actual no anuncia el calendario que habrá lluvias.*
*Hacer un **cuarto** de conversión sobre los talones. — V. Volver grupa.*
*írsele, o caérsele, a uno cada **cuarto** por su lado.*
Ser muy desairado, muy desaliñado; sin garbo ni compostura.
*No tener uno un **cuarto** de hora de lugar.*
Frase chistosa para expresar que no se tiene dinero.
*Por más perdido, acabado, etc., no doy un **cuarto**.*

Modo de expresar el acto de que se trata, llevado a su último grado.
*Ser una cosa de tres al **cuarto**.*
Modo de ponderar la poca estimación, valor y aprecio de una cosa.
*Si es en **cuarto** menguante, semejante, y si en **cuarto** creciente, diferente.*
*Preocupación popular infundada, de que si las criaturas nacen cuando la Luna se halla en el primer **cuarto** indicado, pertenecerán al sexo femenino, verificándose lo contrario en el segundo supuesto.*
*Tener uno su **cuarto** de hora.*
Momento o período crítico en la vida del individuo, que suele decidir de su porvenir, ya en sentido favorable, ya en el adverso. — Tiene mucho uso con relación a las personas solteras que pasan al estado de casadas.
*Pasar, o suceder, tres **cuartos** de lo propio.*
Ocurrir lo mismo, con corta diferencia.
*Tener más **cuartos** que un real.*
*Aplícase a las caballerías que, por su mucha flaqueza, tienen muy exagerados los **cuartos** traseros.*
*Tener más **cuartos** que una yegua.*
Dícese de la mujer de buen rejo. — Es frase comúnmente usada en la provincia de León.
*Tener uno buenos **cuartos**.*
Ser membrudo y fornido.
*Tener uno **cuartos**, o cuatro **cuartos**.*
Ser rico, o por lo menos poseer lo suficiente para poder vivir bien.
*Tener uno más **cuartos**, haciendas, etc., que pesa.*
Ser sumamente rico.

CUBA:

*La **cuba** llena, la suegra beoda.*
Cuando las cosas están abundantes y no se cuida uno de ellas, no es extraño que otros se aprovechen.
*La **cuba** sólo huele al vino que allí tiene, o Cada **cuba** huele al vino que tiene.*
Por las acciones exteriores se suele conocer el interior de las personas.
*Parecer uno una **cuba**.*
Se dice de la persona que tiene mucho vientre. —Aplícase a la persona que bebe mucho, especialmente de toda clase de alcoholes.
*Quien casa en **Cubas**, tiene mujer y burra.*
Este aserto equivale a tachar de egoístas y poco trabajadores a los de esa localidad de la provincia de Madrid.

CUBETO:

*Todo saldrá del **cubeto**.*

Dicho con que se suele consolar al que ha tenido pérdida en un negocio, esperando, con la continuación de él, lograr el resarcimiento.

CÚBICA:

*Entender uno la **cúbica**.*
Ser entendido en un negocio; conocer el punto y la dificultad.

CUBIERTO:

*Dar a uno el simple **cubierto**.*
Darle a uno solamente la comida o alimento diario.

CUBRIR:

*Quien te **cubre**, te descubre.*
Aconseja que se mire uno mucho en quién confía un secreto, porque aquel que más se precia de guardarlo, suele ser el primero en darle publicidad. — También significa que los mismos atavíos y riquezas que tiene el que no los merece, son causa de que se averigüe su indignidad.

CUCA:

*Estar la **cuca** antiada.*
Comenzar a caldearse los ánimos, trabándose de palabras, para degenerar las más de las veces en riña violenta.
*Ser mala **cuca**.*
Se dice de la persona maliciosa y de mal natural.

CUCAMONAS:

*Hacerle a uno **cucamonas**. — V. Hacerle a uno carantonas.*

CUCAÑA:

*Hacer **cucaña**.*
Dícese de lo que se consigue con poco trabajo y a costa ajena.

CUCAÑERO:

*Ser un **cucañero**.*
Persona que tiene arte y maña para hacer las cosas en beneficio propio con poco trabajo.

CUCARACHA:

*Parecer una **cucaracha**.*
Dícese de la mujer morena vestida de luto, y especialmente si es de poca estatura.

CUCLILLO:
*Por vos cantó el **cuclillo**.*
Se aplica al tercero que saca provecho de la riña de otros dos.

CUCO:
*Más tonto que un **cuco**.*
*Comparación basada en el canto del **cuco** o cuclillo, que, como se sabe, no puede ser más monótona y tonta.*
*Ser muy **cuco**.*
Pulido, mono, elegante.
*Ser un **cuco**.*
Persona taimada y astuta que ante todo mira por su medro y comodidad, valiéndose de los esfuerzos de los demás para recoger el fruto sin necesidad de molestarse. —Sabido es que el cuclillo no anida, sino que deja las crías en nidos ajenos, y cuando los hijuelos están criados, se los lleva tranquilamente; así, a lo menos, lo aseguran.
*Vióse el **cuco** en lo que no pensó; quiso estornudar, y peyó.*
Dícese de aquellos que habiendo sido encumbrados indebidamente, cuando tratan de hacer algo desde su nueva posición, sólo cometen los desaciertos propios de su ineptitud y estulticia.

CUCÚ:
***Cucú**, **cucú** y más **cucú**, y siempre una misma cosa.*
*Contra los que llegan a hacerse de todo punto insufribles por no variar de asunto en lo que dicen o hacen, sobre todo si es enojoso de suyo el objeto de su tema. —Es dicho basado en la preciosa fábula de D. Tomás de Iriarte que lleva por título La abeja y el cuclillo, y al canto monótono de esta ave se le dio el nombre de **cucú** por onomatopeya.*

CUCURUCÚ:
*¡**Cucurucú**, canela, que se quema el arroz, Alanuela!*
Expresa, en general, el disgusto que se experimenta a vista de un suceso desagradable o infausto, y más particularmente cuando castigan a azotazos a alguna criatura.

CUCHARA:
*Con la **cuchara** que elijas, con aquélla comerás.*
Indica que siendo el hombre libre en la elección de sus actos, según obre, así será su vida.
*Dar a beber con **cuchara** de plata.*
Explicar una cosa con toda claridad y cortesía.

*Dure lo que durare, como **cuchara** de pan.*
Expresión con que se contesta al reparo que opone alguien acerca de lo poco que podrá durar alguna circunstancia u objeto de interés, haciéndole ver que mientras exista semejante conveniencia, esa utilidad se saca de su uso.
*Haber comido con **cuchara** de palo.*
Se aplica a la persona que es ordinaria en sus principios.
*Afeter a uno con **cuchara**, o con **cuchara** de palo, o de bayeta, alguna cosa.*
Explicársela prolija y minuciosamente cuando no la comprende.
*Por el cabo de la **cuchara** sube el gato a la olla.*
Cuando no se puede ir directamente a un objeto, es preciso valerse de rodeos que a él conduzcan.
*Querer como a **cuchara** de pan.*
Dícese de todo aquello que después de utilizado se destruye.
*Ser uno media **cuchara**.*
*Aplícase a la persona de mediano entendimiento o habilidad en cualquier arte, oficio, etc., aludiendo al mal servicio que puede prestar una **cuchara**, o cualquier otro utensilio parecido, que no esté entero.*
*Haber muchas **cucharas** y pocas gachas, o Menos **cucharas** y más gachas, o Sobran **cucharas** y faltan gachas. — V. Menos borla y más limosna, o Menos espuma y más chocolate.*

CUCHARADA:

*Más se hace con una **cucharada** de miel que con una arroba de vinagre.*
Más se consigue con los buenos modos y la dulzura que con palabras y ademanes ásperos.
*Meter uno su **cucharada** en todo.*
Ser muy entremetido. —Dícese especialmente de las personas que se introducen en una conversación sin ser llamadas, o de las que se adelantan a dar consejos sin que se les pida.

CUCHARETA:

***Cuchareta**, donde note llamen, no te metas.*
Satiriza a los que pretenden introducirse en la conversación o asuntos de personas que no han solicitado su intervención.

CUCHARÓN:

*Despacharse uno con el **cucharón**.*
Adjudicarse la mejor parte en cualquiera distribución o asunto.
*Tener uno el **cucharón** por el mango. — V. Tener la sartén por el mango.*

CUCHILLADA:

*Dar **cuchillada** de cien reales.*

Cuchillada *grande. —Se cree haber dado origen a esta locución el uso bárbaro de concertar en dicho precio, con los asesinos, las muertes y heridas que habían de dar.*
Sanan ***cuchilladas****, mas no malas palabras.*
A veces es menos mal el de herir que el de desacreditar o afrentar, porque éste es irreparable y aquél puede tener cura.

CUCHILLITO:

Cuchillito *que no Coria, ¿que te importa? — V. El amigo que no da, o presta, y el cuchillo que no corta, que se pierda poco importa.*
Aconseja a no meterse en lo que a uno no le interesa.

CUCHILLO:

Cuchillo *de mujeres, corta si quieres, o si quisieres.*
Es propio de las mujeres el usar ***cuchillos*** *embotados, por temor de cortarse. —Por extensión se aplica al abandono con que se tratan algunas mujeres que viven solas, especialmente en punto a la comida.*
Cuchillo *malo, corta en el dedo y no en el palo.*
Es propiedad de las malas armas hacer el daño donde no deben, y en cambio no sirven para aquello a que se las destina.
Matar a uno con ***cuchillo*** *de palo.*
Mortificarle lenta y porfiadamente.
Ser uno ***cuchillo*** *de otro.*
Serle muy perjudicial o molesto.
Ser ***cuchillo*** *para su garganta.*
Ser uno mismo la causa de aquello que más adelante le ha de causar el daño o perjuicio.

CUCHIPANDA:

Ir de ***cuchipanda****.*
Juntarse varias personas para ir a comer alegre y regocijadamente.

CUCHUFLETA:

Venir con ***cuchufletas****.*
Decir palabras de zumba o chanza.

CUÉLLAR:

Adelantarse, como los de ***Cuéllar****.*
Aplícase a los que se anticipan a ejecutar una cosa, dando lugar con su impremeditación a consecuencias de gravedad. — Creo que su origen provendrá, pues no hallo otra explicación más satisfactoria, de la precipitación con que procedieron algunos magnates para que se

celebraran el año 1354, en aquella villa de la provincia de Segovia, las bodas entre Pedro I de Castilla y doña Juana de Castro, una vez anulado injustamente el matrimonio de aquél con D. a Blanca de Borbón; lo cual, unido a otras mil concausas, todas agravantes, acarreó serios disturbios al reino.

CUELLO:

*Andar uno muy sacado de **cuello**.*
Muy engreído y entonado. — Totalmente entregado a distracciones y pasatiempos.
*Levantar uno el **cuello**. — V. Alzar uno la CABEZA.*
*No le oye a uno el **cuello** de la camisa que lleva puesta, o el **cuello** de su camisa.*
Dícese del que habla tan bajo que apenas se le entiende lo que dice.
*Tener uno el **cuello** de grulla.*
Tenerlo largo y delgado.

CUENCA:

***Cuenca**, madre de forasteros, se reserva el cáliz y cede a éstos el lucero.*
El escudo de armas de dicha ciudad ostenta, en campo de gules, un cáliz de oro con un lucero de plata de ocho rayos y corona por timbre. Así, pues, al adjudicarse la ciudad conquense el cáliz de su escudo, denota la mucha sangre que tuvieron que derramar sus naturales hasta llegar a sacudir el yugo sarraceno; y al destinar el lucero para los forasteros, da a entender que cede la honra de su rescate a Alfonso VIII de Castilla y a cuantos guerreros le acompañaron en tan gloriosa conquista, la cual se llevó a cabo en 21 de septiembre de 1177, después de cerca de nueve meses de asedio.
*Di que eres de **Cuenca**, y entrarás de balde.*
*Entre el sinnúmero de privilegios que concedió a **Cuenca** el rey conquistador, fue uno el declarar a los cristianos rancios caballeros hijosdalgo, eximiéndolos en todo el territorio de Castilla del pago de portazgos, pontazgos y barcajes, proviniendo de tales franquicias el refrán que aquí nos ocupa.*
*En **Cuenca** hay un puente para pasar moscas.*
Dicho festivo, con alusión al riachuelo Moscas.
*Hecha es **Cuenca** para ciegos.*
Dicho irónico, por lo empinado y escabroso de sus calles.

CUENTA:

*Al dar la **cuenta** me lo diréis.*
Reprende a los que disipan las cosas de que deben responder. — V. Al freír será el reír.
*Alcanzar a uno de **cuenta**. — V. Alcanzar a uno de razones.*
*Caer uno en la **cuenta**, o darse uno **cuenta**, de una cosa.*
Venir en conocimiento de aquello que no lograba comprender, o en que no había parado la atención.

*Cobra y sienta, sienta y paga, y te saldrá bien la **cuenta**.*
Preconiza el orden y el método para conseguir el buen resultado en todos los órdenes de la vida.
*Correr una cosa por la misma **cuenta**.*
Estar dedicada a lo mismo que otra, o hallarse en iguales circunstancias.
***Cuenta** errada, que no valga.*
Dícese para salvar la equivocación que puede ocurrir en cualquier hecho.
***Cuenta** y razón conserva, o sustenta, amistad.*
Recomienda que aun entre los más amigos debe haber formalidad en todos los asuntos y negocios.
*Dar **cuenta** de una cosa.*
Acabar con ella, destruirla o consumirla.
*Dar uno buena, o mala, **cuenta** de su persona.*
Corresponder bien, o mal, a la confianza que de él han hecho, o al encargo que se le ha dado.
*Dar uno **cuenta** de una cosa.*
Contar, referir, narrar, poner en conocimiento de uno algún suceso.
*Echar uno la **cuenta** con, o sin, la huéspeda.*
Lisonjearse del buen o mal éxito de un negocio, encareciendo sus ventajas antes de meditar los inconvenientes o gravámenes que trae consigo.
*Echarse la **cuenta** del perdido.*
Arrostrar las consecuencias de algo, salga bien o salga mal, considerando que por pésimas que sean las condiciones en que uno quede, no podrán ser peores de las que tenía antes de ejecutarlo.
*Ensartado como **cuenta**.*
*Comparación alusiva a las **cuentas** de los rosarios, engarzadas o ensartadas, como es sabido, en un alambre.*
*Hacer alguna cosa con su **cuenta** y razón.*
Con determinado objeto, no indiferentemente; y también por el dinero, no graciosamente.
*Hacer **cuenta** con la bolsa.*
No determinarse a hacer un gasto sin ver de antemano el capital de que se dispone.
*Hacer, o echar, uno la **cuenta** de la vieja.*
*La que hacen por los dedos o por las **cuentas** del rosario los que no saben Aritmética.*
*Hacer, o hacerse, uno **cuenta**, o la **cuenta**, de una cosa.*
Figurársela; darla por supuesto.
*Hacerse uno **cuenta** de que ha muerto y vuelto a resucitar.*
Haber salido con bien de algún peligro o enfermedad grave, contra todo cálculo humano.
*Haya buena **cuenta**, y blanca no parezca.*
*Aconseja que se deben llevar con mucha formalidad las **cuentas**, aunque no se trate de pagar por el pronto.*
*Haz la **cuenta** con la hacienda. — V. Hacer **cuenta** con la bolsa.*
*La **cuenta** del pobre, que no se le logre.*

Los que son desgraciados, con dificultad intentan nada que les salga bien. Por eso con este refrán, en que, como se ve, hay una transposición, se desea a una persona que no le suceda en sus negocios lo que ocurre a los infortunados.
*La **cuenta** del trillo, en cada agujero su piedra.*
*Aplícase a las **cuentas** que siendo de suyo claras y triviales, se hallan al alcance de cualquiera. —Alude al instrumento de labranza llamado trillo, el cual consiste comúnmente en un tablón hecho de tres trozos ensamblados uno con otro y lleno de agujeros, en cada uno de los cuales se encajan unos pedazos de pedernal que cortan la paja y separan el grano de la espiga cuando se hace rodar en la era sobre las mieses.*
*La **cuenta** es **cuenta**.*
Aconseja que en los negocios de intereses se emplee siempre la más estricta formalidad.
*Lo que no tiene **cuenta**, se deja.*
Recomienda que no se insista en aquellos negocios cuyos resultados son adversos.
*Más vale **cuenta** que renta.*
Encarece las ventajas de la economía sobre las de las riquezas.
*No dar uno **cuenta** de su persona.*
No saberse nada acerca de su existencia o paradero, por no dar él noticias de lo que le pasa, o por no asistir al sitio en que se le esperaba o a que debía concurrir. —No despertarse, a pesar de haber dormido mucho tiempo seguido.
*No echar **cuenta** en alguna persona o cosa.*
*No hacer caso de ellas; no prestarles atención. — Dícese también: No hacer **cuenta** de... No es **cuenta** cierta pescar con ballesta. Búrlase de los que utilizan medios inadecuados para la consecución de un fin.*
*No hacer **cuenta** de una cosa.*
No estimarla, no apreciarla, no hacer caso de ella.
*No salirle a uno la **cuenta** de una cosa.*
Fallar sus cálculos y esperanzas, volviéndose en su daño cuanto hizo por alcanzar el fin provechoso.
*No tener **cuenta** con dimes ni diretes.*
No hacer caso de lo que digan los demás.
*No tener **cuenta** con una cosa.*
No querer mezclarse en ella.
*Pedir uno **cuenta** de una cosa.*
Inquirir la razón o el motivo de lo que se ejecuta o dice.
*Perder uno la **cuenta** de una.*
cosa.
Ser difícil acordarse de ella o reducirla a número, a causa de su antigüedad o muchedumbre.
*Poner en **cuenta** una cosa.*
Añadir o juntar algunas razones a las ya sabidas o conocidas.
*Quien debe y paga, **cuenta** saldada.*
Modo de expresar que no se debe nada a una persona.
*Salirle a uno la **cuenta**.*
Serle de utilidad, provecho o conveniencia alguna cosa.

*Salirle a uno la **cuenta** al revés. — V. No salirle a uno la **cuenta**.*
*Salirle a uno la **cuenta** del cardador.*
*Ver frustradas sus esperanzas. — Cuéntase de un cardador de lana muy haragán, que se echó las siguientes **cuentas** galanas entre sí: «Me caso, se muere la criatura a poco de nacida, dedico la mujer a ama de leche, ella me mantiene, y yo paso la vida tumbado o frecuentando las tabernas. ¡Qué vida más descansada me espera!» Mas como quiera que el hombre propone y Dios dispone, salióle la suerte al revés; porque la mujer murió del parto, dejándole en herencia dos hijos gemelos, con muchos trabajos y ninguna plata, con lo que necesitó afanarse doblemente. De ahí el origen del refrán en cuestión.*
*Ser una cosa de **cuenta** y riesgo de uno.*
Tomarla bajo su responsabilidad.
*Ser uno persona de **cuenta**.*
Ser de importancia.
*Tener **cuenta** con alguien o con algo.*
Tener cuidado, atender con especial interés.
*Tener **cuenta** una cosa.*
Ser útil, conveniente o provechosa.
*Tener en **cuenta** una cosa.*
Tenerla presente.
*Tomar la **cuenta** y la puerta.*
Manera de despedir cuanto antes al servidor que no acomoda.
*Tomar xpor su **cuenta** una cosa.*
Hacerse cargo de lo que de algún modo pertenece a otro.
*Vivir uno a **cuenta** de otro.*
Estar dependiendo de él enteramente, en especial para su manutención.
*A **cuentas** viejas, barajas nuevas.*
*Aconseja que cuando las **cuentas** y negocios están muy embrollados, conviene tomar un nuevo partido.*
*Ajustar, o echar, o echarse, uno sus **cuentas**.*
Calcular, estudiar detenidamente algún asunto con el fin de averiguar lo que se había propuesto.
*Ajusfarle a uno las **cuentas**.*
Expresión usada en son de amenaza.
***Cuentas** claras honran caras.*
Indica que para no tener que avergonzarse, debe procederse siempre con rectitud y nobleza.
***Cuentas** de beata y uñas de gata.*
Dícese de las mujeres hipócritas, como suelen serlo todas las que toman la religión como un pretexto para encubrir sus malas inclinaciones.
*Contigo me entierren, que sabes de **cuentas**.*
Frase con que se halaga a una persona, dándole a entender que es muy lista.
*Echar las **cuentas** del Gran Capitán.*
*Expresión con que se indica la exorbitancia de las partidas de una **cuenta** formada arbitrariamente y sin la debida justificación, aludiendo a las que, habiéndoselas pedido*

inconvenientemente Fernando el Católico a Gonzalo Fernández de Córdoba, intitulado el Gran Capitán, después de haber conquistado éste el reino de Ñapóles, le presentó en la forma siguiente: «Doscientos mil setecientos treinta y seis ducados y nueve reales en frailes, monjas y pobres para que rogasen a Dios por la prosperidad de las armas españolas.
• En palas, picos y azadones, cien millones.
• Cien mil ducados en pólvora y balas.
• Diez mil ducados en guantes perfumados para preservar a las tropas del mal olor de los cadáveres de sus enemigos tendidos en el campo de batalla.
• Ciento sesenta mil ducados en poner y renovar campanas destruidas en el uso continuo de repicar todos los días por nuevas victorias conseguidas sobre el enemigo.
• Cincuenta mil ducados en aguardiente para la tropa en un día de combate.
• Millón y medio de ducados para mantener prisioneros y heridos.
• Un millón en misas de gracias y Te Deum al Todopoderoso.
• Tres millones en misas para muertos.
• Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados en espías; y...
• Cien millones por mi paciencia en escuchar ayer que el rey pedía ***cuentas*** *al que le ha regalado un reino». El curioso lector que quiera saber más particulares sobre esta materia, puede consultar mi revista El Averiguador Universal, tomo IV, 1882, páginas 227 y 258.*
Echarse uno ***cuentas*** *galanas, o alegres.*
Forjarse ilusiones.
En ***cuentas*** *de casados, riñas de enamorados, carta de monja y amistad de baile, no fie nadie.*
Da a entender que todas estas cosas son tan superficiales que no se puede formar fundamento de ellas.
Entrar uno en ***cuentas*** *consigo.*
Recapacitar lo que ha pasado por él, y reflexionar para en adelante lo que importa hacer Las ***cuentas*** *claras hacen los buenos amigos.*
Cuando median intereses, el mejor medio para conservar la amistad es hacer que no quepa sospecha sobre la inversión de aquéllos.
No querer uno ***cuentas*** *con otro.*
No querer tratar con él, bien sea erv negocios, intereses o cualquier otra cosa.
No querer uno ***cuentas*** *con serranos.*
Evitar tratos con gentes que no son de fiar. — Se emplea particularmente esta frase en la provincia de Teruel, refiriéndose a los que viven en la sierra de Albarracín.
Ponerse en ***cuentas*** *de tanto más cuanto.*
Disputar, discutir sobre asuntos de intereses.
Tener más ***cuentas*** *que una camándula.*
Dícese de las personas astutas, de mala intención y que saben mucho, en especial de lo malo.
¡Vamos a ***cuentas****!*
Modo de llamar la atención sobre un asunto para hacerlo entender mejor.

CUENTO:
Ahí está, o ese es, el ***cuento****.*

Es tanto como decir que en eso consiste la dificultad o la substancia de lo que se trata.
*Al que traiga un **cuento**, despreciálo al momento.*
Recomienda que no se haga caso de chismes y hablillas, considerando como un ser despreciable al que los trae y los lleva.
*Como digo, o iba diciendo, de mi **cuento**.*
Manera que suele emplearse al ir a contar un suceso festivo o a proseguir su narración.
*Degollar uno el **cuento**.*
Cortar el hilo de la conversación, interrumpiendo ésta con otra narración o pregunta impertinente.
*Despachurrar uno el **cuento**.*
*Interrumpirlo, sin dejarlo continuar. — V. Degollar uno el **cuento**.*
*El **cuento**, para que sea **cuento**, es preciso que venga a **cuento**.*
Expresa la necesidad de que las cosas sean oportunas.
*Eso es el **cuento** de la soledad.*
Dícese de la persona o cosa que se halla solitaria.
*Estar uno en el **cuento**.*
Estar bien informado de una cosa.
*Hablar uno en el **cuento**.*
Hablar de aquello que se trata.
*Más revela un **cuento** que un tormento.*
Para conseguir saber la verdad, es mejor valerse de las confidencias oficiosas que de la imposición material.
*No hay **cuento** desgraciado, como el que lo cuente sea porfiado.*
La insistencia en repetir las cosas hace que se consiga muchas veces lo que se desea. — V. Pobre porfiado saca mendrugo.
*No tener **cuento** una cosa.*
Manera de elogiar lo grande y considerable de algo, hasta el punto de no podérsele ver el fin o ser reducido a guarismo.
*Saber uno su **cuento**.*
Obrar con reflexión o por motivos que no quiere o no puede manifestar.
*Ser mucho **cuento** una cosa o persona.*
Modo de ponderar ésta. — Indica en otras ocasiones ser inaguantable aquello de que se trata.
*Ser una cosa **cuento** de **cuentos**.*
Relación o noticia difícil de explicar por hallarse enredada y mezclada con otras.
*Ser una cosa **cuento** de horno.*
Hablilla vulgar de que se hace conversación entre la gente común.
*Ser una cosa **cuento** de viejas.*
Noticia o relación que se cree falsa o fabulosa. — Alude alas consejas que las mujeres ancianas cuentan a los muchachos.
*Ser una cosa **cuento** largo.*
Asunto de que hay mucho que hablar.
*Ser una cosa el **cuento** de la buena pipa. — V. Ser una cosa el **cuento** de nunca acabar.*
*Ser una cosa el **cuento** de la cancaramaña. — V. Ser una cosa el **cuento** de nunca acabar.*

*Ser una cosa el **cuento** de nunca acabar, o el **cuento** de la buena pipa, o el **cuento** de la cancaramaña (en Toledo), o el **cuento** del gallo pelado (en Cuba).*
*Aplícase a aquellos hechos enojosos que se repiten incesantemente, como sucede con el **cuento** tan vulgar como sandio conocido con el nombre de la buena pipa, cuyo relato es interminable.*
*Ser una cosa el **cuento** del gallo pelado. — V. Ser una cosa el **cuento** de nunca acabar.*
*Ser una cosa sin **cuento**.*
Sin número, que no se puede contar.
*Traer, o venir, a **cuento** una cosa.*
Ingerir en un discurso o conversación especies, acaso remotas, con oportunidad o sin ella, o con particular interés.
*Y todo **cuento**.*
Sin faltar requisito alguno.
*Y va de **cuento**.*
Manera de empezar la narración de una conseja, historia o anécdota.
*Acabados son **cuentos**.*
Expresión que se suele usar para terminar una disputa y dar fin a la conversación.
*De **cuentos** suele irse a chismes.*
Por el afán de hablar, más de cuatro veces se originan disgustos graves en las familias.
*Dejarse uno de **cuentos**.*
Omitir los rodeos e ir a lo substancial de un asunto.
*Los **cuentos** son como el vine: mientras más viejos, más valen.*
El verdadero mérito délas narraciones estriba en su antigüedad.
*Ponerse uno en **cuentos**.*
Exponerse aun riesgo o peligro. — En forma negativa, querer evitar dimes y diretes.
*Quitarse uno de **cuentos**.*
Atender sólo a lo esencial y más importante de una cosa. —Evitar ser traído en lenguas.
*Venirle a uno con **cuentos**.*
Referirle cosas que no le importan o que no quiere saber.

CUERDA:

*Apretar a uno hasta que salle la **cuerda**.*
Estrecharlo tanto, que llegue a perder la paciencia.
*Apretarle a uno la **cuerda**.*
Aumentar el rigor de la ley, de la disciplina, etc.
*Aflojar la **cuerda**, o Afbjar la **cuerda** al arco.*
Descansar de un trabajo o tarea, tomando algún alivio o recreación.
*Dar a la **cuerda**, o Dar **cuerda**.*
Ir dando largas a un asunto, a un negocio.
*Dar **cuerda** a uno.*
Halagar su pasión favorita; hacer que recaiga la conversación sobre el asunto de que es más propenso a hablar.

*Hacer una cosa por debajo de **cuerda**.*
De manera reservada, por medios ocultos.
*No ser una cosa de la **cuerda** de uno.*
No convenir a sus facultades o especial aptitud.
*No ser uno de la **cuerda** de otro.*
No ser de su misma opinión o carácter.
*Ir la **cuerda** tras el caldero. — V. Ir la soga tras el caldero.*
*No se ha de tirar tanto la **cuerda** que se quiebre.*
Por mucho valimiento y confianza que se tenga con una persona, no debe abusarse por temor de que llegue un momento en que se pierda todo. — En todos los asuntos es preferible usar la prudencia mejor que los recursos extremos.
*Tener, o traer, o estar, la **cuerda** tirante.*
Llevar las cosas con demasiado rigor.
*Tirar de la **cuerda**, o la **cuerda**, a uno.*
Irle a la mano, contenerlo, en evitación de que ejecute lo que no debe hacer.
*Tocar otra **cuerda**. — V. Salir por otro REGISTRO.*
*Estirar uno las **cuerdas**.*
Ponerse en pie para pasearse y estirar las piernas.

CUERDO:

***Cuerdo** es quien redime su daño con lo que ha de llevar el escribano.*
Es de personas sensatas el arreglar las discusiones particularmente, sin necesidad de acudir a los trámites judiciales.
*El **cuerdo**, en cabeza ajena escarmienta. — V. Escarmentar en cabeza ajena.*
*El **cuerdo** no ata el saber a estaca.*
El hombre sabio y prudente no se deja llevar tan fácilmente de la opinión ajena.
*Lo que se piensa **cuerdo**, se realiza borracho.*
Los malos pensamientos que sería uno incapaz de poner por obra estando en su sano juicio, se llevan a la práctica cuando el alcohol nos domina.
*Más sabe el **cuerdo** en su casa que el necio en la ajena.*
*Vanante jocosa del refrán que dice: Más sabe el loco en su casa que el **cuerdo** en la ajena. (Véase) — Por lo general, el necio, ni en su casa ni en la del vecino hace nada de provecho.*
*Mátenme **cuerdos**, y no me den vida necios.*
Denota el disgusto y pena que causa y al que es juicioso y docto, el ser juzgado por aquellas personas que no reunen aquellas cualidades.

CUERNO:

*¡**Cuerno** en el fraile, y qué respingan que sale!*
Dícese por aquellos que en un principio demuestran tener genio corto o apocado, y poco a poco van tomándose más libertades de lo conveniente.
*¡**Cuerno** y cuerna, que son macho y hembra!*

Exclamación usada cuando se oye o ve alguna cosa que nos llama la atención en cualquier sentido que sea.
Es más fácil enderezar un ***cuerno*** *que: enderezar a un viejo.*
Caracteriza admirablemente la terquedad y entereza de que suelen estar poseídas, por lo general, las personas de edad avanzada.
Estar, o ponerse, de ***cuerno*** *con uno.*
Estar disgustado con él. — Estar de monos. (Véase) —Esta última expresión se emplea más refiriéndose a los enamorados.
Levantar, o poner, a uno hasta, o sobre, el ***cuerno****, o los* ***cuernos****, de la Luna.*
Alabarlo, encarecerlo sobremanera, hasta más no poder.
Lo que me sabe, me sabe... (Y chupaba un ***cuerno****).*
Contra las personas de gusto extravagante, o bien que son fáciles de contentar.
Lo que me suena, me suena... (Y sonaba un ***cuerno****). — V. Lo que me sabe, me sabe..., (Y chupaba un* ***cuerno****.)*
Oler a ***cuerno*** *frito, o quemado.*
Parecerle a uno que una cosa no es legal o como debía ser. — V. Oler a CHAMUSQUINA.
Saber a ***cuerno*** *quemado una cosa.*
Hacer desagradable impresión en el ánimo una noticia, una reprensión, una injuria, etc.
¿Cuántas clases de ***cuernos*** *hay? — Cuatro: tinos que se ven y no se palpan (los de la Luna), otros que se ven y se palpan (los de los toros), otros que se palpan y no se ven (los de los becerros cuando quieren empezar a apuntar), y otros que ni se ven ni se palpan (los de ciertos matrimonios).*
Sobre, o tras de, ***cuernos****, penitencia.*
Se usa de esta frase cuando después de haberle hecho a uno algún agravio o perjuicio, se le trata mal o se le culpa.
Sobre ***cuernos****, siete sueldos.*
Aplícase a aquellos maridos desaprensivos que hacen rápida carrera en sus destinos, acumulando sueldos, empleos y honores, merced a la bondad de... sus jefes o padrinos.
Andar, o dejar, o verse, uno en los ***cuernos*** *del toro.*
Hallarse en un grave o inminente peligro.
Ponerle a uno los ***cuernos****.*
Faltar la mujer a la fidelidad conyugal.

CUERO:

A ***cuero*** *tiesto, piezgo enhiesto.*
Para inteligencia de este refrán hay que saber que tiesto es un adjetivo anticuado, que significa tieso o estirado; piezgo es el pico o punta de los pellejos de vino que cubría el nacimiento de las patas del animal, y enhiesto significa levantado o derecho. Da a entender, por tanto, tropológlcamente, que las personas que gozan de buena posición social suelen adolecer de orgullo.
Al ***cuero*** *tiesto álzasele el piezgo. — Véase A* ***cuero*** *tiesto, piezgo enhiesto.*
Acudid al ***cuero*** *con el albayalde, que los años no se van en balde.*

Modo de satirizar a las mujeres que procuran disimular la edad encubriendo con afeites las arrugas y demás defectos del rostro.
*De **cuero** ajeno, correas largas. — V. De lo que nada nos cuesta, llagamos la fiesta, o Del pan de mi compadre, gran zatico a mi ahijado.*
*Del **cuero** salen las correas.*
Es decir, que de lo principal sale lo accesorio.
*El **cuero**, después de lleno, alza el piezgo. — V. A **cuero** tiesto, piezgo enhiesto.*
*Estar uno hecho un **cuero**.*
Estar completamente borracho.
*Poner **cuero** y correas.*
No omitir diligencia alguna, hacer toda clase de esfuerzos para alcanzar aquello de que se trata. — Así se colige de Alejo Venegas (Agonía, punto 2.°, capítulo XX), con lo cual queda destruida la definición que todos nuestros diccionaristas dan de esta locución proverbial, llamada refrán por aquel célebre humanista toledano.
*Dejar a uno en **cueros**.*
Dejarlo en la mayor miseria.
*Estar una persona en **cueros**, o en **cueros** vivos.*
Estar desnuda completamente.

CUERPO:

*Andarle buscando el **cuerpo** a uno. — V. Andarle buscando el bulto a uno.*
*Cerner uno el **cuerpo**.*
Contonearse; andar moviendo las caderas, especialmente las mujeres.
*Con un **cuerpo** no se puede estar en todas partes.*
Pretexto para disculpar la no asistencia a un sitio donde no quiere uno ir.
***Cuerpo**, **cuerpo**, que Dios dará paño.*
Se aplica a los que quieren conseguir el fin sin poner los medios.
*¡**Cuerpo** de Cristo, o de Dios, o de mi, o de tal!*
Interjecciones que denotan ira o enfado.
***Cuerpo** derecho, mucho malpasa.*
El que goza de buena salud tiene suficiente resistencia para sobrellevar toda clase de males.
***Cuerpo** descansado, dinero vale.*
Es preciso pagar caro todo lo que tiene algún mérito.
*Dar **cuerpo** a una cosa.*
Espesar lo que está claro o demasiado líquido.
*Dar uno con el **cuerpo** en tierra.*
Caerse al suelo.
*Descubrir uno el **cuerpo**.*
Favorecer un negocio peligroso, quedando expuesto a sus malas resultas.
*Echar uno el **cuerpo** fuera.*
Evitar el entrar en alguna dificultad. — Esquivar todo compromiso.
*En el **cuerpo**, o en el pecado, lleva la penitencia.*

Dícese de aquellos que después de cometida una falta, sufren las consecuencias.
*Estar en **cuerpo** y alma, o en **cuerpo** en alma.*
Fatalmente, sin dejar nada.
*Estar uno a ¿qué quieres, **cuerpo**? — Véase Vivir, o estar, o regalarse, etc., como a **cuerpo** de rey.*
*Estar unidos como **cuerpo** y alma. — Véase Ser uña y carne.*
*Hacer uno del **cuerpo**.*
Exonerar el vientre.
*Huir, o hurtar, uno el **cuerpo**.*
Moverse con prontitud y ligereza para evitar el golpe que va dirigido contra él. —Evitar el trato de una persona.
*Ir a, o en, **cuerpo** gentil.*
Con sólo el vestido ajustado, sin abrigo alguno.
*Mientras el **cuerpo** le haga sombra.*
Frase equivalente a decir que tal cosa ocurrirá a la persona de que se trata mientras viva.
*No quedarse vino con nada en el **cuerpo**, o dentro del **cuerpo**.*
No omitir nada de lo quería decir, sin atender a ninguna consideración.
*Obrar a **cuerpo** descubierto.*
Ejecutar una cosa sin encubrirse u ocultarse, sino a la vista y patentemente.
*Parecer un **cuerpo** glorioso.*
Aplícase a la persona que pasa largo tiempo sin experimentar necesidades materiales, especialmente las del alimento.
*¿Qué sabe el **cuerpo** lo que le echan?*
Dicho en favor de los que no son escrupulosos en la comida y bebidaí atendiendo más a la cantidad que a la calidad.
*Quedarse uno con una cosa en el **cuerpo**.*
Omitir lo que quería decir, conteniéndose por algún motivo.
*Ser **cuerpo** jy alma. — V. Ser uÑA y carne.*
*Ser un **cuerpo** sin alma.*
Persona que no tiene viveza ni actividad para nada.
*Tomar **cuerpo** una cosa.*
Aumentarse de poco a mucho.
*Traer uno bien gobernado el **cuerpo**.*
Tener bien regido el vientre.
*Triunfar como **cuerpo** de rey.*
Gastar y llevarse buena vida.
*Vivir, o estar, o regalarse, o tratarse, como **cuerpo**, o como a **cuerpo**, de rey.*
Darse buena vida; tratarse con todo regalo y holgura.
*Volvérsela a uno al **cuerpo**.*
Responder a una desvergüenza o injuria con otra mayor.
*Dos **cuerpos** que se conocen, desde lejos se hacen fiestas.*
Expresa la satisfacción con que se ven, aunque sea desde lejos, las personas que se aman.
*Lo que los **cuerpos** desechan, los ingenios aprovechan.*

Adivinanza-refrán que alude al papel de hilo de escribir, porque se hace de los pedazos de trapo de desecho y de materias fecales.

CUERVO:

*De mal **cuervo**, mal huevo, o Como es el **cuervo**, tal su huevo, o Tal **cuervo**, tal huevo.*
Denota que por lo general los hijos suelen ser de la misma condición que sus padres.
*La ida del **cuervo**.*
*Indica que alguna persona que se ha ausentado no piensa volver más, aludiendo al **cuervo** que Noé despachó desde el arca después del diluvio, a guisa de explorador, para saber la situación en que se encontraban las aguas, y el cual no volvió a parecer. — También se dice: La del humo.*
*No puede ser el **cuervo** más negro que sus alas.*
No haber que temer mayor mal, por haber sucedido ya lo peor que podía ocurrir.
*Parecer **cuervo** en el manto, y ser cisne en el canto.*
Aplícase a los eclesiásticos que se distinguen por ser grandes músicos o poetas. — V. Debajo de una mala capa suele a las veces encontrarse un buen bebedor.
*Venirle a uno el **cuervo**.*
Recibir algún socorro, por lo general si es repetido, con alusión al que alimentaba a San Pablo, primer ermitaño, en el desierto.
*Cria **cuervos** y te sacarán los ojos, o Cría el **cuervo**, sacarte ha el ojo.*
Por lo regular, beneficio que se hace a los ingratos les sirve de armas para devolver mal por bien.

CUESCO:

*Buscar, o hallar, el **cuesco** a la uva.*
Encontrar la razón o el porqué de una cosa.

CUESTA:

*Arribaos, torgado, que tras la **cuesta** está lo llano.*
Exhorta a que se sufran las fatigas y trabajos con la esperanza de descansar.
*Cuando la **cuesta** Zulema se moja, Alcalá se hace una sopa.*
*Dicha **cuesta** se halla a corta distancia de la ciudad de Alcalá de Henares, y dicho se está que el agua desbordada de aquélla va a parar a la ciudad.*
*Hacérsele a uno **cuesta** arriba alguna cosa.*
Sentirla mucho; ejecutarla con gran trabajo o repugnancia. — Costar mucho trabajo el creerla.
*Ir una cosa, o una persona, **cuesta** abajo.*
Decaer, declinar hacia su fin o a la miseria.
*No hay **cuesta** arriba sin **cuesta** abajo.*
Todas las dificultades en la vida suelen tener su compensación.

*Subir la **cuesta** de enero.*
Ir transcurriendo el dicho mes.
*Tener uno la **cuesta** y las piedras.*
Llevar en una cosa toda la ventaja de su parte.
*Lo mismo es a **cuestas** que al hombro.*
Modo de dar a entender que es indiferente el proceder de una manera o de otra, por conducir ambos medios a igual fin.
*Llevar uno a **cuestas** una cosa.*
Cargarse con las necesidades y obligaciones de otro.
*Llover a uno a **cuestas**.*
Modo de indicar que resultará una cosa en daño propio.
*Tener uno a **cuestas**.*
Encontrarse a su cuidado y costa la manutención o adelantamiento de otro, por obligación o por encargo.
*Tomar uno a **cuestas** una cosa.*
Encargarse de ella para su gobierno y dirección.
*Tú que no puedes, llévame a **cuestas**.*
Censura a quien aumenta el trabajo a la persona que a duras penas puede desempeñar el que tenía anteriormente, o el impuesto que con harta dificultad satisfacía, o los sinsabores que de tiempo atrás viene experimentando, etc.
En suma, laméntase quien profiere este dicho, de no poder prestar auxilio a quien se lo pide, porque para sí lo querría. — V. A la borrica arrodillada, doblarle la carga.

CUESTIÓN:

*Agitarse una **cuestión**.*
Tratarse con calor o con viveza.
***Cuestión** de por San Juan, paz para todo el año. — V. Riña de por San Juan, etc.*
*Hacer una cosa **cuestión** de gabinete.*
Ser de mucha importancia para cualquiera y tomarla con gran interés.
*Ser una cosa **cuestión** batallona.*
La muy reñida y a que se da mucha importancia.

CUEVA:

*Cuando runfla la **cueva** de Oreña, unce los güeys y vete a por leña.*
Refrán gallego que indica que el soplar el viento por el lugar indicado, es precursor de la venida de los fríos o del invierno.

CUEZO:

*Meter uno el **cuezo**.*
Introducirse en alguna cosa, negocio o conversación con ligero motivo.

CUIDADO:

*Al que le duele, **cuidado** tiene.*
Indica que sólo los interesados son los que se preocupan de que las cosas se hagan como es debido.
*Correr una cosa al **cuidado** de uno.*
Estar obligado a responder de ella.
***Cuidado** ajeno, de pelo cuelga.*
Da a entender el poco que se tiene con los negocios ajenos.
*¡**Cuidado** conmigo!, o ¡**Cuidado** me llamo!*
Manera de amenazar a uno, particularmente a los muchachos, con el castigo si no hacen bien alguna cosa.
*¡**Cuidado**! — El que tenia se me ha acabado.*
Contestación familiar a la admonición primera para burlarse de ella, por no hacernos falta la recomendación.
***Cuidado** para otra vez.*
Modo de indicar a uno que, de repetirse el hecho de que se trata, no será perdonado como en la ocasión presente lo ha sido.
*Descuidarse con **cuidado**.*
*Dícese comúnmente: Al descuido con **cuidado**; y Cervantes, que tan dueño era del habla castellana, puso en boca del mozo de muías, en su Quijote (parte I, cap. XLIII), la siguiente estrofa, en que alude a su mala estrella: «Yo no sé adonde me guía, y así navego confuso, el alma a mirarla atenta, cuidadosa y con descuido».*
*Estar uno de **cuidado**.*
Estar gravemente enfermo o en peligro de muerte.
*Quien tiene el **cuidado**, que ande el camino.*
Aquel a quien le interesa un asunto, es el que debe preocuparse de él.
*Salir una mujer de su **cuidado**.*
Dar a luz; parir.
*Ser una persona de **cuidado**.*
No tener confianza en ella.
***Cuidados** ajenos matan al asno.*
Enseña que es de necios el preocuparse de los asuntos de otro.
*Dejar los **cuidados** en el jubón.*
No hacer caso de alguna cosa.
*Los **cuidados** del vecino, sentirlos con taza de vino. — V. **Cuidados** ajenos matan al asno.*
*Los **cuidados** destierran el sueño.*
Cuando el ánimo está embargado por preocupaciones, éstas no dejan lugar ni aun al descanso.
*Los **cuidados** que no son propios, no deben ser llorados. — V. **Cuidados** ajenos matan al asno.*

CUITA:

*Al que te deja en **cuita** no lo quieras en trebejo.*

Recomienda que no busquemos como compañeros de diversiones a aquellos que cuando tenemos alguna necesidad no se preocupan de aliviarnos de ella.

CUITADO:

*El **cuitado**, del maravedí hace cornado; y el liberal, del maravedí, real.*

Según el carácter de cada uno, así luce más o menos el dinero en sus manos.

*Ser uno muy **cuitado**.*

Apocado, de poca resolución yánimo.

CULANTRO:

*Bueno es el **culantro**; pero no tanto.*

*La planta llamada cilantro o **culantro** era empleada en la Farmacopea antigua para la curación de muchas enfermedades. Como tras el uso suele venir el abuso, hubo de exagerarse su empleo, no faltando quien tratase de reprimirlo, inventando el refrán que encabeza estas líneas. Si es o no perjudicial, nonos incumbe; sólo haremos presente que se dice que es peligroso permanecer en el campo donde se cría, por el fuerte aroma que exhala, y que el sabio Andrés de Laguna escribe: «No me espanto si en nuestra España tenemos tantas casas de orates, pues comemos en todos los potajes y salsas ordinariamente el culantro verde».*

CULEBRA:

*Armar **culebra**.*

.Desorden, alboroto promovido derepente por unas cuantas personas en medio de una reunión pacífica.

*Dar **culebra**.*

Chasco que se da a una persona, como los golpes que los presos de Ja cárcel dan por la noche al que entra de nuevo y no paga la patente.

*Dejar, como la **culebra**, el hábito viejo.*

Desechar los vestidos usados por otros nuevos.

*Liársele a uno la **culebra**.*

Verse en un grave conflicto por causas imprevistas e inesperadas.

*Morderse la **culebra** su cola.*

Frase que usa el vulgo cuando observa que se unen los dos extremos de la faja herpeginosa llamada culebrilla o zona, y de cuya circunstancia forma siniestros pronósticos para el que padece semejante enfermedad, no habiendo por fortuna causa para ello, pues la Medicina cuenta con elementos sobrados para atacar dicho mal.

*Saber más que las **culebras**.*

Ser muy sagaz en provecho propio.

CULEBRAZO:

*Dar **culebrazo**. — Véase Dar CULEBRA.*

CULEBRÓN:

*Ser un **culebrón**.*

Persona astuta y solapada. — Úsase con la terminación femenina, como mujer intrigante y de mala reputación.

CULERO:

*Ser uno un **culero**.*

Persona perezosa, que hace las cosas quedándose a la zaga.

*Lavar **culeros**, mas no enjuagamerdar.*

Aconseja hacer las cosas bien, y no frangolladamente.

CULITO:

*Quien no castiga **Culito**, no castiga culazo.*

Los padres que no tratan de corregir las faltas en los hijos cuando son pequeñas, tampoco enmiendan éstas cuando son mayores.

CULO:

*Ahueca el **culo**.*

Expresión vulgar con que se le indica a una persona que se levante o ausente del sitio que ocupa. —Tal vez aluda a la costumbre que tienen las mujeres de arreglarse por detrás las faldas al levantarse de un asiento, por causa de haberlas chafado con el peso del cuerpo.

*Arrastra el **culo** por un zarzal.*

Familiarmente se suele contestar con este dicho al que en ciertos juegos de cartas dice ¡Arrastro!, mayormente si con semejante acto causa perjuicio al que tiene que jugar después.

*Azotar y dar en el **culo**, todo es uno.*

Expresa que aunque se empleen perífrasis para decir algunas cosas, comprendemos perfectamente el sentido crudo de ellas.

***Culo** veo, **culo** quiero. Algunos añaden jocosamente: **culo** vi, **culo** quisí.*

Modo de motejar a una persena de antojadiza y amiga de imitar todo lo que ve.

*Dar uno con el **culo**, o de **culo**, en las goteras.*

Quedarse pobre por haber disipado en poco tiempo todo el caudal que tenía.

*El que tiene **culo**, tiene susto. — V. El que tiene trasero, tiene miedo.*

*Es como el **culo**, que no sirve más que para una cosa.*

Dícese de aquellas personas que no tienen aptitudes para nada importante.

*Hacer un **culo** de pollo.*

Costura mal hecha en una tela o en la media, de modo que sobresale y abulta.

*Más vale **culo**, o espalda, de herrero que cara de carpintero.*

Menos daño pueden causar las chispas al espectador que está detrás de un herrero, que las astillas al que se encuentra situado delante de un carpintero.
*No te ensanches, **culo**, que no es para ti la ayuda. — V. ¡Para ti se peyó el cura!*
*Pon tu **culo** en concejo, y unos dirán que es blanco y otros que es negro.*
Expresa cuan difícil es hallar dos personas que sean del mismo parecer o modo de pensar. — También se dice, más cultamente: Pon lo tuyo en concejo, etc.
*¿Qué le va el **culo** al pulso?*
*Da a entender que no existe semejanza alguna entre dos objetos que se trata de comparar entre sí. — También a igual propósito se suele decir: ¿Qué tiene que ver el **culo** con las témporas? ¿Quéqueréis? — Que en el **culo** me beséis.*
Refrán de chunga, muy usado, sobre todo, en el tiempo de Carnaval.
En la colección de Cuentos, etc., aragoneses del general Nogués (Un soldado viejo, natural de Borja) se inserta (segunda serie, págs. 100-101) la narración que transcribo aquí a la letra: «Un arzobispo de Burgos mandó a preguntar a la abadesa del famoso monasterio de las Huelgas, de dicha ciudad, si podría ir a visitarla, aunque sabía no tenía jurisdicción sobre ella. Le contestaron se reunirían las monjas en capítulo, lo determinarían y señalarían día y hora. Llegó el arzobispo al convento, llamó, y le previnieron que para dejarle entrar lo acordarían antes las religiosas. Abriéronse las puertas, lo detuvieron en la escalera, esperó permiso para subir, y lo mismo le sucedió antes de introducirlo en la sala capitular. En ella se hallaban todas las monjas sentadas en magníficos sillones, presididas por la abadesa, que usaba mitra y báculo y gastaba antiparras de oro, la cual, después de hacer señal al prelado para que lo verificase en un pobre banquillo de madera puesto en medio del salón, como si fuera un criminal que iban a juzgar, le interrogó con voz gangosa: —Arzobispo, ¿qué queréis?
Este se levantó, volvió la espalda, se arremangó los hábitos, y contestó: —Que en el ... me beséis.
Aseguran, porque la respuesta está en carácter, que el arzobispo era aragonés. Pero no es probable: le habría faltado la paciencia antes de sentarse en el banquillo.
El cuento anterior se inventaría para dar a conocer el orgullo excesivo de las Huelgas de Burgos». Hasta aquí el autor citado.
Eran tantas y de tal calidad las prerrogativas de que disfrutaba la superiora de aquella Comunidad, que sin temor de incurrir en error, se puede asegurar que ejercía una jurisdicción casi episcopal. El sabio doctor D. Vicente de la Fuente decía que si el Papa pensara en casarse algún día, no hallaría en todo el orbe persona más digna ni autorizada que la abadesa del Real Monasterio de las Huelgas, de Burgos.
*¿Qué tiene que ver el **culo** con las témporas, o con las témporas del año?*
*Expresión usada cuando se corta una conversación con otra que no tiene relación alguna con la primera, y también en los casos en que se quiere sacar una conclusión totalmente ajena a las premisas. — V. ¿Qué le va el **culo** al pulso?*
*Quien mucho se baja, enseña el **culo**, o el **culo** se le ve.*
Recomienda que la sumisión y humildad no debe degenerar en bajeza.
*Quítasele el **culo** al cesto y acabóse el parentesco.*
En cuanto falta el motivo del interés, suele cesar la amistad, correspondencia o cariño.

*Sacar, oponerse, el **culo** del cofre. Algunos añaden: y la tapa encima. — V. Sacar, oponerse, los trapitos de cristianar.*
*Ser un **culo** de vaso.*
Piedra falsa que imita a alguna de las preciosas.
*Tener **culo** de mal asiento.*
Frase proverbial con que se moteja a las personas inconstantes en sus determinaciones, a semejanza délas vasijas que, teniendo el fondo o base en desnivel, se están moviendo un buen rato antes de que el centro de gravedad las haga fijar últimamente.
*Todo lo paga el **culo** del fraile.*
Modo de dar a entender que a uno le echan cargas y trabajos que debían repartirse entre varios, o que de ordinario le achacan a uno culpas ajenas.

CULÓN:

*Ser un **culón**.*
Aplícase semejante calificativo a los soldados inválidos.

CULPA:

*Agrave **culpa**, suave reprensión.*
Recomienda la moderación en el castigo, aunque la falta sea grande; si el que la ha cometido lo reconoce, comprende la benignidad con que se le trata y, avergonzado, no volverá a cometerla; si el castigo es duro, basta para enojar más al que la sufre, y por despecho, cometerla doble.
***Culpa** no tiene quien hace lo que debe.*
El que cumple con su obligación no es responsable de las resultas que puedan sobrevenir.
*Echar la **culpa** a una persona o cosa.*
Atribuirle la circunstancia de ser causante de esto o de aquello.
*Echar la **culpa** a uno.*
Atribuirle una falta o delito que se presume ha cometido.
*Ecliar uno la **culpa** a otro.*
Disculparse de la falta o delito de que se le acusa, imputándolo a otro.
*El que ama la **culpa** aborrece su vida.*
Afea la enormidad del pecado.
*La **culpa** del asno no se ha de echar a la albarda.*
Se aplica a las personas que por no confesar su ignorancia, y para disculpar sus yerros y defectos, los atribuyen a otros que no han tenido parte en ellos.
*Lo que fue por tu **culpa** no tiene disculpa.*
Recomienda al que ha causado un daño que no trate de aminorarlo, pues nadie ha de reconocerle atenuantes.
*Por **culpa** de la bestia mataron al obispo.*
A veces, como suele decirse, pagan justos por pecadores.
*Tener uno la **culpa** de una cosa.*

Haber sido causa de que suceda.
*Mira tus **culpas** y penas, y no mires las ajenas.*
Recomienda que se preocupe uno de sus asuntos antes que de los extraños.

CULPABLE:

***Culpable** absuelto, juez **culpable**.*
La venalidad de algunos de los encargados de administrar justicia es causa de que no pocos de los que debían ser condenados gocen de libertad.

CULTO:

*Para el **culto** de este santo templo.*
Aplícase a los que piden con el pretexto de remediar infortunios u otras obras de caridad, cuando realmente lo hacen para su lucro personal. — Tiene su origen en el dicho de aquel pobre que pedía a la puerta de una iglesia para el mantenimiento de ella, según rezaba en un cartel que le pendía sobre el pecho, y acompañaba su petición dándose golpes, no sobre la tablilla, sino sobre su abultado vientre.

CUMPLIDOS:

*El mejor de los **cumplidos** es no hacer ninguno, o no tenerlos.*
Dícese a aquellas personas tan sumamente amigas de la etiqueta, que llegan a molestar con su exageración.

CUMPLIMIENTO:

***Cumplimiento** sin gota de cera.*
Trabajo sin provecho. —Es frase usada en la provincia de Murcia.
*Estar, o ir, de **cumplimiento**.*
Recibir o hacer una visita de pura ceremonia.
*Ofrecer una cosa de, o por, **cumplimiento**.*
Por pura ceremonia, en la confianza de que no se aceptará la oferta.
*¡**Cumplimientos**!... Cumplo y miento.*
Indica que la mayor parte de ellos son falsos, pues el que los hace no suele sentir lo que dice.

CUMPLIR:

*Con la familia, o con los de casa, o con los suyos, etc., siempre se está **cumplido**.*
No hay peor recomendación que aquella en que interviene el parentesco o la familiaridad, porque la confianza sacude de sí fácilmente todo linaje de consideraciones, atendiendo tan sólo a los compromisos que le imponen los respetos sociales.
***Cumpla** yo y tiren ellos.*

*Aconseja que cada uno debe **cumplir** con su obligación sin reparar en respetos ajenos. — También significa que uno hace alguna cosa por **cumplir**.*
***Cumplir** con uno, o con una cosa.*
Satisfacer la obligación o cortesía que se tiene para con él, con su capricho, etc.
***Cumplir** con todos.*
Hacer a cada uno el obsequio que le corresponde.
***Cumplir** uno por otro.*
*Hacer una expresión o **cumplido** en nombre de otro.*
*Hacer alguna cosa por **cumplir**.*
Por cortesía, o por no caer en falta.

CUMQUIBUS:

*Tener mucho **cumquibus**.*
Ser rico; poseer mucho dinero. — En el estilo familiar se emplean como modismos castellanos varias locuciones latinas, muchas de ellas procedentes del latín eclesiástico, en su recto significado unas veces y alterándose otras; pero siempre en consonancia con la idea que representan, restos venerables de la culta latiniparla. En el prefacio de la misa se dice: Cum ouibus et nostras voces ut admitli juicas depreca mur supplici confesione dicentes, refiriéndose la primera parte de la frase nada menos que a los Ángeles, las Dominaciones, las Potestades, los Cielos, las Virtudes de los Cielos y los bienaventurados Serafines, para que el Señor se digne admitir nuestra humilde confesión al llamarle tres veces santo; como si se dijera: «Señor, lo que inclinará acaso en favor nuestro la balanza es el cumquibus, pues nuestras voces son harto débiles para que las oigas».
*Y como de tejas abajo lo más importante para los que tienen salud es el dinero, de ahí que se tomara como sinónimo de éste la palabra **cumquibus**.*

CUNA:

*Ennoblece la **cuna** al hombre, pero más conquistarse un nombre.*
Manifiesta que la verdadera nobleza es la que cada uno adquiere con la riqueza del propio trabajo.
*Lo que se aprende en la **cuna**, siempre dura.*
Las costumbres que se adquieren en la niñez, no se olvidan tan fácilmente, ni se dejan.
*No olvide su **cuna** quien haga fortuna.*
Contra aquellos que siendo de humilde origen llegan a ser acaudalados, y entonces tratan con desprecio a los que son menos que ellos, sin recordar sus principios. —No olvidaré jamás, aunque calle su nombre, a un acaudalado banquero que conocí siendo muy joven, que vino desde el Noroeste de España a Cádiz, desempeñando el oficio de mozo de cuerda. Cuando a fuerza de honradez y trabajo llegó a manejar millones, mandó hacer una palanca de plata maciza, que colocó en el lugar más visible de su suntuoso despacho y que mostraba con orgullo a todos los que iban a visitarle.

CUNEARSE:

Cunearse *una persona.*
Moverse de un lado para otro; balancearse.

CUNERO:

Ser un ***cunero****.*
Se dice del diputado a Cortes impuesto por el Gobierno en un distrito donde no le conocen.

CUÑA:

No hay peor ***cuña*** *que la de la misma madera, o del mismo palo.*
Por lo regular, ninguno es peor para enemigo que el que ha sido amigo, compañero, etc., o es del mismo oficio o familia.
Ser buena, o mala, ***cuña****.*
Aplícase a toda persona gruesa que se introduce entre varias otras que se hallan bastante apretadas, con lo cual proporciona la molestia consiguiente a las demás. — Dícese en el primer concepto de la persona a quien se interpone como recomendación para el logro de un negocio o empresa.
Donde no valen ***cuñas****, aprovechan uñas.*
Lo que no se consigue por la fuerza, se logra con maña e industria.

CUÑADO:

Al ***cuñado****, acúñalo; y al pariente, ayúdalo.*
Indica el trato que debe dárseles, respectivamente.
*¿****Cuñados*** *en paz y junios?*
No hay duda que son difuntos.
Explica la enemistad con que suelen vivir entre sí los ***cuñados****.*

CUPIDO:

Quien se burle de ***Cupido****, presto llorará rendido.*
Manifiesta que los que más se ríen del amor, suelen ser los que más pronto se ven presos en sus redes.
Ser un ***Cupido****, o más enamorado que* ***Cupido****.*
Dícese del hombre que se enamora con suma facilidad de cuantas mujeres ve o trata.

CURA:

¡Bueno está el ***cura*** *para sermones!*
Expresión que se usa cuando a una persona que está disgustada o preocupada por sus asuntos, reprende otra por cuestiones que no le interesan tanto.

*Cuando el **cura** lo dice, estudiado lo tiené Significa que lo que una persona dice, lo sabe de buena tinta y no hay que ponerlo en duda.*
***Cura** nuevo, santos bailando, o en danza.*
Por lo regular, el que toma posesión de un destino, empieza por introducir alguna variación o novedad en el régimen de su dependencia respecto a lo establecido por su antecesor.
*No se acuerda el **cura** de cuando fue sacristán.*
Reprende a aquel que habiendo sido elevado a un empleo o alta categoría, o no hace caso de los de su antigua esfera, o castiga con rigor los defectos que él cometió y debe disimular.
*¡Para ti se peyó el **cura**! Algunos añaden: Y dijo: Para la criatura.*
Frase empleada para quitar la ilusión que uno se ha forjado de que es para él aquello de que se trata. — V. Limpíate la boca, que la tienes de huevo, o No te compongas, o No te ensanches, culo, que no es para ti la ayuda.
*Sucederle a alguno lo que al **cura** de Trebujena, que se murió de sentir penas ajenas.*
Contra los que se preocupan por lo que no les va ni les viene.
*Cuando los **curas** se van a peces, ¿qué harán los feligreses? — V. Si el prior juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
*Los **curas**, de las muertos viven.*
Porque cobran los entierros, funerales y misas de difunto.

CURA:
*Alargar uno la **cura**.*
Prolongar sin necesidad un negocio, cuando al que lo alarga se le sigue de esto alguna utilidad.
*Encarecer uno la **cura**.*
Exagerar lo que hace por otro, para que éste se lo agradezca o recompense más.
*Entrar, o meterse, o ponerse, uno en **cura**.*
Emprender o empezar la curación de un achaque o enfermedad crónica.

CURAR:
*Como te **curas**, duras.*
Recomienda cuánto conviene el cuidarse bien para prolongar la vida.

CUREÑA:
*A **cureña** rasa.*
Al natural, sin nada sobrepuesto, aplicándose también a todo aquello que carece de cubierta, defensa o abrigo.
«Quitó las barbas de los farsantes, que hasta entonces ninguno representaba sin barba postiza, e hizo que todos representasen a cureña rasa, si no era los que habían de representar los viejos u otras figuras que pidiesen mudanza de rostro». (Cervantes, prólogo a sus Comedias.)

CURIANA:

*Parece que le han chupado las **curianas**.*

*Dícese de toda persona escuálida, aludiendo al estado de consunción en que vienen a quedar los pollos, cuando les chuparfla sangre por el ano, las **curianas**, cucarachas o correderas.*

CURRITO:

*No me diga usted **Currito**, porque me derrito.*

Manera de indicar a una persona, sobre todo si es del sexo bello, que no nos alabe o ensalce más.

CURRUTACO:

*Don **Currutaco**, cada uno fume de su tabaco.*

Expresa que cada uno debe valerse de sus medios, sin contar con los de los demás, abusando así de lo ajeno.

*Ser un **currutaco**.*

Persona muy afectada en el uso riguroso de las modas.

CURSI:

*Ser un **cursi**.*

Dícese de la persona que presume de fina y elegante sin serlo. — Aplícase también a lo que, con apariencia de elegancia o riqueza, es ridículo y de mal gusto. El origen de la palabra es el siguiente: A mediados del siglo pasado vivía en una de las más bellas ciudades de Andalucía una familia que llevaba el apellido de Sicur, parte de la cual la componían varias hermanas que, vistiendo con lujo, lo hacían con ridicula afectación, atendidas las leyes de la despótica e inexorable moda.

*Unos jóvenes de buen humor, pertenecientes a las clases más distinguidas de aquella localidad, aficionados a burlarse hasta de su sombra, y que para entenderse mejor, en sus reuniones privadas habían adoptado un lenguaje especial tan sólo de ellos conocido, consistente, por lo regular, en el uso de la metátesis, dieron en llamar **cursi** a toda persona que en su modo de vestir lujoso, pero desgarbado, era una viva imitación de aquellas señoras, así como a todo objeto chocarrero o poco elegante, aun cuando de valor.*

CURSOS:

***Cursos**, o pujos, por mayo, salud para todo el año.*

A la llegada de la primavera es conveniente depurar la sangre por medio de un purgante ligero. Si la naturaleza obra por sí misma, haciendo los efectos que había de producir la medicina, tanto mejor.

CURTIR:
*Estar **curtido** en una cosa.*
Estar acostumbrado a ella, o diestro en hacerla.

CUTIS:
*Delicado de **cutis**, pero no de conciencia.*
Aplícase a aquel que no tolera se le falte o moleste en lo más mínimo, mientras él se comporta atropellada o injustamente con los demás.
*Ser delicado de **cutis**. — V. Ser blando de carona, segunda acepción.*

CHACOTA:
*Echar uno a **chacota** una cosa.*
Meterla a bulla, desentendiéndose de ella. — Con el verbo hacer y la preposición de pospuesta, significa burlarse, reírse o mofarse de ella.

CHAFALDITAS:
*Dejarse de, o no andar con, **chafalditas**.*
Hablar seriamente. — Dejarse de bromas o tonterías.

CHAFALMEJAS:
*Ser un **chafalmejas**.*
Persona tonta, insubstancial, de poco respeto y a veces hasta despreciable.

CHAMBA:
*Acertar por **chamba**.*
Hacer o salir una cosa por casualidad. — Está tomada esta frase del juego de billar, en que se llama así la carambola que sale, no porque el jugador la hubiese pensado, sino porque las bolas se reunieron fortuitamente. De aquí el llamar chambón al mal jugador que hace las carambolas de esa manera.

CHAMORRO:
*Tío **Chamorro**, eso me ahorro.*
Expresión usada cuando, teniendo que hacer algún gasto, se encuentra uno con que no es así, porque otro lo ha hecho ya por nosotros, porque es más barato de lo que creíamos, o por cualquiera otra circunstancia que nos exime del pago.

CHAMUSCADO:

*Estar **chamuscado**.*
Dícese de la persona que está indiciada o tocada de algún vicio o pasión.

CHAMUSQUINA:
*Oler a **chamusquina**.*
Frase empleada cuando se teme que un asunto acabe mal, como una disputa acalorada, etc. —Aplícase también a los discursos, palabras u obras con tendencias heterodoxas.

CHANA:
*Para lo que es **Chana**, buena es Juana. — V. Para quien es padre, bástale madre.*

CHANADA:
*Jugarle a uno una **chanada**.*
Hacerle una jugarreta; chasquearle, irrogarle a sabiendas algún perjuicio.

CHANCLETA:
*Ser un **chancleta**.*
Dícese de la persona poco hábil en la ejecución de una cosa.

CHANCLO:
*Desde que te vi con los **chanclos** de palo, dije para mi: ¡Malo, malo, malo!*
Da a entender que augura uno mal de alguna persona o cosa, fundado en los antecedentes desfavorables que tiene a la vista.

CHANCHO:
***Chancho** limpio nunca engorda.*
El que procede recta y honradamente en la administración de caudales, no se enriquece.
*Quedar uno como un **chancho**.*
Comportarse de una manera baja y ruin.
*Hacer callar a un **chancho** a azotes.*
Poner medios inoportunos para conseguir un fin, como ocurre con el cerdo, que mientras más le pegan, más grita.

CHANZA:
*En **chanza** o en veras, con tu amo no partas peras.*
Encarece el respeto que debe tenerse a los superiores, aunque éstos, por bondad, parezca que dan ciertas confianzas.

*Entre **chanza** y broma. — V. Burla burlando, o Entre burla y juego, o En tono de BROMA.*
***Chanzas**, cuantas quieras; pero no llegar a las alforjas, que se desmigaja el pan. — V. No hay amigo ni hermano si no hay dinero de mano.*
*No estar para **chanzas**.*
No tener ganas de sufrir bromas. — Estar de mal humor.

CHAO:
*Eso es **chao**, **chao**.*
Úsase para indicar que una persona emplea mucha palabrería; siendo equivalente a tarabilla, verbosidad, facundia, garrulería, charla, etc. Es frase anticuada, pero clásica, pues puede verse usada en Quevedo, Mendoza y Correas.

CHAPA:
*Ser alguna persona de **chapa**, o chapada.*
Ser persona formal, juiciosa.

CHAPADO:
Estar chapado **a la antigua.**
Dícese de la persona apegada a ideas o costumbres añejas.

CHAPARRÓN:
*Aguantar el **chaparrón**.*
Sufrir resignadamente lo que digan y hagan otros en contra nuestra cuando es con fundamento, o cuando nos conviene usar de prudencia.

CHAPÍN:
*Con deseos de **chapín**, metí los pies en un celemín. — V. Por falta de **chapín** metí mis pies en un celemín.*
*Por falta de **chapín** metí mis pies en un celemín.*
Dícese de aquellos que, deseosos de algo, no reparan en los medios de subsanar su falta.
*Poner **chapines**, o en **chapines**.*
Antiguamente equivalía a casar a una doncella o ponerla en estado. — Elevar a uno a dignidad o puesto superior a sus merecimientos.

CHAPITEL:
*A los más altos **chapiteles** amenaza el rayo.*
Indica que las personas de posición más elevada son las expuestas a descender de su fortuna; golpe tanto más sensible cuanto mayor sea ésta.

CHAPUZA:

*Caer una **chapuza**.*

Trabajar en una cosa de poca monta. —Hacer una cosa mal, de mala gana.

CHAPUZÓN:

*Darse un **chapuzón**.*

Remojarse en el agua, especialmente cuando es de un modo inesperado.

CHAQUETILLA:

*Ser argumento, o lógica, o raciocinio, etc., de **chaquetilla** ajustada.*

Ser tan clara y evidente una cosa, que no admite réplica.

CHARADA:

*Ser una **charada**. — Véase Ser un jeroglífico.*

CHARCO:

***Charco** de granizo, hiél y romadizo.*

Indica lo perjudicial que son para la salud las aguas que proceden de las granizadas.

*Pasar el **charco**.*

*Se da familiarmente el nombre de **charco** al mar; de ahí la frase precedente, que significa embarcarse, navegar o haber navegado, etc.*

CHARLATÁN:

***Charlatán** y valentón, dos cosas en una son.*

Manifiesta que los que echan muchas bravatas y profieren más amenazas son los que, llegado el momento de mostrar su valor, hacen menos.

CHAROL:

*Calzarse uno las de **charol**.*

Obtener suerte favorable en un negocio, especialmente si es inesperada.

*Darse uno **charol**.*

Darse una importancia que no se merece. — V. Darse tono.

CHARRA:

*Estar, o ir, bien **charra** una persona.*

Presentarse adornada con perifollos extravagantes, colores chillones, inusitados atavíos, etc. — Se usa casi exclusivamente hablando del bello sexo.

CHATO:

*A los **chatos** los tienta el diablo siete veces al día.*
Expresa, infundadamente, que son gente de malas inclinaciones.

CHAVETA:

*Perder la **chaveta**.*
No saber alguno lo que se hace; obrar a tontas y a locas; disparatar, desatinar; portarse como si realmente hubiera perdido el juicio o careciera de sentido común.

CHICA:

*Con **chica** brasa se enciende una casa.*
Pequeñas causas suelen producir grandes efectos.
*Haber **chica** con grande. — V. Arroz y gallo muerto.*

CHICO:

***Chico** con grande.*
Expresión de que se usa cuando se trata de ajustar, vender o despachar algunas cosas desiguales en tamaño o calidad.
***Chico** de plaza, **chico** de mala raza.*
Significa que los muchachos que se crían en la calle sin el cuidado directo de los padres, suelen salir mal educados por los resabios que cogen, así como por los ejemplos nada edificantes que tienen a la vista.
***Chico** llorón, boca abajo y bofetón.*
Procedimiento recomendado para corregir a las criaturas que tienen el vicio de llorar mucho y por cualquier cosa. — Excusado es decir que la palabra bofetón debe entenderse por azote.
*Be **chico** dirás, o verás, qué grande harás.*
La índole o condición de una persona se suele revelar desde la infancia.
*Estar como **chico** con zapatos nuevos.*
Dícese de la persona que manifiesta mucha alegría por algo que le han dado, le ha sucedido, etc.
*Hacer **chico** a uno.*
Menospreciarle, rebajarle; no tenerle para nada en cuenta.
*Más contento que **chico** con palma en día de Ramos. — V. Estar como **chico** con zapatos nuevos.*
*Ni ofrezcas a **chico**, ni pidas a rico.*
En el primer caso no nos dejará en paz hasta que cumplamos la oferta; en el segundo (salvo raras, pero honrosas excepciones) no conseguiremos nada.

*Si de **chico** eres tan bruto, ¿qué será cuando mayor?*
Pronóstico, no muy desprovisto de razón, que se suele dirigir a los que en sus cortos años no muestran condiciones muy recomendables.
*Si eres **chico** y vas con un grande, no habrá quien te hable.*
Satiriza a aquellos que, por frecuentar el trato de personajes, llegan a infatuarse hasta el punto de creerse superiores a los demás mortales.

CHICHA:

*No ser uno, o una cosa, **chicha** ni limoná (limonada).*
No tener carácter determinado. — No servir para nada.
*Ser alguna cosa de **chicha** y nabo.*
Dícese de las cosas que son de poca importancia o despreciables.
*Tener pocas **chichas**.*
Ser de pocos alientos; tener pocas carnes o fuerzas.

CHICHARRA:

*Cantar como una **chicharra**.*
Dícese del que canta mucho y mal, importunando a los oyentes.
*Cantar la **chicharra**.*
Hacer gran calor. —Alúdese a que en el verano es cuando más canta este insecto.
*Hablar uno como una **chicharra**.*
Refiérese a las personas que hablan exageradamente, muy deprisa y sin dejar meter baza a los demás.

CHICHARRÓN:

*Estar como un **chicharrón**.*
Aplícase a la carne u otra vianda cuando está muy requemada, y también a las personas cuyo cutis se halla muy tostado por el sol.

CHICHOS:

***Chichos** y calabazón, cuando no los tengo al fuego, apúsllame el corazón.*
Refrán asturiano que indica que cuando al campesino le faltan los chicharrones y los calabacines, carece de lo principal en las comidas.

CHILENO:

*¿**Chileno** y bueno?... El que no se lleva el bozal, se lleva el freno.*
*Indica lo ladrones que son los gauchos **chilenos** que hacen sus correrías por las regiones de los Andes.*
*El **chileno** que no se va con la mula, se va con el freno. — V. ¿**Chileno** y bueno?..., etc.*

CHILINDRINAS:
*Dejarse de **chilindrinas**.*
No estar para bromas.

CHILLADO:
*Estar para **chillado**.*
Ser digno de que se le alabe. — Aclamarlo con palabras entusiastas y cariñosas.

CHIMENEA:
*Caerle a uno una cosa por la **chimenea**.*
Lograrla cuando menos la esperaba, y sin haber hecho trabajo alguno para conseguirla.

CHINA:
*Tocarle a uno la **china**.*
Corresponderle lo más malo en algún asunto.

CHINCHE:
*Ser más pesado que un **chinche**.*
Aplícase al sujeto por extremo porfiado y enojoso, con alusión al insecto de este nombre, que en tanto que es perseguido y no cogido por el paciente, vuelve a picar siempre en el mismo sitio donde lo hizo por vez primera.
*Ser uno un **chinche**.*
Dícese de toda persona que es molesta o fastidiosa.
*Tener uno **chinche** en el ojo.*
Estar apercibido para no dejarse engañar.
*¡A volar, que hay **chinches**!*
Modo festivo de decirle a uno que se dé prisa en lo que está ejecutando, o que se ausente luego del sitio en que se halla.
*Caer, o morir, como **chinches**.*
Frase ponderativa que se emplea para demostrar una gran mortandad, bien en una batalla, bien en una epidemia, accidente, etc.
*No haber más **chinches** que la manta llena.*
Pondera la excesiva abundancia de alguna cosa molesta y perjudicial.
*Tener uno de **chinches** la sangre.*
Ser sumamente pesado, incómodo, fastidioso y calmoso.

CHINO:

*Engañar a uno como a un **chino**.*
*Aludiendo a la opinión, poco fundada, de que los **chinos** son simples, equivale a burlarse de uno aprovechándose de su inocencia.*
*Tener la cabeza más pelada que un **chino**.*
*Aplícase a la persona que está completamente calva o rapada, aludiendo a la costumbre que tienen los naturales de la China de afeitarse la cabeza, dejándose tan sólo un copete o tupé; o bien a la lisura de las piedras redondas y peladas que sirven para cubrir el suelo de las calles, tal vez llamadas **chinos** por la conformidad que presentan con la cabeza de los naturales del citado país.*
*¿Somos **chinos**?, o ¿Somos como los **chinos**?*
Pregunta que se dirige a aquel que pretende engañarnos, para manifestarle con ella que no es fácil lo consiga.

CHÍO:

*¿**Chio**, **chio** sobre mi trigo?*
Da a entender que algunos riñen, se apesadumbran y discuten sobre lo que no les atañe, aludiendo al ruido de los gorriones sobre el trigo ajeno.

CHIQUILLO:

*Ponerse como el **chiquillo** del esquilador. — V. Ponerse como choto con dos madres.*

CHIQUITA:

*Es **chiquita**, pero hondita.*
Dícese de todo aquello que, aparentando ser malo, si se estudia interiormente, resulta todavía mucho peor.
*La que está de condenarse, desde **chiquita** no reza.*
Manifiesta que cuando ha de suceder una cosa, todos los antecedentes son convergentes al mismo fin.
*Andarse con **chiquitas**.*
Usar de contemplaciones, pretextos, o rodeos para esquivar o diferir una medida o una obligación. Casi siempre se usa en sentido negativo.

CHIQUITO:

*Hacerse uno el **chiquito**.*
Disimular lo que sabe o puede hacer, como sucedería con un chico o niño, de quien no se podría esperar que dijese otra cosa.

CHIRIBITAS:

*Echar **chiribitas**. — Véase Echar chispas.*

CHIRINOLA:
*Estar de **chirinola**.*
Estar de fiesta o de buen humor.

CHIRIPA:
*Tener, o alcanzar, por **chiripa**.*
Hacer suerte; proporcionársele a uno ocasión de medrar, reponerse, etc. — Conseguir una cosa por casualidad, o por chamba.

CHIRLOS:
*Adivino, adivinan, **chirlos** mirlos, ¿cuántos son?*
Dícese para burlarse de aquellas personas que pretenden darse importancia diciendo que no ignoran nada de todo lo que pasa.

CHISGARABÍS:
*Ser un **chisgarabís**.*
Aplícase al hombre entremetido, bullicioso y de poca importancia, singularmente si es de cuerpo pequeño y de no muy buena figura.

CHISGUETE:
*Echar un **chisguete**.*
Beber un sorbo, una pequeña cantidad, generalmente de vino.
*Escupir de **chisguete**.*
Lanzar la saliva de medio lado, a lo majo, provocativamente.

CHISME:
*El **chisme** agrada, pero el chismoso enfada. — V. La traición aplace, pero no el que la hace.*
*Ser un **chisme**.*
Dícese de toda persona inútil y despreciable.
*Ser **chismes** de vecindad.*
*Murmuraciones, hablillas y a veces altercados que versan sobre asuntos de poca entidad, y que por lo mismo deben ser despreciados por toda persona sensata. — Dícese también de campanario, con aplicación a los cuentos de lugar o **chismes** de pueblo.*

CHISPA:
*Coger una **chispa**.*

Embriagarse. —Es uno de tantos nombres como se dan a la borrachera, que quizá es la palabra más bautizada en nuestro idioma, como lo demuestran los epítetos de cogorza, curda, filoxera, melopea, merluza, mona, mordaga, papalina, tajada, toquilla, tranca, túnica, turca, violina, etc.
*Ser uno una **chispa**.*
Aplícase a las personas ágiles, vivas e ingeniosas, particularmente si son de pequeña estatura.
*Si quieres que la **chispa** no te haga daño, échale un remiendo del mismo paño. — V. Un clavo saca otro clavo.*
*Una **chispa** enciende una llama grande. — V. Con chica brasa se enciende una casa.*
*Echar **chispas**.*
Dar muestras de enojo, cólera o furor; prorrumpir en amenazas, etc.

CHISPAZO:
*Recibir un **chispazo**.*
Sufrir una mala noticia de sopetón; sin estar preparado para recibirla.

CHISTAR:
*No atreverse a **chistar**.*
No atreverse a decir nada; a replicar.
*Sin **chistar** ni mistar.*
Hacer una cosa sin oponer protesta; sin decir oxte ni moxte; sin replicar.

CHISTE:
*Caer uno en el **chiste**.*
Advertir el fin disimulado con que se dice o hace alguna cosa.

CHISTERA:
*Parecer una **chistera**.*
Dícese vulgarmente de todo sombrero descomunal y en mal estado.

CHITA:
*Dar en la **chita**. — V. Dar en el HITO.*
*No dársele a uno dos **chitas** de una cosa. — V. No dársele a uno un bledo de alguna cosa.*
*Tirar uno a dos **chitas**. — V. Jugar con, o tener, dos barajas.*

CHITA CALLANDO:
*Hacer una cosa a la **chita callando**, o a la chiticallando.*

Con mucho silencio, sin meter ruido, o de modo que no se sientan las pisadas. — Con toda reserva o con gran disimulo.

CHIVO:

*Parecer un **chivo**.*
*Aplícase a los que llevan la barba larga y puntiaguda, como sucede a los **chivos**.*

CHOCLO:

*Dejar, o encajar, o meter, a uno el **choclo**.*
*Echar a uno la culpa de algo. —Encomendarle un trabajo penoso, que nosotros no queremos hacer. — **Choclo**, en la Argentina, donde se usa esta frase, es la mazorca.*

CHOCOLATE:

***Chocolate** que no tiñe, claro está.*
En sentido recto tiene poco uso, siquiera aplicado a esa bebida o a todo líquido, aunque no sea potable, que debiendo hallarse más o menos espeso, no lo está. Tiene, pues, más aplicación en el terreno figurado, y es, tratándose de expresar que una cosa es tan evidente de suyo, que no necesita ser explicada para comprenderla.
*Eso no cuela, o no pasa, ni con **chocolate**.*
Dícese familiarmente de todo aquello que no se presta a ser creído fácilmente, o que es de difícil solución. — Alude probablemente a que ciertas medicinas de sabor desagradable, verbigracia, la jalapa, se hacen más llevade ras diluyéndolas en dicha bebida.
*No se hizo el **chocolate** para muías de colleras. — V. No se hizo la mibl para la boca del asno.*
*Suprimir el **chocolate** del loro.*
Tratándose de economías, el ahorro que carece de verdadera importancia, en atención a no producir resultados tangibles, y que más bien que de ahorro podría ser calificado de tacañería.

CHOCHO:

*Estar **chocho**.*
No saber lo que se dice o se hace una persona, por efecto de la edad, enfermedad, etc. —Estar muy enamorado o atontado de puro cariño.

CHOPO:

*Cargar con el **chopo**.*
*Ir a servir al rey; ser soldado. — El **chopo** equivale al fusil.*

CHORLITO:

*Ser un **chorlito**. — Véase Tener cabeza de **chorlito**.*

CHORREADERO:

*Es un **chorreadero**.*
Dícese de aquel destino u ocupación que en cortas, pero repetidas cantidades, produce una suma considerable al cabo de la temporada, a la manera que el líquido que se sale gota a gota de cualquier receptáculo, llega por último a constituir una laguna.

CHORRETADAS:

*Hablar a **chorretadas**.*
Hablar mucho; muy deprisa; atropelladamente.

CHORRILLO:

*Irse uno con, o por, o tras, el **chorrillo**.*
Seguir la costumbre; dejarse llevar de la corriente.
*Tomar el **chorrillo**.*
Acostumbrarse o habituarse a hacer una cosa. — Tomar afición, cobrar cariño o apego a la repetición de algo.

CHORRITO:

*A echar el **chorrito**, y a la pajita. — V. A mear, y a la camita.*

CHORRO:

*Echarle a uno el **chorro**. — V. Ponerle a uno el gorro.*
*Soltar el **chorro**.*
Hablar impetuosamente o, como suele decirse, por los codos. — Reír a carcajadas, con gran estrépito. — Regañar a una persona por espacio de mucho tiempo seguido.
*Ser como los **chorros** del oro.*
Dícese de las personas que son muy limpias. — Aplícase también a las cosas, para expresar que ostentan gran nitidez, limpieza y hermosura.

CHOTO:

***Choto** bien mamado, bien duerme.*
Manifiesta que el que tiene todas sus necesidades cubiertas, no se preocupa poco ni mucho del porvenir.
*Ponerse como **choto** con dos madres.*
Comer o beber exageradamente, a toda satisfacción del interesado.

CHOTUNO:

*Oler a **chotuno**.*

Dícese de aquellas personas o lugares que despiden un olor parecido al del ganado cabrío.

CHOZ:

*Dar **choz** una cosa.*

Llamar la atención; causar extrañeza por su novedad.

CHUBASCO:

*Aguantar el **chubasco**.*

Sufrir con resignación el regaño que se nos echa.

*Cogerle a uno el **chubasco**.*

Llegar a tiempo de presenciar el regaño que se dirige a otro, tocándole de paso algunas salpicaduras.

*Dejar pasar el **chubasco**.*

Esperar a que pase el mal humor de una persona, para esquivar el regaño que nos amenazaba.

*Verse venir el **chubasco**.*

Precaver el regaño que está próximo a estallar por alguna falta que se ha cometido.

CHUCHA:

*No poder con la **chucha**.*

Estar dominado por la pereza. —Sentir el desmadejamiento que producen el calor, el cansancio, el aburrimiento, etc.

CHUECA:

*Salirle a uno **chueca** una cosa.*

No marchar bien el negocio o pretensión que se trae entre manos.

CHUFA:

*Echar **chufas**.*

Echárselas de valiente; echar plantas o bravatas.

CHULA:

*Estar más perdido que las **chulas**.*

Aplícase a aquel individuo cuya vida es vagabunda y desastrada, con alusión a la que llevan las mujeres prostituidas. — También se suele significar el apuro en que alguno se halla por

carecer de recursos pecuniarios o por no hallar expedientes hábiles que le saquen del mal paso en que está metido.

CHULETA:

*Más vale tirar de una **chuleta** que de una carreta.*
Modo jocoso de decir que es preferible disfrutar de comodidades a sufrir trabajos.
*Soltarle a uno una **chuleta**.*
Pegarle en la cara, no con toda la mano, sino solamente con los dedos, o con el dorso de la mano.

CHULO:

*O **chulo**, o marques.*
Indica que los términos medios no son convenientes en ciertas cosas.

CHUPA:

*Ponerle a uno como **chupa** de dómine.*
Insultarle, regañarle de manera violenta. — Darle una fuerte corrección, ya de palabra, ya de obra.

CHUPADERITO:

*No andarse con, o en, **chupaderitos**.*
Aconseja no emplear procedimientos leves para resolver una cosa, sino aplicar medios eficaces. — No andar con tonterías.

CHUPADORCITO:

*No andarse con, o en, **chupadorcitos**. — V. No andarse con, o en, chupaderitos.*

CHUPAR:

***Chupar** del bote.*
Desempeñar un destino cómodo y bien retribuido, particularmente si es en alguna oficina del Estado.
***Chúpate** esa y vuelve por otra.*
Frase empleada cuando se dirige alguna pulla, generalmente embozada, a una persona que está presente.
*Yo **chupo** y tú escupes.*
Dícese de aquellos asuntos en que uno pone todo el trabajo y otro se lleva toda la utilidad.

CHUPARRESCOLDO:
*Ser una cosa de **chuparrescoldo** y irágatelascua.*
Ser excesivamente notable en su línea.

CHUPETE:
*Ser una cosa de **chupete**. — V. Ser de rechupete.*

CHURRETE:
*Tomar a uno para el **churrete**.*
Úsase en la Argentina para indicar que se toma a uno para burlarse de él.

CHURRIA:
*Tomar a uno para la **churria**. — V. lomar a uno para el churrete.*

CHURRIANA:
*Ser como el beneficiado de **Churriana**.*
Frase de idéntico sentido a la que enseña que la privación es causa del apetito. (Véase) En cuanto al sujeto a quien alude la comparación, se dice, que nadie le conoció ama, moza ni anciana, hasta el día en que se ordenó de mayores.

CHURRIBURRI:
*Ser uno un **churriburri**.*
Aplícase a todo sujeto vil y despreciable.

CHUSCAS:
*Más hilar y menos **chuscas**. — V. Menos espuma y más chocolate.*

CHUZOS:
*Caer **chuzos** de punta.*
Llover o granizar con mucha violencia.
*Echar **chuzos**.*
Echar bravatas; incomodarse demasiado.
*Tener como **chuzos** la cabeza.*
Aplícase al que, teniendo el pelo bronco y un tanto corto, se halla completamente despeinado y con los cabellos hacia arriba, o en punta.

D

DACA:
*Andar al **daca** y toma.*
Estar constantemente sosteniendo altercados y disputas.

DÁDIVA:
*Acometer con **dádiva**.*
Pretender sobornar con dinero; ejercer cohecho.
*A **dádivas** no hay acero que resista. — V. **Dádivas** quebrantan peñas.*
***Dádivas** quebrantan peñas. Algunos añaden: y justicias, por más señas.*
Da a entender que con los dones, regalos o presentes se suelen vencer las mayores dificultades.
*No admitas **dádivas**, si no quieres encadenar tus acciones.*
El que acepta un obsequio, queda moralmente obligado a servir al donante, y asimismo, a veces, a hacer por él lo que no quisiera, o lo que no sea de estricta justicia. Contra ello previene el adagio.

DADO:
*Conforme diese el **dado**.*
Explica que en algunas ocasiones deben esperarse los acontecimientos para arreglar por ellos nuestra conducta.
*Correr el **dado**.*
Presentarse la suerte unas veces próspera y otras adversa.
*Cuando te dieren el buen **dado**, échale la mano.*
*Enseña que se deben aprovechar las ocasiones. —Dar **dado** plomado. — V. Echar **dado** falso.*
*Echado está el **dado**.*
Tomar una resolución; determinarse a hacer alguna cosa, y esperar los acontecimientos. — Es, en cierto modo, el alea jacta est de Aníbal al pasar el Rubicón.
*Echar **dado** falso.*
Procurar un engaño, ya de palabra, ya de obra.
*En saber arrojar el **dado** consiste la buena suerte.*
El resultado de los asuntos depende de la manera de tratarlos.
*Volverse el **dado**.*
Ponerse las cosas al revés de como se creía o se quería que sucediesen. — V. Torcerse el carro.
*Lo mejor de los **dados** es no jugarlos.*
Enseña que lo más prudente en todos los actos de la vida es evitar las ocasiones, para precaver los riesgos y peligros.
*Saber jugar los **dados**. — V. Conocer, o entender, o saber, la aguja de marear.*

DAGA:

*Llegar a las **dagas**.*

Encontrarse un negocio en el momento más comprometido.

DAIMIEL:

*De **Daimiel**, ni hombre ni mujer.*

A lo que algunos suelen añadir: ni agua, si puede ser, con el objeto de extremar en sentido desfavorable las cualidades, tanto morales como físicas, de aquella localidad de la provincia de Ciudad Real.

DAMA:

***Dama** besada, **dama** tocada.*

La mujer que se deja sobar de los hombres, está en vísperas de pagar tributo a la flaqueza humana. — V. Dámela besada y te la daré catada.

***Dama**, de monte; y caballero, de corte.*

La mujer ha de ser criada en el retiro, y el varón, por el contrario, en el, seno de la sociedad.

***Dama** tocada, **dama** jugada.*

*Da a entender que así como en el juego de **damas** o de ajedrez la pieza que se ha tocado es preciso jugarla, de igual manera la mujer que se deja manosear o palpar del hombre, está en vísperas de jugar su honor. — V. **Dama** besada, **dama** tocada.*

*En queriendo la **dama**, o la novia, y el pretendiente, aunque no quiera la demás gente.*

Manifiesta lo inútil que resulta el oponerse a alguna cosa cuando los interesados quieren que se lleve a efecto.

*La **dama** que de noche vela, razón es que de día duerma.*

Refiérese a las cortesanas que, entregándose por las noches a su trato, dedican el día al descanso.

*JLa **dama**, o la señora, de la media almendra.*

Aplícase a las mujeres melindrosas que hacen asco a todo, y no comen o beben sino en pequeñas cantidades.

*Ser muy **dama**.*

Ser una mujer muy fina, tanto en la conformación externa como en educación, modales, instrucción, etc.

*Soplarle a uno la **dama**.*

Quitarle la novia. — Casarse con la mujer pretendida por otro u ofrecida a él.

*Las **damas** al desdén pareeen bien.*

Enseña que en las mujeres a quienes dotó la Naturaleza de hermosura, es ocioso el demasiado esmero en los adornos. — Advierte también que las verdaderas gracias de la hermosura son las naturales, y que para realzarlas se ha de encubrir el Arte e imitar la Naturaleza.

*Las **damas** por delante.*

Fórmula de cortesía que expresa el lugar que debe ocupar el sexo femenino en todos los actos sociales.

DAMASCO:

***Damascos**, no los comas con asco; que una vieja los comió y enteritos los cagó, o los echó. Dicho inventado a placero por mera recreación, y fundado en el sonsonete. — **Damascos** llaman en Andalucía a los albaricoques, y matagallegos cuando están verdes y duros.*

DANZA:

*¡Buena va la **danza**, doña Catalina!*

Manera de expresar el regocijo que nos causa el ver algún embrollo, pelea o cosa semejante, particularmente cuando no nos interesa o toca de cerca.

*Buena va la **danza**, y da el granizo en la albarda.*

Dícese cuando uno se está di virtiendo, sin advertir ni reparar el daño que se le sigue.

*Guie la **danza** quien la entiende.*

Recomienda que se abstengan de intervenir en la dirección de ciertos asuntos aquellos que no tienen capacidad, representación o conocimientos suficientes para hacerlo.

*La **danza** de Orgaz, siete tamboriles y un danzante.*

Se dice de lo que tiene más aparato que el provecho que se ha de sacar de ello.

*La **danza** sale de la panza.*

Enseña que antes que divertirse es comer, puesto que el que tiene hambre no suele tener ganas de diversiones.

*Meterse en **danza**.*

Intervenir en algún asunto. — Empezar una diversión o juerga.

*¡Siga la **danza**!*

Expresión por la cual manifestamos que por nuestra parte puede continuar lo que se está haciendo, pues no pensamos intervenir para evitarlo.

*¿Tengo alguna **danza** de monos en la cara?*

Dícese a la persona, generalmente desconocida, que nos mira insistentemente, sin quitarnos ojo y con curiosidad.

DANZANTE:

*¿El mejor **danzante**, sin castañuelas?*

Aplícase cuando en un asunto se prescinde de la persona más apta, o que había sido la iniciadora de él. — También se dice: El mejor jugador, sin cartas. (Véase)

*Ser un **danzante**.*

Dícese de la persona desaprensiva, sin pundonor, que se mete en todas partes, haciendo gala de su petulancia y su poco juicio.

DANZAR:

***Danzar** en un asunto.*

Mezclarse o introducirse en un negocio. Úsase comúnmente para zaherir al que interviene en lo que no le toca. —Intervenir en algo, obligado por fuerza mayor.

DAÑO:

***Daño** merecido no agravia.*
El que sufre un mal por habérselo buscado, no debe manifestarse quejoso.
*Donde duermas no hagas **daño**.*
Recomienda que se mire con respeto el lugar en que se nos acoge o admite.
*Donde es más el **daño** que el provecho, dad el trato por deshecho.*
Encarece la necesidad de separarnos de aquel negocio en que, por habernos equivocado, salimos perdiendo en lugar de ir ganando.
*El **daño** hecho, hecho se queda, o El **daño** hecho no tiene remedio.*
Manifiesta la imposibilidad de volver sobre lo ya ejecutado.
*Hacer más **daño** que las moscas de San Narciso.*
Frase proverbial que se suele aplicar a aquel o aquello que causa grandes estragos. Su origen es como sigue: Refiérese en la vida de este santo obispo y mártir, natural y patrono de Gerona, que cuando Felipe III, rey de Francia, declaró la guerra al monarca de Aragón Pedro III y tomó aquella ciudad, en ocasión de estar robando los soldados enemigos el sepulcro del santo, salió de este lugar un número tan considerable de moscas y tábanos de color azul y verde con listas rojas, que embistiendo a los jinetes y caballos del rey francés, los envenenó de tal suerte, que murieron a los pocos instantes cuantos habían sido picados. Semejante estrago puso en precipitada fuga a los enemigos que quedaron ilesos, los cuales apenas compondrían un tercio del ejército derrotado, según consta en el libro intitulado Crónica de los reyes de Aragón, que se conserva en el archivo de Barcelona. Este suceso se consigna allí que tuvo lugar en el mes de septiembre de 1286.
*Poco **daño**, espanta, y mucho, amansa.*
Enseña que los contratiempos, cuando son ligeros, no hacen más que causar alguna perturbación; pero cuando son grandes, enseñan y corrigen.
*Sin **daño** de barras.*
Ejecutarse una cosa sin peligro propio ni ajeno.

DAR:

*A **dar**, que van **dando**. — Véase **Dar**, que van **dando**.*
*Ahí me las **den** todas. — V. Ahí me las **den** todas.*
*Al que le **dan** en qué escoger, le **dan** en qué entender.*
Nota la dificultad que se halla en atinar con lo más conveniente, cuando se ha de elegir por el propio conocimiento.
*A mal **dar**, tomar tabaco.*
Expresa la conformidad con que deben tomarse las adversidades.
*A quien **dan**, no escoge.*

Advierte que el que recibe un beneficio debe mostrarse satisfecho, sin poner faltas a lo que recibe.
Calle el que ***dio*** *y hable el que tomó.*
El beneficio o favor ha de ser publicado por el que lo recibió, no por quien lo hizo, pues se rebaja éste mucho al hacer semejante alarde.
Cuando puedo ***dar****, todos se emplean en me obsequiar.*
Indica lo interesada que es la condición humana, pues se aproxima al que tiene, y huye del desvalido.
Dale *que* ***dale****, o que le* ***das****, o que le* ***darás****.*
Expresiones empleadas para reprobar la obstinación o terquedad.
Dame *donde me siente, que yo haré donde me acueste.*
Dícese de los entremetidos, que con poco motivo que se les dé, se toman más licencias de las convenientes.
Dame*, y* ***darte*** *he.*
Teoría de los que no hacen un favor más que cuando saben que han de hallar la correspondencia. Es el do ut des latino.
Dar *abajo.*
Precipitarse, caer desde alguna altura. — V. ***Dar****, o pegar, un bajón.*
Dar *a conocer una cosa.*
Manifestarla con hechos o dichos para que se enteren los demás.
Dar *a entender una cosa.*
Decirla de un modo velado, pero en tal forma que se comprenda lo que se quiere decir y no lo que se dice.
Dar *algo bueno. — V.* ***Dar*** *uno una mano por alguna cosa.*
Dar *una cosa de comer a uno.*
Proporcionarle el necesario sustento un empleo, oficio, industria u ocupación cualquiera.
Dar *de sí.*
Extenderse, ensancharse. — Producir inconvenientes o utilidades las personas o cosas. — Con negación expresa la idea de poco talento.
Dar *en blando.*
No hallar resistencia para conseguir lo que se pretende. —Substituyendo el adjetivo blando por duro, marca, naturalmente, la idea opuesta.
Dar *en qué entender a uno.*
Ocasionarle algún disgusto o ponerle en algún apuro. —Dícese también: ***Dar*** *en que merecer.*
Dar *en qué pensar a uno.*
Hacerle sospechar que hay en una cosa algo más de lo que se manifiesta.
Dar *en vacio, o en vago.*
No lograr el fin que se proponía uno con una acción o un dicho.
Dar *a uno mascada una cosa.*
Presentársela casi concluida, o explicada de tal manera que no le cueste trabajo hacerla o entenderla.
Dar *por concluida una cosa.*
Considerarla como terminada, aunque no lo esté. — Dícese también: ***Dar*** *por hecha.*

***Dar** a uno por donde peca.*
Redargüirle o zaherirle sobre el defecto en que incurre con frecuencia.
***Dar** a uno por quilo.*
Considerarle desligado de una obligación.
***Dar** que decir, o que hablar.*
Ofrecer ocasión a murmuración y censura. — Ocupar la atención pública por algún tiempo.
***Dar** que hacer.*
Ocasionar trabajo, molestias o perjuicios.
***Dar**, que van **dando**.*
Manifiesta que se vuelve golpe por golpe, ofensa por ofensa, palabra mala por palabra mala, etc.
***Darse** uno a buenas.*
Cesar en la oposición o resistencia que hacía a una cosa.
***Darse** uno a conocer.*
Manifestarse una persona desconocida. — Descubrir su carácter y calidades.
***Darse** a entender.*
Explicarse por señas o en lengua extraña, en términos de ser comprendido. — Insinuarse de modo que se entienda, sin hablar claramente.
***Dársela** a uno con queso.*
Engañarle, pegársela.
***Dársele** a uno algo, poco, mucho, etc., de una cosa.*
Importarle de ella en la proporción que cada uno de los adverbios marca.
***Dársele** a uno tanto por lo que va como por lo que viene.*
Quedarse tranquilo ante los acontecimientos, por no importarle nada lo que suceda o pueda suceder.
***Darse** por buenos.*
Hacer las paces los que habían disputado o reñido sobre alguna cosa.
***Darse** uno por entendido.*
Manifestar por señas o verbalmente que ha comprendido o está enterado de algo. Úsase casi siempre con negación. — Corresponder a una atención o fineza con las gracias o recompensas habituales. — Responder al caso, satisfaciendo a lo que se pregunta o habla.
***Darse** uno por sentido.*
Resentirse o formar queja contra otro por un desaire o agravio recibido.
***Darse** uno por vencido.*
Dícese cuando uno no atina ni responde a la pregunta obscura que se le ha hecho, particularmente cuando no acierta alguna adivinanza o quisicosa.
***Dar** sobre uno.*
Acometerle furiosamente.
***Dar** tras uno.*
Perseguirle, acosarle con furia o gritería.
***Dar** y tomar.*
Discurrir, altercar.
***Da** y ten, y harás bien.*

Enseña que se debe ser liberal, pero con prudencia.
***Dé** donde **diere**.*
Úsase para denotar que se habla u obra a bulto, sin reflexión ni reparo, y a salga lo que saliere.
*Donde las **dan**, las toman.*
Algunos agregan: y callar es bueno.
Enseña que al que hace un daño, una burla o habla mal, se le suele pagar en la misma moneda. La segunda parte es también lógica, pues nadie tiene derecho a quejarse de que hagan con uno lo que él ha hecho primeramente.
*El **dame** de tus parientes, a tu bolsa para mientes.*
Aconseja no condescender con todo lo que pidan los parientes, porque si éstos hallan benévola acogida, acaban por dejarnos sin nada.
*El **dar** y tener, seso ha menester. — V. **Da** y ten, y harás bien.*
*El que **da** lo que tiene no está obligado a más.*
Manera de disculpar la cantidad o calidad de aquello con que se brinda.
*El que ha de **dar**, por los suyos ha de empezar. — V. A los tuyos, con razón o sin ella.*
*El que **da** primero, **da** dos veces.*
*Alaba la prontitud del que **da** lo que se le pide, o sin necesidad de que se le pida se anticipa a darlo, siendo así, por tanto, más agradecido. — También se suele decir: El que primero llega, ése la calza.*
*Harto **da** quien **da** lo que tiene. — Véase El que **da** lo que tiene no está obligado a más.*
*Ir, o venir, mal **dadas**.*
*Suceder lo contrario de lo que uno suponía o deseaba. — Salir mal una cosa o fracasar un negocio. — Se suele usar en sentido condicional: Por si vienen mal **DADAS**...*
*Nadie puede **dar** lo que no tiene.*
No se debe exigir de nadie más de aquello que esté en su facultad el hacerlo.
*No quiero que me lo **den**, sino que me digan dónde lo hay, que yo lo cogeré.*
Aplícase a los aficionados a lo ajeno.
Dícese de cierto amigo de Caco que diariamente se ponía a los pies de un crucifijo y dirigía al Señor esta oración: «¡Señor, yo no os pido que me concedáis riquezas, ni alhajas, ni tesoros: eso sería demasiado; sólo os suplico que me pongáis donde las haya, que lo demás corre de mi cuenta!»
*Quien **da**, bien vende, si el que recibe lo entiende.*
Aplícase a aquellos regalos que se suelen hacer a personas de quienes esperamos recibir un favor, para obligarlas más, aunque, naturalmente, sin decirles el porqué del obsequio.
*Quien **da**, bien vende, si no es ruin el que prende.*
El que sabe usar de liberalidad granjea con lo que da, si la dádiva no va a parar a manos mezquinas.
*Quien **da** todo lo que tiene, es digno de ser disculpado.*
Al que es generoso, no puede censurársele.
*Quien esto **da**, os **diera** cosa mejor si la tuviera.*
Modo de disculpar la pobreza de lo que se ofrece.
*Quien las **da**, las tiene.*

Galantería que suelen devolver en Andalucía las personas de buena educación a la que les acaba de darlas gracias por causa de algún favor recibido.
*Si quieres que no te **den**, antes de **darte**, quéjate. — V. Ponerse la venda antes que salga el grano, o Curarse en salud.*
*Sólo un **dar** hay que me agrada, que es el **dar** en no **dar** nada.*
Pinta admirablemente el carácter del avaro o cicatero, de los cuales suele decirse que, por no dar, no dan ni aun los buenos días.
*Andar en **dares** y tomares.*
Haber contestaciones, debates, altercados y réplicas entre dos o más personas. Úsase también con los verbos tener o haber.

DARDO:

*Ese tira **dardo**, que se precia del arado.*
Denota que el buen labrador, como acostumbrado al trabajo, suele salir buen soldado.

DÁTIL:

*Echar los **dátiles**.*
Frase muy familiar, equivalente a coger una cosa con los dedos.

DEBER:

***Debo** no rompe panza.*
Zahiere a los que no les preocupa lo más mínimo el tener deudas.
*No **deber** riada una cosa a otra.*
No serle inferior.
*No todo lo que se **debe** se paga.*
*Fuera de su sentido recto, se usa para denotar que no todo lo que se **debe** hacer se hace, desgraciadamente.*
*Quien **debe** y paga, no **debe** nada.*
Modo de expresar que si el que ha recibido un beneficio ha correspondido con otro, no tiene ya por qué estar agradecido.
*Unos hacen lo que **deben**, y otros **deben** lo que hacen.*
*Tal es el mundo: mientras unos (los menos) cumplen exactamente con lo que su **deber** les dicta, otros (los más) se lucen a costa ajena por no satisfacer los compromisos que contraen, o cobran religiosamente (eso si) el sueldo anejo a un destino cuyas cargas no levantan en conciencia (eso también).*
¡Cuántos trajes, coches, etc., clamarían por volver a sus respectivos talleres, si tuvieran movimiento, y cuántas nóminas se negarían a ser firmadas a fin de mes por muchos zánganos, si pudieran hablar!
*Cuanto menos **debemos**, con menos pagamos.*

Donde no hay motivo de agradecimiento, no hay para qué mostrarse excesivamente rendido u obsequioso.
*Haz lo que **debes**, y no lo que puedes.*
Encomienda la rectitud de conciencia en todos los actos de la vida.
*Por dondequiera que fueres, sé tú el que **debieres**.*
Refrán que, aunque jocoso, no deja de tener sus partidarios. Viene a ser, en cierto modo, lo que hemos dicho en Cobra y no pagues, que somos mortales. (Véase)

DECIDOR:
*Aunque el **decidor** sea necio, el escuchador sea cuerdo. — V. A palabras necias, oídos sordos.*

DECIR:
*Antes que te **digan**, **digas**.*
Indica que la mejor manera de evitar un regaño o tener que dar explicaciones, etc., es regañar o pedirlas primero.
*Bien **dicho**, y a tiempo.*
Se dice, irónicamente, cuando se oye algún despropósito o alguna inconveniencia.
*Como **dijo** el otro.*
Expresión que se emplea cuando se quiere poner un ejemplo o hacer una cita de propia invención, o cuyo autor no se recuerda o se da por sabido.
*¿Cómo lo he de **decir**: cantado o rezado?*
Úsase cuando se ha dado una orden repetidamente, y por olvido, negligencia o mala voluntad, no se cumple.
*Como quien no **dice** nada.*
Denota que es cosa de importancia lo que se ha dicho o va a decirse. — Indica también no ser nada baladí aquello de que se trata.
*Como si **dijéramos**.*
Empléase para suavizar o explicar lo que se ha dicho.
*Con lo que **dices** lo atices.*
Contra los maldicientes y murmuradores, manifestando deseo de que se les abrase la lengua al atizar la lumbre.
***Decir** de una hasta ciento.*
Decir muchas claridades o desvergüenzas.
***Decírselo** a uno deletreado.*
Expresa la necesidad de decir con la mayor claridad una cosa al que se desentiende de ella.
*De mi ha de ser **dicho**, pero de otros muchos **dijeron**.*
Indica que no le preocupan a uno los juicios de los demás.
***Dicen** que **dicen** que **dicen** que ha **dicho**.*
Modo de dar a entender que duda uno de la exactitud o veracidad de aquello que le aseguran, por cuanto su relato está basado en sólo referencias de referencias.
***Dicho** y hecho.*

Expresión mediante la cual se explica la prontitud con que se hace o hizo una cosa.
***Diciendo** y haciendo.*
Modo de advertir que se pasa a la práctica inmediata tras su enunciación.
*¿**Digo** algo?, o ¿He **dicho** algo?*
Frase usada para indicar la importancia o intención de lo que se acaba de decir.
***Digo** que **digo** que donde **digo digo** no **digo digo**, que **digo** Diego.*
Úsase para significar que aquello que se ha dicho no se debe entender al pie de la letra, sino con segunda intención, que la suspicacia del oyente debe traducir.
***Dime** con quien andas, te **diré** quién eres.*
Expresa que las compañías indican claramente las inclinaciones de cada uno, pues mientras las personas honradas y decentes no se juntan más que con quienes lo son también, a los que siguen una vida depravada sólo se les ve acompañados de gente maleante.
***Dime** a quién prefieres y te **diré** quién eres. — V. **Dime** con quién andas, te **diré** quién eres.*
*El buen **decir** no cuesta más que la necedad.*
Manifiesta el cuidado que debe ponerse en hablar bien, puesto que no es más costoso que el hablar mal.
*Ello **dirá**.*
Expresión por la cual se deja en suspenso un juicio, encomendando al tiempo su resolución, como preferible a hacer hipótesis sobre ella.
*Lo **dicho**, **dicho**. Algunos añaden: y la jaca a la puerta.*
Expresión con que uno da a entender que se ratifica en lo que una vez dijo, manteniéndose en ello.
*No **digamos** que **digamos**. Algunos añaden jocosamente: pero tampoco **digamos** que **digamos**.*
Fórmula familiar que emplea el que asevera alguna cosa con el objeto de dar a entender que no intenta exagerar en lo más mínimo su aseveración.
*No **digas** lo que quieras, y no oirás lo que no quieras.*
Recomienda que no se deje llevar de los primeros ímpetus, por justos y nobles que sean, el que quiera vivir en la sociedad tranquilamente.
*No lo **digo** por tanto, o No lo **dije** por tanto.*
Se refiere a los que andan en tiquismiquis para hacer algo.
*No mires a quien lo **dice**, sino a lo que se te **dice**.*
Conviene ver el alcance de lo que se diga, no de quien proceda.
*¡Qué bien **dijo** aquél que **dijo**, cuando **dijo** lo que **dijo**!*
Chanza que emplea el sujeto que se propone tener a otro en expectación, haciéndole creer que va a decir alguna sentencia en corroboración de lo que iba sustentando, y al fin sale con esa humorada.
*Quien **dice** lo que quiere, oye lo que no quiere.*
Reprende la libertad en hablar sin reflexión, y enseña que las palabras han de ser medidas para que no originen respuestas sensibles o injuriosas. — Véase No digas lo que quieras, y no oirás lo que no quieras.
*Quien **dice** lo que siente, se expone a sentir lo que dice. — V. Quien **dice** lo que quiere, oye lo que no quiere.*

*Sin otros **dijes**, arrequives ni zarandajas.*
Lisa y llanamente.
*Tanto nos lo **dirán**, que lo creamos, o Tanto nos querrán **decir**, que nos lo hagan creer.*
A fuerza de insistir, en ocasiones se rinde uno a la evidencia de algo que no aceptó al principio.
*Te lo **digo** por que no me lo **digas**.*
Se emplea cuando uno cree le van a decir algo que puede perjudicarle.
*¡Tú, que tal **dijiste**!*
Expresa la conmoción que ocasiona una cosa dicha por otro.

DECLINACIÓN:
*Pasar de las **declinaciones** de los nombres a las inclinaciones de los hombres.*
Pasar de la niñez o inocencia a la adolescencia o malicia.

DEDADA:
*Darle a uno una **dedada** de miel.*
Dirigirle frases lisonjeras. — Hacerle concebir esperanzas ilusorias, o consolarle de algún fracaso que ha experimentado. — Proporcionarle algún gusto anticipado, como prueba del mayor goce que se le reserva.

DEDAL:
*Cuando segares, no vayas sin **dedales**.*
*Antes de acometer una obra, se debe contar con los elementos o aprestos necesarios para no salir desairado en su empresa. — **Dedal** significa aquí dedil.*

DEDILLO:
*Saber al **dedillo**.*
Conocer una cosa perfectamente o sabérsela de memoria.

DEDO:
*Alzar uno el **dedo**.*
Levantarlo en señal de dar palabra o asegurar el cumplimiento de alguna cosa. — «En los juramentos de los criados de la Casa Real — dice Covarrubias — es una de las ceremonias levantar el dedo índice y el de en medio, lo que viene de antiguo».
*Asi... como poner un **dedo** en las nubes.*
Término de comparación para exagerar la dificultad de una cosa.
*Átatela al **dedo**.*
Expresión usada para burlarse de la persona que espera alguna cosa sin fundamento.
*Comer, o beber, hasta locárselo con el **dedo**.*

Hartarse de comida o bebida de una manera exagerada.
*Chuparse uno el **dedo**.*
*Hacerse el simple o el tonto, fingiéndose falto de capacidad para comprender una" cosa. — También se dice: Mamarse el **dedo**.*
Úsase generalmente en forma negativa.
*Dar un **dedo** de la mano.*
Expresa el sacrificio que uno haría gustoso por conseguir alguna cosa.
*Derribar con un **dedo** a uno.*
Pondérase la fuerza de una persona o la debilidad de otra.
*Métanme el **dedo** en la boca, y verán si aprieto o no.*
Úsase para indicar que no es uno tonto, como se figuraban.
*Ni un **dedo** hace mano, ni una golondrina verano. — V. Una golondrina no hace verano.*
*Poner el **dedo** en la llaga.*
Conocer y señalar el verdadero origen de una cosa; el punto difícil de una cuestión; aquello que afecta a la persona de quien se habla.
*Señalar a uno con el **dedo**.*
Notarle por alguna circunstancia o motivo particular, por lo general no muy honroso.
*Ser uno el **dedo** malo.*
Achacarle todo lo malo que acontece. — Ser el que presenta la dificultad, por oponerse a la realización de alguna cosa.
*Todo va a parar al **dedo** malo.*
Da a entender que no hay desdicha que no aflija al hombre perseguido por la mala suerte.
*Un **dedo** a otro, y todos al rostro. — Véase Una mano lava la otra, y ambas la cara.*
*Antojársele a uno los **dedos** huéspedes.*
Ser excesivamente suspicaz. —Recelarse hasta de su sombra; ver visiones. — Prometérselas felices y verlo todo color de rosa.
*Cogerse uno los **dedos**.*
Salir castigado el que pretendía hacer daño a otro, con el mismo mal que preparaba.
*Comerse los **dedos** por alguna cosa.*
Ser muy aficionado a ella, o desearla con vehemencia.
*Con los **dedos** se hacen los fidedos, o Con los déos se hacen los pídeos.*
Satiriza a los que, desdeñando el uso del tenedor o del cuchillo, cogen las viandas con la mano, como suelen hacer los niños pequeños.
*Conocer a uno como los **dedos** de su mano.*
Tener mucha confianza con él; saber su vida, carácter, costumbres, etc., a fondo. —También se suele usar la comparación diciendo: Lo conozco como las uvas de mi majuelo, o tan bien corno la madre que lo parió.
*Contar por los **dedos**, como las viejas.*
*Se burla de los que, no sabiendo sumar o restar bien, utilizan los **dedos** para hacer una cuenta sencilla.*
*Chuparse, o mamarse, uno los **dedos**. Algunos añaden: degusto.*
Sentir gran placer en alguna cosa.
*Ganar uno a **dedos** una cosa.*

Indica la dificultad que cuesta conseguirla y lo mucho que se tarda en adquirirla, aun sin dejar de trabajar.
*Los **dedos** de la mano no son iguales.*
Expresa la diferencia que hay entre las personas y las clases sociales.
*Aíeler a uno los **dedos**.*
Inquirir con sagacidad y destreza lo que otro sabe, y hacer que lo declare sin que advierta la astucia con que se le pregunta, sonsacándole.
*Meter a uno los **dedos** por los ojos.*
Pretender que crea lo contrario de lo que sabe con certeza.
*Morderse uno los **dedos**.*
Encolerizarse por no poder tomar venganza de algún agravio.
*No estar en dos **dedos** el hacer algo.*
No faltar mucho para haberlo hecho; estar muy cerca o a punto de hacerlo.
*No hay dos **dedos** de la risa al cuchillo.*
Indica que en la vida humana están muy próximos la alegría y el dolor.
*No mamarse los **dedos**.*
Ser listo; no dejarse engañar.
*Ponerle a uno los cinco **dedos** en la cara.*
Darle una bofetada.
*Tener dos **dedos** de frente.*
Tener sentido común; reflexionar, pensar. Úsase más comúnmente en forma negativa.
*Tener uno **dedos** de organista, o de pianista.*
Tenerlos largos y delgados.
*Tener uno malos **dedos** para organista.*
No ser apto para la ocupación que pretende o que desempeña.
*Tener uno sus cinco **dedos** en cada mano.*
No ceder a otro en valor o fuerzas; trabajar como el que más.
*Unidos como ios **dedos** de la mano.*
Dícese de aquellas personas que andan siempre juntas, ya por amistad, ya por conformarse en sus ideas y modo de obrar.

DEFENSA:

*La **defensa** es natural, o es permitida.*
Manifiesta cuan lógico es que el individuo impida por todos los medios que estén a su alcance que se le dañe a él, a los suyos o a sus intereses.
*La sola verdadera **defensa** está en la primera muralla.*
Dado el primer paso, no es asunto fácil contener los demás. Empléase comúnmente con alusión a la honra de la mujer.
*Soy **defensa** de mi dueño.*
Lema que antes se grababa en algunas armas, particularmente blancas.

DEFENSIVA:

*Estar, o ponerse, a la **defensiva**.*

Dejar correr los acontecimientos sin mezclarse en ellos,pero apercibiéndose para lo que pueda ocurrir.

DEGOLLADERO:

*Llevar a uno al **degolladero**.*

Ponerle en gravísimo riesgo, del cual, aunque comprenda el peligro, no puede eximirse.

DEGOLLAR:

*Sácame de aquí y **degüéllame** allí.*

Da a entender que muchas veces, por librarse del mal que se padece, se desea otro mayor.

DEGÜELLO:

*Tirar a uno al **degüello**.*

Procurar con el mayor ahínco perjudicarle o perderle.

DEHESA:

*Como la **dehesa** de Tocena que, que promete y no da.*

Dícese de todo aquello que tiene más apariencia que realidad. — Tocenaque es un despoblado de la provincia de Toledo, perteneciente al partido judicial de Illescas y término de Cedillo.

*Quien a los treinta no asesa, no comprará **dehesa**.*

Advierte que el que no tiene juicio cumplidos los treinta años, con dificultad lo tendrá después para adelantar sus intereses o conveniencias.

*Ser uno, o una cosa, como **dehesa** de propios.*

Estara disposición de todo el mundo, y en su consecuencia, expuesto a que cada cual haga y deshaga lo que tenga por conveniente.

DEJAR:

***Dejadle**, o **déjale**, correr, que él parará.*

Da a entender que conviene abandonar a uno, sin quitarle de su empeño, hasta que el desengaño o la experiencia le muestren su error.

***Dejar** a obscuras a uno.*

Quitarle lo que pretendía o esperaba. — Ganarle el dinero, en el juego generalmente, o quitárselo de mala manera.

***Dejar** correr una cosa.*

Permitirla, tolerarla.no darse por entendido de ella.

***Dejar** en blanco a uno. — V. **Dejar** a obscuras a uno.*

***Dejar** feo a uno.*

Desairarle, no darle gusto, abochornarle.
***Dejar** fresco a uno.*
***Dejarle** burlado, corrido.*
***Dejarlo** caer.*
Frase con que se explica la facilidad con que dan a luz algunas mujeres.
***Dejar** para quien es.*
Expresa que debe mirarse con desprecio el mal proceder de quien no tiene crianza ni obligaciones.
***Dejarse** caer.*
Hablando del sol o el calor, obrar con mucha eficacia.
***Dejarse** uno caer.*
Soltar una especie con intención, pero disimuladamente. — Insinuar algo como al descuido. —Presentarse inesperadamente. — Ceder a la fuerza de la calamidad o el contratiempo, aflojando en un empeño por las dificultades que se presentan.
***Dejar** temblando uno una cosa.*
Comerse o beberse la mayor parte de lo que contenía la vasija. — Dícese también tiritando.
*Lo que **deja**, lleva.*
*Dícese de la persona que al entrar en algún sitio, o al pasar, no saluda, debiendo hacerlo, y no siendo, como es natural, contestado un saludo que no ha hecho: nada ha **dejado**, nada puede llevar.*
*No **dejarse** uno ensillar.*
No permitir que le domine otra persona; no querer estar sometido a otro.
*No **dejar** verde ni seco.*
Destruirlo todo; acabar con aquello de que se trata de una manera absoluta.
*No me **dejará** mentir.*
Expresión con que se atestigua alguna cosa buscando el apoyo de persona que sabe ciertamente loque afirmamos, o con otra cosa que lo prueba.
*O **dejarlas**, o darlas, o matarlas.*
Dícese de aquellas personas con las que no se puede hacer carrera a pesar de los regaños, reflexiones o malos tratos que se les dan.

DELANTE:

*No ponérsele por **delante** a uno nada.*
No tener miedo a las dificultades que se nos presenten, por estar dispuesto o tener valor para arrollarlas.
*Poner por **delante** a uno alguna cosa.*
Suscitarle obstáculos o hacerle reflexiones para que desista de continuar en su propósito.

DELANTERA:

*Coger, o tomar, a uno la **delantera**.*
Adelantársele, aventajarle, anticipársele en alguna solicitud, empeño, etc.

DELGADO:

*Hilar muy **delgado**.*

Obrar cuidadosamente, sin proceder de ligero ni dejarse llevar por las apariencias.

*No peca, o pierde, por **delgado**, sino por gordo y mal hilado.*

Advierte que en las telas no suele ser el cuerpo o grueso lo que constituye su bondad y duración, sino la igualdad y resistencia de la trama o tejido.

DELICADO:

*Al **delicado**, poco mal y bien atado.*

Da a entender que el que está acostumbrado a felicidades se abate con cualquier contratiempo, como al que se ha criado siempre sano le hace impresión la más ligera enfermedad.

DELICIAS:

*Las **delicias** de Capua.*

Dícese que disfruta de ellas el que lleva una vida llena de comodidades y entregada al ocio y al regalo. — Alude a la antigua Capua, ciudad del Lacio y capital de la Campania, célebre por sus riquezas y la molicie de sus habitantes. A ella se retiró Aníbal con sus huestes después de la victoria que alcanzó en Cannas, enorgullecido con los triunfos anteriormente ganados sobre los romanos; pero enervados sus soldados con la vida de aquella ciudad, no tardó en ser víctima de sus enemigos, echando de ver, cuando ya no era ocasión, lo mal que había hecho en dormirse tan pronto sobre sus laureles.

DELINCUENTE:

*El **delincuente**, mil tormentos siente.*

La persona que no tiene la conciencia tranquila, no goza de descanso.

*El **delincuente** siempre trae la barba sobre el hombro. — V. El **delincuente**, mil tormentos siente.*

DELITO:

*Al que hizo el **delito** sólo le sosiega el castigo.*

El que comete una falta, hasta que la purga no está tranquilo.

*Odia el **delito** y compadece al delincuente.*

*El **delito**, por mero hecho de serlo, es reprobable; pero el que lo comete tiene, en ocasiones, atenuantes que aminoran su falta.*

***Delitos** de necio no se pueden hacer por nadie.*

Las tonterías no son disculpables en personas sensatas.

*El que vive con **delitos** pasa tormentos infinitos, hasta que al fin sufre muerte ruin. — V. El delincuente, mil tormentos siente.*
*Los **delitos** llevan a las espaldas el castigo. — V. La pena sigue a la culpa.*

DELLO:

*Bueno es **dello** con **dello**. Algunos añaden: y pan para camello.*
Indica que es conveniente mezclar las cosas, aunque sean opuestas entre sí, por la ley de los contrastes.
*Bueno es **dello** con **dello**; toma el macho y ve por ello.*
No se debe despreciar lo que alguno ofrece, aunque sea poco y con alguna incomodidad.

DEMANDADO:

*No es **demandado**, cuando ya es otorgado. — V. Melón, tajada en boca.*

DEMONIO:

*Al que trabaja, sólo un **demonio** le tienta; pero al que está ocioso, le tientan mil **demonios**. — V. La ociosidad es madre de lodos los vicios.*
*El **demonio** no duerme.*
Indica que las ocasiones de pecar se nos presentan con harta frecuencia.
*Estudiar uno con el **demonio**.*
Dar muestras de gran agudeza, ingenio o travesura para lo malo.
*Llevarse el **demonio** al burro y al que lo arrea.*
Estropearse una cosa; perderse todo; llevárselo todo la trampa.
*Ponerse uno como un **demonio**, o hecho un **demonio**.*
Encolerizarse o irritarse exageradamente.
*Revestírsele a uno el **demonio**, o los **demonios**, o todos los **demonios**. — Véase Ponerse uno como un **demonio**, o hecho un **DEMONIO**.*
*Ser uno el **demonio**, o el mismo, o el mismísimo, o un, **demonio**.*
Ser demasiado perverso, travieso o hábil. En este último sentido se emplea como forma laudatoria.
*Si como mientes corres, el **demonio** que te alcance.*
Dícese a los embusteros para ponderar la cantidad de sus mentiras.
*Un **demonio** no hace infierno. — V. Una golondrina tw hace verano.*
*Enviar a uno con mil **demonios**.*
Echarlo enhoramala; despedirlo violentamente o de mala manera.

DENTELLADA:

*Dar, o sacudir, uno **dentelladas** a otro.*
Contestar agriamente; darle malas razones.

DENTERA:

*Dar **dentera** una cosa.*

Tener vehemente deseo de ella. — Aplicado a personas es equivalente a causar envidia.

DENTRO:

*O **dentro** o fuera.*

Excítase con esta disyuntiva a tomar una resolución extrema, sin andar con términos medios.

*Salir muy de **dentro** una cosa.*

Decir, ofrecer algo con toda sinceridad, como emanada del corazón.

DEO GRACIAS:

*Ser un **Deo gracias**.*

Dícese de aquellas personas que se presentan con el semblante y el ademán devoto y sumiso, con el objeto de ganar hipócritamente la estimación y confianza de aquel de quien esperan o solicitan algún favor.

DEPRISA:

*Componer **deprisa** y corregir despacio.*

Es regla infalible en el arte de escribir, que se debe empezar por pensar detenidamente el asunto de que se va a tratar, a fin de poder trasladar prontamente al papel las ideas que nuestro entendimiento nos haya sugerido. A dicha operación sigue luego la de la corrección o lima, la cual supone naturalmente mayor detenimiento, como hija que es de una madura reflexión. Así como en el orden de la Naturaleza aquella mujer pare con más felicidad, que más brevemente sale de su embarazo, así en el intelectual, aquel escritor produce mejor sus obras que más pronto las desempeña. — Parto derecho se llama al que se efectúa con prontitud y sin molestia alguna, y parto laborioso, al que, por el contrario, ofrece dificultades y largo espacio de tiempo en su realización; calificativos ambos igualmente aplicables a esos dos distintos órdenes de cosas. — Axioma corriente entre cajistas, que recomienda hacerlo así, como medio el más acertado para desempeñar debidamente su cometido.

DERECHA:

*Esa es la **derecha**... (Y dábale con la zurda).*

Moteja a los que hacen un disparate, tomando una cosa por lo contrario de lo que es.

*Esa es la **derecha**, y la torcida la del candil. — V. Esa es la **derecha**... (Y dábale con la zurda).*

DERECHO:

*Cada uno alega en **derecho** de su dedo. — V. Arrimar uno el ascua a su sardina.*

***Derecho** apurado, tuerto ha tornado.*

Condena el rigor de la severidad, y enseña que la justicia se debe templar con la prudencia para que no decline en crueldad.
***Derecho**, como la viga del techo.*
Comparación basada en que los maderos que se colocan para sostener la techumbre deben tener la susodicha cualidad. Paréceme, sin embargo, que el presente refrán ha nacido, como tantos otros millares de ellos, del sonsonete o consonancia, más que de la ver dad del símil.
*Las cosas al **derecho** las hace cualquiera; la gracia está en hacerlas al revés.*
Frase con que se disculpan los errores cometidos por alguno.
*Quedarle a uno el **derecho** de pataleo.*
Después de cometida una injusticia o depredación, se le concede al atropellado permiso para que se queje o proteste. Dicho se está que es lo mismo que ladrar a la luna.
*¡Qué **derecho** tuerce!*
Dícese de la persona que al escribir hace torcidos los renglones, o al coser da a las puntadas mala dirección, etc.
*Todo **derecho** emana de tm deber.*
*El que alega tener **derecho** a disfrutar de determinados beneficios, debe empezar por probar que se ha hecho acreedor a ellos en virtud de haber cumplido con las obligaciones que a los mismos son anejas.*

DERECHURA:
*Hacer una cosa en **derechura** de sus narices.*
O sea examinándola o juzgándola sólo por su utilidad y conveniencia, u obrando según su antojo y capricho.

DESABORIDO:
*Ser un **desaborido**.*
Aplícase a la persona de carácter indiferente ososa. — Dícese también que es como la mierda del pavo. (Véase)

DESAGRADECIDO:
*Ser más **desagradecido** que tierra de guijo.*
Se dice del que no agradece los favores que recibe, comparándole con el terreno donde abundan los guijarros, que por mucho que se le abone, es casi improductivo.
*De **desagradecidos** está el infierno lleno.*
Denota que la ingratitud es el más aborrecible y, por desgracia, el más común de todos los vicios.

DESAHOGADO:
*Ser un **desahogado**.*

Aplícase a aquel que obra o habla libremente, sin cuidarse de las conveniencias sociales, sino siguiendo su antojo o capricho. —También se dice: Ser un FRESCO.

DESAHOGO:

*Vivir uno con **desahogo**.*
Dícese familiarmente de aquel que tiene bastantes recursos para pasar la existencia cómodamente, sin apuros, empeños o privaciones.

DESANDAR:

***Desandar** uno lo andado.*
Hallarse precisado a deshacer lo hecho, por haber cometido algún yerro o inadvertencia.

DESATINO:

*Un **desatino**, o disparate, o error, o yerro, no se remedia con otro.*
Como quiera que no hay cosa más fácil que la ofuscación en quien ha incurrido en alguna equivocación o falta, se hace indispensable el proceder con la mayor serenidad y reflexión, a fin de no cometer un nuevo yerro al tratar de enmendar el primero.

DESAZÓN:

*Si no quieres **desazones**, no entres en congregaciones.*
Los que entran a formar parte de una corporación, lo hacen generalmente por satisfacer miras interesadas; de ahí que al atender cada uno a su provecho no miren el interés general, sino a su egoísmo, originándose de esto una serie de rencillas, disputas, contiendas y envidias, de las que suele ser víctima el desgraciado que entra de buena fe.
*Si quieres evitar **desazones**, déjate de obligaciones.*
Recomienda que no se eche cargos encima el que quiera evitarse digustos y molestias.

DESBANCAR:

*Estar **desbancado**.*
Haber perdido la amistad, cariño o valimiento de una persona, por las malas artes o influencia de otra que la ha ganado para sí.

DESBANDADA:

*Huir a la **desbandada**.*
Dispersarse confusamente y sin orden; en tropel.

DESBRAGADO:

*Ser un **desbragado**.*
Aplícase despreciativamente a la persona desharrapada o mal vestida. — Dícese también: Ser un descamisado.

DESCALABRADO:
*Al **descalabrado** nunca le falta un trapo, que roto que sano.*
No hay necesidad o trabajo que no tenga remedio, o por lo menos alivio.
*Uno es el **descalabrado**, y otro el que se pone la venda.*
Empléase para zaherir a quien se queja o lamenta de un infortunio, no siendo él, sino otro, el ofendido o lastimado. — V. Pagar justos por pecadores, o Juegan los burros y pagan los amos, o los arrieros.

DESCALABRAR:
***Descalábrame** con eso.*
Da a entender irónicamente a una persona que no hará lo que promete, o no dará lo que ofrece.

DESCALZAR:
***Descálzate**, y pasa.*
Dos orígenes pueden atribuirse, a cual más autorizados, a este refrán castellano.
*Fúndase el primero en aquella expresión del profeta Isaías: Revela crura, transí flumina (XLVII, 2), y el segundo, en la práctica que reinaba entre los hebreos tocante a poder eludir el cumplimiento del levirato, la cual consistía en **descalzarse** un pie y ser escupido, en presencia de los ancianos del pueblo, por la cuñada del hombre que se resistía a casarse con ella al haber muerto su hermano sin dejar sucesión.*
*No servir, o valer, uno para **descalzar** a otro.*
Ser muy inferior a él en alguna cualidad, mérito o circunstancia.

DESCALZO:
*No estar uno **descalzo**.*
No ser uno tan pobre como dice, aparenta o se cree. — Tener protectores que le ayuden.

DESCAMISADO:
*Ser un **descamisado**. — V. Ser un desbragado.*

DESCANSAR:
***Descansar** y tomar a beber.*

Con este refrán se nota al que con porfía y tenacidad sostiene una opinión, y aunque alguna vez cese o calle, vuelve a la porfía. — También se dice: ¿Qué hemos de hacer?
***Descansar** y tomar a beber; significando la firme resolución de proseguir lo que se emprende y no desistir del empeño, suceda lo que sucediere.*

DESCARNAR:
***Descarnarse** uno por otro.*
Gastar o consumir el dinero o la hacienda en beneficio ajeno.

DESCOLGAR:
***Descolgarse** con algo.*
Salir alguno con una proposición extraña, o hacer algo inesperado.
***Descolgarse** una persona.*
Presentarse inopinadamente en algún sitio.

DESCONFIANZA:
*La **desconfianza** aparta el engaño.*
La mejor manera que tenemos de evitar que se burlen de nosotros es la de no confiar en nadie.
*La **desconfianza** cria canas.*
Las preocupaciones que engendran el temor de ser engañado, avejentan antes de tiempo.

DESCOSIDO:
*Hablar, o comer, o llorar, o reír, etc., como un **descosido**.*
Significa el exceso o la intensidad con que se hace cualquiera de las cosas citadas.

DESCUBIERTA:
*Ir a la **descubierta**.*
Sondear el terreno en la conversación, para explorar el ánimo de la persona de quien se pretende algo.
*Usar de alguna cosa a la **descubierta**, y no por brújula, como quínola dudosa.*
Da a entender que sólo debemos hacer uso de aquello que sabemos ser verdad probada y no hipotética.

DESCUBIERTO:
*Hallarse en **descubierto**.*
Estar por cumplir con alguna persona; por hacerse alguna cosa; por solventar o solventarse alguna cantidad.

DESCUIDO:

*Al **descuido** y con cuidado.*

Hacer una cosa con afectación, pero aparentando que se hace sin darse uno cuenta, negligentemente.

*Los **descuidos** de las Señoras quitan la vergüenza a las criadas.*

Si los que deben dar ejemplo cometen faltas, no es extraño que los inferiores se tomen confianzas punibles.

DESDICHA:

*Poner, oponerse, uno hecho una **desdicha**.*

Dícese de aquella persona que se ha mojado o ensuciado exageradamente la ropa, el calzado, etc.

***Desdichas** y caminos hacen amigos.*

Denota que el correr la misma suerte en las adversidades produce la amistad, cosa que también sucede cuando se hace un largo viaje con alguna persona.

*Las **desdichas** vienen siempre muchas, y enzarzadas unas de otras como cerezas. — V. Bien vengas, mal, si vienes solo.*

*Las **desdichas** y aflicciones turban la memoria de quien las padece.*

Las desgracias atacan en gran manera tanto la parte física como la intelectual del individuo.

*Las más de las **desdichas** que vienen, no se piensan.*

Por eso no es fácil apercibirse para recibirlas.

*Para remediar **desdichas** del Cielo, poco suelen valer los bienes de fortuna.*

Es preciso sufrir con resignación las penas y trabajos que Dios nos envía.

*Siempre las **desdichas** persiguen al buen ingenio.*

Generalmente no son los tontos los más afligidos por la desgracia.

DESDICHADO:

*Al **desdichado**, las desdichas le buscan. — V. Ferro flaco todo es pulgas.*

*Al **desdichado**, poco le vale ser esforzado.*

Cuando la fortuna se muestra adversa, todas las tentativas enderezadas a contrarrestarla resultan inútiles.

*A los **desdichados** se les suelen helar las migas enire la boca y la mano.*

Pintoresca manera de expresar el encono con que persigue la desgracia a los desheredados de la suerte.

*Para los **desdichados** se hizo la horca.*

Pues los que tienen suerte y valimiento, aunque la merezcan, suelen escapar de ella.

DESEAR:

*Lo que mucho se **desea**, no se cree aunque se vea.*

El demasiado anhelo de una cosa nos torna incrédulos las más de las veces, pues nos parece imposible el que llegue a ser nuestra.
*Más vale no **desear**, que tener.*
Todo lo que ambicionamos y no podemos poseer, acibara nuestra existencia.

DESECHAR:
*Lo que uno **desecha**, otro lo ruega.*
Enseña que lo que para unos es inútil y despreciable, para otros deja de serlo.

DESEMBUCHAR:
***Desembuche** de una vez.*
Dícese a la persona que se comprende que quiere decir algo y sin embargo no se atreve a hablar.

DESENFADADERAS:
*Tener buenas **desenfadaderas**.*
Aplícase al que es hábil para hallar recursos con que salir de alguna dificultad o libertarse de alguna opresión.

DESENGAÑAR:
*Mejores **desengañar** que engañar.*
Recomendación noble que no siempre se pone en práctica.

DESENGRASAR:
*Ser una cosa para **desengrasar**.*
Recibir un aumento de trabajo sobre el demasiado que ya se tenía. Empléase en sentido irónico.

DESENTENDIDO:
*Hacerse el **desentendido**.*
Afectar que no se entiende o no se ha oído una cosa a que no se quiere contestar o no se quiere hacer.

DESENTERRADO:
*Parecer un **desenterrado**. — V. Parecer desertado del campo santo.*

DESEO:

*Coger una cosa a **deseo**.*
Lograr lo que se apetecía con vehemencia.
*Date a **deseo** y olerás a poleo.*
Aconseja que no debe familiarizarse uno mucho, para hacerse más estimable.
*Vienes a **deseo**, huélesme a poleo.*
*Explica el gusto con que se recibe a la persona que ha tardado y cuya vista ya se deseaba. — V. Date a **deseo** y olerás a poleo.*
*Los malos **deseos** de los envidiosos, engordan.*
Contra la malquerencia de las personas mezquinas, lo único que cabe es el desprecio.

DESESPERADO:

*Resistirse como un **desesperado**.*
Negarse a alguna cosa con todas sus fuerzas. — Dícese también: Resistirse como gato panza arriba.

DESGALICHADO:

*Ser un **desgalichado**.*
Aplícase a la persona que es desaliñada en su modo de vestir o que tiene poco garbo para andar.

DESGRACIA:

*Caer en **desgracia**.*
Perder uno el cariño y la confianza con que otro le trataba.
*Correr uno con **desgracia**.*
No tener suerte o fortuna en aquello que intenta.
*El que con su **desgracia** se conforma, su dicha se forma.*
Recomienda la virtud de la paciencia para no hacerse infeliz.
*I DESGRACIADO Me pesa de su **desgracia**, pero no puedo llorar.*
Da a entender que a uno le tiene sin cuidado lo que a otro le pasa.
*Perseguir a uno la **desgracia**. — V. Correr uno con **desgracia**.*
*Va la **desgracia** detrás de la hermosura.*
Por regla general, mientras más bella es una mujer, más desgraciada suele ser.
*El postrero que sabe las **desgracias** es el marido. — V. El cornudo es el último que lo sabe.*

DESGRACIADO:

*Estar uno **desgraciado**.*
No hacer una cosa bien; estar desacertado en su desempeño.
*Para los **desgraciados** se hizo la horca.*

Denota la triste situación a que se ve reducido el pobre que carece de recomendaciones en los trances comprometidos, mayormente si caen bajo la jurisdicción de los Tribunales de Justicia.
*Para los **desgraciados** todos los días son martes.*
Partiendo del absurdopopularde que dicho día de la semana es aciago, expresa que para las personas que no tienen suerte no hay día que sea feliz.

DESGUINCE:

*¿Qué es un **desguince**?— Catorce borriquitos, y tú, quince.*
Contestación burlesca que se da a una pregunta necia o inoportuna.

DESHECHA:

*Hacer la **deshecha**.*
«Deshecha, al retruécano, es no hecha, señaladamente para alguno, porque, según la costumbre antigua, las demás coplas se aplicaban a alguno, y se declaraban más; pero la deshecha era como general, y dudosa o disimulada, de donde quedó el decir: Hizo la deshecha, por decir disimuló». (Rosal, Alfabeto I.°)

DESHILADA:

*A la **deshilada**.*
Hacer alguna cosa con todo el disimulo posible.

DESHONRA:

*Tener uno a **deshonra** una cosa.*
Juzgarla por indecorosa y ajena de su calidad y esfera.

DESIERTO:

*Predicar en **desierto**, sermón perdido.*
Dícese de aquellas amonestaciones, regaños o advertencias que se dirigen a una persona que de antemano sabemos que no está dispuesta a seguir. — V. Predícame, padre, que por un oído me entra y por el otro me sale.
*Quien predica en **desierto** pierde el sermón. — V. Predicar en **desierto**, sermón perdido.*

DESLENGUADO:

*Al **deslenguado**, nunca le falta pleito mal parado.*
Manifiesta que el hablar mal, desvergonzadamente, suele acarrear disgustos, en que el maldiciente sale siempre perdiendo.

DESNUDA:

*Lo que falta a la **desnuda**, alcohol y malaventura.*
Aplícase a aquellas personas que, sobre tener alguna falta, se le acumulan más defectos.

DESNUDO:

Desnudo **nací,** desnudo **me hallo; ni pierdo ni gano.**
Fórmula de consolación usada por aquellos que, abandonados de la fortuna, no prosperan a pesar de todos sus esfuerzos, conformándose fácilmente, aunque pierdan o dejen de adquirir algunos bienes.
*No estar uno **desnudo**.*
Hallarse en posesión de algunos bienes de fortuna.

DESOLLAR:

***Desollar** a uno vivo.*
Hacerle pagar mucho más de lo justo o razonable por una cosa. — Murmurar de él acerbamente. DesoUar la zorra.
Dícese del que duerme mientras le duran los efectos de una borrachera.

DESORDEN:

*El mucho **desorden** trae mucho orden.*
Porque para corregir aquél se suelen emplear medios enérgicos que esparcen el temor. — Denota también que los gastos superfluos y la prodigalidad, obligan después a vivir con estrechez.

DESOREJADO:

*Ser un **desorejado**.*
Aplícase a las personas infames o abyectas, y más comúnmente, en femenino, a ciertas mujeres de mala vida.

DESPABILARSE:

***Despabílate**, que estás en... (Aquí el sitio o la población en que se halla la persona con quien se habla; v. gr.: el paseo, o Cádiz, o Madrid, etc.)*
Frase con que se excita a una persona a que no se duerma, o a que ande lista y con actividad en el asunto de que se trata.

DESPACIO:

*Encolerízate **despacio**, que si hubiese causa, no te faltará tiempo en que estés enojado.*
Manifiesta que hay que tomar las cosas según vienen.

*Pensar, **despacio**, y obrar, aprisa.*
Recomienda que se medite bien antes de tomar una resolución; pero que después de tomada, no se dilate el llevarla a efecto.
*Quien va **despacio**, anda bien; quien anda bien, anda mucho.*
Encarece la mesura para llegar a conseguir el fin propuesto.
*Quien va **despacio** y con tiento, hace dos cosas a un tiempo.*
No cansarse en balde y lograr su objeto sin peligro.
*Vísteme **despacio**, que estoy deprisa. — V. A más prisa, gran, o más, vagar.*

DESPACHADERAS:
*Tener buenas **despachaderas**.*
Dícese de las personas que terminan un asunto, o se quitan compromisos de encima, de un modo áspero y desabrido.

DESPACHO:
*Tener uno buen **despacho**.*
Ser hábil y expedito para desempeñar los asuntos de que se encarga.

DESPACHURRAR:
***Despachurrar** a una persona.*
Argumentar de tal modo a uno, que quede cortado sin tener qué replicar. — No refiriéndose a personas, equivale a desconcertar o embrollar uno lo que va hablando, por su mala explicación.

DESPALILLAR:
***Despalillar** una cosa.*
Acabarrápidamenteconella,tal como la comida, una cuenta, un vestido, etc.

DESPAMPANANTE:
*Ser, o estar, algo **despampanante**.*
Ser alguna cosa muy buena, muy notable, bien por su mérito, tamaño, etc. Úsase más en sentido irónico.

DESPARTIR:
*Quien **desparte** lleva la peor parte.*
Indica que el que se separa de la opinión de los demás, como queda solo, es más fácil de ser vencido. — Advierte a los mediadores la prudencia con que deben proceder.

DESPATARRADA:

*Hacer uno la **despatarrada**.*

Afectar una enfermedad, dolor o accidente, tendiéndose en el suelo.

DESPATARRADO:

*Dejarle a uno, o quedar, o quedarse, **despatarrado**.*

Dícese así del que al ver u oír una cosa se queda extremada y profundamente confundido o admirado.

DESPEDIDA:

*Donde no hay **despedida** no hay bienvenida.*

Expresa de una manera consolatoria que para gozar de la felicidad de volver a ver a una persona querida, se necesita haber sufrido el mal rato de la separación.

DESPEDIRSE:

***Despedirse** a la francesa.*

Salir de una casa, abandonar una reunión o separarse de una persona sin avisar su marcha ni saludar.

*Más vale **despedirse** que ser **despedido**.*

Fórmula de prudencia que debe poner en práctica toda persona pundonorosa, adelantándose a un acto que pudiera producirle molestia.

DESPEPITARSE:

***Despepitarse** por una cosa.*

Mostrar vehemente deseo de poseerla, verla, etc.

DESPERTAR:

*No conviene **despertar** al que duerme.*

Da a entender lo mucho que importa callar ciertos secretos, o no hacer ciertas declaraciones a algunas personas, cuando de semejante descubrimiento se puede temer fundadamente que resulte algún perjuicio en contra de los intereses de quien lo hace.

DESPINTAR:

*No **despintársele** a uno una persona o cosa.*

Locución empleada por los buenos fisonomistas para expresar que conservan vivo el recuerdo de ella, aunque la hayan visto pocas veces o haga ya mucho tiempo que la vieron.

DESPOBLADO:

*Cuando fueres por **despoblado**, non fagas desaguisado; porque cuaftdo fueres por poblado, irás a lo vezado.*

Enseña que ni aun en lo oculto se deben cometer acciones malas, porque la costumbre suele arrastrar a ellas en público o con descaro.

DESPOSADO:

***Desposado** de hogaño, caro vale el palio.*

Dícese de los recién casados, por los muchos gastos que ocasiona la boda.

*El **desposado** de Homachuelos, que no hay quien lo quiera, y él porfiar y con todas se casa, y ninguna sirve de buena tinta.*

Se dice de los que no se contentan con su suerte.

*Parecer **desposado** de aldea.*

Aplícase al que está muy grave y mesurado.

DESPRECIABLE:

*Más **despreciable** que refrán que no corre.*

Refrán árabe con el que se compara todo aquello que no es digno de respeto, como ocurre con el refrán que por no resultar verdadero no anda en boca del pueblo, pues nadie lo repite por no hacerle ningún caso. — Para los pueblos orientales, los refranes son verdaderas sentencias, acatadas y reverenciadas por todos.

DESPUÉS:

*El que echa por la calle de **Después**, llega a la plaza de Nunca.*

El diferir demasiado la ejecución de ciertas cosas suele ser causa de que jamás lleguen a realizarse.

*Quien ha nacido **después**, no puede tener razón.*

Refrán con que se imponía antiguamente silencio en España a los niños cuando se entremetían a terciar en la conversación de las personas mayores, máxime si se adelantaban a dar su parecer.

DESTAJAR:

*Quien **destaja**, no baraja.*

Advierte que para evitar quimeras y pleitos conviene prevenir todos los lances al principio de un negocio.

DESTAJO:

*Hablar a **destajo**.*

Hablar con exceso, y por lo general sosteniendo conversaciones insulsas o diciendo tonterías.

DESTETAR:

*Haberse **destetado** uno con una cosa.*

Da a entender que aquello de que se nos habla nos es sumamente conocido y desde muy antiguo.

DESTINO:

*Este es mi **destino**, o mi sino: andar a cuatro pies como tm pollino.*

Manera jocosa de quejarse uno de su suerte.

DESTORNILLADO:

*Estar **destornillado**.*

Dícese de la persona vana, voluble y de poco seso, cuando no loca.

DESTRIPAR:

***Destripar** el cuento.*

Aplícase cuando al estar relatando un suceso, chascarrillo, enigma, etc., uno de los oyentes interrumpe la narración y declara lo substancial de la noticia, el desenlace de la historia o la. solución del acertijo.

DESTRIPATERRONES:

*De este **destripaterrones** venimos los infanzones.*

Mote que puso a su escudo de armas, especial y reservado, el Excmo. Señor D. Gabriel de Aviles y Fierro, virrey del Perú, marqués de Aviles. (Véase el número 29 de El Averiguador Universal).

*Ser un **destripaterrones**.*

Hombre zafio y tosco, como suelen ser los cavadores.

DESTRÓN:

***Destrón**, el consejo; la lengua, el ciego.*

*Enseña que el juicio y la prudencia deben consultar y pensar las palabras antes que las pronuncie la lengua. —**Destrón** es el lazarillo de ciego.*

DESUELLACARAS:

*Ser un **desuellacaras**.*

Dícese de toda persona desvergonzada, descarada, de mala vida y costumbres. —Aplícase también al barbero que afeita mal.

DESUELLO:

*Ser un **desuello**.*

Nota el excesivo precio que se pide o se lleva por una cosa.

DEUDA:

*Quien fía o promete, en **deuda** se mete.*

Explica la fuerza que tiene la promesa de una cosa, pues por ella queda obligado el que la hace a cumplir lo que prometió.

*Quien paga **deuda** hace caudal.*

Expresa que el que no deja nada a deber goza de crédito, pudiendo con éste ampliar sus negociaciones.

***Deudas** tengas, y pequeñas.*

Especie de conminación dirigida a una persona enemiga, deseándole que contraiga muchos débitos de cortas cantidades, por ser más difíciles de pagar que uno solo grande.

***Deudas** tienes, ¿y haces más?*

Si no mentiste, mentirás.

*El que se acostumbra a deber tiene que acudir a la mentira para no pagar las **deudas** que tenía pendientes, y encima contraer otras nuevas.*

*Las **deudas** son como los niños: mientras más pequeños, más chillan.*

El que prestó una cantidad grande, como no le es perentoria su devolución, no molesta al deudor; pero si los acreedores son modestos, están pidiendo constantemente su dinero, por la falta que les hace.

*Quien paga sus **deudas**, su capital aumenta.*

Porque cobra crédito al ver que es buen pagador, y todos le fían, con lo cual ensancha más su comercio o negocio.

DEUDOR:

*El **deudor** no muera, que la deuda en pie se queda.*

Manifiesta la esperanza que hay de cobrar mientras que vive la persona que debe.

DEUM:

***Deum** de Deo, dé donde diere.*

Por la explicación que de este dicho proverbial apunta Cervantes, se echa de ver luego cómo no es fácil traducirlo a ningún otro idioma, en atención a deber su origen meramente al sonsonete. — Es una traducción caprichosa que le da el que hace a bulto una cosa, a salga lo que saliere.

DEUS:

*Más quiero yo a mi **Deus** que al conde de Puteus.*

Dicho de la venerable D. a Sancha Alfonso, hija del rey de León D. Alfonso IX y de su esposa D. a Teresa Gil, y hermana por parte de padre del rey San Fernando, en que prorrumpió cuando le anunciaron estar concertadas sus bodas con un príncipe de Francia, el conde de Puteaux, para significar ella su resolución de abrazar la vida religiosa. Entró, efectivamente, monja en el convento santiaguista de Santa Eufemia de Cozollos, en Palencia, el cual se trasladó años después al de Santa Fe de Toledo, donde existe su cadáver incorrupto, según ha habido ocasión de autentificarlo varias veces, siendo la última la que se verificó en mayo de 1899 con motivo de volver a tratarse del proceso de beatificación de tan ilustre venerable.

DEVANADERA:

*Parecer una **devanadera**.*
Aplícase a la persona que se agita o mueve mucho.

DEVANAR:

*El que bien **devana**, bien teje.*
El que prepara hábilmente un asunto, lo resolverá con toda facilidad.

DEVOCIÓN:

*Estar a la **devoción** de uno.*
Hallarse una persona o reunión de ellas voluntariamente sujetas a la obediencia, mandato o capricho de otra.
*Ligerito, y con **devoción**.*
Satiriza las ceremonias religiosas practicadas atropelladamente.
*No tener más **devoción** que la de San Porro, patrón de los borrachos.*
Alúdese a los que se dejan dominar por el vicio de la embriaguez. — Refiérese a lo mucho que suelen dormir los niños pequeños o rorros.
*Siga la **devoción**, y siga la diversión.*
Satiriza las fiestas en que, bajo el pretexto de alguna obra de caridad, se juega, baila y se cometen todo género de excesos, aunque muy aristocráticamente.

DÍA:

*A cada **día** le basta su malicia, o su pena, o su afán.*
*No pasa **día** sin que haya que tener alguna preocupación.*
*A **día** tres de abril el cuclillo ha de venir, y si no viene a ocho, o es preso o es morto.*
Alude a la época en que suele presentarse el cuco, si el tiempo es el natural del acostumbrado en la localidad a que se refiere a mediados del expresado mes.
*Al buen **día** ábrele la puerta, y para el malo, te apareja.*
Aconseja se aprovechen las ocasiones favorables, y se prepare el ánimo para las adversidades que puedan sobrevenir.
*Al buen **día** mételo en casa. — V. Al buen **día** ábrele la puerta, y para el malo, te apareja.*

*Buen **día** tendrás hoy.*
Frase dirigida al que ve a un tuerto por la mañana.
*Cada **día** gallina, amarga la cocina. — V. Todos los **días** olla, amarga el caldo.*
*Cada **día** que amanece, el número de los tontos crece.*
Empléase cuando se nos refiere alguna tontería u oímos decir cualquier disparate.
*Cada **día** que pasa de enero, un ajo pierde el ajero.*
Porque debe sembrarse esa planta a principios del mes de enero.
*Cada **día** se ven cosas nuevas en el mundo. — V. Todos los **días** se aprende una cosa nueva.*
*Casado y mal **día**, todo en un **día**.*
Dícese de aquel a quien le sobrevienen varias desdichas juntas. Con un día_y con otro. — V. Con hoy y con mañana.
*De **día** no veo y de noche me espulgo.*
Aplícase a las personas que no trabajan a las horas debidas, pretendiendo hacerlo a destiempo. De di a y con sol.
A las claras, públicamente.
*Desde que nací lloré, y cada **día** nace por qué.*
La vida es una serie no interrumpida de duelos y lamentos.
***Día** de bodorrio, ponte en completorio.*
*Aconseja se anticipen en **días** ocupados las obligaciones indispensables, para no faltar a ellas.*
***Día** de devoción, víspera de trabajo.*
*La huelga de un **día** supone mayor labor al siguiente, para no sufrir retraso en el trabajo.*
***Día** de misiones, **día** de ladrones.*
En las grandes concurrencias, como ocurre en tiempo de misiones, afluyen los aficionados a tomar lo ajeno contra la voluntad de su dueño.
***Día** de nublo, la mañana larga; el **día**, ninguno.*
*En los **días** en que no luce el sol parece que todas las horas son iguales, pues se presenta la noche sin que se note diferencia.*
***Día** de repicar gordo.*
*Aplícase a los **días** de gran fiesta por efecto de algún acontecimiento familiar, santo, boda, bautizo, etc.*
***Día** del manto.*
*Entre labradores, el **día** en que abren mayor número de flores los azafranales. Día_y victo.*
*Expresión con que se denota que uno gasta lo que gana en cada **día**, sin que le quede nada para otro.*
*El **día** de calor, ése te arropa mejor. — V. En **día** de calor arrópate mejor.*
*El **día** de hoy, antes se toma el pulso al haber que al saber.*
Aplícase a la metalización de los tiempos modernos.
*El **día** de mañana no debe echarnos a perder el de hoy.*
Aconseja que no se preocupe uno por anticipado de lo que pueda ocurrir mis adelante.
*El **día** nublado engaña al amo y al criado.*
Porque no se hace en él todo lo que se debiera trabajar, toda vez que parece anochecer más temprano.
*El **día** que no me afeite, vino a mi casa quien no pensé.*

Advierte que es muy conveniente vivir prevenido para lo que pudiere sobrevenir. — En lugar de afeité dicen otros escobé, es decir, barrí.
*El **día** que te casas, te curas, o te matas, o te sanas.*
Aconseja la prudencia, especulación o consejo de que se debe usar para tomar estado.
*El **día** siguiente es discípulo del pasado.*
*Úsase para indicar la igualdad existente entre dos cosas. — Significa también que el **día** anterior nos ha enseñado lo que ya hoy no hacemos, por haberlo aprendido.*
*El que cada **día** va bien, el domingo no tiene qué poner.*
Aconseja la conveniencia de no gastarlo todo de una vez, sino reservar para determinadas circunstancias.
*El que en **día** de trabajo anda empascuado, nunca se ve mejorado.*
Úsase en tierra de Soria como equivalente al refrán que dice: Quien no tiene viejo no tiene nuevo. (Véase)
*El que en sí confía, yerra cada **día**.*
Expresa la conveniencia de no fiarlo todo a nuestras propias fuerzas.
*En buen **día**, buenas obras.*
*Dícese irónicamente de los que en **días** señalados y notables se emplean en hacer cosas malas.*
*En **día** de calor arrópate mejor.*
Pues es la mejor manera, aunque parezca un absurdo, de no sentir tanto su influencia.
*En el **día** que cae el Asado, o el Quemado, cae casi todo el Apostolado.*
Mala redacción por parte de quien inventó este refrán.
*En nuestro concepto se debería formular en los siguientes o parecidos términos: El **día** en que cae el Asado, o el Quemado, es el en que más caen del Apostolado.*
*Prueba al canto. Pongamos que cae San Lorenzo, que es el asado o quemado a que alude el refrán (lode agosto), en viernes; pues bien: en ese **día** caerán igualmente los apóstoles San Pedro (29 de junio), San Bartolomé (24 de agosto), San Mateo (21 de septiembre) y San Andrés (30 de noviembre). En tal circunstancia, San Matías (24 de febrero, o 25 si es bisiesto) caerá en sábado; los santos Simón y Judas (28 de octubre), en domingo; San Bernabé (11 de junio), en lunes; San Felipe y Santiago (i.° de mayo), en martes; y San Lucas (18 de octubre) y San Juan Evangelista (27 de diciembre), en jueves.*
*Resulta, pues, que de los doce apóstoles, cuatro caen en el mismo **día** de la semana que corresponde a San Lorenzo, mientras que de los ocho restantes uno corresponde a distinto **día**; dos juntos, a otro; uno, a otro; dos juntamente, a otro; y dos separados, a otro diferente de los anteriores; y por tanto, que el mayor número, o séase cuatro, conviene con el **día** en que cae la festividad de San Lorenzo, y en su consecuencia, que es inexacta la forma en que se suele enunciar el refrán cuestionado, que es lo que se pretendía demostrar.*
*En lloviendo el **día** de Santa Bibiana, llueve cuarenta **días** y una semana.*
*Cayendo el **día** de dicha santa el 2 de diciembre, o sea en lo más crudo del invierno, no es de extrañar que en tal época haya temporal de aguas; pero no hemos comprobado que lleguen a ser éstas tan seguidas como se afirma en el refrán.*
*Entre **día** y noche no hay vallado.*
Enseña a no desconfiar de la realización de las cosas.
*En un **día** no se ganó Troya. — V. No se ganó Zamora en una hora.*

*Hacerle creer a uno que el **día** es noche.*
Embaucarlo, hacerle creer cualquier despropósito.
*Hoy es **día** de echad aquí, tía.*
Denota que hay ocasiones en que se debe gastar con esplendidez.
*Mañana será otro **día**.*
*Expresión con que se consuela o amenaza, recordando la inestabilidad de las cosas humanas. — Úsase más comúnmente para indicar que diferimos la ejecución de alguna cosa para el **día** siguiente.*
*Ninguno sabe, cuando se levanta, en qué ha de acabar el **día**.*
Indica lo inútil que es querer predecir el porvenir.
*No hay cosa más socorrida que un **día** tras otro, porque lo que no se hace hoy, mañana tampoco.*
Fórmula jocosa empleada contra los haraganes que no se preocupan por el trabajo.
*Otro **día** amanecerá y hará buen tiempo.*
Empléase para consolar a los que se quejan de su mala suerte.
*Primer **día** de agosto, primer **día** de invierno.*
*Existe la preocupación de que son semejantes el clima de uno y otro **día**.*
*¿Qué hay? — Un **día** más que ayer. — V. ¿Qué hay? — La bahía junio a Cais.*
*Salir uno del **día**.*
Libertarse por de pronto de un apuro, ahogo o dificultad en algún negocio o asunto, quedando éste pendiente.
*Siempre es peor el **día** siguiente.*
Refrán cuyo concepto es el mismo que el de Siempre el tiempo pasado fue mejor, sólo que se presenta enunciado mediante la inversión de los términos.
*Siete hinche y vacia al **día**, en tu casa, que no en la mía.*
A cada uno debe preocuparle lo propio antes que lo ajeno.
*Si quieres un **día** bueno, hazte la barba; un mes bueno, mata un puerco; un año bueno, cásate; un siempre bueno, hazte clérigo.*
Indica lo que dura la felicidad, según las circunstancias expresadas, y según... la opinión caprichosa del inventor del refrán.
*Tal **día** hará, o hizo, un año.*
Explica el poco o ningún cuidado que causa un suceso.
*Todo el **día** beber, y a la noche, ¡ay, tripas!*
Aconseja que no se abuse de la bebida, para evitar los malos resultados que tal exceso acarrea. — Dícese del que abusa de una cosa sin mirar las consecuencias, contentándose después con quejarse.
*Un **día** de obra, un mes de escoba.*
Refiérese a los albañiles, quienes, al entrar en una casa para trabajar, la dejan en tales condiciones de suciedad, que no es fácil verla limpia sino después de muchos barridos.
*Un **día** si y otro también.*
*Constantemente, sin interrupción, siempre, todos los **días**.*
*Un **día** viene iras otro **día**. — V. Entre **día** y noche no hay vallado.*
*A **días** claros, obscuros nublados.*

*Generalmente en el invierno, en que los **días** serenos suelen ser escasos en algunas regiones.*
*Alcanzar a uno en **días**.*
Vivir una persona más años que otra.
*A tres **días** buenos, cabo de mal extremo.*
Demuestra lo poco estables y duraderas que son las felicidades de este mundo.
***Días** y ollas lo componen todo.*
Da a entender que con tiempo y paciencia no hay nada que no se alcance.
***Días** y ollas lo harán. — V. **Días** y ollas lo componen todo.*
*Más **días** hay que longanizas.*
Reprende a los que se apresuran demasiado en los negocios que dan tiempo. — Se usa también para denotar que no urge el hacer o decir alguna cosa.
*No en mis **días**.*
Modo de manifestar uno su deseo de no ver realizado aquello de que se trata. — Sirve también de excusa para no conceder o hacer lo que otro pide. No pasar áía.s por uno.
Aplícase a las personas que no representan la edad, más o menos avanzada, que realmente tienen, a causa de lo frescas y ágiles que se conservan.
*No se van los **días** en balde.*
Expresión con que se explica el efecto que causa en los hombres la edad, descaeciendo la salud, el brío y la robustez.
*Pasarse los **días** enflores.*
En ayunas; sin tomar alimento de ninguna clase.
*Por no dar, no da ni los buenos **días**.*
Manera de exagerar la avaricia de alguna persona.
*Ser entrado en **días**.*
Dícese de las personas que se acercan a la vejez.
*Tantos **días** como pasan de enero, tantos ajos pierde el ajero. — V. Cada **día** que pasa de enero, un ajo pierde el ajero.*
*Todos los **días** olla, amarga el caldo.*
Da a entender que por buena que sea una cosa, se hace fastidiosa cuando es muy repetida.
*Todos los **días** se aprende una cosa nueva.*
Expresión usada cuando se oye decir o se ve alguna cosa que desconocíamos en absoluto.
*Tras diez **días** de ayunque de herrero, duerme al son el perro.*
Demuestra lo que puede la fuerza de la costumbre.
*Tras los **días** viene el seso.*
Indica que la reflexión y la sabiduría no suelen ser patrimonio de los pocos años, sino de la edad madura.
*Tres cosas hay que nunca duermen: los **días**, los censos y los agravios.*
Porque jamás se olvida ninguna de ellas, por mucho tiempo que transcurra.
*Vivir uno los **días** de Néstor.*
Ser de edad provecta.
*Yendo **días** y viniendo **días**.*
Locución familiar con que se da a entender que ha pasado algún tiempo indeterminado de un suceso a otro. Úsase mucho en los cuentos y en las novelas.

DIABLO:

*Ahí es el **diablo**.*

Explica el mayor riesgo o peligro que se teme o se sospecha en lo que puede suceder.

*Alguna vez ha de romper el **diablo** sus zapatos.*

Aunque le es fácil lograr su propósito al que obra mal, en ocasiones le cuesta trabajo conseguir lo que desea.

*Algún **diablo** anda suelto, o se ha casado.*

Suele decirse cuando reina viento huracanado.

*Algunas veces dice el **diablo** verdad.*

Aplícase a aquellas personas de mala fama que, por una casualidad, no dicen alguna mentira.

*Al que toma y no da, el **diablo** se lo llevará.*

Contra los avaros que no piensan más que en acaparar, sin acordarse de que la caridad existe en el mundo.

*Andar el **diablo** metiendo la pata.*

Dícese cuando sale algún negocio torcido o no marcha bien.

*Andar el **diablo** suelto.*

Haber grandes disturbios y disensiones en un pueblo, comunidad, familia, etc.

*Aquí hay mucho **diablo**.*

Frase con que se manifiesta que un negocio tiene mucha dificultad, malicia o enredo oculto.

*¡Así paga el **diablo** a quien bien le sirve!*

Queja contra los desagradecidos a los favores que uno les ha dispensado.

*Aun eso seria el **diablo**. — V. Ahí es el **DIABLO**.*

*Cuando el **diablo** habla, licencia tiene de Dios. — V. Cuando los mudos hablan, licencia tienen de Dios.*

*Cuando el **diablo** no tiene qué hacer, con el rabo caza moscas, o abre el culo y papa moscas, o coge la escoba y se pone a barrer, o en algo se ha de entretener.*

Aplícase a aquellos que se ocupan en hacer cosas impropias de su edad y condición, en los momentos de ocio.

*Cuando el **diablo** reza, engañar quiere.*

Reprende a los hipócritas, y generalmente a todos los que con buenas apariencias encubren dañada intención.

*Dar al **diablo** una persona o cosa.*

Manifiesta el desprecio o indignación que se siente contra ella.

*Dar al **diablo** el hato y el garabato.*

Empléase para demostrar gran enojo y desesperación.

*Dar al **diablo** el muerto y a quien lo llora. — V. Dar al **diablo** una persona o cosa.*

*Dar de comer al **diablo**.*

Murmurar, hablar mal de alguien o de algo. — Armar rencillas o provocar con malas palabras.

*Dar que hacer al **diablo**.*

Ejecutar una acción reprobable.

*Darse uno al **diablo**.*
Irritarse, enfurecerse; estar desesperado por algún contratiempo.
*De alabar el **diablo** el fruto, vino Eva a probarlo.*
Recomienda que se desconfíe de las alabanzas exageradas que de una cosa hace una persona que no es de fiar.
*Díselo tú una vez, y el **diablo** se lo repetirá diez.*
Contra los que dan malos consejos.
*El **diablo**, antes os la dará roma qut aguileña.*
Por la mala fama que tienen las chatas, que se supone más susceptibles de pecar que las que no lo son.
*El **diablo** está, o anda, en Cantillana. Algunos añaden: y el obispo en Brenes.*
Expresión de que se usa cuando sale mal alguna cosa o se nota desbarajuste y desorden en algo.
*Esta frase tiene su origen en una justicia hecha por el rey D. Pedro el Cruel en Cantillana (Sevilla). Habíanse reunido en dicha villa algunos nobles con el objeto de armar un motín (que los motines son muy antiguos en España), y sabedor de ello D. Pedro, se dirigió con mucho sigilo a Cantillana, mandó prender a los revoltosos, y sin más sentencia que su mandato, fueron ahorcados de un árbol; todo esto sucedió de noche y sin ruido. Cuando a la mañana siguiente despertaron los vecinos y vieron aquel espectáculo, cuéntase que exclamaron: «¡El diablo (que así llamaban a D. Pedro, según unos, por sus justicias; según otros, por sus crueldades) está en Cantillana!» Gonzalo Fernández de Oviedo, en el tomo II de sus Quinquagenas de la Nobleza, da otra versión distinta. Según él, había por los alrededores de Cantillana un bandido que desvalijaba a los pasajeros al pasar la barca, al cual llamaban el diablo; por este motivo solían los arrieros y caminantes avisarse el peligro, diciéndose unos a otros cuando sabían que el facineroso estaba esperando con su cuadrilla: «Tened cuidado, que el diablo está en Cantillana» La respetable autoridad del célebre cronista de Indias hace muy aceptable esta explicación, y quita a D. Pedro el mote de **diablo**, al menos por ese lado, ya que los partidarios de D. Enrique le llamaban Pedro Gil, para suponerlo también bastardo.*
*El **diablo**, harto de carne, se metiófraile.*
Dícese de aquellos que habiendo disfrutado de la vida con exceso, llevan una existencia ejemplar cuando sus facultades no les permiten ya seguir como anteriormente; es decir, que hacen de necesidad virtud.
*El **diablo** las carga.*
Da a entender la posibilidad de que se origine daño o disturbio de aquello que, al parecer, no podía producir tales efectos.
*El **diablo** no acabará lo que no acaban mujeres.*
Alaba las dotes de sutileza, perseverancia y diplomacia del sexo femenino.
*El **diablo** no duerme y todo lo añasca.*
Atribuyéndose al enemigo malo la cualidad de estar siempre pensando en encizañar al género humano, se le imputa todo lo que produce molestias, disgustos y daños, enredando y entorpeciendo hasta las cosas más sencillas.
*El **diablo** sea sordo.*

Frase con que explicamos la extrañeza de una palabra indigna de decirse, o el deseo de que no suceda algo que se teme.
*El **diablo** se está riendo.*
Dícese así en Andalucía cuando llueve y hace sol al mismo tiempo.
*El **diablo** se lo clave por el culo.*
Imprecación en que prorrumpen los muchachos en Andalucía cuando se les ha perdido algo, especialmente si es algún alfiler o aguja, con el objeto de que parezca pronto.
*El **diablo** tiene cara de cochino, o de conejo.*
Expresión usada cuando se oye o se ve algo raro o inesperado.
*El que no agradece, al **diablo** se parece.*
Contra los que no corresponden a los beneficios que se les dispensan.
*En queriendo el **diablo**, no rueguen santos. — V. Cuando Dios no quiere, santos no rueguen.*
*Guárdate del **diablo**.*
Expresión con que se amenaza a uno, o se le previene de un riesgo o castigo.
*Hablar uno con el **diablo**.*
Ser muy astuto y averiguar cosas muy difíciles de saber.
*Hay un **diablo** que se parece a otro.*
Locución muy usada, por vía de comparación, cuando se quiere excusar a un sujeto de que no ha hecho lo que se le atribuye.
*Huir como el **diablo** de la cruz.*
Alejarse, separarse o tener miedo de alguna persona o cosa.
*Lo bien ganado se lo lleva el **diablo**, y lo malo, a ello y a su amo.*
Advierte la facilidad con que se suelen disipar los caudales, especialmente los mal adquiridos.
*Lo mal ganado se lo lleva el **diablo**.*
Lo que se agencia por malas artes no dura mucho ni produce buenos resultados.
*Llevarse una cosa el **diablo**.*
Ocurrir una cosa mal o al contrario de como se esperaba.
*Más sabe el **diablo** por viejo que por **diablo**.*
Encarece la astucia y sabiduría de las personas de edad, y lo mucho que vale la larga experiencia.
*No sabe el **diablo** por **diablo**, sino por viejo. — V. Más sabe el **diablo** por viejo que por **diablo**.*
*No ser uno gran, o muy, **diablo**.*
No ser muy advertido o sobresaliente en una materia.
*No siempre ha de estar el **diablo** detrás de la puerta.*
Excítase a que haga una persona una cosa sin pensar o temer que pueda resultar o salir mal.
*Nos por lo ajeno y el **diablo** por lo nuestro.*
Enseña que lo que se adquiere por malos medios no sólo se malogra, sino que regularmente es causa de que se pierda aun aquello que se posee por derecho.
*No tener el **diablo** por donde coger, o desechar, a uno.*
Ser la persona de quien se trata sumamente viciosa y abominable.
*No valer un **diablo** una persona o cosa.*
Ser muy despreciable y de ningún valor.
*Ofrecido sea al **diablo** el maravedí.*

Quiere decir que al malvado aun lo más insignificante le aprovecha.
*Quien al **diablo** ha de engañar, de mañana se ha de levantar.*
Demuestra lo difícil que es el burlar a las personas astutas, aun cuando se sea muy avisado.
*Riese el **diablo** cuando el hambriento da al harto.*
Reprende al que invierte el orden de las cosas, aunque sea con pretextos honestos.
*Saber más que el **diablo**.*
Ser excesivamente listo y astuto.
*Saber un punto más que el **diablo**. — V. Saber más que el **diablo**.*
*Siempre el **diablo** le halle ocupado, por que su tentación en ti no halle lugar.*
Se refiere a que el que no tiene ocupación alguna, siempre está pensando en lo malo.
*Tanto quiso el **diablo** a su hijo, que le quebró, o sacó, un ojo.*
Reprende a los que indiscretamente dan gusto a sus hijos, en perjuicio de su buena educación. — Denota, en general, el daño, bien sea moral, bien material, que causa un amor imprudente y excesivo.
*Teíier uno el **diablo** dentro del cuerpo.*
Ser muy listo y emprendedor, o muy revoltoso e inquieto. Esto último se suele aplicar a los niños traviesos.
*Tiró el **diablo** de la manta y se descubrió el pastel.*
Poner de manifiesto alguna cosa que, por lo desagradable o perjudicial, convenía que se mantuviese oculta.
*Vaya el **diablo** por ruin.*
Empléase para sosegar una pendencia o discordia y volver a conciliar la amistad.
*Vayase el **diablo** para **diablo**, y el temor para mezquino. — V. Vayase el **diablo** para malo, o para puto.*
*Vayase el **diablo** para malo, o para puto.*
Exhorta a ejecutar una cosa prontamente, para evitar inconvenientes o malas consecuencias.
*Ya que el **diablo** nos lleve, que sea en coche.*
Dícese de aquellas personas que al renunciar a una vida de honradez, lo hacen atraídas por la mucha ganancia material que tal acto les reporta.
*Yo como tú, y tú como yo, el **diablo** nos juntó.*
*Explica que la conformidad en las costumbres, cuando son malas, es principio de muchos daños, y por eso parece que es obra del **diablo**, o disposición suya, el que se junten dos personas, especialmente en casamiento, que es a lo que alude el refrán.*
***Diablos** son bolos.*
Denota la poca seguridad que se debe tener en las cosas contingentes.

DIAMANTE:

*Más duro que un **diamante**.*
Dícese del sujeto por todo extremo insensible.

DIBUJO:

*Meterse en **dibujos**.*
Especificar demasiado una cosa.
*No meterse en **dibujos**.*
Abstenerse de hacer o decir impertinentemente más de aquello que corresponde.

DICIEMBRE:

***Diciembre** mojado y enero bien helado.*
Manifiesta que la característica de aquel mes es la lluvia, así como la de éste las heladas.
*En **diciembre** frío, y calor en estío.*
Marca la temperatura propia de estas dos encontradas estaciones del año.
*En **diciembre** has de mirar lo que se bajó al pajar.*
Recomienda la previsión en invierno, por ignorarse el resultado de la próxima cosecha.
*En **diciembre**, leña y duerme.*
Indica que en este tiempo lo que más agrada es la lumbre y el lecho.
*En **diciembre**, siete galgos a una liebre.*
Manifiesta la escasez de caza de esta especie que hay en tal época.
*No hay en **diciembre** valiente que no tiemble.*
Expresa lo frío que es este mes, a cuyos efectos no hay valentía que resista.
*Tras **diciembre** nebuloso viene enero polvoroso.*
Cuando aquel mes se muestra con brumas, suele ser precursor del viento que reina en el siguiente.

DICTADO:

*Ser alguna cosa como los **dictados** de don Crispin, que no tenían fin.*
Se dice de todo aquello que es de larga duración.

DICHA:

*Donde falta la **dicha**, por demás es la diligencia.*
De nada sirve el trabajo cuando no se tiene felicidad.
*La **dicha** que tarda, con más gusto se aguarda. — V. Hambrk que espera hartura, no es HAMBKH.*
*Más vale **dicha** que suerte.*
Indica que la felicidad es superior a la fortuna.
*Nunca es tarde, si la **dicha** es buena.*
Por mucho que se retarde la felicidad, siempre se acoge con alegría.
*Anda tras las **dichas**; no corras.*
Indica que no se debe forzarla suerte para obligarla a que venga a nosotros, pero sí procurarla pacientemente.
*Aunque hoy goces las **dichas**, teme mañana las desdichas.*
Expresa que no debe confiarse nadie en el presente, sino pensar siempre en el porvenir.

*Las **dichas** no llegan a viejas.*
Manifiesta que la felicidad, desgraciadamente, no suele ser eterna.
*Las **dichas** y las desdichas suelen andar juntas.*
En este mundo van íntimamente enlazadas las alegrías con las penas.

DICHO:

*Del **dicho** al hecho hay gran trecho.*
Enseña la distancia que hay entre lo que se dice y lo que se ejecuta, y que no se debe confiar enteramente en las promesas, pues suele ser mucho menos lo que se cumple que lo que se ofrece.
*Del **dicho** nos guarde Dios. — V. Calumnia, que algo queda.*
*El **dicho** apruebo, y el propósito no entiendo.*
Se precia uno más de una afirmación cualquiera que del alcance que la misma pueda tener.
*No es para nada el **dicho** sin el hecho.*
Es más perjudicial el segundo que el primero.
*Otra al **dicho**, Juan de Coca.*
Denota la importante repetición de alguna cosa.

DICHOSO:

***Dichoso** es, no el que lo parece a otros, mas a si.*
Cada cual debe estar satisfecho con su propia opinión, sin preocuparse de la que merezca a los demás.
*Para ser **dichoso** se ha de saber hacer dos cosas: cerrar los ojos y abrir la mano.*
Es decir, ser benévolo con los demás y no ser mezquino.
*Si quieres ser **dichoso**, no estés nunca ocioso. — V. La ociosidad es madre de todos los vicios.*

DIEGO:

*Coló, tío **Diego**, o tío Paco.*
Dícese a propósito de haberse tragado algo repugnante, o que costaba trabajo el hacerlo pasar por el esófago, o bien de haber conseguido engañar a uno por este u otro medio.
*Suele usarse las más veces en sentido interrogante, y se atribuye su origen al suceso siguiente: Cuéntase que en ocasión de estar administrando el Santo Viático a un pobre patán llamado **Diego**, o Paco (que en esto no andan muy conformes las crónicas populares), como quiera que observó el cura que le costaba alguna dificultad al enfermo el sumir o tragarla Sagrada Forma, le preguntó si había conseguido pasarla.*
No respondiendo a dicha pregunta el paciente, a pesar de habérsela dirigido hasta tres veces el sacerdote, tomó a su cargo el sacristán el salir de duda, a cuyo efecto le dijo: «Tío Diego (o tío Paco), ¿coló?» A lo que respondió el viaticado inmediatamente: «Coló».

DIENTE:

*Cuando pienses meter el **diente** en seguro, toparás con lo duro.*
Explica el engaño del que, cuando juzga fácil conseguir un negocio, encuentra grandes dificultades.
*Dar uno **diente** con **diente**.*
Denota el demasiado frío que padece alguno, o el excesivo miedo con que se halla.
*Dar **diente** con **diente**, como quien tiene frío de cuartana. — V. Dar uno dienti con **DIENTE**.*
***Diente** y mella, cagóme en ella.*
Dícese, particularmente a los niños, cuando se les ha caído algún hueso de la boca.
*Estar a **diente**, como haca gallega. — Véase Estar a **diente**, como jaca de atabalero, o de buldero.*
*Estar a **diente**, como jaca de atabalero, o de buldero.*
Tener hambre. —Díjose así tal vez por el mal trato que daban a las caballerías los que iban predicando las bulas.
*Estarse a **diente**.*
No haber comido, teniendo gana.
*Hincar uno el **diente**.*
Murmurar de otro; desacreditarlo. — Apropiarse algo de la hacienda ajena que maneja.
*No haber para untar un **diente**.*
Haber muy poca comida, o ser gran comedor el que la ha de comer.
*Tener uno buen **diente**.*
Ser muy buen comedor.
*Aguzar uno los **dientes**.*
Disponerse para comer cuando está pronta o inmediata la comida.
*Antes están los **dientes** que el tragadero.*
Indica que se debe atender con preferencia a lo principal, dejando para después lo secundario.
*Crujirle a uno los **dientes**.*
Padecer con mucha rabia, impaciencia y desesperación una pena o un tormento.
*El que no puede morder, que no enseñe los **dientes**.*
Nadie alardee de hacer lo que no puede llevar a cabo.
*Enseñar, o mostrar, uno **dientes**, o los **dientes**, a otro.*
Hacerle rostro, esto es, resistirle, amenazarle.
*Estirar con los **dientes** para que alcance.*
Dícese de aquellas cosas que no pueden dar más de sí por muchos esfuerzos que se hagan.
*Haberle nacido, o salido, a uno los **dientes** en una parte o haciendo una cosa.*
Haber nacido o residido en una población, o frecuentado un sitio, o dedicádose a una cosa desde edad temprana.
*Hablar uno entre **dientes**.*
Hablar de modo que no se le entienda lo que dice. — Refunfuñar, gruñir o murmurar.
*Mascar, mientras ayuden los **dientes**.*
Conviene aprovecharla ocasión cuando se nos muestra propicia.
*Más cerca están mis **dientes** que mis parientes.*
Explica que cada uno debe mirar primero por sí que por los otros, por muy allegados que sean.

*Más quiero para mis **dientes** que no para mis parientes. — V. Más cerca están mis **dientes** que mis parientes.*
*No entrarle a uno de los **dientes** adentro una persona o cosa.*
Tenerle repugnancia o antipatía.
*Primero me han de sudar los **dientes**.*
Especie de protesta de que no se ha de hacer una cosa.
*Primero son mis **dientes** que mis parientes. — V. La caridad bien ordenada nace, o empieza, por uno mismo.*
*Quitar a uno los **dientes**. — V. Quitarle a uno la cara.*
*Se pierden los **dientes** y no las mientes.*
La edad no aminora, en general, los recuerdos, pero sí hace que desaparezca la dentadura.
*Ser capaz de sacarle los **dientes** a un ahorcado.*
Dícese de las personas que son muy atrevidas y poco escrupulosas para agenciarse lo que desean.
*Tener **dientes** de ajo.*
Aplícase a la persona cuya dentadura es muy grande e irregular.
*Tener **dientes** de embustero.*
Tenerlos muy claros o separados.
*Tomar algo a **dientes**. — V. Tomar a PECHOS.*
*Tomar, o traer, a uno entre **dientes**.*
Hablar mal de él; tenerle ojeriza.
*Trabajar con los **dientes**.*
Comer.

DIESTRO:

*Aun **diestro**, un presto.*
Enseña que hay ocasiones en que aprovecha y sirve más la prontitud y celeridad en ejecutar una cosa, que la habilidad y destreza.
*De **diestro** a **diestro**, el más presto.*
Da a entender que entre dos igualmente hábiles, astutos y sagaces, el más pronto en resolver o emprender el in tentó lleva la ventaja.
*El más **diestro** la yerra. — V. El mejor escribano echa un borrón.*
*Llevar de, o del, **diestro**.*
Dominar a una persona hasta el extremo de obligarle a que haga lo que uno quiere, como hace el que guía una caballería.
*Poco va de **diestro** a **diestro**.*
Explica la igualdad de dos en habilidad, destreza o astucia, dando a entender así que cada uno le percibe o penetra bien al otro la intención, o le previene en lo que va a ejecutar.

DIETA:

***Dieta** y mangueta, y siete ñudos a la bragueta.*

El huir de la gula y de los goces sensuales, y el uso frecuente de las lavativas, son tres medios conducentes a disfrutar de salud y longevidad.

DIEZ:

*A las **diez** deja la calle para quien es.*
Es decir, para la gente maleante, que era la que únicamente andaba a esas horas por las calles, pues las personas de bien se retiraban a su domicilio al oír el toque de la queda.
*A las **diez** en casa estés, y si ser puede, a las nueve. — V. A las **diez** deja la calle para quien es.*
*A las **diez** en la cama estés.*
Algunos agregan: y si puede ser antes, que no sea después.
Reconoce la conveniencia de acostarse temprano.
*En dando las **diez** dejar la calle para quien es: los rincones para los gatos, y las esquinas para los guapos. — V. A las **diez** deja la calle para quien es.*
*Más **diez** veces matan las cenas que las guerras. — V. Más mató la ciña que sanó Avicena.*

DIEZMO:

*Pagar el **diezmo**.*
Cobrarse el corretaje por algún favor hecho. — V. No se dan palos de balde.
*Los **diezmos** de Dios, de tres blancas sisar dos.*
Reprende a los que desfalcan algo de lo que deben pagar.

DIFERENCIA:

*Hay **diferencia** de tiempos a tiempos.*
Manifiesta lo que cambian las cosas con el transcurso de los años.
*Hay **diferencia** en lo vano, darle de codo o de mano, o darle de la mano.*
*Explica la **diferencia** que hay entre el cariño y el desprecio.*
*Hay grande **diferencia** del ir caballero al ir atravesado como costal de basura.*
Aunque las personas sean las mismas, varían según la posición que ocupan en el mundo.
*No hay más **diferencia** entre un noble y un plebeyo, que la forma que quiere imprimirle el alfarero.*
La posición de las personas depende de la casualidad más que del mérito.

DIFÍCIL:

*Es **difícil** cosa el escribir sátiras.*
Porque se expone el que lo hace a incurrir en la ira del satirizado.
*Todas las cosas son **difíciles** antes de ser fáciles. — V. Ser una cosa el huevo de Colón.*

DIFICULTAD:

*Herir en la, o la, **dificultad**.*

Dar con ella; descubrirla.

DIFUNTO:

*El **difunto** era más alto, o delgado, etc.*
Dícese a aquella persona a quien le viene corta, ancha, etc., una prenda de vestir.

DIGNO:

*Muy **digno** de loor es el que enseña por palabra, si por obra lo procura.*
No basta predicar, sino que es preciso unir el ejemplo.

DILACIÓN:

*En cualquiera **dilación** hay gran peligro.*
Porque no pueden preverse las contingencias que trae consigo la tardanza en realizar alguna cosa.
*Toda **dilación** es dañosa. — V. En cualquiera **dilación** hay gran peligro.*

DILATAR:

*Lo que se **dilata** no se quita. — V. Nunca es tarde si la dicha es buena.*

DILIGENCIA:

*La **diligencia** es madre de la buena ventura.*
Enseña cuánto influyen el cuidado y actividad en el logro de una solicitud.
*La **diligencia** nos parece tardanza cuando deseamos alguna cosa. — V. El que espera, desespera.*
*Hacer uno las **diligencias** de cristiano.*
Cumplir con la Iglesia, confesando y comulgando en Pascua o cuando se dispone para morir.
*Hacer las **diligencias** del jubileo.*
Ejecutar lo que se previene para ganarlo.

DILIGENTE:

*En pagar conviene no andar muy **diligente**, que suele traer muchos inconvenientes.*
Excusa de que se valen los tramposos para justificar su morosidad en la satisfacción de las deudas.

DILUVIO:

*Ser una persona, o cosa, más antigua que el **Diluvio**.*

Manera de exagerar la antigüedad de una cosa. — Aplícase más a las personas para motejarlas de viejas.

DIMES Y DIRETES:

*Ponerse, o andar, en **dimes y diretes**.*
Enredarse en contestaciones, debates, altercados o réplicas dos o más personas. — Aunque el verbo andar es el más corriente en esta frase, úsase también, con los respectivos significados que la ilustración del lector suplirá seguramente, no meterse en, no querer entrar en, excusar, verse en, etc.

DIN:

*Más vale el **din** que el don.*
Manera de decir, por donaire, que el dinero es lo que da de comer, y no los títulos nobiliarios.
*Sin **din** no hay don.*
Indica que el señorío lo sostiene el dinero, pues sin éste no hay quien reconozca aquél.

DINERO:

*A pagar de mi **dinero**.*
Modo de afirmar, asegurar y ponderar que una cosa es cierta, como afianzándola uno con su caudal.
*A poco **dinero**, poca salud.*
*Por poco **dinero** no es posible, en lo general, obtener cosa de gran valor.*
*Al **dinero**, al loco y al aire, darle calle.*
Es decir, dejarlos correr y no guardarlos.
*Apalear el **dinero**, o las talegas, o los millones.*
Ser extremadamente rico.
*Bien te quiero, bien te quiero, mas no te doy mi **dinero**.*
Censura a los que se deshacen en ceremonias y ofertas, y llegada la ocasión, no corresponden a ellas, desentendiéndose de acudir al remedio de la necesidad.
*¡Buen **dinero** es la gaceta!*
Manifestación de menosprecio hacia una persona o, más comúnmente, hacia una cosa.
*Cuando el **dinero** habla, todos callan.*
Manifiesta la enorme influencia que tiene el oro en la sociedad.
*Dar **dinero** a un prodigo es lo mismo que poner la espada en manos de un loco.*
Porque ni uno ni otro saben el destino que les dan.
***Dinero** a mano, **dinero** a daño.*
Por lo regular, el favor que se hace a una persona, es en expectativa de que sea devuelto en su día con creces. — El que posee un capital que nadie le tasa, suele emplearlo, generalmente, en cosas que resultan nocivas para su salud.
***Dinero** de contado halla soldado.*

*Con **dinero** a mano se consigue todo lo que se quiere, por muy difícil que parezca.*
***Dinero** llama **dinero**.*
*El medio más seguro de aumentar el caudal es no tener parado el **dinero**, sino comerciar con él. — V. A cochino gordo, untarle el rabo.*
***Dinero** olvidado, ni hace merced ni grado.*
Las cosas útiles dejan de serlo cuando no se hace uso de ellas.
***Dinero** parado no gana nada. — V. **Dinero** llama **dinero**, primera acepción.*
***Dinero** prestado, **dinero** rescatado.*
Conviene no tardar en desempeñarse de las deudas contraídas, ya porque cuanto más tiempo vaya pasando mayores son los réditos, bien, si el préstamo es gracioso o sin interés, por no encontrar cerrada la puerta el día en que se necesitara apelar nuevamente al favor del amigo.
***Dinero**, y no consejos.*
*Reprende a quien da consejos cuando no se le piden, y mucho más si los da a quien tiene necesidad de **dinero**.*
*Don **Dinero** es gran caballero. — V. Poderoso caballero es Don **Dinero**.*
*Echar **dinero** en una cosa.*
*Emplear **dinero** en ella.*
*El creer no cuesta **dinero**.*
Úsase cuando finjimus dar crédito a aquello que se nos dice, aunque sepamos positivamente que se halla muy lejos de la verdad.
*El **dinero**, con sus salvas, convierte en noble al que nació en las malvas.*
*El **dinero**, por no encontrar obstáculo alguno al paso, llega hasta proporcionar pergaminos o ejecutorias, o títulos de nobleza al más plebeyo.*
De ahí proviene la clase social conocida de algunos años a esta parte con el dictado de aristocracia pesetera.
*El **dinero** de voltarios es **dinero** de alquimia, que se resuelve en humo.*
*Voltarios, en el dialecto del garito, son aquellos jugadores a quienes la suerte les es inconstante o mudable. — V. Los **dineros** del sacristán, cantando se vienen y cantando se van.*
*El **dinero** del rey es corto, pero seguro.*
Los créditos que se adquieren contra el Estado tienen a su favor el ser cobraderos tarde o temprano, siquiera se perciban en ocasiones con alguna merma.
*El **dinero**, en ninguna parte está mejor que en poder de su dueño.*
Aconseja no arriesgarlo en operaciones de éxito dudoso.
*El **dinero** es bueno para siervo, pero malo para amo.*
Enseña que no se deje dominar de él quien lo posee, pues si gastado con prudencia saca de apuros, guardado con avaricia, para nada aprovecha.
*El **dinero** es como los ratones, que en oyendo ruido, se esconde.*
*En las épocas turbulentas nadie se atreve a emplear su **dinero** en el acometimiento de ninguna empresa.*
*El **dinero** es de quien lo agarra. Algunos añaden: y la gloria, de quien la gana.*
El corazón humano es demasiado apegado a los intereses materiales.
*El **dinero** es reputado por feliz y por sabio.*

Tal es el concepto que forma, por lo común, del rico la generalidad del vulgo. Equivócase, empero, con harta frecuencia, pues no faltan personas opulentas que son bastante desgraciadas, así como muchos potentados que debían ir uncidos a una carreta.
*El **dinero** hace al hombre entero.*
El no depender de otro, por contar con lo suficiente para poder vivir con holgura, suele ser motivo poderoso para obrar con rectitud y entereza.
*El **dinero** hace milagros. — V. Dios es omnipotente, y el **dinero** su teniente.*
*El **dinero** no huele mal, o no tiene olor.*
*Aunque proceda su adquisición o ganancia de las faenas más humildes o bajas. — Cuéntase de Vespasiano que habiendo creado un impuesto sobre las letrinas contra el parecer de su hijo Tito, tomó una moneda del primer **dinero** que produjo dicho impuesto, y acercándola a la nariz de Tito, le preguntó: «¿Huele esto mal?», de donde nació el proverbio.*
*El **dinero** se ha de buscar para la honra, y la honra no ha de servir al **dinero**.*
*Porque el **dinero** es un medio, pero no un fin, como lo debe ser vivir honradamente.*
*El **dinero** se ha hecho para contarlo.*
Haciéndolo así cuando se recibe, es fácil remediar en el acto cualquiera equivocación que pudiera ocurrir, evitándose por ese medio disgustos que podrían sobrevenir cuando se intentara subsanar el yerro después de pasada la ocasión.
*El **dinero** se ha fiecho plano para que no se mueva.*
Teoría con que se excusa el avaro o el mezquino para no gastar.
*El **dinero** se ha hecho redondo para que ruede.*
Teoría que evoca el hombre espléndido para justificar su rumbo y desprendimiento.
*El **dinero** todo lo vence, pero con el buen juez nada puede.*
Manifiesta que el poder del oro es nulo ante una conciencia recta.
*El que **dinero** tiene, logra lo que quiere.*
Indica la facilidad con que logra el rico lo que se le antoja.
*En **dinero** esté el caudal de aquel que nos quiera mal.*
Es tanto como desearle que se lo gaste y se quede pobre.
*En tres cosas es bien gastado el **dinero**: en dar limosna, en pagar al buen médico y en el porte de las cartas.*
En efecto, las tres pueden reportarnos algún beneficio.
*Eso es **dinero** contado, o de contado, o contante.*
Aplícase al objeto que, en fuerza de su valor, puede ser reducido a metálico tan luego como se desee.
*Estar uno mal con su **dinero**.*
Malgastarlo o aventurarlo en empresas descabelladas.
*Estrujar uno el **dinero**.*
Ser miserable o poco dadivoso y franco en lo que da.
*Hasta el hablar cuesta **dinero**.*
Refiérese a aquellos sitios en que se abusa tanto del cliente, que hasta por lo más insignificante se cobra alguna cantidad.
*Levantarse con el **dinero**.*
Llevárselo, la mayor parte de las veces, contra la voluntad de los demás.

*Más ablanda el **dinero** que palabras de caballero.*
Contra la mujer que no se deja vencer por las protestas de fidelidad para lo futuro, y sí por la fuerza de las dádivas en lo presente.
*Mi **dinero** me cuesta.*
*Expresión con que se consuela, o trata de consolarse, aquel a quien le ha salido fallida una empresa, o que ha sido víctima de un engaño, perdiendo el **dinero** que en uno y otro caso desembolsó.*
*Ni entrar sin **dinero** en un café, ni el poeta usar mucho del qué.*
Lo primero es comprometido y molesto, pues se ve uno privado de tomar nada; lo segundo convierte al poeta en un coplero más amigo de los ripios que de las creaciones estéticas.
*No hay cosa como el **dinero** contante.*
Es preferible pagar en el acto lo que se compra, a tomarlo fiado.
*No hay mal tan lastimero como no tener **dinero**.*
La carencia de intereses materiales es causa de muchas desventuras.
*Pasar uno el **dinero**.*
Volverlo a contar para satisfacerse enteramente de que está cabal la cantidad que entrega o recibe.
*Por **dinero** baila el perro, y no por el son que le hace el ciego. — V. Por **dinero** baila el perro, y por pan, si se lo dan.*
*Por **dinero** baila el perro, y por pan, si se lo dan.*
*Explica la fuerza del **dinero**, que influye aun en aquellos a quienes no sirve ni aprovecha.*
*Por **dinero** canta el ciego y baila el perro. — V. Por **dinero** baila el perro, y por pan, si se lo dan.*
*Por mi **dinero**, papa lo quiero.*
El que compra, si paga bien, tiene derecho a exigir lo mejor en su línea.
*Por no hacer, u oír, etc., tal o cual cosa se podía dar **dinero**.*
Manifiesta la aversión que causa aquello de que se trata.
*Por poco **dinero**, poca manteca. — V. A poco **dinero**, poca salud.*
*Queredme por lo que os quiero, y no me habléis en **dinero**. — V. Bien te quiero, bien te quiero, mas no te doy mi **dinero**.*
*Quien **dinero** tiene, sabio parece.*
Las riquezas hacen que no se vean las faltas en quien las posee.
*Quien fía el **dinero**, pierde el **dinero** y el vecero.*
Vecero quiere decir parroquiano o marchante, el cual, por no devolver lo que le fiaron, no vuelve a parecer ni por el barrio.
*Según buen **dinero** yace en vil correo, asi en feo libro está saber no feo.*
Correo significa aquí cuero o bolsa. — Equivale a que bajo una mala capa se encubre buen bebedor; es decir, que no hay que fiar de las apariencias.
*Si amas a la que sólo quiere el **dinero**, serás un majadero; y al fin y al cabo, saldrás de ella escarmentado.*
*Porque el **dinero** se gasta y queda el descontento de la que sólo se casó por lograrlo.*
*Si el que contigo juega conoces que te la pega, guardas tu **dinero**, y que juegue con un perro.*
Hay que desconfiar del que procede de mala fe, y separarse de él.

*Si no fuera por el sí y el pero, ¿quién dejaría de tener **dinero**?*
Las circunstancias condicional y adversativa son causa de que muchas veces no podamos prosperar en nuestras aspiraciones. Por ejemplo: Si N. tuviera más edad, bien pudiera desempeñar tai destino; pero es el caso que carece todavía de la práctica necesaria. He ahí el st y cipero que se atraviesan para que N. no pueda conseguir el cargo o destino que solicita.
*Si quieres que cante, el **dinero** por delante. — V. Por **dinero** baila el perro, y por pan, si se lo dan.*
*Si quieres saber lo que vale el **dinero**, tómalo a premio.*
Por los réditos más o menos crecidos que hay que pagar.
*Si quieres tener **dinero**, tenlo.*
*Remedio probado para no carecer nunca de **dinero**: no gastarlo. — Tenlo quiere decir guárdalo.*
*Sin **dinero** o lisonja nadie logra.*
La adulación, como el oro, sonlos dos medios más poderosos para conseguir lo que se desea.
*Sobre **dinero** no hay compañero. — V. Bien te quiero, bien te quiero, mas no te doy mi **dinero**.*
*Sobre mi **dinero** y mi zaranda, nadie manda.*
Dícese de las personas amantes de su independencia y de hacer su capricho, hasta tal punto que no atienden los consejos desinteresados que se les dan.
*Ten **dinero**, tuyo o ajeno.*
El que maneja caudales, ya sean propios, ya de otro, cuenta con un recurso a que poder apelar en caso de apuro, sin tener que pasar por el sonrojo de dar cuenta de su necesidad a nadie.
*Todas las cosas obedecen al **dinero**.*
Porque por medio de él se logra abrir todas las puertas.
*Todo lo alcanza el **dinero**. — V. Dios es omnipotente, y el **dinero** su teniente.*
*Vivamos, comamos y tengamos **dinero**, que lo demás importa dos bledos.*
Teoría de las personas desaprensivas que conceptúan secundario todo lo que no sea vivir bien.
*A **dineros** pagados, o dados, brazos quebrados. — V. Paga adelantada, paga viciosa.*
*Dadme **dineros** y no consejo. — V. **Dineros**, y no consejos.*
*De **dineros** y bondad, o calidad, la mitad de la mitad, o siempre quita la mitad.*
Porque suele haber exageración cuando se pondera la hacienda, justificación o estirpe de una persona.
*De quien no nos debe nada, buenos son cinco **dineros**.*
De agradecer es cualquier favor u obsequio que se nos hace, por pequeño que sea, cuando no hemos contraído mérito alguno para ello.
***Dineros** anticipados, o tomados, brazos quebrados. — V. Paga adelantada, paga viciosa.*
***Dineros** del avaro dos veces van al mercado. — V. No hay estreñido que no muera de cámaras.*
***Dineros** enmanga, tanto vinocomo agua. — V. Quien tiene **dineros** pinta panderos.*
***Dineros** son calidad.*
Las riquezas dan consideración y honores, hasta el punto de que suelen suplir y aun sobreponerse a los linajes más esclarecidos.
***Dineros** tenga mi amo, que no le faltarán criados.*
Cuando hay buena recompensa, sobra quien trabaje.

***Dineros** y amor, mal se encubren. — V. El amor y el **dinero** no se pueden ocultar, o no pueden estar encubiertos.*
***Dineros**, y no consejos.*
Reconvención que se dirige a quien se mete a dar consejos sin que se los pidan, mayormente si la persona a quien le son dados tiene necesidad de auxilios pecuniarios.
*Do hay **dineros** hay sosiego.*
El que tiene satisfechas todas sus necesidades y asegurado el porvenir, bien puede gozar de toda tranquilidad.
*Do son muchos **dineros** es mucha bendición. — V. Do hay **dineros** hay sosiego.*
*Eso es como quien tiene **dineros** en mitaa del golfo y se está muriendo de hambre.*
Equivale a tener un tío en Alcalá; a confiar en aquello de que no se puede disponer.
*Los **dineros** del sacristán, cantando se vienen y cantando se van.*
Lo que se gana a poca costa se suele gastar sin reparo.
*Los **dineros** hacen dueñas y escuderos.*
*Por poderse comprar todo con el **dinero**, hasta los títulos nobiliarios y los puestos más condecorados.*
*Pleito por mis **dineros**.*
El que tiene bienes de fortuna lleva mucho adelantado para obtener la razón en los litigios.
*Por **dineros** hace el hombre cuanto le place.*
El que tiene riquezas logra cuanto desea.
*Quien tiene **dineros** pinta panderos.*
El rico satisface prontamente todos sus gustos o caprichos.

DIOS:

*A cada cual da **Dios** frío como anda vestido.*
*Da a entender que **Dios** acude a cada uno según sus necesidades.*
*Acomodarse a lo de **Dios** es Cristo. — Véase Vivir a lo de **Dios** es Cristo.*
*A **Dios**, en oyendo, y al rey, en viendo.*
Debe descubrirse el hombre al oír el Viático, así como cuando se halla en presencia del soberano.
*A **Dios** me encomiendo y al doctor Hidalgo de Agüero.*
Frase muy usada entre los bravucones de Sevilla de los siglos xvi y xvn al empezar un desafío, aludiendo al célebre doctor Hidalgo de Agüero, habilísimo en curar las cuchilladas, al que se encomendaban al mismo tiempo que a la Providencia.
*A **Dios** orando y al macho dando. — V. A **Dios** rogando y con el mazo dando.*
*A **Dios** rogando y con el mazo dando.*
*Amonesta hagamos de nuestra parte cuanto es posible para el logro de nuestros deseos, sin exigir que **Dios** haga milagros.*
*A **Dios** rogando, y negociando. — V. Fíate de la Virgen, pero corre.*
*A **Dios** se le hace la corte de rodillas, al rey en pie, y al demonio en el canapé.*
Al primero le gusta que se le adore; al segundo que se le respete, y al tercero que se practique el vicio.

*A **Dios** te doy, libreta bebida y por hilar.*
Los desaprensivos siempre ofrecen lo que no ha de reportarles provecho alguno.
*A **Dios** y a ventura.*
Inciertamente, sin esperanza ni seguridad de feliz éxito en lo que se emprende.
*Al cabo de **Dios** te salve.*
Verificar una cosa después de mucho tiempo.
*A los dos que **Dios** junta no poard separar el hombre.*
Refiérese a la indisolubilidad del matrimonio.
*Al que **Dios** quiere para rico, hasta la mujer le pare hijos de otro.*
Refrán irónico por medio del cual se expresa que el que tiene mala suerte la tiene para todo.
*Al que madruga, o se antuvia, **Dios** le ayuda.*
Advierte que la buena diligencia suele tener feliz éxito en las pretensiones.
*Aquel a quien **Dios** quiere bien,muere joven.*
Porque quitándole del pecado, le libra de la condenación eterna.
*Aquel es rico que está bien con **Dios**.*
Indica que la verdadera riqueza es la virtud.
*Aquí de **Dios**, que matan a un gallego.*
Dícese cómicamente cuando alguna persona tropieza con una dificultad o cree verse en algún peligro, generalmente ilusorio.
*A quien **Dios** no le da hijos, el diablo le da sobrinos.*
Expresa que sobrevienen cuidados por causa ajena al que no los tiene por su propia situación.
*A quien **Dios** quiere bien, en casa le trac de comer.*
*Da a entender que **Dios** no abandona a aquellos a quienes ama por ser cumplidores de sus preceptos.*
*A quien **Dios** quiere bien, la casa le sabe.*
Al que tiene suerte todas las cosas se le vienen a la mano. —En este refrán hay una transposición que creemos no estará de más explicar, pues en no pocas ocasiones se nos han manifestado dudas acerca de su interpretación; no hay, sin embargo, nada más sencillo.
***Dios** sabe la casa de aquel a quien quiere bien*
*es decir, sabe donde vive, para acudir a favorecerlo; es, por tanto, equivalente del anterior: A quien **Dios** quiere bien, en casa le trae de comer.*
*A quien **Dios** quiere, la casa le sale.*
*Este refrán, que encontramos en nuestros clásicos bajo diferentes formas, pero con el mismo significado, equivale al ya expuesto, que dice: A quien **Dios** quiere bien, la casa le sabe.*
*A quien **Dios** quiso bien, en Granada le did de coftier. — V. A quien **Dios** quiere bien, la casa le sabe.*
Apuntamos este refrán, así como el siguiente, por haberlos oído en boca de los naturales de las indicadas provincias. Claro está que a este tenor los favorecidos porlos divinos dones, yque habitan en Galicia, Cataluña, Castilla o Murcia, están en su derecho de aplicárselo; pero conste que no forman parfe de este Diccionario.
*A quien **Dios** quiso bien, en Sevilla le did de comer. — Véase la explicación del anterior.*
*A quien **Dios** se la diere, San Pedro se la bendiga.*

Explica la disposición que tiene uno a conformarse con la Providencia en el buen o mal éxito de sus pretensiones o deseos. — Algunos dicen, en lugar de San Pedro, San Antón se la bendiga.

*A quien no habla no le oye **Dios**.*

Reprende la cortedad de aquellos que por no atreverse a explicar sus solicitudes, las malogran.

*A quien se ayuda, **Dios** le ayuda. — V. A **Dios** rogando y con el mazo dando.*

*A quien se humilla, **Dios** le ensalza.*

Recomienda la humildad como un don inestimable que jamás queda sin recompensa.

*A quien se muda, **Dios** le ayuda.*

Indica que es prudente mudar de medios cuando los primeros no salen bien.

*A sólo **Dios** está reservado conocer los tiempos y los momentos.*

Sólo la Providencia sabe el alcance de nuestras acciones.

*¡Ay, **Dios**,quién fuera blanco, aunque fuera catalán!*

Se usa en América, especialmente por los negros, quienes tienen mucha prevención contra los catalanes.

*Basta que me entienda **Dios**, que Él es el entendedor de todas las cosas.*

Cada cual, aportando sus acciones a lo que es debido, cumple, aunque no las estimen los demás.

*¡Bendito sea **Dios**, que todo lo cria! ¡Hasta las calabazas sin costuras!*

Expresión usada cuando se ve o se oye algo extraordinariamente absurdo.

*Cada uno es como **Dios** le hizo, y aun peor muchas veces. — V. Cada uno es como **Dios** lo ha hecho.*

*Cada uno es como **Dios** lo ha hecho.*

Denota lo diferente que es el carácter o genio de cada persona y lo sumamente difícil que es mudarlo.

*Cada uno estornuda como **Dios** le ayuda.*

Significa que cada uno hace las cosas del mejor modo que sabe o puede.

*Como **Dios** manda.*

Como es justo y razonable; como lo exigen el decoro, la conveniencia, la rectitud, el bien parecer, etc.

*Con **Dios** voy: mis obras dirán quién soy.*

Letrero que se solía poner a los faluchos que hacían la travesía de Cádiz a los puertos.

*¡Confunda **Dios** cigüeña en el ejido, que de tal guisa coge cigoñinos en nido!*

Hay muchos que no reparan en los medios para lograr su propósito.

*Con lo mió me ahogue **Dios**.*

Expresión usada por aquellos que tienen la virtud de conformarse con lo que tienen.

*Con lo que **Dios** la envía se contenta mi tía. — V. Con lo mío me ahogue **Dios**.*

*Con lo que es nuestro nos haga **Dios** merced.*

Cada cual debe darse por satisfecho con lo que le pertenece.

*Cuando **Dios** amanece, para todos amanece.*

Enseña que debemos comunicar nuestros bienes y felicidades a los demás, o cuando menos no suscitar obstáculos a su bienestar.

*Cuando **Dios** da, da para todos, o Cuando **Dios** da para Vicente, da para el vecino de enfrente.*
Indica que la divina Providencia no abandona a nadie.
*Cuando **Dios** da la llaga, da la medicina.*
Manifiesta que por el mismo conducto que vino el mal suele venir el remedio.
*Cuando **Dios** no nos da, no nos convendrá.*
Enseña a conformarse con lo que suceda, aunque sea contrario a lo que deseábamos.
*Cuando **Dios** no quiere, santos no pueden, o no rueguen.*
Avisa que cuando no se tiene ganada la voluntad del que ha de conceder una gracia, no hay que fiar en mediaciones de amigos o intercesores.
*Cuando **Dios** quería.*
En otros tiempos ya lejanos.
*Cuando **Dios** quiere, con todos los aires llueve.*
*Enseña que todo obedece a la voluntad de **Dios**, disponiendo que los medios que se creía más contrarios al logro de una cosa sirvan para su consecución.*
*Cuando **Dios** va delante, el mar está llano.*
Expresa que todo lo que se hace rectamente no suele encontrar obstáculos para su realización.
*Da **Dios** alas a la hormiga para que muera más aína.*
Enseña, con el ejemplo de este insecto, que la mucha elevación de algunos es causa las más veces de su ruina.
*Da **Dios** almendras a quien no tiene muelas.*
Suele decirse cuando las riquezas o conveniencias recaen en sujeto que no puede o no sabe disfrutarlas.
*Da **Dios** habas a quien no tiene quijadas. — V. Da **Dios** almendras a quien na tiene muelas.*
*Da **Dios** mocos a quien no tiene pañuelo. — V. Da **Dios** almendras a quien no tiene muelas.*
*Da **Dios** pañuelo a quien no tiene narices. — V. Da **Dios** almendras a quien no tiene muelas.*
*Dais por **Dios** al que tiene más que vos.*
Reprende la necedad de aquellos que sin elección ni discernimiento reparten, aun lo que a ellos mismos hará falta, entre los que no lo han menester.
*Dar a **Dios** lo que es de **Dios**, y al Cesarlo que es del César.*
Frase empleada para indicar que a cada uno se le debe dar lo suyo.
*De aquella me deje **Dios** comer que deja los pollos y comienza a poner.*
El doctísimo Sorapán de Rieros dice que este refrán se puede entender de dos maneras: por la primera, que la gallina que ha estado sobre los huevos y criado los pollos hasta que los deja y comienza a poner, es la más sabrosa, porque como ha sido regalada con ellos, sale lo mismo que si la hubiesen puesto a cebar; y por la segunda, que se puede entender de la polla ponedora que deja a sus hermanos los pollos y quiere comenzar a poner, pues entonces es más suave su carne, más sabrosa y más saludable. Añade Sorapán que cada uno tome la explicación que más le agrade, y, naturalmente, lo mismo decimos nosotros.
*De **Dios** abajo, cada cual vive de su trabajo.*
Expresa que la única manera honrosa de vivir es aplicar su actividad cada uno al sostenimiento de la vida.
*De **Dios** dijón y lo matdn. — V. Digan, que de **Dios** dijeron.*

*De **Dios** logra la gracia el que se tiene por feliz en su desgracia.*
Cada cual debe conformarse con su suerte.
*De **Dios** viene el bien,y de las abejas la miel.*
*Enseña que **Dios** es el único autor del bien, por cualquier medio que nos venga.*
*Déme **Dios** marido rico, aunque sea un poco borrico, o y mas que sea un borrico.*
Manifiesta el predominio de la riqueza sobre todo lo demás.
*De menos hizo **Dios** a Cañete, o De menos hizo **Dios** a Cañete, que de verdugo lo hizo corchete. Otros dicen: a quien hizo de un puñete; y otros: y lo deshizo de un puñete. — V. De menos nos hizo **Dios**.*
*De menos nos hizo **Dios**.*
Explica la esperanza que se tiene de conseguir lo que se intenta, aunque parezca desproporcionado.
*Desde aquí para delante de **Dios**.*
Fórmula de juramento o compromiso hasta la muerte.
*Después de **Dios**, la casa de Quirós.*
Emblema de aquel linaje, tan infatuado con su antigüedad y poderío, que sólo cede ambas cosas al Ser Supremo.
*Después de **Dios**, la olla.*
Explica que en lo temporal no hay cosa mejor que tener que comer.
*Después de **Dios**, la olla, que la casa de Quirós todo es bambolla.*
Justa sátira contra el emblema de la dicha casa señorial.
*De todo quiere **Dios** un poquito.*
Manera de justificar entre personas serias las conversaciones ligeras, bailes o cualquiera otra distracción honesta.
*Digan, que de **Dios** dijeron.*
Enseña a despreciar la murmuración o los dichos ajenos.
***Dios** abrirá, rey entrará.*
Manifiesta la confianza en el Ser Su premo.
***Dios** acude siempre a la mayor necesidad.*
*Indica que **Dios** no se olvida de nadie, y que por comprometido que sea un caso, no se debe perder la esperanza.*
***Dios** amó la compañía.*
Expresa lo desagradable que es la soledad.
***Dios** aprieta, pero no ahoga.*
*Aconseja la conformidad en las tribulaciones, esperando en **Dios**.*
***Dios** ayuda a los que se ayudan. — V. A **Dios** rogando y con el mazo dando.*
***Dios** bendijo la paz y maldijo las riñas.*
Amonesta a los amigos de cuestiones y disputas.
***Dios** castiga a los que bien quiere.*
Entiéndase castigar en el sentido de afligir o enviarles penalidades con objeto de probar su resignación y su fe. La mejor explicación de este refrán está en la lectura del Libro de Job.
***Dios** consiente, pero no para siempre.*
*Recuerda la justicia y castigo de **Dios** al que obra mal, confiado en su espera y misericordia.*

***Dios** da asi el premio como el castigo, a cada uno según lo que merece.*
El que en la tierra no logra la recompensa de sus buenas acciones, la consigue en la otra vida.
***Dios** da ciento por uno.*
*Exhorta a la caridad como la virtud más agradable a los ojos de **Dios**.*
***Dios** delante. Algunos añaden: y San Cristóbal gigante.*
*Expresa la fe en **Dios**. —Los que agregan la segunda parte le dan un significado parecido al de A **Dios** rogando y con el mazo dando.*
***Dios** desavenga a quien nos mantenga.*
De las desavenencias de unos suelen otros sacar utilidad o beneficio; verbigracia: los curiales con los litigantes; los médicos con los heridos en riña, etc.
***Dios** dijo, o sabe, lo que será.*
Explica la duda del cumplimiento o certeza de lo que se promete o asevera.
***Dios** dirá sus verdades.*
Dicho con que se significaba en lo antiguo que se remitía la averiguación de la verdad a una de las pruebas de justicia a la sazón en uso, tales como pisar barras de hierro candente, el duelo o desafío, etc.
***Dios** el bravo mar enfrena con muro de leve arena.*
Tanto en el terreno material como en el intelectual y en el moral, se vale a veces la divina Omnipotencia de elementos débiles para contrarrestar los fuertes.
***Dios** es bueno para mercader. — V. **Dios** da ciento por uno.*
***Dios** es buen pagador. — V. **Dios** da ciento por uno.*
***Dios** esconde muchas cosas a los sabios y prudentes, y se las revela a los pobrecilios.*
Prueba la omnipotencia divina, que reparte por igual todos sus dones.
***Dios** es grande.*
*Se usa para consolarse en una desdicha, recurriendo al poder de **Dios**, de quien se espera que la remedie.*
***Dios** es omnipotente, y el dinero su teniente.*
Denota a cuánto alcanza el poder del dinero, pues llega a conseguir en ocasiones lo que a los ojos del mundo se estima por imposible.
***Dios** es siempre el que nos sana, y lleva el médico la plata.*
*Indica que la curación de las enfermedades se debe a la voluntad de **Dios** y no a la ciencia de los hombres.*
***Dios** está en el cielo, que juzga los corazones.*
No hay que olvidar la existencia de la Divinidad, que conoce el alcance de nuestras acciones.
***Dios** está en el cielo, que ve las trampas.*
El que está obligado a algo no debe esquivar el cumplimiento de su deber.
***Dios** guarde a usted muchos años.*
*Con esta expresión, que figura al final de ciertos documentos oficiales, se da a entender en el lenguaje familiar que no hay o existe nada de aquello de que se está tratando o por que se pregunta; v. gr.: En cuanto a pagárseme lo que se me debe, **Dios** guarde a usted muchos años. —¡Venir él a darme una satisfacción!... **Dios** guarde a usted muchos años.*
***Dios** hace la costa, dando el frío conforme la ropa.*
*Manifiesta que **Dios** acude en socorro de cada uno según la magnitud de sus necesidades.*

Dios *hace que alumbre el sol a los buenos y a los malos.*
Ante ***Dios*** *todos son iguales, lo mismo los justos que los pecadores.*
Dios *hace salir su sol sobre los buenos y malos, y llueve sobre los justos e injustos.*
Dios *reparte por igual sus bondades, aunque los pecadores no las aprovechen.*
Dios *hay en el cielo, que no se descuida de castigar al malo ni de premiar al bueno.*
Las buenas acciones siempre hallan recompensa, y las malas su castigo adecuado.
Dios *hay en el mundo, que todo lo ve y juzga.*
Para ***Dios*** *nada hay oculto, y debemos tener esto en cuenta al realizar nuestros actos.*
Dios *hizo todas las cosas con peso, sabiduría y mesura.*
En la Naturaleza todo tiene su razón de ser.
Dios *la da y el diablo la guisa.*
Lo que buenamente se logra, se descompone malamente.
Dios *le ayude, y a nosotros no nos olvide.*
Salutación que se dirige al que estornuda delante de nosotros.
Dios *le dé todo lo que le hace falta, como al doctor Zafrilla.*
Es decir, más de lo que uno necesita.
Dios *lo dio,* ***Dios*** *lo quitó; sea su nombre bendito.*
Fórmula de resignación cristiana muy propia de Job.
Dios *lo oiga, y el pecado sea sordo.*
Expresión usada cuando alguno formula un deseo que a nosotros nos es conveniente.
Dios *lo quiera, y Juan venga.*
Locución con que se denota el deseo vehemente de que se realice alguna cosa.
Dios *los cria, y ellos se juntan.*
En Sevilla se suele añadir: en el prado de Santa Justa.
Se da a entender que los que son semejantes en las inclinaciones y en el genio, se buscan unos a otros. Tómase, por lo común, en mala parte.
Dios *me décontienda con quien me entienda.*
Denota que siempre es conveniente tratar con personas bien educadas y que no sean desconocedoras del asunto de que se trata.
Dios *me depare mesón en que la huéspeda me haga algo, y el huésped non.*
Indica lo mucho que la mujer puede con su maña y arte en el manejo de las cosas de la casa.
Dios *me dé triunfos y me quite conocimiento.*
El ambicioso no repara en los medios con tal de lograr su propósito.
Dios *me entiende y yo me entiendo.*
Aplícase cuando no se quiere declarar una cosa en su totalidad, o cuando se hace una alusión no muy clara para los demás.
Dios *me guarde de pueblo airado, y de mar atormentado, de la landre y mala helada, y de mujer enojada.*
Considerando todo esto como verdaderas calamidades (y no lo son pequeñas), no es extraño que desee uno verlas lejos de sí.
Dios *me libre de hombre marcado por Naturaleza.*
Por lo general no suelen ser muy buenos aquellos que padecen alguna lesión.
Dios *me libre de mujer determinada.*

Pues casi siempre, dado lo excitable de la naturaleza femenina, suele llevar a cabo actos de que no sería capaz un hombre.
*¡**Dios** me lleve a España!... (Y estaba entre Yepes y Ocaña).*
Aplícase al que dice alguna sandez.
***Dios** me ponga donde lo haya, que yo lo sabré alcanzar.*
Súplica de aquellas personas poco escrupulosas en la manera de adquirir las cosas.
*¡**Dios** mio, qué cosas tan buenas habéis criado para rejalu (regalo) del hombre! ¿Y cuándo seré yo hombre?*
Exclamación en que prorrumpe aquel que se lamenta de no poder disfrutar, de presente, de alguna cosa exquisita que le provoca a desearla con vehemencia. — Cuéntase de un pobre muchacho gallego, o montañés (que en eso no andan contestes los historiadores), que recién llegado a una de las ciudades más ricas y pobladas de Andalucía, se quedó un día extasiado al contemplar en el escaparate de una tienda de ultramarinos la multitud de manjares diversos aderezados para tentar la gula. El infeliz, notando entonces su carencia de recursos, juntando las manos y alzando los ojos al cielo, pronunció en tono lastimero las palabras susodichas, que con el tiempo pasaron a ser proverbiales, y que constituyen por sí solas un poema entero de Sociología. — Algunas veces, después de manifestado el deseo que uno tiene y el sentimiento de no poder satisfacerlo, se emplea solamente la última proposición del refrán; a saber: ¿Y cuándo seré yo hombre?
*¡**Dios** mió, santos, mas no tantos!, o Rogar a **Dios** por santos, mas no por tantos.*
Expresa que la demasiada abundancia, aunque sea de cosas buenas y que se deseaban, muchas veces es molesta y perjudicial.
*¡**Dios** mío! — Y de los otros tío.*
Suele prorrumpirse en la segunda proposición de esta frase por el que oye exclamar a otro en la primera.
***Dios** no ayuda a los holgazanes.*
Contra las personas que son poco amigas del trabajo.
***Dios** no come ni bebe, pero Juzga lo que ve.*
*Recuerda la presencia de **Dios** en todo lugar, para que nosotros procedamos rectamente, pues hemos de ser juzgados por quien ve nuestras obras.*
***Dios** no le falta a nadie. — V. **Dios** acude siempre a la mayor necesidad.*
***Dios** no pide imposibles.*
Excita al hombre a que haga todo lo que esté al alcance de sus fuerzas; pero sin exagerar éstas hasta el punto de ocasionarse perjuicios.
***Dios** nos dé mucho pan y mala cosecha.*
Expresión egoísta del que, teniendo cuanto necesita, no se preocupa del bienestar de los demás.
***Dios** no se queda con nada de nadie.*
Las acciones inicuas se pagan tarde o temprano, de un modo o de otro.
***Dios** nó se queja, mas lo suyo no deja. — V. **Dios** no se queda con nada de nadie.*
*¡**Dios** nos ampare, si Herodes y Pilatos se hacen compadres!*
Expresión usada cuando se ve que se unen para llevar a cabo una empresa dos personas poco escrupulosas de conciencia.

***Dios** nos de lo que nos falta, y dinero para la plaza.*
Exclamación con la cual pedimos que no nos falte qué comer.
***Dios** nos guarde de hombre que cuando se ríe no se le menea el ombligo.*
Contra los que manifiestan una risa fingida, porque dan a entender que son unos hipócritas, o envidiosos.
***Dios** nos libre de amigo reconciliado y de aire encallejonado. — V. Amigo reconciliado, enemigo doblado.*
***Dios** nos libre de estudiantes de un libro.*
Decíase en Salamanca de los aficionados al libro de las cuarenta hojas (la baraja).
***Dios** nos libre de hombre que no habla, y de can, o perro, que no ladra.*
Porque uno y otro suelen ser falsos y traidores.
***Dios** nos libre de palo de ciego y de bofetada de zurdo.*
Porque tanto el uno como la otra suelen ser bien dados y con fuerza.
***Dios** nos libre de un cajista sabihondo.*
Porque pretendiendo enmendar la plana al autor en aquello que cree estar equivocado, por no entenderlo, desnaturaliza horrorosamente el original, haciendo decir al autor lo que ni por soñación imaginara.
***Dios** nos libre de un tonto, y más si es celoso.*
Porque ambas cualidades aisladas son malas, pero unidas hacen insoportable al que las posee.
***Dios** nos libre del mal cuarto de hora.*
Refiérese a la creencia de que todos tenemos diariamente ese tiempo de tentación para cometer algún acto reprobable, o de debilidad, por lo menos.
***Dios** nos libre del que nos acecha.*
Da a entender que es tanta la perseverancia de los malvados en el mal, que por mucho que nos guardemos es muy difícil librarnos de sus ataques.
***Dios** os haga un santo.*
Frase dirigida particularmente a los niños.
***Dios** os libre de hidalgo de día y de fraile de noche.*
Aconseja a los casados eviten esas compañías para su mujer.
***Dios** paga a quien en malos pasos anda. — V. **Dios** no se queda con nada de nadie.*
***Dios** perdona al que su culpa llora.*
El que se arrepiente de las faltas cometidas, obtiene fácilmente la absolución de ellas.
***Dios** pone siempre el remedio junto a la enfermedad. — V. **Dios**, que da la llaga, da la medicina.*
***Dios** ponga tiento en mis, o tus, o sus, etc., manos.*
Denota el deseo del acierto en aquello que se va a emprender, por existir algún temor, más o menos fundado, de que pueda fracasar.
***Dios** proveerá.*
Expresa la esperanza de salir de un mal estado.
***Dios**, que da la llaga, da la medicina.*
*Enseña que debemos esperar el remedio de nuestros males de la misma mano de **Dios**, que nos los envía.*
***Dios**, que nos tiene acá, que comamos y vistamos nos dará.*

Una de tantas maneras de expresar la confianza en la divina Providencia.
***Dios** sea conmigo.*
Expresión piadosa que indica el deseo de que no le abandone a uno la Providencia.
***Dios** se lo aumente, y de mí no se olvide.*
Manifiesta uno con esta expresión el deseo que le anima de ver aumentada la prosperidad del prójimo, si bien no de un modo tan desinteresado que nosotros quedemos preteridos.
***Dios** se lo pague, que es buen pagador.*
Expresión de agradecimiento por alguna merced recibida.
***Dios** se lo pague. — Y el santo del día.*
En el primer miembro se nota la circunstancia de mostrarse reconocida una persona a otra por la merced o distinción que de ella recibiera; y en el segundo se significa indirectamente, por parte de ésta, que no hay motivo para tal agradecimiento, al reforzar la expresión de gratitud de aquélla por medio de la intervención del santo cuya fiesta conmemora la Iglesia en semejante día.
***Dios** se lo pague y yo me lo trague.*
Empléase como señal de agradecimiento cuando se recibe algo de comer o beber.
***Dios** sobre todo.*
Se dice cuando se duda del suceso de una cosa. — Fórmula empleada al final de los pronósticos astronómicos en los almanaques antiguos.
***Dios** suele dar tras de la llaga la medicina. — V. **Dios**, que da la llaga, da la medicina.*
***Dios** sufre a los malos, pero no para siempre.*
Dícese a los que no obran rectamente, para procurar separarlos del camino que llevan.
***Dios** te asista, y te dé una plaza de organista.*
Frase burlesca en su segunda parte, basada en el sonsonete, con que se desea que el éxito acompañe a las gestiones de otro.
***Dios** te bendiga, y te dé un platito de migas. — V. **Dios** te asista, y te dé una plaza de organista.*
***Dios** te dé ovejas e hijos para ellas.*
Enseña cuánto importa que el mismo dueño sea quien cuide de sus haciendas.
***Dios** te dé salud, Mendo, no a mi que estoy comiendo.*
El que tiene satisfechas sus necesidades no se preocupa de los demás, sino por cumplir.
***Dios** te dé viña en Cuenca, y mujer fuerte y pleito en Hueie.*
Es, desde luego, un mal deseo; porque en Cuenca, por la calidad del terreno, no prospera el viñedo; una mujer fuerte no es la mejor recomendación, y en Huete clavaban a los que pleiteaban, por la escasez de pleitos en esa localidad.
***Dios** te guarde de hombre con líbrete y de mujer con gañivete.*
O sea de hombre que se las echa de sabio y de mujer de armas tomar.
***Dios** te guarde de que ninguno te tenga lástima.*
Porque aquellos de quienes todos se compadecen son los más infortunados, aunque realmente no hayan llegado a tan triste situación.
***Dios** te guarde, y no de mi.*
Fórmula de saludo.

***Dios** te guie y la Peña de Francia junto con la Trinidad de Gaeta, o **Dios** me ayude y la Santísima Trinidad de Gaeta.*
Imprecación que se usaba al pasar por sitios peligrosos.
***Dios** te la depare buena.*
Se da a entender la duda o recelo que se tiene de que no salga bien lo que se intenta.
***Dios** te libre de conciencia de teólogo.*
Por ser la más amplia y en la que todo tiene justificación.
***Dios** te libre de los maitines de los fariseos y de las vísperas de los sicilianos.*
Expresión del deseo de que uno se vea libre de malos trances, como fueron los indicados.
***Dios** te libre de párrafo de legista, de infra de canonista, de recipe de médico y de etcétera de escribano.*
Por ser muy perjudiciales, particularmente para el bolsillo, cualquiera de ellos.
***Dios** te lo pague, y la muerte te agarre. — Y si viene por mí, que te agarre, o te lleve, a ti.*
Expresión de agradecimiento entre personas de mucha confianza.
***Dios** y ayuda.*
Manera de ponderar la dificultad de una cosa. —Empléase generalmente con los verbos costar o necesitar.
***Dios** y el cucho pueden mucho. — V. A **Dios** rogando y con el mazo dando.*
El cucho es el abono hecho con materias vegetales y animales en descomposición.
***Dios** y el uso grande hacen los hados volver.*
Los grandes medios son siempre los que producen más provecho.
***Dios** y su Aladre no quitan carnes, sino el hijo al nacer y la madre al fallecer.*
En este refrán se hallan mezclados el sentido recto y el figurado.
No hay para qué atribuir a intervención divina el estar más o menos grueso; al dar la mujer a luz, pierde la carne que el recién nacido se lleva, y al morir la madre, hace enflaquecer con la pena al hijo amante.
***Dios** y vida componen la villa.*
*Advierte que es necesaria la diligencia personal para conseguir las cosas con el auxilio de **Dios**, y que es una temeridad dejarlo todo a su providencia.*
***Dios** y yo nos entendemos.*
*Denota que lo que se dice no va fuera de razón, aunque no se pueda explicar por algún motivo o respeto, y por eso parezca despropósito. —Dícese también: **Dios** me entiende y yo me entiendo. (Véase)*
*El que está de **Dios** que ha de morir a obscuras, aunque su padre sea cerero. — V. El que ha nacido barrigón, es al ñudo que lo fajen.*
*El que está de **Dios** que ha de ser rico, en la cuna se le tronchan las piernas.*
Para que no tenga necesidad de trabajar para vivir. — V. El que ha nacido barrigón, es al ñudo que lo fajen.
*El que está de **Dios** que ha de ser rico, su mujer le pare hijos de otro. — V. Al que **Dios** quiere para rico, hasta la mujer le pare hijos de otro.*
*El que peca y se enmienda, a **Dios** se encomienda.*
***Dios** perdona las faltas del que se arrepiente sinceramente.*
*En estando yo bien con **Dios**, me cago en los santos.*

Con esta forma malsonante y blasfema se suele dar a entender que en contando uno con el favor y apoyo del cabeza o agente principal de una institución, cualquiera que ésta sea, en poco o nada debe estimar la indiferencia con que le traten los inferiores o dependientes.
En menos de un ***Dios*** *te guarde. — V. En menos que canta un gallo.*
Eso se hace, lo que a ***Dios*** *aplace.*
Advierte que interviene ***Dios*** *en todos los sucesos, disponiéndolos o permitiéndolos.*
Estar uno, como ***Dios****, en todas partes.*
Dícese de aquel que anda muy solícito y diligente por atender a muchas ocupaciones repartidas en distintos sitios.
Fiar de ***Dios*** *y aplicar remedios es el oficio del médico.*
Indica que el trabajo y la ciencia del hombre no pueden nada sin la voluntad divina.
Fiar, en ***Dios****; sacar la cara, por la ventana y dar los buenos días.*
Nada se pierde por hacer esas tres cosas, que a nada comprometen.
¡Gracias a ***Dios*** *que Catana parió! — Véase ¡Ya parió Catana!*
Guárdate de aquel a quien ***Dios*** *señaló.*
Ello será pura casualidad; pero la experiencia acredita que la mayor parte de las personas que han nacido lisiadas suelen albergar sentimientos ruines y obrar de conformidad con los mismos.
Guárdete ***Dios*** *del diablo, y a tus hijos guarde de padrastro. — V. Guárdete* ***Dios*** *del diablo, de lodos al caminar y de alboroto de pueblo.*
Guárdete ***Dios*** *del diablo, de lodos al caminar y de alboroto de pueblo.*
Refrán que por sí solo se explica, pues claramente se ve el buen deseo de evitar al que se le dice que sufra cualquiera de los términos indicados, a cual más enojosos.
Hablarle a ***Dios*** *de tú.*
Ser alguna persona o cosa notable en su línea. — Ser muy insolente. — No guardar a los superiores las consideraciones debidas.
Hágalo por ***Dios****, que es buen pagador.*
Exhorta a hacer una buena obra, que nunca es perdida a los ojos de ***Dios****.*
Haz, que ***Dios*** *es piadoso que perdona.*
Cuando se procede de buena fe no se adquiere responsabilidad de ninguna clase.
Hizonos ***Dios*** *y maravillámonos nos.*
Lo que sale de las reglas naturales, siempre merece nuestra admiración.
Las cosas claras ***Dios*** *las bendijo.*
El que procede de buena fe lleva mucho adelantado para lograr lo que desea.
Las cosas que son de ***Dios****, o hacerlas bien, o no hacerlas.*
Debe tenerse especial cuidado en todo aquello que es de verdadera importancia.
Líbreme ***Dios*** *de las aguas 1nansas. — Véase Del agua mansa me libre* ***Dios****, que de la recia, o brava, me guardaré yo.*
Líbrenos ***Dios*** *de moza adivina y de mujer latina.*
Aconseja precaverse de las mujeres que saben demasiado para su edad, así como de las marisabidillas.
Líbrenos ***Dios*** *de moza navarra, de viuda aragonesa, de monja catalana y de casada valenciana.*

Parece indicar que todas son falsas. El inventor tendría quizás sus razones para decirlo así; en cuanto a nosotros, nos lavamos las manos.
Líbrete ***Dios*** *de delito contra las tres Santas: Inquisición, Hermandad y Cruzada.*
Tal era el terror, justificado o no, que en su tiempo infundían esas tres santas instituciones.
Líbrete ***Dios*** *de la enfermedad que baja de Castilla y de hambre que sube del Andalucía.*
Porque una y otra son muy difíciles de remediar.
Lo bueno ***Dios*** *lo lleva, y lo malo acá se queda. — V. Bicho malo nunca muere.*
Lo hecho, ni ***Dios*** *lo quita con todo su poder.*
Expresa que las acciones pasadas no pueden dejar de haber sido a ninguna costa.
Lo que de ***Dios*** *está, el diablo lo acarrea. — V. Lo que está de* ***Dios****, a la mano se viene.*
Lo que ***Dios*** *da, llevarse ha.*
Exhorta a la conformidad con los trabajos, considerándolos como enviados por ***Dios****, que siempre busca nuestro mayor provecho.*
Lo que está de ***Dios****, a Ja mano se viene.*
Manifiesta su confianza el que pretende o litiga con justicia.
Lléveme ***Dios*** *a ese mesan, do manda el marido y la mujer non.*
Expresa el mal gobierno de aquellas casas en las cuales el hombre está sometido a los caprichos, veleidades y órdenes de la mujer.
Malo es Tilos, pero peor es el santolio.
Da a entender, en estilo candido (pues el decir jocoso sonaría a blasfemia), que un moribundo ha recibido el sacramento de la Extremaunción, con lo que se trata de evidenciar que su estado es sumamente grave, por no parecerlo tanto si sólo se le hubiera administrado el Viático.
Mañana amanecerá ***Dios****, y verá la tuerta los espárragos.*
Indica que los acontecimientos deben dejarse correr, sin pretender atropellados, sacándolos de quicio.
Más puede ***Dios*** *que el diablo.*
Locución con que nos animamos a proseguir en algún buen propósito, aunque se nos presenten estorbos maliciosos.
Más vale a quien ***Dios*** *ayuda, que el que mucho madruga.*
La diligencia, para que produzca el buen éxito que se apetece, no siempre basta por sí sola; preciso es que vaya acompañada de la buena fortuna o, mejor dicho, del favor de ***Dios****.*
Más vale ignorar bien a ***Dios****, que conocerlo mal.*
Sentencia digna del talento de San Juan Crisóstomo, con lo cual censura a los creyentes tibios o a medias, así como a los presuntuosos que se arrojan a querer penetrar en los arcanos divinos, por ser más fácil convertir a la verdadera fe a un infiel que no a un indiferente o a un soberbio.
Miente más que da por ***Dios****.*
Se usa para ponderar el exceso con que uno falta a la verdad.
Morir debe el que nació; hasta un ***Dios****-hombre murió.*
Es una consecuencia axiomática de que todo tiene fin en el mundo.
Muérete sin ***Dios****, que mañana vendrá a carros.*
Dícese de las cosas que llegan tarde, y por lo tanto, que cuando ocurren no son ya de provecho.

*Nadie se muere hasta que **Dios** quiere, o hasta que le llega su hora.*
Los días del hombre están contados.
*Ni sobre **Dios** hay señor, ni sobre negro color.*
*Expresa la excelsitud de **Dios**, así como la imposibilidad de teñir lo negro, como expresa el refrán Sobre negro no hay tintura. (Véase)*
*No agradecerlo **Dios** ni el diablo.*
Aplícase a todo servicio perdido para el que lo hace, especialmente si lo ha hecho de mala gana y sólo llevado del compromiso.
*No dé **Dios** a España lo que quiere la mesa de O caña.*
Esto es, falta de agua.
*No dé **Dios** a nuestros amigos tanto bien que nos desconozcan.*
Denota cuánto mudan a los hombres las prosperidades y la fortuna, hasta el punto de que no conozcan a sus antiguos amigos.
*No haber más **Dios** ni más Santa María para alguno que tal persona o cosa.*
Tenerle excesivo amor, pasión y cariño.
*No hay más amigo que **Dios** y tin duro, o un peso, en la faltriquera.*
El medio más seguro de ocurrir a una necesidad urgente es echar mano del dinero que uno tiene guardado, sin tener que salir a buscarlo prestado.
*No se ha muerto **Dios** de viejo.*
Exhorta a tener resignación en los lances adversos, pues lo que no se logra en una ocasión se consigue en otra.
*No te dé **Dios** oficial nuevo ni barbero viejo, amigo reconciliado, ni viento que entra por horado. — V. Guárdete **Dios** del diablo, etc.*
*No temer ni a **Dios** ni al diablo.*
Dícese de las personas que alardean de valor.
*No tener uno cosa sobre que **Dios** le llueva.*
Hallarse sumamente pobre.
*Nunca hiere **Dios** con dos manos.*
*Enseña que los castigos de **Dios** nos vienen siempre templados por su misericordia, pues nunca son iguales a nuestras faltas.*
*Nunca llueve hasta que **Dios** quiere.*
Expresa que las cosas no ocurren hasta que deben ocurrir, aunque nosotros nos empeñemos en que sea lo contrario.
*Obra tú, y ayudarte ha **Dios**. — V. A **Dios** rogando y con al mazo dando.*
*Obrar bien, que **Dios** es **Dios**.*
*Explica que el que cumple con su obligación no debe hacer caso de murmuraciones, pues **Dios** le sacará siempre bien.*
*Ojalá, o quiera, **Dios**, que orégano sea. Algunos añaden: y no se nos vuelva alcaravea.*
Manifiesta el temor de que un negocio o empresa dé mal resultado, o que suceda lo contrario de lo que se desea o pretende.
*Para lo de **Dios**, cuanto más, mejor.*
*Expresa lo ventajosa que es en general la abundancia de las cosas buenas, especialmente si se trata del servicio de **Dios**.*

*Perdone usted por **Dios**. Algunos añaden: que no hay pan partido.*
Enseña que una cosa no se ha verificado. — Manera de denegar una petición.
*¡Plega a **Dios** que vaya a buen viento esta parva!*
Cada cosa debe de atenerse a las contingencias que la rodeen.
*¡Plegué a **Dios**, Matea, que este hijo nuestro sea!*
Expresa la desconfianza de que una cosa se lleve a feliz término, o de que dé buen resultado.
*¡Plegué a **Dios** que sea agua limpia! — V. Del mal el menos.*
*Ponerse uno a lo de **Dios** es Cristo.*
Muy lujoso y engalanado. — Mateo Alemán usó en su Guzmán de Alforache la locución Ponerse a lo de Cristo me lleve, en igual sentido.
*Por mi **Dios** y por mi dama.*
Divisa del carácter de los antiguos españoles (la cual ostentaban también las hojas de algunas espadas), con que hacían alarde de religiosidad y de galantería al mismo tiempo.
*Que convenga que no convenga, **Dios** quiere que todos tengan.*
***Dios** reparte por igual sus beneficios, sin tener en cuenta las circunstancias.*
*... que le habla a **Dios** de tú.*
*Expresa la magnitud de una cosa; así, se dice: Lleva una borrachera, tiene un sueño, etc., que le habla a **Dios** de tú.*
*Quien a **Dios** llama, a **Dios** halla.*
*Manifiesta que no se acude nunca a la bondad de **Dios**, sin encontrar sus beneficios.*
*Quien a **Dios** tiene, nada le falta.*
Los creyentes siempre encuentran alivio en sus necesidades.
*Quien cae y se levanta, **Dios** le da buenas pascuas.*
***Dios** ve con buenos ojos al pecador arrepentido.*
*Quien da y toma, **Dios** le da una corcova.*
Siempre los que hacen algo por interés sufren algún desengaño.
*Quien de los suyos se aleja, **Dios** le deja.*
*A aquel que abandona culpablemente a sus parientes, **Dios** le abandonará también.*
*Quien en **Dios** confía, será feliz algún día.*
*Recomienda la esperanza en **Dios**, que, tarde o temprano, da la recompensa.*
*Quien no habla, no le oye **Dios**.*
Aconseja al que tenga que solicitar algo que no se calle por cortedad, pues sólo exponiendo su pretensión podrá ser ésta atendida.
*Quien yerra y se enmienda, a **Dios** se encomienda.*
Indica que no debe culparse a uno de las faltas que él mismo ha corregido.
*Rogar a **Dios** por santos, mas no por tantos.*
Expresa que la demasiada abundancia, aunque sea de cosas delicadas, buenas y que se deseaban, muchas veces es molesta y perjudicial.
*¡Sabe **Dios** quien trillará!... (Y estaban segando.)*
Dícese de aquellos que desconfían de las cosas aunque las vean bien palpables.
*Sea lo que **Dios** quiera, que así fue el año pasado.*
Expresa la conformidad con la voluntad divina.
*Ser una cosa como **Dios**.*

No tener principio ni fin. — Dícese más comúnmente del libro que adolece de dichas faltas.
*Ser uno también de **Dios**, o Ser también hijo de **Dios**.*
Locución familiar con que alega uno el derecho siquiera legítimo, siquiera pretenso, que le asiste para participar de alguna cosa, con el fin de que no se le prive de su goce.
*Será todo lo de **Dios**.*
*Fórmula para dar a entender que aquello que uno se teme que suceda, es lo más favorable o lo menos adverso que se puede esperar en la realización de lo que se desea o pretende; v. gr.: La alhaja vale mil; pero si dan por ella la mitad, será todo lo de **Dios**. — Le he encargado que haga un esfuerzo por volverse el lunes; pero si viene el jueves, será todo lo de **Dios**.*
*Si **Dios** no se ríe de esto, no es hombre de gusto.*
Expresión usada cuando se ve o se oye alguna cosa disparatada.
*Siempre acude **Dios** a los buenos deseos.*
Recuerda que la Providencia siempre atiende a los que solicitan su gracia.
*Sigue, sigue, que antes es **Dios** que el señor obispo.*
Se debe procurar siempre atenerse a lo principal y no dejarlo por lo secundario.
*Sin encomendarse a **Dios** ni a Santa María.*
Hacer algo irreflexiva e inconsideradamente, atropellando por todo.
*Sólo **Dios** es bueno para barquero. — Véase **Dios** es bueno para mercader.*
*Sólo una muerte a **Dios** debo, y las demás al platero.*
Dícese del que está muy cargado de trampas, aludiendo a cierto chusco que salió en una mascarada ostentando amplio ropaje negro todo salpicado de esqueletos humanos hechos de plata y que no había pagado al artífice, y el mote susodicho.
*Su **dios** es su vientre.*
Censura contra los glotones.
*Tan pronto toma a **Dios** en la mano como lo está dando.*
Alude a los que cambian de opinión con gran facilidad.
*¡Válate **Dios**, Pedro, no cal, que el asno es recio! — V. El que está en pie, ¡mire no caiga!*
No cal, por no caigas, en dialecto asturiano.
*¡Vaya bendito de **Dios**!*
Se manifiesta haber perdonado a alguno algún agravio, o que no se quiere más trato con él.
*¡Vaya con **Dios** la alegre!... (Y siempre llorando anduvo.)*
En muchas ocasiones no son las apariencias risueñas o lisonjeras indicio cierto de felicidad o de bienestar.
*¡Vaya por **Dios**, y por la Virgen de Consolación!*
Exclamación en que se suele prorrumpir al contemplar algún desastre que no tiene ya remedio posible. Se usa algunas veces en sentido irónico.
*¡Vaya por que **Dios** nos mate en gloria!*
Frase con que se suele brindar familiarmente en Andalucía.
*¡Vaya usted con **Dios**, mangajo!*
Locución de uso corriente en Lima para tachar a uno de mandria. — Mangajo es el nombre con que a principios del siglo actual bautizó el pueblo limeño a la epidemia que por aquel entonces lo afligió, y la cual consistía en un catarral bilioso con síntomas parecidos a los de la fiebre amarilla, de cuya invasión quedaban los convalecientes flojos y macilentos.

*¡Vaya usted con **Dios**, y sin culo, que **Dios** no quiere cosa puerca!*
Manera burlesca de despedir a una persona, siendo ésta de confianza.
*Venga **Dios** y lo diga, o Venga **Dios** y véalo.*
Fórmula de uso familiar con que se asevera alguna cosa.
*Venir **Dios** a ver a uno.*
Sucederle impensadamente un caso favorable, especialmente hallándose en grande apuro y necesidad.
*Vino **Dios** a ver el mundo.*
Se emplea para indicar de un modo embozado que sirvan o saquen vino.
*Vino **Dios** a vernos sin campanilla. — Véase Vino **Dios** a ver el mundo.*
*Vivir a lo de **Dios** es Cristo.*
*Atenerse a la opinión de la mayoría. — Recuerda las célebres disputas de los bizantinos sobre si **Dios** es Cristo.*
*¿Cuántos **dioses** hay? — Tres: el Cura, el Conde y Vinués.*
Dicho que corría antiguamente en Agón, lugar de la provincia de Zaragoza (10 leguas), partido judicial de Borja (legua y media). — Vinués era el administrador del conde Parsent, señor del pueblo.
Antójaseme que daría margen a la creación de este dicho lo reducido de la población de este pobre lugar, por no figurar entre sus habitantes otras personas distinguidas que las tres mencionadas; si ya no es que se quiera dar a entender que las mismas ejercían un predominio absoluto en aquella localidad sobre sus moradores, cosa nada rara en tiempos de despotismo y tiranía señorial. La verdad en su lugar.
*Y, sin embargo, no son tres **dioses**.*
Expresión usada cuando, después de ver u oír alguna cosa que está hecha, se desconfía de ella.

DIRECTOR:

*Sin buen **director** no hay buena orquesta.*
Expresa que para que los inferiores o subordinados cumplan con su deber, es preciso que el jefe sepa encauzarlos, enseñándolos debidamente y dando el ejemplo.

DISCIPLINA:

*Con **disciplina** se curan los locos. — V. El loco por la pena es cuerdo.*
*Una cosa es alabar la **disciplina**, y otra el darse con ella. — V. No es lo mismo ir a Alcalá que hablar con el ordinario.*

DISCIPLINANTE:

*Parecer una persona o cosa peor que **disciplinante** en procesión de Corpus Christi.*
Aplícase a todo lo que resulta inconveniente o inoportuno.

DISCÍPULO:

*El **discípulo** que no duda ni pregunta, no sabrá jamás cosa ninguna.*
Aviso a los escolares que, poco curiosos de la materia que estudian, no se preocupan de saber el porqué de las cosas.
*No es mayor el **discípulo** que el maestro.*
Refrán que no debe olvidar el profesor que aspire a recoger el fruto de su enseñanza, pues debe siempre hacerse la cuenta de que por mucho que sepa el educando, debe saber más el educador.

DISCRECIÓN:

*Es **discreción** saber disimular lo que no se puede remediar.*
El evitar que los demás se enteren de lo que nos ocurra, sabiendo que no han de remediarlo, ha sido siempre patrimonio de personas discretas.
*Es menester **discreción** para recibir un don.*
Solamente las personas discretas son las merecedoras de los beneficios.

DISCRETO:

*En tanto que pesa el **discreto** el seso, se lleva la ventura el necio.*
Manifiesta que, por desgracia, no son siempre las personas sensatas las que en el mundo salen más beneficiadas.
*Más fácilmente se engaña a un **discreto** que a un necio.*
*El **discreto**, precisamente porque lo es, se deja engañar; el necio, como suele llevar mala intención no.*

DISCULPA:

***Disculpa** quieren las cosas.*
No hay error que no pueda ser subsanado por una buena voluntad.
*Nunca has de decir cosa de que debas dar **disculpa**.*
Recomienda que se tenga moderación en el hablar.

DISCURSO:

*El **discurso** natural es el verdadero maestro de todas las ciencias.*
Expresa que el talento ingénito es superior a todos los estudios. — Bien lo patentizó Cervantes, a quien se le tildó de ingenio lego en su tiempo, sabiendo más que muchos bachilleres, licenciados y doctores, así de antaño como de hogaño.
*A **discursos** necios, oídos sordos. — Véase A palabras necias, oídos sordos.*

DISCUSIÓN:

*De la **discusión** brota la luz.*

Cuando se examina atentamente una materia entre personas doctas, es difícil que no se llegue al esclarecimiento de la verdad.

DISGUSTO:

*Al que se casa a **disgusto** de sus padres, no le tendrá envidia nadie.*
Recomienda la obediencia a los padres en todos los asuntos de la vida, y especialmente en el de la elección de estado.

DISIMULACIÓN:

*Tal vez la **disimulación** es provechosa.*
Para lograr algo, en ocasiones hay que encubrir lo que realmente se propone uno alcanzar.

DISIMULAR:

*Quien no sabe **disimular**, no sabe mandar.*
Aconseja la tolerancia a los superiores respecto de sus inferiores.

DISIMULO:

*El **disimulo** de Antequera: la cabeza tapada y el culo fuera.*
Alude a los que se preocupan más de lo corriente que de lo que realmente importa ocultar.
*Til, que me la pegaste con tanto **disimulo**, álzame el pañal y bésame el culo.*
Suelen decirlo los muchachos, especialmente en tiempo de Carnaval, al que les ha dado un chasco o pega, a lo cual contesta éste: Tú, que me la pegaste con tanto saber, álzame el pañal y bésamelo otra vez.

DISPARAR:

***Dispara** más que apunta.*
*Dícese de todo aquel que **disparata** más que habla.*

DISPARATE:

*No hay **disparate** sin patrón.*
Es difícil encontrar un error que no haya sido patrocinado por algún sabio.

DISTRACCIÓN:

*Una **distracción**, cualquiera la tiene. — V. El mejor escribano echa un borrón.*

DIVERTIRSE:

*Cada uno se **divierte** como puede, o con lo que tiene.*
Manera de justificar generalmente las inconveniencias que algunos cometen.
*Que te **diviertas**. — Y gaste poco.*
Expresión festiva empleada cuando una persona se despide.

DIVIDIR:

***Divide**, y vencerás. — V. La unión hace, o constituye, la fuerza.*

DOBLE:

*Echar uno la **doble**.*
Asegurar un negocio o tratado para que se observe y no se pueda quebrantar fácilmente.

DOBLÓN:

***Doblón**, norabuena estedes, pues con vos no topó Xebres. Y también: Dichoso **doblón** de a dos, que no topó Xebres con vos.*
Inventóse en el reinado de Carlos V, con motivo de haberse extraído de España todo el oro acuñado para transportarlo a Flandes, merced a la disposición tomada por el favorito Chiévres.
Así es que cuando en las transacciones comerciales hechas en nuestro suelo se atravesaba alguna moneda de oro, el público prorrumpía en el dicho citado, como dándose el parabién de que tal moneda se hubiera librado de las garras de aquel vil cuanto cruel exactor. La verdad es que nuestra desgraciada España, ya por propios, ya por extraños, y bien por fas o por nefas, siempre ha sido víctima de los buitres que la han acariciado.
*Escupir uno **doblones**.*
Hacer ostentación de rico, poderoso o hacendado.

DOCE:

*A las **doce**, el que no tenga pan, o qué comer, que retoce.*
Manera de indicar que a esa hora, como a todas, el que carece de comida tiene que pasarse sin ella.
***Doce** horas tiene el día. — V. Ds hora a hora, Dios mejora.*
*Echarlo todo a **doce**, aunque nunca se venda.*
Siempre he creído que ciertas frases proverbiales en las cuales juega de un modo particular la Aritmética bajo su manifestación más sencilla, esto es, la numeración, tienen su explicación en haber visto el pueblo una palabra compuesta de tantas letras cuantas indica el guarismo especial que forma la frase.
*En su consecuencia, creo que echarlo todo a **doce** vale tanto como resolverlo en el terreno del desbarajuste (12 letras) o de la vociferación.*

Igual traducción cabe dar en las frases Estar una cosa a las once, Presentarse con sus once de oveja, Tomar las once, Estar a las tres de la tarde y Permanecer en sus trece, cuya explicación puede verse en los respectivos artículos de este Diccionario.
*Entre las **doce** y la una corre la mala fortuna.*
Refiérese a ser esa hora, generalmente por la noche, en la que la gente maleante suele andar por la calle, no siendo beneficioso el tropezarse con ella.

DOCENA:

*Entrar pocos, o pocas, en **docena**. — V. Entrar pocos, o pocas, en libra.*
*Media **docena**, barriga llena.*
Dícese así para indicar que no se debe pasar de esa cantidad en la comida de ciertas cosas, tales como pasteles, etc.
*Meterse, o entrar, en **docena**.*
*Alistarse en una Sociedad o Congregación. — Tomar parte en una conversación, especialmente si se hace sin ser llamado a ello. — El vocablo **docena** se refiere al número de letras de que constan las palabras conversación y congregación.*
(Véase lo dicho en el artículo Echarlo todo a doce.)
No puse los ojos en mí, sino en los otros; parecióme lícito lo que ellos hacían, sin considerar que, por estar acreditados y envejecidos en hurtar, les estaba bien hacerlo, pues así habían de medrar, y para eso sirven a buenos.
*Quise meterme en **docena**, haciéndome como ellos, no siendo su igual, sino un picaro desandrajado, etc.*
(Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache, parte I, libro II, cap. VI).
*¿Pues con sus once de oveja, dijo, nieto de un zamarro quiere meterse en **docena**?*
También llevará su ajo. (Quevedo, Musa VI, Rom. 88.)
*No mudaron la conversación (los frailes) por nuestra llegada (la de los pobres del Hospicio), suponiendo justamente que no podíamos embarazarlos ni interrumpirlos; y yo, como más ansioso que los míos, me acerqué tanto, que pude entrar en **docena** y dar de cuando en cuando mi badajada.*
(Don Luis de Salazar y Castro, La crisis ferrerica, pág. 4).
*Ser la **docena** del fraile.*
*Aplícase al conjunto de trece cosas. — El origen de esta frase es el siguiente: cierto fraile mendicante se presentó en una huevería con objeto de adquirir una **docena** de huevos.*
*Como son para distintas personas — dijo a la dueña—, me va a hacer el favor de despachármelos separados, en la forma que yo le diga: para el padre prior, media **docena**: ¡es rico, y puede! (y separó seis); el padre guardián me encargó un tercio de **docena**; total, cuatro, que agrego a los anteriores; y para mí, que soy más pobre, y por lo tanto más modesto, me contentaré con un cuarto de **docena**.*
*Tomó tres, abonó la **docena** y se marchó.*
Dícese que repitió la suerte varias veces, hasta que la candida de la dueña cayó en la cuenta, al hacer el recuento de la mercancía, de que no hace falta ser un sabio en Matemáticas para

*saber que la mitad, más el tercio, más la cuarta parte de una **docena** no componen doce, sino trece. Desde entonces quedó el dicho.*

DOCTO:

*El **docto** escarmienta en cabeza ajena.*
Expresa que sólo los tontos son los que caen en el peligro en que han visto caer a otros.

DOCTOR:

*Como el **doctor** Vara: ni obra buena, ni palabra mala.*
Se dice de los que no aprovechan para nada útil.
***Doctores** tiene la Iglesia que lo sabrán definir, o **Doctores** tiene la Santa Aladre Iglesia que os sabrán responder.*
Respuesta evasiva, tomada del Catecismo, con que se suele eludir la contestación a una pregunta que no sabemos, no podemos o no queremos dar.
*No son los **doctores** los matasanos, sino los procesos y el escribano.*
Indica que la curia tiene a su cargo más víctimas que los malos médicos.

DOCTRINA:

*Beber la **doctrina** a otro.*
Aprender sus teorías con tal perfección y seguir sus costumbres y estilo con tal propiedad, que los dos parezcan ser uno mismo.
*Derramar uno **doctrina**.*
Enseñarla, extenderla, predicarla a muchas gentes y en diversas partes.

DOLENCIA:

***Dolencia** larga, y muerte encima.*
Explica que a enfermedad larga sigue, por lo común, la muerte. — V. Enfermedad larga, muerte al cabo.
*Quien padece **dolencia**, de la vida goza.*
El que tiene una enfermedad, se apresura a sacar de la vida todo el fruto posible.

DOLER:

*A quien le **duele**, le **duele**.*
Denota que por mucha parte que uno tome en los males o cuidados de otro, nunca es tanta como la de aquel que los tiene o padece.
*Ya no le **duele** nada.*
Frase con la cual se da a entender que la persona de que se trata ha pasado a la otra vida.

DOLIENTE:

*Dice el **doliente** al sano: Dios te dé salud, hermano. — V. Lo que ha de cantar el carro, canta la carreta.*

DOLOR:

*Ahí me dio el **dolor**. — V. Ahí está el busilis.*
*Al pagar será el **dolor**. — V. Al freír será el reír, y al pagar será el llorar.*
***Dolor** de muelas, **dolor** de rabia.*
Expresa el efecto que producen las dolencias de la dentadura.
***Dolor** de, o por, mujer muerta, llega, o dura, hasta la puerta.*
Explica el poco sentimiento que a algunos les causa el enviudar.
*No hay mayor **dolor** que venir a ser pobre después de señor.*
Manifiesta que el que experimenta la indigencia habiendo gozado de una vida opulenta, siente mucho más esta transición que el que no ha conocido jamás las riquezas.
*No hay peor **dolor** que el que no quierx ser consolado.*
Indica que para que se aminoren los efectos de una pena, es preciso que el interesado ponga voluntad de su parte.
***Dolores** sin calentura, me huelen a travesura.*
Contra los que ponen achaques de hallarse enfermos para evitar el trabajo, o no hacer aquello que no quieren.
*Tanto más fatigan los **dolores** cuanto más se temen.*
El acariciar con la imaginación los males hace que, una vez llegados, nos hallen más débiles para resistirlos.

DÓMINE:

*Como el **dómine** de Jalón, que.*
por decir "Dominusvobiscum", dijo: "De oros es el juego".
Aplícase a aquellas personas que, obsesionadas por alguna idea, no hablan más que de ella, sin contestar acordes a lo que se les pregunta ni intervenir correctamente en la cuestión de que se trata.
*¿Has visto al **dómine**? — ¡Ojalá no lo viera!*
Se dice cuando se le da a alguien un objeto, especialmente de comer, que se transparenta de puro delgado.

DOMINGO:

*En **Domingo** de Ramos, quien no estrena, no tiene manos. Otros dicen: En **Domingo** de Ramos, quien no estrena, le tiembla el culo en la Iglesia.*
Preocupación popular, cuya explicación huelga de todo punto.

DOMINGUILLO:

*Parecer **dominguillo** de higueral, o de feria.*
Dícese de aquellas personas que se agitan y mueven mucho, generalmente con poco fundamento. —Trae su origen esta frase de la semejanza de la persona calificada, con el juguete infantil consistente en un muñeco de materia muy ligera, o hueco, que teniendo por base una semiesfera de plomo, siempre queda derecho, aunque se le haga girar en todas direcciones.
*Traer a uno como un **dominguillo**, o hecho un **dominguillo**.*
Aplícase a aquel a quien mandan hacer muchas cosas en diferentes partes y con urgencia.

DOMINICO:

***Dominico**, come mierda con el pico.*
Léese en el Diccionario (cubano) de Pichardo: «Dominico, come mierda con el pico, decían los de Puerto Príncipe a los dominicanos (naturales de la isla de Santo Domingo) cuando su primera emigración; éstos tomaban la revancha diciendo: Camagüeyano, come mierda con la mano, por la costumbre que entonces tenía el vulgo principeño de comer sin cubiertos. Pero los emigrados sufrían también del bajo pueblo de la Habana y Matanzas el ridículo de varias anécdotas: le echaron de noche el ¿Quien vive? a un bote; España, respondió el patrón; ¿Qué gente? — No son gentes, que son dominicanos».

DOMINIO:

*En los **dominios** del rey de España no se pone nunca el sol.*
Frase tan verdadera en los tiempos de Felipe II, como falsa, por desgracia, en la actualidad. Es sabido que este monarca llegó a poseer los Estados de España, Portugal, los Países Bajos y gran parte de Italia, en Europa; Túnez, Oran, las islas Canarias, las del golfo de Guinea y las colonias portuguesas, en África; todo el vasto Imperio colonial formado por la nación lusitana, en Asia; casi todo el continente americano y la mayor parte de las islas adyacentes, así como varios archipiélagos oceánicos, el filipino entre ellos; formando así el Imperio más grande que ha conocido el mundo, sin excluir el romano, toda vez que éste, en tiempo de Trajano, era veinte veces menor que el Imperio español.

DON:

***Don** sin renta mal me sienta.*
Expresa que cuando se otorgan ciertas mercedes sin ir acompañadas de la subvención necesaria para sostener el rango a ellas inherente, no son de agradecer.
***Don** zaherido no es agradecido.*
Lo que se otorga de mala gana, o es causa de que sea satirizado, no es de estimar.
*El **don** no guarda paraje, ni linaje, ni peaje.*
Los señores, por lo general, no suelen pararse en minucias para conseguir lo que desean.

DONA:

*Las **donas** y las palomas, aunque salgan con gemidos, tornan a sus nidos.*
Aunque las mujeres regañen y se despidan de sus enamorados, no tardan mucho en volver a buscarlos.

DONAIRE:

*Andad a decir **donaires**.*
Expresión que se usa cuando a alguno le ha salido mal un chiste y ha tenido que sufrir algo por causa de él.

DONCELLA:

***Doncella**, como la madre que la parió.*
Frase burlesca con la cual se satiriza a aquellas mujeres dudosas que presumen de lo que no son.
*La **doncella** honesta, el hacer algo es su fiesta.*
Manifiesta la necesidad que hay de tener ocupadas a las jóvenes para preservarlas de los vicios que ocasiona la ociosidad.
*La **doncella** honrada, la pierna quebrada, y en casa.*
Indica lo mucho que pierden las jóvenes que se aficionan a exhibirse en público, frecuentando paseos, visitas y fiestas.
*La **doncella**, la madre sobre ella.*
Recomienda a las madres que no abandonen el cuidado y educación de sus hijas.
*La **doncella**, no la llaman y viénese ella.*
Las buenas cualidades hay que poseerlas, aunque no las reconozcan los demás.
*La **doncella** y el azor, las espaldas hacia el sol.*
Advierte que así como ofende al azor la vista del sol, ofende también a la honestidad de las jóvenes dejarse ver demasiado.
*La que no quiera pagpr **doncella**, que se sirva ella.*
Expresa que nadie tiene derecho a mandar trabajara otro cuando no piensa remunerarlo.
*La que no tiene **doncella**, se las arregla ella.*
Manifiesta que no es deshonroso para quien carece de servidumbre el que se haga sus quehaceres.
*Quien adama la **doncella**, la vida trae en pena.*
Da a entender cuan graves son a los jóvenes los cuidados del amor.

DONDE:

*Dé **donde** diere.*
Expresión con que se manifiesta que una cosa se hace o dice a bulto, o a salga lo que saliere. Así se cuenta que tradujo un seminarista al ser preguntado en un examen qué significaba la frase del Credo de la misa Dcum de Dco.

*¿**Dónde**? — En casa, o en el culo, del conde. Algunos añaden: Que te pelen, que te monden, que te corten las orejas y te pongan otras nuevas.*
Contestación que se suele dar al que pretende saber el sitio en que se halla, se ha verificado, etc., una cosa que queremos ocultar.
*Por **donde** fueres, haz lo que vieres. — V. Dondequiera que fueres, etc.*
*Se sabe **dónde** y cuándo se nace, y no **dónde** y cuándo se muere.*
Denota lo incierta que es la hora de la muerte.

DONDEQUIERA:

***Dondequiera** que fueres, haz como vieres.*
Enseña cuánto conviene no singularizarse, sino seguir los usos y costumbres del país en que cada uno se halla. — Otros dicen: Cuando a Roma fueres, etc.

DOÑINOS:

*Los de **Doñinos**, pocos y mal avenidos.*
Aplícase a aquellas personas de familia no muy numerosa que jamás son del mismo parecer. — Seguramente la alusión a este pueblo salmantino obedece no sólo al sonsonete, sino a su exigua población.

DORIO:

*Del **dorio** al frigio.*
Con esta locución proverbial, alusiva a sus dos primeros modos músicos, denotaban los griegos que un orador pasaba repentinamente de uno a otro objeto sin establecer la más leve transición.

DORMIR:

*De un **dormido** a un muerto hay muy poca diferencia.*
Aparte de su sentido recto, manifiesta que de una persona que no se halla en .estado de vigilia no se puede conseguir nada. Duerme a quien duele, y no duerme quien algo debe.
Denota que los hombres honrados más sienten deber y no poder pagar que padecer un dolor. Duerme Juan y yace, que tu asno pace. Da a entender el descuido y sosiego con que puede vivir el que ha despachado lo que tiene a su caigo. Mientras se duerme, todos son iguales. El sueño, como la muerte, es privilegio de todos, sin establecer distinción de categorías ni clases.
Quien duerme, come. — V. El sueño sirve de alimento.
Quien más duerme, menos vive.
Consideradoelsueñocomouna muerte artificial, resulta exacto el aforismo popular. Quien mucho duerme, poco aprende.
Advierte que para saber, es necesario mucho desvelo y aplicación.

DOROTEA:

*La inocente **Dorotea**.*

Frase proverbial que se aplica a la persona, especialmente del sexo femenino, que, bajo capa de candidez, aspira a hacer su gusto o lograr su provecho. — Semejante tipo ha sido perfectamente pintado por el escritor gaditano González del Castillo en el saínete que lleva el mismo título de esta frase proverbial.

DOS:

*A **dos** por tres.*

Expresa que uno dice su parecer con demasiada prontitud, o hace una cosa sin miedo ni reparo.

*Cuando **dos** no quieren, tres no barajan.*

No es fácil ponerse de acuerdo en un asunto cuando la mayoría de los interesados se niega a ello.

*De **dos** la una, no se yerra en el mundo cosa alguna.*

Expresa que para evitar se nos moteje de ambiciosos, debe tomarse siempre menos de lo que se nos ofrece.

*En un **dos** por tres.*

Dícese de lo que se habla, se hace o sucede instantáneamente.

*Entre **dos** que bien se quieren, con uno que coma, o que goce, basta.*

Contra los cariños egoístas.

*Iban **dos** por un camino...*

*Modo jocoso de decir y van **dos**, dando a entender que se han cumplido o verificado **dos** de aquellas cosas de que se está tratando.*

*Ponerse una cosa en **dos** e as.*

*Ponerse un negocio de mal semblante, de mala manera. — Alude al juego de los dados, cuyos puntos **dos** y as son los inferiores.*

*Por **dos** cuartos, ¿qué quiere usted comprar? — Un coquito de Portugal.*

Manifiesta a la persona que se queja de que le dan poco de aquello que compra, que para el poco dinero que le cuesta, no es posible que lleve mayor cantidad. — Llaman en Cádiz y pueblos comarcanos coquitos de Portugal a cierta frutilla de cascara leñosa, que encierra una almendra oleosa y suave conocida en otras localidades por el nombre de coco de la India o castaña de Marañan. Sospecho que el nacimiento de este refrán en nuestro suelo ha de datar desde poco después del descubrimiento del Nuevo Mundo, cuando tan caros resultaban entonces los géneros importados de allá, pues hoy en día no cuesta tanto, ni con mucho, la adquisición de una de esas frutillas.

*¡Si las cosas pudieran hacerse **dos** veces!*

Lamentación tardía del que ha cometido algún error.

DOTE:

*Constituir uno la **dote**.*

*Señalar y obligarse a entregar al marido, a plazos o al contado, la **dote** que lleva la novia.*
***Dote**, fiado, y suegra, de contado.*
Aplícase al que, movido con prome sas halagüeñas de beneficios dudosos, acepta cargos que llevan fatiga y trabajos ciertos.
*El **dote** de Mari-Gil: dos trébedes y un badil.*
Búrlase de los que quieren contraer matrimonio sin tener medios para ello.
*Gran **dote**, cama de rencillas.*
Manifiesta que cuando la mujer ha aportado capital al matrimonio, suele ensoberbecerse de tal modo, que todo se traduce en disgustos domésticos.
*Todo lo compone un buen **dote**. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
*Llevar **dote** una mujer.*
Traer, al tiempo de tomar estado, caudal o hacienda propia.

DRAKE:
*Que te coja el **Drake**. — V. Que te mate el Tato.*

DROGA:
*Ser una cosa una **droga**. — V. Ser uno, o una cosa, una gaita.*

DUCADO:
*Estar uno engañado en más de doce **ducados**.*
Se aplica cuando la equivocación, respecto de alguna cosa, es de relativa importancia.

DUDA:
*En caso de **duda**, abstenerse es lo mejor.*
Principio de prudencia que aconseja no dejarse llevar del pronto sin tener la certeza del hecho.
*En caso de **duda**, que mi mujer sea la cornuda.*
Manera bastante cómoda de justificar la comisión de alguna falta o, si se quiere, pecadillo conyugal.
*En la **duda**, abstente. — V. En caso de **duda**, abstenerse es lo mejor.*
*Quien no **duda**, no sabe cosa alguna.*
*Como la **duda** origina la investigación, ésta trae el conocimiento, y éste, forzosamente, la ciencia.*

DUELO:
*¿A do vas, **duelo**? — A do suelo.*
Explica que los males y trabajos no suelen venir solos, sino que se suceden unos a otros.
*Digole un **duelo** y diceme ciento.*

Equivale a Bien vengas, mal, si vienes solo; porque las desgracias se suelen enredar como las cerezas.
*Tu **duelo**, de muelo; el ajeno, de pelo.*
Indica que nuestros pesares nos parecen tan grandes como pequeños los de los demás, porque aquéllos nos interesan particularmente, y éstos nos tienen sin cuidado.
*Cada uno mire sus **duelos** y no se cure de los ajenos.*
Aconseja que se preocupe uno de lo suyo, sin meterse en los asuntos de los demás.
*Cuenta ius **duelos** y deja los ajenos. — V. Cada uno mire sus **duelos** y no se cure de los ajenos.*
***Duelos** me hicieron negra, que yo blanca me era.*
Advierte lo mucho que acaban los sentimientos.
*Los **duelos**, con pan son menos, o buenos.*
Da a entender que son más soportables los trabajos habiendo bienes y conveniencias como resultantes de ellos.
*No lloraré yo sus **duelos**.*
Expresión con que se anuncia que uno ha de pasar muchos trabajos.
*Que se los papen **duelos**.*
Moteja la indolencia de uno respecto de los males ajenos, que debía excusar.

DUENDE:

*Andar uno como un **duende**, o Parecer uno un **duende**.*
Aparecerse en los parajes donde no se le esperaba.
*Tener uno **duende**.*
Traer en la imaginación cosa que le inquieta.

DUEÑA:

*Cuando os pedimos, **dueña** os decimos; cuando os leñemos, como queremos.*
Da a entender lo vario de los hombres en la estimación que hacen de la persona a quien piden una cosa al tiempo de solicitarla y después que la han conseguido.
***Dueña** culpada, mal castiga maliada.*
El que se halla culpado no puede reprender a otro. — Uno de los muchos delirios en que incurrió Salva, fue el dar a la voz mallada una significación que nunca tuvo, al escribir en su Diccionario: «Mallada, f. ant. Falta o yerro, según se colige del refrán Dueña culpada, mal castiga mallada».
No hay ni ha habido tal nombre femenino.
Mallado, mallada, calificación arcaica, significa armado de cota de malla, de donde se puede inferir que, figuradamente, vale en el caso presente tanto como decir mal llamada castiga, esto es, mal revestida de energía o autoridad, se mete a querer corregir. Sentados tales precedentes, juzgo que el refrán cuestionado podría definirse en los siguientes términos: «Cuando el que tiene que reprender adolece notoriamente del mismo u otro vicio, debe comportarse con benignidad y templanza, pues, desconceptuado para con el corrigendo, su falta misma lo desautoriza en cierto modo a usar de severidad y rigidez».

***Dueña** que de alto hila, de alto se remisa.*
Expresa la presunción y vanidad que tienen algunas mujeres de ser muy hacendosas.
***Dueña** que en alto hila, abajo se humilla.*
Da a entender cuan expuesto y sujeto a inconvenientes es el levantarse uno a más alto lugar que el que le corresponde; como la mujer que quiere hilar sentada en alto, y por lo mismo tiene que bajarse cada vez que se le cae el huso.
***Dueña** que mucho mira, poco hila.*
Denota que la mujer ventanera nunca será muy hacendosa.
*La buena **dueña**, zamarrico corta, calabaza luenga.*
Indica que la buena ama de su casa gasta poco en el atavío personal, y mucho en las necesidades domésticas.
*La **dueña** compuesta, si no quiere el mandado, no da buena respuesta.*
Equivale a que cada uno está a su negocio, y por tanto, sólo atiende a lo que le conviene, y nada más.
*Parecerse a la **dueña** Quintañona.*
Dícese de la mujer gruñona y entrada en años.
*Yo **dueña** y vos doncella, ¿quién barrerá la casa?*
Significa que cada uno debe cumplir con las obligaciones de su estado o ministerio, sin pretender cargarlas a otro.
*Acríbenme **dueñas** y amásenme puercas, que yo me haré bueno.*
Palabras son que dice el trigo.
*Cual digan **dueñas**.*
Explica que uno quedó mal o fue maltratado, principalmente de palabra.
*De **Dueñas** al Rebollar, tres cosas has de topar.*
*Dicen ser estas tres cosas: o mula rucia, o mujer mundana, o fraile. Tal es la interpretación dada a este refrán por Hernán Núñez, quien escribe **dueñas** y rebollar con letra minúscula.*
*Donde intervienen **dueñas** no puede suceder cosa buena.*
Refiérese aquí a aquellas mujeres de edad, especie de amas de gobierno, que para acompañar a las jóvenes y cuidar de la servidumbre había en todas las casas principales. La mala fama de que gozaban, no sabemos si merecida o no, pero bien patentizada en el tesoro de nuestra clásica novela picaresca, justifica perfectamente la frase.
***Dueñas** de Segovia y caballeros de Avila.*
Proviene este refrán de que durante una de las expediciones de los de Segovia a tierra de moros, en la época de la Reconquista, hubieron de defender la plaza las mujeres contra los ataques de los musulmanes, hasta que sabedores los avileses del peligro en que se encontraban las segovianas, acudieron a socorrerlas. —Otros le atribuyen a la proverbial hermosura de las segovianas e hidalguía de los avileses.
*Poner a alguno cual no digan **dueñas**.*
Insultarle despiadadamente.

DUEÑO:

*Adonde no está su **dueño**, allí está su duelo.*

Enseña cuánto importa la presencia del señor para que se hagan bien y con cuidado sus cosas.
De lo ajeno, lo que quisiere su ***dueño****.*
Explica la conformidad y gratitud que debe tener el que recibe con el que da, aunque el don sea corto.
Dueño*, o señor, del argamandijo.*
Dícese del que tiene el mando o manejo principal de una cosa.
Hacerse uno ***dueño*** *de una cosa.*
Enterarse de su asunto y poder dar razón de todo lo que a él toca. —Apropiarse facultades y derechos que no le competen.
Las cosas perecen para su ***dueño****.*
Axioma jurídico con que se significa que es cuenta del propietario reparar los daños que recaen en un predio urbano, y no del inquilino.
Lo mal ganado, ello y su ***dueño****. — V. Lo bien ganado se lo lleva el diablo, y lo malo, a ello y a su amo.*
No ser uno ***dueño*** *de hacer una cosa.*
Carecer de libertad para obrar.
No ser uno ***dueño*** *de si mismo.*
No poder dominarse.
Quien bien yne hiciere será mi ***dueño****.*
Dicho en que fundaban su derecho de nombrar por señores suyos a quienes tenían por conveniente, los pueblos que gozaban de semejante privilegio. De esa benefactría o bienfechoria por parte del señor del pueblo, se derivó la palabra behetría.
Ser uno el ***dueño*** *del cuchillón, o del hato, o de los cubos.*
Tener mucho manejo en una casa o con algunas personas.
Si mi ***dueño*** *me poda de diciembre o de enero, y me cava o ara de febrero, vergüenza me fuera sino le hinchera de vino la bodega.*
Indica que la viña que se trabaja en las condiciones marcadas por el refrán, dará los frutos apetecidos.

DUERO:

Duero *lleva la fama y Pisuerga le da el agua, o* ***Duero*** *tiene la fama y Pisnerga lleva el agua.*
Encarece la importancia del Pisuerga, afluente del ***Duero****, aun cuando no figura en la categoría de los ríos principales. En este sentido se aplica a aquellas personas que se envanecen con las obras que parece que han hecho, aun cuando queda en la sombra el verdadero autor. Los haya millares.*
Todo es ***Duero*** *y Peña Tajada.*
Es decir, que la principal defensa de Zamora en otros tiempos eran el ***Duero*** *y Peña Tajada.*
Yo soy ***Duero****, que todas las aguas bebo. Algunos añaden: menos del Adaja, que me ataja; y otros: menos del Tajo, que se fué por abajo, y del Guadalquivir, que nunca lo vi.*
Denota lo caudaloso de este río, como que pasa por ser el segundo en importancia de los muchos que bañan a España.

DULCE:

*A nadie le amarga un **dulce**.*
Expresa la satisfacción con que se recibe todo lo bueno, aunque se posea mucho de aquello que se nos da.
*Si hubiera sido un **dulce**, me lo quitas de la boca.*
Dícese cuando a dos personas se les 22 ocurre a la vez manifestar un mismo pensamiento. ¿Te gusta?
*Pues cómprale **dulces**. Algunos añaden: que no faltará quien se los coma; o que su dueño se los comerá.*
Expresión usada familiarmente cuando se oye alabar alguna cosa.

DULERO:

*Ser como el **dulero** de Calandra, que por hacerse famoso despeñó la dula.*
Se dice del que hace barbaridades que llegan a darle funesta celebridad.

DUQUE:

*Quien sirve a **duque**, marqués o conde, acaba por morir en el hospital.*
Indica que no suelen ser los más espléndidos los más ricos o poderosos.

DURA:

*El que está a las **duras**, que esté a las maduras.*
Expresa la conveniencia de que correspondan por igual a una persona tanto los actos buenos como los malos.
*Entre dos **duras**, una madura. — V. Una carga de cal y otra de arena.*
*Tomar las **duras** con, o por, las maduras.*
Se usa para significar que debe llevar las incomodidades de un empleo, cargo o negocio el que tiene las utilidades y provechos.

DURANDA:

*Más vale **Duranda** que no Miranda.*
Refrán jocoso que tiene por equivalencia: El pan duro, duro, más vale áuro que ninguno.

DURAR:

*Lo que **dura**, **dura**, las mientes apura.*
Encarece lo mucho que hay que discurrir para evitar que las cosas se pongan fuera de uso.
*Mucho **dure** y bien parezca.*
Dícese de aquellas personas que, mostrando arrepentimiento por alguna falta cometida, prometen no reincidir, comenzando a hacer una vida ejemplar.

DURO:

Duro *con* ***duro*** *no hizo jamás buen muro. — V. Yo* ***duro*** *y vos* ***duro****, ¿quién llevará lo maduro?*

Duro *de pelar.*

Difícil de conseguir o ejecutar.

*¡****Duro****, que a mi no me duele!, o* ***Duro****, y a la cabeza.*

Modo de excitar a uno a que emplee el rigor posible en la evitación de un abuso o en el castigo de una falta. Úsase frecuentemente en sentido irónico.

Ya está ***duro*** *el alcacel para zamponas. — V. Ya es viejo Pedro para cabrero.*

Yo ***duro*** *y vos* ***duro****, ¿quién llevará lo maduro?*

Enseña lo difícil que es conocer el final de una porfía entre dos personas igualmente tercas y obstinadas.

Más da el ***duro*** *que el desnudo.*

Denota que aun del avaro debe esperarse más que del que nada tiene.

DURO:

Nunca falta quien dé un ***duro*** *para un apuro.*

Siempre hay almas caritativas que saquen de un mal paso.

Si quieres saber lo que vale un ***duro****, gánalo o pídelo prestado.*

En el primer caso, por los sudores que cuesta trabajar para conseguirlo, y en el segundo, por los apuros que se pasan para devolverlo.

Tu ***duro*** *el primero y tu bofetada la primera.*

Encarece las ventajas que tiene el tomar la iniciativa en ciertas ocasiones, como sucede, verbigracia, tratándose de invitaciones, o cuando hay que defender derechos personales en materia de honra o de intereses pecuniarios.

E

EA:

*Con otro **ea** llegaremos a la aldea.*
Modo de animar a cualquier empresa o trabajo.

EBRO:

***Ebro** traidor, naces en Castilla y riegas a Aragón.*
Contra los que favorecen a personas o tierras extrañas, desentendiéndose descastadamente de las propias.
*Comer uno más que el **Ebro**. — V. Ser un TRAGALDABAS.*

ECCEHOMO:

*Estar hecho un **eccehomo**.*
Hallarse acardenalado o ensangrentado. —Estar hecho una lástima.

ECLIPSARSE:

***Eclipsarse** una persona.*
Evadirse, ausentarse, desaparecer inesperadamente.

ECO:

*Hacer **eco** una cosa.*
Tener proporción o correspondencia con otra. — Hacerse notable y digna de atención y reflexión.
*Ser uno el **eco** de otro.*
Imitar o repetir servilmente lo que dice otro.
*Tener **eco** una cosa.*
Propagarse con gusto y aceptación.

ECONOMÍA:

*La **economía** de la tía Mancanona, que cocía dos pucheros en un día por economizar carbón, y se los comía juntos.*
Aplícase a aquellas personas que, pretendiendo gastar menos, hacen las cosas a destiempo, con lo cual resulta que gastan doble.
*Sin **economía**, se trabaja mucho y se muere pobre.*
La administración prudente y recta de los bienes que se poseen, vale más que la mucha ganancia sin orden.

ECHACANTOS:

*Ser un **echacantos**.*
Hombre despreciable y que nada supone en el mundo.

ECHACUERVOS:

*Ser un **echacuervos**.*
Hombre embustero y despreciable. — Predicador o cuestor que iba por los lugares predicando la Cruzada. — En algunas partes, el que predica la Bula.

ECHAR:

***Echar** a volar a una persona o cosa.*
Sacarla al público; darla a conocer.
***Echar** uno por alto una cosa.*
Menospreciarla.
***Echar** tan alto a uno.*
Despedirlo en términos ásperos y desabridos.
***Echar** tras uno.*
Ir a su alcance.
***Echarlo** todo a rodar.*
Desbaratar un negocio. —Dejarse llevar de la cólera, faltando a todo miramiento y consideración.
***Echarse** uno a dormir.*
Descuidar de una cosa; no pensar en ella.
***Echarse** a perder una cosa.*
Perder su buen sabor y hacerse nociva una vianda, una bebida, etc.
***Echarse** uno de recio.*
Apretar, instar o precisar con empeño a otro para que haga o deje de hacer una cosa.
*¡**Eche** usted y no se derrame!*
Modo de reprender la falta de economía en una persona, o el gasto superfluo de una cosa.

EDAD:

***Edad** mahomética.*
La baraja, por constar de cuarenta y ocho cartas, incluso los ochos y nueves, con alusión a los cuarenta y ocho años que dicen vivió Mahoma.
***Edad** tiene y cinco sentidos.*
Dícese de la persona que habiendo pasado con creces de la infancia, comete alguna falta impropia de sus años.
*Nadie le pregunta a usted la **edad** que tiene.*

Expresión con que se reconviene al indiscreto que se lanza a tomar parte en una conversación a que no ha sido llamado, mayormente si se extiende a emitir una opinión que no se le pide. — V. Nadie le ha dado a usted vela en este entierro.
*Nadie tiene más **edad** que la que representa.*
Frase de galantería usada generalmente con las damas que, habiendo ya pasado de la juventud, quieren aparentar lo contrario a fuerza de acicalarse y componerse.
*No tener ya **edad** para guardar cabras. — V. Ya es viejo Pedro para cabrero.*
*Tener alguno más **edad** que tres clérigos.*
*Ser ochentón poco más o menos, por cuanto no pudiendo ascenderse al sacerdocio hasta la **edad** de veinticinco años, la suma de tres veces 25 da por resultado 75.*

EDIFICIO:

*El **edificio** del aborrecer se funda en la piedra del agraviar.*
Pone de manifiesto lo sensibles que son los amantes a los agravios, pues pueden éstos ser tales que truequen el amor en odio.

EDITOR:

*Ser uno el **editor** responsable.*
Sufrir las consecuencias de los desaciertos que otro ha cometido.

EDUCACIÓN:

***Educación** y pesetas, **educación** completa.*
El que ha aprendido y practica las reglas de cortesía y urbanidad, y posee además capital, será siempre bien mirado en la sociedad.
*Eso no se opone a la buena **educación** de lajumentud.*
Frase burlesca con la que se indica que no hay inconveniente en realizar una cosa. —La palabra jumentud está jocosamente substituyendo a juventud.
*La **educación** no está reñida con nadie.*
Manifiesta que se debe ser cortés con todos, pertenezcan a la clase que quiera, por muy ínfima que sea.

EFE:

*Las cinco **efes** de la esperanza.*
Son: fea, falsa, falaz, frágil y flaca. Seguramente, este dicho se debe a algún amante desesperado: sólo él podría explicarlo.
*Las tres **efes** de la amistad.*
Para que ésta sea verdaderamente apetecible y digna de recompensa, debe ser fina, fiel y firme.
*Tener las cuatro **efes** de la sardina.*

Dícese que para que las sardinas sean buenas, requieren la condición de ser frescas y fiadas, estar fritas y comerlas frías.
*Esta, por lo menos, era la opinión de aquel estudiante que no sabiendo cómo arreglárselas para comer de gorra unas cuantas sardinas de las que estaban aderezando cierta noche en una venta en que pidió sólo cama, dijo a la dueña que si le daba a cenar de aquel pescado, él le enseñaría, en cambio, las cuatro **efes** que debían tener las sardinas para ser por todo extremo recomendables.*
Aceptada la proposición, y previamente trasladado, por supuesto, el manjar de lo lleno de la sartén al vacío de su estómago, dijo: «Pues han de ser frescas, fritas, frías y fiadas».

EFECTO:

*Hacer, o surtir, **efecto** una cosa.*
Dar una medida, un remedio, un consejo, etc., el resultado que se apetecía.
*Llevar a **efecto**, o Poner en **efecto**, una cosa.*
Ejecutar, poner por obra un proyecto, un pensamiento, etc.

EFIGIE:

*Ser la **efigie** del hambre.*
Dícese de la persona pálida, demacrada y de escasas carnes, caracteres todos que concuerdan con los de aquel que no tiene que comer.

EGINETA:

*Para un **egineta**, un cretense. — V. A un pícaro, otro mayor.*

EJE:

*Partir a alguno por el **eje**.*
Fastidiarle, hacerle un mal servicio.

EJEMPLAR:

*No tener una cosa **ejemplar**.*
*Aplícase a aquello que no se ha visto suceder otra vez, o que no tiene **ejemplo** de donde haya podido copiarse.*

EJEMPLO:

*Buen **ejemplo** y buenas razones avasallan los corazones.*
La educación, junto con la corrección en los actos, atraen la voluntad, el cariño y el respeto de todos.
*Es más eficaz el **ejemplo** que la doctrina.*

Todo lo que se ve y se toca, se queda más impreso y es más fácil de seguir que lo que sólo por teoría se aprende.

EJERCICIO:

*El **ejercicio** hace maestro.*
Para llegar a ejecutar una cosa a la perfección, no hay nada como practicarla muchas veces.

ÉL:

*Ser otro **él**.*
Dícese de aquellas personas en quienes se tiene tanta confianza, que se les consiente o encarga que hagan las veces y representen a uno.
*Ve con **él** y guarte **dél**.*
El inferior ha de estar siempre al lado de su superior en todo, pero sin tomarse confianza con él, por temor a su enojo.

ELECTRIZAR:

***Electrizar** a uno.*
Exaltar, avivar, inflamar el ánimo de alguna persona.

ELEGANTE:

***Elegante** hablaste, mente.*
Frase con que se satiriza a los que tienen el prurito de hablar de manera muy elevada, parodiando a los culteranos del siglo xvii.

ELEMENTO:

*Estar uno en su **elemento**.*
Estar en la situación más cómoda y agradable, o en la que más se adapta a sus gustos e inclinaciones.

ELEVAR:

***Elevarse** uno.*
Engreírse, envanecerse. — Entusiasmarse en la conversación. — Ensimismarse de tal modo en su pensamiento o en la contemplación de algo, que se queda parado y suspenso, como si estuviese dormido, aunque con los ojos abiertos.

ELOCUENCIA:

*La mayor **elocuencia** es la clemencia.*

Más valor tiene ante la muchedumbre el que es generoso, aunque calle, que el mayor orador del mundo.

ELVIRITA:

***Elvirita** de Meneses, cáscame acá esas nueces.*
Se dice para dar a entender que es cosa corriente lo que a uno le cuentan o relatan.

ELLA:

*¡A **ella**, Virgen de la Estrella!*
Locución con que se anima a uno a acometer una empresa.
*Ahora será **ella**.*
Expresa con sentido ponderativo que va a ocurrir alguna cosa notable o grave. — Puede emplearse el verbo ser en todos los tiempos y acompañarse de los adverbios de tiempo necesarios para expresar cuándo ha ocurrido, ocurre u ocurrirá el suceso en cuestión.
*Ir siempre con **ella**.*
Proceder en todo con escama, con malicia, con segunda intención.
*¿Quién es **ella**?*
Parodiando la frase histórica, se emplea para inquirir quién es la causante de alguna cosa, dando por supuesto que siempre en cierta clase de asuntos media una mujer.
*Ni con **ellas** ni sin **ellas**.*
Significa que, a pesar de la lucha y contradicción que suele existir entre el hombre y la mujer, no puede pasar aquél sin ésta, ya por la inclinación del afecto, ora por los servicios que a su persona y casa le presta.

ELLO:

*Asi anda **ello**, señor don Tello.*
Manera de criticar el estado de una sociedad mal regida, el poco orden en alguna cosa, por falta de jefes idóneos y enérgicos, etc.
*Dormir sobre **ello** y tomar acuerdo.*
Pensar detenidamente sobre algún asunto de entidad antes de proceder a adoptar una determinación. «Morón. El entendello dejemos, si no te enoja, a la providencia floja que llaman dormir sobre ello». (D. Antonio de Mendoza, El trato muda costumbre.)
***Ello** por **ello**.*
En algunas localidades de Galicia equivale a Lo comido por lo servido.
*¡Pues a **ello**, y sin toiyar resuello! — Véase ¡A ella, Virgen de la Estrella!*
***Ellos** han de venir.*
Da a entender que lo que ha de ocurrir acontecerá, tarde o temprano, aunque pretenda evitarse.
*Según te fuere con **ellos**, usarás de los remedios.*

Recomienda que no se abuse de las medicinas, ni se empleen sólo por ser prescripción facultativa, sino porque nos sientan bien o curan la enfermedad.

EMBAJADA:

*¡Brava, o linda, **embajada**!*
Modo de echarle a uno en cara cuando viene a proponer una cosa inútil o de poca importancia, o que no gusta a aquel a quien la propone o dice.
*Salir con una **embajada**.*
Decir alguna tontería, o por lo menos, una cosa inoportuna.

EMBAJADOR:

*El **embajador** de Inglaterra, ni truena ni suena.*
*Aplícase a la persona cuya conducta es neutral, o que no llama la atención por lo indiferente o común de su posición social, aludiendo a lo que ocurrió con el **embajador** de Inglaterra a la corte de Marruecos en 1578, quien hizo un papel bastante desairado al lado de aquel emperador, mientras que el nuestro, Pedro Venegas de Córdoba, se llevó todas las atenciones por parte de dicho monarca.*
*El **embajador** no lleva pena.*
La persona encargada de una comisión no merece culpa, ni menos aún castigo, si el mensaje no es del agrado del que lo recibe.
*Elogio de **embajador** tiene mal sabor.*
*El lenguaje de los **embajadores** suele pecar de lisonjero.*

EMBALUMAR:

***Embalumarse** uno.*
Cargarse o llenarse de asuntos y negocios de gravedad, y hallarse embarazado para su desempeño.

EMBANASTAR:

***Embanastar** a uno.*
Meterlo en un sitio donde hay mucha gente y en el cual no puede revolverse a causa del ningún espacio que queda para ello.

EMBARBASCARSE:

***Embarbascarse** uno.*
Confundirse, embarazarse, etc.

EMBARCAR:

***Embarcar** a uno.*
Hacer meter a una persona en un asunto, en un negocio, etc.

EMBARRANCARSE:
***Embarrancarse** uno.*
Meterse en negocios o asuntos de tal manera, que no puede salirse de ellos tan fácilmente. — Hallarse sin dinero y con deudas, por haber dilapidado el capital más de lo conveniente.

EMBARULLAR:
Embarullar una cosa.
Confundirla, mezclarla desordenadamente con otra. —Hacer las cosas atropelladamente, sin orden ni concierto.

EMBAULAR:
***Embaular** uno.*
Comer con demasiada ansia; ser un tragaldabas. — Dícese así a consecuencia de llamar jocosamente baúl al estómago.

EMBAZARSE:
***Embazarse** uno.*
Fastidiarse, cansarse de una cosa, empacharse.

EMBELECO:
*Ser uno un **embeleco**.*
Persona fútil, molesta, enfadosa, etc. Dícese también del que se coloca, estorbando, en un sitio.

EMBERMEJECER:
***Embermejecer** a uno.*
Ponerle colorado, avergonzarlo.

EMBESTIDA:
*Darle a uno una **embestida**.*
Detenerle inoportunamente para hablarle de cualquier asunto o negocio. — Intentar sacarle dinero.

EMBESTIDOR:

*Ser uno un **embestidor**.*
Aquel que pide prestado o limosna, fingiendo grandes ahogos y empeños.

EMBESTIR:
***Embestir** a uno. — Véase Darle a uno una **embestida**.*

EMBOCADERO:
*Estar uno al **embocadero**.*
Estar próximo a conseguir algún empleo, dignidad, negocio, etc.

EMBOCADURA:
*Tener uno buena **embocadura**.*
Tocar con suavidad, y sin que se perciba el soplido, cualquier instrumento de viento.
*Tomar la **embocadura** a una cosa.*
Vencer las primeras dificultades que se presentan en el aprendizaje o en la ejecución de ella.

EMBOLISMO:
*Ser una cosa un **embolismo**.*
Ser chismosa, embustera, etc. —Estar embrollada de tal modo, que sea muy difícil entenderla.

EMBOQUE:
*Ser una cosa un **emboque**.*
Ser un engaño.

EMBORRARSE:
***Emborrarse** uno.*
Tragar y comer mucho y deprisa.

EMBOTIJARSE:
***Embotijarse** uno.*
Hincharse, inflarse. —Enojarse, encolerizarse, incomodarse, etc.

EMBOZO:
*Decir una cosa con **embozo**.*
Manera de hacer o decir alguna cosa con recato y disimulo.
*Quitarse uno el **embozo**.*

Descubrir y manifestar la intención que antes tenía oculta.

EMBRIAGAR:
***Embriagarlo** a uno.*
Enajenarlo, transportarlo, etc.

EMBRIÓN:
*Estar una cosa en **embrión**.*
Estar aún en su principio, informe; sin orden, método ni disposición.

EMBROLLAR:
***Embrollar** una cosa.*
Enredar un asunto de tal modo que no se sepa cómo se ha de salir de él.

EMBROLLO:
*Encontrarse en un **embrollo**.*
En situación embarazosa; en un conflicto del cual no se sabe cómo salir.

EMBROLLÓN:
*Ser un **embrollón**.*
Un enredador, un embustero.

EMBUCHADO:
*Meterle a uno un **embuchado**.*
Moneda o monedas que se ocultan entre otras de menos valor cuando se hacen posturas al juego.

EMBUDO:
*Hacer **embudo**.*
Hacer trampa, engañar, etc.

EMPALAGOSO:
*Ser **empalagoso**.*
Dícese de la persona que causa fastidio por su zalamería y afectación.

EMPANADA:

*Ocultar la **empanada**.*
Enredar u ocultar fraudulentamente un negocio.

EMPANTANAR:
***Empantanar** una cosa.*
Detener o impedir el curso de un negocio, de una dependencia, etc.

EMPAQUE:
*Tener uno **empaque**.*
Tener traza y aspecto, según el cual nos gusta o nos desagrada a primera vista una persona. — Ser muy echado para atrás.

EMPARENTAR:
*Estar uno bien, o muy, **emparentado**.*
Tener parentesco y enlaces con casas ilustres y de calidad notoria.

EMPASTELAR:
***Empastelar** una cosa.*
Transigir un negocio sin arreglo a justicia, para salir del paso de cualquier manera.

EMPATAR:
***Empatársela** a uno.*
Igualarle en una acción sobresaliente o extraordinaria. —Tómase también en mal sentido.

EMPEDERNIR:
***Empedernirse** uno en una cosa.*
Obstinarse, hacerse insensible.

EMPELOTARSE:
***Empelotarse** uno.*
Se dice de aquel que se enreda o confunde en una riña o quimera.

EMPELLONES:
*Llevarlo, echarlo, etc., a uno a **empellones**, o a empujones.*
Violentamente, injuriosamente, etc.

EMPEÑAR:

*Lo que se ha de **empeñar**, venderlo.*

Indica que en ciertas circunstancias de la vida es preferible y aun conveniente cortar por lo sano, tomando una determinación cuando se ve que un mal no tiene remedio.

EMPEÑO:

*Mato con **empeño**, y con el mismo defiendo a mi dueño.*

Lema que llevaban antiguamente algunas armas blancas.

EMPERADOR:

*Tanto tiene que ver, eso con esto, como con el **emperador** de la China. — V. ¿Qué tiene que ver el culo con las témporas del año?*

EMPEZAR:

*Lo que no se **empieza**, no se acaba.*

Aconseja que se sacuda la pereza, pues, una vez vencida la primera dificultad de un negocio, fácilmente se termina éste.

*Por ahí **empecé** yo.*

Dícese del que adolece de algunas manías y extravagancias, con alusión a un loco de quien se cuenta que prorrumpió en semejante dicho al ser visitado por un sujeto que manifestaba estar poseído de ciertas rarezas o excentricidades.

¡Si yo te empiezo!...

Modo de amenazar a uno con castigarle, que es lo mismo que decir: ¡Si te castigo por la primera vez!...

EMPLASTO:

*Estar uno hecho un **emplasto**.*

Estar cubierto de cataplasmas y ungüentos. — Estar muy delicado y falto de fuerzas.

EMPLEAR:

*¡Bien **empleado**!, o ¡Bien **empleado** le está!*

Manera de expresar que tiene uno bien merecido aquella desgracia o infortunio que le sucede.

*Cuando estés **empleado** tendrán por ti cuidado.*

Nadie se preocupa más que de aquel que pueda favorecer.

*Dar uno algo por bien **empleado**.*

Conformarse gustosamente con una cosa desagradable, por la ventaja que de ella se le sigue.

***Empleársele** bien, o Estarle bien **empleada**, a uno una cosa.*

Merecerla. — Tómase por lo general en mal sentido.

EMPLEO:

*Apear a uno de un **empleo**.*
Deponerlo de él, quitarlo.

EMPLUMAR:

*¡Que me **emplumen**!*
Expresión a modo de juramento con la cual se afirma que no se sabe una cosa, o que antes de hacer o decir algo, se prefiere sufrir el castigo afrentoso que antiguamente se imponía a los alcahuetes y acusados de hechicería.

EMPOZAR:

***Empozarse** una cosa.*
Sepultarse un expediente para no seguir su curso. —Evitar la tramitación de un asunto.

EMPRESARIO:

*¿A **empresario** te has metido?*
Pronto te verás perdido.
*Alude a los **empresarios** de teatros. — Este refrán resulta algo arcaico, pues si bien antes solía ser un mal negocio la formación de compañías, hoy, aun con tener algunas, no suele tener tantas quiebras.*

EMPRIMAR:

***Emprimar** a uno.*
Abusar de su candor e inexperiencia para que pague indebidamente una cosa, o para divertirse a sus expensas.

EMPULGUERA:

*Apretarle a uno las **empulgueras**.*
*Ponerle en un aprieto, estrecharlo. — Derívase del aparato de tormento llamado **empulgueras**, que servía para apretar los dedos pulgares del reo hasta que éste declaraba.*

EMPUÑADURA:

*Ser la **empuñadura** de una cosa.*
El principio de un discurso, un cuento, una narración, etc.

ENAMORADO:

*Al **enamorado** ausente, no hay cosa que no le fatigue ni temor que no le dé alcance.*

Los que están lejos del objeto amado suelen sufrir los tormentos de la duda.
*Estar **enamorado** como un borrico.*
Dícese de aquel que lo está ciegamente.
*Más discurre un **enamorado** que cien abogados.*
El deseo que anima al que ama le hace encontrar solución a cosas que seguramente no pensaría en buscar si no estuviese atacado de la pasión.
*Juzgan los **enamorados** que todos tienen los ojos vendados.*
Aquel que está apasionado contrae toda su atención en el objeto de su amor, hasta el punto de que no repara en que los demás le observan.
*Los buenos **enamorados** kan de tener cuatro eses.*
Éstas son: sabio, solicito, secreto y solo. Cuando el gracejo del pensamiento estriba en la palabra, mejor dicho, en la letra (que es más que más), puede asegurarse por punto casi general que no cabe traducción posible. Así sucede con la locución acabada de enunciar y con otras que posee la lengua castellana.
*Los **enamorados** discurren más que letrados. — V. Más discurre un **enamorado** que cien abogados.*

ENANO:

*Parecerse uno al **enano** de la venta.*
*Dícese, por mofa, de la persona chiquitína y regordeta. Ser uno el **enano** de la venta, que asusta con un «¡Si voy allá!» Dícese de los que emplean frecuentemente bravatas y amenazas, sin pasar adelante.*

ENCAJAR:

***Encajarle** a uno alguna cosa.*
*Decir, ya sea con oportunidad, ya extemporánea o inoportunamente, una cosa. —Disparar, dar o arrojar, en frases como las siguientes: Le **encajé** un tintero en la cabeza; Le **encajé** un palo, etc. — Hacer oír a uno alguna cosa, causándole enfado y molestia.*
***Encajarse** uno.*
Introducirse en algún sitio inopinadamente sin ser llamado.

ENCALABRINARSE:

***Encalabrinarse** uno.*
Empeñarse en una cosa sin dar oídos a nada. — Tomar tema.

ENCALLARSE:

***Encallarse** en alguna cosa.*
Meterse sin conocimiento en un negocio del cual no se puede salir.

ENCAMISADA:

*Descubrirse la **encamisada**.*

Deshacer la trama que se había urdido. —Proviene la frase de la costumbre antigua de cubrirse nuestros soldados con camisas blancas al intentar alguna sorpresa nocturna, a fin de no confundirse con los enemigos a quienes querían atacar, cogiéndolos desapercibidos.

ENCANTADOR:

*El **encantador** malo saca la culebra del horado, o El mal **encantador**, con la mano ajena saca la culebra.*

Moteja al que, desconfiando de su habilidad, se vale del auxilio ajeno para ostentarla.

ENCANTAR:

*No parece sino que está **encantado**.*

Dícese de aquella persona que, obsesionada por alguna idea, parece ajena a todo lo que pasa a su alrededor. El siguiente ejemplo de Cervantes da todavía mejor idea de lo que expresa la citada frase: «Venga acá, señor; ¿podría negar lo que comúnmente suele decirse por ahí cuando una persona está de mala voluntad: No sé qué tiene Fulano, que ni come, ni bebe, ni duerme, ni responde a propósito a lo que le preguntan, que no parece sino que está encantado?» (Quijote, parte I, cap. XLIX).

ENCANTO:

*Hacer alguna cosa como por **encanto**.*

Verificarla o ejecutarla bien y con toda rapidez, sin que los demás se den cuenta de cómo se ha hecho.

ENCAPILLAR:

***Encapillarse** uno.*

Ponerse alguna ropa, especialmente cuando se echa por la cabeza, como la camisa, etc.

*Estar con lo **encapillado**.*

Modo de dar a entender que no se tiene o se lleva más ropa que la puesta.

ENCARAMAR:

***Encaramar** a uno.*

Elevarlo, colocarlo en altos puestos, generalmente sin méritos suficientes para ello.

ENCARGO:

*Como mandado hacer de **encargo**.*

Ser una persona o cosa a propósito para el objeto a que se la destina.

ENCARNACIÓN:

*Por la **Encarnación**, los últimos hielos son.*
Manifiesta que por esta fecha (25 de marzo), al ir desapareciendo el invierno, terminan los fenómenos propios de esta estación.

ENCERRONA:

*Hacer la **encerrona**.*
Retirarse del trato ordinario de las personas por poco tiempo con algún designio.

ENCLAVAR:

***Enclavar** a uno.*
Clavarlo, engañarlo.

ENCOGERSE:

***Encogerse** uno.*
Ser corto de genio; no tener resolución para nada.

ENCOJARSE:

***Encojarse** uno.*
Fingirse enfermo; hacerse el maula.

ENCOMENDAR:

*Lo más **encomendado** lleva el gato.*
Aquello que más trata de cuidarse, por lo regular es lo que se suele extraviar más pronto.

ENCONTRADIZO:

*Hacerse uno el **encontradizo**.*
Buscar a otro para encontrarle, sin que parezca que se hace de intento.

ENCONTRAR:

*Al primer **encuentro**, azar.*
Encontrarse con un obstáculo inesperado a los primeros pasos en cualquier negocio.
*¿A que no me **encuentras**? — ¿A que no le busco?*
Algunos substituyen menos propiamente el segundo miembro de este refrán por ¿A que no me buscas?

Réplica dada a aquellas personas que tratan de excitarnos a que hagamos aquello que no queremos o no nos conviene hacer.
Salirle a uno al ***encuentro****.*
Hacerle frente o cara; oponérsele. — Prevenir a uno en lo que quiere decir o ejecutar. — Anticipársele.
Tras de un ***encuentro****, un azar.*
La vida se compone toda de sucesos prósperos y adversos, que alternan entre sí.

ENCORVADA:
Hacer uno la ***encorvada****.*
Fingir estar enfermo para quitarse el compromiso de asistir a una parte donde no se quiere ir.

ENCRESPAR:
Encresparse *uno.*
Irritarse, alterarse.

ENCUBRIDOR:
Si no hubiera ***encubridores****, no habría ladrones. — V. Si no hubiera alcahuetas, no habría putas.*

ENCUBRIR:
No hay cosa ***encubierta*** *que no se descubra. — V. Todo se sabe, hasta lo de la callejuela.*
No hay ***encubierta*** *que a mal no revierta.*
Toda ocultación dolosa trae aparejado algún perjuicio.

ENCHIQUERAR:
Enchiquerar *a uno.*
Meterlo en la cárcel.

ENDEMONIADO:
Ser un ***endemoniado****.*
Aplícase al que es sumamente perverso; malo, nocivo.

ENDENTECER:
Quien presto ***endentece****, presto kermanece.*
Indica que el niño que arroja temprano los dientes, pronto tendrá un hermano.

ENDURADOR:

*Mucho endura el **endurador**, para que lo gaste el gastador. — V. A padre guardador, hijo despendedor, etc.*

ENDURAR:

*Bueno es el **endurar** a quien se espera hartar. — V. Hambre que espera hartura, no es hambre.*

ENE:

*Ahí falta una **ene**. — No se apure, que ya saldrá.*

Cuéntase de un subdiácono que, cantando una de las epístolas que comienzan por las palabras Lectio Epístola beati Pauli Apostoli ad Corinthios, como pronunciara desatinadamente coritios, fue reprendido en el acto por el maestro de ceremonias, que le dijo: «Ahí falta una ene». «No se apure — le replicó el vestuario—, que ya saldrá». Y, en efecto, salió, pero con tan mala suerte, que al seguir cantando, por decir Eratres dijo Erantres, con lo cual resultó el remedio peor que la enfermedad. Desde entonees, a todo aquel que, pretendiendo enmendar un yerro por defecto, especialmente si se trata de pronunciación o de pluma, incurre en otro por exceso, o cosa parecida, se le suele aplicar el proverbio en cuestión.

*Llevarle a uno a la **ene** de palo.*

Llevarlo a la horca.

*Ser una cosa de **ene**.*

Ser consiguiente, forzosa o infalible.

ENEMIGO:

*A mi **enemigo** libre Dios de pleitos, y a mi, de él y de ellos.*

Expresa el horror, no injustificado, que causan a todo el mundo los asuntos en que interviene la curia.

*Al **enemigo** que huye, la puente de plata.*

Aconseja que en ciertas ocasiones conviene facilitarle la huida.

*Del **enemigo**, el consejo.*

Indica que debe no ser seguido.

*El **enemigo** mayor que el hombre tiene es la mujer propia.*

Como este refrán no se puede aplicar en tesis general, y sí sólo a casos particulares, es decir, a aquellos en que la mujer no es como debe ser, puede afirmarse que es el puro Evangelio.

*El que es **enemigo** de la novia, no dice bien de la boda, o ¿como dirá bien de la boda?*

Aconseja que no se debe tomar el dictamen de personas apasionadas y quejosas, ni dar fe a sus dichos.

*Ese es tu **enemigo**, el que es de tu oficio.*

La emulación suele a veces reinar en los hombres de una misma clase, ejercicio, etc.

No hay que perder de vista que la emulación exagerada puede y suele degenerar en envidia.

*Lo mejor es **enemigo** de lo bueno.*
Enseña a conformarse cada uno con su bienestar, pues la ambición suele hacer perder lo que se poseía.
*Más vale un **enemigo** discreto que un amigo necio. — V. Más daño hacen amigos necios que **enemigos** descubiertos.*
*Ningún **enemigo** es bueno, por flaco que sea. — V. No hay **enemigo** chico, o pequeño.*
*No hay **enemigo** chico, o pequeño.*
Enseña a no despreciar a nadie, por humilde que sea, fiando en que no puede hacernos daño, pues los pequeños, si no cara a cara, solapadamente y en la obscuridad preparan su venganza, cuyos efectos no dejamos de sentir tarde o temprano, y a veces sin poder sospechar de dónde viene.
*No hay peor **enemigo** que el doméstico, o el de casa, o No hay peor mal que el **enemigo** de casa para dañar.*
Porque como sabe todos los secretos o interioridades de la casa, cuando pretende cometer un abuso de confianza, da el golpe sobre seguro.
*No te fies del **enemigo** que duerme.*
Para inspirar confianza, el que trata de destruirnos finge estar inactivo, cuando lo que hace realmente suele ser preparar nuevos ataques que nos cojan de improviso.
*Nunca se debe hacer lo que el **enemigo** quiere. — V. Del **enemigo**, el consejo.*
*Quien a su **enemigo** popa, a sus manos muere.*
*Por lo general, aquel que desprecia a su **enemigo**, es el que suele ser víctima de su vana confianza.*
*¿Quien es tu **enemigo**? El de tu oficio. — V. Ese es tu **enemigo**, el que es de tu oficio.*
*Quien presta, no cobra; si cobra, no tal, y si tal, **enemigo** mortal.*
Recomienda que no se preste, a menos que se esté dispuesto a perdonar la deuda.
*Ser uno **enemigo** de una cosa.*
No gustar de ella.
*Si le quieres **enemigo**, presta dinero al amigo.*
Cierta clase de gentes cree que el que tiene dinero se halla en la obligación de dárselo al que no lo tiene, y si después se les pide su devolución, todavía se toma como una ofensa.
*Todo lo mucho es **enemigo** de la naturaleza.*
Enseña a no abusar de nada, y particularmente de comidas y bebidas, por el daño que hacen al organismo.
*¿Cuáles son los **enemigos** que hacen más daño a los hombres? — Tres, a saber: Cierracorazones, Cierrabocas y Cierrabolsillos.*
Porque les empobrecen y les acarrean disgustos y sinsabores.
*¿Cuántos **enemigos** tienes? — Tantos como favores he hecho.*
La ingratitud suele ser la recompensa que obtiene el bienhechor. Desgraciadamente, la práctica de la vida enseña ser verdad.
*De **enemigos** sin dinero no se te dé un cuerno.*
Enseña a despreciar las amenazas de aquellos que no tienen medios para hacernos daño.
*De los **enemigos**, los menos.*

Dícese cuando uno pretende alejar de sí, por cualquier medio, a alguien, o algo, que le estorba o perjudica.
Ganar uno ***enemigos****.*
Adquirirlos, granjeárselos, acarreárselos.
Hagamos bien a nuestros ***enemigos****, y amemos a los que nos aborrecen.*
Máxima verdaderamente evangélica, pero muy difícil de llevar a la práctica en la vida social.
Los ***enemigos*** *del alma son tres: suegra, cuñada y mujer.*
Dicho jocoso en el que, como se ve, salen malparadas esas tres hembras.
Los ***enemigos*** *se cuentan por los beneficios. — V. No hagas favores y no tendrás desengaños, o* ***enemigos****.*
Mejor es dejar a los ***enemigos*** *que pedir a los amigos, o Mejor es dejar en muerte al* ***enemigo*** *que pedir en vida al amigo.*
Porque el que da o deja su hacienda al ***enemigo*** *es probable que se lo agradezca; pero el que pide al amigo, siempre le importuna para que le devuelva lo que le dio.*
No siempre tiene ***enemigos*** *elquélos quiere tener.*
Porque si es de leal condición, aunque se empeñe en no prestar favores, no dejará de hacerlos, y por tanto, aunque quiera, no tendrá quien le odie.
Quien busca ***enemigos****, cerca tiene los peligros.*
Recomienda que obre uno con todos de tal manera que no se granjee animadversiones, con el fin de evitarse los disgustos que éstas traen consigo aparejadas.
Quien tiene ***enemigos*** *no duerma.*
Advierte que aquel que los tiene ande prevenido y con cuidado para que no le sorprendan sus ataques y asechanzas.

ENERGÚMENO:

Ponerse como un ***energúmeno****.*
Enfadarse, enfurecerse de un modo descompasado.
Tragar como un ***energúmeno****.*
Comer de una manera exagerada, ansiosamente.

ENERO:

Buen ***enero****, mal febrero.*
Expresa que cuando el año comienza con buen tiempo, el mes siguiente es frío y lluvioso.
De ***enero*** *a* ***enero****, carnero.*
Da a entender que debe comerse siempre esta carne, como sana y no indigesta o pesada.
De ***enero*** *a* ***enero****, el dinero es del banquero.*
En los juegos de azar, siempre lleva la ventaja el banquero.
En el mes de ***enero*** *se abriga el madero.*
Quiere decir que es éste un mes tan exageradamente frío, que no hay quien se muestre insensible a sus rigores.
En ***enero*** *abriga la tierra al trigo, como la madre a su hijo.*

Indica que en este mes debe cuidarse al trigo, tapándolo para que no se hiele.
*En **enero**, cada oveja con su cordero.*
Expresa que es la época más propia de aparearse ciertos animales.
*En **enero**, cásate, compañero.*
Para dormir abrigado y no sentir, por lo tanto, el frío.
*En **enero**, flores; en mayo, dolores.*
Refrán americano fácil de explicar, teniendo en cuenta que en aquellas latitudes comienza el verano en el mes de diciembre y en el de mayo se aproxima el invierno.
*En **enero**, la berza es carnero.*
Cuestan caro las hortalizas, por perderse muchas a causa de los hielos.
*En **enero**, ni galgo lebrero ni azor, o halcón, perdiguero.*
Aconseja que en dicho mes no se debe cazar.
*En **enero**, planta ajero; a jines, que no a primeros.*
Refrán agrícola usado en las montañas de Santander, referente a la época más oportuna de sembrar los ajos.
*En **enero** se hiela el agua en el puchero.*
Encarece el frío que es peculiar a este mes.
*En **enero** y febrero saca la vieja sus madejas al humero; en marzo, al prado; en abril, a urdir.*
Expresa que en estos meses primeros se trabaja al amor de la lumbre, efecto del frío reinante.
***Enero** es caballero si no es ventotero.*
Manifiesta que este mes suele ser bueno cuando no reinan los aires en él.
***Enero**, frío o templado, pásalo arropado.*
Haga buen o mal tiempo, lo mejor es precaverse del frío, pues siempre es intenso en esta época del año.
***Enero**, frío y heladero.*
Son las dos cualidades generales de este mes.
***Enero** mojado, bueno para el tiempo, malo para el ganado.*
*Si en **enero** llueve, templa la temperatura; pero el ganado pierde en los pastos.*
***Enero** y febrero comen más que Madrid y Toledo.*
La escasez de pastos que se padece generalmente en Castilla la Nueva durante esos dos meses, es causa de que las reses pierdan en carnes.
*Escaraa por **enero** y agranda el granero.*
Quien hace la operación agrícola indicada a primeros de año, recogerá trigo en abundancia.
*Poda en **enero** y cava en febrero, y serás uvero.*
Para conseguir buenos viñedos es necesario podar y cavar en los meses indicados.
*Seco **enero**, abundante el granero.*
*La escasez de lluvias en **enero** es beneficiosa para los cereales.*
*Sembrar por **enero** y rastrillar en febrero.*
Para que las tierras produzcan los frutos apetecidos, es conveniente labrarlas en la forma citada.
*Si en **enero** bebes helado, no preguntes de qué has enfermado.*
Recomienda que no se tomen bebidas heladas en tiempo tan frío como es el mes indicado.
*Si hiela bien por **enero**, mucho llueve por febrero.*

Manifiesta que tras las heladas suele venir el tiempo lluvioso.
*Todo **enero** es buen alcalde. — V. Ser la justicia de **enero**.*

ENFADOSO:
*Más **enfadoso** que enamorado pobre.*
Comparación usada para encarecer lo molesta que es una persona, a semejanza del que pretende a una mujer y no tiene caudal.

ENFANGARSE:
***Enfangarse** en alguna cosa.*
Mezclarse en negocios sucios y vergonzosos.

ENFERMAR:
*Échate a **enfermar**, y sabrás quién te quiere bien y quien te quiere mal.*
*El verdadero cariño se demuestra cuando una persona se halla en el trance de una **enfermedad** grave. Muy buenos somos cuando **enfermamos**. Por mucho que nos enfade una persona, sobre todo si es de la familia, al verla postrada en la cama olvidamos lo pasado, pareciéndonos que el **enfermo** fue siempre un modelo de bondad.*

ENFERMEDAD:
*Dejar de comer por haber comido, no es **enfermedad** de peligro.*
Dícese de aquellos que al llegar la hora de la comida no prueban bocado, alegando no tener gana, y es porque antes se han atracado en otra parte.
***Enfermedad** larga, mUerte al cabo.*
El que ha sido acometido de un mal grave y prolongado, rara vez puede desembarazarse de él, por cuyo motivo, tarde que temprano, llega a sucumbir.
*Para **enfermedad** de años no hay medicina.*
Esto es, la vejez es el único mal que no tiene cura.

ENFERMERÍA:
*Estar una cosa en la **enfermería**.*
Dícese de todo mueble o alhaja de uso común que está en casa del artífice para componer.
*Tomar uno **enfermería**.*
Ser considerado en la clase de enfermo.

ENFERMO:
*Al **enfermo** que es de vida, el agua le es medicina.*

Cuando las cosas han de suceder con felicidad, poco o nada importan dificultades que se oponen a su logro.
*Apelar el **enfermo**.*
Escaparse de la muerte que le tenían pronosticada.
*A un **enfermo** melindroso ningún médico le viene a gusto.*
No es asunto fácil el llegar a complacer a las personas de genio descontentadizo.
*Cuando el **enfermo** dice ¡ay!, diga el médico day.*
Contra los médicos que anteponen el vil lucro al sagrado cumplimiento de su deber.
*Es muy **enfermo** quien es muy viejo. — V. Para enfermedad de años no hay medicina.*
*Mal va el **enfermo** que nombra a su médico heredero.*
Porque parece natural, aunque no sea muy caritativo, que no se tome tanto interés como debiera, sabiendo que ha de ser el sucesor del paciente.
*Todo el que habla como **enfermo** y come como sano, tenle por hombre malo.*
*Da a entender que el que está **enfermo** debe tener mucho cuidado con la alimentación.*
*Cuando los **enfermos** claman, los médicos ganan.*
A mayor abundancia de enfermedades, mayor lucro para los encargados de tratarlas.
*Los **enfermos** se curan en los libros y se mueren en las camas.*
Todo resulta muy bien en la teoría, pero la práctica difiere bastante de aquélla.

ENFITEUSIS:

*¡Toma **enfíteusis**!*
Cuéntase que un estudiante de Leyes, burlón y travieso, como suelen serlo la mayor parte de los estudiantes, queriendo divertirse a costa de un pobre zapatero remendón, se presentó en su zaquizamí, preguntándole si tenía etifiteusis.
Hízose repetir la pregunta, y convencido de que lo que se pretendía era burlarse de él, cogió el tirapié, y sacudiéndole con todos sus bríos, exclamaba encolerizado: «¿No querías enfiteusis? ¡Pues toma enfíteusis!» — V. ¡Toma castaña!, o ¡Toma para castañas!

ENGAÑADOR:

*Quien piensa ser el **engañador**, es el engañado. — V. Donde las dan, las toman.*

ENGAÑAR:

*Aquel es **engañado**, quien coita que **engaña**. — V. Quien piensa ser el **engañado**, es el **engañado**.*
***Engaña** a quien te **engaña**; a quien te fay, fayte.*
Indica que debemos obrar con los demás según hagan con nosotros.
*Es muy fácil **engañar** a quien no **engaña**.*
La persona que obra de buena fe suele ser la víctima de la maldad de los otros.
*¿Quién **engaña** a quién? — V. Ir de pillo a PILLO.*

ENGAÑO:

*Deshacer un **engaño**.*
*Satisfacer, desengañar, sacar del error y **engaño** aprehendido.*
*Donde acaba el **engaño**, empieza el daño.*
Todo el que vive persuadido de una cosa buena, vive feliz hasta que se descubre no ser cierto.
***Engaño** en mas va que en besarla durmiendo.*
Ninguno debe gloriarse de la victoria que se consigue cautelosamente.
*En el lomar no hay **engaño**.*
Recomienda que se acepte todo lo que se nos da, no costando dinero, o pudiendo reportar algún mal, aunque la dádiva sea equivocada.
*En obedecer no hay **engaño**.*
Debemos ejecutar todo lo que los superiores mandan, pues aunque a nuestro juicio no sea equitativo, la responsabilidad será siempre del que lo ordenó y no del que, por espíritu de obediencia, lo hizo.
*Llamarse uno a **engaño**.*
*Retraerse de lo pactado por haber reconocido **engaño** en el contrato, o pretender que se deshaga una cosa alegando haber sido engañado.*
*No hay mayor **engaño** que venir el desengaño tarde.*
Porque cuanto más se espera la solución de un asunto, más se confía en que ésta ha de ser favorable.

ENGENDRO:

*Ser un mal **engendro**.*
Muchacho avieso, mal inclinado y de índole perversa.

ENGOLILLADO:

*Ser un **engolillado**.*
Dícese de aquel que se precia de observar con rigor los estilos antiguos.

ENGORDAR:

***Engordar** uno.*
Hacerse rico. —Tómase generalmente en mal sentido, dando a entender que las riquezas son adquiridas por medios reprobables.

ENGULLIR:

*No vivas para **engullir**; come, sí, para vivir. — V. Yo como para vivir y no vivo para comer.*

ENHORNAR:

*Al **enhornar** se hacen los panes tuertos.*

Advierte el cuidado que se debe tener cuando se comienzan las cosas, para que salgan bien hechas.
*Al **enhornar** se tuerce el pan. — V. Al **enhornar** se hacen los panes tuertos.*

ENJAMBRE:
***Enjambre** de abril, para mi; la de mayo, para mi hermano.*
*Comenta Hernán Núñez: «Porque se comienzan a secar las hierbas con el calor». — Este refrán prueba que antiguamente se usaba la voz **enjambre** como del género femenino, lo que todavía se verifica hoy entre la gente del pueblo, y singularmente en la región andaluza.*
*Parecer un **enjambre** de abejas, o de abejones.*
Aglomeración de personas molestas e importunas.

ENJARETAR:
***Enjaretar** una cosa.*
Hacer o decir algo sin intermisión y atropelladamente, o de mala manera.

ENJAULAR:
***Enjaular** a uno. — V. Enchiquerar a uno.*

ENJUAGUE:
*Hacer un **enjuague**.*
Llevar a cabo alguna negociación oculta y artificiosa con objeto de conseguir lo que no se espera lograr por medios lícitos.

ENJUNDIA:
*Tener una cosa mucha **enjundia**.*
Ser de gran substancia. — Tener más profundidad y trascendencia de lo que a primera vista parece, tal como un libro, un escrito cualquiera, etc. —Dícese también: Tener mucha miga.

ENMENDAR:
*Lo que **enmendar** no se puede, no presta arrepentir.*
Contra lo hecho no hay poder que valga.
*O **enmienda**, o mierda.*
Dicho popular con que se indica que hay que optar entre mejorar de comportamiento o sufrir las consecuencias de una conducta desarreglada.

ENOJARSE:

*Aunque alguno se **enoje**, alabarse y mentir a todos coge.*
Son dos cosas de que raramente se escapan ni aun las personas que ostentan mayores perfecciones.

ENOJO:

*Cuando el **enojo** estd descubierto, la honra nunca padece.*
Porque el que procede de buena fe reconoce la sinrazón de haberse enojado, y se da por satisfecho de las explicaciones recibidas.
*Si tienes de mi **enojo**, descálzate un zapato y échalo en remojo.*
Denota el poco o ningún caso que se hace de la persona que se nos muestra enojada.

ENREDADOR:

*Ser un **enredador**.*
Aplícase a los muchachos traviesos que no pueden estarse quietos ni un momento. — Chismoso y embustero de costumbre.

ENRIQUECER:

*¿Quién te **enriqueció**?*
Quien te gobernó.
Los buenos administradores suelen aumentar los bienes que se les confían.

ENSALADA:

***Ensalada** y visita, poquita.*
La primera porque hace daño tomada en abundancia, y la segunda porque molesta cuando se prolonga mucho.
*La **ensalada** de diversas y buenas hierbas, más aplace que la simplemente hecha.*
Da a entender que en la variedad consiste el gusto.
*La **ensalada** requiere: un pródigo para el aceite, un avaro para el vinagre, un prudente para la sal y un tonto para menearla. Algunos añaden: y un burro para comerla. — V. La **ensalada**, salada; poco vinagre y bien oleada.*
*La **ensalada**, salada; poco vinagre y bien oleada.*
Aconseja que reúna dichos requisitos para que sea agradable al paladar.
*La vez de la **ensalada**, ni la pierdas ni sea aguada.*
Recomienda que después de comerla se debe beber vino puro.
*Más vale **ensalada** que nada, o que hambre.*
Exhorta a los que no poseen nada a que se conformen, aunque sea con lo poco que se les brinda.
*Quien con **ensalada** no bebe vino, ni con tocino.*
*Recomienda que no se beba agua después de la **ensalada**, sino lo indicado en el refrán.*

*Quien tras **ensalada** no bebe, no sabe lo que pierde. — V. Quien con **ensalada** no bebe vino, ni con tocino.*
*Si tras la **ensalada** bebes vino, ¿qué harás después del tocino? — V. Quien con la **ensalada** no bebe vino, ni con tocino.*

ENSALMO:
*Hacer alguna cosa como por **ensalmo**.*
Hacerla con prontitud extraordinaria y sin conocerse el modo con que se hizo.

ENSALZAR:
*El que se **ensalza** será humillado, y el que se humilla, **ensalzado**.*
Recomienda la modestia para hablar de sí propio, pues el que tiene mérito y quiere disimularlo, se encargan los demás de proclamarlo.

ENSANCHA:
*Dar **ensanchas** a una cosa.*
Dar treguas a un negocio, o tener medios para ajustarse o componerse. — Dar demasiada licencia o libertad para algunas acciones.

ENSANGRENTARSE:
***Ensangrentarse** con, o contra, uno.*
Encruelecerse con él; querer ocasionarle un grave daño.

ENSILLAR:
*Aún no **ensillamos** y ya cabalgarnos.*
Reprende a aquellos que quieren llegar al fin o término sin haber puesto los medios necesarios.

ENSOLVER:
*¡En él se **ensuelva**!*
Expresa el deseo de que el mal a que se alude termine en la persona que lo ha experimentado. — El pueblo andaluz, cuyo es este dicho, pronuncia ensuerba. Pero el verbo ensorber no existe en castellano; y dado caso de existir, que tal vez no holgara, ensorba y no ensuerba sería la fórmula propia de esta desinencia, como sorba y absorba, de sorber y absorber.

ENSUCIAR:
***Ensuciarse** en alguna cosa.*

Dejarse sobornar con dádivas e interés.
*No **ensuciar**, que no hay quien limpie.*
Dícese a las personas que hacen muchos proyectos sin tener medios para llevarlos a cabo.

ENSUEÑO:
*Donde hay muchos **ensueños**, allí hay muchas vanidades.*
Aconseja que no se haga caso de lo que se sueña, pues todo ello es falso.

ENTE:
*Ser uno un **ente**.*
Persona ridicula, o que en su manera y porte se hace reparable.

ENTENDEDOR:
*A buen **entendedor**, breve hablador, o Al buen **entendedor**, con media palabra basta, o Al buen **entendedor**, pocas palabras.*
La persona capaz y de buen entendimiento comprende fácilmente lo que se le quiere decir.

ENTENDER:
*Cada uno se **entiende**... (Y trastejaba de noche).*
*Modo de reconvenir a aquel que le hace a uno una objeción, dándole a **entender** que no debe meterse en lo que no le importa, pues el que hace una cosa sabe por qué la hace.*
*Dar en qué **entender**.*
Obligar a que se ocupe uno de alguna cosa. — Discurrir sobre ella.
***Entiéndame** quien me **entienda**.*
Locución con que se significa que uno acaba de manifestar delante de varias personas por medio de ciertas indirectas cuál es su modo de pensar en el particular de que se trata, para conocimiento de aquella a quien pueda interesar.
*Su sentido es igual al de A ti te lo digo, hijuela; **entiéndelo** tú, mi nuera.*
Solemos usarlo los españoles con bastante frecuencia en su forma latina, diciendo con San Mateo (XIX, 12): Qui potest capere, capia t.
*No se **entiende** eso conmigo.*
Modo de manifestar que no nos comprende una cosa en que nos quieren mezclar.
*Yo me **entiendo** y bailo solo. — V. Cada uno se **entiende**... (Y trastejaba de noche).*
*Yo te **entiendo** y tú me **entiendes**.*
Expresa la conformidad entre dos que proyectan algo, cuyo alcance y consecuencias conocen de antemano.

ENTENDIMIENTO:
*A **entendimiento** me ganarás; pero a fuerza, no.*

Contra los obstinados en salirse con su tema aun cuando no lleven razón, empleando para ello la violencia si es menester. — Atribuyese la frase a un baturro que queriendo vadear un río montado en un borriquillo, al ver que éste se negaba a entrar en el agua, desmontó, y echándose el animalito a cuestas, se salió con su intento, mientras prorrumpía en las palabras de referencia.
***Entendimiento** que sabe sin estudiar, ni lo creo ni lo quiero.*
Porque carece del verdadero fundamento que da el estudio y conocimiento de las ciencias y artes.
*Para todo se necesita **entendimiento**; hasia para barrer.*
Indica que para hacer bien las cosas, aun las más insignificantes, es preciso poner cuidado.

ENTERRAMIENTO:

*El **enterramiento** de Efestión.*
Gran amigo de Alejandro Magno, mereció que a su muerte dispusiera éste en honor suyo exequias tan suntuosas, que su memoria ha pasado a la posteridad como prototipo de solemnidad y magnificencia. Efestión murió en Ecbatana, en la Media, el año 325 antes de Jesucristo.

ENTERRAR:

*Con él me **entierren**.*
Modo de dar a entender uno que es del mismo gusto, genio o dictamen de la persona a quien se dirige o alude.
*¿Dónde **entierra** usted?*
Expresión con que se contiene y zumba al baladrón que echa muchos fieros.

ENTOLDARSE:

***Entoldarse** uno.*
Engreírse, desvanecerse.

ENTONAMIENTO:

*Tener mucho **entonamiento**, o entono.*
Ser vanidoso, presuntuoso, etc.

ENTORNAR:

*Tanto **entornó**, que trastornó.*
Se dice de aquellos demasiadamente impertinentes, que suelen echar a perder las cosas por perfeccionarlas y apurarlas demasiado.

ENTRADA:

*Dulce es la **entrada**, mas amarga es la estada.*

En ocasiones, aquello que llegamos a alcanzar sin inconvenientes, los presenta graves cuando se posee.

*Eatrada por salida, o La **entrada** por la salida. — V. Comido por servido.*

Dícese también de la visita que se hace con suma brevedad.

*Más vale mala **entrada** que buena vuelta.*

Dícese en el juego de tresillo para animar a los jugadores poco arriesgados en hacer juego por tener cartas medianas para entrar.

*No dejar la **entrada** por la salida.*

Frecuentar el trato de alguna persona, o hacerse repetidas veces visible en alguna parte, con objeto de sacar algún provecho o utilidad de su asidua presentación, cuando su ausencia podría serle perjudicial.

*No la **entrada**, sino la salida, hace a los hombres venturosos.*

Induce a portarse caballerosamente en todas partes.

*Ser una cosa una **entrada** de pavana.*

*Cosa fútil o impertinente, dicha o propuesta con misterio o ridicula gravedad. —Dícese más comúnmente salida, en vez de **entrada**.*

*Una, dos y tres, **entrada** es.*

Aconseja a los tresillistas que jueguen con tres cartas del palo a que se juegue, especialmente si aquéllas son la espada, la mala y el basto, o sea el estuche mayor.

ENTRAMPAR:

***Entrampar** una cosa.*

Enredar, confundir un negocio de modo que no se pueda aclarar ni resolver.

***Entramparse** uno.*

Contraer muchas deudas; empeñarse.

ENTRANTE:

*Ser unos **entrantes** y salientes.*

Se dice de aquellos que sin objeto determinado, y tal vez con miras sospechosas, frecuentan mucho una casa.

ENTRAÑA:

*Arrancársele a uno las **entrañas**.*

Sentir gran dolor o conmiseración por algún suceso o acto lastimoso.

*Dar uno hasta las **entrañas**, o las **entrañas**.*

Ser sumamente liberal y caritativo.

*Echar uno las **entrañas**.*

Vomitar con violencia y muchas ansias. — Trabajar excesivamente.

***Entrañas** y arquetas, a los amigos abiertas.*
Denota la franqueza y liberalidad con que se ha de tratar a los verdaderos amigos.
*Gruñirle a uno algo en las **entrañas**.*
Tener algo escondido en el interior.
*Hacer las **entrañas** a una criatura.*
Darle la primera leche.
*Hacer las **entrañas** a uno.*
Disponerle, sugerirle o preocuparle en favor o en contra de otro.
*Sacarle a uno las **entrañas**. — V. Sacarle a uno los redaños.*
*Te quiero tanto, que te metería en mis **entrañas**.*
Manera de exagerar el cariño que se siente por una persona.

ENTRAR:
*Ahora **entro** yo.*
Expresión que usa el que ha estado oyendo lo que otro ha querido decir, sin interrumpirle, y luego habla para contradecirle.
*Déjame **entrar**, y me haré lugar.*
Expresa que en todas las cosas de la vida lo difícil es dar el primer paso, pues dado éste, lo demás ya viene por sí solo.
***Entrar** uno bien, o mal, en una cosa.*
Condescender o no convenir en lo que otro dice o propone.
***Entrar** uno dentro de sí, o en sí mismo.*
Reflexionar sobre su conducta, para corregirla y ordenarla en lo sucesivo.
***Entróme** acá, que llueve.*
Denota la osadía y desenfado de aquellos que se introducen en casa ajena valiéndose de su mismo descaro y sinvergüenza.
*No **entrar** ni salir uno en una cosa.*
No intervenir, no tomar parte en ella.
*No **entrarle** a uno una cosa.*
No ser de su aprobación o dictamen. No poder aprenderla o comprenderla.
*No **entrarle** a uno una persona.*
Desagradarle, serle repulsiva, serle antipática.

ENTREMÉS:
*Los **entremeses** suelen acabar en palos.*
Ordinariamente, en todo aquello que es motivo de gran algazara, suele haber siempre ocasión para algún disgusto.

ENTREMETER:
*No te **entremetas** en lo que no te importa.*

Aconseja que cada uno se cuide de sus asuntos, sin preocuparse de los de los demás.
*No te **entremeter** en lo que no te atañe hacer. — V. No te **entremetas** en lo que no te importa.*

ENTRESIJO:
*Tener muchos **entresijos**.*
Tener una cosa muchas dificultades o enredos, sin ser fácil entenderlas o desatarlas. — Ser una persona muy reservada, que procede con cautela y disimulo en lo que hace o discurre.

ENTRETALLAR:
***Entretallar** a uno.*
Coger y estrechar a una persona, deteniéndole el curso o estorbándole el paso.

ENTRETENIDA:
*Darle a uno con la **entretenida**, o Hacer uno la **entretenida**. — V. Dar largas a un asunto.*

ENTRIPADO:
*Tener uno un **entripado**.*
Enojo, encono, sentimiento que uno tiene y se ve precisado a disimular.

ENTRUCHADA:
*Hacer una **entruchada**.*
Cosa hecha por confabulación entre algunas personas con engaño o malicia.

ENTRUCHAR:
***Entruchar** a uno.*
Atraerlo con disimulo y engaño, 23 usando de artificios, para meterlo en algún negocio.

ENTUNES:
*Eso es lo mismo que preguntar por **Entunes** en Portugal.*
Equivale a preguntar por una persona de nombre muy común en un país o localidad donde hay muchos que le usan. — Es igual que preguntar por Marica en Rávena, por un estudiante en Salamanca, etc.

ENVEDIJARSE:
***Envedijarse** uno.*

Enzarzarse, enredarse unos con otros cuando riñen, pasando de las palabras a las obras.

ENVIDAR:

Envidar *de, o en,falso.*
Convidar a uno con una cosa, deseando que no la acepte.

ENVIDIA:

Cernerse uno de ***envidia****, o Comérselo a uno la* ***envidia****.*
Estar enteramente poseído de ella.
Donde reina la ***envidia*** *no puede vivir la virtud.*
Porque aquélla, con sus dardos ponzoñosos, ahoga los méritos de ésta.
Más vale que nos tengan ***envidia*** *que no lastima.*
Porque el estado del que es envidiado supone ser próspero; en tanto que el de aquel a quien se compadece, arguye infelicidad y miseria. — V. No es el mas infeliz el que no tiene amigos, sino el que no tiene enemigos.
Si la envidia fuera tiña, ¡cómo se pegaría!, o Si la ***envidia*** *fuera tiña, ¡cuántos tiñosos habría!, o muchos tiñosos habría, o Si la* ***envidia*** *tiña fuer a, ¡qué de tiñosos hubiera!*
Modo de zaherir al envidioso disimulado.

ENVIDIOSO:

El ***envidioso*** *enflaquece de lo que a otro engorda.*
La prosperidad ajena es causa de sufrimiento del que la ve, cuando éste se halla dominado por el execrable vicio de la envidia.
De los ***envidiosos****, ninguna próspera fortuna está segura.*
Porque aquéllos procuran echarla por tierra valiéndose de malas artes.

ENVISCARSE:

Enviscarse *uno.*
Irritarse, enconarse el ánimo.

ENVOLTURA:

Abulta más la ***envoltura*** *que la criatura. — V. Ser más el ruido que las nueces.*

ENZARZAR:

Enzarzar *a uno.*
Enredar a algunos entre sí, sembrando discordias y disensiones.
Enzarzarse *en un asunto.*
Meterse en negocios arduos y de dificultosa salida.

ENZURRONAR:

Enzurronar *una cosa.*
Incluir o encerrar un objeto en otro.

EPICURO:

Ser un ***Epicuro****.*
Sujeto egoísta y material, que sólo halla deleite en los placeres sensuales. — He aquí uno de los muchos puntos en que, desgraciadamente, resulta falseada la Historia.
Fundador ***Epicuro*** *de una escuela o secta cuya base era que la felicidad del hombre reside en el deleite, no el deleite de los sentidos y del vicio, sino el del espíritu y la virtud, no tardaron los estoicos (a quienes se podría denominar los jansenistas del paganismo), junto con otros muchos adversarios, en levantarle infinidad de calumnias tergiversando sus doctrinas y sacando de ellas consecuencias las más perniciosas, hasta el extremo de propalar que echaba por tierra el culto de los dioses, y que sumía a los hombres en las más vergonzosas liviandades; pero las explicaciones que por escrito dio de su enseñanza y lo correcto y morigerado de su conducta pública, dieron un solemne mentís a sus detractores, quienes, entonces como siempre, corroídos por la negra envidia, ni se dieron por convencidos ni se contuvieron en su persecución, sino que, levantando un altar frente a otro altar, esto es, invocando su nombre y su lema distintivo, acabaron por enseñar y practicar aquello mismo que antes censuraban, aplicando a los goces materiales lo que* ***Epicuro*** *refería a los espirituales: de ahí dos clases de epicúreos, los rígidos y los relajados; habiéndose alzado estos últimos con la calificación que de ellos ha hecho la posteridad, en daño del buen nombre que a los primitivos les correspondía de justicia.*
Epicuro *murió el año 270 antes de Jesucristo.*

EPIDEMIA:

Más amarillo que la ***epidemia****.*
Punto de comparación para exagerar lo subido de dicho color.

EPÍSTOLA:

Ir por la ***epístola****.*
Ir a casarse.
Leerle a uno la ***epístola*** *de San Pablo.*
Casarse. —Alude a que en la ratificación del sacramento del Matrimonio por medio de la misa de velaciones, se lee en ésta la ***epístola*** *de San Pablo a los de Éfeso (cap. V), en que constan las obligaciones que mutuamente adquieren marido y mujer por razón de su nuevo estado.*

ÉPOCA:

Formar, o hacer, ***época*** *una cosa.*
Modo de denotar que un hecho o suceso dejará larga memoria, o que por su importancia será el principio de un período en la historia de un pueblo o en la vida de una persona.

EQUIS:
Estar uno hecho una ***equis****.*
Se dice del que está borracho y que, dando traspiés y cruzando las piernas, imita la figura de esta letra.

EQUIVOCACIÓN:
Una ***equivocación****, cualquiera la tiene. — V. El mejor EbCRiBANo echa un borrón.*

ERA:
¡A buena parte ha ido a plantar la ***era****! — V. Ir por lana y volver trasquilado.*
El que no va por la ***era****, va por la triguera. — V. Cada uno tiene su ventanita por donde asomarse.*
Tanto dirán ***eras****,* ***eras****, hasta que lleguen a ellas.*
Aplícase a todo aquello que sucede después de haber sido anunciado o cacareado repetidas veces hasta la saciedad.

ERISIPELA:
La ***erisipela****, no sangra lia; de hambre matalla, de sed ahogalla y no airealla.*
Se recomienda dicho tratamiento para su pronta curación.
La ***erisipela****, si no mata, pela.*
Sabido es que en esta enfermedad es preciso cortar el pelo casi siempre al paciente, menos en los casos en que ella misma se encarga de hacerlo caer.

ERIZO:
Amable, o fino, como un ***erizo****.*
Se dice de la persona áspera e intratable.
Parecer un ***erizo*** *manzanero. — V. Amable, o fino, como un* ***erizo****.*

ERRADA:
Creer en la ***errada****.*
Equivale a fiarse en una cosa poco segura, como lo es la herrada llena de agua cuando se lleva sobre la cabeza. La tendencia en nuestra lengua a los juegos de palabras se muestra una vez más con la presente frase.

*Prevaliéndose de que **errada** lo mismo suena con h que sin ella, se ha formado el dicho, a semejanza de lo que se verifica con la expresión una herrada no es caldera, que puede verse en el lugar correspondiente de este Diccionario.*

ERRAR:

*Después que te **erré**, nunca bien te quise.*
Demuestra que ordinariamente se aborrece a aquel a quien se ha ofendido, por temor de que se vengue.
*El que una vez llegó a **errar**, juzgan que no volverá a acertar.*
Manifiesta que es malo sentar un precedente, pues ya lo juzgan los demás como costumbre.
*Uno fue que nunca **erró**.*
Se refiere a Dios, que como Ser perfecto que es, no puede equivocarse.

ERRE:

*Seguir **erre** que **erre**.*
Continuar porfiadamente en un empeño, sin desistir de él.
*Tropezar uno en las **erres**.*
Estar bebido; aludiendo a la dificultad con que los borrachos pronuncian esta letra.

ERROR:

*De un **error**, muchos.*
El que en la investigación de una cosa parte de un principio falso o equivocado, sacará todas las consecuencias en las mismas condiciones.
*El **error** del entendido, de todos es reprendido y rara vez corregido.*
Satirízase de este modo, por lo general, la falta cometida por una persona; dando a entender que son muy pocos los que procuran evitar el incurrir nuevamente en ella.
*El **error** en la miseria es acusado; el vicio en la opulencia es excusado.*
Dice un cantar popular: Cuando se emborracha un pobre, le llaman el borrachón; cuando se emborracha un rico... ¡qué gracioso va el señor!
*Más claro: que según la clase social a que se pertenezca, las acciones reprobables se llaman faltas leves, **errores** o crímenes nefandos.*
*No hay **error** sin autor, ni necedad sin padrino.*
No hay disparate que no haya sido defendido o patrocinado por algún sabio.
*Nota el **error**, pero no ofendas a su autor.*
Encarece la prudencia al echar en cara a los demás la falta cometida.
*Salvo **error**, o yerro, u omisión, o Salvo **error** de suma o pluma.*
Fórmula que se suele poner al fin de una cuenta para dar a entender que, caso de estar equivocada, se halla pronto el que la ha extendido a reparar el desacierto en que involuntariamente incurriera, si se equivocó a su favor, o, en caso contrario, a reclamar la

debida indemnización. — La primera forma se emplea también cuando se narra o cuenta alguna cosa, como queriendo disculpar el que se haya olvidado algún detalle.
*En los **errores** ajenos, aprende y no culpes.*
Enseña a fijarnos en las faltas cometidas por otros, para no cometerlas a nuestra vez.

ERUDITO:
*Ser un **erudito** a la violeta.*
El que sólo tiene una tintura superficial de las ciencias y artes, o sabiendo poco, aparenta mucha ciencia.
*«... pero me inflaman los primorosos aplausos de tanto erudito barbilampiño, peinado, empolvado, adonisado y lleno de aguas olorosas de lavanda, sansparcilla, ámbar, jazmín, bergamota y violeta, de cuya última voz toma su nombre mi escuela». (Cadahalso, Los **eruditos** a la violeta).*

ESA:
*Tente **ésa**, que voy por paja. — Véase Chúpate **ésa** y vuelve por otra.*
*Ni por **esas**.*
No darse a partido, por más reflexiones o esfuerzos que se hagan.

ESCABECHAR:
***Escabechar** a uno.*
Matarlo a mano airada, ordinariamente con arma blanca.

ESCALA:
*La **escala** del interés, hasta las nubes alcanza. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*

ESCALERA:
*Ser una persona de **escalera** abajo.*
Aplícase a los sirvientes domésticos, y con especialidad a los que se ocupan en las faenas más humildes, cuando hay otros.
*Servir de **escalera**.*
Aplícase a la persona que ha ayudado a alcanzar a otro un puesto elevado, grandes riquezas, etc. La recompensa suele ser un puntapié.
*Sube la **escalera** como viejo y llegarás como joven.*
Es decir, despacio, sin fatigarse.

ESCALONA:
*Es como el socorro de **Escalona**.*

*Aplícase a todo remedio que llega tarde. — Tuvo origen de que habiendo ocurrido un incendio en **Escalona**, villa distante 8 leguas de Toledo, situada en un alto de la ribera del Alberche, y bajado sus habitantes al río en busca de agua para apagar el fuego, cuando subieron se encontraron con que éste había abrasado ya cuanto tenía que devorar. Semejante circunstancia la expresan algunos añadiendo a la frase susodicha: que cuando le llega el agua, es quemada la villa toda.*

ESCAMA:

*Tener **escama**.*
Resentimiento que uno tiene por el daño o molestia que otro le ha causado, o el recelo de que se lo cause.
*Tener más **escamas** que un pez.*
Ser una persona astuta, práctica, conocedora de la vida, y por lo tanto, difícil de engañar.

ESCAMOCHO:

*No arriendo tus **escamochos**.*
Modo de decir a uno que está tan escaso de bienes que no le sobra nada.

ESCAMPAR:

*¡Ya **escampa**!, o ¡Ya **escampa**!... (Y llovían muelas de molino, o chuzos, o guijarros, o Y caían capuchinos de bronce, o Y caían capuchinos de bronce con la punta hacia abajo.)*
Exclamación en que se suele prorrumpir al oír un despropósito o inconveniencia, que se añade a otro u otros anteriormente manifestados.

ESCÁNDALO:

*Donde hay **escándalo**, hay pecado.*
Todo aquello que da mal ejemplo, es punible.

ESCANDALOSA:

*Soltar uno la **escandalosa**. — V. Soltar uno la maldita, o la sin hueso.*

ESCAÑO:

*AIguno está en el **escaño**, que a si no aprovecha y a otro hace daño.*
Se aplica a aquel que ocupa algún puesto o goza de algún favor sin fruto propio y con daño de otros.
*Merecer el mismo **escaño** del Cid.*
Ser una persona muy digna de respeto por su valor y prudencia.

ESCAPARSE:

Escapársele *a uno una cosa.*
No advertirla; no caer en ella. — Soltar, por inadvertencia, una palabra o especie inoportuna.

ESCARABAJEAR:

Escarabajearle *a uno alguna cosa.*
Punzar y molestar un cuidado, temor o disgusto.

ESCARABAJO:

Al ***escarabajo****, sus hijos le parecen granos de oro, o Dijo el* ***escarabajo*** *a sus hijos: Venid acá, mis jlores.*
Demuestra cómo engaña la pasión en el juicio de las dotes y gracias de las personas que amamos.
Más sucio que un ***escarabajo****.*
Aplícase a las personas que no se distinguen por su limpieza, con alusión al coleóptero que sirve de comparación, pues éste, como es sabido, busca el estiércol para alimentarse y hacer con él unas bolas, dentro de las cuales deposita sus huevos. — Algunos añaden: peloiero.
Parecer un ***escarabajo****.*
Se dice de la persona pequeña de cuerpo y de mala figura.
Hasta los ***escarabajos*** *tienen tos.*
Zahiere a aquellos que hacen ostentación de cualidades que no les son propias, o aspiran a cosas que no les corresponden. — V. Hasta los gatos quieren zapatos.
Parecer ***escarabajos****.*
Dícese de las letras y rasgos mal formados, torcidos y confusos, parecidos en algún modo a las patas del ***escarabajo****.*

ESCARBAR:

Muchas veces, el que ***escarba****, lo que no quiere halla.*
Recomienda no ahondar en asuntos escabrosos de los que nos puede venir algún daño.

ESCARCHA:

Escarcha *rebolluda, al segundo o tercer día, suda.*
Por lo regular, llueve después de haber caído dos o tres ***escarchas*** *grandes y seguidas.*
Escarchas *sobre lodo, agua sobre todo.*
Ordinariamente sucede la lluvia persistente a la ***escarcha*** *sobre terreno encharcado.*

ESCARDAR:

Enviar a uno a ***escardar****, o a* ***escardar*** *cebollinos.*
Despedirlo ásperamente, negándole lo que pide o solicita.

ESCARDILLO:

*Lo ha dicho el **escardillo**.*

Modo de apremiar a los niños a que confiesen lo que han hecho, suponiendo que ya lo sabe uno.

*Tengo un **escardillo** que me dice lo que has hecho. — V. Lo ha dicho el **escardillo**.*

ESCARMENAR:

***Escarmenar** a uno.*

Castigarle por travieso, quitándole el dinero u otros objetos de que puede hacer mal uso. — Estafarle poco a poco.

ESCARMENTADO:

*El **escarmentado** busca el vado, o bien conoce el vado. — V. De los **escarmentados** nacen, o salen, o se levantan, los avisados, o los arteros.*

*De los **escarmentados** nacen, o salen, o se levantan, los avisados, o los arteros.*

Demuestra cuánto vale la experiencia de los daños y trabajos sufridos, para evitar en adelante las ocasiones peligrosas.

ESCARMIENTO:

*A los **escarmientos** siguen los arrepentimientos. — V. De los escarmentados nacen, o salen, o se levantan, los avisados, o los arteros.*

ESCARNIO:

*No respondas en **escarnio** do te preguntan cordura.*

Indica que se debe contestar siempre en el mismo tono con que se dirijan a uno.

ESCAROLA:

*De **escarola** y agua bendita, cada uno toma lo que necesita.*

De las cosas que abundan no se pone a nadie limitación en su consumo.

ESCASEZ:

*Donde hay **escasez** no puede reinar la liberalidad.*

El que no tiene para dar, no puede ser pródigo, aunque quiera.

ESCILA:

*Encontrarse entre **Escila** y Caribdis.*
Modo de explicar la situación del que no puede evitar un peligro sin caer en otro. — V. Se libró de Caribdis y cayo" en Scila.

ESCLAVO:
*Ser uno un **esclavo**.*
Trabajar mucho y estar siempre aplicado en cuidar de su casa y hacienda, o en cumplir con las obligaciones de su empleo.

ESCOBA:
*Cuando nace la **escoba**, nace el asno que la roa, o roiga, o roya.*
Da a entender que por muy pobre y muy feo que se sea, siempre se halla una persona de su igual con quien acomodarse. — V. Nunca falta un roto para un descosido.
***Escoba** desatada, persona desalmada.*
Denota el trabajo que cuesta coordinar lo desordenado.
*La primera, **escoba**; la segunda, señora.*
Enseña que suelen, los que se casan dos veces, tratar mejor a la segunda esposa que a la primera.

ESCOBADA:
*Dar una **escobada**.*
Barrer sin esmero ni detenimiento.

ESCOBILLA:
*Con **escobilla** el paño, y la seda con la mano.*
A cada uno se le debe tratar conforme corresponde a su genio y educación.

ESCOBITA:
***Escobita** nueva, bien barre. — V. Cedacico, o cedacito, nuevo, tres días en estaca, segunda acepción.*
*¿Qué se ha de hacer, si la **escobita** no quiere barrer?*
Cuando no queda otro recurso, hay que conformarse a la fuerza con lo que exigen las circunstancias.

ESCOGER:
*A quien dan en qué **escoger**, le dan en qué entender.*
Nota la dificultad en que se halla uno en atinar con aquello que le es más conveniente, cuando se ha de elegir por el propio conocimiento.

ESCOLAPIO:

*Los **escolapios** reciben los niños al nacer, y los paúles se encargan de los hombres al morir.*
Alude a la preferente ocupación de los individuos de esas Órdenes religiosas.

ESCOLARSE:

***Escolarse** uno.*
Colarse, introducirse a escondidas en alguna parte sin permiso de nadie. — Resentirse o picarse de alguna chanza.

ESCOPETA:

*Aquí te quiero ver, **escopeta**, o Aquí te quiero, **escopeta**.*
Modo de dar a entender ser llegado el caso apurado de vencer una dificultad, o salir de un lance arduo que ya se temía.
*No juegues con **escopeta**, ni tomes chocolate de a peseta.*
Por lo comprometido que es lo primero y lo malsano de lo segundo.
*No soy **escopeta**.*
Exclamación familiar en que prorrumpe aquel de quien se exige en determinado acto más prontitud de la conveniente o posible, con alusión a la rapidez con que obedece el arma de fuego al dedo de quien la maneja. — Cervantes ha empleado en la parte I, cap. XVIII, de su Quijote la frase «y al tiempo que Sancho llegó a mirarle la boca, arrojó de si más recio que una escopeta cuanto dentro tenía»; en cuyo pasaje usó el adverbio recio, no en sentido de estruendoso, sino de pronta o repentinamente.
*Ya voy, que no soy **escopeta**. — V. No soy **ESCOPETA**.*

ESCOPETEARSE:

***Escopetearse** uno.*
Dirigirse dos o más personas, alternativamente y a porfía, cumplimientos y lisonjas, o, por el contrario, insultos y desvergüenzas.

ESCORPIÓN:

*Si el **escorpión** viera y la víbora oyera, no habría hombre que al campo saliera.*
Por lo venenosos que son ambos animales.
*Si te pica el **escorpión**, coge la pala y azadón. — V. Si te pica el alacrán, llama al cura y sacristán.*

ESCORROZO:

*¡Qué **escorrozo**, no tener qué comer y tomar mozo!*

Manera de reprender irónicamente a los que se cargan de familia sin tener medios para sustentarla.

ESCOTE:

*A **escote** no hay nada caro.*
Cuando el gasto se hace entre muchos, a poco se puede tocar.

ESCOTILLÓN:

*Desaparecer como por **escotillón**.*
Dícese de la persona que deja de verse de repente, sin saber por dónde se ha ido ni haber dejado huellas de su marcha.

ESCRIBANO:

*Apunte usted, señor **escribano**, con la pítima en la mano.*
No debe bastar como comprobante el que se afirme algo ante notario, sino el que éste lo consigne por escrito.
*El mejor **escribano** echa un borrón.*
Da a entender que la flaqueza humana nos hace a lo mejor cometer alguna falta, por más cuidado que se tenga.
*Por bueno o por malo, el **escribano** de tu mano.*
Enseña cuánto contribuye para el buen éxito de un asunto tener de su parte al principal agente de él.

ESCRIBIR:

*Así estaba **escrito**.*
*Esto es, así lo tenía dispuesto la Providencia. En **escrito** yaz esto; sepa des non vos miento. La mejor prueba de un aserto es el documento en que se funda su existencia.*
***Escribe** antes que des, y recibe antes que **escribas**.*
Recomienda las precauciones con que se ha de comerciar y tratar los negocios, para no exponerse a las pérdidas que ocasionan el descuido y la demasiada confianza.
***Escribe** en llegando. — V. La del humo.*
***Escribir** tirado, o muy tirado.*
***Escribir** deprisa.*
*Lo que **escribí**, **escribí**.*
Expresa que no se piensa revocar la resolución tomada.
*Lo **escrito**, **escrito** está. — V. Lo que **ESCRIBÍ**, **ESCRIBÍ**.*
*Lo que está **escrito**, se cumple.*
Manifiesta que las órdenes se dan para que sean obedecidas.
*No hay nada **escrito** sobre eso.*
Modo con que se niega lo que otro da por cierto o asentado.

*Todo **escrito** debe ser limado hasta diez veces antes de salir a luz.*
Es precepto de Horacio en su Arte poética, con el que denota la necesidad de castigar una y otra vez el borrador de una obra antes que pase a ser del dominio público.

ESCRITOR:

*Si no sirves para **escritor**, métete a redactor.*
*Da a entender que, salvo contadas honrosas excepciones, la inmensa mayoría de los redactores de papeles diarios, mayormente políticos, son el desecho de los **escritores** públicos.*

ESCRITURA:

*Donde no hay **escritura** no hay obligación.*
Expresa que para que una cosa deba cumplirse, es preciso que medie una orden o un compromiso hecho legalmente.
***Escritura** es buena memoria.*
Los documentos son la mejor prueba del derecho que se alegue tener a alguna cosa.

ESCRÚPULO:

*Parecer un **escrúpulo**.*
Aplícase a la persona o cosa sumamente pequeña, con alusión a la medida de peso antigua, usada especialmente en la farmacia, y que equivalía a 24 granos o 798 miligramos.
***Escrúpulos** de Marigargajo.*
Los que son infundados, ridículos y extravagantes.
***Escrúpulos** de monja.*
Los que son extremadamente nimios y pueriles.
*Los **escrúpulos** de Halicarnaso.*
Aquellos que trata de acallar una conciencia ancha, por prevalecer en ella la conveniencia propia sobre el cumplimiento del más estricto deber. — Es refrán limeño, y alude a un zapatero así llamado, el cual, si bien se negaba a hacer directamente el oficio de tercero, no tenía reparo en desempeñarlo cuando se presentaba la ocasión, verbigracia, de coser el zapato de una hembra que iba acompañada de su cuyo, haciendo pasar a la pareja al interior de la trastienda mientras se ocupaba él en la compostura de la prenda deteriorada.
*Los **escrúpulos** son la tisis del alma.*
Porque la van aniquilando insensiblemente después de haber perturbado el juicio, de donde resulta que acaba muriendo por consunción.

ESCUDERO:

*A **escudero** pobre, rapaz adivino.*
El que tiene pocos recursos, de cualquier cosa saca provecho.
***Escudero** pobre, taza de plata y olla de cobre.*
Se aplica a aquellos que, a costa de privaciones, ostentan riquezas que no tienen.

*Parecerse al **escudero** de Guadalajara: de lo que promete a la noche, no hay nada a la mañana.*
Reprende a los volubles e inconstantes en sus palabras y acciones.
*Tal **escudero** está en la frontera,y talle da en la mollera.*
El que se encuentra lejos de su hacienda, no puede impedir fácilmente que ésta sufra algún perjuicio.
***Escuderos** de Hernán Daza, nueve debajo de una manta.*
Critica a los hidalgos pobres que presumían de buena posición social.

ESCUDILLAR:
*En el **escudillar** verás quién te quiere bien y quién te quiere mal.*
Aquel que hace los beneficios y reparte los empleos, pronto descubre la mayor o menor afición y particular inclinación que demuestra a cada uno.

ESCUDO:
*Ser el **escudo** de uno.*
Ser su amparo, su defensa, su patrocinio, etc.

ESCUELA:
*El que va a mear y no pee, es como el que va a la **escuela** y no lee.*
Dícese, a modo de justificación, cuando al estar haciendo aquella natural función fisiológica, hallándose próxima otra persona, se escapa impensadamente alguna ventosidad.
*Saber uno toda la **escuela**.*
Saber todas las diferencias de un ejercicio gimnástico.

ESCUERZO:
*Parecer una persona un **escuerzo**.*
Ser muy flaca o de figura ruin. —Suele agregarse el calificativo de maligno.

ESCUPIR:
*No **escupir** uno una cosa.*
Ser aficionado a ella.
***Escupirle** a uno.*
Hacer escarnio de él.

ESCURRIBANDA:
*Tener **escurribanda**.*

Desconcierto, flujo de vientre, cámaras. — Corrimiento o fluxión de un humor. — V. Dar una zurribanda.

ESCURRIDA:

*Ser una persona muy **escurrida**.*
Dícese de la que es muy estrecha de caderas.

ESCURRIDIZO:

*Hacerse uno el **escurridizo**.*
Escaparse, retirarse, escabullirse sua vemente.

ESCURRIDURAS:

*Llegar a las **escurriduras**.*
Llegar uno a lo último, a los desperdicios o residuos de una cosa.

ESE:

*Echarle a uno una **ese** y un clavo, o Poner **ese** y clavo.*
*Cautivar con beneficios la voluntad de una persona. —Dícese por alusión al jeroglífico de la **ese** atravesada por un clavo, y que significa esclavo.*
*Ir uno haciendo **eses**.*
Estar sumamente borracho; ir dando traspiés con pasos vacilantes y tortuosos.
*Tener las cuatro **eses** de los enamorados.*
Poseer las cualidades de sabio, solo, solicito y secreto.

ESENCIA:

*Ser de **esencia** de una cosa.*
Ser preciso, indispensable; ser condición inseparable de ella.
*Ser una cosa la quinta **esencia**.*
Ser lo más fino y depurado que cabe.

ESFERA:

*Quien espera en la **esfera** muere en la rueda.*
Aconseja que no debe el hombre poner su confianza en este mundo inconstante.

ESFUERZO:

*Buen **esfuerzo** vence a la: mala ventura.*
El que emplea todo su empeño en realizar algo, salva los obstáculos que a ello se opongan.

*El **esfuerzo** es gloria; la confianza, vileza.*
Siempre tiene mayor valor lo que depende de la propia voluntad que de la ajena.

ESGUINCE:

*¿Qué es **esguince**? — Catorce borriquitos, y tú, quince.*
Contestación que se da a una pregunta indiscreta o tonta.

ESGUÍZARO:

*Ser un **esguízaro**.*
Hombre muy pobre y desvalido.

ESO:

*Ahí queda **eso**, o Allá va **eso**, con cascara y hueso.*
Dícese cuando se abandona o se da una cosa o asunto que es comprometido o por lo menos molesto.
*Para **eso**...*
*Denota el sentimiento o enojo que experimenta uno al ver que han sido de todo punto infructuosos los medios empleados para la consecución del fin propuesto, o que lo serían si se llegara a ponerlos en juego; v. gr.: Me dices que respetarás todas las correcciones que haga en tu escrito, y luego lo publicas sin hacer caso de ellas; para **eso** no hubiera tomado yo la pluma y perdido el tiempo. — Te doy esa limosna con el objeto de que cubras tus necesidades, y no para que lo gastes en la taberna; porque para **eso**, haz cuenta que no existo.*
*¿Qué es **eso**? — Patatas con queso.*
Réplica a la curiosidad indiscreta.
*¡Y **eso** que...!*
*Indicación con que se llama la atención de alguien, haciendo resaltar cierta oposición sobre lo anteriormente dicho; v. gr.: La criada vino a las once, ¡y **eso** que le dije que estuviera en casa a las ocho! — ¡Qué sucia está esta calle, y **eso** que no hace todavía un cuarto de liora que la han barrido!*
*Y para **eso** ...*
*Locución por medio de la cual se encarece lo difícil o desagradable que resulta la ejecución de una cosa después de otros inconvenientes anteriormente realizados; v. gr.: Tendrás que volver muchas veces y hacer no pocas antesalas, y para **eso**, Dios quiera que no te reciban al fin y al cabo con malos modos. — Tardé bastantes años en recuperar el libro que le había prestado, y para **eso**, me lo devolvió todo lleno de garabatos.*

ESPADA:

*Al **espada**, o matador, que no hace la cruz, se lo lleva el diablo.*
*Porque de no cruzar bien la **espada** con la muleta, se expone a marrar la estocada y ser cogido por el toro.*

*Entrar uno con **espada** en mano.*
Esto es, empezar con violencia y rigor una cosa.
***Espada**, mujer y membrillo a toda ley, de Toledo.*
Recomienda como superiores las tres cosas citadas originarias de la imperial ciudad.
*Meterle a uno la **espada** hasta la guarnición, o hasta la empuñadura.*
Apretarle, estrecharle con razones o causarle un vivo sentimiento.
*Ni **espada** que fue rota, ni mujer que trota.*
Indica que ninguna de estas dos cosas es recomendable.
*Poner a alguno, o estar, o hallarse, entre la **espada** y la pared.*
Ponerle en trance de tener que decidirse por una cosa o por otra, sin escapatoria ni medio alguno de eludir el conflicto.
*Relucir como una **espada**, o como **espada**.*
Ser una cosa muy pulida, tersa y brillante.
*Pota una vez la **espada**, no queda bien soldada.*
Indica que ciertas cosas, tales como la amistad, la confianza, etc., una vez. perdidas, aun cuando se reanuden o recuperen, ya no son tan firmes y verdaderas como lo fueron anteriormente.
*Sacar la **espada** por una persona o cosa.*
Salir a su defensa o interesarse en el buen éxito de un asunto.
*Salir uno con su media **espada**.*
Entremeterse en una conversación, interrumpiéndola con cosas impertinentes o disparatadas.
*Ser como la **espada** de Bernardo, que ni pincha ni corta.*
Aplícase a la persona que por cálculo o por temperamento carece de energía y resolución en las ocasiones que lo exigen, y también a las cosas que son de todo punto inútiles.
*Ser un media **espada**.*
Se dice de la persona que no es muy diestra en la profesión u oficio que ejerce.
*Temblarle a alguna persona o cosa masque, o tanto como, a una **espada** desnuda.*
Causar miedo o respeto, como ocurre cuando se ve dicha arma amenazando a uno.
***Espadas** son triunfos.*
Dicho que evocan a su favor los que quieren resolver todas las graves cuestiones sociales o personales por medio de las armas o de la fuerza bruta.
*Quedarse uno a **espadas**.*
Llegar a no tener nada, o perder al juego todo lo que tenía. — Quedarse en blanco.

ESPALDA:

*Relucirle a uno la **espalda**.*
Ser un hombre rico o tener mucha dote una mujer.
*Echar una cosa sobre las **espaldas** de uno.*
Poner a su cargo algún negocio.
*Echarse uno a las **espaldas** una cosa.*
Olvidar voluntariamente, o abandonar, un cargo o negocio.
*Echarse uno sobre las **espaldas** una cosa.*

Hacerse responsable de ella.
***Espaldas** de molinero y tetas de panadera no se halla dondequiera.*
Aplícase a las cosas raras o no comunes.
*Estar de **espaldas** los ángeles de dos personas.*
Estar éstas regañadas.
*Guardar uno las **espaldas**.*
Resguardarse o resguardar a otro, mirando por sí, o por él, para no ser ofendido.
*Hablar por las **espaldas**.*
Decir contra uno, en ausencia, lo que no se le diría cara a cara.
*Hacer **espaldas** a uno.*
Resguardarle, encubrirle o protegerle para que salga bien de un empeño o peligro.
*Hacer **espaldas** a uno alguna cosa.*
Dícese de todo aquello que subsana, resarce o compensa alguna contrariedad o quebranto.
*Hacer uno **espaldas**.*
Sufrir, aguantar pacientemente todo aquello que venga sobre uno. —Guardarlas para evitar una sorpresa.
*Medirle a uno las **espaldas**.*
Apalearle en ellas.
*Mosquear a uno las **espaldas**.*
Darle azotes en ellas por castigo.
*No azotan a quien tiene **espaldas**.*
La persona que tiene padrinos o valedores poderosos, no hay quien se atreva con ella.
*Picar las, o en las, **espaldas**. — V. Picar la RETAGUARDIA.*
*Tener **espaldas** de molinero.*
Dícese del que las ostenta anchas, abultadas y fuertes, como suele verificarse en los molineros, acostumbrados a cargar sobre ellas los sacos de grano y harina.
*Tener uno las **espaldas** bien cubiertas, o guardadas, o seguras.*
Tener valedores que le defiendan en caso de apuro, con lo cual puede obrar a mansalva.
*Tener uno seguras las **espaldas**.*
Vivir asegurado de que otro no le molestará.
*Tirar, o tumbar, de **espaldas** a uno una cosa.*
Causarle suma extrañeza, admiración, espanto, aversión, repugnancia, asco, etc., según las circunstancias, lo cual parece como que impulsa a retroceder precipitada y aturdidamente, sin volver la cara al objeto que causa semejante impresión, con grave riesgo de caer al suelo boca arriba.
*Tornar, o volver, las **espaldas**.*
Negarse a alguno. — Retirarse de su vista con desprecio.

ESPANTAJO:
*Ser un **espantajo**.*
Ser un ser despreciable.

ESPANTAR:

*Al **espantado**, la sombra le **espanta**.*

Se dice de aquel que ha padecido un trabajo o contratiempo y con cualquier motivo se asusta y teme no le vuelva a ocurrir cualquier percance.

*Lo poco **espanta** y lo mucho amansa.*

Por lo regular nos aterramos con la imagen de un mal pequeño, y después la Providencia nos da aliento para sufrir con resignación las grandes calamidades.

ESPAÑA:

*En **España**, cosa aplazada, cosa perdida.*

Como los españoles tienen fama (no diré si merecida o no) de apáticos, de ahí la creación de este adagio, que expresa bien a las claras que lo que un español deja para el día siguiente, puede asegurarse que no se verá hecho nunca.

*En **España**, el que apaña, apaña. — V. Lo que está en **España** es de los españoles.*

*En **España** es herejía tener sentido común.*

Dicho de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, elevado ya al rango de refrán, por desgracia harto verdadero, y cuyo significado se explica suficientemente por sí mismo para necesitarse descender a enojosos comentarios.

*En **España** hay dos **Españas**: una que paga y otra que cobra.*

O séase, la de los tontos que se matan a trabajar, sin casi poder vivir, y la de los listos que viven sin trabajar.

*En **España**, lo primero es no obedecer, y luego, determinar lo más conveniente.*

Expresa bastante típicamente el carácter del pueblo hispano.

*En **España** se mueren los niños en la cuna de puro envidia.*

*Manifiesta el carácter envidioso de los españoles. —Cada cosa en su punto: en **España** como en todas partes, hay envidiosos y no los hay; de modo que no vale especificar.*

*En **España** todo es mentira.*

Juicio quizás exagerado de algún extranjero al tratar de las cosas españolas.

*En **España**, todo lo que no habla es bueno.*

Refrán inventado por algún hispanófobo para expresar que el país, en sí, es hermoso; pero sus habitantes no, motejándolos, de paso, de parlanchines y habladores.

*En **España** todos servimos para todo.*

Como dicen que los destinos se hacen para los hombres, y no los hombres para los destinos, queda explicada la frase.

***España** es el país de los empeños.*

En todo tiempo han andado los españoles comprometidos en empresas que les han facilitado más fama que provecho.

***España** es el país di los viceversas.*

Dicho empleado por Fray Gerundio (D. Modesto de Lafuente) para denotar que nuestra nación es el tipo de las contradicciones y anomalías.

*Lo que está en **España** es de los españoles.*

Dícese cuando alguna persona se apodera de una cosa, no subrepticiamente, sino a la vista de todos, aun cuando no le pertenezca.
*No hay cosa mala en **España**, sino la que habla. — V. En **España**, todo lo que no habla es bueno.*
*—¿Quién vive? — **España**. — ¿Qué gente?*
—No sernos gente, que vengo yo solo. Dicho atribuido a un aragonés, para motejarlos de brutos.
*—¿Quién vive? — **España**. — ¿Qué gente?*
—No son gentes, que son dominicanos. — V. Dominico, come mierda con el pico.
*¡Quieta **España**!*
Manera de indicar que no se mueva uno, o que deje correr con paciencia los acontecimientos.

ESPAÑOL:

*Aquí yace un **español** que, estando bueno, quiso estar mejor.*
Aplícase a los ambiciosos, que por el deseo de mejorar, se quedan peor de lo que estaban, perdiéndolo todo.
*Cuando el **español** canta, o rabia o no tiene blanca.*
Manifiesta el carácter alegre y despreocupado de los hijos de España, que desfogan su mal humor en la forma indicada por el refrán.
El españoleo, después de comer le entra frío.
*Dícese cuando una persona se queja de frío en la circunstancia indicada. — Ignoro por qué ha de ser precisamente **español**, y no ruso o tártaro, el agraciado con semejante fenómeno.*
*El **español** valiente, después de comer, frío siente. — V. El es pañol fino, después de comer le entra frío.*
***Español**, fuego; indio, agua: agua mata fuego.*
*Alude al carácter impetuoso de la generalidad de los **españoles** y al especial de los indios. — Es frase de origen americano.*
***Español** que no se casa, a casa vuelve.*
Indica lo apegados que son al terruño, particularmente los del interior de la Península.
*La pregunta del **español**.*
*Hizo una corta ausencia de Madrid el conde de Bornos, y el día en que volvió, hallándolo casualmente el marqués de Povar, le dijo: «¿Qué es esto, Bornos, ya has venido?» «No, amigo; pero me estoy esperando de un momento a otro». — A interrogación tan sandia como corriente en nuestro suelo con motivo de encontrarse uno con una persona a quien se la suponía estar todavía ausente, se le da el nombre de la pregunta del **español**.*
*Todo **español** castizo lleva dentro de si un fraile y un curial.*
El fraile, en cuanto a su costumbre de pedir y guardar para sí o para los suyos; y el curial, respecto de poner en juego todo linaje de marañas y subterfugios con el objeto de eludir el cumplimiento de la ley.
*Un **español** a carta cabal no piensa más que en su misa y su doña Luisa.*
*Dicho con que se calificaba en lo antiguo a los **españoles** de exageradamente devotos y rendidamente enamorados.*

*A los **españoles** les vienen siempre cortos el tiempo y el dinero.*
Los moteja de derrochadores de una y otra cosa.
*Tres **españoles**, cuatro opiniones.*
Alude a lo individualistas que son los habitantes de España, que cada cual sostiene un criterio diferente, y aun varios, acerca de cualquier cosa.

ESPARRAGAR:
*¡Anda, o vete, a **esparragar**!*
Expresión que se usa para despedir a uno con desprecio o enfado.

ESPÁRRAGO:
*Estar, o quedar solo, como el **espárrago**.*
Se dice de aquel que no tiene parientes ni amigos, o del que vive y anda solo.
*¡Anda, o vele, a freír **espárragos**! — V. ¡Anda, o vete, a esparragar!*
*Hacerse alguna cosa más presto que se cuezan los **espárragos**.*
«Son los espárragos, cozidos con sal, azeyte, y vinagre comidos, muy gratos al gusto, mas dan poco, y mal sustento. Dispiertan el apetito, tienen virtud de calentar, y de barrer, y limpiar los ríñones, y de mouer la orina, sufren muy breue cocimiento: por lo qual Druso siempre que quería significar averse de hazer alguna cosa en brevísimo tiempo, dezía: Haráse mas presto que se cuezan los espárragos: de adonde vino a quedar con autoridad de adagio». (Sorapán de Rieros, Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua. 1616).
*Los **espárragos** en abril, para mi; en mayo, para mi amo, y en junio, para ninguno.*
Enseña el tiempo en que están en mejores condiciones para ser comidos.

ESPARTILLO:
*Coger a uno al **espartillo**.*
Encontrarlo casualmente, y aprove charse de aquella ocasión para conversar con él.

ESPARTO:
*Más seco que un **esparto**.*
Aplícase a la persona por extremo delgada. — Igualmente se usa para demostrar que una cosa no está mojada.

ESPECIA:
***Especia** cocida, **especia** perdida.*
*Enseña que para que las **especias** no pierdan sus condiciones características, no deben someterse a la acción de la lumbre con los guisados de que formen parte.*

ESPECIE:

*Escapársele a uno una **especie**.*
Decir inadvertidamente lo que no era del caso o se debía callar.
*Soltar uno una **especie**.*
Decir alguna proposición para reconocer y explorar el ánimo de los que le oyen.

ESPEJARSE:

***Espejarse** en uno.*
Mirarse en uno. —Es frase anticuada.

ESPEJO:

*Lo que te diga el **espejo** no te lo dirán en el concejo.*
*Indica que el **espejo** no miente ni adula, lo cual no sucede en la sociedad, pues, por educación, muchas verdades hay que callarlas.*
*Mirarse en uno como en un **espejo**.*
Tenerle mucho amor y complacerse en sus gracias o en sus acciones.
*Mirarse uno en el **espejo** de los burros.*
Mirarse en el agua de un pilón, fuente, barreño, etc.
*Mírate en ese **espejo**.*
Es tanto como decir: sírvate de escarmiento ese ejemplo; aprende en cabeza ajena.
*No hay mejor **espejo** que el amigo viejo.*
Porque éste, valido de la confianza que da el tiempo, no adula ni engaña, sino que habla claro, aunque lo que diga no agrade al que lo escucha.
*¡No te verás en ese **espejo**!*
Modo de decir a uno que no logrará lo que desea o pretende.
*¿Qué **espejo** hará la fuente do la vecera se mete?*
La persona que es de malas costumbres, ya se comprende que no puede dar buen ejemplo.

ESPERA:

*Soy **Espera**, tan antigua como cualquiera.*
*Leyenda de las armas de la villa de **Espera**, provincia de Cádiz, distante 15 leguas de su capital.*

ESPERANZA:

*Con la **esperanza** se vive.*
Consuelo que se da a aquel que tarda en ver realizadas sus aspiraciones, exhortándole a que no desmaye en su confianza.
*Dar **esperanza**, o **esperanzas**, a uno.*
Darle a entender que puede estar confiado en alcanzar lo que solicita o desea.
***Esperanza** y esfuerzo vencen en toda lid. — V. Buen esfuerzo vence a la mala ventura.*

*La **esperanza** era verde, y se la comió un borrico.*
Expresión usada por aquel que ha perdido la que tenía en la realización de una cosa.
*La **esperanza** es fruta de necios.*
Refrán muy verdadero si lo que se aguarda es un absurdo; no así si la consideramos como verdadera virtud teologal.
*La **esperanza** es lo último que se pierde. — V. Mientras hay vida hay **esperanza**.*
*Llenar una cosa la **esperanza**, o las **esperanzas**, de uno.*
Corresponder el éxito a lo que con fundamento se prometía uno que había de suceder.
*Más vale buena **esperanza** que ruin posesión.*
Indica que es más noble aguardar a poseer una cosa legítimamente, que conseguirla por medios ilícitos.
*Alimentarse uno de **esperanzas**.*
Lisonjearse con poco fundamento de conseguir lo que desea o pretende.
*El que vive de **esperanzas** se expone a morir en ayunas.*
Cuando pasa largo tiempo sin que se cumplan los deseos o propósitos que uno creía ver realizados, lo más prudente es abandonarlos y poner su mira en otro objetivo que ofrezca garantías de mejor éxito.
*Quien vive de **esperanzas** muere de hambre. — V. El que vive de **esperanzas** se expone a morir en ayunas.*

ESPERAR:
*El que **espera**, desespera.*
*Manifiesta que la persona que vive en una **esperanza** incierta de lograr el fin de sus deseos, está siempre en una continua mortificación.*
*Quien no **espera**, no alcanza.*
Modo de recomendar la virtud de la paciencia para lograr el fin deseado.

ESPERLINGA:
*Sola **Esperlinga** no quiso lo que a toda Sicilia plugo.*
***Esperlinga**, antigua villa de Sicilia, en el Valle de Mazzara, a 36 millas al Sudoeste de Cefalú, es la única población que dio asilo a los pobres franceses que pudieron librarse del degüello de las Vísperas Sicilianas. Semejante acción se consignó en la siguiente inscripción, que se grabó en el castillo: Quod Siculis placuit, solum Sperlinga negavil. —Al citar Zurita, en sus Anales de Aragón, el proverbio que promueve este artículo, explica el nombre de **Esperlinga**, como debe ser y acabamos de demostrar, por el de una población; pero muchos escritores italianos refieren indebidamente dicho nombre al de un personaje.*
En esta ocasión, como en otras muchas, la gente de fuera sabe mucho más que la de casa.

ESPETAR:
***Espetarle** a uno alguna cosa.*

Decirle de palabra o por escrito alguna inconveniencia, causándole sorpresa o molestia.
***Espetarse** uno.*
Encajarse, asegurarse, afianzarse.

ESPIGA:

*Quedar la **espiga** después de hecho el agosto.*
Obtener una segunda utilidad en un negocio, después de haber sacado la primera y principal.
*Quedarse uno a la **espiga**.*
Quedarse a lo último para aprovecharse de los desperdicios de otros.
*Muchas **espigas** nacen de un grano de cibera.*
Enseña que aun de las cosas más pequeñas se obtiene gran rendimiento.

ESPIGÓN:

*Ir uno con **espigón**, o Llevar uno **espigón**.*
Retirarse picado o con resentimiento.

ESPINA:

*Bien sabe la **espina** dónde hinca. — V. Saber uno dónde le aprieta el ZAPATO.*
*Darle a uno mala **espina** una cosa.*
Hacerle entrar en recelo o cuidado.
*Dejar la **espina** en el dedo.*
No remediar enteramente el daño que se padece.
*Estar en, o parecerse a, o poner a uno en, la **espina** de Santa Lucía.*
*Hallarse sumamente flaco y extenuado, hasta el punto de que parece está transparentándose o trasluciéndose la **espina** dorsal. —Así es como me explico yo esta locución, de uso frecuente en Andalucía, de donde hubo de tomarla Cervantes para su Quijote (parte I, capítulo III), como fundada en el juego de palabras.*
*La **espina**, cuando nace, lleva la punta delante.*
Lo que causa algún daño se puede conocer a la simple vista casi siempre.
*Poner mala **espina**. — V. Darle a uno mala **espina** una cosa.*
*Sacar la **espina**.*
Desarraigar una cosa mala o perjudicial.
*Sacarse uno la **espina**.*
Desquitarse de una pérdida, especialmente en el juego.
*Tener uno atravesado a alguien, o algo, como **espina** en boca de gato.*
Tenerle aversión o repugnancia.
*Estar uno en **espinas**.*
Estar con cuidado o zozobra sobre algún asunto.
*Hueles las **espinas** y desprecias las rosas.*

Dícese de los que rechazan alguna cosa o negocio, al parecer demasiado bueno, por recelar que detrás se hallen ocultos los inconvenientes.
*No saques **espinas** donde no hay espigas.*
Aconseja no se trabaje donde no hay esperanza de sacar fruto.
*Tener a uno en **espinas**.*
Tenerlo con cuidado o zozobra.

ESPINAZO:
*Doblar, o partir, a uno por el **espinazo**.*
Causarle algún grave daño o perjuicio, ya sea física, ya moralmente.
*Estar uno pegado al **espinazo**.*
Hallarse sumamente flaca una persona o un irracional.

ESPINO:
*El **espino** que ha de espinar, con espina nace.*
Cada cosa, desde su origen, tiene ya las condiciones naturales para su desarrollo.
*Estar uno en los **espinos** de Santa Lucia.*
Hallarse en algún trance apurado.

ESPIRITAR:
***Espiritarse** uno.*
Agitarse, conmoverse, irritarse.

ESPÍRITU:
*Aunque se empeñe el **Espíritu** luo.*
*Modo de dar a entender la entereza y energía con que está uno resuelto a obrar, sin llegar a doblegarse por nadie ni por nada. — Es locución debida al eufemismo (o sea templanza o atenuación en las palabras), pues detrás de la cortina de ese Spiritu iuo latino, lo que existe en realidad es el nombre sagrado del **Espíritu** Santo, cuya injuria evitan los labios con semejante rodeo.*
*Beber uno el **espíritu** a otro. — V. Beber la DOCTRINA.*
*Cobrar uno **espíritu**.*
Cobrar ánimo.
*El **espíritu**, donde quiere, expira.*
El alma se separa del cuerpo en el momento que menos se piensa.
*Levantar uno el **espíritu**.*
Cobrar ánimo y vigor para ejecutar alguna cosa.
*Parecer uno el **espíritu** de la golosina.*
Persona falta de nutrición o muy flaca y extenuada.
*Ser pobre de **espíritu**.*

Dícese del que mira con menosprecio los bienes y honores mundanos. — Apocado, corto de ánimo.

ESPITA:
*Ser, o parecer, una **espita**.*
Dícese de la persona borracha o que bebe mucho vino.

ESPOLADA:
*Tomar una **espolada** de vino.*
Tomar un trago de él.

ESPOLÓN:
*Tener **espolones**.*
Dícese familiarmente de las personas algo entradas en años, y en especial de las que, mediante tal circunstancia, tienen motivo sobrado para obrar con pleno conocimiento de causa y no dejarse engañar fácilmente.

ESPONJA:
*Chupar como, o más que, una **esponja**.*
Aplícase a aquellas personas que saquean constantemente a otra a fuerza de peticiones, por lo general de dinero. — Beber de una manera exagerada vino, licores, etc.

ESPONJARSE:
***Esponjarse** uno.*
Hincharse, engreírse, envanecerse.

ESPOSA:
*Debe ser la buena **esposa**, limpia, sana y hacendosa.*
Recomienda que cuando se vaya a contraer matrimonio, se elija una mujer que reúna dichas cualidades.
*La buena **esposa** la da Dios, y la mala mujer, la culpa.*
Expresa que la compañera fiel es como una recompensa que Dios da al que obra rectamente, así como la mala parece un castigo de nuestras faltas.

ESPOSO:
*A **esposo** necio, tratarle con más aprecio.*
Porque harta desgracia tiene con ser tonto.

ESPUELA:

*Echar la **espuela**.*
Echar el último trago los que han bebido juntos en una taberna, venta, etc.
*No todos los que llevan **espuela** tienen caballo.*
Conviene no fiarse de apariencias.
*Sentir uno la **espuela**.*
Sentir el aviso o reprensión que se le hace.
*Estar con las **espuelas** calzadas.*
Estar dispuesto para emprender un viaje o un negocio.
*Poner **espuelas** a uno.*
*Estimularle, incitarle para que emprenda o prosiga con más calor un intento. —En el segundo caso, esto es, en el de la prosecución, se suele decir: Añadir **espuelas**.*

ESPUMA:

*Crecer como **espuma**, o como la **espuma**.*
Medrar rápidamente una persona. — Crecer a palmos.
*Menos **espuma** y más chocolate. — V. Menos borla y más limosna.*

ESPUMARAJO:

*Echar uno **espumarajos** por la boca.*
Estar muy irritado, descompuesto y colérico.

ESQUELETO:

*Parecer un **esqueleto**.*
Aplícase a la persona que está muy flaca y delgada.

ESQUILMAR:

***Esquilmar** a uno.*
Sacarle poco a poco lo que tiene; empobrecerlo.

ESQUILÓN:

*Tañe el **esquilón**, y duermen les tordos al son.*
Se dice de los que han perdido el miedo a las reprensiones.

ESQUINA:

*Estar de **esquina** dos o más personas.*

Estar opuestas o desavenidas entre sí.
*Darse contra, o por, las **esquinas**. — Véase Darse contra, o por, las paredes.*

ESQUINAZO:
*Dar **esquinazo**. — Véase Dar CANTONADA.*

ESTACA:
*Estar uno a la **estaca**.*
Estar reducido a escasas facultades, a cortos medios o a poca libertad.
*No quedar, o no dejar, **estaca** en pared.*
Arrasarlo o destruirlo todo.

ESTACADA:
*Dejar a uno en la **estacada**. — V. Dejar a uno en las astas, o en los cuernos, del toro.*
*Quedar uno en la **estacada**.*
Ser vencido en una disputa o perderse en una empresa.
*Quedar, o quedarse, uno en la **estacada**.*
Morir, perecer en un campo de batalla, desafío, etc. — Salir mal de un negocio, sin esperanza de remedio.

ESTACIÓN:
***Estación** perezosa, nunca fue viciosa.*
Indica que aunque el invierno sea largo, no por eso es perjudicial para las cosechas.
*Andar, o correr, las **estaciones**.*
Dar los pasos convenientes y hacer las diligencias que conducen a los negocios que uno tiene. — Ir de taberna en taberna bebiendo en todas ellas.

ESTADO:
*Cada uno se mida con su **estado**. — V. No se debe estirar la pierna más allá de donde alcance la sábana.*
*Caer uno de su **estado**.*
Perder parte del valimiento y conveniencia que tenía. — Caer en tierra sin impulso ajeno.
*Estar una cosa en el **estado** de la inocencia.*
No haberse adelantado nada en ella; hallarse en las mismas condiciones que al principio.
*No hay más infeliz **estado** que el que de otro no es envidiado. — V. Más vale que nos tengan envidia que no lástima.*
*Con los **estados** se mudan las costumbres.*
El cambio de posición, así como el paso de la soltería al matrimonio, obliga a hacer un género de vida distinto.

*Estar una cosa siete **estados** debajo de tierra.*
*Modo de manifestar que una cosa está muy oculta o escondida. Meter, o sepultar, etc., a uno siete **estados** debajo de tierra.*
Expresión hiperbólica con que se intenta meterle miedo a uno.

ESTALLIDO:
*Estar para dar un **estallido** una cosa.*
Modo de decir que se teme y espera suceda alguna cosa grave.

ESTAMPA:
*Parecer la **estampa** de la golosina.*
Ser sumamente delgado.
*Parecer la **estampa** de la herejía.*
Ser feo o ir vestido con mal gusto.
*Ser la **estampa** de la miseria.*
Dícese de las personas cuyo aspecto revela suciedad y carencia de medios de vida.

ESTAMPÍA:
*Embestir, o partir, o salir, de **estampía**.*
Repentinamente, sin preparación ni anuncio alguno.

ESTANCIA:
*Venir de la **estancia**.*
Modismo chileno equivalente a nuestro Parece que acaba de venir del pueblo. (Véase)

ESTANTIGUA:
*Parecer, o ser, una **estantigua**.*
Dícese de la persona muy alta y seca, y por lo regular mal vestida.

ESTATUA:
*Más parado que una **estatua**.*
Aplícase a la persona que es de naturaleza apática, o que se queda desconcertada, sin movimiento, a consecuencia de la sorpresa que le causa alguna noticia, la presencia de un ser extraño, etc.

ESTEPA:
*La **estepa** tan bien arde verde como seca.*

Las pasiones, aunque permanezcan mucho tiempo ocultas, cuando llega la ocasión, se desencadenan, aunque sea tarde.
*Los de **Estepa** y los de Hardales, todos iguales.*
Indica que en poblaciones de análoga importancia, suele ser parecido el modo de ser de sus naturales.

ESTERA:
*Estar cargado de **esteras**.*
Estar harto, cansado de sufrir.

ESTERAR:
***Esterar** uno.*
Vestirse de invierno. — Se dice en son de burla, aplicándolo al que lo hace antes de tiempo.

ESTEVAN:
*Con **Estevan**, tres.*
Modo jocoso de decir con éste van tres, dando a entender que se han cumplido o verificado tres de aquellas cosas de que se está tratando.

ESTIÉRCOL:
*El **estiércol** no es santo, pero hace milagros.*
Refiérese, como es fácil comprender, a los beneficios que proporciona cuando se le emplea como abono, aun en los campos más estériles.
*No hay mejor **estiércol** para la heredad que la huella de su dueño. — V. El ojo del amo engorda al caballo.*

ESTILO:
*El **estilo** es el hombre.*
Lo mismo en Francia que en España, se le hace decir en esta ocasión a Buffon un desatino que nunca soñó cometer aquel ilustre naturalista. Lo que dijo en su notable discurso de recepción en la Academia Francesa, es que «las obras bien escritas serán las únicas que pasarán a la posteridad: la abundancia de conocimientos, la singularidad de los hechos, hasta la novedad de los descubrimientos, no son seguras garantías de la inmortalidad. Si las obras que los contienen no versan más que sobre asuntos pequeños, si están escritas sin gusto, sin nobleza y sin genio, perecerán, porque los conocimientos, los hechos y los descubrimientos se levantan fácilmente, se transportan y hasta ganan cuando son tratados por las manos más hábiles. Estas cosas están fuera del hombre: el estilo es del hombre. El estilo, pues, no puede ni elevarse, ni transportarse, ni alterarse». Como casi todos los textos suelen suprimir la

preposición de, hácese decir a Buffon un absurdo, que ni aun metafóricamente puede admitirse.
*El **estilo** es, pues, del hombre, es decir, pertenece al hombre, el cual lo crea, lo moldea a su gusto y le imprime su personalidad propia, como un sello que caracteriza al escritor.*
*No por un solo **estilo** somos cabrones los hombres en este mundo.*
Dícese de los que sufren y aguantan todo género de incomodidades y molestias, sin que sea necesario que la ofensa sea inferida por la fragilidad de la mujer propia.
*Quien muda **estilo**, hace libro.*
Esto es, el que cambia de modo de ser, puede llegar a adquirir alguna originalidad.

ESTIRÓN:
*Dar uno un **estirón**.*
Crecer mucho en poco tiempo.

ESTOCADA:
*Dar **estocada** por cornada.*
Modo de expresar el daño que uno recibe en el mismo acto de inferírselo a otro.
*Andar a **estocadas** con el lucero del alba.*
Ser un bravucón o perdonavidas, capaz de meterse en cuestiones con cualquiera.

ESTOLA:
*Aplicarle a alguien la **estola** del cura de Begijar.*
Equivale a enterrarle. — Alude a lo siguiente. Dícese que varios matrimonios mal avenidos pretendían divorciarse, para lo cual acudieron al cura de este pueblo jiennense en demanda de su remedio.
*Contestóles el prudente varón que era cosa fácil, y mandándoles arrodillar al pie del altar, comenzó a sacudir en la cabeza a los cónyuges con la **estola**, en la que previamente había colocado una más que mediana piedra.*
Protestaron los aporreados, y al preguntar que hasta cuándo iba a durar aquello, les respondió el pater que hasta que uno de los dos cayera muerto, pues ya debían saber que el sacramento del Matrimonio sólo se disolvía con la muerte. Desde entonces no se volvió a oír mentar en el pueblo, ni por casualidad, la palabra divorcio.

ESTÓMAGO:
*Abrazar el **estómago** una cosa.*
Recibirla y conservarla bien.
*El **estómago** del fraile tiene honores de avestruz.*
Dícese así porque todo lo digiere.
*Hacer buen, o mal, **estómago** una cosa.*
Causar gusto o desagrado.

*Hacer uno **estómago** a una cosa.*
Resolverse a sufrir lo que pueda sobrevenir.
*Ladrarle a uno el **estómago**.*
Tener hambre.
*No hay **estómago** que sea un palmo mayor que otro.*
Indica que todos los seres son iguales.
*No reiener uno nada en el **estómago**.*
Ser fácil en revelar y decir lo que se le ha comunicado y confiado.
*Pudrirse alguna cosa en el **estómago**.*
Quedarse con ganas de decir algo, particularmente molesto para el que lo escuche.
*Quedarle a uno algo en el **estómago**.*
No decir todo lo que sabe o siente sobre un asunto o materia.
*Ser de **estómago**.*
Dícese de la persona constante y de espera. —Aplícase también a la persona poco delicada.
*Tener uno buen **estómago**.*
Aguantar los desaires e injurias que se le hacen sin darse por resentido.
*Tener uno el **estómago**, o las tripas, como cañón de órgano.*
Tenerlas llenas de aire; esto es, estar sin comer.
*Tener **estómago** aventurero.*
Aplícase a la persona que come ordinariamente en mesa ajena.

ESTOPA:

***Estopa**, cerilla y pez, tres.*
Las cosas que tienen iguales condiciones se pueden emplear siempre para lograr el mismo resultado.
*La **estopa** cabe el mancebo, llamóla fuego.*
Advierte el riesgo que se corre con la demasiada familiaridad entre hombres y mujeres, particularmente si son jóvenes.
*La **estopa**, como es hilada, y la moza, como es criada.*
Indica que el buen resultado de las cosas depende de sus principios.
*La **estopa** no está segura en burla con los tizones. — V. Quien quita la ocasión, quita el peligro.*
*Mala es de matar la **estopa**, de que arde.*
Cuando se sabe que una cosa es difícil de remediar, es conveniente poner los medios para que no suceda.
*Más vale **estopa** de marzo que cáñamo de abril.*
*Porque en marzo la **estopa** está más seca y arde mejor, y el cáñamo en abril no está en condiciones para utilizarlo.*
*Ni **estopa** con tizones, ni la mujer con varones.*
Tanto la primera como la segunda son fáciles de incendiarse; evítese, por lo tanto, acercarlas a lo que pueda pegarles fuego.
*No bastan **estopas** para tapar tantas bocas.*

Es imposible poner coto a las murmuraciones y hablillas de las gentes.
*Querer matar con **estopas** el fuego. — V. Echar leña al fuego.*
*Ser uno capaz de engullir, o tragarse, las **estopas** del óleo.*
Ser muy comilón; y también, ser muy despreocupado en punto a calzarse con los intereses ajenos que se manejan o 24 con los objetos cuya custodia le está a uno encomendada.

ESTOPADA:
*Si no fui avisada, tomé la **estopada**.*
Da a entender que aquellos que no tienen habilidad para los ejercicios delicados, se aplican, por necesidad, a los ordinarios o groseros.

ESTOPEÑO:
***Estopeño**, o cañameño, cual me lo dieron, tal te lo vendo.*
En dando uno lo que tiene o puede, ni se le debe exigir más ni está obligado a otra cosa.

ESTORBAR:
*¿**Estorbo**, o me pongo en medio?*
Modo de indicar la duda respecto al lugar más adecuado que le corresponde a uno cuando llega a una reunión.

ESTRADO:
*Abdjanse los **estrados** y dlzanse los establos. — V. Abdjanse los adarves y dlzanse los muladares.*

ESTRAFALARIO:
*Ser uno un **estrafalario**.*
Ser un extravagante en el modo de pensar o en sus acciones.

ESTRECHURA:
*¡Qué **estrechura**, padre cura!*
Expresión usada cuando se hace difícil pasar por un sitio angosto o permanecer en un paraje donde hay mucha gente apiñada.

ESTRELLA:
*Campar uno con su **estrella**.*
Ser feliz y afortunado.
*Tener uno **estrella**. — V. Campar uno COn SU **ESTRELLA**.*

*Una **estrella** no hace sereno. — V. Una golondrina no hace verano.*
*Unos nacen con **estrella** y otros nacen estrellados.*
El mundo se compone de dichosos y de desdichados.
*A quien cuenta las **estrellas** le salen verrugas en la cara. — V. Querer uno contar las **ESTRELLAS**.*
*Levantarse, o subir, sobre las **estrellas**.*
Ensoberbecerse, irritarse.
*Levantarse uno con **estrellas**, o con las **estrellas**.*
Levantarse muy temprano; madrugar mucho.
*Poner a una persona o cosa sobre las **estrellas**.*
Exagerarla, ponderarla en demasía.
*Querer uno contar las **estrellas**.*
Querer hacer una cosa muy difícil o, mejor dicho, imposible.
*Ver **estrellas**, o Ver las **estrellas**, o Ver **estrellas** a mediodía, o en medio del día.*
Sentir un dolor vivo y agudo. — Dícese por la especie de lucecillas que parece que uno ve o por el deslumbramiento luminoso que experimenta en el acto de recibir un golpe fuerte e inesperado.

ESTRENA:
*Hacer uno la **estrena**.*
Ser el primero en hacer o comprar una cosa.

ESTREÑIDO:
*No hay **estreñido** que no muera de cámaras.*
La mezquindad suele ser causa de que al fin y al cabo se venga a gastar más de lo que se quisiera, por no haberse gastado antes y en tiempo oportuno lo indispensablemente necesario.

ESTRIBO:
*Estar en el **estribo**.*
Hallarse a punto de realizar una cosa.
*Andar, o estar, uno sobre los **estribos**.*
Obrar con advertencia y precaución.
*Perder los **estribos**, o Perder los **estribos** de la paciencia.*
Hablar u obrar fuera de razón. — Desbarrar.

ESTRICOTE:
*Andar, o traer, al **estricote**.*
Es decir, al retortero, a mal traer a una persona.

ESTROPAJOSO:
Ser un, o una cosa, ***estropajoso****, o estropajosa.*
Aplícase a la persona desaseada y andrajosa. — También se dice de las carnes y otros comestibles que no se pueden mascar con facilidad.

ESTRUJAR:
Estrujar *una cosa.*
Sacar de ella todo el partido posible; agotarla.

ESTUCHE:
Ser uno un ***estuche****.*
Poseer muchas habilidades. — Servir para todo.

ESTUDIANTE:
Preguntar por un ***estudiante*** *prieto en Salamanca.*
Pretender averiguar un imposible, como lo sería el hallar antiguamente en Salamanca un ***estudiante*** *vestido de aquel color por solas estas señas, dado que el número de los que cursaban en las aulas de aquella célebre Universidad, una de las primeras de Europa, ascendió algún año a catorce mil.*

ESTUDIANZA:
Por la ***estudianza****, todo se alcanza.*
Para saber, es preciso dedicar muchas horas al estudio.

ESTUDIAR:
El que no es para ***estudiar****, apliqúese a arar.*
Advierte que no se deben forzar las inclinaciones ni la disposición de las personas.

ESTUDIO:
El ***estudio****, a los rudos hace sabios maestros. — V. Por la estudianza, todo se alcanza.*

ETCÉTERA:
Andar como, o hecho, una ***etcétera****.*
Andar encorvado hacia adelante, a la manera de la giba que forma el signo llamado &.
Etcétera*, Afartín Porra. Algunos añaden: quien no pueda andar, que corra.*
Suele usarse para atajar la palabra al que es sumamente difuso y machacón en su relato.
Quedar como ***etcétera*** *en Cuaresma.*

Quedarse para lo último en una conversación, reparto, reunión, etc.

ETNA:

*Estar hecho un **Etna**. — V. Estar hecho un horno.*

EVA:

*Si **Eva** sola pecó, y a ella sola se engañó, las otras, ¿qué culpa tienen?*
Dícese a favor de las mujeres honestas y virtuosas.

EVANGELIO:

*Decir, o hablar, uno el **Evangelio**.*
Ser muy verdadero y cierto aquello que se dice.

EVIDENCIA:

*Contra **evidencia** no hay ciencia.*
Aunque los sabios afirmen alguna cosa, siempre daremos más crédito a lo que vemos con nuestros propios ojos que a lo que ellos digan.
*Poner a uno en **evidencia**, o Ponerse uno en **evidencia**.*
Colocarse en situación desairada.

EVITAR:

*Más vale **evitar** que no retar.*
La prudencia enseña que no es cobardía quitar los medios de reñir.

EX CÁTEDRA:

*Hablar **ex cátedra**.*
En tono magistral y decisivo.

EXCÉNTRICO:

*Ser un **excéntrico**.*
Dícese de la persona que es rara o extravagante.

EXCEPCIÓN:

*Las **excepciones** prueban las reglas.*
*Por ser la contraria del axioma de que no hay regla sin **excepción**.*

EXCOMULGAR:

Excomulgar *a uno.*
Tratarlo mal de palabra, o con rigor y enfado.

EXCUSADO:

Es hablar en lo ***excusado****.*
Indica que es tiempo perdido el que se emplea en tratar de un asunto que no tiene arreglo.
Eso es lo mismo que pensar en lo ***excusado****.*
Modo de expresar lo imposible o muy dificultoso de cualquier pretensión o intento.
Meterse uno en la renta del ***Excusado****.*
Meterse en lo que no le incumbe o importa.

EXCUSAR:

El que se ***excusa****, se acusa. — V. Prevención sin tiempo, malicia arguye.*
Hacer lo que no se ***excusa****.*
Hacer sus necesidades.
No hay ***excusa*** *mas* ***excusada*** *que decir: ¡Quién tal pensara!*
Porque supone poco talento el no precaver las cosas, concretándose a deplorarlas cuando han sucedido, siendo así que se hubieran podido evitar.

EXORDIO:

A ***exordio*** *largo, narración corta.*
Por regla general, cuando se emplean muchos preámbulos para decir o hacer una cosa, no suele tener ésta gran importancia.

EXPECTATIVA:

Estar en, o a la, ***expectativa****.*
Estar al cuidado de un asunto, de un negocio que se desea conseguir, esperando la oportunidad de lograrlo.

EXPEDIENTE:

Cubrir uno el ***expediente****.*
Dar apariencias de legal a lo que es ilícito. — Guardar las formas al realizar algo indebido.

EXPERIENCIA:

La ***experiencia*** *es madre de la ciencia, o de las cosas, o La* ***experiencia*** *es madre de la ciencia, y rara vez se halla en los mozos.*

Sin el uso, difícilmente se alcanza el verdadero y perfecto conocimiento práctico de lo que se aprende y estudia.
*La **experiencia** y el tiempo son maestros de todas las cosas.*
No hay nada que enseñe tanto como los años y la vida.

EXPLICADERAS:
*Tener uno buenas **explicaderas**.*
Manera de darse a entender bien claramente, sin ambages ni rodeos.

EXPONER:
*Estar **expuesta** como muñeca en escaparate.*
Dícese de la joven que no falta a ninguna concurrencia pública, constantemente engalanada, como quien anda en solicitud de novio.

EXTENDERSE:
***Extenderse** uno.*
Ponerse muy hinchado y entonado, afectando señorío y poder.

EXTRANJÍA:
*Ser una cosa de **extranjía**, o de extranjís.*
Ser extraña, inesperada.

EXTREMADURA:
*En **Extremadura**, los carrascos dan jamones, y las encinas, salchichones.*
Alude a que la principal alimentación del ganado de cerda en la región extremeña es la bellota.

EXTREMEÑO:
*Sea **extremeño**, y mas que sea leño.*
Alaba todo lo referente al reino de Extremadura: suelo, clima, producciones, hasta la leña que se emplea para quemar, pues es de encina.

EXTREMO:
*No hay **extremo** sin su medio.*
Todas las cosas tienen que ir por sus pasos contados para llegar al límite.
*Pasar de un **extremo** inmediatamente a otro, es desorden.*
Recomienda que los cambios se verifiquen serena y paulatinamente.

*Todo **extremo** es vicioso, o Todos los **extremos** son viciosos.*
Satiriza las exageraciones en todos los órdenes de la vida.
*Entre los **extremos** de cobarde y de temerario está el medio de la valentía. — V. En un término medio consiste la virtud.*
*Los **extremos** del placer suelen ser los principios del pesar.*
Cuando se ha llegado al límite de ciertos goces, por lo general se empieza a sufrir.
*Los **extremos** se tocan.*
Dos supuestos de índole diversa o contraria se hallan a veces entre sí más próximos de lo que parece, o llegan hasta a confundirse en sus efectos; v. gr.: el abandono y el celo exagerados; la infancia y la decrepitud; la dieta rigurosa prolongada y el hartazgo excesivo, etc.
*Los **extremos** siempre son viciosos.*
No se deben exagerar las cosas, sino dejarlas en un justo medio.

F

FABIO:

*Déjate, **Fabio**, servir.*
Cuando le dispensan a uno honores, favores u obsequios, lo mejor que se puede hacer es no rehusarlos, sino recibirlos placenteramente.
*¿Entiendes, **Fabio**, lo que voy diciendo? — ¡Y cómo si lo entiendo! — Mientes, **Fabio**, que yo soy quien lo digo, y no lo entiendo.*
Frase debida al ingenio de Lope de Vega, con la que se da a entender lo intrincado de algún pensamiento, por lo cual se substrae a la comprensión de todo el mundo, así del que lo expone como de quien lo escucha.

FÁBULA:

*Ser alguno, o estar hecho, la **fábula** de las gentes.*
Ser el ludibrio de todo el mundo.

FÁCIL:

*Más **fácil** cosa es ganar, que conservar lo ganado.*
Aplícase, además de a los intereses materiales, al estudio, como lo hizo el licenciado Juan de Robles en su Culto sevillano, diálogo 3. 0, pág. 56.
*Más **fácil** es agotar el mar, que a la razón al necio sujetar.*
Da a entender que todo cuanto hagamos por convencer a los tontos es tiempo perdido.
*Más **fácil** es el deshacer que el hacer.*
Como que lo primero no requiere ciencia ni talento, y lo segundo, sí.
*No hay cosa más **fácil** que engañar a un hombre de bien.*
Porque como éste procede siempre de buena fe, cree que los demás obran lo mismo.
*No hay cosa tan **fácil** que no resulte, o que no se haga difícil, si se hace de mala gana.*
Las labores más pesadas, hechas con gusto y entusiasmo, son hasta agradables; la recíproca es evidente.

FACILIDAD:

*Con **facilidad** se piensa y se acomete una empresa, pero con dijicultad las más veces se sale de ella. — V. Una cosa es predicar, y otra dar trigo.*
*Hacer algo con más **facilidad** que beber una taza de vino.*
No costar trabajo la realización de alguna cosa.

FACHA:

*Por la **facha** y por el traje se conoce al personaje.*

El gusto en el vestir y la manera de llevar la ropa dicen desde luego la calidad de la persona que la usa.

FACHADA:

*Tener **fachada** de casa grande.*

Dícese de aquellas personas que poseen arrogante presencia. — Suele emplearse irónicamente por aquellos que, poseyendo la cualidad anteriormente indicada, son en su interior unos infelices, ya material, ya moralmente.

FACHENDA:

*Echarla de **fachenda**.*

Darse tono; echarla de buche.

FAENA:

*La **faena** de la trilla ocupa al de la aldea y al de la villa.*

Operación que se verifica en el mes de julio, y que preocupa a todos los labradores, ya sean de pequeña, ya de grande escala.

FAJA:

*Si hay **faja** en el Guadiana, agua habrá por la mañana.*

La aparición de una zona nebulosa sobre este río al anochecer, indica que al día siguiente lloverá.

FAJINA:

*Meter **fajina**.*

Hablar mucho inútilmente, metiendo bulla y mezclando cosas impertinentes.

FALDA:

*A **falda** blanca, ribete encarnado.*

Indica que todo aquello que se come fiambre o sin guisar, debe ser rociado con vino.

*Aunque me cortaron las **faldas**, largas me quedaron las mangas.*

«Cuentan haberlo dicho un señor que le habían quitado un pedazo de su hacienda, siendo ella toda mucha». (Covarrubias).

*De **faldas** o de mangas. — V. De haldas o de mangas.*

*¡**Faldas**!... Mal con ellas, y peor sin ellas.*

Da a entender que por muy mal que nos vaya con las mujeres, tenemos que confesar que nos son indispensables.

***Faldas** quitan barbas.*

Expresa que la influencia de las mujeres es superior a la de los hombres.
*Afds consiguen **faldas** que plumas ni espadas.*
Manifiesta la influencia que tienen las mujeres.
*Mucho pueden **faldas** cruzando antesalas. — V. Más consiguen **faldas** que plumas ni espadas.*
*Poner **faldas**, o haldas, en cinta.*
*Dícese de aquel que se prepara a acometer una empresa con desahogo, resolución y energía, como hacen las mujeres cuando van a desempeñar alguna faena ruda, que se suben un poco las **faldas**, asegurándolas a la cintura, para no enredarse los pies en ellas y caer al suelo.*
*Todo el que, o persona que, gasta **faldas**, no tiene espaldas.*
Dícese particularmente de las señoras, para disculpar el que no se coloquen o sienten de cara a nosotros.

FALSA:

*Guárdate de **falsa** vieja y de risa de mal vecino.*
Porque las dos son traidoras, aunque parece que halagan.

FALSO:

*De **falso** en **falso**.*
Falsamente o con intención contraria a la que se quiere dar a entender. — Es frase muy usada en los juegos de envite, cuando el que tiene poco juego envida para que se engañe el contrario.
***Falso** por natura, cabello negro y la barba rubia.*
Recomienda que se desconfíe de los que tienen esa cualidad, aunque ignoro con qué fundamento.

FALTA:

*A **falta** de hombres buenos, a mi padre hicieron alcalde.*
Se suele decir cuando se da un empleo a persona poco inteligente o menos digna, por no haber para tal empleo otra más a propósito.
*A **falta** de pan, buenas son tortas.*
Significa que el que no tiene nada, cuando logra alguna cosa debe consolarse y estar contento.
*Caer uno en **falta**.*
No cumplir con lo que debe.
*Dar uno quince y **falta** a otro.*
Excederle mucho en cualquier habilidad o mérito. — Se dice con alusión al juego de la pelota.
*Hacer **falta** una cosa.*
Ser precisa para algún fin.
*Hacer uno **falta**.*
No estar pronto al tiempo que debía.
*Hacerle a uno **falta** una persona o cosa.*
Carecer de una u otra.

*Saca tu **falta** a la calle y la encontrarás mayor.*
*Dícese a modo de consuelo a la persona que se queja de ser desgraciada, haciéndole comprender que nunca **falta** quien lo sea aún más.*
*Las **faltas** de los curas son como los estragos de los ratones.*
Esto es, que así como cuando un ratón sólo causa un perjuicio se dice, en plural, los ratones han hecho este daño, de igual manera, cuando un eclesiástico ha cometido algún desmán, todo el clero es criminal; una de tantas especies como existen de argumentación viciosa, aquella que convierte en proposición general la que por su carácter es exclusivamente particular.
*Más **faltas** tiene una pelota.*
Modo de justificar a aquel de quien se dice que tiene muchos defectos.
*Sacar **faltas**.*
Satirizar a una persona enumerando los defectos que tiene, o que uno cree encontrarle.
*Tener más **faltas** que el caballo de Gonela, o que un juego de pelota.*
Pondera las imperfecciones de una persona o cosa. — De aquél se dice que todo se volvía huesos y pellejo.

FALTAR:

*De esto nunca me **falte**.*
Exclamación empleada cuando se ve una cosa que le agrada a uno mucho o posee algo que es indispensable; por ejemplo: el pan, el dinero, etc.

FALTRIQUERA:

*Así se abre, así se cierra y así se guarda en la **faltriquera**.*
Dícese del que no es dadivoso, y especialmente del que, al enseñar un objeto a otro y ser elogiado por éste, no usa la galantería de ponerlo a su disposición, aunque sea por cumplido.
Se atribuye este dicho a un caballero español que, habiendo sacado una magnífica tabaquera delante de un personaje extranjero, y haciendo éste grandes elogios de tal alhaja, aquél se la ofreció por pura cortesía. Como quiera que el extranjero tomara la oferta al pie de la letra, y nuestro compatricio no estuviera por el gusto de desprenderse tan tontamente de su joya, al ver que pasaba tiempo y el otro no daba indicios de devolvérsela, apeló a la estratagema de decir que tenía la caja cierto resorte secreto para abrirla y cerrarla, y en su consecuencia, que se sirviese sacarla para enseñarle en qué consistía aquel secreto. Sacóla, en efecto, el guardador; tomóla el poseedor, y abriéndola sencillamente, como cualquier otra caja, cerrándola luego y metiéndola, por último, en su bolsillo, acompañó dichas tres acciones con las palabras consabidas, que quedaron después en proverbio para los efectos indicados. De aquí se deduce que con cierta clase de personas es expuesto el poner en práctica cumplimientos y galanterías de semejante índole.
*De **faltriquera**, ni tinto, ni blanco, ni de ninguna manera; de mogollón, tinto y blanco lo bebo yo.*

Aplícase a aquellos que dicen que no les gustan ciertas cosas cuando tienen que pagárselas; pero cuando se las regalan o pagan otros, entonces les gustan sobremanera. Hay muchas personas que dicen que han dejado de fumar, pero cuando se les ofrece un cigarro, no lo desprecian. Cuestión de economía.
No echarse, o meterse, nada en la ***faltriquera****.*
Suele decirse a aquel a quien se le da un consejo que no es de su agrado, para significarle que lo hace uno movido por interés suyo exclusivamente y no por miras particulares.
Rascar, o rascarse, uno la ***faltriquera****.*
Sacar el dinero de su bolsillo. —Suele añadirse: pelo arriba.
Tener uno a otro en la ***faltriquera****.*
Contar con él con entera seguridad. — Dominarle hasta el punto de no podernos negar nada.

FALLO:

Echar el ***fallo****.*
Juzgar decisivamente acerca de una persona o cosa. — Desahuciar el médico al enfermo.

FAMA:

A quien mala ***fama*** *tien, no acompañes ni quieras bien.*
Tratar a personas que están en entredicho por la opinión pública, es tanto como hacernos solidarios de sus actos y exponernos, por tanto, a ser juzgados con la misma severidad que a ellas.
Buena ***fama****, hurto encubre.*
Aconseja que se procure adquirir buena opinión, porque con ella se puede disimular mejor un defecto, si lo hay.
Cobra buena ***fama*** *y échate a dormir.*
Da a entender que el que una vez adquiere buena ***fama****, con poco trabajo la conserva. — Algunos añaden: cóbrala mala y échate a morir.*
Correr ***fama****.*
Divulgarse y esparcirse una noticia.
Dar ***fama****.*
Acreditar a uno; darle a conocer.
Echar ***fama****.*
Publicar, echar voz de una cosa.
La buena ***fama*** *es un segundo patrimonio.*
Porque todo el mundo respeta y quiere a quien goza de ella.
La ***fama*** *pocas veces miente.*
Los juicios que el vulgo emite, cuando son unánimes, suelen ser verdaderos.
Más vale buena ***fama*** *que cama dorada.*
Vale más un buen nombre que todas las riquezas, cuando se goza del aprecio público.
No es mejor la ***fama*** *del juez riguroso que la del compasivo.*
La del primero causa respeto y temor, pero la del segundo junta el cariño al respeto.

*Quien ofrece y no da, mala **fama** tendrá.*
Porque se le juzga como persona informal y poco seria.
*Si quieres buena **fama**, no te dé el sol en la cama.*
Contra los perezosos y dormilones.
*Tal vez la buena **fama** se engendra de la mala mentira.*
En ocasiones, el buen nombre de una persona nace de un hecho falso. Unos tienen la fama_y otros cardan la lana. Advierte que muchas veces se atribuye a uno lo que otro hizo. Úsase frecuentemente en sentido irónico.

FAMILIA:

Cargar**,** o cargarse, de **familia**.
Llenarse de hijos o criados.
*En cada **familia** hay un Judas.*
*Por regla general, en las **familias** numerosas no suele faltar algún individuo de ella que no sea tan bueno como los demás.*
*Ser como la **familia** de San Basilio, que hasta el aguador era santo.*
Aplícase a aquellas casas en que todos sus miembros son modelo de honradez y virtud.
*Ser de la **familia** de Ladrón, y no de Guevara.*
Ser una persona aficionada a lo ajeno. — Sabido es que el apellido Ladrón de Guevara es uno de los más antiguos y nobles de España.
*Ser de la **familia** de los Camachos, que no alinda con nadie.*
Dícese de aquellas personas huronns que no quieren trato con la sociedad.
*Ser uno de la **familia** de Puñonrostro.*
Manera jocosa de motejar a alguno de mezquino o miserable.

FANEGA:

*Siete a la **fanega**, y ella en tierra. — V. Tres al saco, y el saco en tierra.*

FARDA:

*Pagar **farda**, o la **farda**.*
No conseguir una cosa sino a costa de algún sacrificio.

FARDO:

*Ser el **fardo** número uno.*
Algunas veces se suele usar en sentido desfavorable para notar a alguno de sumamente egoísta. — V. La caridad bien ordenada nace, o empieza, por uno mismo.

FAROL:

*Ser un **farol**.*

Dícese de toda persona aficionada a darse importancia, echarla de buche o de fachenda.
*¡Adelante con los **faroles**, que atrás vienen los cargadores!*
Manifiesta que se está resuelto a animar a otro, a continuar o perseverar a todo trance en lo ya comenzado, particularmente cuando es una empresa muy arriesgada o que no parece posible llevarla a cabo.

FAROLAZOS:
*Acabar, o salir, a **farolazos**. — V. Acabar, o salir, a capazos.*

FAS:
*Por **fas** o por nefas.*
Hacer una cosa justa o injustamente; a todo trance.

FAVOR:
*Con el **favor** no te conocerás; sin él no te conocerán.*
Cuando no se tiene valedores, no es fácil llegar a ser conocido.
*El **favor** todo lo allana.*
El que no tiene recomendaciones no puede conseguir lo que desea. — V. El que no tiene padrino no se bautiza.
*Estar uno en **favor**.*
Poder mucho con una persona.
*Tener uno a su **favor** a otro.*
Estar éste de parte o en defensa del que habla o de quien se habla.
*Yo, **favor**, y quien quisiere, justicia. — V. La ley del embudo.*
*No hagas **favores**, y no tendrás desengaños, o enemigos.*
*Enseña cuan común es, por desgracia, el vicio de la ingratitud. — Dícese también: Tantos **favores** dispensados, tantos enemigos granjeados, y Los enemigos se cuentan por los beneficios.*
*Tantos **favores** dispensados, tantos enemigos granjeados. — V. No hagas **favores**, y no tendrás desengaños, o enemigos.*

FAVORECER:
*El que te **favorece** te ayuda a vivir.*
Porque el que presta protección, saca adelante al protegido.
***Favorecerse** de una persona.*
Acogerse a ella; valerse de su ayuda o amparo.
*Si quieres tener muchos que te **favorezcan**, haz por no necesitar de nadie.*
Porque no molestando con peticiones, si alguna vez se necesita a alguno, es fácil hallarle propicio.

FE:

*A buena **fe** y sin mal en bestia. Otros dicen: y sin mal engaño.*
Hacer o decir una cosa sin mala intención y sin ánimo de molestar.
*A **fe** que si la conociesen, que la ayunarían.*
Disculpa de los que dejan de hacer algo a pretexto de ignorar que debían cumplirlo.
*Aquél que la **fe** quiebra, la **fe** no le debe ser guardada.*
Con los demás se debe obrar lo mismo que ellos obren.
*Dar **fe**.*
Hablando de los escribanos, certificar por escrito una cosa que ha pasado ante ellos.
*Es muerta la **fe** sin obras.*
Cuando se cree, es preciso obrar en consonancia con lo que es objeto de nuestra creencia.
*Hacer **fe**.*
Ser suficiente un dicho o escrito, o tener los requisitos necesarios, para que en virtud de él se crea lo que se dice o ejecuta.
*La **fe** no tiene ojos.*
Porque el mérito de la fe consiste, precisamente, en creer lo que no vemos.
*La **fe**, para ser viva, ha de ser acompañada de buenas obras.*
No basta creer sin demostrarlo.
*La **fe** salva.*
Como que es la más poderosa de las virtudes teologales: sin creer no hay salvación posible.
*No tener ni **fe** ni ley.*
Aplícase a las personas descastadas y desaprensivas.
*Prestar **fe**.*
Dar asenso a lo que otro dice.
*Sin **fe** es imposible agradar a Dios.*
Dios quería ser creído por su palabra, y el que no lo hace así no es digno de entrar en su reino.
*Tener la **fe** del carbonero.*
*Dícese de aquella persona cuya **fe** es tan sencilla en materias de religión, que sin ningún género de examen ni discusión científica abraza ciegamente la doctrina de Jesucristo propuesta y explicada por la Iglesia católica. El origen de esta frase es el siguiente: Cuéntase que habiendo ido a llevar carbón a cierto convento un hombre dedicado a este oficio, cuya sencillez llamaba la atención de todo el mundo, uno de los frailes se propuso reírse aquel día a costa del bienaventurado, con cuyo motivo le preguntó qué era lo que creía acerca del misterio de la Trinidad. «Creo — contestó aquel infeliz—lo que tiene y enséñala Santa Madre Iglesia: un Dios en la esencia y trino en las personas». «Pero ven acá, inocente—le replicó el fraile para tentarlo—; ¿no comprendes que es un absurdo el que uno sea tres y tres sean uno?» «No hay tal absurdo, padre, o yo no sé dónde tengo mi mano derecha». Y diciendo y haciendo, cogió una de las extremidades de la capa que llevaba puesta, y doblándola en tres partes, exclamó: «Un paño en tres dobleces y tres dobleces en un paño». Con lo cual dejó corrido y confuso al bueno del religioso.*
*Todo lo que no se ve es de **fe**.*
Es conveniente en sociedad creer, o hacer que creemos, todo aquello que no vemos.

FEA:

*¡La, que no soy tan **fea**; y si lo soy, mas que lo sea!*
*Réplica de las mujeres a aquellos que les dicen, generalmente en broma, que son **feas**.*
*¿**Fea**?... El caudal de mi padre me rehermosea.*
*Contestación que suele dar en Andalucía la joven a quien tildan de **fea**.*
***Fea** en faja, bonita en plaza.*
Cuando las niñas pequeñas no son hermosas, al llegar a mujeres suelen cambiar.
*Ni **fea** que enfade, ni hermosa que se codicie.*
Condición que debe tener la mujer propia.
*Ni **fea** que espante, ni hermosa que mate.*
Débese huir por igual de todo extremo.
*Siempre me toca a mí bailar con la más **fea**.*
Expresión usada por las personas desgraciadas, a quienes siempre les corresponde lo peor en todas las cosas.
*Tan **fea** es Juana como su hermana. — V. Tal para cual, Pedro para Juan.*

FEBRERILLO:

***Febrerillo** el loco, con sus días veintiocho.*
La temperatura de este mes suele ser muy desigual.
***Febrerillo** el loco no pasó de veintiocho; sacó su padre al sol, y después lo apedreó.*
Alude a los días que este mes tiene, cuando el año no es bisiesto.

FEBRERITO:

***Febrerito** el corto, un día peor que otro.*
Indica lo desigual que es, meteorológicamente considerado, este mes, el más breve del año.

FEBRERO:

*Aproveche bien a **febrero** quien holgó por enero.*
Manifiesta que el que no ha hecho las cosas a su debido tiempo, tiene luego que molestarse doble para cumplir su compromiso.
*Cuando no llueve en **febrero**, ni trigo ni centeno. — V. **Febrero** verano, ni paja ni grano.*
*En **febrero** busca la sombra el perro. Algunos añaden: y en marzo, él y su amo. Y otros: afines, que no a primeros.*
*Se da a entender que en el mes de **febrero** calienta ya el sol.*
*En **febrero** mete obreros; afines, que no a primeros.*
Dícese en las montañas de Santander, indicando que en esta época deben comenzarse las labores.
*En **febrero** no hay galgo lebrero, sino el cañamero.*
Manifiesta que en este mes no hace nada el cazador de liebres, y en cambio es buena época para emplear el cáñamo de la red, es decir, para pescar.

*En **febrero** sale el oso del osero.*
Es el tiempo en que suelen los osos abandonar su guarida para buscar el alimento.
*En **febrero** se hiela el agua en el puchero.*
*Eso se dice en las regiones del centro y del norte de España, por los fríos que en ellas suele hacer en esa época; no así en las meridionales, donde por ese tiempo es bastante común el empezar a dejarse sentir el calor, y por eso rige en éstas el refrán contrario: En **febrero** busca la sombra el perro.*
*En **febrero** siembra el yero; en marzo, el garbanzo; en abril, el maíz; en mayo, esperallo, y cuando llega San Juan, los dineros te darán.*
Fórmula empleada para saber lo que se debe sembrar en los cuatro meses indicados, para poder recoger el fruto en junio.
*En **febrero** siete galgos a un lebrero, y en mayo, siete lebreros a un galgo.*
*En el mes de **febrero** hay pocas liebres, bastando con un perro para cazarlas, y en el de mayo son éstas más abundantes, necesitando emplear más perros lebreros que galgos para la caza de otros animales.*
*En **febrero**, un rato al sol y otro al humero.*
Indica la desigualdad de temperatura en este mes.
***Febrero**, cebadero.*
Da a entender que la lluvia en este mes afianza la cosecha de la cebada y de otros granos.
***Febrero** debe llenarlos, y luego marzo secarlos.*
Se refiere a los campos sembrados, si ha de ser buena la cosecha.
***Febrero** el corto, el peor de todos.*
La climatología en este mes suele ser muy desigual, como ya se ha indicado repetidas veces.
***Febrero** el loco, que sacó a su padre al sol y después lo apedreó. — V. Febrerillo el loco no pasó de veintiocho; sacó su padre al sol, y después lo apedreó.*
***Febrero**, el mes más largo cuando no hay dinero.*
Más que refrán es un axioma inventado por Pero Grullo, pues en esas condiciones no hay mes que no sea kilométrico. Si alguien no está conforme, que levante el dedo.
***Febrero** es el solo mes más corto y menos cortés.*
Alude a su brevedad y a la desigualdad de su temperatura, como ya hemos hecho observar en refranes anteriores.
***Febrero**, mes corto, un día peor que otro. — V. **Febrero** es el solo mes más corto y menos cortés.*
***Febrero** saca la cebada de culero.*
Recuerda que en este mes ya alcanzan los sembrados de cebada un notable crecimiento.
***Febrero**, siete capillas y un sombrero.*
Manifiesta que en este mes suele hacer frío, no estorbando, por tanto, el el abrigo.
***Febrero** verano, ni paja ni grano.*
*Esto es, cuando **febrero** es seco y caluroso, como se anticipa realmente la estación, es perjudicial para el crecimiento de los sembrados.*
*Por **febrero** busca el obrero; comerá, pero también trabajará.*
Indica que es la época en que empiezan a ser necesarias las labores en el campo, de las que no puede prescindirse aunque aún sean cortos los días.

*Si acaso truena en **febrero**, las cubas al gallinero.*
Advierte que las tronadas en este mes auguran que los viñedos no darán apenas frutos.
*Si en **febrero** caliente estás, por Pascua tiritarás.*
Cuando en el citado mes se adelanta el calor, suele arreciar el frío por la Pascua de Resurrección.

FELICIDAD:

*Contribuir a la **felicidad** de aquellos con quienes vivimos, es ser virtuoso.*
Las personas de buenos sentimientos se afanan por procurar la dicha de los suyos.
*La **felicidad** del cuerpo consiste en la salud, y la del espíritu en el saber.*
La satisfacción producida por el buen estado, tanto moral como material, produce la verdadera dicha.
*La **felicidad** mansa y lenta es la que dura.*
Como todo aquello que no es exagerado ni bullicioso.
*La **felicidad** y el entendimiento siempre andan encontrados.*
Porque el segundo nos suele guiar y hacer apetecer más de lo que tenemos.
*De las **felicidades** que ofrece el mundo en la apariencia, lo es únicamente la independencia.*
El no tener que estar sometido a nadie es, indudablemente, la mayor dicha apetecible.
*Nadie disfruta **felicidades** sin pasar muchos males.*
El que llega a conseguir lo que desea, no lo hace sin haber tenido que sufrir infinitas privaciones.

FELIZ:

*Aquel está más próximo a ser **feliz**, que se halla en la desgracia. — V. No hay bien ni mal que cien años dure.*
*Si quieres ser **feliz**, vive ignorado.*
Proverbio persa que cifra la dicha en la virtud de la modestia.
*Prometérselas **felices** alguna persona a sí misma.*
Tener firme esperanza de salir airosa en su intento. —Probablemente ese las aludirá a Pascuas.

FEO:

*De lo **feo** a lo hermoso, déme Dios lo provechoso.*
Recomienda lo útil sobre lo agradable.
*Es tan **feo**, que el verlo quita el hipo.*
Sabido es que el hipo se cura recibiendo un susto o una conmoción grande; en esto se basa la frase.
*Eso es más **feo** que llamar de tú a sn padre.*
Antiguamente era una falta de respeto imperdonable tutear a los autores de sus días; de ahí la comparación establecida en el dicho que nos ocupa.

*Eso es tan **feo** como pegarle a Dios en Viernes Santo. — V. Eso es más **feo** que llamar de tú a su padre.*
*Más **feo** que el figurón que está en el paseo.*
Pondera la fealdad de una persona o cosa, aludiendo a la horrorosa estatua de Hércules que está en el paseo de la Alameda de Cádiz.
*Más **feo** que Picio.*
Dícese de la persona extremadamente fea. — A principios del siglo pasado existía en Granada un zapatero de aquel nombre, natural de Alhendín, pueblo de la provincia, el cual, por no sé qué delito, había sido sentenciado a la última pena. Hallándose en capilla recibió la noticia del indulto, y fue tanta la sorpresa que le causó la inesperada nueva, que, cayéndosele a poco el cabello, las cejas y las pestañas, y llenándosele de tumores la cara, quedó tan monstruoso y deforme, que en breve pasó a ser citado como modelo de la fealdad más horrorosa. Retiróse después a Lanjarón, villa a 7 leguas de Granada, donde por no querer quitarse de la cabeza el pañuelo con que constantemente la tapaba, a fin de no descubrir la calva, jamás entraba en la iglesia, lo cual, observado por los habitantes, fue causa de que le hicieran salir más que deprisa de aquella población; entonces se refugió en Granada, donde murió al poco tiempo, según declaran personas que me aseguran haberlo conocido.
*Más **feo** que una excomunión. — V. Más **feo** que Picio.*
*No es tan **feo** el diablo como lo pintan. — V. No es tan fiero el león como lo pintan.*
*Por muy **feo** que sea el santo, le llega su fiesta. — V. A cada puerco le llega su San Martín.*
*Ser más **feo** que el sargento de Utrera, que reventó de **feo**.*
Una de tantas ponderaciones como se emplean para expresar la carencia de belleza.
*Ser mas **feo** que el tío Molino, que le dieron el óleo en la nuca porque de **feo** no se lo pudieron dar en la cara.*
Modo de ponderar la fealdad de una persona.
*Ser más **feo** que la Muerte.*
*Ser horrorosamente **feo**.*
*Ser uno más **feo** que la vieja que engañó a San Antón y apedreó a San Esteban. — V. Más **feo** que Picio.*
*Ser más **feo** que un miedo de San Antón. — V. Más **feo** que Picio.*
*Ser más **feo** que un ¡voto a Dios! — V. Más **feo** que Picio.*
*Venir a ser alguna cosa **feos** pies de la rueda de la locura de alguno.*
Tener un fundamento poco confesable el encumbramiento o los desvarios de alguien.

FERIA:

*A **feria** se vapor todo; pero por narices, no. — V. A Roma se vapor todo; pero por narices, no.*
*A otra **feria** vais (por vayáis) que más fama cobréis.*
Manera de dar a entender a uno lo desacertado que anda en su modo de pensar o de obrar.
*Cada uno habla de la **feria** según le va en ella.*
Denota que cada cual habla de las cosas según el provecho o daño que ha sacado de ellas.
*Como la **feria** de Nambroca, que lo que no se hace en esta semana, se hace en la otra.*

Señala la indiferencia con que mira uno la no realización de sus deseos, por la esperanza que abriga de que en otra ocasión se cumplirán.
*Comprar en **feria** y vender en casa.*
Aplícase a los amigos de adquirir las cosas por exiguo valor, para sacarles después buen producto.
*En la **feria** de amor, el que más gasta sale peor.*
Aconseja que no se interese uno mucho en cuestiones amorosas, pues de tener un desengaño, cuesta más sufrimiento al que lo tomó en serio que al que lo conceptuó como un pasatiempo.
*En la **feria** de Villaverde, el que más pone más pierde.*
Refrán debido, como otros, al sonsonete, y cuya significación entraña un espíritu de triste desengaño, pues excita a no tomarse interés en el desempeño del cargo que a uno le está cometido, por cumplirse la no menos triste realización de que, frecuentemente, quien más hace, menos merece.
*La mitad, a uso de **feria**.*
Recomienda que al ir a comprar algún objeto se ofrezca siempre menos de lo que el vendedor pide, es decir, que. se regatee, pues casi siempre suelen decir un precio más alto con objeto de rebajar después.
*Ese es el sistema de los chalanes en las **ferias**, de donde viene la frase.*
*Muchos van a la **feria** a ver, y no compran nada.*
Dícese de aquellos que gustan de divertirse en todos los terrenos, pero teniendo cuidado de no comprometerse en lo más mínimo.
*No creas al que de la **feria** viene, sino al que a ella vuelve. — V. Cada uno habla de la **feria** según le va en ella.*
*Nunca se vaya a **feria** en que más se pierda.*
Aconseja se retire uno de aquellos lugares o compañías en que peligre el buen nombre de alguno.
*Revolver la **feria**.*
Causar disturbios, alborotar. — Descomponer un negocio en que otros entienden.
*Saca a la **feria** tus muías, que se venden mal si están ocultas.*
Lo que no se conoce mal se puede adquirir. — Equivale a recomendar el anuncio.
*Tener que contar de la **feria**.*
Da a entender que hay mucho que hablar de un asunto.
*Vender a uso de **feria**.*
*Dícese del ajuste que queda ultimado en el acto de celebrarse el contrato de compra y venta, después de examinada y aprobada la alhaja por el comprador, sin tener derecho éste a pedir en lo sucesivo indemnización alguna por daños y perjuicios, como no se pide en igualdad de circunstancias en las **ferias** y mercados. — En otras ocasiones significa vender a mucho menos precio del que se pide, por ser ésa la costumbre en las **ferias** y mercados.*
*A este propósito se dice igualmente: La mitad, a uso de **feria**. (Véase)*

FERNANDINA:
*Usar de **fernandinas**.*

*No cumplir nada de lo prometido. — Alude a una carta del duque de **Fernandina**, en que ofrece al rey D. Fernando, para la expedición contra los turcos, «diez mil personas a guerra finida, sin paga ninguna» (1512), lo cual no llevó a efecto. Así se registra en un volumen en folio, manuscrito, rotulado Varios de Historia, y signado E 137, página 185, que pertenece a la Academia de la Historia. El tratado donde se halla esta especie lleva por título: Primeras listas de la rúbrica de los papeles del secretario Gerónimo Curita, y son de los XII ligamenes, que los demás que aula en el Alacena todo estaña suelto y sin orden.*

FERNANDO:

*Viva **Fernando**, y vamos robando.*
*Frase circunstancial que quedó en proverbio, muy corriente desde el año 1815 al 1823, alusiva a los abusos y latrocinios que cometían los partidarios del absolutismo de **Fernando** VII.*

FIADOR:

*No hay tal **fiador** como don Félix Utroque.*
*No hay mejor garantía que el dinero contante y sonante que se apronta en el acto. — En tiempo de Fernando VII enajenaron los monjes de Veruela varias de sus posesiones. El cillerero o administrador de los bienes del monasterio, al ver que el labriego del Buste que subastó las fincas iba vestido de paño pardo, abarcas y sombrero de alas anchas, le preguntó quién salía por **fiador** suyo, a lo que contestó: Don Félix Utroque, vaciando al propio tiempo sobre la mesa un bolsón repleto de onzas de oro, de las que llevan en el reverso la leyenda In utroque felix auspice Dei.*
*No seas **fiador** ni testigo, ni entres por ningún postigo.*
Recomienda que se evite uno las molestias que puede ocasionar el hacer ninguno de los papeles indicados, así como el de llegar a algún sitio por la puerta falsa, debiendo hacerlo correcta y legalmente por la principal.

FIADURA:

*Meter a uno en la **fiadura**.*
Darlo por fiador.

FIAR:

***Fíate**, y no corras.*
Úsase irónicamente para indicar que no se debe dar crédito a lo que se dice.
*No te **fies** de **fianza**, francés y fraile.*
Insértase en los Cuentos, dichos, anécdotas y modismos aragoneses que da a la estampa un soldado viejo natural de Borja (segunda serie, pág. 120), como refrán de aquel país, a lo que añade el autor por cuenta propia: «Ahora, el fraile debe substituirse con el farsante político. Quien no fía, no vende».

Máxima comercial que suele tener no pocas quiebras, y que no necesita seguramente de explicación.
*Si **fío**, no cobro; si cobro, no todo; pues para no cobrar, más vale no **fiar**.*
Valiéndose de esta reflexión, no desprovista de lógica, se niegan muchos comerciantes a adelantar sus mercancías antes de percibir su importe.
*¡Tan largo me lo **fiáis**!*
*Empléase para indicar que no nos **fiemos** de aquello que se nos promete, por ser demasiado extenso el plazo propuesto.*
*Y a usted, ¿quién le **fía**? — V. Y a usted, ¿quién le presenta?*
*Yo le **fío**. — ¿Y quién le ha de **fiar** a él? — V. Y a usted, ¿quién le presenta?*

FIDELIDAD:
*La **fidelidad** del perro dura toda la vida; la de la mujer, hasta la primera ocasión.*
Manifiesta el carácter propio de cada uno de los citados seres.

FIEBRE:
*Declinar la **fiebre**.*
Bajar, minorarse. Úsase más comúnmente hablando de las tercianas.
***Fiebre** que de octubre pasa, grave censo es en la casa.*
Porque esa clase de enfermedad es muy difícil de atajar en cuanto ya está avanzando el otoño.
*Limpiarse uno de **fiebre**.*
*Faltarle la **fiebre**, quedando, por tanto, libre de ella.*
*Recargar la **fiebre**.*
Aumentarse o entrar nueva accesión.
*Sentir la **fiebre** del oro.*
Dejarse dominar por el excesivo deseo del dinero.

FIEL:
*No seáis **fiel** a quien piensa que sois ladrón.*
El que juzga mal de uno no es merecedor de que se le guarden consideraciones.
*Quien una vez hurta, **fiel** nunca.*
Al que ba cometido una falta, aunque haya sido impensadamente, no se le juzga ya honrado, desconfiando, por tanto, de él.
*Buenos son los **fieles** para callar, pero mejor no dárselo a nadie a guardar.*
Da a entender que el mejor medio de que no se divulgue un secreto es no confiárselo a persona alguna, por muy reservada que ésta pueda ser.

FIELDAD:
*Meter en **fieldad**.*
Poner en poder de uno una cosa para su seguridad.

FIERA:

*No hay **fiera** más **fiera** que el que ingrato sea.*
La ingratitud es el peor de los vicios humanos.

FIESTA:

*Aguar la **fiesta**.*
Turbar, descomponer cualquiera especie de regocijo.
*Coronar la **fiesta**.*
Completarla con un hecho notable. Suele usarse irónicamente.
*De lo que nada nos cuesta, hagamos la **fiesta**. — V. De esto que no cuesta, llenemos la CESTA.*
*Esta **fiesta** la hace un devoto a costa de otros.*
Aplícase a las personas que gustan de lucirse sin hacer gasto alguno, aprovechándose del dinero de los demás.
*Estar uno de **fiesta**.*
Estar alegre, satisfecho.
***Fiesta** zamorana, reloj y campana. — Véase **Fiestas** toledanas, gigantones, gigantillas y campanas.*
*Hacer **fiesta**.*
*Dejar la labor o el trabajo un día, como si fuera de **fiesta**. — Ensuciar los niños pequeños.*
*Pasa la **fiesta** y el loco resta.*
Todo lo agradable se termina y lo único que permanece es lo malo.
*Por la **fiesta** de San Clemente, cuanto trigo siembres, pierdes.*
Aconseja que no se siembre trigo por el mes de enero, en cuyo día 23 se celebra el santo. — Creemos se referirá a esta fecha, o a la del 15 de marzo, ya demasiado retrasadas para la dicha operación agrícola, pues es de notar que la Iglesia festeja seis Clementes: los dos citados, y otros cuatro más en los días 10 de septiembre, 21 y 23 de noviembre y 4 de diciembre.
*Tengamos la **fiesta** en paz.*
Expresión con que se pide o amonesta a otra u otras personas no pasar adelante en sus pretensiones o impertinencias, con el fin de evitar desavenencias o disgustos.
*Ya tenemos la **fiesta** armada.*
Frase en que se suele prorrumpir al ver que, exaltados los ánimos de unas cuantas personas por causa de mediar intereses encontrados, se teme un desenlace desagradable.
*En las **fiestas**, trabajar es perder y no ganar.*
Porque generalmente no lo agradece nadie y encima se ve uno motejado de mal cristiano.
***Fiestas** toledanas, gigantones, gigantillas y campanas, o **Fiestas** toledanas, gigantones, música y campanas.*
Alude a los que se dan mucho bombo y luego resulta que todo se vuelve palabrería.
*Guardar las **fiestas**.*
Seguir el precepto del Decálogo que ordena santificar los días destinados al descanso.
*Haced **fiestas** a la gata y saltaros ha a la cara.*

Recomienda que no se emplee el cariño con quien no lo merece ni sabe agradecerlo.
*Las **fiestas**, donde quisieres; las navidades, con las mujeres.*
Aconseja a la juventud que se pase el rato sin contraer compromisos en donde se quiera; pero ya en la edad provecta no debe pensarse más que en ei hogar constituido y en la familia.
*Las **fiestas** que hago al perro son por su dueño. — V. Por la peana se adora al santo.*
*No estar uno para **fiestas**.*
Estar desazonado y enfadado, o no gustar de lo que se le propone.
*Quien te hace **fiestas** que no te suele hacer, o te quiere engañar o te ha menester.*
Los elogios que se nos dirigen sin venir a cuento, o el trato íntimo que se pretende entablar repentinamente con nosotros, suelen llevar aparejado algún dolo o alguna petición.

FIGURA:

*Alzar **figura**.*
Formar plantilla, tema o diseño en que se delinean las casas celestes y los lugares de los planetas, y lo demás conducente a formar vanamente el horóscopo o pronóstico de los sucesos de una persona.
*Hacer **figura**.*
Tener autoridad y representación en el mundo o quererlo aparentar.
*Parecer una **figura** de tapiz.*
*Aplícase a la persona de traza o **figura** ridicula.*
*Tomar **figura**.*
Remedar a una persona.
*Cuando es todo **figuras**, con ruines puntos se envida.*
El que en cualquier negocio trata con los que están seguros del éxito, no puede andar discutiendo las condiciones para emprenderlo.
*Hacer **figuras**.*
Hacer movimientos y ademanes ridículos.

FIGURÓN:

*Parecer un **figurón** de proa.*
Aplícase a las personas sumamente feas y estrafalarias, con alusión a las figuras grotescas que se solía poner antiguamente en la proa de las naves.

FIJO:

*Más **fijo** que la tabla de Valencia.*
Se dice del que es un embustero, aludiendo a la tabla o despacho regulador de carne que había en Valencia, que no era precisamente un modelo de precisión en el peso.

FILA:

*Quien no se mete en **filas** no cata el rancho. — V. El que no se aventura no pasa la mar.*

FILANTROPÍA:

*La **filantropía** es la moneda falsa de la caridad.*
*Porque la caridad ama al hombre por Dios, en tanto que la **filantropía** ama al hombre por el hombre.*

FILETE:

*Gastar uno muchos **filetes**.*
Adornar la conversación con gracias.

FILO:

*Darse un **filo** a la lengua.*
Murmurar, conversar en perjuicio de un ausente, censurando sus acciones.
*Dar un **filo**.*
Amolar o afilar.
*Hacer uno alguna cosa en el **filo** de una espada.*
Llevarla a cabo en ocasión difícil o arriesgada.
*Embotar los **filos**.*
Entorpecer y detener la agudeza, eficacia y ardor con que uno hace, dice o pretende alguna cosa.
*Herir por los mismos **filos**.*
Valerse uno de las mismas razones o acciones de otro para impugnarle o mortificarle.

FILÓSOFO:

*Donde acaba, o deja, el **filósofo**, empieza el físico, o el médico.*
Indica que el que estudia demasiado perjudica su salud, necesitando para reponerla el auxilio de la Medicina.

FIN:

*Al **fin** de la jornada.*
Al cabo de tiempo. — Al concluirse, al descubrirse una cosa.
*Al **fin** del año más corre un mastín que un galgo.*
Significa que con el transcurso del tiempo el que se propone hacer algo lo logra mejor que el que tiene condiciones habituales para ello.
*Al **fin** se canta la gloria.*
Da a entender que nadie puede jactarse de salir airoso de una empresa hasta no verla terminada.
*Dar **fin**.*
Acabar una cosa. — Terminarse la vida, morir.

*Dar **fin** de una cosa.*
Destruirla, consumirla enteramente.
*Donde se saca y no se mete, presto el **fin** se le ve. — V. Donde hay saca y nunca pon, presto se acaba el bolsón.*
*El **fin** corona la obra.*
No basta acometer una empresa, cualquiera que sea; lo esencial es verla concluida felizmente.
*El **fin** final, servir a Dios y no hacer mal.*
Indica que a eso es a lo que debe aspirar toda conciencia honrada.
El Un justifica los medios.
Cuando se trata de hacer una buena obra.
*El **fin** no justifica los medios.*
Teoría contraria a la anterior, porque, en efecto, puede tratarse de hacer una obra plausible y emplear actos reprobables para llevarla a cabo.
*El **fin** prueba los actos. — V. El Fia justifica los medios.*
*¿Ha estado usted alguna vez en alguna parte con algún **fin** particular?*
Modo de significarle a uno que no se nos oculta la intención que envuelve su manera de proceder o conducirse.
*Hasta el **fin** nadie es dichoso. — V. Al **fin** se canta la gloria, o Hasta la muerte nadie es dichoso.*
*Mejor es el **fin** que los medios.*
Por aquello de que todos los medios son buenos, con tal de lograr uno lo que se propone.
*Ningún buen **fin** puede prometer la violencia.*
Nada que tenga por objeto la ejecución de un acto bueno se realiza por medios reprobables.
*No hay buen **fin** por mal camino. — Véase Quien mal anda, mal acaba.*
*No hay **fin** que no le tenga.*
Todo lo que se premedita llega a su ejecución.
*Sacar a **fin** de mes treinta días, plato boca abajo y ropa sucia.*
Manifiesta que se ha perdido el tiempo en llevar a cabo alguna empresa.
*Si llueve al **fin** de agosto, con fortuna tendréis, con vino, aceituna.*
Indica lo conveniente que son las lluvias al final de dicho mes para asegurar la recolección de uno y otro fruto.
*Tanto me acechas, que al **fin** te pesa.*
El que desconfía demasiado de otro, suele arrepentirse en ocasiones del mal juicio que había formado.
*Todo tiene **fin** en este mundo.*
Las alegrías, como las tristezas, no son constantes, sino que llega un momento en que se terminan. — Dícese jocosamente cuando se acaba algún manjar, vino, postre o algo semejante, tanto si es agradable como si no lo es.
*A **fines** de agosto ten ya recogido el grano.*
En atención a que al final de este mes suelen sobrevenir las lluvias otoñales, que perjudican los productos que aun están en las eras.

FINEZA:

*Alabo la **fineza**, o la franqueza, o la frescura, o la gracia, o la pachorra, etc.*

*Modo irónico de darle a entender a una persona que se ha comportado con uno, según las circunstancias respectivas, sumamente grosera, o atrevida, o desvergonzada, o inoportuna, o descuidadamente, etc. — En el primer caso, esto es, en Alabo la **fineza**, no siempre se verifica la figura ironía, indicándose con semejante expresión lo que lisa y llanamente suena; a saber: una manifestación de gratitud por parte de la persona que ha recibido de otra algún obsequio o elogio.*

*Venderle la **fineza** a uno.*

Manifestarle que se hace en su obsequio lo que no se haría por otro, sea cierto o no.

FINGIR:

*El **fingir** no es mentir.*

En ocasiones se aparenta algo por propia conveniencia, sin que por eso crea uno que engaña a los demás.

FINIQUITO:

*Dar **finiquito**.*

Acabar con el caudal o con otra cosa.

FINO:

***Fino** como tafetán de albarda.*

Esto es, basto como el esparto. Dícese de las personas mal educadas.

FIRMA:

*Dar uno **firma** en blanco a otro.*

Darle facultades para que obre con toda libertad en un negocio.

*Dar uno la **firma** a otro.*

Confiarle la representación y la dirección de su casa o de una dependencia.

*Echar una **firma**.*

Mover con la badila la lumbre puesta en el brasero, después de quitada la ceniza que la cubre, para que dé más calor.

*Llevar uno la **firma** de otro.*

Tener la representación y la dirección de la casa de otro o de una dependencia.

*No hay **firma** de general que iguale al sello real.*

Por alta que sea la jerarquía del que manda algo, siempre está sobre ella la mayor dignidad y categoría del jefe del Estado o del soberano.

FIRMAR:

***Firmar** en blanco.*
*Poner uno su **firma** en papel que no está escrito, para que otro escriba en él lo convenido.*
*Ni **firmar** sin leer, ni mear sin peer.*
Indica que lo primero no se debe hacer, y lo segundo no se suele hacer.
*No estar uno para **firmar**.*
Estar borracho.

FIRME:
*De **firme** a **firme**.*
El que con tesón sostiene algo, siempre encuentra quien se lo dispute con tanto o más empeño.
*Estar uno en lo **firme**.*
Estar en lo cierto; profesar opinión o doctrina segura.
*Quedarse uno en **firme**, o en lo **firme**.*
Estar en los huesos.

FIRMEZA:
*Esperar **firmeza** en amor de mujeres, querer agotar río caudal con cesta.*
No se deben pedir imposibles, porque no se consiguen, como no es dable lograr ninguna de las dos cosas que el refrán indica.

FÍSICO:
*De **físico** experimentador, y de asno bramador.*
Se suple Dios nos guarde, porque tanto el uno como el otro parece que van a hacer mucho y luego no hacen nada.

FLACA:
*La **flaca** baila en la boda, que no la gorda.*
Porque cansándola pronto el tal ejercicio, esquivan los hombres tomarla por pareja. — Aplícase en general a que todo el mundo huye de emplear los medios que no son apropiados al fin que se propone conseguir.

FLACO:
*Hacerle a uno un **flaco** servicio.*
Hacerle alguna mala obra; causarle algún perjuicio.
*Más **flaco** que las siete vacas que en sueño vio Faraón en Egipto.*
Exagera la delgadez de una persona.
*Más vale **flaco** en el mato, que gordo en el papo del gato.*
Más vale estar delgado y con vida, que grueso y muerto.

FLAGELACIÓN:

*La **flagelación**, del deleite es aguijón.*

Las contrariedades que se oponen a la realización de un deseo, son acicate para que se quiera conseguir con más empeño lo que uno se propone.

FLAGRANTE:

*En **flagrante**, o En fragante, o Infraganti, o En **flagrante** delito, o En fragante delito, o In fraganti delicio.*

Dícese de la acción de coger o sorprender a uno en el momento mismo de estar ejecutando un acto, por lo regular, punible.

FLANDES:

*Asi esperaré yo aquí como en **Flandes**.*

Indica la poca seguridad que puede tenerse para alcanzar alguna cosa.

*¿Estamos aquí o en **Flandes**? — V. ¿Estamos aquí o en Jauja?*

*Estar uno en **Flandes**, y otro en Aragón.*

Hallarse dos personas en sitios muy opuestos o distantes el uno al otro.

FLATO:

*Al **flato**, darle con el plato.*

Denota que esta incomodidad se suele combatir comiendo.

FLAUTA:

*Sonó la **flauta** por casualidad. — V. Acertar por chamba.*

FLEMA:

*Desnudarse con tanta **flema** como si fuera el día de boda.*

Equivale a hacer algo muy despacio, con mucha calma y miramiento, como generalmente suele desnudarse la recién casada el primer día de matrimonio.

*Gastar **flema**.*

Alterarse poco, obrar con indiferencia o con socarronería. —Proceder despacio.

*La **flema** de Pedro Hernández.*

Aplícase a la persona que procede con gran cachaza en sus operaciones todas, y tal vez a la que se conduce con mucho tiento y reflexión antes de determinarse a hacer una cosa. —Alude a una obrita satírico-jocoso-moral que con dicho título compuso el doctor Marcos García, médico del siglo xvir, natural de Valladolid, en la cual se propuso bosquejar una crítica sazonada de la sociedad de su tiempo, especialmente de la de Madrid, calcada sobre ese ente imaginario, del cual se dice que se le caían los brazos de puro descuido e indolencia.

FLOJO:

*Ser **flojo** como el tabaco de Holanda.*
Se dice del que es muy endeble, comparándole con el tabaco holandés, que es excesivamente suave. 25
*Ser uno más **flojo** que una madeja.*
Dícese de los que son poco amigos del trabajo.

FLOR:

*Andarse a la **flor** del berro.*
Darse a diversiones y placeres.
*Andar vagando la **flor** del berro. — V. Andarse a la **flor** del berro.*
*Buscar la **flor** del berro. — V. Andarse a la **flor** del berro.*
*Caer uno en **flor**.*
Morir o malograrse de corla edad.
*Dar en la **flor**, o Tener por **flor**.*
Incurrir repetidamente en algún vicio, acto enojoso o censurable, etc. —Es frase tomada de los tahúres, para denotar que hacen trampas.
*Descornar la **flor**.*
Descubrir al jugador la trampa o fullería.
*Entenderle a uno la **flor**.*
Conocerle la intención.
*La **flor** de la hermosura, cual la de mayo dura.*
Indica que la belleza, particularmente en las mujeres, suele durar poco.
*Llevar, o llevarse, uno la **flor**.*
Las primicias o lo mejor de una cosa.
*Ser la **flor** y la nata.*
Ser lo mejor y lo más escogido. — Aplícase al que sobresale entre todos.
*Andarse en **flores**.*
Rehusar la contestación, o diferir entrar en lo esencial de un asunto.
*Como mil **flores**.*
Explica la galanura y buen parecer de una cosa. — También se usa para significar que uno está satisfecho o como quiere.
*Como unas **flores**.*
Aplícase a todo aquello que es muy bonito.
*Decir **flores**. — V. Echar **flores**.*
*Echar **flores**.*
Requebrar o decir galanterías y piropos a las mujeres.
*Ni de las **flores** de marzo, ni de la mujer sin empacho.*
Denota lo poco que se puede esperar de la mujer que ha empezado a perder la vergüenza, del mismo modo que del campo cuando se adelanta demasiado antes que llegue la primavera.
*Pasársela, o pasárselo, uno en **flores**.*
Pasarlo bien; tener vida regalada.

*Si son **flores** o no son **flores**.*
Se dice del que no ve con claridad una cosa y no atina a decir lo que piensa, o del que disimuladamente y aparentando duda, ingiere la especie que le convenía soltar.
*Todo eso es **flores** de cantueso. — V. Ser tortas y pan pintado.*

FLORIDO:
*Cuando vieres que el **florido** y verde árbol se seca, señal es que para el fuego se apareja.*
Indica que todo aquello que va perdiendo sus principales cualidades, se aproxima a su fin.

FLORIPONDIO:
*Ser uno capaz de hallarle, o sacarle, consonante a **floripondio**.*
Ser extremadamente listo y travieso. — Tener gran viveza de ingenio. — La voz jloripondio carece de consonante en nuestra lengua.

FONDA:
*La **fonda** del Sopapo, que por un real dan dos platos.*
Aplícase al establecimiento donde dan de comer relativamente mucho por poco dinero, a causa de lo ínfimo de los géneros.

FONDO:
*Dar **fondo** en alguna parte.*
Ir a parar, detenerse allá donde se designa. Es frase tomada de la Náutica y se usa en estilo familiar. — Cesar en alguna ocupación o ejercicio.
*Echar a **fondo**. — V. Echar a pique.*
*Eso es dar **fondo** en un mar sin cielo.*
Equivale a pretender hacer algo sin condiciones para conseguirlo.
*Grabar en **fondo**.*
Grabar en hueco.
*Irse a **fondo**.*
Perder el capital y quedarse pobre.
*No hay cosa como saber nadar para no irse al **fondo**. — V. Conocer, o entender, o saber, la aguja de marear.*

FONSECA:
***Fonseca** tiene la bolsa seca.*
*Puede ser un sonsonete formado por el afán de buscar consonantes, o una alusión al célebre **Fonseca** que tanto se distinguió entre los imperiales en la época de la guerra de las Comunidades de Castilla.*

FORASTERO:

*No hay **forastero** que venga de mala gente, ni viejo que no haya sido valiente.*
Indica que el que recibe en su casa gente extraña, siempre la considera y atiende; lo mismo que en el de edad avanzada siempre fueron mejor los hechos de sus primeros años que los de los últimos.
*Si heredas **forastero**, cogerás más disgustos que dinero.*
Porque todo son obstáculos y contratiempos para entrar en posesión de bienes que no radican donde uno reside.

FORMA:

*Dar **forma**.*
Llevar a la práctica lo que se ha proyectado.

FORTUNA:

*A mi **fortuna** doy adoración, porque mi **fortuna** es Dios.*
Todos alaban los procedimientos de que se valieron para encumbrarse.
*Contra **fortuna** no hay arte ninguna.*
Es inútil pretender uno luchar contra su suerte.
*Correr **fortuna**.*
Padecer tormenta la embarcación y estar a riesgo de perderse.
*El que mas adula hace más **fortuna**.*
Las personas serviles tienen mucho adelantado para llegar adonde quieran.
*El que tiene mata **fortuna**, nada le sale derecho. — V. El que nace para ochavo, no llegará a cuarto.*
***Fortuna**, la mejor o ninguna.*
El que aspira a salir de la medianía desea llegar a la cumbre o quedarse como estaba; es decir, que no deben preferirse los términos medios en nada.
***Fortuna** te dé Dios, hijo, que el saber poco te basta.*
Indica que regularmente no se suele atender al mérito de las personas.
***Fortuna** y aceituna, a veces mucha, y a veces ninguna.*
*Denota que así como la cosecha de la aceituna rara vez es mediana, así también es la **fortuna**, que rara vez se contenta con la medianía.*
*Hay buena y mala **fortuna** en las pretensiones.*
La oportunidad en solicitar alguna cosa es factor muy importante para conseguirla.
*La baja **fortuna** jamás se enmendó con la ociosidad ni con la pereza.*
La persona que es poco trabajadora, no debe quejarse de que no tiene suerte en sus empeños.
*La **fortuna** ayuda a los osados.*
El que es audaz suele salir bien en todo lo que acomete.
*La **fortuna** buena es una, y la mala, sin cuento.*
Si se pierde una oportunidad para mejorar de posición, difícilmente se presenta otra, por haber en el mundo muchos obstáculos para todo.

*La **fortuna** de las feas, las bonitas la desean.*
A veces suelen lograr matrimonio más conveniente las mujeres feas que las que no lo son.
*La **fortuna** es como la sombra, que sigue al que huye de ella y huye del que la sigue.*
*Indica que no debe desperdiciarse la ocasión de encumbrarse, porque la **fortuna** no se halla siempre a merced del que la busca.*
*La **fortuna** es loca.*
Porque va a favorecer a quien menos se lo merece, las más de las veces.
*La **fortuna** humilde es más segura que la elevada.*
Porque su fundamento es más seguro, aunque sea menos aparatoso que la que se improvisa.
*La **fortuna** no es para quien la busca. — V. El bien no es para quien lo busca.*
*La **fortuna** no se cansa de perseguir a los buenos.*
*Indica que la suerte suele acompañar a los que proceden rectamente. — Úsase también en el sentido contrario, es decir, tomando la palabra **fortuna** como sinónimo de desgracia.*
*Más se habla con la **fortuna** que con las personas.*
El que a solas traza sus planes para medrar, los resuelve más a su gusto que cuando anda consultando con unos y con otros.
*Nadie se da por satisfecho de su **fortuna**.*
Es difícil encontrar una persona que esté contenta con su suerte, pues generalmente se ambiciona más de lo que se tiene.
*No es la **fortuna**.*
para quien la busca, sino para aquel a quien se le viene a las manos. Enseña que no se debe buscar el engrandecimiento; es preferible poner los medios para lograrlo, única forma de conseguirlo.
*No hay que temer a la **fortuna** habiendo hospitales.*
El que anda en miramientos, jamás logra salir del estado en que se encuentra.
*No puede quitar más la **fortuna** que lo que ha dado.*
El que de la nada se eleva, si por reveses de la suerte pierde todo lo adquirido, se queda como estaba, y por tanto no pierde nada realmente que fuera suyo.
*No siempre la **fortuna** con los trabajos da los remedios.*
El que se afana para prosperar, no suele precaver el modo de evitar la pérdida de lo que adquiere para encumbrarse.
*Probar **fortuna**.*
Emprender una cosa de éxito dudoso con el deseo de mejorar de suerte.
*Quien no asiere a la **Fortuna** del copete, a espaldas vueltas es calva. — V. La ocasión la pintan calva.*
*Soplar la **fortuna**.*
Suceder las cosas felizmente.
*Tener uno su **fortuna** en el Banco de Londres.*
Tenerla asegurada y a cubierto de toda eventualidad, por ser aquel establecimiento financiero el que más confianza inspira a los capitalistas de los países todos. — Así lo declaró el tristemente célebre D. Juan Álvarez y Mendizábal en plenas Cortes, año de 1841, a 3 de julio, con mengua de todas las naciones en general, y muy especialmente de la nuestra, mediante el siguiente relato: «Existe un colegio en Jerez, de una persona que vino de América y trajo

120.000 duros (hay una cuestión sobre esto en el Ministerio de la Gobernación) con el precepto expreso de que el día que el Gobierno, cualquier corporación o persona tratase de intervenir en el manejo de estos fondos que él destinó para el sostén de aquel colegio, se repartieran a Pedro, Juan o Diego, que él mismo designaba. ¿Y por qué hizo esto? ¿Por qué los dejó en el Banco de Londres? Porque consideró que en ninguna parte estaban más seguros los fondos destinados para el fomento de la educación en aquel colegio que en el Banco de Londres. Esto es ya proverbial entre nosotros, señores; hay el estribillo de decir que uno tiene su fortuna en el Banco de Londres para demostrar que está al abrigo de todo accidente, y eso prueba que allí es donde está más seguro». Sin comentarios.

FORZOSA:

*Hacer uno la **forzosa**.*
Ponerle en la precisión de que ejecute lo que no quisiera, disponiendo las cosas de suerte que no se pueda excusar.

FORZOSO:

*Para ganar, **forzoso** es trabajar.*
Recomienda la laboriosidad como único medio de poder mantener la existencia.

FRAILE:

*A **fraile** gordo, latigazo.*
Es decir, que se discipline, para que su aspecto exterior corresponda a la idea que la gente tiene de los que viven entre abstinencias y penitencias.
*A **fraile** y gente ordinaria, amén y vaya.*
A cada uno se le debe hablar en su lenguaje para ser entendido.
*Al **fraile**, como le faz, faile.*
Indica que no se debe tener miramiento con él, sino tratarle ajustándose a su modo de proceder.
*Al **fraile** hueco, soga verde y almendro seco.*
Advierte que al que es vanidoso debe castigársele.
*Al **fraile** mesurado, mírale de lejos y háblate de lado.*
Indica que aunque se presente con comedimiento, hay que tratarle siempre con desconfianza.
*Al **fraile**, ni darle ni quitarle.*
Es oficio de la Justicia el darle a cada cual lo que de derecho le corresponde, sin estar obligado a más; pero tampoco autorizado para hacer menos.
*Al **fraile** no le hagas cama, ni le des tu mujer por ama.*
Recomienda que no se le dé hospedaje en casa, ni mucho menos que se le permitan confianzas en ella.
*Al **fraile** y al cochino, no le ensenes el camino.*

Porque lo aprenden en seguida, y luego no hay medio fácil de impedir que sigan frecuentando la casa.
*Como el **fraile** del mazo.*
Se dice que es como él el que es muy pesado y machacón en lo que cuenta o en el trato social.
*Cuando vieres a un **fraile** de la Merced, arrima tu etilo a la pared.*
Tal vez se debe esta frase a suponer que muchos de esta Orden se entregaban a vicios reprobados por la Naturaleza, porque conculcan sus leyes. —También emplean este dicho los muchachos en cierto juego en que uno va con un látigo y pega en la parte posterior al que se descuida en arrimarla a la pared.
*Cuando yo fuere **fraile**, madre; madre, cuando yo fuere **fraile**...*
Expresa el deseo de conseguir uno hacer su gusto en algo, cosa que cree no poderla lograr sino después de ser religioso, por aquello de que alcanzan todo lo que quieren.
*El **fraile** cucarro deja la misa y vase al jarro.*
Indica que el que es religioso sin verdadera vocación, se inclina más a las cosas mundanas que a las propias de su ministerio.
*El **fraile** ganoso cabalga como deseoso, paga como generoso y calla como religioso.*
*Expresa las condiciones que debe reunir para ser un perfecto **fraile**, según el modo de entenderlo la gente del pueblo.*
*El **fraile** que no la pega a la entrada, la pega a la salida.*
*Dícese también: El **fraile** y la mula, cuando no pegan la coz a la entrada, la pegan a la salida.*
Indica que no debe uno fiarse mucho de unos ni de otras.
*El **fraile** qrie pide pan, carne toma si le dan.*
*Aparte de significar que los **frailes** recogen de todo, pero con preferencia de lo mejor, indica que el que solicita una cosa determinada, acepta otra cualquiera siendo de más calidad, aunque no la haya pedido.*
*En las cosas malas, lo que no hace un **fraile**, hace otro.*
*Quiere decir que todos los **frailes** están en condiciones para hacer aquello que no debe realizarse, por estar prohibido.*
*Estar uno, o una cosa, como el **fraile** del Carmen, que ni entra ni sale.*
Refrán, de uso corriente en Tarazona, con que se significa la situación indecisa o insegura en que alguien o algo se halla. — Alude a que en el presbiterio de la iglesia de carmelitas de aquella ciudad aragonesa existe una puerta fingida, en la cual se representa a un lego que asoma parte de su persona por detrás de una cortina, con un acetre o calderilla de agua bendita en la mano, en actitud de ir andando, y como quiera que, en concepto de tal pintura, jamás se mueve, de ahí el origen de la locución susodicha.
***Fraile** que fue soldado sale más acertado.*
*Advierte que el que toma el hábito religioso desengañado de las cosas del mundo, suele ser mejor que los que son **frailes** sin haber pasado por otra profesión anterior.*
***Fraile** que pide por Dios, pide para, o por, dos.*
Explica cómo en las obras de caridad que se hacen con el prójimo no sólo se interesa el que las recibe, sino también el que las hace, por el mérito que adquiere con Dios. — En sentido desfavorable, se aplica a aquellas personas que, so pretexto de allegar limosnas para fines

piadosos o caritativos, se reservan fraudulentamente para su provecho particular una gran parte de lo recaudado.
***Fraile** que su regla guarda, toma de todos y no da nada.*
Caracteriza este refrán, según el pueblo, el verdadero modo de entender los religiosos el cumplimiento de sus estatutos.
*¿**Fraile** y coronel?*
Líbrenos Dios de él. El religioso que dirige una Comunidad suele ser tan exigente o más que el jefe que manda un regimiento.
*Haz lo que dice el **fraile**, y no lo que él hace. — V. Haz lo qtce bien te digo, y no lo que mal hago.*
*Ni a **fraile** descalzo, ni a hombre callado, ni a mujer barbada, le des posada.*
Advierte que son peligrosas cualquiera de esas clases de personas, y por tanto no debe hospedárselas en casa del que sea previsor.
*Ni **fraile** en bodas, ni perro entre las ollas.*
Denota lo mal que parecen los eclesiásticos en ciertas diversiones profanas, así como la exposición que corre la comida si andan cerca perros.
*Piensa el **fraile** que todos son de su aire. — V. Piensa el ladrón que todos son de su condición.*
*Quien dijo **fraile**, dijo alforja y fraude.*
*Indica que el engaño y el recoger cuanto se pueda, son notas características de los **frailes**.*
*Ser un **fraile** de misa y olla.*
El que carece de estudios mayores, por lo que no puede aspirar a altos cargos eclesiásticos. No faltan, empero, ocasiones en que se dan casos en contrario.
*¿Adonde vas? — A contar los **frailes**, a ver si falta alguno.*
Otras veces se suele responder: A cagar a Cabildo, que hay falta de tinta. (Véase)
*A pares, como los **frailes**.*
*Dícese de las personas o cosas que acostumbran a ir pareadas, como solía acontecer con los **frailes** cuando iban por la calle.*
*Dos cosas no se pueden saciar: los **frailes** y el mar.*
*Recuerda que los **frailes** no se satisfacen nunca, por mucho que se les conceda.*
***Frailes** sobrados, ojo alerta.*
Denota la prevención con que desde muy antiguo mira el pueblo a la clase religiosa o monacal, mayormente si tiene que habérselas con muchos a la vez en lugar de sólo uno.
***Frailes**, vivir con ellos, y comer con ellos, y andar con ellos, y luego vendellos, que asi hacen ellos.*
Proposición inicua a todas luces, y que arguye depravación de corazón por parte del enemigo del catolicismo que la redactara.
*Ir, como **frailes**, de dos en dos. — V. A pares, como los **FRAILES**.*
*Los **frailes** no quieren lo que conviene.*
Pedía fervorosamente a Dios Teresa de Jesús que en las elecciones para el provincialato saliera electo cierto individuo de grandes dotes, por creer que en ello ganaba mucho la religión.
Celebróse el capítulo, y resultó el nombramiento a favor de otro. Entonces la santa, con su acostumbrada humildad, pidióle a Dios la perdonase por haber andado indiscreta en su

pretensión. Mas el Señor le dijo: «Teresa mía, cierto es que era conveniente lu que me pedías; pero los frailes no quieren lo que conviene».
*Los **frailes** no tienen en la memoria más que sus comodidades.*
Tacha de egoístas a los religiosos.
*Los **frailes** sólo parecen bien en el altar, en el pulpito, en el confesonario y pintados.*
Recomienda en los religiosos la vida retirada o claustral, y no la propia de sociedad.
*Los mismos **frailes** con las mismas alforjas. — V. Los mismos perros con distintos collares.*
*No lo creerá, si se lo predican **frailes** descalzos.*
*Frase usada para significar que nadie en el mundo, por autorizado o recomendable que sea, podrá convencer a alguno de la existencia o veracidad de tal o cual cosa, aludiendo al respeto y veneración que habían llegado a granjearse por su virtud los **frailes** descalzos o de la más estrecha observancia. A la manera que hoy se emplea poco esta frase, por la sencilla razón de no existir actualmente Comunidades de **frailes**, también se puede asegurar que pasa lo propio tocante al modo o forma de enunciarla, esto es, respecto del uso de la palabra si empleada, no como conjunción condicional, sino como adversativa, pues muy contada es la ocasión en que se usa en tal sentido, si no es en ésta u otra análoga: No callará, si lo matan, para dar a entender que aunque, o asi lo maten, no dejará de hablar, cantar, gritar, llorar, o lo que sea.*
*No somos todos unos, **frailes** y tamborileros.*
*Lamento amargo que no se puede menos de exhalar al ver que en muchas ocasiones son mejor remunerados los trabajos materiales que los partos del ingenio, como sucedió con el tamborilero del cuento, que... Pero más vale que yo calle para que hable Calderón por boca de su comedia De una:ausa, dos efectos. Dice así: «De una fiesta a su lugar volvía un tamborilero, y un **fraile** también volvía de la fiesta a su convento.*
*El tamborilero iba en un burro caballero, y el **fraile** a pie.*
Preguntóle el Padre: ¿De dónde bueno?
—De tañer — dijo — esta flauta y este tamboril. —Por eso —le preguntó—, ¿qué le han dado? Él respondió: Poco, cierto: cincuenta reales, comido y bebido, que no es menos, llevado y traído, sin otros regalillos que aquí tengo.
—¿Eso es poco?—dijo el Padre—. Pues yo de predicar vengo, y ni aun de comer me han dado, y, como ve, a pie me vuelvo. El tamborilero entonces dijo enojado y soberbio: —Pues tamborilero y padre predicador, ¿es lo mesmo?
*Aprendiera buen oficio, y no se quejara de eso; que no somos todos unos, **frailes** tamborileros»*
*No te metas con **frailes**, porque son más agudos y chuscos que tú.*
Consejo que dio el capitán de los ladrones en cuyo poder cayó Gil Blas de Santillana, con motivo de que la bolsa que robó en el camino a un religioso sólo contenía unas cuantas medallas de cobre mezcladas con agnusdei y algunos escapularios, sin siquiera una moneda.

FRANCÉS:

*Cuando el **francés** duerme, el diablo le mece.*
«Los autores antiguos los han tenido (a los francos o franceses) por belicosos e ingeniosos en todas las artes, así mecánicas como liberales; en nuestros tiempos son sumamente orgullosos

e inquietos, de manera que anda un refrán que lo dice», y es el acabado de apuntar. (Tesoro de Covarrubias, aumentado por Noydens, art. Franco).
*Mala la hubisteis, **franceses**, la caza de Roncesvalles.*
*Aplícase a todo aquello que tiene un fin desastroso, como ocurrió en aquel lugar de Navarra el año 778 a los **franceses** que, dirigidos por Cario Magno, volvían a su país de la expedición a Zaragoza, adonde habían ido llamados por algunos musulmanes descontentos del emir de Córdoba, y fueron atacados en el paso de Roncesvalles, pereciendo la flor de la nobleza de Francia, y muchos de los que formaban su ejército, a manos de los moradores de aquel valle. — Muchos varían el principio del segundo verso, poniendo en esa en lugar de la caza; y tal vez se deba semejante substitución a las primeras ediciones del Quijote, que por tan leídas, hubieron de dejar ese rastro en el pueblo. Pero es error notorio, tanto porque la caza es lo que se lee en los antiguos romanceros, cuanto por lo expresivo de dicha palabra, con la cual se denota harto a las claras una vez más la verdad del proverbio que dice: Muchas veces, do cazar pensamos, cazados quedamos; y la caza en esta ocasión lo que significa es la derrota.*

FRANCIA:
*¿Estamos aquí o en **Francia**? — V. ¿Estamos aquí o en Jauja?*

FRANCO:
***Franco** como el camello del Tamorldn, que sin pena podía pasar por do quisiese.*
Se dice de todo aquel que campa por sus respetos, seguro de no encontrar obstáculos en ninguna parte, comparándole con el camello de aquel poderoso príncipe, a quien nadie osaba impedir que comiera en todas partes.
***Franco** y liberal, de ajeno caudal. — V. De cuero ajeno, correas largas.*

FRANQUEZA:
*¡Alabo la **franqueza**! — V. ¡Alabo la llaneza!*
*El dejar perder, o la prodigalidad, no es **franqueza**.*
Censura los gastos excesivamente superfluos.

FRANQUÍA:
*Estar uno en **franquía**.*
En libertad para poder disponer a su albedrío. Es frase tomada de la Náutica.

FRASQUITO:
*Señor **Frasquito**,y éstas, ¿son de niño chiquito?*
*Hubo cierta epidemia en Mairena (Sevilla); un sujeto conocido por el nombre de señor **Frasquito** fue el único anciano que quedó en el pueblo, y como oyera decir que la terrible enfermedad no atacaba a los muchachos, se vistió de bebé, con su chichonera y falditas cortas,*

y salió a la calle dando saltitos y diciendo con voz atiplada, a tiempo que echaba a rodar una naranja: «¡Chacha! Zeñó Frasquito ze gorvió niño chiquito». Todo ello para espantar a la Muerte. Pero ésta no tardó en presentarse bajo la figura de un guasón envuelto en una sábana, y echando mano, por detrás, a las piernas secas y peludas del setentón, le dijo con voz cavernosa: «Zeñó Frazquito, y éstas, ¿zon de niño chiquito?», de cuyo susto murió el infeliz, y nació el proverbio, el cual se usa para contraponer, en son de réplica, una cosa grave a otra cosa baladí o que se reputa tal.

FREÍR:

*Al **freír** de los huevos.*
Expresa el tiempo en que se ha de ver si una cosa tendrá, o no, el efecto que se pronostica. Suele usarse en son de amenaza.
*Al **freír** será el reír. Algunos añaden: y al pagar será el llorar.*
Censura al que da por seguro lo que es contingente, u obra sin previsión y sin tino, no mirando al día de mañana. Freírsela a uno.
Engañarle con premeditación. Si están fritas o no están fritas.
Da a entender que alguno se resuelve a hacer una cosa, después de haber vacilado acerca de su determinación, a salga lo que saliere.

FRENILLO:

*No tener uno **frenillo**, o No tener uno **frenillo** en la lengua.*
Decir sin reparo ni empacho lo que piensa o siente, o hablar con demasiada libertad y desembarazo.

FRENO:

*Beber el **freno**.*
Sacar el caballo el bocado de los asientos con la lengua y subirlo a lo superior de la boca.
*Correr uno sin **freno**.*
Entregarse desordenadamente a los vicios.
*Meter a uno en **freno**.*
Contenerlo, ponerlo en sus justos límites; reducirlo a la razón.
*Morder el **freno**. — V. Tascar el **freno**.*
*Poner un **freno** en la boca.*
No hablar por temor de descubrir algo. — Hacer callar la maledicencia.
*Tascar el **freno**.*
Resistir uno la sujeción que se le impone, pero sufriéndola a su pesar.
*Tirar del **freno**.*
Contener a uno en sus acciones; reprimirlo.
*Cambiar uno los **frenos**. — V. Trocar uno los **FRENOS**.*
*Trocar uno los **frenos**.*

Hacer o decir las cosas cambiándolas, alterando su orden, poniendo una en lugar de otra.
*Trocarse los **frenos**. — V. Volverse las tornas, o la tortilla.*

FRENTE:

*Arrugar uno la **frente**.*
Mostrarse ceñudo, por causa de ira, enojo o miedo.
*Primero es la **frente** que el cogote. — Véase Hacienda, tu dueño te vea.*
*Que me lo claven en la **frente**.*
Pondera la persuasión en que uno está de la imposibilidad de una cosa.
*Traerlo escrito en la **frente**.*
No acertar una persona a disimular la que le está sucediendo, manifestándolo en el semblante y en algunas acciones que hacen traición a su reserva.

FRESCO:

*Estar, o quedar, uno **fresco**.*
Estar, o quedar, deslucido o malparado en un negocio, pretensión, etc.
Hablando D. Bartolomé José Gallardo (Biblioteca Española, tomo I, col. 1.209) del Tratado del Alborayque, dice: «Salva le pone en su segundo catálogo (1829) en 3-£. 3-sh., y dice que es excessively rare, if not unique. Está fresco. Yo, sin el suyo, sé de cuatro». «Mas no han pagado el refresco. ¿Qué veo? Roto el servicio... ¡Caballero! ¡Qué estropicio! Si no le alcanzo, estoy fresco». (Bretón de los Herreros.)
«Hombre en mi casa... Estamos frescos». (Larra).
***Fresco** como una mañana de abril.*
Lozano y bien conservado. —Aplícase indistintamente a las personas y a las cosas.
***Fresco**, de piedra; y abrigo, de mata.*
*En terreno donde abundan las piedras es más **fresco** el aire, y es mejor el abrigo o fuego que proporcionan las matas.*
*Para **fresco**, lo seco; y para abrigo, la mata.*
*Indica que es mejor el aire, más **fresco**, en paraje donde no hay terreno encharcado, y que la mata es el mejor abrigo o resguardo. También indica que la leña de mata abriga, o sea, que calienta más.*
*Ser **fresco** como una lechuga.*
Dícese de las personas desaprensivas y que no se avergüenzan por nada.
*Ser un **fresco**. — V. Ser **fresco** como una lechuga.*
*Tomar uno el **fresco**.*
Ponerse en paraje a propósito para poder disfrutar de él.
*¡Ya está usted **fresco**!*
Dícese al que espera una cosa eme no ha de conseguir.

FRÍGILIS:

*¡Como somos tan **frígilis**! — ¡Como soinos tanpiítilis!*
Confesábase una mujer, y reprendiéndola el cura porque no se apartaba de la vida licenciosa que traía, se excusó ella con las palabras con que empieza el refrán, a cuya excusa replicó el confesor con la segunda parte del mismo, remedando a la confesada en su estilo incivil. — Se aplica, en general, a los que alegan disculpas fútiles e infundadas.

FRÍO:

*Beber **frío** y comer caliente.*
Enseña las circunstancias que han de acompañar respectivamente a la comida y a la bebida, a fin de que no dañen a la salud.
*Cada cual siente el **frío** como anda vestido.*
Las cosas se sienten más o menos, según el temperamento de cada uno.
*El **frío** sabe a quien se arrima.*
El necesitado que es discreto, busca el medio más a propósito para salir cuanto antes del estado aflictivo en que se encuentra.
*El que tiene **frío** se acuerda de Grazalema.*
Esta villa de la provincia de Cádiz, distante 18 leguas de su capital, se distinguió desde muy antiguo por la manufactura de sus muchos y buenos paños y bayetas, cobertores, mantas y demás similares, con lo cual se comprende fácilmente la alusión a favor de la persona friolera en particular, y en general se extiende a manifestar que en las necesidades es donde se echa de ver lo indispensable que se hace el buscar los medios de remediarlas lo mejor y antes posible.
*Estar más **frío** que la nieve.*
Punto de comparación para indicar el grado de frialdad de una cosa.
***Frío** y amor no guarda dónde entra.*
Ambas cosas atacan indistintamente a toda clase de personas, sin fijarse en la calidad a que pertenezcan.
*Hace un **frío** que se hielan las palabras.*
Manera de exagerar lo bajo de la temperatura.
*No darle a uno una cosa **frío** ni calentura. — No entrarle a uno **frío** ni calor por una cosa.*
Explica la indiferencia con que se toma un asunto.
*No tiene más **frío** nadie que la ropa que trae. — V. Cada cual siente el **frío** como anda vestido.*

FRIOLERA:

*¡Ahí es una **friolera**!*
Pondera la importancia o gravedad de alguna cosa.

FRUTA:

*Es más sabrosa la **fruta** del cercado ajeno, que del propio.*
Todo lo de los demás suele tener más alicientes para nosotros que lo que poseemos.
***Fruta** de huerta no entra en cuenta.*

Alude al escaso valor que en otro tiempo se daba a los productos hortelanos; hoy ya es otra cosa, pues se cobra hasta el perejil.
*La **fruta**, para que no haga daño, cuando la come el soldado.*
*Cuando empieza a venderse la **fruta** en el mercado está verde y cara; pero en llegando el término de su época, se encuentra madura y próxima a entrar en el período de corrupción, que es cuando resulta más sana y barata, por cuyo último motivo se hace más asequible su adquisición a la gente que cuenta con pocos recursos, como le pasa al infeliz soldado.*
*La **fruta** robada sabe mejor. — V. Es más sabrosa la **fruta** del cercado ajeno, que del propio.*
*Uno come la **fruta** aceda, y otro tiene la dentera. — V. Pagar justos por pecadores.*
Léese en la Profecía de Ezequiel (capítulo XVIII, v. 1-3): «Y vino a mí palabra del Señor, diciendo: ¿Por qué causa habéis convertido en proverbio esta parábola en tierra de Israel diciendo: Los padres comieron el agraz, y los hijos sufren la dentera? Vivo yo—dice el Señor Dios—que esta parábola no será más para vosotros un proverbio en Israel».

FRUTAL:

***Frutal** de hueso y florido, le guarda el yeso molido.*
Quiere decir este refrán que conviene abonarlo para que dé abundante fruto.

FRUTO:

*Dar **fruto**.*
Producirlo la tierra, las plantas, los árboles, etc. — Lograr utilidad o provecho en algo.
*Nadie recoge **fruto** distinto del que siembra. — V. Quien siembra vientos recoge tempestades.*
*Sacar **fruto**.*
Conseguir efecto favorable de las diligencias que se hacen o medios que se ponen.
*Irse todo en **frutos** por pensión. — V. Comido por servido.*
*Nunca llega a madurar la nimia fertilidad de **frutos**.*
Porque el peso que tienen anticipa su caída.

FU:

*Ni **fu** ni fa.*
Contestación que en el terreno familiar suele dar aquel a quien se le pregunta su opinión en determinado asunto, para dar a entender que ni le agrada ni le desagrada, que le es absolutamente indiferente.
*No decir, o no hacer, ni **fu** ni fa.*
No decir o no hacer absolutamente nada; permanecer completamente inactivo.
*Salir haciendo **fu**, como el gato.*
Marcharse de una parte enfadado, deprisa, sin despedirse.

FÚCAR:

*Ser un **Fúcar**.*

Alúdese al banquero millonario Fugar, que habitó en Madrid en la calle que hoy lleva su nombre, aunque modificado, como en la frase. — V. Ser, o parecer, un Creso.

FUCIA:

*A buena de **fucia**, mala de cierta.*
El que pone su confianza en algo sin meditar su alcance, suele salirle mal su propósito.
*En **fucia** del conde no mates al hombre. — V. Porque estés sirviendo al conde no mates al hombre, que muere el conde y queda el hombre.*

FUEGO:

*A **fuego** lento, o manso.*
Indica el daño o perjuicio que se va haciendo poco a poco y sin ruido.
*Aquí, luego; por **fuego**, a Toledo.*
Respuesta evasiva, cuando no se quiere satisfacer la curiosidad del que nos pregunta adonde vamos.
*Donde **fuego** se hace, humo sale.*
Enseña que por muy ocultas que se hagan las cosas, no dejan de rastrearse.
*Donde hubo **fuego**, siempre queda rescoldo, o cenizas.*
El recuerdo de lo pasado, sobre todo si es agradable, nunca deja de hacernos impresión.
*Echar más **fuego** que la montaña de Etna.*
Estar abrasado de amor.
*El **fuego** hecho, ha de salir humo.*
Indica que en lo que se hace sin violentar los términos de su ejecución, se conocen los procedimientos empleados para lograrlo.
*El **fuego**, la mar y la mujer lobata, nunca Jamás te dirán:¡Basta!*
Porque son insaciables en su voracidad. — Mujer lobata es la prostituida.
*El **fuego** muestra los quilates del oro.*
Indica que el análisis de las acciones deja al descubierto la intención del que las realizó.
*El **fuego** no puede estar escondido y encerrado. — V. El amor y el dinero no se pueden ocultar.*
*El **fuego** siempre quiere estar a la ceniza, como quier que más arde cuanto más se atiza.*
Cada cosa debe estar siempre en relación con las que han de contribuir al fin que se persigue.
*Estar uno hecho un **fuego**.*
Estar demasiadamente acalorado por exceso de una pasión.
*¡**Fuego** en quien sube del fango al más elevado rango!*
Los que de nada o de poco llegan a mucho, suelen portarse mal con los antiguos conocidos y compañeros de su primitiva miseria, por aquello de que no hay peor cuña que la de la misma madera, y lo otro de ni pidas a quien pidió, ni sirvas a quien sirvió, etc. (Domínguez, Diccionario.)
*Guardarse de uno, o una cosa, como del **fuego**.*
Retirarse o huir de una persona o cosa con insistencia.
*Huir del **fuego** y dar en las brasas.*

Dícese del que, procurando evitar un inconveniente o daño, cae en otro.
*Jugar con **fuego**.*
Empeñarse imprudentemente, por pasatiempo y diversión, en una cosa que puede ocasionar sinsabores o perjuicios.
*Lanzar **fuego** por los ojos.*
Enfurecerse; estar muy enojado.
*Levantar **fuego**.*
Excitar una discusión, riña o contienda.
*Llover sobre alguno denuestos, golpes, etc., como **fuego** graneado.*
Insultar, pegar o maltratar a uno varias personas simultáneamente, sin darse punto de reposo.
*Meter **fuego**.*
Dar animación a una empresa; activarla, promoverla eficazmente.
*No cabíamos al **fuego** y parid mi abuela. — V. Éramos pocos y parió mi abuela.*
*No está bien el **fuego** cabe las estopas. — V. La estopa cabe el mancebo, llamóla **fuego**.*
*Para llamar al **fuego**, poca leña y mucho viento.*
Las pasiones se avivan fácilmente, desencadenándose a poca costa.
*Pegar **fuego**.*
Incendiar.
*Peligroso está el **fuego** cabe la estopa. — V. La estopa cabe el mancebo, llamóla **fuego**.*
*Poner a **fuego** y sangre.*
Destruir los enemigos un país; asolarlo.
*Sacar un **fuego** con otro **fuego**.*
Desquitarse o vengarse de una persona, empleando en el desagravio los mismos medios que sirvieron para la ofensa.
*Si el **fuego** está cerca de la estopa, llega el diablo y sopla.*
Advierte el riesgo que hay en la demasiada familiaridad entre hombres y mujeres.
*Tocar a **fuego**.*
Anunciar las campanas un incendio.
*Apagar los **fuegos**.*
Desconcertar al adversario en altercado o controversia.
*Estar entre dos **fuegos**. — V. Poner a alguno, o estar, o hallarse, entre la espada y la pared.*

FUENTE:

*Al lado de la **fuente** nadie se ahoga de sed. — V. El que anda con la miel algo se le pega.*
*De buena **fuente**, buena corriente.*
Lo dicho por una persona seria es siempre digno de crédito. — V. De tal palo, tal astilla.
*Deja la **fuente** por el arroyo: buscarás agua y hallarás lodo.*
Indica que para lograr un fin, lo más conveniente es dirigirse al tronco.
*La **fuente** de Saliarrúa hace la gente aguda.*

*Saltarrúa es una **fuente** muy celebrada en Candas (Oviedo). —Jovellanos calificó sus aguas de ingeniosas, porque se cree que a su virtud es debida la formación de los ingenios de aquella villa, al tenor de lo que canta el enunciado refrán.*
*Afds vale irse a la **fuente** que no a los surtidores. — V. Deja la **fuente** por el arroyo: buscarás agua y hallarás lodo.*
*Una **fuente** cerca de una taberna, le causa perjuicio.*
Toda competencia, por pequeña e insignificante que parezca, es dañosa. — Hay quien explica irónicamente este refrán, juzgando que, al contrario de lo que parece expresar, la primera junto a la segunda beneficia al tabernero. No vale hacer malos juicios.
*Beber en buenas **fuentes**.*
Adquirir noticias de quien pueda darlas fidedignas.

FUENTEABEJUNA:

***Fuenteabejuna**, todos a una, o ¿Quién mató al conde de **Fuenteabejuna**? — Todos a una.*
*La Orden de Calatrava puso por gobernador de esta villa (de la provincia de Córdoba, distante 13 leguas de su capital) a D. Fernando Gómez de Guzmán, comendador de dicha Orden, a quien llamaron el conde de Fuenteovejuna, y quien trataba tan crudamente a sus moradores, que, llevados de la desesperación, se amotinaron el día 23 de abril de 1476, con grandes vivas a los Reyes Católicos y mueras a los traidores, acometiendo con esfuerzo su casa, y no sólo mataron al comendador, sino también a catorce criados que lo defendían, arrojando el cadáver por una ventana, el que fue arrebatado por las mujeres y muchachos y arrastrado con bastante algazara hasta la plaza, donde lo descuartizaron. Sabido que fue el suceso por D. Fernando y D. a Isabel, despacharon un juez de residencia para que castigara a los culpados; mas no se pudo descubrir quiénes fueran éstos, ni aun habiéndose recurrido a aplicar la cuestión de tormento. No sé por qué dice el refrán **Fuenteabejuna**, siendo así que el pueblo se llama oficialmente Fuenteovejuna, aunque muchos autores creen que fue la antigua Mellaría, célebre por la abundancia y riqueza de su miel. Las armas de la villa tampoco nos sacan de dudas, pues si bien es cierto que en la parte superior figura una fuente coronada por un enjambre de abejas, en el lado izquierdo se ve a dos leones en ademán de devorar a una oveja. Siga el discreto lector la opinión que guste. — V. Enlre todos la mataron, y ella sola se murió.*

FUENTELVIEJO:

***Fuentelviejo**, mal te encuentro, peor te dejo.*
Alude a lo poco que progresan los lugares de escaso vecindario, que por lo general pierden más que ganan con el transcurso del tiempo.

FUERA:

*Andar, o estar, uno **fuera** de sí.*

*Estar enajenado y turbado de suerte que no pueda reglar sus acciones con acierto. — Dícese igualmente Poner, o tener, a uno **fuera** de si, con relación a aquello que es causa de operar en él semejante enajenamiento o turbación.*
*Estar uno **fuera**.*
No hallarse en su casa. —Dícese más frecuentemente del que se ha ausentado de ella para ir a otro punto más o menos distante, y durante mayor o menor espacio de tiempo.

FUERO:

*No lo manda el **fuero** que la mujer comience a liablar de amor primero.*
Las conveniencias sociales no permiten a la mujer ciertas libertades, que se juzgan sólo propias de los hombres.
*Reconvenir en su **fuero**.*
Citar a uno a que comparezca en juicio ante el juez o Tribunal competente.
*Surtir el **fuero**.*
Estar o quedar uno sujeto al de un juez determinado.

FUERTE:

*Acometa quien quiera, el **fuerte** espera.*
Advierte que es más valor esperar con serenidad el peligro, que no acometer o provocarlo.
***Fuerte** y feo.*
En ciertas obras o composturas es preferible la solidez y tosquedad a la endeblez y buen aspecto.
*Más **fuerte** era Sansón y le venció el amor.*
Nadie alardee de invulnerable, pues el que más grita, por lo general es el primer dominado.
*Pee **fuerte** y ríete de la muerte.*
Enseña que no se debe uno preocupar de nada, sino tomar las cosas cun toda tranquilidad.

FUERZA:

*A **fuerza** de villano, hierro en mano. — V. Al villano, con la vara del avellano.*
*A **fuerza** de villano, hierro en medio. — V. A **fuerza** de villano, hierro en mano.*
*A quien más le resiste, con más **fuerza** Cupido embiste.*
Los enemigos del matrimonio suelen ser los que más pronto se ven cogidos en su lazo.
*Comer con **fuerza** y mascar con gana, que lo que no se hiciere hoy, ahí está mañana.*
Recomienda que se tome la vida con tranquilidad, sin preocupaciones.
*De do, o do, **fuerza** viene, derecho se pierde, o Donde la **fuerza** oprime, la ley se quiebra.*
Por mucha razón que se tenga, es preciso doblegarse a la imposición del más fuerte.
*Donde **fuerza** hay, derecho se pierde. — V. De do, o do, **fuerza** viene, derecho se pierde.*
*Donde hay **fuerza** de hecho, se pierde cualquier derecho. — V. De do, o do, **fuerza** viene, derecho se pierde.*
***Fuerza** fingida, muy poco presta ni vale.*

El que hace alarde de condiciones que no posee, tarda poco en descubrirse que carece de ellas.
Hacerle a uno ***fuerza****.*
Influir poderosamente en su ánimo para decidirlo a obrar de esta o aquella manera.
Írsele a uno la ***fuerza*** *por la boca.*
Ser baladrón.
La ***fuerza*** *de los valientes, cuando caen, se pasa a la flaqueza de los que se levantan.*
Después de lograda la victoria o el éxito en una empresa, todos suelen reconocer más aptitudes en el que logró el triunfo.
La ***fuerza*** *de toda doctrina consiste en hacer lo que enseñamos. — V. Es más eficaz el ejemplo que la doctrina.*
La ***fuerza*** *es vencida del arte.*
La inteligencia siempre se impone a la destreza, tarde o temprano.
Lo que por ***fuerza*** *poseas, que te dure mucho no creas. — V. Lo mal ganado se lo lleva el diablo.*
Más vale ***fuerza*** *que ciencia.*
El trabajador mecánico gana más que el científico; la energía bruta produce más que la intelectual. Así sucede por lo general, con rarísimas excepciones, como lo acredita la experiencia todos los días.
Ninguna ***fuerza*** *humana al tiempo se resiste.*
No hay nada más fatal y poderoso que el tiempo.
Protestar la ***fuerza****.*
Reclamar contra la violencia con que se precisa a uno a hacer lo que es contra su voluntad.
Quien tenga ***fuerza*** *en el brazo, que cave y pode en marzo.*
Es la época en que empiezan a hacerse en el campo siembras de determinadas labores, que requieren gran vigor en el que las ejecuta, por el estado del terreno.
A ***fuerzas*** *de ganapán, hierro en medio.*
El que flojea en el trabajo, sólo por la violencia se consigue que haga lo que le está encomendado.
Cobrar ***fuerzas****.*
Dar alguna tregua al cansancio o al trabajo, especialmente si se toma en el entretanto alguna refacción para poder continuar con más vigor la faena que se dejó en suspenso. — Convalecer el enfermo.
Sacar uno ***fuerzas*** *de flaqueza.*
Hacer algún esfuerzo extraordinario a fin de lograr aquello para que se considera débil o impotente, apremiado por lo crítico de las circunstancias.

FULANA:

*¿Quién lo dice? —****Fulana****. — No le hagas caso, es cayetana.*
Entre los limeños, modo de calificar de necia o tonta a una mujer. — Trae su origen de unas beatas así llamadas en la ciudad de los Reyes a principios del siglo xvín, cuyo instituto duró poco, por haber sido la befa del pueblo a causa de lo ridiculas y extravagantes que iban vestidas.

FULANO:

*Dejaste a **Fulano** porque lo conocías, y escogiste a Mengano porque no lo conocías.*
Indica que muchas veces, por querer mejorar, se empeora.

FULLERO:

*Más **fullero** que Andradilla.*
Aplícase a aquellos que tienen fama de tramposos.

FULLONA:

*Armar la **fullona**.*
Provocar alboroto o desorden sin venir a cuento.

FUMEAR:

*El que **fumea**, no polvea.*
Empléase familiarmente para indicar que por lo general el que fuma no suele tomar rapé.

FUNCIÓN:

*No hay **función** sin fraile. — V. No hay **función** sin tarasca.*
*No hay **función** sin tarasca.*
Critica a la persona que asiste a todas las fiestas y diversiones.

FUNDAMENTO:

*Sin buen **fundamento**, el edificio no puede ser durable.*
Manifiesta que la resistencia de todo, tanto moral como material, consiste en la buena base.

G

GACETA:

*Mentir más que la **Gaceta**.*

*Mentir mucho. — La **Gaceta** a que el refrán se refiere no es al diario oficial español, sino a los antiguos periódicos, que tomaron dicho nombre porque en el siglo xv, hallándose Venecia en todo su apogeo, al regresar sus buques mercantes que habían surcado todos los mares entonces conocidos, cargados con frutos y noticias de los países visitados, era tal la multitud que acudía al puerto ávida de novedades, que para calmar y satisfacer su curiosidad fue preciso mandar escribir unas hojas, por cuya lectura se pagaba una moneda llamada gazeta, equivalente a unos diez céntimos de peseta, y de aquí resultó que a los mismos papeles noticieros se los llamase **gacetas**.*

*El procedimiento, agrandado por la invención de la Imprenta, se extendió por toda Europa, y pronto no quedó nación de alguna importancia que no poseyese su correspondiente **Gaceta**.*

Ahora bien: como éstas tenían que publicarse periódicamente y no siempre había novedades suficientes para llenar el número, insertaban a lo mejor noticias tan estupendas, que los lectores tenían forzosamente que tomarlas a risa, naciendo de ahí el dicho que nos ocupa.

GACETILLA:

*Ser una **gacetilla**.*

Es decir, persona que por hábito e inclinación lleva y trae noticias de una parte a otra.

GACHAS:

*¡Animo, a las **gachas**! Algunos añaden: que son de arrope.*

Incita a una persona a atreverse a alguna cosa, especialmente cuando es agradable.

*Hacerse uno unas **gachas**.*

Expresar el cariño con demasiada dulzura y enternecimiento.

GAITA:

*Ándese la **gaita** por el lugar.*

Modo de expresar la indiferencia con que uno mira aquello que por ningún concepto le importa o interesa.

*¡Buena está la **gaita**!*

Expresa la molestia que nos ocasiona algún encargo, comisión, etc.

*Estar uno de **gaita**.*

Estar alegre y contento y hablar con gusto y placer.

*La **gaita** del pueblo nunca hace buen son. — V. Nadie es profeta en su patria.*

*La **gaita**, o el gaitero, de Hontoria.*

El P. Noydens, en sus adiciones al Tesoro de Covarrubias, se limita a decir: «La gayta de Ontoria, y el gaytero de Ontoria, lugar de el obispado de Segouia, quedó en prouerbio, y cuentan del cierta patraña».
Ignoro cuál sea ésta; pero presumo que será idéntica o parecida a la que se refiere de un su compañero de profesión como ocurrida en Bujalance, y de la cual se hace mención en su debido lugar. — V. El gaitero de Bujalance, un maravedí por que empiece y diez por que acabe.
*Ser uno, o una cosa, una **gaita**.*
Cosa que desagrada o molesta.
*Tener uno buena **gaita**.*
Tener mucho pescuezo.
*Andar templando **gaitas**.*
Usar de demasiadas contemplaciones para satisfacer o desenojar a uno.
*No me vengas con **gaitas** zamoranas.*
Equivale a decir que no nos molesten con tonterías, cuentos o retóricas.

GAITERO:

*El **gaitero** de Bujalance, un maravedí por que empiece y diez por que acabe.*
Se zahiere a los que son pesados y molestos en su trato y conversación, y por otra parte difíciles de entrar en ella, haciéndose rogar mucho, como ocurría con el personaje citado, que jamás quería tocar; pero cuando empezaba no dejaba la gaita hasta que veía que se había quedado solo.
*Siempre el mejor **gaitero** menos medrado lo vemos. — V. Quien más hace, menos merece.*
*Parecer uno a los **gaiteros** de Lumpiaque, que les amaneció templando.*
*Aplícase en Aragón a los muy pesados en acabar la faena que traen entre manos. — Cuéntase que para solemnizar las fiestas de cierto lugar, llamaron a los famosos **gaiteros** de Lumpiaque (otro lugar distante 7 leguas de Zaragoza).*
*Consentidos todos en que lo mejor de la fiesta había de ser el baile, aguardaron con impaciencia a que llegara la noche; se encendieron candiles y velones, se llenó la sala de gente, se prepararon las parejas, y como no empezaba la música, porque los **gaiteros** no acababan de templar, aburridos los circunstantes, se dispersó la reunión en medio de votos y rechiflas.*
Lo que no cuenta la historia es si, dado el poco sufrimiento de la gente aragonesa, arrojaron o no por la ventana a aquellos torpes tañedores.

GAJE:

*Ser una cosa **gajes** del oficio.*
Dícese de todas aquellas molestias o gravámenes que son inherentes al desempeño de un cargo u ocupación.

GALA:

Gala *mata luto.*

Refrán palaciego con que se denota que en la concurrencia de fiestas de ***gala*** *con las tristes ceremonias originadas por la defunción de algún personaje regio, aquéllas se anteponen a éstas.*

Hacer ***gala*** *de una cosa.*

Preciarse y gloriarse de hacerla, o de haberla hecho, o de poseer aquella o esta cualidad.

Hacer ***gala*** *del sambenito.*

Gloriarse de aquello de que antes debía avergonzarse y confundirse uno.

La ***gala****, o gracia, del nadador es saber guardar la ropa.*

En los negocios comprometidos, el toque está en salir airoso de ellos.

Llevar uno la ***gala****, o Llevar uno la palma y la* ***gala****.*

Merecer el aplauso, atención y estima de las gentes.

Tener a ***gala*** *el hacer tal o cual cosa. — V. Hacer* ***gala*** *de una cosa.*

Las ***galas*** *excusadas, los hijos a manadas.*

Donde hay mucha familia, como todo caudal es poco, no puede distraerse en lujo.

GALÁN:

Más ***galán*** *que Mingo.*

Aplícase comparativamente a la persona que viste con cierto lujo.

Nosotros apedreando al ***galán****, y el cuco, en Santa Catalina.*

Dícese de la persona que se quita de en medio cuando se la necesita, o de aquella que se muestra indiferente, o no se da por aludida, en asuntos que a ella se refieren.

He aquí el origen de este refrán, poco común, y que en cierto modo puede equivaler al francés Cest le chien de Jean de Nivelle, il s'enfuit quand on Vapelle.

Cuéntase que en Albares, villa de la provincia de Guadalajara, a principios del siglo pasado requerían de amores dos ***galanes*** *a una joven, por lo que uno de ellos, deseoso de quedar dueño del campo, invitó a algunos amigos suyos con el objeto de que le ayudasen a tirar piedras a la casa de su rival.*

Comenzado el apedreo a la hora concertada, como viesen que el interesado no parecía, se dieron a buscarlo por todas partes, hasta que lo hallaron refugiado en la ermita de Santa Catalina, existente a la sazón en las afueras del pueblo y hoy destruida, donde anidaban multitud de cuclillos, por cuyo motivo prorrumpieron los mozos apedreadores en las palabras que luego pasaron a ser refrán, jugando al propio tiempo del vocablo cuco por el ave y por el taimado que los había comprometido, huyendo él el cuerpo de la escena en que debía haber representado el papel de protagonista.

GALANA:

Galana *es mi comadre, si no tuviera aquel Dios os salve.*

Hay muchas cosas que serían buenas... si no tuvieran algún defecto.

GALÁPAGO:

*Ser uno un **galápago**.*
Se dice de la persona astuta, bellaca y taimada.

GALARDÓN:

***Galardón** sin trabajo no se puede alcanzar. — V. No hay atajo sin trabajo.*
*Los que reciben **galardón**, no se acuerdan de lo que fueron por lo que son.*
Achaque ordinario de los que llegan a desempeñar altos cargos, pues suelen olvidarse de lo que fueron antes y sólo se fijan en lo que en la actualidan son.
*No ha de pasar bien sin **galardón**, ni mal sin punición, o pena.*
Toda buena acción es merecedora de premio, así como la mala, de castigo.

GALFARRO:

*Ser un **galfarro**.*
Hombre ocioso, perdido, mal entretenido.

GALGA:

*Parecerse a la **galga** de Lucas.*
Faltar en la ocasión más precisa.
*Salir la **galga** mal capada, o Salirle a uno la **galga** capada.*
Resultarle una empresa al contrario de lo que pretendía o esperaba.

GALGO:

*A **galgo** viejo, échale liebre y no conejo.*
Porque la alcanza mejor. —Recomienda que a las personas de cierta edad se les dé la ocupación más adecuada a aquélla.
*A la larga, el **galgo** a la liebre mata.*
Con la constancia se acaba por vencer toda suerte de obstáculos.
*Como el que iiene un **galgo** cojo para ir de caza.*
Aplícase a la persona o cosa que es de poca o ninguna utilidad.
*Correr con tanta prisa, que no le alcanzara un **galgo**.*
Modo de exagerar la premura con que una persona se quita de en medio.
*De casta le viene al **galgo** el ser rabilargo. — Véase en Casta.*
*¡Échale un **galgo**!*
Denota la dificultad de alcanzar a una persona, o la de comprender u obtener una cosa.
*El **galgo** barcino, o malo o muy fino.*
*En **galgos** de ese color (blanco y pardo, o rojizo) no cabe medianía.*
*El **galgo** y el gavilán no se quejan por la presa, sino porque es su ralea.*
Aplícase a la gente baja y de malas inclinaciones, que hacen daños aun cuando no tengan intención de hacerlos.

*El que nos vendió el **galgo**.*
Indica lo muy conocida que es una persona por algún petardo que ha dado.
*En fin, más corre un **galgo** que un mastín; pero si el **galgo** está amarrado, más corre un mastín que un **galgo**.*
*Refrán con que se suele terminar una conversación, sacando esta consecuencia jocosa. — La segunda parte suele decirse también: mas si el mastín es largo, más corre el mastín que el **galgo**, que es algo más propia y menos perogrullesca, a mi juicio.*
*Estar atraillado como **galgo**.*
Hallarse sujeto moralmente a otra persona, e imposibilitado, por tanto, de obrar libremente.
*Mal están los **galgos** para ir de caza.*
Contra los que demuestran estar perezosos.
*No le alcanzarán **galgos**.*
Pondera lo distante del parentesco de que se está tratando.
*Parecerse a los **galgos** de D. Tadeo, que se arrimaban a la pared para ladrar.*
Dícese de las personas que están tan delgadas y débiles, que apenas pueden echar el aliento.
*Por aquí han pasado los **galgos**.*
Cuéntase de cierto doctor que tenía dos lebreles que le habían sido legados por un amigo, previa la solemne promesa de no deshacerse de ellos bajo ningún pretexto. Fiel a su palabra, cuando tenía que salir de casa los dejaba encerrados en su despacho; y como los perros se aburrían de su cautiverio, tomaban venganza sobre los malhadados manuscritos de su amo, saltando sobre las mesas donde éstos se hallaban esparcidos, arrojándolos al suelo, arrastrándolos y desgarrando páginas enteras. Llegado el momento de la impresión, los pobres manuscritos no había per donde cogerlos: aquí una laguna de muchos párrafos, que hacía imposible la ilación de las ideas; ora lo que a toda prisa substituía el autor no concertaba con lo que antes había escrito; a veces la expresión suprimida por el diente censor de los canes no volvía a ofrecerse a sus mientes, siendo preciso reemplazarla del mejor modo posible.
*Así es que cuando los amigos del doctor encontraban en sus obras alguna proposición mal demostrada u obscura, cuando notaban alguna omisión o se escandalizaban de alguna incoherencia, no podían menos de exclamar: Por aquí han pasado los **galgos**.*
*Ser uno como los **galgos** de Lucas, que cuando sale la liebre les da gana de cagar. — V. Parecerse a la galga de Lucas.*
*Si son **galgos** o no son **galgos**, o Si son **galgos** o si son podencos.*
*Aplícase a los que andan disputando por nonadas o fruslerías, mayormente si en el entretanto aparece un tercero en discordia que resuelve la cuestión en beneficio propio. — Así sucedió con los conejos de la fábula; pues mientras andaban discutiendo acaloradamente sobre si unos perros que habían divisado a lo lejos eran **galgos** o podencos, aprovechándose de la disputa los canes, se echaron sobre los contendientes, que no tardaron en pasar del matorral a la barriga de los cuadrúpedos de la raza canina, siquiera pertenecieran éstos a tal o a cual especie.*
*Vayase a espulgar **galgos**, o un **galgo**.*
Manera despreciativa de despedir a una persona.

GALOPÍN:

*Ser un **galopín**.*
Hombre astuto, taimado, etc.

GALVÁN:

*No lo entenderá **Galván**.*
Denota lo intrincado o inexplicable de una cosa.

GALVEZ:

*Mañana ayunará **Gálvez**. — A bien que no es hoy.*
Modo de dar a entender que se difiere el cumplimiento de una cosa debida o prometida, mayormente si se está en ánimo de no llevarla a efecto.

GALLARDETE:

*De **gallardete** a **gallardete** no se hace saludo. — V. Enlre sastres no se pagan hechuras.*

GALLARÍN:

*Salirle a uno al **gallarín** una cosa.*
Acarrearle disgustos; sucederle al revés de lo que deseaba.

GALLEGO:

*A **gallego** pedidor, castellano tenedor.*
A los que abusan con peticiones reiteradas, conviene hacerles ver lo importuno y molesto de su conducta, negándoles de una vez para siempre lo que tantas otras se les había concedido.
*¡**Gallego**!... — Al culo te llego.*
Se emplea en uno de los juegos de los muchachos, sin que tenga relación con los naturales de Galicia, pues sólo se busca el sonsonete de la expresión.
*Un **gallego** no da nada.*
*Modo de tildar de miserables o cicateros a los hijos de Galicia, fundado en el siguiente cuento o sucedido: tomó cierto caballero un mozo para su ser vicio, y preguntándole si era **gallego**, le contestó que no, que asturiano.*
«Lo mismo da», repuso el señor. «Perdone su mercé, mi amu; nun da lu mismu, porque jalleju nun da nada».
*Claro está que en Galicia, como en todas partes, hay sujetos apretados y sujetos desprendidos, y que sólo la prevención de unas regiones contra otras puede ser la causa ocasional de éstos o parecidos dicterios; pero lo cierto es que la fama de tacaños les viene a los **gallegos** desde muy antiguo, como lo acreditan otros refranes.*
Sea como quiera, y volviendo al refrán objeto de este artículo, diremos que alguna vez se emplea como réplica "al que dice que lo mismo da una cosa que otra, aun cuando para nada

*intervengan **gallegos** ni asturianos en el asunto de que se trate, con ser unos y otros de suyo tan aficionados a figurar y mangonear en todo y en todas partes.*
***Gallegos** y asturianos, primos hermanos, o se dan la mano.*
Alúdese a que por la proximidad regional suelen confundirse unos con otros, aun cuando ellos tengan buen cuidado de evitarlo.
*Todos somos **gallegos** y no nos entendemos.*
Indica lo poco avenidos que suelen ser los de esta región en ciertas ocasiones.

GALLETA:

*Colgar la **galleta**.*
Despedir, despachar, poner en la calle a la persona que sirve en alguna casa, oficina o dependencia. — Tiene mucho uso en la América del Sur.

GALLINA:

*Aldeana es la **gallina** y cómela el de Sevilla.*
Advierte que no se deben despreciar las cosas por ser humildes o criadas en tierra pobre.
*Con **gallina** en pepitoria se puede ganar la gloria.*
No es difícil conseguir o esperar una 26 cosa cuando se hace sin mortificación alguna.
*De aquella **gallina** vie deje Dios comer, que deja los huevos y empieza a poner. — V. De aquella me deje Dios comer que deja los pollos y comienza a poner.*
*De la **gallina**, la negra; del ansarón, el pardo; de la mujer, la pecosa.*
Parece indicar que no son los preferibles.
*Echar una **gallina**.*
*Poner huevos a una **gallina** clueca para que los empolle.*
*El que no come **gallina**, come sardina.*
Cuando no se puede disponer de manjares exquisitos o regalados, hay que contentarse con comer los vulgares o comunes.
*Escarba la **gallina** por su mal. — V. Escarba la **gallina** y se echa la tierra encima.*
*Escarba la **gallina** y halla su pepita.*
El curioso que trata de inquirir lo que está oculto, suele hallarse con algo que le hace daño.
*Escarba la **gallina** y se echa la tierra encima.*
Muchas veces, pretendiendo hacer o causar un daño a otro, sale uno damnificado.
*Está más empachada que una **gallina** con dos pollos.*
Dícese de la persona que se ve perpleja, sin saber qué determinación tomar, cuando tiene que elegir entre dos asuntos.
*Estar como **gallina** en corral ajeno.*
Persona que se halla o ha de hallarse avergonzada o confusa entre gente desconocida.
***Gallina** muerta no cacarea.*
Cuando se quita la causa, desaparece el efecto.
***Gallina** que canta como el gallo, pone al dueño a caballo.*

Creencia del vulgo supersticioso, de que anuncia la muerte del poseedor de aquella ave, por lo que se apresura a matarla.
***Gallina** vieja, buen caldo.*
*Indica que así como la **gallina** hecha produce caldo más substancioso, así la persona de cierta edad vale más por su talento y reflexión para los actos de la vida.*
*Hoy una **gallina** y antier un gallo, yo veo bien mi duelo, aunque me lo callo.*
Los que ven desaparecer su fortuna poco a poco, ya pueden suponer cuál sea su fin.
*La **gallina** de mi vecina, más huevos pone que la mía. — V. La **gallina** de mi vecina pone más gordos huevos, etc.*
*La **gallina** de mi vecina pone más gordos huevos, y cria mejores pollos que la mía.*
Reprende a los envidiosos, que siempre tienen por mejor aquello que otros poseen.
*La **gallina** gorda, en su lugar hay quien la coma.*
Indica que lo que es apetecible, en todas partes tiene buena acogida.
*La vieja **gallina** hace gorda la cocina. — V. **Gallina** vieja, buen caldo.*
*No es **gallina** buena la que come en casa y pone fuera.*
Satiriza a las personas que ocasionan las molestias en un sitio y dejan las ganancias en otro.
*No es mucho que a quien te da la **gallina** entera, tú des una pierna de ella.*
Enseña que debemos ser agradecidos a los bienhechores.
*No nace **gallina** que no es grata.*
Todo lo que es bueno nos satisface desde su origen.
*Siempre **gallina**, amarga la cocina.*
Todo lo que se repite, por muy bueno que sea, llega a cansar.
*Siempre **gallina** en el puchero, amarga el caldo. — V. Siempre **gallina**, amarga la cocina.*
*Tan contenta va una **gallina** con un pollo como otra con ocho.*
*Enseña el amor y cuidado de las madres con los hijos, al modo de la **gallina**, que recoge debajo de sus alas a un pollo solo y cuida de él como la que tiene muchos.*
*Una **gallina** ciega halla a veces un grano de trigo.*
Indica que la casualidad es un factor muy poderoso.
*Viva la **gallina**, aunque sea con su pepita.*
Aconseja que no se debe intentar el curar radicalmente ciertos achaques habituales, por el riesgo que puede haber de perder la vida.
*Acostarse uno con las **gallinas**.*
Meterse en la cama muy temprano.
*Cuando meen las **gallinas**.*
Denota la imposibilidad de hacer o conseguir una cosa, o que no debe hacerse por ser impertinente.
*Doce **gallinas** y un gallo comen tanto como un caballo. — V. Más caga, o come, un buey, que cien golondrinos.*
*¡Gracias al que nos trajo las **gallinas**!*
Frase tomada de la fábula de Iriarte, Los huevos, y que se aplica al que quiere pasar por original, cuando no hace más que repetir lo que otros han hecho o dicho.
*Holgad, **gallinas**, que muerto es el gallo.*

Da a entender la falta que hace la cabeza principal en una casa o comunidad, por la libertad que se toman los dependientes en su ausencia.
*Holgar, **gallinas**, que el gallo está en vendimias. — V. Holgad, **gallinas**, que muerto es el gallo.*
*Ser como las **gallinas** del tio Alambre, que las despertaba el hambre.*
Ser una persona extremadamente delgada a causa de la poca alimentación.
*Ser como las **gallinas** del tío Rincón, que saltaban siete corrales por buscar conversación.*
Dícese de las mujeres parlanchínas, aficionadas a ir de casa en casa con cuentos y chismes.

GALLIPAVO:
*Soltar un **gallipavo**. — V. Soltar un gallo.*

GALLITO:
*Ser uno el **gallito** del lugar.*
Sobresalir y hacer gran papel en alguna parte por causa de sus méritos personales, o por su elevada posición social, o ya en virtud de la autoridad que se arroga.

GALLO:
*Al **gallo** que canta le aprietan la garganta.*
Advierte el daño que se puede seguir de no ser callado en ciertas y determinadas circunstancias.
*Al primer **gallo**.*
*A media noche. — V. Entre **gallos** y media noche.*
*Al que no sirva para **gallo**, capallo, o Pollo que no sirva para **gallo**, capallo.*
Aconseja que a la persona que no cumple debidamente con la comisión que se le ha encargado, se le retire ésta para confiársela a otro sujeto que la desempeñe con el cuidado y acierto apetecidos.
*Alzar, o levantar, o sacar, uno el **gallo**.*
Manifestar soberbia o arrogancia en la conversación o en su modo de comportarse. — Alude a que cuando canta este animal, ostenta actitud briosa, y aun como provocativa, irguiendo notablemente el pescuezo.
*Andar de **gallo**, o Correr un **gallo**.*
Andar de francachela, diversiones ruidosas y otros excesos por la noche.
*Cada **gallo** canta en su gallinero, o en su muladar. Algunos añaden: y el bueno, en el suyo y en el ajeno.*
Cada cual manda en su casa o dependencia con toda libertad y desenfado, a título de cabeza o jefe, a quien necesariamente tienen que someterse sus inferiores o subordinados. — Enunciado dicho refrán con el aditamento arriba expresado, significa que al hombre de reconocido mérito se le atiende y considera en todas partes.
*Cada **gallo** manda en su año. — V. Cada **gallo** canta en su gallinero, o en su muladar.*

*Como el **gallo** de Morón: cacareando y sin plumas.*
Se aplica a los que conservan algún orgullo, aunque en la pendencia o negocio en que se metieron queden vencidos.
*Cuando este **gallo** no canta, algo tiene en la garganta.*
Advierte que cuando uno deja de terciar en conversaciones que le atañen, suele consistir en que algo tiene que temer.
*Daca el **gallo**, toma el **gallo**, quedan las plumas en la mano.*
Enseña que por manejar o revolver demasiado algunas cosas, suelen desmejorarse o perderse.
*El buen **gallo**, en todo gallinero canta.*
El valiente en todas partes se hace respetar.
*El **gallo** y el criado, un año; y en sirviendo los dos, ox.*
Expresa que pasado ese tiempo, el primero se cansa y el segundo se toma confianzas, por lo que es conveniente deshacerse de ellos.
*Engreído como **gallo** de cortijo.*
Se aplica al que presume que vale más que otros, y por eso desdeña su compañía.
*En menos que canta un **gallo**.*
En muy poco tiempo, en un instante.
*Entre toma el **gallo** y daca el **gallo**, se quedan las plumas en la mano. — V. Daca el **gallo**, tonta el **gallo**, quedan las plumas en la mano.*
*Escarbó el **gallo** y descubrió el cuchillo.*
Manifiesta que los que andan averiguando lo que no les importa, suelen I descubrir lo que no quisieran.
*Fulano es mi **gallo**.*
Alude al que siempre está dispuesto a salir a la defensa de uno o a responder de cuanto haga.
*Hacer una cosa en lo que, o en menos que, canta un **gallo**.*
En muy poco tiempo, en un instante, por lo breve que es el canto de este animal.
*Hacerse uno el **gallo**.*
Ser el primero en autoridad, aprecio o saber en una Comunidad o Junta.
*Hacerse, o ser, uno el **gallo**. — V. Ser uno el gallito del lugar.*
*Ir a escucha **gallo**.*
Ir con cuidado o atención, observando si se oye alguna cosa.
*Mejor **gallo** me cantara que no me canta.*
Da a entender que si se hubiesen hecho las cosas de otra manera, mejores serían los resultados.
*Aleti **gallo** en mi cillero, hizose mi hijo y mi heredero.*
Dícese del que voluntariamente recibe a uno en su casa, el cual luego, por fuerza o maña, se hace dueño de ella.
*Oír al **gallo** cantar y no saber en qué muladar.*
Zahiere al que oye mal, o entiende mal lo que oye.
*Otro **gallo** cantará en su gallinero, u Otro **gallo** me, o te, o le, o nos, u os, o les, cantara.*
Mejor sería mi, tu, su, nuestra, vuestra suerte.
*En La Nimpha más celestial en las márgenes del **Gallo**, la milagrosa aparecida imagen de Nuestra Señora de la Hoz, por D. Antonio Moreno (Calatayud, Joaquín Estevan, 1762, 4. 0,*

págs. 3 y 4), se lee lo siguiente, que copio aquí a título de curiosidad: «Fertiliza los campos de Molina el río Gallo... Es este río celebrado en España, no por los caudales de las aguas que atesora; tan cerca está su oriente de su ocaso, que en toda la distancia de siete leguas tiene su cuna y su tumba. Muere en el Tajo cristalina mariposa, donde esconde su nombre, pero nunca perderá su memoria; porque los salmones que produce en las crecidas truchas que aborta, para regalo aun de las reales mesas, inmortalizan su fama. Hacen mención los historiadores y poetas de otro río Gallo en Frigia, cuyas aguas enfurecen a los que las beben; pero las del Gallo de Molina, y aun sus truchas, pueden recetarse por medicina a los enfermos. En alusión a esto cantó un poeta molinense: Las aguas del Gallo en Frigia a muchos dan mal de rabia; si en Molina las bebieran, otro gallo les cantara».

*Para **gallo** sin traba, todo terreno es cancha.*

El que no tiene freno o sujeción obra con toda libertad y desahogo. — Puede tomarse este refrán lo mismo en sentido favorable que desfavorable; pero lo más común es usarlo en este último, como sinónimo de Quien no tiene vergüenza, todo el campo es suyo. — Cancha es voz americana, que, entre otras acepciones, tiene la significación, como en el caso presente, de patio o corral.

*Parecer un **gallo** inglés, o Ponerse hecho un **gallo** inglés.*

*Ensoberbecerse en demasía, como sucede a los **gallos** en general cuando los incitan a pelearse entre sí, y en particular a los ingleses, que por estar educados de modo especial para esta clase de lucha,suelen ser los más fieros.*

Es curioso el siguiente artículo, que a este propósito se registra en las páginas 60 y 61, tomo V, de los Ocios de españoles emigrados, con el título de «Peleas de gallos». Dice así a la letra: «La afición del pueblo inglés a la lucha de gallos nos ha recordado algunas memorias que pueden influir en las investigaciones de su origen. A juicio del sabio obispo de Tesalónica, Eustatio, debe irse para encontrarle más allá de la expedición de Temfetocles contra los persas. Porque aquel caudillo, puesto al frente de su ejército, le exhortó a pelear por la patria con el esfuerzo que ostentan les gallos en la lucha. Obtenida la victoria por los atenienses, para perpetuar su memoria establecieron por ley una lucha anual de gallos; costumbre, añade, que pasó a Roma y se extendió a la lid de las codornices, para la cual se convocaba al pueblo a voz de pregón con la fórmula pullipugnant: hay pelea de gallos. Diodoro Sículo refiere que los agrigentinos tenían destinados suntuosos túmulos para sepultar en ellos los gallos que en el combate hubiesen mostrado más valor y destreza. Estos monumentos se conservaban en tiempo de Fimeo, como lo prueban varias indicaciones de Plutarco. De esta afición, heredada de los griegos por los romanos, hace memoria Catulo en el epigrama que empieza Passer delitice. Sin duda debieron de llevarla los romanos a España, pues nuestro Columela asegura que no era de poco momento la ganancia de su cría, procurando amaestrarlos para la pelea, y buscando a gran precio los de la celebrada casta de rodios y tanágricos. Otro tanto asegura de las codornices y perdices Herodiano, y Lampridio dice de Alejandro Severo: Summa Mi delectatio fuii, ut... perdices ínter se pugnarent».

*Quien solo come su **gallo**, solo ensilla su caballo.*

Quien no hace partícipes de su prosperidad a los demás, cuando necesite de ellos le volverán la espalda.

*Ser uno el **gallo**. — V. Hacerse uno el **GALLO**.*

*Si no canta el **gallo**, cantará la gallina.*
Cuando el varón no tiene la suficiente energía para mandar en su casa, lo hace la mujer.
*Soltar un **gallo**.*
Dar un cantante una nota falsa o desentonada.
*Tener uno mucho **gallo**.*
Tener soberbia, altanería o vanidad, y afectar superioridad o dominio.
*Correr **gallos**.*
*Designa un entretenimiento de Carnaval, que consiste en enterrar un **gallo**, dejándole fuera el pescuezo y cabeza; y vendando los ojos a uno de los que juegan, parte a buscarlo con una espada en la mano, consistiendo el lance en herirle o cortarle la cabeza con ella.*
Otros lo corren continuamente, hasta que le echan mano o lo cansan, hiriéndole del mismo modo.
*Correr **gallos** a caballo.*
*Frase con que se designa un juego, que consiste en colgar un **gallo** de una cuerda por las patas, y cortarle la cabeza o arrancársela, corriendo a caballo.*
*Cuando los **gallos** cantan, cerca está el lugar.*
Dícese cuando de lo que se ve se deduce una consecuencia lógica.
*Entre **gallos** y media noche.*
A deshora.
*Levantarse con los **gallos**.*
Muy de madrugada. — No lo trae la Academia, pero sí Acostarse con las GALLINAS.
*Oír cacarear los **gallos** y no acertar con el lugar. — V. Oír al **gallo** cantar y no saber en qué muladar.*

GAMO:

*Corre como, o más que, un **gamo**.*
Aplícase al que tiene mucha ligereza en las piernas para quitarse de en medio.
*Saltar como un **gamo**.*
Alude a la facilidad con que brincan estos cuadrúpedos.

GANA:

*Darle a uno la **gana**.*
En lenguaje poco culto, querer hacer una cosa.
*De ser buena, no he **gana**; de ser mala, dámelo el alma.*
Y otros dicen: no se me tienen los pies en casa.
Enseña la inclinación natural, especialmente en la gente moza, de darse a los pasatiempos y diversiones, y el cuidado que se debe tener en la edad temprana.
*Donde hay **gana**, hay maña.*
Reprende a los que rehusan hacer lo que se les manda, con el pretexto de que no saben hacerlo.
*Estar de mala **gana**.*

Estar indispuesto. —Hallarse a disgusto en un sitio determinado.
*liaría tal o cual cosa de más buena **gana** que lo digo.*
*Manifiesta el deseo vehemente de poner en práctica aquello que se especifica, y lo cual no se realiza por no poder hacerlo material o moralmente; v. gr.: Saldría a veranear este año de más buena **gana** que lo digo. — Te daría un par de coscorrones de más buena **gana** que lo digo.*
*Tener uno **gana** de fiesta.*
Incitar a otro a riña o pendencia.
*Tener uno **gana** de rasco.*
*Hallarse o sentirse con **ganas** de jugar o retozar.*
*Abrir, o abrirse, las **ganas** de comer.*
Excitar, o excitarse, el apetito.

GANADERÍA:

***Ganadería** que abre plaza, la cierra.*
*Habiendo toros de dos **ganaderías** en una corrida, se forma la combinación de las lidias de manera que resulte pertenecer el último bicho a la misma procedencia que el primero.*

GANADO:

*Alindar el **ganado**.*
Llevarlo a las lindes de las heredades para que paste.
*Correr **ganado**, o el **ganado**.*
Perseguirlo o recogerlo para prenderlo.
*De **ganado** que no come tomillo, poquillo.*
Porque el que se alimenta con preferencia en dehesas y montes, es de carne más sabrosa que el que se sostiene con piensos.
*El **ganado** ruin, en cuerno medra.*
En todo el que no presta provecho alguno, se suelen desarrollar más fácilmente las malas mañas.
*Entre ruin **ganado**, poco hay que escoger.*
Da a entender que entre varias personas o cosas, ninguna es a propósito para el fin o asunto de que se trata.
*Guardar **ganado**.*
Cuidar de apacentarlo y conservarlo sin daño.
*Aíal **ganado** es de guardar doncellas por casar.*
Alude al cuidado que hay que tener para que las jóvenes casaderas no se descarríen.
*Quien tiene **ganado**, no desea mal año.*
Indica que sólo los logreros tienen interés en que el año no sea abundante.

GANANCIA:

*Andar uno de **ganancia**.*
Seguir con felicidad y buen suceso un empeño, pretensión u otra cosa.
*Donde no hay **ganancia**, cerca está la pérdida.*
En aquellos asuntos en que no se consigue provecho alguno, está uno expuesto a tener que poner dinero encima.
*No arrendarle a alguno la **ganancia**.*
Suele usarse para dar a entender que uno ha estado en peligro o expuesto a un trabajo o castigo a que ha dado ocasión.

GANAR:

*Al que **gana** buscarás; que el que pierde, él volverá.*
El que no necesita de uno no suele hacerse presente; pero el que no tiene, constantemente acude sin que se le llame.
*A todo hay quien **gane**.*
Indica que por mucha cantidad que se posea de una cosa, bien material o inmaterial, nunca falta quien posea más.
*De nada sirve lo **ganado** si no está bien empleado.*
Es lástima poseer riquezas cuando se hace mal uso de ellas.
*Donde no se **gana** nada, algo se va perdiendo.*
Aunque no sea más que el tiempo que se emplea en hacer lo que no ha de producir.
*Donde se va **ganando** algo, no se pierde todo.*
Teoría de aquellas personas amigas de sacar producto a todo, por poco que sea.
*El buen **ganar** hace el bien gastar.*
La persona que cobra buenos sueldos, no es extraño que haga gastos crecidos.
***Ganar** uno de comer.*
Sustentarse del producto de su trabajo en un oficio o ministerio.
*¿**Ganástelo**, o heredástelo?*
Pregunta que se suele hacer a aquellas personas a quienes se ve prosperar rápidamente, sobre todo cuando se sospecha de la limpieza del origen.
*Lo bien **ganado** se pierde, y lo malo, ello y su dueño. — V. Lo bien **ganado** se lo lleva el diablo, y lo malo, a ello y a su amo.*
*Lo mal **ganado** hace perder lo bien adquirido.*
Generalmente, por pretender la defensa de lo primero, interviniendo la curia, se queda ésta con aquello y con lo segundo.
*Más vale **ganar** que más **ganar**.*
Es preferible contentarse con lo necesario logrado sin esfuerzo, a desear mayor lucro adquirido con peligro.
*Ninguno está mejor que el que no sabe lo que **gana**.*
Quien tiene un sueldo fijo sin adehalas de ninguna especie, ya sabe lo que tiene que percibir al cabo del año; pero quien une a ese sueldo ciertas eventualidades, puede salir bien librado en algunas ocasiones.

*No dejes lo **ganado** por lo que has de **ganar**. — V. Más vale pájaro en mano que ciento volando.*
*Poco se **gana** a hilar, pero menos a holgar.*
Indica que aunque un trabajo no produzca mucho, vale más eso que nada, que es lo que se adquiere cuando no se trabaja.
*Si bien lo **ganas**, bien te lo papas.*
*Advierte que la mucha **ganancia** trae aparejado mucho trabajo.*
*Ten cuidado de **ganar**, que tiempo queda para gastar.*
Recomienda que cada cual se debe aplicar a crearse una posición; que después de creada ya se puede vivir sin cuidados.
*Uno lo **gana** y otro lo gasta.*
Indica que en este mundo unos tienen el trabajo y otros se divierten.
*Vayase lo **ganado** por lo perdido.*
En algunas ocasiones se puede dar por bien empleado el perder alguna cosa, a trueque de la mejoría que de su pérdida nos resulta. — Dice un cantar: Dices que no me quieres, ya me has querido.
*Vayase lo **ganado** por lo perdido.*
*Creemos que obran mejor los que expresan el concepto arriba enunciado bajo la forma de Vayase lo perdido por lo **ganado**, atento a que lo que se pierde es lo que se va, mientras que lo que se **gana** es aquello con lo que uno se queda.*
*¿Y cuánto voy **ganando**?*
Pregúntase familiarmente a la persona que nos abruma con encargos o molestias.

GANCHO:

*Echara uno el **gancho**.*
Prenderlo, atraparlo, atraerlo con maña.
*Tener **gancho**.*
Gracia especial que poseen algunas personas, particularmente las mujeres, para atraer a otras, en general del sexo opuesto.

GANDAYA:

*Andar a la **gandaya**.*
Hacer vida holgazana y vagabunda.
*Buscar, o correr, la **gandaya**. — V. Andar a la **gandaya**.*

GANGA:

*Ser una **ganga**.*
Dícese de lo que se adquiere a mucho menos precio del que debiera costar. — Irónicamente se aplica a la persona o cosa de malas condiciones.

GANSO:

*Hacer el **ganso**.*

Aplícase a la persona que no sabe más que hacer o decir tonterías. — Véase Hacer el primo.

GANTE:

*El castigo de **Gante**.*

Empléase para designar todo castigo excesivamente severo y cruel, por alusión al que ejerció el emperador Carlos y en la persona de los vasallos rebeldes ganteses cuando se negaron a pagar los nuevos impuestos que les exigió para atender a los gastos de sus numerosas guerras.

GAÑÁN:

*Pierde el **gañán** porque los años se le van.*

Da a entender que para el trabajo penoso del campo es necesaria la fuerza y robustez de la mocedad.

GARABATO:

*Andar encogido como un **garabato**.*

Alusión a la persona que no camina derecha, sino encorvada o medio torcida, como el instrumento objeto de la comparación.

*Tener **garabato**.*

Aplícase al aire, garbo y gentileza que tienen algunas mujeres, y que les sirve de atractivo aunque no sean hermosas. —También se dice: Tener gancho.

GARBANZO:

*De atrás le viene al **garbanzo** el pico.*

Denota lo antiguo de alguna costumbre, vicio, resabio, etc.

*¿De dónde le vino al **garbanzo** el pico?*

Nota y reprende al que, siendo de baja esfera o linaje y de pocas prendas, se ensoberbece y envanece, jactándose sin motivo.

*El buen **garbanzo** y el buen ladrón, de Fuentesaúco son.*

*Este refrán, que elogia la excelencia de los **garbanzos** de Fuentesaúco, es invención de los naturales de las localidades próximas a la citada, entre los cuales no tienen buena fama los vecinos de este pueblo zamorano.*

*El **garbanzo** en abril, ni sembrado ni por cubrir.*

Porque debe estar ya hecha su siembra en el mes anterior.

*El **garbanzo**, para ser bueno, ha de tener cara de vieja y culo de panadera.*

Es decir, picudo y gordo.

*Ese **garbanzo** no se ha cocido en su olla, o Esos **garbanzos** no se kan cocido en su puchero. — V. Ese bollo no se ha cocido en su horno.*

*Por un **garbanzo** no se descompone el puchero, o una olla.*

Porque falte un individuo a una reunión no deja de celebrarse esta.
*¿Quieres **garbanzo**? — ¡Arre, ganso!*
Modo de despreciar el cocido que se nos ofrece.
*Tropezar uno en un **garbanzo**.*
Dícese del que en todo halla dificultades y se enreda en cualquier cosa, o del que toma motivo de cosas fútiles para enfadarse o hacer oposición.
*Echar **garbanzos** a uno.*
Echarle especies para que se enfade, o diga lo que de otra suerte callaría.
***Garbanzos** y calabazas, sembrar debes con cachaza.*
Advierte que si se hace sin ton ni son, se pierde mucha simiente.
*Poner **garbanzos** a uno. — V. Echar **garbanzos** a uno.*
*Ver uno pasar los **garbanzos** por el meridiano.*
Ponerse a comer a las doce del día, por alusión a ser ésa la hora en que suelen hacerlo los jornaleros.

GARDUÑA:

*Ser un, o una, **garduña**.*
Aplícase a la persona que es amiga de guardarlo todo. — Se dice también del aficionado a apoderarse de lo ajeno.

GARGANTA:

*Hacerse uno de **garganta**.*
Preciarse de cantar bien, con facilidad de gorjeos y quiebros.
*La seca **garganta**, ni gruñe ni canta.*
Los bebedores disculpan así su afición a beber con frecuencia.
*Mentir por la **garganta**. — V. Mentir por la mitad de la barba.*
*Tener uno buena **garganta**.*
Ejecutar mucho con la voz en el canto.

GARLITO:

*Caer en el **garlito**.*
Verse atrapado o cogido por aquello mismo que intentaba uno rehuir.
*Coger a uno en el **garlito**.*
Sorprenderle en una acción que quería hacer ocultamente.

GARRA:

*Cinco y la **garra**.*
Expresión familiar con que se da a entender que ciertas cosas que se tienen, es sólo a costa de tomarlas o haberlas hurtado, aludiendo a los cinco dedos de la mano con que se toman.
*Echarle a uno la **garra**.*

Cogerlo o prenderlo.
*Caer en las **garras**.*
Caer en las manos de uno de quien se teme o recela grave daño.

GARRÓN:
*Tener **garrones**.*
Aplícase a aquellas personas que por la experiencia que tienen del mundo no son fáciles de engañar. — V. Tener ESPOLONES.

GARROTAZO:
***Garrotazo** y tente tieso, o y tente, perro.*
Expresa el modo con que se debe tratar a algunas personas en determinadas ocasiones.

GARROTE:
*Cuando veas el **garrote**, toma el trote.*
Aviso de prudencia, que es conveniente no echar en olvido.
*Dar **garrote**.*
Ejecutar el suplicio o el tormento de este nombre.
*Sentenciar a uno a **garrote**.*
Imponerle la pena de muerte en él.

GARZONÍA:
*Quien bien come, bien hace **garzonía**.*
El que está bien alimentado se halla en buenas condiciones para enamorar.

GASTAR:
***Gástese** y no se derrame.*
Lema que emplean los manirrotos.
*Si no tiene qué **gastar**, purgalle y sangralle, y si muriese, enterralle.*
Triste fin del desvalido de la fortuna, en quien el mal médico no quiere ejercer su ciencia por el producto nulo que ha de sacar de su trabajo.

GASTO:
*Hacer el **gasto**.*
Sostener la conversación o mantener la animación en una tertulia, visita, etc., cantando, hablando, etc.
*Los **gastos** de las casas son como las penas del infierno.*
Porque nunca se les ve el fin.

GATA:

*A las veces, tan buena suele ser una **gata** como una rata.*
*Juégase aquí del vocablo, diciendo **gata** en lugar de rata por cantidad.*
*Azotan a la **gata** si no hila nuestra ama. — V. Pagar justos por pecadores.*
*Hacer de la **gata** de Juan Hurtado, o de la **gata** muerta. — V. Hacer la **gata** ensogada.*
*Hacer la **gata**, o la **gata** ensogada, o la **gata** muerta.*
Simular o afectar humildad o moderación.
*¿Ha parido la **gata**?*
Expresión familiar en que suele prorrumpirse al ver muchas luces juntas sobre una mesa o dentro de una misma habitación. — La razón de ser de esta frase estriba en que como de noche relucen mucho los ojos de los gatos, al hallarse la hembra con sus hijuelos parece que están ardiendo los ojos de todos ellos cual si fueran candelillas.
*La **gata** de Mari-Ramos, que halaga con la cola y araña con las manos.*
Detesta la malicia de los que se muestran afables y pacíficos para hacer daño más a su salvo.
*La **gata**, desque ha comido, se lava.*
Recomienda lo conveniente que es la limpieza.
*No eches la **gata** en tu cama, o no la acocees después de echada.*
Aconseja no dar demasiadas alas a uno, o no extrañarse y quejarse después si abusa de la excesiva tolerancia que con él se tiene.
*Parecer una **gata** parida.*
*Dícese de la persona que está muy flaca, por ser tal el estado de la **gata** cuando cría, a consecuencia de no cazar ratones en tal situación, por no abandonar a sus hijuelos, dejándolos expuestos a la voracidad del macho.*
*Salirle a uno la **gata** capada. — V. Salir la criada respondona.*
*Salir uno a **gatas**.*
Librarse con gran trabajo y dificultad en un peligro o apuro...
*Sin lo que mamó y anduvo a **gatas**.*
*Cuando se dice que una persona tiene tanta o cuanta edad, y el que lo oye cree que tiene más de la que le aseguran, es muy común prorrumpa éste en la locución susodicha. — Algunos suelen prolongarla, formulando la siguiente retahila: Sin lo que mamó, lloró, meo y anduvo a **gatas**; y otros, por parecerles todavía poco, se aventuran a decir: Sin lo que mamó, lloró, meó, anduvo a **gatas** y fue a la escuela.*

GATADA:

*JLacer una **gatada**.*
Cometer una acción vituperable, en que median la astucia, el engaño, etc.

GATITA:

*La **gatita** de Mari-Ramos, que hacia asco a los ratones y se engullía los gusanos.*

Aplícase a las personas gazmoñas que aparentan escandalizarse de cosas sencillas, y luego las ejecutan tranquilamente, por punibles que sean.

GATITO:

*Me alegro de que el **gatito** sea negro.*
Manera de expresar satisfacción por algún hecho, aludiendo, quizás, de paso, por el sonsonete, a que dicen que los gatos negros llevan la buena suerte a las casas.

GATO:

*Acechar a alguno como el **gato** al ratón.*
Espiar a una persona con el tesón y el cuidado con que los felinos esperan la aparición de su víctima.
*A **gato** viejo, rata tierna.*
Aplícase a los hombres de edad cuando enamoran a jóvenes que pueden ser sus nietas.
*A **gato** viejo, ratón nuevo. — V. A **gato** viejo, rata tierna.*
*Al **gato** goloso se le quema el hocico.*
El que se propasa a lo que no debe, es justo reciba el castigo.
*Al **gato**, por ser ladrón, no le eches de tu mansión.*
Porque el perjuicio que ocasione con lo que coja, se compensa con lo que valga lo que destrozarían los ratones que ahuyenta.
*Aquí hay **gato** encerrado.*
Haber causa o razón oculta o secreta, o manejos ocultos.
*Arisco como tm **gato**.*
Aplícase a las personas que son desabridas en sus contestaciones.
*Bien se lava el **gato** después de harto. — V. Barriga llena, o el vientre lleno, alaba a Dios.*
*Buscar el **gato** en el garbanzal.*
Empeñarse en una empresa muy difícil de llevar a efecto.
*Como **gato** que pasa por ascuas, o brasas.*
Denota la celeridad con que se huye de un daño, peligro o inconveniente.
*Cuando el **gato** está fuera, los ratones se divierten.*
La falta del cabeza de familia, jefe o amo, trae la anarquía entre los subordinados.
*Dar el **gato** al rato, el rato a la cuerda y la cuerda al palo.*
Enzarzarse en una pelotera varias personas.
*Dar, o vender, **gato** por liebre.*
Engañar en la calidad de una cosa por medio de otra inferior que se le asemeja.
*Dijo el **gato** al unto: «Bien te lo barrunto». — V. Te conozco bacalao, aunque vienes disfrazao.*
*Echarle a uno el **gato** a las barbas.*
Atreverse con él; insultarle o denostarle.
*El **gato** algunas veces fue comido por liebre. — V. Dar, o vender, **gato** por liebre.*
*El **gato** de la tripera, siempre harto y no deja de miar.*
Dícese de los ambiciosos, que por mucho que tengan nunca se cansan de pedir o desear más.

*El **gato** de Mari-Ramos cómese la asadura y va a miar por los tejados. — V. El **gato** de la tripera, siempre harto y no deja de miar.*
*El **gato** escaldado, del agua fría huye.*
Denota que el que ha experimentado algunos daños en lances peligrosos, con dificultad entra aun en los de menos riesgo.
*El **gato** saca sus uñas cuando las ha menester.*
No hay nadie, por bueno que sea, que no tenga su genio en las ocasiones necesarias.
*Ella a hilar y el **gato** al tortero.*
Aplícase a las personas que no se preocupan de todo lo que deben, por creer que es suficiente cumplir con una cosa sola.
*Esa fue una, y se la llevó el **gato**.*
Dícese de los sucesos que ocurren rara vez en la vida. — V. No hay zorra con dos rabos.
*Esperar como **gato** de tripera.*
Aguardar con paciencia una oportunidad para conseguir o atrapar alguna cosa.
*Estar mas despierto y alerta que un **gato** cuando trae avistado un ratón.*
Comparación empleada para indicar el cuidado que tiene una persona por alguna cosa.
***Gato** maullador, nunca buen cazador.*
Se aplica a aquel que habla mucho y obra poco.
*¿**Gato** negro?... Mala sombra.*
*Superstición harto arraigada en el pueblo español, de la que no es fácil desengañar aun a personas que pasan por ilustradas, y, lo que es más todavía, por despreocupadas en otros conceptos. — En la actualidad se dice que un **gato** negro lleva la buena sombra a quien lo posee.*
¡Cualquiera entiende al pueblo!
*Hartóse el **gato** de carne, y luego h izóse carne. — V. El diablo, harto de carne, se metió fraile.*
*Lo más encomendado lleva el **gato**.*
Advierte que lo que más se cuida es lo que más bien suele extraviarse o perderse.
*Lo mejor se lleva el **gato**. — V. Lo más encomendado lleva el **gato**.*
*Llevar el **gato** al agua.*
*Llevar a cabo una empresa de mucho riesgo y dificultad. — Úsase más frecuentemente en forma interrogativa: ¿Quién lleva, o quién ha de llevar, el **gato** al agua?*
*Me alegro de que el **gato** sea negro.*
Expresión usada para manifestar el placer que causa lo que se nos dice.
*Mete el **gato** en el garbanzal, que él dirá la verdad.*
El que se ve apurado por hambre, no tiene más remedio que confesar todo lo que se le pide.
*Mío, dice el **gato**, por si le dieren algo.*
Dícese a aquellas personas que acostumbran insinuarse para ver de conseguir alguna cosa.
*Mío, dijo el **gato**, y se quedó frío.*
Empléase cuando, al preguntar a uno de quién es una cosa, responde secamente que es suya.
*Ni **gato** niperro de color bermejo.*
Por alusión al apóstol traidor, Judas, a quien pinta la tradición con las barbas rojas.
*No hacer mal a un **gato**.*
No ser capaz de hacer daño a nadie.

*Para eso lo tapa el **gato**, para que no lo vea el amo.*
Modo de disculpar el no hacer partícipes a los demás de la vista de lo que se lleva envuelto o tapado.
*Parecer la mea de un **gato**.*
Suele usarse esta frase cuando se ve regar el suelo o las plantas con escasez, o para dar a entender que llueve poco.
*Qué más quisiera el **gato**, que lamer el plato. — V. Limpíate, que estás de huevo.*
*¿Quién ha de llevar el **gato** al agua?*
*Explica y pondera la dificultad o imposibilidad que se encuentra en la ejecución de alguna cosa. — Covarrubias opina que antiguamente debió de usarse cierto juego a orillas del río con un **gato**, y ganaba el que conseguía zambullir al animal.*
*Resistirse como **gato** pajiza arriba.*
Defenderse desesperadamente para no hacer aquello que no se quiere.
*Tomar **gato** por liebre.*
*Equivocarse al aceptar una cosa inferior, creyendo que es superior. — V. Dar **gato** por liebre.*
*Vender **gato** por conejo, y oveja por carnero. — V. Dar **gato** por liebre.*
*Vender **gato** por liebre. — V. Dar gato por liebre.*
*Verse, o estar, con el **gato** a las barbas.*
Hallarse en gran apuro o peligro.
*Andar como **gatos** por febrero.*
*Armar ruido, como hacen los **gatos** a principios de año cuando están en celo.*
*Cuando retozan los **gatos**, agua o viento al canto.*
Una de las señales de que va a llover o a levantarse aire, es el ver que juguetean o están revoltosos los felinos.
*Siempre me he explicado este refrán, que suele salir verdadero, porque siendo los **gatos** tan sensibles, perciben antes que nadie el cambio que se prepara en la atmósfera.*
*De noche todos los **gatos** son pardos.*
La obscuridad de la noche favorece al que vende para encubrir las tachas del género averiado. — La carencia de luz disimula lo traído y viejo de un ropaje que la claridad diurna no consentiría se pusiese en público.
*Haber gran prisa a echar **gatos**.*
Reprende al que da excusas frivolas de la tardanza en los recados a que le envían.
*Hasta los **gatos** quieren zapatos.*
Moteja a los que tienen pretensiones superiores a su mérito y condición.
*Hasta los **gatos** tienen romadizo. — Véase Hasta los **gatos** quieren zapatos.*
*Hasta los **gatos** tienen tos.*
Nota a los que hacen ostentación de cualidades que no les son propias.
*No estar uno para echar **gatos** al Ebro.*
No hallarse sobrado de intereses.
*No haber más que cuatro **gatos**.*
Haber escasa concurrencia en algún paraje o reunión, mayormente si las personas que la componen son de poca representación.
*Sepan **gatos** que es antruejo, o entruejo.*

Dícese de cualquier día de gran comida, y especialmente por aquellos que en los convites suelen comer más de lo regular.

GAUDEAMUS:

***Gaudeamus** tenemos.*
Se dice cuando sabemos o presumimos que nos van a dar algo de comer o beber.

GAVILÁN:

***Gavilán** de Alcaraz, mujeres, no tiene cascabeles.*
Advierte que se esté prevenido contra lo que pueda ocasionar algún daño, porque éste se experimenta sin anunciárnoslo.
***Gavilán** temprano, por Santa Marina en la mano.*
Indica que a mediados de julio (Santa Marina se celebra el día 18) se debían tener dispuestas las aves que se dedicaban a la cetrería.
*Nunca buen **gavilán** de cernícalo que viene a la mano.*
Porque no tiene las condiciones necesarias para emplearle en el ejercicio de la caza.
*Temas hay de **gavilán** que está cocido y quiere volar.*
Equivale a empeñarse en lograr lo que no puede conseguirse.

GAVILLA:

*Entre **gavilla** y **gavilla**, fiambre amarilla.*
Mientras se está haciendo la siega es precisamente cuando pasa más privaciones la gente del campo, porque, por lo general, el labrador, cuando llega esa época, apenas tiene existencias de la cosecha anterior.

GAVIOTA:

*Verse más apurado que la **gaviota** de Goro López.*
*Denota el gran apuro en que se encuentra alguna persona. — Trae su origen de que un tal Gregorio (Goro) López, natural de Alcalá del Río, villa de la provincia de Sevilla, distante 2 leguas de su capital, habiendo acabado de cazar una **gaviota** y no dejándole tiempo las faenas del campo, que reclamaban urgentemente su presencia, para que la pelara y asara en debida forma, la puso a tostar viva con plumas y todo, con lo cual, al sentir el pobre animal el calor de las ascuas, saltaba huyendo de la lumbre tantas veces cuantas volvía el cazador a meterlo en ella, hasta que por fin fue presa del elemento devorador. Este hecho, cuyo conocimiento debo a parientes muy cercanos del interesado, hubo de ocurrir a principios del siglo xix o muy a fines del xvm, desde cuya época quedó como proverbio en aquella localidad y sus contornos.*
*Ser uno como las **gaviotas**, que cuanío más viejas, más locas.*
Aplícase a aquellas mujeres que mientras más edad tienen, más ligeras de cascos son.

GAZAPO:

*Cada paso, o cada golpe, es un **gazapo**, o un tropiezo.*
Dícese cuando después de un yerro, falta o tontería, se comete otro.

GENERACIÓN:

*No hay **generación** en que no haya pobre ni ladrón.*
En todas las familias hay individuos de distintas inclinaciones y con diferente posición social.
*No vi **generación** sin mujer loba o sin ladrón.*
En efecto, en todas hay siempre alguna persona cuya conducta no es recomendable.

GENERAL:

*El **general** No importa, o El No importa de España.*
*Durante la guerra de la Independencia, los españoles que luchaban contra los franceses solían decir que su caudillo era el **general**. No importa, y cuentan que Napoleón temía más a éste que a todos los **generales** que había en España.*
*Mi **general**, aquí hay un recluta.*
Manera festiva de manifestar una persona a otra que se ofrece a sus órdenes, servicio o disposición, incondicionalmente.

GÉNERO:

*Cada **género** corre a su centro. — V. Cada uno apetece su semejante.*
*Donde hay escasez de un **género**, de todo se hace lio.*
Cuando hay poco de aquello que queremos, suplimos su falta juntando todo lo que puede substituirlo.
*Tres **géneros** hay de frailes: unos, buenos buenos; otros, malos malos; otros, ni buenos ni malos.*
Los buenos buenos son los canonizados; los malos malos, los que andan solos azotando calles; los ni buenos ni malos, los que están pintados.

GENIO:

*El **genio** no tiene sexo.*
Como lo prueba las muchas mujeres que han logrado tanta o más celebridad que no pocos hombres en el cultivo de las ciencias, las letras y las artes.
***Genio** y figura hasta la sepultura.*
Manifiesta no ser fácil mudar de carácter o condición un sujeto.

GENOVA:

***Genova** es morte sin leña.*
Alude a la situación topográfica de esta ciudad italiana.

GENTE:

*Ahogarse de **gente**.*
Pondera el calor y apretura que ocasiona la mucha aglomeración de personas.
*Aquí toda es **gente** honrada, descendiente de Pilatos.*
Modo irónico de calificar de ruines a aquellas personas de quienes se hace mención.
*Bullir de **gente**.*
Ser mucho y frecuente un concurso de personas.
*Con **gente** de poca crianza, ni dicho ni chanza.*
Recomienda el menor trato posible con las personas que carecen de educación.
*Con **gente** de toda broza, ni andes, ni juegues, ni comas. — V. Con cents de poca crianza, ni dicho ni chanza.*
*De **gente** bien nacida es agradecer los beneficios que reciben.*
El agradecimiento es patrimonio de las almas nobles.
*De **gente** en **gente**.*
De generación en generación.
*Derramar la **gente** de guerra, o de armas.*
Despedirla, licenciarla o reformarla.
*De tal **gente**, tal simiente. — V. De tal palo, tal astilla.*
*Esa **gente** hará, Quejana, lo que le dé la real gana.*
Aplícase al que obra tan sólo por su voluntad y capricho.
***Gente** de barrio.*
Motejase así a la que es ociosa y holgazana.
***Gente** de capa negra.*
La ciudadana y decente.
***Gente** de capa parda.*
La rústica, como son los labradores y aldeanos.
***Gente** de carda.*
Valentones y rufianes, que suelen andar en cuadrilla y vivir ociosamente.
***Gente** de Castilla, por preguntar y tentar.*
Da a entender que los castellanos tienen fama de curiosos y amigos de meterse en todo.
***Gente** de escalera abajo.*
La de clase inferior en cualquier línea.
***Gente** de gallaruza. — V. **Gente** de capa parda. — Galleruza o gallaruza es una especie de capote con capucha que usan los habitantes de las montañas.*
***Gente** de la cuchilla.*
Los carniceros.
***Gente** de la garra.*
La acostumbrada a hurtar.
***Gente** de la vida airada.*
Los que se precian de guapos y valientes, o los que viven libre y licenciosamente.
***Gente** del bronce.*

La alegre y resuelta.
***Gente** del polvillo.*
Personas que se emplean en obra de albañilería y en acopio de los materiales para ellas.
***Gente** de pelo, o pelusa.*
La rica y acomodada.
***Gente** de plaza.*
En las poblaciones cortas, la que es rica y acomodada, y que suele gastar el tiempo en conversaciones en las plazas y sitios públicos.
***Gente** de pluma.*
La que tiene por ejercicio escribir. Comúnmente se dice de los escribanos.
***Gente** de toda broza.*
La que vive con libertad, sin tener oficio ni empleo conocido.
***Gente** de Toledo, **gente** de Dios, es suya el agua, y vendemosela nos. — V. Es suya el agua, y vendemosela nos.*
***Gente** de tropa, paso largo.*
Alude a que debe dejarse pasar a los soldados de largo por un lugar, a causa de las molestias que ocasionan los alojamientos.
***Gente** honrada no es paniega.*
Los caballeros no acostumbran a ser grandes consumidores de pan.
***Gente** loca, coméis de mi rabo y no de mi boca.*
Condena a los que en ausencia juzgan mal de acciones ajenas.
***Gente** parada no gana nada.*
Satiriza a las personas ociosas.
*Hacer **gente**.*
Reclutar hombres para la milicia o reunirlos para cualquier otro fin.
*La **gente** baldía y perezosa es en la república lo mismo que los zánganos en las colmenas.*
Porque no sólo no sirven para nada, sino que estorban a los demás.
*La **gente** compone y Dios dispone. — Véase El hombre propone y Dios dispone.*
*La **gente** de buen vivir, al anochecer, a dormir. — V. A las diez en la cama estés.*
*La **gente**, hablando se entiende.*
Antes de aceptar el cumplimiento de un compromiso cualquiera, conviene que las partes contratantes se pongan de acuerdo entre sí, con el fin de evitar en su día disgustos inesperados.
*La **gente** hace las casas.*
Cada cual adapta su vivienda a sus comodidades o a lo que necesita. — Por el aspecto exterior e interior de la casa se deduce la condición del que la habita.
*La mucha **gente** es buena para la guerra.*
Generalmente el exceso de personal embaraza y estorba cuando se está haciendo algo.
*Mucha **gente** junta, algo barrunta.*
La gran concurrencia de personas en un sitio determinado, es señal de que se aproxima algún acontecimiento o suceso de cualquier índole.
*Quien no miente, no viene de buena **gente**.*

Critica el afán inmoderado que tienen muchos de contar hechos notables, no siempre verdaderos, ejecutados por sus antepasados.
*Toda es **gente** honrada, o todos son buenos, mas mi capa no parece.*
Suele emplearse este refrán al pretender uno averiguar sobre quién recae la responsabilidad de cierto hecho y no poder conseguirlo, porque cada cual alega excusas a su favor.
*Trabajar es de **gente** de mal vivir, porque el día se ha hecho para descansar y la noche para dormir.*
Bordón de los holgazanes. Con este criterio no andaría mal el mundo.
*Con tres clases de **gentes** no se ha de litigar: con las que sacan la cabeza por ventana de paño (frailes y monjas), con las que se ponen los calzones por sombrero (mujeres) y con las que contienden con la voz del rey (ministros).*
Con todos ellos se suele salir perdiendo, porque son a cual más intrigantes.
*Dicen las **gentes** en Roma que la dama que hile, coma.*
Se suele aplicar al que le gusta vivir a expensas de los demás.
*Hay **gentes** tan discretas, que huelen a lo largo las pesetas.*
Frase que alude a la habilidad que algunos tienen para proporcionarse dinero, sin saber cómo.
*Ni fíes ni porfíes, ni vendas ni arriendes, y vivirás bien con las **gentes**.*
En efecto, no haciendo ninguna de esas cuatro cosas, se lleva mucho adelantado para evitarse disgustos y rozamientos con los demás.

GENUS:

*El **genus** irritdbile vatum.*
De turba irascible calificó a los poetas Horacio en el libro II de sus epístolas y segunda de dicha colección; pero en ese pasaje se puede creer piadosamente que no aludía el poeta de Venusia sólo a los vates, sino a toda clase de artistas y literatos, gente, por la mayor parte, díscola y suspicaz a nativitate, presumida e infatuada como ninguna, y como ninguna preciada de ser infalible, y por lo tanto de ser invulnerable, siquiera los reparos dirigidos por un censor juicioso vayan envueltos en la forma más correcta y respetuosa. De mí sé decir que por haberme lanzado a manifestar clara y lealmente mi opinión adversa a la por otros sustentada, ora moiu proprio, ora por habérseme llamado a darla, he incurrido en el desagrado de más de cuatro personas que antes me distinguían y con cuya amistad me honraba. Tan cierto es que No hay mayor enemigo doméstico que el amor propio, por oculto; que Las verdades amargan, y que ¿Quién es tu enemigo? El de tu oficio. Triste ejemplo que nos autoriza en cierto modo a encerrar con siete llaves dentro del pecho la opinión que se nos pida, cuando podamos siquiera vislumbrar que no ha de ser despachado el género a gusto del consumidor.

GERIFALTE:

*Gobernar como un **gerifalte** (o girifalte).*
Es decir, muy bien, superiormente.

*Zapatear como un **gerifalte** (o girifalte).*
Imitando el modo de sacudir las patas este ave de cetrería.

GESTO:

*Estar de buen, o mal, **gesto**.*
Estar de buen, o mal, humor.
***Gesto** de oro, cabellos de plata y ojos de escarlata.*
Condiciones recomendables para ser uno bien recibido en todas partes, pues alude a que, además de poseer un rostro agradable, se vaya derramando dinero.
***Gesto** pone mesa.*
El buen aspecto del semblante revela la condición y cualidades de la persona, abriéndole las puertas en todas partes.
*Poner, o torcer, el **gesto**.*
Mostrar enfado o enojo en el semblante, dando a entender que nos desagrada una cosa.
*Ponerse a **gesto**.*
Aderezarse y componerse para parecer bien.
*Hacer **gestos** a una cosa.*
Despreciarla o mostrarse poco contento de ella.

GIGANTÓN:

*Echarle a uno los **gigantones**.*
Decirle palabras duras y fuertes sobre cualquier asunto.

GIL:

***Gil** García, negocia de noche y encúbrese de día.*
Contra los que se hacen sospechosos en su conducta, por aquello de que La noche es capa de pecadores y que El que obra mal huye la luz.
*Nunca falta un **Gil** que me persiga.*
Siempre hay modo de encontrar a quien echar la culpa de aquello que se ha hecho mal.

GILENA:

*Estar en **Gilena**.*
Equivale a estar borracho. — Ignoro qué relación pueda haber entre el pueblo sevillano de este nombre y el abuso de la bebida.

GITANO:

*La entrada del **gitano**.*
Empezar empleando buenas palabras y finas maneras, para concluir haciendo alguna fechoría.

GLORIA:

*Al fin se canta la **gloria**. — Véase en Fin.*
*Es más **gloria** huir de los agravios callando, que vencerlos respondiendo.*
Porque revela más grandeza de alma.
*Estar uno en la **gloria**.*
Estar muy contento y gozoso.
*Hacer **gloria** de una cosa.*
Vanagloriarse de ella.
*La **gloria** del mundo, viento y humo.*
Recuerda que todas las grandezas terrestres son pasajeras y se desvanecen fácilmente.
*La **gloria** es de quien la gana, y el dinero, de quien lo agarra.*
El honor y la consideración se tributan al que se hace acreedor a ellos; las riquezas son patrimonio del que se las proporciona.
*La **gloria** falsamente alcanzada, poco permanece y presto pasa.*
El que sin fundamento adquiere celebridad, tarda poco en perderla.
*La **gloria** vana, florece y no grana.*
Advierte cuan poco suelen durar las satisfacciones del mundo.
*La **gloria** y el dinero son para quien los gana.*
No siempre, porque a veces los disfruta aquel a quien no le ha costado trabajo adquirirlos.
*Más **gloria** se granjea en perdonar las injurias que en vengarlas.*
Porque revela tener un corazón grande el que tal hace.
*Ninguno diga su **gloria**.*
Debe dejarse siempre a los demás el que ponderen lo que uno haga digno de elogio.
*Con las **glorias** se olvidan las memorias.*
Da a entender que el que llega a ocupar altos empleos o tiene grandes gustos y satisfacciones, suele olvidarse de los amigos y de los beneficios recibidos.
*Las **glorias**, con sudores se riegan.*
Para conseguir la celebridad hay ordinariamente que sufrir muchos sinsabores y pasar grandes desvelos.
*Las **glorias** mundanas son todas vanas.*
Indica que en esta vida no hay nada durable.

GLOTÓN:

*Ahítate, **glotón**, con esas guindas. — V. Hártate, comilón, con pasa y media.*

GOBERNADOR:

*El buen **gobernador**, la pierna quebrada, y en casa.*
El que tiene a su cuidado el dirigir a los demás, debe estar siempre atento al desempeño de su cometido.

*El **gobernador** codicioso hace la justicia desgobernada.*
El que busca en su cargo el modo de lucrarse, lo desprestigia.
*¿Será buen **gobernador** quien tiene a su hijo cavador?*
Es seguro que no, por lo menos en estos tiempos, en que, aunque no sea otra cosa, le puede nombrar su secretario particular.

GOBERNANTE:

*Cuando los **gobernantes** hacen lo que deben, los gobernados no hacen lo que quieren.*
Porque les obliga a cumplir con su deber y no pueden extralimitarse.

GOBERNAR:

*El que no sabe **gobernarse** a si, ¿cómo sabrá **gobernar** a oíros?*
Desde luego se puede contestar que muy mal; que es lo que hacen muchos políticos que no saben poner orden en su casa y se empeñan en dirigir la nación. Y así anda ello.

GOBIERNO:

*El **gobierno** se ha de dar a quien huye de él, no a quien lo pide.*
Porque el que no lo quiere demuestra que no piensa enriquecerse con él, y por lo tanto, gobernará con justicia.
*En esto de los **gobiernos** todo es comenzar.*
Todo cuesta trabajo en sus principios.

GOLILLA:

*Ajusfar, o apretar, a uno la **golilla**.*
Ponerle en razón; obligarle a que obre bien por la fuerza. — Ahorcarle o darle garrote.

GOLONDRINA:

*Chirriar más que **golondrina** en abril.*
*Comparación basada en que con la llegada de la primavera las **golondrinas** se alegran. Una **golondrina** no hace verano. Algunos añaden: pero lo anuncia.*
Enseña que un ejemplar no establece regla.
*Voló la **golondrina**. — V. Voló el golondrino.*

GOLONDRINO:

*Voló el **golondrino**.*
Manifiesta que una cosa en que se tenía esperanza se escapa de las manos.

GOLONDRO:

*Campar de **golondro**.*
Vivir de gorra; a costa ajena.
*Andar en **golondros**.*
Andar desvanecido con esperanzas peligrosas e inútiles.

GOLOSINA:

*Amargar a uno la **golosina**.*
Salirle caro el disfrute de un placer.

GOLOSO:

*Pide el **goloso** para el deseoso.*
Explica que algunos, so pretexto de pedir para otros, solicitan al mismo tiempo, indirectamente, para sí aquello que desean.
*Por ser **goloso** el ratón, cayó en la prisión. — V. Al gato **goloso** se le quema el hocico.*

GOLPE:

*A **golpe** seguro.*
A tiro hecho; sin temor de errar.
*Al **golpe**.*
En seguida, al punto, inmediatamente, luego.
*Andar todo de **golpe** y zumbido.*
Hacer una cosa precipitadamente; sin reflexión ni meditación.
*Caer de **golpe**.*
Caer de una vez e inesperadamente toda la casa u otra cosa.
*Dar **golpe** una cosa.*
Causar sorpresa y admiración.
*Dar uno **golpe** en bola.*
Salir airoso de una empresa difícil o arriesgada. Úsase más frecuentemente en la forma negativa.
*Dar un **golpe** en el aro y otro en la bota. — V. Hacer a dos manos.*
*De **golpe**.*
Prontamente; con brevedad; de repente.
*De **golpe** y porrazo. — V. Andar todo de **golpe** y zumbido.*
*De un **golpe**.*
De una sola vez o en una sola acción.
*El **golpe** de la sartén, aunque no duele, tizna.*
Da a entender que las calumnias contra uno, aunque siendo claras y reconocidas por tales no parezca que ie perjudican, suelen dejar alguna mancha en su reputación.
*Errar el **golpe**.*

Frustrarse el efecto de una acción premeditada.
*Estar en el **golpe**.*
Caer en la cuenta; entender bien lo que se ha dicho, aunque haya sido solapadamente.
***Golpe** de cobre nunca mató hombre.*
Alude a la campana que en la Edad Media convocaba a los hombres para la guerra, sin que por eso quisiera significar que morían en ella.
*Parar uno el **golpe**.*
Evitar el contratiempo o fracaso que amenazaba.
*Un solo **golpe** no derriba un roble.*
Enseña que para el buen éxito de cualquiera solicitud, no basta una sola instancia o tentativa.
*Descargar **golpes** a uno.*
*Herirle o darle **golpes** con violencia.*
*Hacerse a los **golpes**.*
Acostumbrarse a alguna cosa a que impele la necesidad.
*Todos los **golpes** van a parar al dedo malo. — V. Perro flaco todo es pulgas.*

GOLLERÍA:

*Pedir más, sería **gollería**.*
*La **gollería**, gullería o gulloría es un manjar exquisito y delicado.*
Expresa, por tanto, la frase querer alcanzar algo muy bueno y excepcional.

GOLLETE:

*Estar uno hasta el **gollete**.*
Haber comido mucho. —Estar cansado y harto de sufrir. — Estar embarrancado o lleno de deudas.

GORDA:

*Armarse la **gorda**.*
Moverse disturbios.
*Cosas hay que ian **gordas** se ven, que no se pueden roer.*
Las mentiras exageradamente inverosímiles no son creídas por nadie.
*¡**Gordas** y frescas!*
Expresión con que se rechaza alguna proposición, reputando por exageraciones las cosas que a uno le dicen.

GORDO:

*Estar **gordo** como un sollo.*
El sollo, por otro nombre esturión, que viene a ser como un tiburón de río, es un pez de bastante longitud y proporcionalmente grueso. Los hay hasta de 7 metros de largo; y si hemos de dar crédito a Plinio, en su tiempo se llegó a pescar en el Po (río de Italia) individuos que

llegaron a pesar 1.000 libras, lo cual, dicho sea con perdón de aquel célebre naturalista, se me hace un poco duro de creer. Sin embargo, hay que tener en cuenta que este animal se presta fácilmente a la castración, ganando prodigiosamente en gordura.
***Gordo** como una nutria.*
Tener buenas carnes.
*Más **gordo** que un trullo.*
El trullo es un ave parecida al pato. Sabido es que estos palmípedos suelen ser obesos, de donde nace la comparación.
*Más vale **gordo** al telar que delgado al muladar.*
*Enseña que no se deben apurar tanto las cosas y quererlas tan exquisitas que se pierda todo Repicar **gordo**.*
Ser día de gran fiesta. — V. Echar la casa por la ventana.
*Ser más **gordo** que un sapo campanero.*
Ser muy obeso.

GORDURA:
*Dame **gordura**, y daréte hermosura.*
Acredita cuánto contribuyen las buenas carnes al bien parecer de una persona, sobre todo de las mujeres.

GORIGORI:
***Gorigori**, enterremos a este pobre.*
Critica la ligereza con que suele cantarse el responso al ir a sepultar a los que no tienen bienes de fortuna.

GORJA:
*Estar uno de **gorja**.*
Estar alegre y festivo.
*Mentir por la **gorja**.*
Aseverar una cosa sin el más mínimo fundamento.

GORRA:
*Buena **gorra** y buena boca hacen más que buena bolsa.*
*Da a entender cómo los modales atentos y las razones comedidas alcanzan en ocasiones mucho más que lo que pudiera conseguir el dinero. Comer, o beber, o vivir, etc., de **gorra**.*
Verificar lo que los respectivos verbos significan sin costarle a uno nada, por hacerlo a expensas de otro.
*Duro de **gorra**.*
Dícese del que aguarda a que otro le haga primero la cortesía.
*Hablarse de **gorra**.*

*Hacerse cortesía, quitándose la **gorra** sin hablarse ni comunicarse.*

GORRIÓN:

*Al **gorrión** que va de paso, cañazo.*
Adagio que exhorta a no malograr la ocasión favorable cuando se presenta, por temor de que no vuelva. Tiene mucha latitud en su uso y aplicación; v. gr.: Hace noche un viajero desconocido en una posada, y lo desuellan. Pasa una persona junto a otra, y ésta le da un papirotazo, etc.
*Quedarse como un **gorrión**. — V. Quedarse como un pajarito.*
*Ser más ardiente, o caliente, que un **gorrión**.*
*Ser por extremo enamorado. — Hablando Aristóteles de los muchos males que acarrea el abuso de los placeres libidinosos, cita, entre otros, la circunstancia de que abrevian la vida, y pone por ejemplo a los **gorriones**, «los cuales —dice— no viven más de un año, por efecto de lo lujuriosos que son. Por eso —añade— son muy pocos los gorriones qne tienen negro el vientre, pues la tal negrura es señal de vejez en ellos».*
*Una cosa es apuntar y otra caer el **gorrión**.*
Da a entender que no siempre corresponden los resultados a los medios puestos en práctica para conseguirlos.
*Hacerse a los gritos, o al ruido, como los **gorriones**.*
Dícese de la persona que, en fuerza de ser frecuentemente reprendida, no hace ya caso de gritos, amenazas ni reconvenciones.
*Por miedo de **gorriones** no se deja de sembrar cañamones.*
El temor de que pueda sobrevenir algún daño eventual no debe servir nunca de óbice o pretexto para dejar de acometer una empresa beneficiosa.

GORRO:

*Apretar el **gorro**.*
Disponerse a correr. — Equivale a la expresión Poner haldas en cinta que usaban nuestros antepasados.
*Ponerle a uno el **gorro**.*
Hacerle estar presente a las demostraciones cariñosas de dos amantes, o contribuir a los placeres de otro sin saberlo. — Comúnmente se forma en sentido poco favorable a la persona a que se alude. —También se dice: Echarle a uno el chorro.

GORRÓN:

*Entre **gorrón** y **gorrón** se cría un buen por retén.*
La planta criada inmediata a las piedras, vegeta con mayor fuerza y lozanía.

GOTA:

*Ahogarse en una **gota** de agua. — V. Ahogarse en poca agua.*

***Gota** a **gota**, como cencerro de amolador.*
Poco a poco se hace todo, aun las cosas más pesadas
***Gota** a **gota** la mar se apoca.*
Demuestra que todas las cosas llegan a su fin, por grande que sean, y que los caudales más gruesos se destruyen si falta una prudente economía.
***Gota** traída y llevada, es **gota** medio curada.*
Aconseja que para esa enfermedad no es conveniente el reposo, sino el pasear o andar de un lado para otro.
*Hacer sudar la **gota** gorda.*
Obligar a una persona a que trabaje mucho para conseguir lo que desea.
*La **gota** nace de la **gota**.*
*Juego de palabras con que se da a entender que la **gota**, enfermedad, es causada, las más de las veces, por el abuso de la **gota**, bebida alcohólica.*
*La **gota** se cura tapando la boca.*
Indica que para no exacerbar esta enfermedad se debe comenzar por suprimir el uso de las bebidas alcohólicas.
*No dejarle a uno **gota** de sangre en el cuerpo.*
Pondera el terror o espanto de una persona.
*No ver **gota**.*
No ver nada; ser completamente ciego.
*Ser una cosa para mear y no echar **gota**.*
Dícese familiarmente de cualquiera situación comprometida o de difícil solución.
*Sudar la **gota** gorda, o tan gorda.*
Pondera el afán que se toma uno para conseguir lo que intenta.
*Una y otra **gota** apagan la sed.*
Explica que la repetición de los actos facilita el fin a que se dirigen.
*Son como dos **gotas** de agua.*
Aplícase a las personas entre quienes existe gran parecido.

GOTERA:

*Es una **gotera**.*
Significa la continuación frecuente y sucesiva de cosas molestas.
*La **gotera** cava la piedra.*
Enseña que la constancia o continuación vence las mayores dificultades.
*Quien no adoba, o apaña, o quita, **gotera**, hace casa entera.*
El mal que no se remedia en su principio, cuesta más trabajo desarraigarlo cuando ha llegado a tomar incremento.
*Una **gotera** continua ablanda un duro peñón. — V. La **gotera** cava la piedra.*
*Una **gotera** de agua menuda deshace la piedra más dura. — V. La **gotera** cavala piedra.*

GOTITAS:

*Muchas **gotitas**, o candelitas, hacen un cirio pascual. — V. Muchos pocos hacen un mucho.*

GOZAR:

*Para bien **gozar**, mucho esperar. — V. Hasta el fin nadie es dichoso.*

GOZO:

*El **gozo** en el pozo, o Mi **gozo** en un pozo.*
Da a entender que se ha frustrado la realización de aquello que se prometía uno conseguir.
*Más vale un **gozo** que un buen mozo.*
Es preferible una satisfacción que la perspectiva del que pueda proporcionarlas.
*No caber en si de **gozo**, o de orgullo.*
Estar sumamente poseído de aquel afecto o sentimiento de que se trata.
*Saliar uno de **gozo**.*
Estar sumamente alegre.

GOZQUE:

*Parecerse uno al **gozque** del caminante, que, adelantándose de su dueño y volviendo después atrás, anda dos o tres veces el camino.*
Dícese por los que, corriendo confusamente de acá para allá y fingiendo traer muchas ocupaciones entre manos, desempeñan su cometido en mucho más tiempo del que necesita quien va directa y reposadamente a su objeto.
*Dos **gozques** a un can, bien le morderán, o mal rato le dan. — V. Tres contra uno, vuélvome grullo.*

GRACIA:

*Andarle buscando la **gracia** a alguno.*
Decirle o hacerle algún halago con el fin de desenojarlo.
*Caer de la **gracia** de uno.*
Perder su valimiento y favor.
*Caer en **gracia**.*
Agradar, complacer.
*Celebrarle, o reírle, a uno la **gracia**.*
Aplaudirle un dicho o hecho más merecedor de vituperio que de alabanza.
*Con esta **gracia** me quieren a mí en mi casa. — V. Así me quieren en mi casa.*
*Dar uno en la **gracia** de decir, o hacer, una cosa.*
Es decir, repetirla de continuo y como por tema.
*Entre la **gracia** de Dios.*
Frase familiar que se suele dirigir por galantería a la persona que entra en alguna reunión, especialmente si es mujer, y que se emplea también en ocasión de abrir alguna puerta o

ventana con el objeto de que entre claridad en algún paraje que se hallaba obscuro. — Algunos añaden: Y entraba un fraile y salían dos.
*Entre la **gracia** de Dios... (Y entraba un fraile y salían dos.)—V. Entre la **gracia** de Dios. Estar en **gracia**.*
Dícese de los que, por la santidad de sus costumbres, se cree que son aceptos a Dios.
*Hablar de **gracia**.*
Decir y hablar sin fundamento.
*Hacer **gracia** de alguna cosa a uno.*
Dispensarle o librarle de ella.
*Hacerle a uno alguna cosa la misma **gracia** que si le sacaran las muelas.*
Molestarle, disgustarle o hacerle daño.
*Más vale caer en **gracia** que ser gracioso.*
Enseña que a veces puede más la fortuna y dicha de un sujeto que su propio mérito.
*No está **Gracia** en casa. — V. No está la Magdalena para tafetanes.*
*No puede haber **gracia** donde no hay discreción.*
Contra los tontos que se las echan de ocurrentes y graciosos.
*Para **gracia** de niños y canto de pájaros no se puede convidar a nadie.*
Porque cuando se quiere que lo hagan, suelen no verificarlo ni unos ni otros.
*¿Quieres medio por la **gracia** y dos reales por la caballada?*
Frase cubana que se emplea irónicamente cuando alguno ha dicho o hecho alguna simpleza.
*Unos se ríen de la **gracia** y otros de la singracia.*
En este mundo hay gusto para todos, y aquello que algunos no le encuentran chiste es para otros ocurrencia de gran ingenio.
*Dando **gracias** por agravios, fiegocian los hombres sabios.*
Las personas de talento suelen devolver galanterías por inconveniencias.
*Dar **gracias**.*
Manifestar de palabra, o por medio de ademanes, el agradecimiento por el beneficio recibido.
*Decir uno dos **gracias** a otro.*
Decirle algunas claridades en fuerza del resentimiento que tiene con él.
*Decir **gracias** y escribir donaires es de grandes ingenios.*
Como que ninguna de estas dos cosas es patrimonio de los tontos.
*El decir **gracias** no es para todos. — Véase Decir **gracias** y escribir donaires es de grandes ingenios.*
*¡**Gracias** a gancho, que la intención de Dios va visto hablas! — V. ¡**Gracias** a rama, que la voluntad de Dios bien conocida estaba! ¡**Gracias** a rama, que la voluntad de Dios bien conocida estaba!*
Caminando por el borde de un precipicio varios viajeros, hubo de resbalar uno de ellos, que se hubiera destrozado en el fondo, a no haberse enganchado la ropa en una fuerte rama, que lo detuvo en la caída. Extraído después de no pocos esfuerzos, exclamó uno devotamente: «¡Gracias a Dios!»; a lo que contestó la víctima con la frase arriba apuntada.
***Gracias**, señor elefante.*

Modo de burlarse de quien se jacta de haber hecho mucho a favor de otro, y en realidad de verdad no ha hecho nada. — Alude a la fábula de Samaniego intitulada El camello y la pulga, de todos conocida.
*Las **gracias** de Gedeán.*
*Tomado Gedeón como el prototipo de la tontería, puede suponerse que las **gracias** a que alude serán las hijas de otros tontos como el que sirve de punto de comparación.*
*Las **gracias** son para una vez, y repetidas pierden su chiste.*
Lo que causa impresión es generalmente lo nuevo, lo impensado o desconocido; lo que ya se sabe, por muy chistoso que sea, no hace reír.
*No estar de **gracias**, o para **gracias**.*
Estar uno muy disgustado o de mal humor.
*Vuelve **gracias** por agravios, que asi negocian los sabios.*
Enseña y aconseja que pagar las injurias con beneficios y agasajos, es la mejor y la más acertada máxima de los hombres prudentes y discretos. — Véase Dando GKACixspor agravios, negocian los hombres sabios.

GRACIOSO:

*Como el **gracioso** de Olmedo, que entró a dar lanzada y salió sin calzas y cojeando.*
Modo de censurar a los que hacen alarde de ingenio, sin poseerlo.

GRADO:

*Mal de mi, o tu, o su, o nuestro, o vuestro, o su, **grado**, o A mal de mi, etc., o Mal mi, etc., **grado**.*
A pesar mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro; aunque no quiera, o no quieras, o no quieran, o no queramos, o no queráis.
*Más vale por **grado** tomar lo que por fuerza se ha de llevar.*
Porque así evitamos el disgusto, sin excusar lo que no queremos.
*Ni **grado** ni gracias.*
Explica que una cosa se hace sin elección, y que no merece agradecimiento.
*Ser una cosa en **grado** de uno.*
Ser de su gusto o aprobación.

GRAGEA:

***Gragea** a Guinea.*
Llevar una cosa sumamente fina adonde no han de saber apreciarla.

GRAJA:

*No entiendo de **grajas** peladas.*
Indica que uno no gusta de hacer o creer algo en que recela engaño.

GRAMA:

*Mí vale comer **grama** y abrojo qzie traer capirote en el ojo.*
Da a entender que es mejor poco con libertad o adquirido legítimamente, que mucho sin ella o no adquirido por medios lícitos.

GRAMÁTICA:

*A la **Gramática**, con babas; y a las Matemáticas, con barbas.*
Aconseja que se estudie la primera siendo niño, y las segundas estando ya en posesión del raciocinio necesario para comprenderlas bien, es decir, siendo hombre.
*Tener mucha **gramática** parda.*
*Ser persona astuta y practicar las tres reglas de la **gramática** parda, que son: Ver venir, dejarse ir y tenerse allá.*

GRANA:

*De los colores, la **grana**; de las frutas, la manzana.*
Una de tantas apreciaciones, hija del capricho o gusto del inventor.
*En la más fina **grana** cae la polilla. — V. Siempre cae la mancha en el paño más fino.*

GRANADA:

*Abrirse como H fuera una **granada**.*
Partirse algo con facilidad.
*En el tiempo de la **granada**, la gallina no pone nada.*
En el tiempo frío las aves de corral se sienten poco ponedoras.
*Quien no ha visto a **Granada**, no ha visto nada.*
Manera de encarecer las bellezas que atesora el último baluarte morisco en España.

GRANADINO:

***Granadino**, ladrón fino.*
Refrán que no tiene explicación, por ser un absurdo el suponer que todos los naturales de aquella ciudad histórica posean la cualidad que al detractor se le ocurrió inventar. En Granada, como en todas partes, hay gente de todas clases. Véase lo que desde el refrán sobre Adrada de Pirón venimos repitiendo en todos los artículos referentes a las distintas localidades.

GRANDE:

*Cubrirse de **grande** de España.*
Tomar posesión, en presencia del rey, de las prerrogativas anexas a dicha dignidad.
*El **grande** que fuere vicioso será vicioso **grande**.*
Los magnates no suelen tener vicios pequeños, porque pueden costeárselos todos.

*Mientras la **grande** se abaja, la chica barre la casa.*
*No hay que despreciar las cosas pequeñas, que a veces valen más que las **grandes**.*
*De los **grandes**, o de señores y del sol, cuanto más lejos mejor.*
Porque, abusando comúnmente de su poderío o de su autoridad, se forjan la ilusión de que el mundo es una manada de esclavos que deben estar sujetos a hacer su capricho y a aguantar su trato despótico e insolente.
*El que **grandes** cosas busca, por fuerza ha de hallar alguna.*
El que se empeña en una cosa, suele salirse con ella.
*Si no acabó **grandes** cosas, murió por acometellas.*
Frase consolatoria para aquel a quien han salido frustrados sus proyectos.

GRANDEZA:
*Más **grandeza** es despreciar las riquezas que poseerlas.*
Porque la ambición es un vicio y la templanza una virtud.

GRANDULLÓN:
*Contra más **grandullón**, más bribón.*
El pueblo suele emplear contra en lugar de cuanto. — V. Largo, largo, maldito lo que valgo.

GRANITO:
*Echar un **granito** de sal.*
Añadir alguna especie a lo que se dice o trata, para darle chiste, razón y viveza.

GRANIZO:
*Armarse el **granizo**.*
Levantarse una nube que amenaza tempestad. — Originarse desazones y pendencias.
*Más menudo que **granizo**.*
Comparación basada en la pequenez, salvo raras excepciones, de ese fenómeno meteorológico.
*Saltar como **granizo** en albarda.*
Sentirse y alterarse con facilidad y neciamente de cualquiera cosa que otro dice.

GRANO:
*¡Ahí es un **grano** de anis!*
Se usa irónicamente para denotar la importancia o gravedad de una cosa.
*Ahogarse el **grano**.*
No prevalecer, por las malas hierbas que nacen junto a él.
*Apartar el **grano** de la paja.*
Distinguir en las cosas lo substancial de lo que no lo es.
*Como **grano** de mijo en la boca de un asno.*

Dícese para ponderar la pequenez o cortedad de alguna cosa.
*Con su **grano** de sal.*
Advierte la prudencia, madurez y reflexión con que deben tratarse y gobernarse los puntos arduos y delicados.
*De un **grano** de agraz se hace mucha dentera.*
A veces, pequeñas causas producen grandes efectos.
***Grano** a **grano** allega para tu año.*
Denota lo mucho que importa la economía continuada, aunque sea en cosas pequeñas.
***Grano** a **grano** hinche la gallina el papo.*
Enseña que el que poco a poco va guardando lo que gana o adquiere, al cabo de algún tiempo se halla rico o abastecido.
*Ir, o venir, al **grano**.*
Atender a la substancia cuando se trata de alguna cosa, omitiendo superfluidades.
*Levantar un **grano** de mostaza a ser monte.*
Dícese de los que de la nada llegan a desempeñar altos cargos.
*Afás vale **grano** de pimienta que libra de arroz.*
Enseña que es preferible una persona o cosa pequeña, pero viva y con gracia, a una grande, sosa o sin mérito.
*No dar un **grano** de arroz al gallo de la Pasión.*
Modo de motejar a una persona de avariciosa y sin corazón.
*No haber donde echar un **grano** de trigo. — V. No caber un alfiler.*
*No ser una cosa un **grano** de anís.*
Tener más importancia de lo que aparenta o de lo que alguno creía.
*Sacar **grano** de una cosa.*
Conseguir de ella alguna utilidad o provecho.
*Salirle a uno un **grano**.*
Dícese cuando una persona pesada y machacona no deja a nadie en paz, acompañándole, pidiéndole, molestándole, etc., de una manera continuada.
*Si de chico come **grano**, ¿qué será cuatido marrarlo? — V. Si de chico eres tan bruto, ¿qué será cuando mayor?*
*Un **grano** no hace granero, pero ayuda a su compañero.*
Recomienda la economía hasta en las cosas de menos valor.
*Con los **granos** de un buen año se remedian tres de daño.*
Cuando la cosecha es abundante no hay que temer que las siguientes no lo sean tanto.

GRANZA:

*Mientras descansas, machácame esas **granzas**.*
Se nota al que impone a otro demasiado trabajo, sin dejarle tiempo para descansar. — V. Dímelo hilando, casera.

GRASA:

*Donde no entra **grasa**, entra pan sin tasa.*
Aquel cuya comida se reduce a sólo pan, tiene que comerlo en abundancia para quedar satisfecho. — V. Donde no entra tajada, entra rebanada.

GRATIS:
*Hacer una cosa **gratis** el amore.*
Graciosamente, sin interés, de balde.

GRATITUD:
*La **gratitud** es la sombra del beneficio.*
A ciertas personas les duele recibir favores, por no verse obligadas a agradecerlos.

GRAVEDAD:
*Con más **gravedad** que Perico en la horca.*
Dícese de la persona que está seria.

GREÑA:
*Andar a la **greña**.*
Altercar descompuesta y acaloradamente; empelazgarse.

GRIEGO:
*Así lo entiende, como si le hablaran en **griego**.*
Aplícase a las personas que le hablan a uno de materias superiores a su inteligencia.
*Hablar en **griego**.*
Hablar de materia superior a la inteligencia del que oye, o de modo que no comprenda.

GRIEGUESCA:
*Hacer la **grieguesca**.*
«Los griegos fueron muy dados a la glotonería y gula, y por ende se tenía por proverbio contra los glotones y voraces que hacían la grieguesca». (Núñez de Oria, Regimiento y aviso de sanidad, libro I, cap. III).

GRIJÁN:
*Sabe más que **Griján**.*
Así lo pone Gallardo en su Criticón, número 2, pág.19. — V. Saber más que Briján.

GRILLA:

*Esa es **grilla**.*

Expresión con que se da a entender que no se cree lo que se oye.

GRILLO:

*Cantarle a uno el **grillo**.*

Aplícase a la persona que tiene dinero, especialmente si hace sonar el que lleva en la faltriquera. ¿Te chuleas, grillo, o te tiro la jaula?

Explicación que se pide a quien vierte alguna proposición que nos resulta desagradable, para saber de él si lo que acaba de decir es en broma o de veras.

*Un **grillo** cuesta dos cuartos, y con todo, se le oye, o Un **grillo** es, y se le escucha.*

Modo de llamar la atención de una persona que se niega a escuchar lo que se le quiere decir.

*Andar a caza de **grillos**. — V. Andar a **GRILLOS**.*

*Andar a **grillos**.*

Ocuparse en cosas inútiles.

GRITA:

*Sufrir la **grita** y beber los barriles.*

Aguantar el regaño, pero hacer o salirse uno con su gusto.

GRITO:

*Alzar el **grito**.*

Levantar la voz con descompostura y orgullo.

*Estar en un **grito**.*

Quejarse por efecto de un dolor agudo e incesante.

*Levantar el **grito**. — V. Alzar el **grito**.*

*Poner el **grito** en el cielo.*

Clamar en voz alta, quejándose de un dolor o pena vehemente que aflige y atormenta el cuerpo o el ánimo. — Mostrarse airado al ver u oír alguna cosa que es contra toda razón y justicia, o que parece serlo.

*Asparse a **gritos**.*

Exagerar la fuerza o vehemencia con que suelen llorar los niños o gritar las personas mayores para llamar a otra.

GRULLA:

***Grulla** trasera pasa a la delantera.*

Enseña que no por la precipitación y celeridad se llega más pronto al fin.

*Cuando veas las **grullas** que van por abajo, estáte con el amo aunque sea con trabajo; y cuando vuelvan hacia arriba, ni aunque te lo diga.*

Porque es más difícil hallar trabajo o colocación en el invierno que en el tiempo del calor.

GRULLO:

*Tres contra uno, vuélvome **grullo**.*
Es prudencia ceder y retirarse cuando las fuerzas contrarias son superiores.

GRUMO:

***Grumos** de oro llama el escarabajo a sus hijos. — V. Dijo el escarabajo a sus hijos: «Venid acá, mis flores».*

GRUPA:

*Volver **grupa**.*
Retroceder uno, sea materialmente en su camino, sea en su empresa o en su designio. — Desistir y cejar son los verbos que expresan simplemente estas dos ultimas ideas.

GUACO:

*Hacer uno su **guaco**.*
Hacer su agosto, su negocio.

GUÁCHARO:

*Bajar al **Guácharo**.*
Morir. —Frase usada en la República de Venezuela y sus contornos, con motivo de existir en aquella localidad cierta cueva profunda así llamada, que, según la creencia de aquellos indios, es el lugar adonde bajan las almas de los muertos.
*Debe su nombre al del pajarraco nocturno conocido con la denominación de **guácharo**, del cual se anidan millares en dicha caverna; ésta consta de más de 1.200 metros de longitud, y por su centro corre un riachuelo de poca anchura y menos profundidad.*

GUADALAJARA:

*Parecerse a la de **Guadalajara**: mucho mantel y poca tajada. — V. Ser más el ruido que las nueces.*

GUADALUPE:

*Escupe, **Guadalupe**, escupe.*
Expresión jocosa que se dirige a aquel que por mofa hace como que tose, o a aquel que no puede disimular la ira que le ahoga.

GUANTE:

*Arrojar el **guante** a uno.*
Desafiar.
*Asentar a uno el **guante**. — V. Asentar la MANO.*
*Echar el **guante**.*
Alargarla mano para agarrar una cosa.
*Echar un **guante**.*
Recoger dinero entre varias personas para un fin, regularmente de beneficencia.
*Alas blando que un **guante**.*
Da a entender que se ha reprendido a una persona de suerte que le haya hecho impresión. — Úsase con distintos verbos.
*Poner más blando que un **guante**. — Véase Más blando que un **guante**.*
*Venir alguna cosa como **guante** en mano. — V. Venir como anillo al dedo, o en el dedo.*
*¡Viene bien el **guante** con el alpargate!*
Expresión usada cuando no concuerda la educación de una persona con la posición que ocupa, o algo semejante que marque la antítesis.
*Adobar los **guantes**.*
Regalar y gratificar a una persona.
*Asi se dan los **guantes** al rey.*
Expresión usada cuando se tira una cosa a una persona, en lugar de dársela en la mano.
*Calzar, o calzarse, uno los **guantes**.*
Ponérselos.
*Descalzarse uno los **guantes**.*
Quitárselos de las manos.

GUAPO:

*Más **guapo** que Francisco Esteban.*
Ser un bravucón, a semejanza del personaje aludido.
*Los **guapos** y el buen virio se acaban pronto. — V. Los valientes y el buen vino se acaban pronto.*

GUARDA:

*Ser una persona o cosa en **guarda** de uno.*
Estar bajo su protección y defensa.
*Encontrarse los **guardas** con los metedores.*
Esto es, salir al encuentro o descubrir a aquel que trataba de ejecutar una mala acción.
*Falsear las **guardas**.*
*Contrahacer las **guardas** de una llave para abrir lo que está cerrado con ella.*

GUARDACANTÓN:

*El que nace para **guardacantón**, nunca llega a requesón.*
Cuando la suerte es adversa, inútil es todo cuanto se practique con el fin de hacer que se mude.

GUARDAR:

*De la buena te **guarda**, y de la mala no fíes nada.*
Refiérese a las mujeres, e indica que no se tenga mucha confianza en ellas.
***Guardársela** a uno.*
Diferir para tiempo oportuno la venganza, castigo, despique o desahogo de una ofensa o culpa.
*Más vale **guardar** que demandar.*
Recomienda la virtud del ahorro.
*Quien **guarda**, halla. Algunos añaden jocosamente: Y **guardaba** una cazcarria.*
Indica que todo el que sabe conservar las cosas, cuando tiene necesidad de ellas las encuentra, con lo cual ahorra el comprarlas o tener que pasar por la vergüenza de pedirlas.
*Quien no sabe **guardar** lo que quiere, si se lo hurtan no se queje.*
Aconseja el mayor cuidado en conservar aquello que se posee, para no verse expuesto a perderlo por su desidia.
*Si para allá me la **guardas**, échame un medio.*
Manera de indicar la poca fe que se tiene en un ofrecimiento hecho a larga fecha.

GUARDIA:

*¡Alza, que vas de **guardia**!*
Dícese para despabilar a una persona que se está durmiendo, o animar a aquel que está decaído.
*Montar la **guardia**.*
*Entrar de **guardia** la tropa en un puesto para que salga y descanse la que está en él.*
*Ponerse en **guardia**.*
Apercibirse por lo que pueda sobrevenir. —Diga lo que quiera Baralt, esta frase proverbial es de buena ley, muy expresiva, bastante usada por personas cultas y, en su consecuencia, «nada chocarrera».

GUARDIÁN:

*Conforme anda el **guardián**, andan los frailes. — V. Ctiando el **guardián** juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
*Cuando el **guardián** juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
Reprende a los superiores que no dan buen ejemplo, porque de él toman pie los inferiores para obrar con toda libertad y desenfreno.

GUARISMO:

*No tener **guarismo**.*
Ser innumerable.

GUATEMALA:
*Salir de **Guatemala** y entrar en Guatepeor. — V. Se libro de Caribdis y cayó en Scila.*

GUAY:
*Tener uno muchos **guayes**.*
Padecer grandes achaques o muchos contratiempos de la fortuna.

GUAYA:
*Hacer uno la **guaya**.*
Ponderar los trabajos o miserias que padece, o fingirlos para mover a compasión. — V. Llorar uno miserias.
***Guayas** tiene quien no puede.*
El que no se halla en condiciones de poder socorrer miserias, es el que se ve más asediado de ellas.

GUEDEJA:
*Tener asida por la **guedeja** a la fortuna. — V. La ocasión la pintan calva.*
*Tener una cosa por la **guedeja**.*
No dejar escapar la ocasión de lograrla.

GUERRA:
*A la **guerra**, con la **guerra**.*
La fuerza tiene que ser repelida por medio de otra fuerza superior.
*Declarar la **guerra**.*
Entablar abiertamente lucha o competencia con alguien.
*El que tonto va a la **guerra**, tonto viene de ella.*
Da a entender que los viajes podrán enseñar mucho al hombre naturalmente discreto, pero nada al de cortas luces.
*En buena **guerra**.*
Luchando con lealtad.
*En la **guerra**, como en la **guerra**.*
Aconseja que se comporte uno amoldándose a las circunstancias.
*Es una **guerra** nuestra vida sobre la tierra.*
Porque tenemos que luchar constantemente para defender la existencia. ¡Y desgraciado del que no lo hace!
*Gran **guerra** tienen siempre entre sí hermosura y castidad.*

Porque mientras más bella es la mujer, tiene que sufrir más asedios que ponen en peligro su honra.
*Habido en buena **guerra**, o lid.*
Dícese, en general, de todo aquello que se obtiene por medios ilícitos, y más especialmente del hijo habido fuera de matrimonio, o del caudal adquirido por extorsión o por vías fraudulentas: «... sacólos (cien escudos en oro) de un talego donde tenía más de quinientos doblones, habidos en buena guerra». (Castillo Solórzano, La Garduña de Sevilla, pág. 288.)
*Habla en la **guerra** y no vayas a ella.*
Recomienda que se discuta sobre ella todo lo que se quiera, pero desde lejos. El giro arcaico en está por de.
*Hacer **guerra** a una persona o cosa. — V. Echar, o tirar, líneas.*
*Ir a la **guerra** ni casar, no se debe aconsejar.*
Enseña lo expuesto que es dar dictamen en asuntos de éxito contingente.
*La **guerra** es madre de la diligencia y madrastra de la ociosidad.*
Refiérese a la vida del soldado en el campamento: en los momentos de la lucha es preciso desplegar toda su actividad y energía; en los ratos de descanso suelen entregarse al juego, bebida, etc.
*La **guerra** es madre de los valientes.*
Porque los que son de ánimo esforzado la acogen con fruición.
*La **guerra** no se ha hecho para mujeres.*
La naturaleza del sexo bello no es a propósito para soportar los malos ratos que ocasiona una campaña.
*La **guerra** por sí se atiza.*
Es tal su espíritu devastador, que en su propia naturaleza encuentra elementos más que suficientes de destrucción, sin necesidad de que le vengan de afuera.
«Aticar, voz antigua castellana, lo mismo que fomentar, alimentar. Hállase esta voz en una colección muy antigua de proverbios, donde se pone éste: La guerra por si se ática, y le da el lat. de Plutarco, bellum se ipsum alit».
Tal es, copiado a la letra, ese artículo que se lee en el Diccionario del P. Terreros, pág. 183, columna primera. Sospecho que el contenido del tal artículo no pasa de ser una necedad, por lo que se puede asegurar no existe tal verbo aticar, pues lo que cae de su peso es que la verdadera lección del texto (cualquiera que éste sea, pues no se especifica) es atiza, que escrito ática por haber omitido el impresor o el amanuense la c, indujo a error al diccionarista que nos ha obligado a dar aquí semejante satisfacción a nuestros lectores.
*Más vale buena **guerra** que mala paz.*
Es preferible una enemistad declarada que una falsa amistad.
*Publicar **guerra**. — V. Declararla **guerra**.*
*Quien no sabe qué es **guerra**, vaya a eila.*
Reprende a los que juzgan de las cosas sin haberlas experimentado.
*Tener la **guerra** declarada.*
Dícese de las personas que mutua y continuamente disputan, se contradicen o persiguen.
*Toda **guerra** concluye por donde debió empezar..., por la paz.*

Pero el carácter humano es tal, que no acepta la concordia sino después de haber sufrido unos cuantos coscorrones.
*En las **guerras** de opinión, el vencido es el traidor.*
Porque los apasionados por ella tienen predilección, bien por uno, bien por otro bando, y los que apuestan por el que al fin es vencido, no quieren dar su brazo a torcer, achacando a cobardía o felonía lo que no es más que carencia de fuerzas.

GUERRERO:
*Hay tan valientes **guerreros** por los pies como por las manos.*
Hace escarnio de los que son débiles o cobardes con los fuertes y fuertes con los débiles o mansos. —Así sucedió con los yernos del Cid, volviendo las espaldas al enemigo en el campo de batalla, pero maltratando cruelmente a sus respectivas consortes.

GUÍA:
*Echarse con las **guias**, o con **guias** y todo.*
Atropellar a uno, no dando lugar a que responda.

GUIJARRO:
*¡Ya escampa!... (Y llovían **guijarros**).*
Denota la pesadez y tesón con que alguno intenta persuadir de lo que no tiene fundamento. — Dícese también cuando sobre un daño recibido sobrevienen otros mayores.

GUINDA:
*Echar guiada, o echarle **guindas**, a la tarasca.*
*Expresa la facilidad con que uno vence cualquiera dificultad. — V. Echar caperuzas, o **guindas**, a la tarasca.*
*No importar una **guinda**. — V. No importar, o no montar, o no valer, un bledo una cosa.*
*Como quien dice: Bebed con **guindas**.*
Encarece el refinamiento de lo que se pide o se hace.
*Cuando las **guindas** valen a medio real (que es cuando empiezan), debían valer a blanca, y cuando valen a blanca (que es cuando están maduras), habían de valer a medio real.*
Las primeras son nocivas y no debía comerlas nadie, por estar verdes; las segundas, cuando ya son sanas, podían pagarse mejor que las llegadas por primera vez a la plaza.
*Las **guindas** de Toledo, dos torreznos de tocino y uno de carnero.*
«Han de comer entiende». (El Comendador.) Es decir, que son tan grandes, que tienen que comer tanto como las especies apuntadas.

GUISADO:
*¡Asqueroso os habéis tornado!, pues ya comisteis de este **guisado**.*

Dícese de aquel que habiendo hecho ascos antes a una cosa, acaba por transigir con ella.
*Estar uno mal **guisado**.*
Estar disgustado, displicente, desazonado.
*Olerse uno el **guisado**.*
Prever lo que va a suceder.
*Para ese **guisado** son buenos los fiambres.*
En ciertos asuntos sirve más el estudio o preparación que se ha hecho de antemano, que no el que se hace de presente.

GUISO:

*Ni **guiso** recalentado ni amores reconciliados.*
El primero pierde su sabor, y los segundos la confianza.
*Ser un mal **guiso**.*
Úsase con referencia a algún asunto comprometido o difícil de resolver.

GUITARRA:

*El tocar la **guitarra** no quiere cencía, sino juerza en los puños y agilicencia.*
Dícese por modo festivo de aquellas cosas cuyo desempeño estriba más bien en el elemento material o rutinario que no en el científico o intelectual.
*Estar bien, o mal, templada la **guitarra**.*
Estar alguna persona de buen, o mal, humor.
*Estar una cosa puesta a la **guitarra**.*
Estar puesta con primor, conforme a arte, según el uso o práctica corriente.
*Pegar, o sentar, o venir, una cosa como **guitarra** en un entierro.*
No cuadrar con la sazón en que se emplea; no venir a propósito.
*Ser buena **guitarra**. — V. Ser buena maula.*
*Si se destempla la **guitarra**, que no salte la puente por templarla.*
Aconseja que en las amistades perdidas no se esfuerce uno en quererlas arreglar y sea peor.

GUITARRERO:

*Ser como el **guitarrero** del tajamar, que todo se le iba en puntear y más puntear.*
Dícese de los que se andan en muchos preámbulos, sin acabar de entrar de lleno en la materia.

GULA:

*No peca de **gula** quien nunca tuvo hartura.*
El que está habituado a una cosa, aunque la exagere, no llama la atención.

GURRIATO:

*El que te puso **gurriato** bien entendía de pluma, o El que te puso **gurriato** ya supo lo que se hacia. — V. El que te puso gurrión bien entendía de pájaros.*

GURRIÓN:

*El que te puso **gurrión** bien entendía de pájaros.*
Modo de calificar a uno de listo y sagaz, comparándolo con los gorriones. — Son refranes corrientes, tanto éste como los dos anteriores, en la comarca manchega.

GUSANILLO:

*Matar el **gusanillo**.*
*Desayunarse con un trago de aguardiente. — En una de las sesiones celebradas por la Academia de Medicina de París allá por los .años de 1880, el ilustre M. Pasteur hizo una terrible revelación: la de que el hombre en ayunas debía figurar entre los animales venenosos. En efecto; el célebre bacteriólogo, después de haber hecho morir a algunos conejos inoculándoles la saliva de un niño rabioso, tuvo la idea de continuar los experimentos en los mismos animales inoculando la saliva de niños completamente sanos; el experimento se vio coronado por el éxito, es decir, que los conejos sucumbieron también. Según Pasteur, este resultado es debido a la presencia de un parásito en la saliva de los niños, que, introducido en la circulación de algunos animales, produce accidentes mortíferos. Este parásito existe también en la saliva del hombre que está en ayunas; pero, afortunadamente, desaparece tan pronto como se toma algún alimento, pues pasa al estómago arrastrado por aquél. Nuestros antepasados hubieron de conocer antes que Pasteur la existencia del mortal animalito, pues la frase y la costumbre de matar el **gusanillo** tiene bastantes más años de fecha.*

GUSANO:

*Morir, como **gusano** de seda, encerrado en el capullo de su casa.*
Aplícase a las personas que hacen vida retraída.

GUSTAZO:

*Por un **gustazo**, un trancazo. — V. Más vale un gusto que cien panderos.*

GUSTO:

*A tu **gusto**, mula... (Y le daban de palos).*
*Contra aquellos de quienes no se puede sacar partido alguno, como no sea a fuerza de castigo. — V. Más vale un **gusto** que cien panderos.*
*Al **gusto** dañado, o estragado, lo dulce le es amargo.*
En lo físico, así como en lo intelectual y moral, cuando se llega a perder el paladar, no se sabe distinguir entre lo que es bueno y lo reprobable.

*Al que se muere por su **gusto** hasta la muerte le sabe. — V. Más vale un **gusto** qzie cien panderos, o Por un gustazo, un trancazo.*
*Caer en **gusto**. — V. Caer en gracia.*
*Comer a **gusto** y hablar y vestir al uso.*
*Indica que se dé **gusto** a los demás en lo exterior; pero en lo que atañe a uno, que siga su inclinación.*
*Contra **gusto** no hay disputa.*
*En materias opinables, así como en las que caen bajo la jurisdicción de los sentidos, cada cual es dueño de defender su modo de pensar o de obrar. — Dícese a igual propósito: De, o sobre, **gustos** no hay nada escrito. (Véase)*
*Darle a uno por el **gusto**.*
Obrar en el sentido que desea.
*Despacharse uno a su **gusto**.*
Hacer o decir sin reparo y con toda holgura lo que le acomoda.
*Donde no hay **gusto** no hay nada.*
No se puede ser feliz en ningún estado de la vida que sea violento.
*El que no se ríe es porque no tiene **gusto**.*
Dícese cuando se oye alguna cosa original o peregrina. Úsase irónicamente.
***Gusto** con desasosiego, antes mengua que se esfuerza.*
No se goza aquello que no se hace tranquilamente.
*Hablarle al **gusto** a uno.*
Hablar según el deseo o contemplación del que oyó o preguntó.
*Ir a **gusto** en el machito.*
Aplícase a la persona que rehusa abandonar una situación cómoda y provechosa.
*Más vale tm **gusto** que cieti panderos.*
El que se obstina en satisfacer su capricho a todo trance, atropella por todo género de inconvenientes, contradicciones y obstáculos, aunque de ello le pueda pesar algún día.
*Ningún **gusto** puede haber en lo que se hace por fuerza.*
Todo lo obligado no causa placer.
*No hay **gusto** cumplido en este mundo.*
Recuerda la instabilidad de las cosas humanas, sucediéndose alternativamente los goces y las penas.
*No hay **gusto** perfecto si no es comunicado.*
Dícese contra los caracteres huraños o egoístas.
*No hay **gusto** sin disgusto. — V. No hay miel sin hiél.*
*Nunca llueve a **gusto** de todos.*
Como no es fácil hallar dos personas que sean de la misma opinión, si se sigue un partido, forzosamente se desagradará a quien no esté de acuerdo con él.
*Quien deja lo que tiene por su **gusto**, quéjese de sí mismo.*
El que abandona lo que posee voluntariamente, no debe quejarse de nadie.
*Tomarle el **gusto** a una cosa.*
Aficionarse a ella. Tras el gasto se sigue la tristeza.
Generalmente, la satisfacción de un placer acarrea el remordimiento, si aquél no es lícito.

*De, o sobre, **gustos** no hay fiada escrito, o no se ha escrito nada.*
*Enseña que cada cual puede tener lícitamente sus **gustos**, por no ser posible discernir los buenos de los malos.*
***Gustos** y pesares son no mis que imaginación.*
La felicidad o la desgracia existen las más de las veces en la ilusión que cada uno se forja de dichas entidades.
*Hay **gustos** que merecen palos.*
Contra el que demuestra tener caprichos extravagantes y ridículos.
*Los **gustos** de este mundo no pueden ser completos.*
La felicidad nunca es absoluta en la tierra, pues siempre falta algo para gozarla.

GUZMÁN:
*Ser un **Guzmán** el Bueno.*
Aplícase a la persona que ha dado pruebas del mayor heroísmo, aludiendo a la abnegación de aquel renombrado gobernador de Tarifa que prefirió entregar su hijo a la crueldad de los moros sitiadores, antes que abrirles las puertas de la plaza cuya custodia le había sido confiada.

H

HABA:

*No valer una **haba**.*

Dícese de aquellas cosas que no tienen valor, importancia o mérito alguno. —En castellano tiene infinitos equivalentes, pues todo lo que es pequeño y de escaso valor suele servir como punto de comparación.

*Soltar la **haba**.*

(Pronuncíese la h aspirada).

*Expresión familiar muy corriente en Cuba, con que se denota abandonar una persona los modales rústicos o agrestes que tenía; afinarse, civilizarse. — Alude a la voz **haba** ojabc, en la acepción del tumor que se cría en la boca de las caballerías.*

*Danme **habas** cuando no puedo mascallas. — V. Da dios almendras a quien no tiene muelas.*

*De **habas** a caracoles. — V. De higos a brevas.*

*Echar las **habas**.*

Hacer hechizos o sortilegios.

*En todas partes cuecen **habas**. Algunos añaden: y en mi casa a calderadas.*

Advierte que las flaquezas humanas no son exclusivas de ningún país o lugar.

*Esas son **habas** contadas.*

Denota ser una cosa cierta y clara. — No disponer más que de lo necesario.

***Habas** en flor, locos en vigor.*

Indica que en el mes de junio, así como en la época del calor, suelen exacerbarse las pasiones.

*Las **habas** verdes.*

Con este nombre, propio de un canto y baile popular de Castilla la Vieja, por cierto bastante zonzo, se moteja a toda música que carece de mérito en su estructura o invención.

*No montar, o no valer, una cosa dos **habas**.*

*Denota el poco o ningún valor que tiene alguna cosa, o en que es estimada. — V. No valer una **haba**.*

*Quien tiene **habas** y tocino, ¿para qué quiere pleitos con el vecino?*

Exhorta a huir de los pleitos, especialmente a quien tiene de qué comer. Úsase mucho entre gallegos y asturianos.

*Si quieres coger **habas** muchas, las sembrarás por San Lucas; y si bien, por San Miguel.*

Indica que esta siembra debe hacerse por el mes de octubre.

HABAL:

*Por donde va el **habal**, va lo demás. — V. De tal palo, tal astilla.*

HABAR:

*El **habar** de Cabra se secó lloviendo.*

Reprende a los que cuanto más beneficios reciben, tanto más ingratos se manifiestan.

HABER:

*Allá se lo **haya**.*

Úsase para denotar que uno no quiere tener participación en alguna cosa, o que se separa del dictamen de otro por temer mal efecto.

***Haber** a uno por confeso.*

Reputar y declarar por confeso al que, después de notificada la demanda, no comparece dentro del término prescrito por la ley.

***Habérselas** con alguno.*

Disputar o contender con él.

*No **haber** más.*

Significa lo sumo o excelente de lo que dice el verbo.

*No **haber** más que pedir.*

Ser perfecta una cosa; no faltarle nada para llenar el deseo.

*No **haber** tal.*

No ser cierto lo que se dice, o lo que se imputa a uno.

*¿Qué **hay**? — Mucho y mal repartido.*

Esta contestación se suele dar cuando la persona preguntada está de mal humor. — V. ¿Qué hay? — La bahía junto a Cais.

HABILIDAD:

*El nadar es **habilidad** que nunca se olvida.*

En los lances apurados, todo el mundo procura poner en práctica los medios de salvación.

***Habilidades** y gradas que no son vendibles, mas que las tenga el conde Dirlos.*

Manifiesta que el poseer aquello que no produce resultados pecuniarios, no es de envidiar.

*Hacer uno sus **habilidades**.*

Valerse de toda su destreza y maña para negociar y conseguir una cosa.

*Las buenas **habilidades** son las más perdidas.*

Los grandes méritos no suelen ser reconocidos ni recompensados.

HABILLA:

*Por donde va la **habilla** van las demás semillas. — V. De tal palo, tal astilla.*

HABITO:

*Andar vestido con el **hábito** de San Agustín.*

Estar a gusto con una cosa. — Irle a uno bien en un negocio, empleo, ocupación, etc.

*El **hábito** hace al monje.*

La manera de vestir de cada uno hace que en sociedad se le mire con más o menos respeto y consideración.

*El **hábito** no hace al monje. Algunos añaden: ni la venera al noble.*

No siempre el exterior es señal cierta del interior. — V. Debajo de una mala capa suele, a las veces, encontrarse un buen bebedor.
*El **hábito** se engendra de la repetición de actos.*
Todo lo que se ejecuta muchas veces suele convertirse en costumbre. Dícese tanto de lo bueno como de lo malo.
*Mudar **hábito**.*
Trocar estado.
*Tomar el **hábito**.*
Ingresar en una Orden con las formalidades correspondientes en cualquiera de las religiones regulares, o en una de las Órdenes militares.
*Ahorcar los **hábitos**.*
Dejar el traje eclesiástico o religioso para tomar otro destino o profesión.
*Colgar los **hábitos**.*
Renunciar a la carrera sacerdotal el que la seguía.
*Renunciar los **hábitos**. — V. Colgar los **HÁBITOS**.*

HABLA:

*A veces, larga **habla** tiene chico provecho.*
Lo que se exagera mucho, por lo general suele ser de menos valor del que se pinta.

HABLAR:

*A veces pierde el **hablar** lo que el callar ha ganado.*
*La indiscreción de los **habladores** suele acarrear no pequeños perjuicios.*
*Bastante hemos **hablado**.*
Dase a entender que estamos ya al corriente de lo que se ha insinuado, más que dicho.
*Cada uno **habla** como quien es.*
*Por lo regular, según el nacimiento y crianza que cada cual tiene, así se explica en su **habla**.*
*Cada uno **habla**, si no como debe, a lo menos como sabe. — V. Cada uno **habla** como quien es.*
*El **hablar** cuesta poco, o El **hablar** es cosa fácil; lo difícil es probar.*
Si a cada individuo que sienta una proposición al aire se le exigiera un testimonio que acreditara su veracidad, más de cuatro y aun más de ocho enmudecerían al instante.
*El mucho **hablar** envilece, y el mucho rascar escuece.*
Los que charlan mucho inútilmente no suelen ser de educación muy recomendable.
*En **hablar** bien, nada se pierde.*
Contra los que tienen el feo vicio de salpicar la conversación con palabrotas obscenas o malsonantes.
*Es **hablar** por demás.*
*Denota que es inútil lo que uno dice, por no hacer fuerza ni impresión en la persona a quien se **habla**.*
*Está **hablando**, o No le falta más que **hablar**, o Parece que está **hablando**.*

Dícese de la pintura o escultura que copia con tanta exactitud y semejanza el original de una persona, que parece no le falta más que el soplo vital para tomarla por la persona misma a quien representa. —Cuéntase de cierto predicador que acostumbraba perderse una o más veces en sus sermones, cómo, habiéndose retratado, tuvo la suerte de que el pintor lo trasladase al lienzo con la mayor perfección posible. «No le falta más que hablar», dijo uno de los circunstantes; a lo que repuso otro con la mayor oportunidad: «Repare usted en que el retrato lo representa en actitud de estar predicando».
Estar, o tener, etc., en ***habla*** *una cosa.*
Estar en estado de concertarse, tratarse o disponerse para su conclusión. — Con los verbos dejar y quedar significa no llevar a cabo lo que se había dicho.
Hablar *alto.*
Explicarse con libertad o enojo en una cosa, fundándose en su autoridad o en la razón.
Hablar *a tontas y a locas.*
Hablar *sin reflexión y lo primero que se ocurre, aunque sean disparates.*
Hablara *yo para mañana.*
Reconviene a uno después que ha explicado una circunstancia que antes omitió, siendo necesaria.
Hablar *bien.*
Ser cortés y comedido con todos en lo que se dice o ***habla****. —Explicarse con propiedad y buen estilo.*
Hablar *bien criado.*
Hablar *como hombre de muy buena crianza.*
Hablar *claro.*
Decir uno su sentir desnudamente y sin adulación.
Hablar *uno consigo, o entre si.*
Meditar y discurrir, sin llegar a pronunciar lo que discurre o medita.
Hablar *una cosa con uno.*
Comprenderle, tocarle, pertenecerle.
Hablar *cristiano.*
Hablar *claro, de manera que se entienda.*
Hablar *en común.*
Hablar *en general y con todos.*
Hablar *en cristiano — V.* ***Hablar*** *cristiano.*
Hablar *fuerte. — V.* ***Hablar*** *recio.*
Hablar *gordo.*
Echar bravatas, amenazando a uno y tratándolo con imperio.
Hablarlo *todo.*
No tener discreción para callar lo que se debe.
Hablar *muy alto.*
Ser elocuente, eficaz o significativa alguna cosa. — También se usa con igual propiedad en la acepción de acusar, deponer en contra de alguno, no hacerle favor alguna cosa, o al contrario.
Hablar *poco, pero mal, es mucho* ***hablar****.*

Recomienda el silencio para los que no poseen dotes oratorias, o carecen de conocimiento para ***hablar*** *discretamente.*
Hablar *por* ***hablar****.*
Decir una cosa sin fundamento, sin substancia y sin venir al caso.
Hablar *recio.*
Hablar *con entereza y con superioridad.*
Hablárselo *uno todo.*
Hablar *tanto que no deje lugar de hacerlo a los demás.*
Hable *el que recibe y calle el que da.*
Las buenas acciones no deben ser pregonadas por el que las hace, pues pierden su mérito, debiendo ser sólo conocidas por el agradecimiento de la persona beneficiada.
Hacer ***hablar****.*
Tratándose de instrumentos músicos, tocarlos con suma destreza y expresión.
Los que más empeño muestran en ***hablar****, son comúnmente los que menos tienen que decir.*
Contra los oradores gárrulos. — Es especie que, por desgracia, abunda en España en todos los terrenos, y singularmente en el parlamentario o político, sin que quiera decir esto que escasee en el sagrado.
Mucho ***hablar*** *trae consigo el mucha errar. — V. Quien mucho* ***habla****, mucho yerra.*
Negar, o quitar, uno el ***habla*** *a otro.*
No ***hablarle*** *por haber reñido con él.*
Ni ***hablar*** *ni parlar.*
Modo de motejar el silencio de alguno.
No es buena el ***habla*** *que todos no entienden.*
Recomienda la dignidad en el lenguaje, para que no tengan que escandalizarse algunos oídos.
No ***hables*** *sin ser preguntado, y serás estimado.*
La prudencia en el ***hablar*** *es don que no tiene precio.*
No se ***hable*** *más en ella.*
Expresión con que se corta una conversación, o se compone y da por concluido un negocio o disgusto.
No te alargues a ***hablar*** *sin que preceda el pensar.*
Recomienda que no se ***hable*** *a tontas y a locas, sino sabiendo lo que se dice.*
Por ***hablar*** *como es debido, nunca hubo nada perdido. — V. En* ***hablar*** *bien, nada se pierde.*
Que lo dejen ***hablar****, jy no lo ahorcan.*
Algunos tienen tal labia para hacer ver que lo negro es blanco, que con ella llegan a sincerarse a veces de faltas más o menos graves, consiguiendo alejar de sí toda sospecha de culpabilidad.
Quien ***habla****, siembra; quien oye, recoge. El que* ***habla*** *esparce sus doctrinas, así como el que escucha, aprende. Quien mal* ***habla****, mal ha de oír.*
Si no se quiere que le falten a uno, debe comenzar por no faltar a los demás.
Quien más ***habla****, menos hace. — V. Perro ladrador, nunca buen mordedor.*
Quien más ***habla****, tiene regularmente más por qué callar.*
Con el sistema de acusar primero se evita el que le acusen a uno; hay, sin embargo, ocasiones en que el procedimiento tiene quiebras.
Quien mucho ***habla****, en algo acierta.*

Haciéndolo a bulto, no todo lo que se diga han de ser tonterías.
*Quien mucho **habla**, mucho yerra.*
*Demuestra el inconveniente de **hablar** en demasía.*
*Se pega la **habla** como la sarna.*
Alude a la rapidez con que se suele coger el acento o tonillo peculiar de cada región, por poco que sea el tiempo que se lleve habitando en ella.

HACEDOR:

*¿Qué haces, **hacedor**? — Trabajar para el que duerme y está al sol.*
Alusión al labriego que trabaja la tierra para el amo, en tanto que éste descansa tranquilamente.

HACER:

*A do vas, como vieres asi **haz**. — V. Adonde fueres, **haz** como vieres.*
*Al bien **hacer** jamás le falta premio.*
Todo obra meritoria recibe, tarde o temprano, su justa recompensa.
*Algo hemos, o se ha, de **hacer** para blanca ser.*
Advierte que quien tiene un defecto necesita poner de su parte alguna diligencia para disimularlo.
*Al **hacer**, temblar, y al comer, sudar.*
Manera de criticar a los criados que son flojos y glotones.
*Cada uno, o cada cual, **hace** como quien es. — V. Cada uno habla como quien es.*
*Cuando no **hago** lo que veo, todo me meo.*
Contra los antojadizos y amigos de imitar a los demás.
*Déjeme **hacer**.*
Equivale a decir: Eso queda a mi cargo, corre de mi cuenta.
*El que la **hace**, la imagina, o El que las **hace**, las tañe. — V. Quien tiene las hechas, tiene las sospechas.*
*El que la **haga**, que la pague.*
Justa sentencia por la cual se obliga a cada uno a ser responsable de sus actos.
*El que no **hace** lo que debe, **hace** lo que no debe.*
*Pues teniendo obligación de ejecutar una cosa, al **hacer** la contraria comete un error, cuando no una falta.*
*En **hacer** como **hacen**, no se peca. — Véase Al fraile, como te faz, faile.*
***Hacer** alguna.*
Ejecutar una mala acción o travesura.
***Hacer** una cosa a mal **hacer**.*
Llevar a cabo adrede una acción mala. — Úsase generalmente en pretérito o con negación y el pronombre lo.
***Hacer** una cosa arrastrando.*
*Denota que no se **hace** bien, o que se **hace** de mala gana.*

***Hacer** a todo.*
Servir o tener disposición para todo. — Se usa también para significar la disposición de uno para recibir cualquiera cosa que le den.
***Hacer** buena una cosa.*
Demostrar, probar o justificar lo que se ha dicho.
***Hacer** caediza una cosa. — V. **Hacer** perdidiza una cosa.*
***Hacer** uno de las suyas.*
Obrar, proceder según su genio y costumbre. — Tómase, por lo común, en mala parte.
***Hacerla** cerrada.*
Cometer un error culpable por todas sus circunstancias.
***Hacerlo** mal y ex ais arlo peor.*
*Explica que algunas veces los motivos de **hacer** las cosas malas son peores que ellas mismas.*
***Hacer** lo que olro no puede **hacer** por uno.*
Eufemismo familiar empleado para dar a entender que va uno a ejecutar sus necesidades corporales.
***Hacer** mía, o tuya, o suya, etc., una cosa.*
Apoderarse o aprovecharse de ella. — Salir fiador o responsable de ella. — Abundar en el sentido de otro, en los mismos términos que si hubiera sido uno el inventor de aquella idea.
***Hacer** perdidiza una cosa.*
Dejarla caer como por descuido maliciosamente, o suponer que se ha perdido, siendo falso.
***Hacer** por **hacer**.*
*Da a entender que se **hace** una cosa sin necesidad o utilidad.*
***Hacer** presente.*
Representar, informar, declarar, referir, manifestar.
***Hacer** que **hacemos**, y no **hacemos** nada.*
*Aparentar que se trabaja, cuando en realidad no se **hace** nada de provecho.*
***Hacer** saber.*
Poner en noticia de uno alguna cosa; darle parte de aquello que ignoraba.
***Hacerse** allá.*
Apartarse., retirarse, separarse.
***Hacerse** atrás.*
*Cejar en algún empeño; retroceder. — Volverse atrás de lo dicho. — Darse tono o **hacerse** respetar.*
***Hacerse** uno chiquito. — V. **Hacerse** uno el CHIQUITO.*
***Hacerse** uno de rogar.*
No acceder a lo que otro pide hasta que se lo suplica con instancia.
***Hacerse** dura una cosa.*
Ser difícil de creer o de soportar.
***Hacerse** fuerte.*
Fortificarse en algún lugar para defenderse de una violencia o riesgo. — Dominarse, no dejándose vencer por el dolor, la alegría, la curiosidad, la ira, etc.
***Hacerse** memorable.*
Adquirir celebridad.

Hacerse *obedecer.*
Tener entereza para obligar a que se cumpla lo que se manda.
Hacerse *uno el olvidadizo.*
Fingir que no se acuerda de lo que debiera tener presente.
Hacerse *uno presente.*
Ponerse de intento delante de otro para algún fin.
Hacerse *rico.*
Adquirir riquezas.
Hacerse *uno servir.*
No permitir descuido alguno en su asistencia.
Hacerse *tarde.*
Pasarse el tiempo oportuno para ejecutar una cosa.
Hacerse *valiente.*
Fiar, salir garante.
Hacerse *uno viejo.*
Consumirse por todo. — Empléase como contestación al que pregunta qué ***hace****, cuando se está ocioso.*
Hacer *sudar a uno.*
Denota la dificultad que le cuesta ejecutar o comprender una cosa. — Obligarle a entregar dinero.
Hacer *sudar a uno el quilo. — V.* ***Hacer*** *sudar a uno, primera acepción.*
Hacer *una que sea sonada.*
Frase con que, en son de amenaza, se anuncia un gran escarmiento o escándalo.
Hacer *ver.*
Mostrar una cosa, o demostrarla y persuadir de modo que no quede duda.
Hacer *viejo a uno.*
Da a entender que aquellos a quienes se conoció en menor edad, se hallan ya hombres o en edad crecida.
Hacer *y acontecer.*
Frase familiar con que se significan las ofertas de un bien o beneficio grande. — Empléase también en son de amenaza.
Hacer *y deshacer es la* ***hacienda*** *del diablo.*
Entiéndase, para lo primero, lo malo, y lo bueno para lo segundo. 28
Haz *aquello que quisieras haber hecho cuando mueras.*
Recomienda la rectitud en obrar, a fin de no tener que arrepentirse a la hora de la muerte, es decir, cuando ya no tiene remedio.
Haz *bien y vive alegre.*
La alegría de la vida es hija de una conciencia tranquila.
Haz *lo que bien te digo, y no lo que mal* ***hago****.*
El consejo prudente se debe seguir, venga de donde viniere, aun cuando no lo practique el que lo da.
Más ***hace*** *el que quiere que no el que puede.*

Enseña que la voluntad tiene la principal parte en las acciones, y que con ella las ejecuta aun el que parece que tiene menos posibilidad.
*No es de **hacer**, o de **hacerse**, una cosa.*
*Significa que no es lícita o conveniente la que se va a ejecutar, ni correspondiente al que la va a **hacer**.*
*No es lo que se **hace**, sino por lo que se **hace**.*
Indica que todo en el mundo, aun las acciones más sencillas, obedecen a alguna razón, que es preciso buscar.
*No falta jamás que **hacer** al que bien quiere ocuparse.*
*Contra los holgazanes que disculpan su molicie diciendo que no hay nada que **hacer**.*
*No **hagas** todo lo que puedas, ni gastes todo lo que tengas, ni creas todo lo que oigas, ni digas todo lo que sepas.*
Cuatro máximas de prudencia que no debe olvidar el que quisiere vivir tranquilo en sociedad.
*No hay que **hacer**, o Eso no tiene que **hacer**.*
Da a entender que no tiene dificultad lo que se propone, y se conviene enteramente en ello.
*No la **hagas** y no la temas. Algunos agregan: y nunca hizo la cama.*
Indica que el que tiene la conciencia tranquila no tiene por qué temer que se le eche en cara nada, y menos que se le castigue. No la hagáis y no os lo dirán.
La mejor manera de evitar el que le sonrojen a uno, es no cometer acciones punibles.
*No me **hagas** hablar.*
Úsase para contener a uno, amenazándole con que se dirá alguna cosa que le pese.
*No me **hagas** tanto que...*
*Amenaza al que persiste en **hacer** una cosa que molesta.*
*Para **hacer** una cosa es preciso saber **hacerla**.*
Es decir, tener el talento suficiente para ejecutarla de la manera debida.
*¿Qué **haremos**, o qué **hacemos**, con eso?*
Significa la poca importancia y utilidad, para el fin que se pretende, de lo que actualmente se discurre o propone.
*¿Qué hemos de **hacer**?, o ¿Qué le hemos de **hacer**?, o ¿Qué se le ha de **hacer**?*
Se usa para conformarse uno con lo que sucede, dando a entender que na está en su mano el evitarlo.
*¿Qué se **hace**? — Resollar, para no ahogarse.*
*Refrán dialogado. Al preguntar uno a otro qué está **haciendo** o en qué se ocupa, le contesta éste jocosamente con la segunda parte del refrán. —También se suele replicar: Escarbar para echarse.*
*Quien **hace** lo que quiere, no **hace** lo que debe.*
*Se reprende la demasiada libertad y voluntariedad en el obrar, que comúnmente **hace** exceder de lo justo. Quien hizo, hará.*
El que tiene malos antecedentes, seguramente no llevará a cabo ningún acto meritorio.
*Quien más **hace**, menos merece.*
Por lo común, las consideraciones, conveniencias y utilidades recaen en pro de quien ningún título posee para disfrutarlas debidamente, con detrimento del que, por sus sacrificios,

trabajos y desvelos, se hiciera acreedor a ellas con toda justicia y razón. Quien tal hizo, que tal pague. Algunos añaden: Alza la penca, y dale.
Fórmula con que terminaban los pregones en que se ***hacía*** *saber al público la clase de sentencia que había recaído sobra el delincuente. — Generalmente expresa que las consecuencias de una obra deben recaer sobre el que la ejecutó.*
Quien tiene las hechas tiene las sospechas.
El que piensa que otro va a ejecutar un mal, es porque había ya pensado en ello primero.
Siempre conviene dejar ***hacer*** *a quien sabe.*
Porque tiene mayores probabilidades de ejecutarlo bien.
Todo es hasta ***hacerse****.*
Con el tiempo acaba uno por acostumbrarse a muchas cosas que en un principio le eran desagradables.

HACIENDA:

¿De quién es tu ***hacienda****, sino del hijo que te hereda?*
Manifiesta el deber que tienen los padres de legar a sus hijos un nombre honrado y sin mancha.
Derramar la ***hacienda****.*
Destruirla, disiparla, malgastarla.
Hacer buena ***hacienda****.*
Úsase cuando uno ha incurrido en algún yerro o desacierto.
Hacienda *de sobrino, quémala el fuego y llévala el rio.*
Dícese de los tutores, curadores y parientes que se suelen comer la ***hacienda*** *de los menores, y, llegado el momento de rendir cuentas, quedan perdidos unos y otros.*
Hacienda *hecha, cuidado quita.*
Lo que hay que hacer debe ejecutarse pronto, para evitarse el tener que preocuparse más por ello.
Hacienda *hecha, dinero espera. — V. Obra hecha, dinero espera.*
Hacienda *hecha no está por hacer.*
Recomienda la laboriosidad en las personas, fundándose en que cuanto más trabajo se haya llevado a cabo, menos queda por hacer.
Hacienda *hecha no estorba. — V.* ***Hacienda*** *hecha, cuidado quita.*
Hacienda*, tu dueño te vea.*
Indica los perjuicios a que, por lo común, está sujeto el que abandona sus cosas al cuidado de otro. — V. El ojo del amo engorda al caballo.
La ***hacienda*** *de la mujer, hedía y por hacer.*
Los quehaceres domésticos que corren a cargo del ama de la casa, como quiera que se repiten constantemente, aunque estén hechos, siempre hay que volverlos a hacer.
La ***hacienda*** *de tu enemigo, en dinero la veas. — V. En dinero esté el caudal de aquel que nos quiera mal.*
La ***hacienda*** *del perdido, barato y corrido.*
El que vende a bajo precio y da más del peso, no logrará hacer gran capital.

*No hay **hacienda** mejor hecha que la que uno hace por su mano. — V. Si quieres ser bien servido, sírvete tú mismo.*
*Por **hacienda** ajena nadie pierde cena. — V. Cuidado ajeno, de pelo cuelga.*
*Quien da su **hacienda**, o lo suyo, antes de la muerte, merece que le den con un mazo en la frente.*
Recomienda la circunspección que se debe tener para traspasar a otro en vida sus dominios, estados, bienes o empleos, por la facilidad con que sobrevienen después motivos de arrepentimiento.
*Redondear la **hacienda**.*
Pagar las cargas, créditos o gravámenes que tenía contra sí y dejarla libre. —Conseguir reunir el capital que se quería.
*Ten **hacienda** y mira de donde venga.*
Aconseja la prudencia en conservar el capital, así como en precaver el modo de adquirirlo de nuevo, si se llegase a perder el que se tenía.

HACIENTE:

***Hacientes** y consencientes, pena por igual.*
Tanta culpa tiene el que ejecuta una mala acción como el que la encubre.

HACINO:

***Hacino** sodes, Gómez;para eso son los hombres.*
*Modo irónico de zaherir a los mezquinos y avaros. — **Hacino** es voz anticuada que significaba lo mismo que hoy avaro, mezquino o miserable.*

HACHE:

*Llámele usted **hache**.*
Frase que se emplea para indicar que lo mismo es una cosa que otra.
*Por **hache** o por erre.*
Por uno u otro concepto; de un modo o de otro; por falta o por sobra. — Estas últimas palabras me hacen sospechar si deberá su origen esta frase proverbial a la.
*falta de las **haches** que se nota en algunos manuscritos y aun en impresos antiguos, así como a la sobra de las erres en casos tales como sinrrazón y rrosa.*
También podría defenderse la etimología que nos ocupa fijándose en las palabras Halago y Rigor, como de significación opuesta entre sí. Y no menos podría carecer de fundamento al sostener, atendido a la significación antitética que encierra dicha locución, que tal vez debe su origen a las voces que usan los carreteros para hacer volver a la derecha o a la izquierda a las caballerías, gritando, respectimente, han, hau y rrrrraaa; interpretación que en nada desdice de la frase tuerto o dereclio, de significación idéntica a la que venimos explicando. Sea de ello lo que fuere, como quiera que en ninguna parte he visto ni oído cosa alguna respecto a la

razón de ser de esta frase, aventuro las sospechas que acerca del particular abrigo años ha, sometiéndolas a la más autorizada resolución del entendido lector.

HADA:

*Acá y allá más **hadas** ha.*
Por dondequiera que se vaya, hay que pasar trabajos y miserias.
*A malas **hadas**, malas bragas.*
Por lo regular, el llevar mala ropa suele ser indicio de escasez de fortuna. — Sospecho que pueda significar también que el que no tiene buen padrino no es fácil que medre.

HADO:

***Hados** y lados hacen dichosos o desdichados.*
La suerte del hombre es buena o mala, según lo dispone la Providencia y según los lados a que uno se arrima.
*Lo que los **hados** tienen ordenado no puede por discursos humanos estorbarse.*
No se puede ir contra lo que el destino tiene dispuesto.

HAJA:

***Haja** no tiene qué comer y convida huéspedes.*
«Alhaja. El árabe llama haja a la joya o al menester, que así le llama el castellano viejo, y otros alfaya; y los más antiguos, al menesteroso llamaron Haja, de donde quedó el refrán: Haja no tiene que comer y convida huéspedes».
(Rosal, Alfabeto 1°). — Véase este mismo refrán en la palabra Aja.

HALAGAR:

*Ni sé si **halaga**, ni sé si amaga.*
Se dice de aquellas personas que usan de palabras tan ambiguas, que lo mismo pueden tomarse en buena como en mala parte.

HALCÓN:

***Halcón** dormidor, hambriento o volador.*
El ave de esta clase que mucho duerme, indica una de las dos condiciones citadas.
*Más ligero que un **halcón**.*
Dícese de la persona que es muy rápida en ejecutar las cosas.
*Abajar, o bajar, los **halcones**.*
Darles a comer la carne lavada, cuando están muy gordos, para que enflaquezcan y puedan volar con más velocidad.
*Si tatitos **halcones**, o monteros, la garza combaten, por Dios, o a fe, que la maten.*

Denota que si la multitud se conjura contra uno, no hay resistencia posible que pueda contrarrestarla.

HALDA:

*Esto y nada, lleváoslo en la **halda**.*
Dícese para excusar la pequenez o el poco valor de lo que se regala o entrega.
*De **haldas** o de mangas.*
De un modo o de otro; por bien o por mal; quiera o no quiera.
*Poner uno **haldas** en cinta.*
En disposición, y con preparación para hacer una cosa.
*Por las **haldas** del vicario sube el diablo al campanario.*
Valiéndose de buenos mediadores llegan muchas personas indignas a escalar los más altos puestos.

HALLAR:

*¡Ay, ay!, qué me he **hallado** por andar abajado.*
Aplícase a aquel que para hacer su fortuna o lograr alguna cosa se le recomienda que ande solícito y vigilante, procurando granjear con sumisiones y ruegos la voluntad del que reparte las gracias y mercedes.
***Hallarse** bien, o mal, con una cosa.*
Estar, respectivamente, contento o disgustado con ella.
***Hallarse** con una cosa.*
Tenerla, poseerla.
***Hallarse** uno en todo.*
Ser entremetido; ir a todas partes sin ser llamado.
*No **hallarse** uno.*
Estar violento o disgustado.

HAMBRE:

*A buen **hambre** no hay pan duro, o bazo, o malo.*
Cuando aprieta la necesidad, no se repara en delicadezas ni en melindres.
*Acallar, o distraer, o divertir, o entretener, el **hambre**.*
Ocuparse en algo mientras llega la hora de comer, con el fin de hacer menos sensible la necesidad de alimento que a uno le aqueja. — Tomar un bocado a igual propósito.
*A la **hambre** no hay mal pan. — V. A buen **hambre** no hay pan duro, etc.*
*A la **hambre** todo pan es bueno. — V. A buen **hambre** no hay pan duro, etc.*
*Andar uno muerto de **hambre**.*
Pasar la vida con suma estrechez y miseria.
*Apagar el **hambre**. — V. Matar el **hambre**.*
*A quien no tiene **hambre** Dios le llena los graneros. — V. A cochino gordo, untarle el rabo.*

*Clarearse uno de **hambre**.*
Pondera la mucha necesidad de alimentación que se tiene.
*Crece la **hambre** que imagina carestía.*
Cuando se carece de una cosa se siente más necesidad de ella.
*De **hambre** a nadie vi morir; de mucho comer, cien mil.*
Indica que el exceso en la comida puede llevar al sepulcro, lo cual no ocurre con la dieta.
*El **hambre** aguza el ingenio.*
No hay cosa que no sea capaz de inventar un hambriento con tal de satisfacer su apetito.
El que está harto no hace trabajar a la inteligencia: bastante tiene con que labore el estómago.
*El **hambre** echa al lobo del monte.*
Manifiesta que la necesidad obliga a hacer muchas cosas, comprometidas no pocas veces, que no se harían si no fuese por la circunstancia indicada.
*El **hambre** es mala consejera.*
El que se ve dominado por ella, es capaz de llegar hasta el crimen.
*El **hambre** no admite fiador.*
No se puede responder de una persona hambrienta, por muy honrada que ésta sea.
*El **hambre** no tiene espera.*
La satisfacción de esta necesidad corporal no admite dilación; por tanto, los ofrecimientos para el porvenir son excusados.
*El **hambre** produce poemas inmortales; la abundancia, indigestiones y torpezas. — V. El **hambre** aguza el ingenio.*
*El que sueña que come, amanece con más **hambre**.*
Porque trabajando la imaginación sobre ello, llega a ejercer no poca influencia sobre el estómago.
***Hambre** calagurritana.*
Muerto Sertorio y vencido Perpena, se entregaron a Pompeyo las ciudades de la España interior, a excepción de Osma y Calahorra, cuyos vecinos quisieron dar las últimas pruebas de su amor a Sertorio siguiendo la máxima del calagurritano Bebricio, de que «la fe es más firme que la vida, y agrada aun a las almas que salieron de los cuerpos». Calahorra fue tan obstinada en esta pasión, que no se acabó su fidelidad de otra manera que muriendo todos sus habitantes. En efecto, resistiéndose a los romanos, la cercaron éstos por los años de 70 antes del nacimiento del Redentor del mundo, con un grande y poderoso ejército mandado por Afranio, capitán de Pompeyo el Magno. Defendiéronse los sitiados tan valerosamente y el cerco duró tan largo tiempo, que los vecinos llegaron a consumir la provisión que tenían hecha de todo género de víveres. Sin embargo, consumidas todas las viandas, buscaron el alimento en los cuerpos de los naturales que morían en los asaltos, y por último determinaron matar sus propios hijos y mujeres, de cuyos cuerpos hicieron cecina para que les durase más tiempo la horrible vianda a que les obligaba el hambre. Este horror, tan severamente reprendido por Valerio Máximo, le glosó con más benignidad Juvenal, disculpando la acción con la acerbidad de la necesidad extrema, llamando a Calahorra «pueblo noble e igual a Sagunto en fidelidad y valor».

Desde entonces quedó en proverbio, para ponderar el mayor extremo del ***hambre****, la de Calahorra, diciéndose: Fames calagurritana.*
Hambre *canina.*
Gana de comer extraordinaria.
Hambre *de tres semanas.*
Úsase cuando alguno, por puro melindre, muestra repugnancia a ciertos manjares, o no quiere comer a sus horas, por estar ya satisfecho.
Hambre *estudiantina.*
Buen apetito y gana de comer de todo a cualquier hora.
Hambre *o sueño o ruindad de dueño.*
Las tres causas principales a que vulgarmente se atribuye el bostezo. Explicadas las dos primeras por sí solas, basta decir de la última que manifiesta el hastío con que se mira a la persona con quien se está, sobre todo si esa persona es enamorada.
Hambre *que espera hartura, no es* ***hambre****.*
Se recomienda llevar con paciencia los trabajos, en los que se sabe que ha de llegar la condigna recompensa.
Hambre *y esperar hacen rabiar.*
Demuestra lo insoportable que es aguantar estas dos cosas.
Hambre *y frío entregan al hombre a su enemigo.*
A veces es tal la fuerza de la necesidad, que se ve uno precisado a practicar los oficios que más se le resisten.
Hambre *y frío meten al hombre en casa de su enemigo. — V.* ***Hambre*** *y frío entregan al hombre a su enemigo.*
Hambre *y valentía. — V. Vanidad y pobreza, todo en una pieza.*
Denota al arrogante y vano que quiere disimular su pobreza.
Juntarse el ***hambre*** *con las ganas de comer.*
Concurrir a un mismo fin dos personas o cosas poco o nada recomendables en su respectiva esfera.
La mucha ***hambre*** *hace dulce el vinagre. — V. A buen* ***hambre*** *no hay pan duro.*
Matar de ***hambre****.*
Dar poco de comer; extenuar a uno a fuerza de ayunos y abstinencias.
Matar el ***hambre****.*
Saciarla comiendo.
Matarse uno de ***hambre****.*
Tratarse mal por penitencia, o por sobrada cicatería.
Morir, o morirse, de ***hambre****.*
Tener o padecer mucha ***hambre****.*
Ni con toda ***hambre*** *al arca, ni con toda sed al cántaro.*
En ocasiones pide la prudencia que se contenga uno y aguante sus necesi dades o deseos.
Pasar ***hambre*** *por esperar hartura.*
Aconseja la perseverancia en aguardar, cuando al fin se ha de hallar el condigno consuelo. — V. ***Hambre*** *que espera hartura, no es* ***hambre****.*
Perecer, o rabiar, de ***hambre****. — V. Morir, o morirse, de* ***hambre****.*

*Quien **hambre** tiene, con pan sueña.*
El que está obsesionado con una idea, en todas partes cree vérsela representada. — V. Quien bueyes ha perdido, cencerros se le antojan.
*Quien tiene **hambre**, de pan habla, o trata. — V. Quien **hambre** tiene, con pan sueña.*
*Si quieres cedo engordar, come con **hambre** y bebe a vagar.*
Enseña que para nutrirse bien es necesario comer sólo cuando hay apetito, y beber despacio.
*Sitiar a uno por **hambre**.*
Valerse de la ocasión de que esté en necesidad o apuro, para obligarle a convenir en lo que se desea.
*Tener más **hambre** que un abogado, o que un ladrófi. — V. Tener más **hambre** que un maestro de escuela.*
*Tener más **hambre** que un maestro de escuela.*
Hallándose antiguamente tan mal retribuida la enseñanza primaria, no es extraño que fuese el desdichado que a ella se dedicaba el prototipo de la necesidad. Hoy ya han cambiado las cosas, para honra de la cultura de España.
*Tengo **hambre**. — Pues muérdete un codo, y beberás sangre.*
Contestación que se suele dar, generalmente a los niños, cuando sabemos que piden pan por gula, y no por verdadera necesidad.
*Tengo un **hambre** que no veo.*
Modo de exagerar el apetito que se tiene.
*Tiene tanta **hambre**, que se comería el catastro vestido de limpio.*
Hipérbole de igual significado que la anterior.

HAMBRIENTO:

*El **hambriento** no repara en salsas. — V. A buen hambre no hay pan duro.*
*Más discurre un **hambriento** que cien letrados.*
Cuando el hombre se ve apurado en el duro trance de sostener la vida, es cuando demuestra su ingenio.

HANEGA:

*Tres a la **hanega** y ella en iierra. — V. Tres al saco y el saco en tierra.*
*Una **hanega** de sal ha de comer un hombre con su amigo, antes de fiarse del.*
Indica que tiene que haber pasado mucho tiempo desde que lo conoció, o tratarlo muy íntimamente.

HARAGÁN:

*Es tan **haragán**, que se manca en la caballeriza.*
Modo de ponderar la flojera e inutilidad de una persona.

HARAPO:

*Andar, o estar, uno hecho un **harapo**.*
Llevar muy roto el vestido.

HARINA:

*A quien amasa **harina**, nunca le falta pan.*
Al que es trabajador nunca le falta que comer. — Véase, en otra acepción, El que anda con la miel, algo se le pega.
*Cerner, cerner, y sacar poca **harina**.*
Los que se afanan en cosas que de suyo traen poca utilidad, pierden el tiempo miserablemente.
*Donde no hay **harina**, todo es mohína.*
Por lo general, en la casa donde reinan la pobreza y la miseria, suele, entre las familias, haber disgustos y desazones.
*El que la **harina** menea, pan no desea.*
El mucho trato con ciertas cosas hace que se lleguen a aborrecer.
*Esa es **harina** de otro costal.*
Modo de dar a entender la diferencia que hay de una cosa a otra, o que una especie es absolutamente ajena al asunto de que se trata.
*Esparcidor de **harina** y recogedor de ceniza. — V. Allegadora de la ceniza y derramadora de la **harina**.*
*Esta es **harina** de otra tina. — V. Esa es **harina** de otro costal.*
*Estar metido en **harina**.*
Estar uno gordo y tener las carnes macizas. — Hallarse distraído y ocupado en un objeto de placer. — Encontrarse de lleno en el apogeo de un trabajo o negocio, de cualquier clase que sean.
*Hacer buena, o mala, **harina**.*
Obrar bien, o mal.
***Harina** abalada, no te la vea suegra ni cuñada.*
Recomienda que no descubra uno sus faltas a sus émulos, porque no es fácil que las disimulen. — El verbo abalar, de uso anticuado, equivale a echar fuera o arrojar.
*Haz buena **harina** y no toques bocina.*
Aconseja obrar bien sin hacer ostentación de ello. — V. El buen paño en el arca se vende.
*Meterse en **harina**.*
Enfrascarse en un asunto.
*Sin **harina** no se camina. — V. Tripas llevan pies, que no pies tripas.*

HARNERO:

*Estar uno hecho un **harnero**.*
Tener muchas heridas. — Dícese también de las cosas que están muy agujereadas.

HARTAZGA:

*Darse una **hartazga**.*
Comer con mucho exceso; llenarse de comida hasta más no poder.
*Toda **hartazga** es mala; pero la de las perdices, malísima.*
Aforismo de Hipócrates falseado por el Dr. Pedro Recio al dirigírselo a Sancho Panza, con motivo de substituir perdices por pan, que es lo que dijo el célebre médico de Cos.

HARTAZGO:

*Darse un **hartazgo** de una cosa.*
Hacerla con exceso. — V. Darse una hartazga.

HARTO:

*Al que muere estando bien **harto**, la ytiuerte no da espanto.*
Porque no tiene queja de no haber gozado de la vida.
*El **harto**, del ayuno no tiene cuidado ninguno.*
Las personas que se hallan en la prosperidad y la abundancia, como no conocen las necesidades ni la miseria, suelen no compadecerse de los necesitados.
*Estar **harto** de una persona o cosa.*
Hallarse cansado de ella, por lo mucho que nos molesta o cansa.
***Harto** a propósito viene lo que entretiene.*
Todo lo que llega a tiempo de salvar una situación comprometida, aunque sólo sea por el momento, es muy bien recibido.
***Harto** ayuna quien mal come.*
Bastante padece aquel que no tiene que comer.
***Harto** de ajos. — V. Villano **harto** de ajos.*
*Tener **harto** que roer.*
Dícese de aquello que tiene mucho trabajo. — Dejar a una persona cavilando o pensativa por haberle insinuado algo a medias palabras, cuyo sentido exacto no llega a comprender, interesándole la solución.

HARTURA:

*Más vale **hartura** en vientre que vergüenza en cara. — V. Dame pan y dime tonto.*
*Toda **hartura** es mala;pero la delpan,peor.*
Las indigestiones adquiridas por el abuso del pan suelen traer funestos resultados.

HATILLO:

*Coger, o tomar, uno el **hatillo**, o su hatillo.*
Marcharse, partir, irse.
*Echar uno el **hatillo** al mar.*
Irritarse, enojarse.

HATO:

*Andar uno con el **hato** a cuestas.*
Mudar frecuentemente de habitación, o andar vagando de un lugar a otro sin fijar en ninguno su domicilio.
*Liar el **hato** para el viaje de que no se vuelve.*
Prepararse para morir.
*Perder uno el **hato**.*
Huir, o hacer otra cosa con tal aceleración y falta de tiento, que parece que pierde o se le cae lo que trae a cuestas.
*Revolver el **hato**.*
Excitar discordias entre algunos; inquietar los ánimos de unos con otros.
*Traer uno el **hato** a cuestas. — V. Andar uno con el **hato** a cuestas.*

HAZ:

*Ser uno de dos **haces**.*
Decir una cosa y sentir otra.

HAZA:

***Haza**, do escarda el gallo.*
Enseña que si uno ha de cuidar bien de sus heredades, le conviene tenerlas cerca del pueblo de su residencia.
*Mondar la **haza**.*
Desembarazar un sitio o paraje, a semejanza del labrador cuando levanta la mies.

HAZAÑA:

*Las grandes **hazañas**, para los grandes hombres están guardadas.*
Sólo las personas de corazón esforzado son capaces de acometer magnas empresas.
*Las **hazañas** del temerario, más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo.*
El valor de las personas no se demuestra acometiendo empresas atrevidas, pues nadie ve en su éxito más que un capricho de la casualidad.

HEBILLA:

*No faltar **hebilla** a uno o a una cosa.*
Denota la perfección de una cosa, o que una persona tiene todo lo necesario para ejecutar algo.
*Sin faltar **hebilla**.*
Dícese de aquello que está perfectamente concluido.

HEBRA:

*Cortar a uno la **hebra** de la vida, o de la existencia.*
Privarle de ella violentamente.
*Estar uno de buena **hebra**.*
Tener una complexión fuerte y robusta.
*Hacer **hebra**. — V. Hacer madeja.*
*La **hebra** de Mari-Moco, que hizo un camisón y le sobró un poco.*
Compárase con ésta las que ponen algunas mujeres cuando van a coser y es excesivamente larga.
*Ser uno de buena **hebra**. — V. Estar uno de buena **hebra**.*

HEBRERO:

*Cuando llueve en **hebrero**, todo el año ha tempero.*
Manifiesta la buena disposición que adquiere la tierra con las lluvias de febrero.

HECHA:

*Perdonar las **hechas** y por hacer.*
Sentirse magnánimo con las faltas de una persona.
*Quien tiene las **hechas** tiene las sospechas.*
Se dice de aquellos que juzgan mal de otros por lo que ellos experimentan en sí; y también significa que el que comete algún delito se hace sospechoso en cualquier otro de igual clase.

HECHIZO:

*De los **hechizos** de amor, la música es el mayor.*
Manifiesta que uno de los medios que más predisponen al amor es el divino arte de Euterpe.

HECHO:

*A lo **hecho** no hay remedio, y a lo por hacer, consejo.*
Enseña la conformidad que se necesita en lo que ya se hizo, cuando salió mal, y la prudencia y prevención con que se debe obrar en adelante.
*A lo **hecho** no hay reparo. — V. Lo **hecho**, ni dios lo quita con todo su poder.*
*A lo **hecho**, pecho. — V. A mal **hecho**, ruego y pecho.*
*A mal **hecho**, ruego y pecho.*
Después de cometido un delito, no queda otro recurso que la conformidad y el ruego por el perdón.
*Haberla **hecho** buena.*
Haber ejecutado una cosa perjudicial, o contraria a determinado fin.
***Hecho** y derecho.*
En su integridad y perfección.
*Lo bien **hecho**, bien parece.*

Aconseja que se ejecuten las cosas con cuidado para que queden bien terminadas.
*Lo **hecho**, **hecho** está.*
Manera de indicar que no piensa uno volverse atrás, o que no está pesaroso de lo ejecutado.
*Pronto es **hecho** lo que está bien **hecho**.*
Con tal que una cosa esté bien terminada, puede disimularse la tardanza en llevarla a cabo.
— No es la premura la mejor recomendación para hacer bien ciertas faenas.
*Todo se lo encuentra **hecho**.*
Dícese de la persona por extremo hábil y expedita, que con la mayor facilidad y prontitud lleva a cabo cuanto emprende.
*A nuevos **hechos**, nuevos consejos.*
Según las circunstancias, tiempos y costumbres, así varían las leyes.
*Los **hechos** dan testimonio, que las palabras corren por el viento. — V. Las palabras vuelan y lo escrito permanece.*
*Los **hechos** dan testimonio, y las malas lenguas son miembros del demonio.*
No se debe hacer caso de lo que la gente diga, sino de lo que hemos visto nosotros mismos.
*Quien a mí escarnece, sus **hechos** no ve; que si sus **hechos** viera, a mí no escarneciera.*
Recomienda que antes de satirizar las acciones ajenas, procure uno corregir las propias.

HECHURA:

*No se pierde más que la **hechura**.*
Frase que se usa cuando se quiebra una cosa que es de poquísimo o ningún valor y no puede componerse, para significar que se perdió cuanto había que perder.

HELADA:

*A **helada** de abril, hambre ha de seguir.*
Por lo maléficas que son en este tiempo, pues estropean las cosechas.
*Ara con **helada**, matarás la grama.*
Arrancadas con el arado las raíces de las malas hierbas, fácilmente se secan en tiempo de hielos.
*A las tres **heladas**, llueve.*
Así dicen los labriegos de Castilla la Nueva, asegurando que no falta la lluvia después de haber helado tres veces seguidas.
*Es necesario acudir a las **heladas** de abril.*
Indica la precisión que hay de precaverlas, guardando los sembrados para evitar que se estropeen.

HELAR:

*Cuanto más **hiela**, más aprieta.*
*Refiérese al frío, así como al suelo, que se endurece más a medida que recibe más **hielo**.*

HELIOGÁBALO:

*Comer como un **Heliogábalo**.*

Comer opípara y vorazmeute. — Alude al emperador romano de este nombre, cuya memoria se ha hecho execrable a la posteridad por sus crímenes y torpezas.

HEMBRA:

*A la **hembra** desamorada, al adelfa le sepa el agua.*

Maldice a las personas de áspera condición y genio desagradecido, con alusión al amargor de la adelfa.

*Lloro de **hembra** no te mueva, que lloro y risa presto lo engendra.*

Aconseja no se haga caso del llanto de ciertas mujeres, pues con tanta facilidad fingen la alegría como la tristeza para conseguir sus fines particulares.

*Ni nunca **hembra** harta de bienes se vido, ni beodo harto de vino.*

Satiriza la desmedida afición que tienen a las riquezas y al lujo algunas mujeres.

*De **hembras** está empedrado el mundo.*

Sátira contra las mujeres, por lo mucho que abundan.

HEÑIR:

*Hay mucho que **heñir**.*

*Denota que para concluir una cosa todavía se necesita seguir trabajando mucho en ella. — **Heñir** es tanto como sobar la masa con los puños.*

HÉRCULES:

***Hércules** no pudo contra dos.*

Manifiesta lo difícil que es vencer cuando el enemigo es doble que uno.

HEREDAR:

*El que lo **hereda** no lo hurta.*

Se aplica a los hijos que salen con las mismas inclinaciones y propiedades que tienen sus padres.

*¿**Heredástelo** o ganástelo?*

Demuestra la facilidad con que se malgastan los caudales que no ha costado trabajo adquirir.

*Quien no **hereda**, no medra.*

Es muy difícil que se junten grandes caudales y riquezas con sólo la indus tria y el trabajo.

HEREDERO:

*Hacer uno una cosa a costa de sus **herederos**.*

Manera festiva de decir que aquello que uno hace le cuesta su dinero; porque es claro que todo cuanto gastamos en vida, eso menos tienen que percibir los que nos hereden a la hora de

nuestra muerte. —Cervantes puso en boca de Sancho Panza (Qtiijote, II, 25): «Es mi Teresa de aquellas que no se dejan mal pasar, aunque sea a costa de sus herederos»; y yo puse por colofón a mi folleto Cervantes, teólogo: «Fué impresa la presente carta en Toledo, a costa de los herederos del autor, en casa de Cea, a XV días del mes de julio del año de gracia de MDCCCLXX»., con lo cual quise dar a entender que costeé la tirada de cien ejemplares, no venales, de mi bolsillo particular.
*Instituir **heredero**, o por **heredero**, a uno.*
*Es decir, nombrarle **heredero** en el testamento.*

HERIDA:

*La **herida** más grave se recibe de mano oculta.*
La ofensa hace más daño cuando se ignora quién es el ofensor, toda vez que no podemos vengarnos de él.
*Manifestar la **herida**. — V. Resollar, o respirar, por la **herida**, segunda acepción.*
*Mejor curada está la **herida** que no se dio que la que se cura bien.*
Es preferible evitar una ofensa que tener que disculparse después de ella, pues aunque perdone el ofendido, siempre queda su recuerdo.
*Renovar la **herida**.*
Recordar una cosa que causa sentimiento.
*Resollar, o respirar, por la **herida**.*
Echar, despedir el aire interior por ella. — Explicar o desahogar el sentimiento que se tenía reservado.
*Tocar a uno en la **herida**.*
Aludirle a algo sobre que está resentido.

HERMANA:

*¿Quién es tu **hermana**? — La vecina más cercana.*
Por ser la persona que, por la proximidad, puede socorrernos mejor en un caso de apuro.

HERMANO:

*El **hermano** quiere a la liermana, y el marido a la mujer sana.*
El cariño fraternal siempre existe, pero no en el matrimonio, cuando la conducta de la mujer deja que desear.
***Hermano** ayuda, y cuñado acuña.*
*Demuestra los encontrados afectos que de ordinario se experimentan entre **hermanos** y cuñados.*
***Hermano**, medios con vuestro palmo.*
Aconseja que nadie intente salir de su esfera.
***Hermano**, para decir: El toro viene, no es menester tantos arrempujones.*

Expresión con que se queja una persona de que se le diga algo de mala manera. — Alude a que yendo un ciego por la calle, cierta vez sintió carreras y voces que decían que venía un toro escapado. Suplicó que le metiesen en un portal o le arrimasen a la pared, cosa que nadie hizo; pero llegando el animalito aludido le mandó de un golpe a la acera opuesta, y él, entonces, al levantarse maltrecho, creyendo que era algún transeúnte el que le había salvado de aquella manera tan brusca, prorrumpió en la exclamación arriba apuntada.
***Hermano** quiere a **hermano**; guardián, a fraile sano.*
*El cariño de los **hermanos** es más desinteresado que el que suele reinar entre los individuos pertenecientes a una misma corporación o colectividad.*
*Llorar por **hermano** y sentir por cuñado.*
Manifiesta la diferencia del cariño que hay entre ambos parentescos.
*Entre **hermanos**, dos testigos y un notario. — V. Entre dos amigos, un notario y dos testigos.*
*Partir como **hermanos**: lo mío, mío, y lo tuyo, de entrambos.*
Expresa el carácter interesado de algunas personas, aun tratándose de parentescos próximos.
*Siete **hermanos** en un consejo, a las veces juzgan tuerto, a las veces juzgan derecho.*
Indica la diferencia de pareceres cuando se juntan varias personas.

HERMOSA:

*Aquella es **hermosa** que con agua del río puesta una lencereja, sin otra compostura, relumbra como una estrella.*
Manifiesta que la verdadera belleza de la mujer es la natural, y no la que se adquiere con pinturas ni mejunjes.
*Aquella es **hermosa** que es buena de su cuerpo.*
La castidad es la verdadera hermosura de la mujer.
*Dile que es **hermosa**, y tornarse ha loca.*
Algunas mujeres pierden los estribos cuando se oyen alabar.
***Hermosa**, como gata legañosa.*
Manera de llamar fea y asquerosa a una mujer.
***Hermosa** que encanta, si es tonta que espanta, buen músico y mala garganta.*
Compara a la mujer bella, pero falta de discreción, con el que, poseyendo los secretos del divino arte, tiene una voz detestable.
*Ni **hermosa** que todos alaben, ni fea que a todos espante.*
Indica las cualidades que debe tener la mujer propia.
*No hay **hermosa** si no toca en Roma. — V. A los solos, sola Roma; amor a los solos, sola.*
*Todas las **hermosas** son desdichadas.*
Generalmente la hermosura suele llevar aparejada la desgracia.

HERMOSO:

***Hermoso** como mil perlas.*
Dícese hiperbólicamente de todo aquello que sobresale por su belleza.
*Más **hermoso** parece el soldado muerto en la batalla, que sano en la huida.*

Porque el morir por la patria con honra es una gloria, mientras que el que huye no puede ser tachado más que de cobarde.
*Sólo es **hermoso** lo que agrada. — V. A ninguno le huelen mal sus pedos, ni sus hijos le parecen feos.*
*Todo lo **hermoso** es amable.*
O por lo menos nos lo parece a nosotros, puesto que lo miramos con los ojos del cariño.

HERMOSURA:

*A mayor **hermosura**, mayor cordura.*
Las mujeres hermosas son las que deben tener más juicio, para evitar que se atente a su castidad.
***Hermosura** y discreción se encuentran en toda nación.*
No es privativo de ningún país el contar en su suelo con mujeres hermosas y hombres sabios, pues aquéllas y éstos existen, en mayor o menor número, en todas las regiones del orbe.
*La **hermosura** de algunas mujeres tiene días y sazones.*
Porque no siempre están de buen humor, y el mal genio las hace aparecer feas.
*La **hermosura** en la mujer es una primavera alegre de quince a veinticinco; un verano agradable, de veinticinco a treinta y cinco; un estío seco, de treinta y cinco hasta cuarenta y cinco, y un invierno mustio, desde ahí en adelante.*
*Tal es la regla general; pero no faltan excepciones que acrediten cuánto más valen en gracia y **hermosura** algunas individuas comprendidas en este último período, que muchas de las pertenecientes a alguno de los anteriores.*
*¡Qué **hermosura** de rebusca, o de rebusco!*
Dícese del que con poco trabajo quiere conseguir mucho fruto.
*Tuve **hermosura** y no tuve ventura. — V. Todas las hermosas son desdichadas.*

HERODES:

*Andar de **Herodes** a Pilatos.*
Ir de mal en peor, y también ser molestamente traído de una a otra parte.
*¡Lástima que no vuelva **Herodes** al mundo!*
Imprecación en que se prorrumpe cuando molestan hasta la saciedad las criaturitas ajenas.

HÉROE:

*El **héroe** por fuerza.*
Aplícase este dictado a la persona a quien las circunstancias obligan a distinguirse en cualquier concepto favorable, sin solicitarlo por su parte ni siquiera esperarlo.
*No hay **héroe** para su ayuda de cámara.*
El prestigio de que se halla revestido un personaje ante el público, se rebaja considerablemente a los ojos de los individuos que tienen con él trato íntimo o familiar. —Este dicho, de origen francés y que se atribuye comúnmente al mariscal de Catinat, se halla

substancialmente comprendido en el siguiente pasaje de Montaigne (Essais, libro III, cap. II): «Hay quien se ostenta maravilloso a la faz del mundo, y ni su mujer ni su criado han advertido en él nada que les llame la atención. Pocos hombres fueron admirados de sus familiares, y, como lo acredita la experiencia, ninguno fue profeta, no ya en su hogar, pero ni en su patria.
*Y es que el **héroe**, por serlo, no deja en el terreno doméstico de ser hombre, sujeto, por ende, a las flaquezas, miserias y achaques inherentes a la condición humana; por eso dijo muy atinadamente La Rochefoucauld que la mayoría de los **héroes** son como ciertos cuadros, que para que causen efecto se necesita verlos de lejos.*
*Puigblanch (Opuse, I, 166) escribió: Hace muchos años que se dijo que no hay ningún **héroe** que lo sea a los ojos de su ayuda de cámara; así como también que si las miserias que cada uno sabe de sí mismo las supieran los demás, no habría quien saliese a la calle»*

HEROÍSMO:

*Conocerse es **heroísmo**, pero es virtud muy escasa que el amor propio embaraza.*
Aunque conozcamos nuestros defectos, no queremos nunca declararlos, por exceso de amor propio.

HERRADA:

*Una **herrada** no es caldera.*
Se usa esta expresión familiar para excusarse uno cuando ha incurrido en alguna equivocación o error de poca importancia. —Para mayor claridad, véase lo dicho al final del artículo Creer en la ERRADA.

HERRADURA:

*Asentarse la **herradura**.*
*Lastimarse el pie o mano de las caballerías por estar muy apretada la **herradura**.*
***Herradura** que chapeletea, clavo le falta.*
Denota al que blasona mucho de su nobleza, ciencia, virtud, etc., teniendo en ello faltas considerables.
*Mostrar las **herraduras**.*
Frase que se usa para explicar que una caballería es falsa o que tira coces. — Tomar la huida. — V. Descubrir uno la HILAZA.

HERRAMIENTA:

*Menear la **herramienta**.*
Comer con apetito.

HERRERO:

*Al **herrero**, con barbas, y a las letras, con babas.*

Para ejercer ciertas artes mecánicas se necesita fuerza, y ésta sólo se tiene en la edad vigorosa, mientras que las ciencias se han de empezar desde niño.
*Como el **herrero** de Fuentes, o de Mazariegos, que a fuerza de machacar se le olvidó el oficio.*
Moteja de torpe en sumo grado a la persona que cuanto más se ejercita en una faena, acaba por desempeñarla de peor manera.
*De **herrero** a **herrero** no pasan chispas. — V. Entre sastres no se pagan hechuras.*
*El **herrero** de Arganda, él se lo fuella y él se lo macha, y él se lo lleva a vender a la plaza.*
Aplícase al sujeto que desempeña todas sus diligencias por sí mismo, sin apelar al servicio, auxilio o favor ajeno.
*Sopla, **herrero**, y ganarás dinero.*
Encomienda la virtud del trabajo.
*Quien deja al **herrero** y va al herrón, gasta su hierro y quémase el carbón.*
Aconseja preferir lo mejor, aunque cueste más caro.

HIDALGO:

*Aquel es **hidalgo** que hace las obras.*
Las buenas acciones acreditan la nobleza de las personas.
*El **hidalgo** de Guadalajara, lo que ofrece a la noche no cumple a la mañana.*
Critica a aquellos que faltan a su palabra.
*El **hidalgo** y el galgo, y el ta legón de la sal, cabe el huego lo buscad.*
Aconseja se busque cada cosa en el sitio en que es más probable se halle.
*Así, la vida sedentaria y ociosa que por lo común llevaban los **hidalgos** de nuestra nación (especialmente los de aldea, cual D. Quijote de la Mancha), era causa de que apenas abandonaran su hogar como no fuera para asistir a misa, hacer alguna visita o ir de caza en compañía de su inseparable galgo o lebrel. —El talego, talegón o taleguilla de la sal significa el gasto que exige diariamente el sostén de una casa; y sabido es que donde más ostensiblemente se manifiesta ésta es en el huego, o sea el fuego, fogón u hogar; en una palabra, en la cocina, en la mesa, en la comida. Si bien lo más común era decir antiguamente taleguilla de la sal en la acepción antes expresada, no debe chocar el usarse en este refrán la voz talegón (como escribe el Comendador), pues es notorio que existen en nuestra lengua varios diminutivos con forma aumentativa, tales, entre otros, como alón, cajón, montón, pontón, portón, lanzón, plumión, artesón, etc. Cañamón y piñón, semillas respectivamente de cáñamo y de pina, son objetos más pequeños que sus producciones relativas; y pelón y rabón, más que de diminutivos, deberían ser calificados de privativos, en atención a expresar seres que carecen de pelo o de rabo10**. *Por lo que toca a usarse lo por los en el refrán que nos ocupa, es decir, el singular por el plural, cúmplenos decir cómo semejante forma, siquiera no se ajuste rigurosamente a los cánones gramaticales, la vemos frecuentemente usada por nuestros clásicos, y aun en muchos refranes; v. gr.: Al médico, confesor y letrado, no lo traigas engañado. — Aladre vieja y camisa rota, no es deshonra. — Amigo, viejo; tocino y vino añejo. — Afujer, viento y ventura, presto se muda, etc. —Últimamente, de la palabra cabe nada hay que decir, pues sabido es que antiguamente significaba junto a o cerca de; circunstancia que acredita una vez más la significación arriba dada a la taleguilla, talegón o talego de la sal;*

pues si esta idea se tomara en su sentido recto, triste porvenir le esperaba a la sal arrimada a la lumbre, y peor a las personas que estuvieran alrededor del fuego.
*El **hidalgo**, el gavilán y el galgo, con un papo harto.*
Denota que la buena alimentación debe procurarse en ellos para que estén satisfechos y cumplan con sus obligaciones.
***Hidalgo** como el gavilán.*
Dícese de la persona desagradecida a sus bienhechores.
***Hidalgo** honrado, antes roto que remendado.*
La persona honrada prefiere la pobreza a la riqueza con indignidad.
*Ser **hidalgo** como el rey.*
Dícese de aquellas personas que pertenecen a la nobleza por su nacimiento.

HIDRÓPICO:
*Ser como el **hidrópico**, que cuanto más bebe más sed tiene.*
Se refiere a aquellas personas ambiciosas que nunca están conformes con lo que poseen.

HIÉL:
*Echar uno la **hiél**.*
Trabajar con exceso.
*Estar uno hecho de **hiél**.*
Pondera la irritación, cólera o desabrimiento de una persona.
*No tener uno **hiél**.*
Ser sencillo y de genio suave.
*Poca **hiél** corrompe, o hace amarga, mucha miel.*
Un pesar, por pequeño que sea, quita el gusto que causa un placer, aunque sea grande. — También significa que es muy perjudicial una mala compañía, pues que uno malo puede pervertir a muchos que eran buenos.
*Quien te dio la **hiél**, te dará la miel.*
Enseña que la corrección de los superiores, aunque parezca amarga, produce efectos dulces.
*Dar a beber **hieles**.*
Ocasionar disgustos y pesadumbres.
*Tragar **hieles**. — V. Tragar quina.*

HIELO:
*Estar uno hecho un **hielo**.*
Estar muy frío.
*Muy mal un **hielo** con otro saca lumbre.*
Los temperamentos apáticos no son capaces de grandes entusiasmos.
*Romper el **hielo**.*

Ser uno el primero en decidirse a la ejecución de una cosa, especialmente cuando otro u otros manifiestan cortedad o timidez en tomar la iniciativa.

HIERBA:

Haber pisado uno buena, o víala, ***hierba****.*
Estar contento o descontento; estar de buen o mal humor.
La mala ***hierba*** *mucho crece.*
Dícese de los muchachos que crecen, cuando al mismo tiempo no se aplican.
Pisar mala ***hierba****. — V. Haber pisado uno buena, o mala,* ***hierba****.*
Sentir nacer, o crecer, la ***hierba****.*
Ser muy sagaz; poseer talento despejado. —Tener fino el órgano del oído.
Más vale ***hierbas*** *con amor que salsas con rencor. — V. Más vale pan con amor que gallina con dolor.*

HIERBABUENA:

La ***hierbabuena*** *en la guerra, ni la comas ni la siembres.*
Dice Sorapán de Rieros, apoyándose en la autoridad de Aristóteles, que la razón de este refrán es porque la ***hierbabuena*** *resfría los miembros y corrompe la simiente. Juzgando que sería imprudente el extenderme sobre materia tan resbaladiza, remito al lector al tomo III de mi Refranero general español, en que reproduje la Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua, compuesta por el Dr. Juan Sorapán de Rieros, en cuya página 223 hallará este asunto tratado con toda extensión.*

HIERRO:

Agarrarse a, o de, un ***hierro*** *ardiendo. — V. Agarrarse a, o de, un clavo ardiendo.*
A ***hierro*** *y fuego. — V. A sangre y fuego.*
Al ***hierro*** *caliente, batir de repente, o Cuando el* ***hierro*** *está encendido, entonces ha de ser batido.*
Conviene aprovechar la oportunidad o el momento crítico para hacer con acierto aquello que nos proponemos.
Cargado de ***hierro****, cargado, o cagado, de miedo, u Hombre de mucho* ***hierro****, hombre de mucho miedo.*
Dícese de la persona que está presa o encadenada.
Dar a mascar ***hierro*** *a alguno.*
Darle en cara con alguna cosa que le molesta. — V. Tragar quina.
¡Eche usted ***hierro****!*
Más comúnmente: ¡Eche usté fierro!. Dícese cuando se oye algo que es exagerado.
Eso es lo mismo que machacar en ***hierro*** *frío.*
Ser inútil la corrección y doctrina cuando el natural es duro y mal dispuesto a recibirla.
Labrar en ***hierro*** *frío. — V. Eso es lo mismo que machacar en* ***hierro*** *frío.*

*Librar el **hierro**.*
Separarse las hojas de las espadas.
*Los que matan a **hierro**, de esa misma muerte acabarán. — V. Quien a **hierro** mata, a **hierro** muere.*
*Llevar **hierro** a Vizcaya. — V. Llevar leña al monte.*
*Para el **hierro** ablandar, machacar y machacar.*
La constancia es la más segura garantía del buen éxito.
*Quien a **hierro** mata, a **hierro** muere.*
El mal que hacemos al prójimo, refluye, por lo general, en nuestro propio daño.
*¿Tengo acaso un **hierro** en la cara? — V. ¿Tengo monos en la cara?*
*Tocar **hierro**.*
Juntarse las hojas de las espadas.

HIGA:

*Dar **higa** la escopeta.*
No dar lumbre el pedernal al dispararla.
*Dar una **higa**.*
Burlarse o despreciar a una persona, haciendo un signo que consiste en mostrarle el puño después de haber pasado el dedo pulgar por entre el índice y el del corazón.
*Mear claro y dar una **higa** al médico.*
Indica que el que goza de buena salud no necesita de los auxilios de la Medicina.
*No importarle a uno alguna cosa una **higa**. — V. No dársele a uno un higo.*
*Una **higa** hay en Roma para quien le dan y no toma.*
Dícese a aquel a quien se ofrece algo y por cortedad no quiere aceptarlo. — V. Tú te lo PIERDES.
*Dar dos **higas**. — V. Dar una **higa**.*
*Dar dos **higas** al qué dirán.*
Burlarse de, o no importarle nada, las hablillas de los demás.
*No dar por una cosa dos **higas**.*
Despreciarla.

HÍGADO:

*Con lo que sana el **hígado**, enferma el bolsillo.*
Las cosas importantes no se consiguen sin trabajo y costa.
*Lo que es bueno para el **hígado** es malo para el bazo.*
Enseña que lo que aprovecha para unas cosas suele dañar para otras.
*Echar uno los **hígados**. — V. Echar uno la HIÉL.*
*Echar uno los **hígados** por una cosa.*
Solicitarla con ansia y diligencia.
*Estar enamorado hasta los **hígados**.*
Hallarse dominado por la pasión amorosa exageradamente.

*Hasta los **hígados**.*
Denota la intensión y vehemencia de un afecto.
*Querer uno comer a otro los **hígados**.*
Úsase para denotar la crueldad y rabia con que uno desea vengarse de otro.
*Tener malos **hígados**.*
Ser de índole dañina, de malas intenciones.

HIGO:

*Agua al **higo**, y a la pera, vino. — Véase en el artículo Agua.*
*Con un **higo** se bebe tres veces.*
Máxima de los aficionados al vino.
*El **higo**, para ser bueno, ha de tener cuello de ahorcado, ropa de pobre y ojo de viuda.*
Esto es, pezón seco, pellejo arrugado y que fluya almíbar por su base.
*El **higo** que roda, para mi señora; el que se está quedo, para mime lo quiero.*
*El **higo** que rueda es a causa de estar duro, por seco; mientras que el que no se mueve, es por efecto de encontrarse tierno y jugoso.*
*No dársele a uno un **higo**.*
No importarle nada una cosa.
*No estimar en sólo un **higo**.*
Despreciar una cosa por ser de poco valor.
*No se me da un **higo** en perder tal amigo; y de pena muriera si, como debe ser, mi amigo fuera.*
Dícese cuando se riñe con alguna persona falsa o traidora, retirándole nuestra amistad.
*De **higos** a brevas.*
Ocurrir una cosa de cuando en cuando o de tarde en tarde.
*En tiempo de **higos** no hay amigos.*
Cuando se está en la abundancia y en la prosperidad, hay muchos que se olvidan de los amigos que tuvieron antes de disfrutar de ella.
*Quien quiera **higos** de Lepe, que trepe.*
Manifiesta que el que aspire a alcanzar una cosa buena, tiene que pasar molestias y trabajos hasta su logro.

HIGUERA:

*Cuando brota la **higuera**, requiere a tu compañera; y si no te quiere escuchar, espera a que brote el moral.*
*Expresa que en el verano, que es cuando echan las hojas el moral y la **higuera**, se desarrollan más los deseos genésicos en las mujeres. Puede verse sobre esta materia, tratada con toda extensión, la ya citada obra de Sorapán de Rieros, publicada en mi Refranero general español, tomo III, págs. 211-227.*
*La **higuera**, el pie en el agua y el sol en la cabeza.*
Da a entender que requiere el cultivo de este árbol mucho riego y mucho sol.

HIJA:

*A la **hija** casada sálennos yernos.*
Reprende a las personas que no habiendo querido aliviar antes los trabajos de alguno, acuden, después que por otro lado se remediaron, con ofertas y muestras de deseo de repararlos.
*A la **hija** mala, dineros y cas alia, o dale dinero y cásala.*
*Denota cuánto deben cuidar los padres de casar a las **hijas** que descubren malas inclinaciones, sin reparar en los gastos que esto les ocasione.*
*A la **hija**, pan y comedia; y a la nuera, pan y afuera.*
Expresa cuan diferente es el trato que se da a los hijos de la sangre y a los hijos políticos.
*A mi **hija** Antona, uno la deja y otro la toma.*
Dícese cuando una cosa es muy solicitada. —Comúnmente se aplica en mal sentido.
*¡Ay, **hija**!, no tanto, que no pica la zarza tan alto.*
Expresión con que se pretende rebajar el orgullo de una persona.
*Casa a tu **hija** como pudieres, y a tu hijo como quisieres.*
Denota lo difícil que es colocar a las jóvenes casaderas.
*Cuando a tu **hija** le viniere el hado, no aguardes a que venga su padre del mercado.*
Cuando se presenta en un asunto la ocasión propicia, conviene no dejarla pasar ni desperdiciarla.
*De buenos y de mejores a mi **hija** vengan demandadores.*
*Nada más natural en los padres que el deseo de que aspiren muchos a la mano de su **hija**, para de ese modo poder elegir entre los pretendientes aquel que parezca ser preferible.*
***Hija** de vaca brava, cuando menos, topona. — V. De tal palo, tal astilla.*
***Hija**, de vuestros pabellones hago mangas y cabezones.*
Manera de burlarse de los pujos de hidalguía que padecen algunos.
***Hija** desposada, **hija** enajenada.*
*Expresa que la **hija** que está para casarse puede contarse por los padres como perdida, pues ya casi pertenece más al futuro esposo que a los que le dieron el ser.*
***Hija** enlodada, ni viuda ni casada.*
Da a entender que quien ha perdido su opinión y fama, con dificultad hallará acomodo o establecimiento.
***Hija** eres, y madre serás.*
Enseña que lo mismo que se trata a los padres, será uno tratado más adelante por sus hijos.
***Hija** Gómez, si bien te lo guisas, bien te lo comes. — V. Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como.*
***Hija**, ni mala seas, ni hagas las semejas.*
Aconseja no sólo el obrar bien y guardar la pureza, sino también el evitar cualquiera acción o señas que puedan parecer mal y dar escándalo.
***Hija**, sé buena. — Madre, atruena. — Véase Predícame padre, que por un oído me entra y por otro me sale.*
*La buena **hija** crece cosida a la falda de su madre. — V. La doncella, la madre sobre ella.*
*La buena **hija** dos veces viene a casa.*

*Debe considerarse a la casada que sigue honrando a sus padres igual que de soltera, como si se hubiese alcanzado una nueva **hija**.*
*La **hija** del bueno, o la habrás por orfandad o por gran duelo.*
Las mujeres bien criadas suelen llegar a perderse, o por encontrarse solas, libres del freno de la familia, o por carecer de recursos con que poder subsistir.
*La **hija**, paridera, y la madre, cobertera.*
*Contra las madres que son causa de la perdición de sus **hijas**, por ayudarlas a encubrir sus defectos o liviandades.*
*Mejor parece la **hija** mal casada que bien abarraganada.*
La legitimidad del matrimonio, por malo que éste haya sido, es preferible a la deshonra de una mujer.
*Mentir, **hija**, mas no tanto, que no pica la zarza tan alto.*
Aconseja a los que tienen la mala costumbre de mentir, que, ya que les sea difícil alejar de sí ese vicio, lo practiquen siquiera con cierta apariencia de verdad.
Dice el Comendador en este lugar: «Lo entero es: Decid, hija garrida, ¿quién os manchó la camisa? — Madre, las moras del zarzal. — Mentís, hija, etc.»
*Mi **hija** Antona, se fue a misa y viene a nona.*
Reprende a las mujeres que salen fuera de su casa con pretextos aparentes, con lo cual dan en qué pensar y criticar.
*Mi **hija** hermosa, el lunes, a Toro, y el martes, a Zamora.*
Dícese de las mujeres andariegas y amigas de diversión.
*Mi **hija** Jeroma, uno la deja y otro la toma. — V. A mi **hija** Antona, etc.*
*Mi **hija** Marihuerta, el un ojo en el huso y el otro en la puerta. — V. Mirar al caldo y a las tajadas.*
*Mi **hija** que hipa, de hambre está ahita; mi nuera que bosteza, de harta está tesa.*
Contra los que sacan conclusiones falsas y violentas de sus respectivos antecedentes, como quien dijera: Tengo sueño porque he dormido mucho.
*Sufriré **hija** golosa y albendera, mas no ventanera.*
*Aunque los padres tengan alguna condescendencia con sus **hijas** en ciertos defectos, como el ser golosas o poco aplicadas al trabajo, de ningún modo deben permitir que sean frecuentes en partes donde puedan ser vistas con detrimento de su fama y porvenir.*
*Como las tres **hijas** de Elena.*
*Dícese también: Tres eran, tres, las **hijas** de Elena; tres eran, tres, y ninguna era buena; dando a entender que de las tres personas o cosas de que se trata, ninguna es recomendable.*
*Dos **hijas** y una madre son tres diablos para un padre.*
*Sobre todo si tanto las unas como la otra son de mala inclinación. — V. Tres **hijas** y la madre, cuatro demonios para el padre.*
*Las **hijas** son nacidas,y los hijos son nacidos.*
Nacidas significa landres; y nacidos, tumores de poca consecuencia. Apliqúese ésta.
*Más vale cinco **hijas** modistillas que un hijo canónigo.*
En los tiempos actuales es preferible esto, porque el jornal que ganan cinco mujeres en oficio tan lucrativo, es superior a los haberes que percibe un canónigo, aunque se lleve la vida más descansada.

*Muchas **hijas** en casa, todo se abrasa.*
*Da a entender el excesivo gasto que ocasiona el colocar a muchas **hijas**.*
*Muchas **hijas** y malas vecinas y viejas viñas, destruyen la casa.*
Indica que son tres factores más que suficientes para concluir con un capital, por grande que sea.
*Quien tiene **hijas** para casar, tome vedijas para hilar.*
*Aconseja a los padres que críen bien a sus **hijas**, enseñándolas a trabajar para cuando tomen estado.*
*Ser uno muy aficionado a las **hijas** de Eva.*
Ser muy enamorado.
*Tres **hijas** y la madre, cuatro demonios para el padre.*
*Cuando la mujer riñe con el marido o cuando quiere alcanzar alguna cosa, se ponen las **hijas** a favor de la madre antes que del padre.*
*Vezaste tus **hijas** galanas, cubriéronse de hierba tus sembradas.*
*Pronostica la infelicidad y malos sucesos a los padres que permiten que su mujer e **hijas** gasten con exceso a su estado en galas y en visitas, pues les faltarán medios para cultivar su hacienda, por lo que vendrán a parar en la pobreza y ruina de la casa.*

HIJITO:

*¿Cómo crias a tus **hijitos**?— Queriendo al más pequeñito.*
Por lo general, los padres suelen sentir predilección por el último hijo que nace.

HIJO:

*Al **hijo** del rico no le toques el vestido.*
*Da a entender que por lo regular son poco sufridos los **hijos** de los poderosos.*
*Al **hijo** del vecino, quitarle el moco, o limpiarle las narices, y meterlo en casa.*
*Recomienda a los padres que para casar a sus **hijos** deben escoger personas cuyas prendas y cualidades sean de ellos conocidas desde muy antiguo.*
*Allí haz a tu **hijo** heredero, donde anda la niebla en el mes de enero.*
Como el terreno que en el mes de enero lo cubre la niebla suele ser muy productivo, se explica el deseo indicado en este adagio.
*A mi **hijo** Lozano no me lo cerquen cuatro.*
Expresa que cuando el número se impone, de nada sirve el valor.
*Antes falta el **hijo** al padre que el agua al aire.*
Pronostica que tras el viento es segura la lluvia.
*A tu **hijo**, buen nombre y buen oficio.*
*Recomienda a los padres que dejen a sus **hijos** como la mejor herencia un apellido honrado y los medios de ganarse la subsistencia.*
*Cada **hijo** de vecino tiene sus hechos por padrino. — V. Cada uno es **hijo** de sus obras.*
*Cada **hijo** trae al nacer un pan debajo del sobaco, o del brazo.*

Modo de dar a entender que el varón es la Providencia sensibilizada de cada familia. — Hoy, que la idiosincrasia de la mujer española ha variado notablemente por causa de su educación y tendencias varoniles, hombrunas o amachadas, por lo independientes, copia del natural extranjero, no resulta tan exacto el refrán como en los tiempos de antaño. Tan cierto es que antiguamente se reputaba por de mejor agüero el nacimiento de un varón que el de una hembra, que para comprobarlo basta recordar el refrán que dice: Mala noche, y parir hija. 29
*Cada uno es **hijo** de sus obras.*
La conducta o manera de obrar de una persona sirve mejor para darla a conocer que las noticias de su nacimiento o linaje.
*Come bien, **hijo**, que tú escotarás. — Véase Come, que de lo tuyo comes.*
*Como mi **hijo** entre fraile, mas que no me quiera nadie.*
Con tal de conseguir nuestro gusto, lo demás nos tiene sin cuidado.
*¿Cuál **hijo** quieres? — Al niño cuando crece y al enfermo mientras adolece.*
*El cariño de los padres se mueve y se aumenta a la vista de las necesidades o desgracias de los **hijos**.*
*Dichoso el **hijo** que tiene a su padre en el infierno.*
*Acaso indica esta frase que puede el tal **hijo** impunemente hacer aquí todo el mal que quiera, porque aunque vaya al infierno, su padre procurará acomodarle bien en él.*
*El **hijo** borde y la mula, cada día se mudan.*
Demuestra la poca estabilidad de obras y palabras en la gente rústica y mal nacida.
*El **hijo** bueno sufre lo malo y lo bueno. — V. El **hijo** del bueno, pasa malo y bueno.*
*El **hijo** de la cabra ha de ser cabrito. — V. De tal palo, tal astilla.*
*El **hijo** de la cabra una hora ha de balar, o de una hora a otra bala.*
El que es de ruin nacimiento, cuando menos se piensa, descubre, como suele decirse, la oreja.
*El **hijo** de la gata ratones caza, o mata.*
*Demuestra el poderoso influjo que tienen en los **hijos** el ejemplo y las costumbres de los padres.*
*El **hijo** del asno dos veces rebuzna, o rozna, al dia.*
*Como son los padres o los maestros, así tienen que conducirse los **hijos** o los discípulos en sus costumbres y en sus obras.*
*El **hijo** del asno, una hora al día brama. — V. El **hijo** del asno, dos veces rebuzna, o rozna, al dia.*
*El **hijo** del bueno, pasa malo y bueno.*
La buena educación que se recibe es la que contribuye mucho a llevar con igualdad tanto la próspera como la adversa fortuna.
*El **hijo** del hidalgo, un pie calzado y otro descalzo.*
Los antiguos hidalgos solían pasar mil penalidades por no querer deshonrar sus pergaminos dedicándose a cierta clase de trabajos distintos de los de servir a Dios o al rey.
*El **hijo** del mezquino, poco pan y mucho vicio.*
*El padre que es avariento y miserable, deja entera libertad de ser vicioso a su **hijo**, con tal que éste no le pida o le cueste dinero.*
*El **hijo** en el corazón y el marido en el talón.*
*Aplícase a aquellas mujeres que quieren más a los **hijos** que al que se los dio.*

*El **hijo** mal enseñado no será muy honrado.*
Augura el mal porvenir que le espera al que no ha recibido buena educación.
*El **hijo** muerto y el apio en el huerto. — V. ¿Y tienes a tu **hijo** muerto, teniendo apio en el huerto?*
*El **hijo** por nacer y la papilla a herver. — V. **Hijo** no tenemos y nombre le ponemos.*
*El **hijo** que aprovece, a su padre parece.*
Dícese del que propaga su linaje.
*El que tiene **hijo** hembra, calle la lengua. — V. Quien tiene **hijo** varón, no llame a otro ladrón.*
*Este tu, o nuestro, **hijo** don Lope, ni es miel, ni es hiél, ni vinagre, ni arrope.*
Aplícase a la persona que es una nulidad completa.
***Hijo** ajeno mételo por la manga, salirse ha por el seno.*
*Reprende a los desagradecidos, con alusión a la antigua costumbre de meter por una manga y sacar por otra al que se adoptaba por **hijo**.*
***Hijo** descalostrado, medio criado.*
Indica el riesgo que corren las criaturas en los primeros días de su infancia, en que maman la primera leche o calostro.
***Hijo** de viuda, bien consentido y mal doctrinado, o criado, o educado.*
*Modo de dar a entender la falta que hace el padre para la buena educación de los **hijos**.*
***Hijo** envidador no nazca en casa.*
Manifiesta los desórdenes y perjuicios que trae consigo el vicio del juego.
***Hijo** eres, o fuiste, padre serás; cual hicieres ial habrás.*
*Conforme trataren los **hijos** a sus padres, así serán tratados por aquéllos cuando los tengan.*
***Hijo** malo, más vale doliente que sano.*
El que es de malas inclinaciones no sirve más que para dar tormento a sus padres.
***Hijo** mío, ¿tocino comes?*
Guay de mi casa, no te me ahogues.
Satiriza a los que se asustan por cosas de poca monta.
***Hijo** no tenemos y nombre le ponemos.*
Reprende a los que disponen de antemano de las cosas de que no tienen seguridad.
***Hijo** sin dolor, madre sin amor.*
Lo que cuesta poco trabajo y fatiga, no se suele estimar en mucho.
*Levántate, **hijo** Juan, y serás bueno. —Más quiero ser malo y estar quedo.*
Máxima seguida por los holgazanes.
*Más vale el **hijo** en la horca que la hija en la boda.*
*Refiérese al aprecio y estima en que se tenía antiguamente a los **hijos** varones sobre las hembras.*
*Mi **hijo** Benito pierde una vaca y gana un cabrito.*
Búrlase de los que creen tontamente haber hecho un gran negocio, cuando lo que les ha tocado ha sido, realmente, ir perdiendo.
*Mi **hijo** cagaduelo pídeme pepinos por enero.*
Satiriza a los que pretenden imposibles.
*Mi **hijo** vendrá barbado, mas no parido ni preñado.*
Expresa las ventajas del sexo fuerte sobre el débil.

*Mirado y adorado más que **hijo** de mercader de Toledo.*
Los tales eran codiciados por las madres casamenteras, a causa de ser sus padres muy pudientes y ellos los naturales herederos de sus riquezas.
*No me pesa que mi **hijo** enfermo, sino la mala maña que le quedó.*
Por lo general casi nunca se corrigen los resabios que una vez se contraen.
*No siento que mi **hijo** pierda, sino que desquitarse quiera. — V. No me pesa que mi **hijo** enfermó, etc.*
*¿Qué hace tu **hijo**? — Muda hitos.*
Equivale a decir que trabaja para su provecho.
*Quien a mi **hijo** moca, a mi me besa en la boca.*
*Cualquier favor u obsequio que se hace a los **hijos** es agradecido por los padres en iguales términos que si se les hiciere a éstos mismos.*
*Quien a mi **hijo** quita el moco, a mi me besa en el rostro. — V. Quien a mi **hijo** moca, a mi me besa en la boca.*
*Quien tiene **hijo** en tierra ajena, muerto le llora y vivo le espera.*
La esperanza es el consuelo de los padres.
*Quien tiene **hijo** varón, no llame a otro ladrón.*
No debe censurar los defectos ajenos aquel que está expuesto a incurrir en ellos.
*Ser el **hijo** de la dicha. — V. Haber nacido de pies.*
*Si quieres tener un **hijo** pillo, mételo a monacillo, o monaguillo.*
Porque suelen ser casi todos de la piel del diablo.
*Si quieres que tu **hijo** crezca, lávale los pies y rápale la cabeza.*
Recomienda las ventajas de la higiene para la salud.
*Tal **hijo** te mostrarás con tus padres, cual desearías que contigo se mostrasen tus **hijos**.*
Enseña el cariño y respeto que debemos a quienes nos dieron el ser.
*¿Tenemos **hijo** o hija?*
Pregunta si el éxito de un negocio ha sido bueno o malo.
*¿Y tienes a tu **hijo** muerto, teniendo apio en el huerto?*
*Dícese de los remedios que llegan tarde. — A este propósito se cuenta de una mujer que se le murió un **hijo**, y estándole haciendo remedios para su enfermedad, faltaba apio, y buscándolo, no lo hallaron hasta después de muerto; habiendo llegado una de las vecinas a hacerle saber de cómo en un rincón del huerto había una mata de apio, lo cual causó más dolor que remedio a la muerte. — Y para dar a entender que es de necios acudir con el remedio cuando no es menester, se dice tambien a este propósito: El **hijo** muerto y el apio en el huerto.*
*A nadie le parecieron sus **hijos** feos.*
*Porque el amor paterno ciega hasta el punto de no ver los defectos que los **hijos** puedan tener.*
*Cien **hijos** de un vientre, y cada uno de su temple.*
Denota que no por ser hermanos suelen tener todos el mismo carácter.
*De los **hijos**, el que muere es más amado.*
Porque el pesar de haberlo perdido no tiene consuelo ninguno.
*Donde hay **hijos**, ni parientes tú amigos.*
*Los **hijos** son para los padres antes que nada ni que nadie.*
Es una ley que impone la sangre.

*El que no tiene **hijos**, los mata a palos.*
*Quien no conoce los goces de la paternidad dice que si **hijos** tuviese los criaría muy rectamente, castigándolos de una manera severa cualquier falta que cometiesen. Si llega a tenerlos, ya no opina lo mismo...*
*En esto de a **hijos** dar, en quien es bueno o malo no se ha de reparar.*
*Como los **hijos** son todos iguales para los padres, éstos los tratan del mismo modo, aunque su conducta sea distinta.*
*Hacerle a uno los **hijos** caballeros.*
Dispensarle gran favor y protección.
***Hijos** criados, duelos doblados.*
*Indica que a medida que van creciendo los **hijos** dan más disgustos a los padres, pues lo que de pequeños son niñerías disculpables, se convierten después en asuntos de más trascendencia.*
***Hijos** de tus bragas, bueyes de tus vacas.*
Demuestra el cuidado que se tiene con las cosas propias, antes que con las ajenas.
***Hijos** y difieros, menos andados cuando son menos.*
Mientras menos se tenga de unos y otros, menos preocupaciones nos ocasionarán.
***Hijos** y pollos, todos son pocos.*
Se dice por los que se desgracian de unos y otros antes que se vean crecidos y desarrollados.
*Los **hijos** de buenos, capa son de duelos.*
Los que son bien nacidos, naturalmente se inclinan a proteger a los necesitados.
*Los **hijos** de febrero son los haberos.*
Indica, aunque ignoramos el fundamento de este aserto, que los que nacen en este mes suelen vivir más que los nacidos en los otros meses del año.
*Los **hijos** de Marinilla nunca salen de sabanilla. — V. El que nace para ochavo, nunca llega a cuarto.*
*Los **hijos** de Marisabidilla, o Marirrabadilla, cada utio come en su escudilla.*
Reprende la poca unión que suele haber entre los individuos de una misma familia.
*Los **hijos** de Merlin ignoran romance y saben latín.*
Dícese de aquellas personas que presumen de poseer mucha ciencia, y en cambio ignoran lo más elemental y rudimentario.
*Los **hijos** de ruin padre toman el apellido de la madre.*
Todo el mundo huye de aquel pariente que nos avergüenza.
*Los **hijos** del padre Aguado. — V. Los **hijos** del padre Vobis.*
*Los **hijos** del padre Vobis.*
*Mote con que se suele distinguir a los naturales de Burguillos (Sevilla), por existir la tradición (falsa o verdadera) de haber existido en esa villa, luengos años ha, un clérigo que tuvo que ver con muchas mujeres más de lo justo. — Dícese también Los **hijos** del padre Aguado con referencia a los naturales de Bornos (Cádiz), por concurrir en ellos la misma circunstancia.*
*Los muchos **hijos** y el poco pan enseñan a remendar.*
Cuando la necesidad obliga hay que aplicarse por fuerza a toda clase de trabajo, así como a ahorrar todo lo posible.
*Alas que dos **hijos** cuesta alimentar un vicio.*

El que se habitúa a malas costumbres no puede pasarse sin ellas, y por satisfacerlas hace toda clase de dispendios.
*Muchos **hijos** y poco pan, contento con afán.*
No puede haber gusto cumplido en una familia cuando falta lo indispensable para mantenerla.
*Ni fíes ni desconfíes, ni **hijos** ajenos cries.*
Porque suelen dar mal pago.
*No más **hijos** que leche, ni más negocios que fuerzas.*
Dicho atribuido al beato Juan de Ávila, con el cual daba a entender que no tomara nadie sobre sí más cargos que aquellos a que pudiera dar debido cumplimiento.
*Quien tiene **hijos** al lado, no morirá ahitado.*
*Porque ocasiona muchos gastos el darles educación y estado, hasta el punto de quitárselo muchas veces de la boca materialmente los padres para subvenir a las necesidades de sus **hijos**.*
*Si a tus **hijos** no das, ¿para mi qué guardarás?*
El que no es capaz de atender a los suyos, menos lo será de acudir a las necesidades ajenas.
*Sin **hijos** y sin celos no hay desconsuelos.*
Tanto unos como otros son causa de no pequeños disgustos.
*Todos somos **hijos** de Adán.*
Esto es, pecadores, como nuestro primer padre.
*Todos somos **hijos** de Adán y de Eva, sino que nos diferencia la seda.*
Denota la igualdad de las condiciones y linajes de todos los hombres por naturaleza.
*lodos somos **hijos** de Dios.*
Expresión caritativa en que se suele prorrumpir al ver que se excluye a alguien de la participación de algún beneficio, reparto, provecho, etc.

HIJUELA:

*A ti le lo digo, **hijuela**, entiéndelo tú, mi nuera.*
Manera indirecta, cuando se habla con una persona, de reprender a otra que se quiere lo entienda y se corrija.
*Adelántate, **hijuela**, y llámale cornudo.*
Aplícase a la persona que echa en cara a otra una falta que ella también tiene y debe callar.

HILADO:

*La que se enseña a beber de tierna, enviará el **hilado** a la taberna.*
Advierte que los que se acostumbran a beber consumen en vino todo cuanto ganan.

HILANDERA:

***Hilandera** la lleváis, Vicente; ¡quiera Dios que os aproveche!*
No siempre suelen salir hacendosas las mujeres, aunque lo sean antes de casarse.

*La buena **hilandera**, del huso hace tortera.*
Las personas mañosas ejecutan sus faenas prescindiendo, en ocasiones, de ciertos requisitos o elementos que se hacen indispensables para aquellas que no lo son.
*La buena **hilandera**, desde San Bartolomé toma la vela, y la muy buena, desde la Magdalena.*
La mujer dada a las labores domésticas no aguarda a hacerlo de noche cuando éstas son ya largas, sino que anticipa su tarea desde que el verano se halla todavía en la mitad de su curso.

HILAR:

*A quien **hila** y tuerce, bien se le parece.*
A aquel que se dedica a cualquier trabajo con constancia y aplicación, le luce soberanamente.
***Hilar** delgado.*
Discurrir o proceder con sumo cuidado y exactitud o sutileza.
***Hilar** largo.*
Da a entender que está muy distante o tardará mucho tiempo en suceder lo que se ofrece o aquello de que se habla.
*Poco se gana a **hilar**, pero menos a mirar.*
Contra los que quieren excusar el trabajo alegando que se le saca poco provecho.

HILAZA:

*Descubrir uno la **hilaza**.*
Hacer patente el vicio o defecto que uno tenía y se ignoraba.

HILO:

*Andar al **hilo** de la gente.*
Hacer las cosas sólo porque otros las hacen.
*Anudar el roto **hilo** de su cuento.*
Proseguir una conversación interrumpida.
*Cortar el **hilo**.*
Interrumpir o atajar el curso de la conversación o de otras cosas.
*Cortar el **hilo** del discurso.*
Interrumpirlo, pasando a tratar de especie inconexa con su objeto o asunto principal.
*Cortar el **hilo** de la vida.*
Acabar con la existencia de una persona.
*Estar colgado, o pendiente, de un **hilo**.*
Hallarse en grave riesgo o peligro, tanto las personas como las cosas.
*Estar cosida una cosa con **hilo** blanco.*
*Desdecir y no conformar con otra. — En lugar de **hilo** blanco se suele decir **hilo** gordo, para indicar que una cosa está hecha con poca escrupulosidad y esmero.*
*Llevar **hilo** uno o una cosa.*
No tener trazas de acabarse una conversación u otra cosa cualquiera.

*Llorar **hilo** a **hilo**.*
Correr el llanto con lentitud y sin intermisión.
*Perder el **hilo**.*
Olvidarse, en la conversación o en el discurso, del asunto de que se estaba tratando.
*Por el **hilo** se saca el ovillo.*
Por la muestra y por el principio de una cosa se conoce lo demás de ella.
*Quebrar el **hilo**.*
Interrumpir o suspender la prosecución de una cosa.
*Quien comercia en **hilo** y barro blanco, siempre dobla el dinero y nunca tiene un cuarto.*
El que se dedica a traficar con materias de exiguo valor, siempre quedará pobre, por mucho que gane.
*Seguir, o tomar, el **hilo**.*
Continuar el discurso, conversación o asunto de que se trataba.
*Ser el **hilo** que saque a alguno de cualquier laberinto.*
Servir de guía para conseguir la solución de un suceso intrincado.
*Ser más tonto qite un **hilo** de uvas.*
Dícese en Andalucía de toda persona que es muy necia.

HILVÁN:

*Hablar de **hilván**.*
Pronunciar las palabras muy deprisa y atropelladamente.

HILVANAR:

*Dámelo **hilvanado** y me lo das mascado.*
Denota que cuando un plan, trabajo o empresa de cualquier género se hallan bien encauzados desde su principio, fácilmente se les da cima.
*Dámelo **hilvanado** y te lo daré cosido. — V. Dámelo **hilvanado** y me lo das mascado.*

HINCAPIÉ:

*Hacer **hincapié**.*
Insistir en una cosa para que no se olvide, o para llamar la atención preferentemente. — Mantenerse firme en su opinión.

HINCHAR:

***Hinchar** y no engordar.*
Tener una cosa más apariencia ostentosa que utilidad real.

HIPOCONDRIO:

*Echar los **hipocondrios**.*

Hacer grandes esfuerzos o emplear suma diligencia para conseguir alguna cosa.

HIPOTECA:

*¡Buena **hipoteca**!*
Denota lo poco que hay que fiar de alguna persona o cosa, o también lo molestas y enojosas que son.

HISTORIA:

*Acabar la **historia** en palos, como villano entremés.*
Dícese de lo que termina de mala manera.
*¡Asi se escribe la **Historia**!*
Contra las muchas falsedades que desgraciadamente se propalan, ya por escrito, ya de palabra, en detrimento de la verdad. — Es traducción del verso siguiente de Voltaire, que figura en el acto I, escena VII, de su desdichada comedia intitulada Charlot: «Et voilá justement comme on écrit L'Histoire». Antes de haberlo ingerido en dicha pieza dramática ya lo usaba su autor, aunque en prosa, pues escribiendo (el año anterior al en que hizo dicha composición) en 24 de septiembre de 1766 a Mme. Du Deffand, le dice, entre otras cosas: «Et voilá comme on écrit l'Histoire; puis fiez-vous á messieurs les savants». Esto es: «Así se escribe la Historia, y vaya usted luego a hacer caso de lo que dicen los señores sabios».
*La mitad de la **Historia** es una mentira, y de la otra mitad hay que rebajar una gran parte.*
La falta de imparcialidad en el historiador, de un lado, y la carencia de datos fidedignos, de otro, explican suficientemente el dicho.
*Ninguna **historia** es mala como sea verdadera.*
La veracidad es la dote principal de las obras históricas.
*Picar en **historia** una cosa.*
Tener mayor gravedad y trascendencia de lo que podía imaginarse o al pronto parecía.
*Dejarse uno de **historias**.*
Omitir rodeos e ir a lo esencial de una cosa.

HITO:

*Ahí está el **hito**, o En eso está el **hito**.*
Da a entender que la dificultad de una cosa estriba precisamente en aquello de que se trata.
*Dar en el **hito**.*
Comprender o acertar el punto de la dificultad.
***Hito** sin señal, muchos lo buscan y pocos lo han.*
Aplícase al caballo negro sin mancha ni pelo de otro color.
*Mirar de **hito** en **hito**.*
Fijar la vista en un objeto, sin distraerla a otra parte.
*Mirar en **hito**. — V. Mirar de **hito** en **HITO**.*
*Mudar de **hito**.*

Variar los medios para la consecución de una cosa.
*Tener la suya siempre sobre el **hito**.*
*No darse por vencido. — Esta frase debe su origen al juego llamado **hito**.*
«No será muy dilícil hacerle creer que una labradora, la primera que me topare por aquí, es la señora Dulcinea, y cuando él no lo crea, juraré yo; y si él jurare, tornaré yo a jurar; y si porfiare, porfiaré yo más, y de manera que tengo de tener la mía siempre sobre el hito, venga lo que viniere». (Quijote, parte II, cap.X.)
*Jugar a dos **hitos**.*
Proceder con doblez a fin de lograr cosas distintas o contrarias.

HOCICO:

*Estar de **hocico**, o Poner **hocico**. — V. Estar de jeta.*
*Quien mete el **hocico** en todo, alguna vez se llena de lodo.*
Reprende a los entremetidos, quienes suelen encontrarse castigados cuando menos lo esperan.
*Caer, o dar, de **hocicos**.*
Dar con la cara, o caer, dando con ella, en alguna parte. — Hallarse o encontrarse con alguien, o con algo, de manos a boca.
*Entrarse, o meterse, de **hocicos**. — Véase Entrarse, o meterse, de hoz y de coz.*
*Quitar los **hocicos**. — V. Quitarle a uno la CARA.*
*Salirle a uno algo a los **hocicos**.*
Esto es, proporcionarle sinsabores o disgustos.

HOGAÑO:

***Hogaño**, buen año: dos ruines en un asno.*
Dícese irónicamente cuando se presentan mal las ganancias.

HOGAR:

*Nada se puede esperar de quien no tiene **hogar**.*
El que no posee bienes de fortuna ni aun para crearse una familia, mal podrá dar nada a nadie.

HOGAZA:

*A quien cuece, o cierne, y amasa no le hurtes **hogaza**.*
Al experimentado y práctico en alguna cosa no se le puede engañar en ella con facilidad.
*La **hogaza** no embaraza.*
Aquello que es necesario no debe mirarse como estorbo.
*Si te dieren **hogaza**, no pidas torta.*
Enseña a contentarse con lo necesario, sin ambicionar lo superfluo.
*Pues tenemos **hogazas**, no busquemos tortas. — V. Si te dieren **hogaza**, no pidas torta.*

HOGUERA:

*Ala **hoguera** y al fraile, mucho aire.*
A la primera para que se encienda bien, y al segundo para que se marche pronto y lejos.

HOJA:

*Desdoblar la **hoja**.*
Volver al discurso que de intento se había interrumpido.
*Doblar la **hoja**.*
Dejar el negocio de que se trata para proseguirlo después. Ordinariamente se dice cuando se hace una digresión en el discurso. —Manera de indicar que no se quiere seguir hablando de algún asunto cuyo recuerdo es molesto por tratarse de algo triste, deshonroso, etc.
*Casi siempre se emplea en imperativo: Dobla la **hoja**, o Doblemos la **hoja**.*
*No se mueve la **hoja** en el árbol sin la voluntad de Dios, o del Señor.*
Comúnmente no se hacen las cosas sin un fin particular o determinado.
*Poner a uno como **hoja** de perejil. — Véase Ponerle a uno como chupa de dómine.*
*Quien se pone debajo de la **hoja**, dos veces se moja.*
Denota la imprudencia de los que, por conseguir alguna cosa, desatienden otras y las pierden.
*Ser uno tentado de la **hoja**.*
Ser aficionado a aquello de que se trata.
*Ser todo **hoja** y no tener fruto.*
Hablar mucho y sin substancia.
*Tener **hoja**.*
Se dice cuando en las monedas de oro, plata o cobre hay alguna escama, lo cual basta para que pierdan el sonido que les es característico.
*Volver la **hoja**.*
Mudar de parecer. — Faltar a lo prometido. — Mudar conversación.

HOJALDRE:

*Quitar la **hojaldre** al pastel.*
Descubrir un enredo o trampa.

HOLA:

*¡**Hola**! — Agárralo por la cola.*
*Dicho fundado en el sonsonete, contestándose al que saluda con la exclamación ¡**Hola**!*

HOLGANZA:

*No hay **holganza** sin traganza.*
Nohay diversión,fiesta o huelga (juerga) en que no figure en primera línea la comida y la bebida. — El que está ocioso, como no piensa en el trabajo, no se ocupa más que de la glotonería.

HOLGAR:

*Quien **huelga** no medra.*
El que quiera la prosperidad de su casa debe aplicarse al trabajo.

HOLGURA:

*Si quieres **holgura**, sufre amargura.*
Para conseguir una vida desahogada, es preciso pasar muchos sinsabores primero.

HOMBRE:

*Acaban de azotar al **hombre**, y ha de pagar al verdugo.*
Aplícase a aquellos que teniendo resentimientos con una persona, se les quiere obligar a que contribuyan a su satisfacción o a pedirles humildemente algún favor.
*A las veces lleva el **hombre** a su casa con que llore.*
No se debe permitir a cualquiera, sin mucho discernimiento, el trato familiar dentro de casa, por temor de que llegue a abusar.
*Al **hombre**, braga de hierro; a la mujer, de carne.*
Indica que al primero se le debe tratar enérgicamente, y a la segunda, con dulzura y amor.
*Al **hombre** bueno no puede faltar ventura.*
El que obra bien, en todo suele tener suerte.
*Al **hombre** en el brazo del escudo, y a la mujer en el del huso.*
«Conviene a saber, les acude el dolor de costado, según algunos lo entienden». (El Comendador.)
*Al **hombre** enfadado, buenas razones.*
Es decir, que se procure no enfadarlo más, imponiéndose o llevándole la contra, sino que se le desarme con palabras comedidas y humildes.
*Al **hombre** guapo, calabaza, o arena, y papo.*
Los que presumen de buenos mozos son los que generalmente salen más pronto burlados.
*Al **hombre** harto, las cerezas le amargan. — V. El buey harto no es comedor.*
*Al **hombre** hueco, soga verde y almendro seco. — V. Al **hombre** guapo, calabaza, o aretia, y papo.*
*Al **hombre** la espada, y a la mujer la rueca.*
Cada sexo tiene su oficio propio y característico, del cual no debe salir.
*Al **hombre** mayor dale honor.*
Enseña que debemos respetar y tratar con mayor comedimiento a los que son más que nosotros por categoría o por edad.
*Al **hombre** mezquino bástale un rocino.*
Aconseja que sólo a los generosos conviene aumentar los gastos de su casa; pero no a los miserables, que se lamentan de los gastos más precisos.
*Al **hombre** mientras alarga, y al buey mientras trabaja.*

Indica que no se suele tener miramientos más que con aquellos que nos reportan utilidad o beneficio.
*Al **hombre** osado la fortuna le da la mano.*
Manifiesta que suelen lograrse mejor las cosas cuando se emprenden sin reparo y timidez.
*Al **hombre** perdido búscalo en la charca, o búscalo en el rio.*
El que está perdido, o sea, falto de recursos. — Charca está en el sentido del rebajamiento del vicio, donde va a encenagarse el que no tiene ya qué perder, si no es que va a buscar su fin tirándose al agua. — Declama, en ocasiones, contra los pescadores de caña.
*Al **hombre** pobre la cama se lo come.*
Satiriza a los que, hallándose necesitados, prefieren holgar a buscar trabajo.
*Al **hombre** por la palabra, y al buey por el cuerno, o por el asta. — V. Al buey por el cuerno, o por el asta, y al **hombre** por la palabra.*
*Al **hombre** venturero la hija le nace primero.*
Indica ser ventura para un matrimonio tener pronto una hija.
*Al **hombre** vergonzoso el diablo lo llevó a palacio.*
Se recomienda ser muy abierto de genio y tener mucho despejo para tratar y conversar en los palacios, por la gente de autoridad y calidad que a ellos asiste. — También significa el no saber aprovecharse uno de su asistencia a los mismos, para lo que pudiera conseguir.
*Anda el **hombre** a trote por ganar su capote.*
*Denota la solicitud grande de los **hombres** con objeto de adquirir lo necesario para su conveniencia y decencia.*
*Aunque el **hombre** haga ciento, a la mujer no la toque el viento.*
Teoría algo egoísta de los que, siendo poco respetuosos con lo que atañe a la fidelidad conyugal, no consienten, sin embargo, que la mujer propia cometa el más ligero desliz.
*Aunque el **hombre** no guste la pera del feral, el estar a la sombra es placer comunal.*
Por más que uno no se entregue a los placeres, siempre es agradable el imaginarlos u oír que otros nos cuenten cómo los gozan.
*Bien merca, a quien no le dicen **hombre** bestia, o Bien merca, quien no responde al **hombre** bestia.*
Se recomienda el cuidado que deben tener los que tratan y comercian con las gentes.
*Buen **hombre**, pero mal sastre.*
Se dice de aquel que es de buen natural y genio, pero de corta o de ninguna habilidad.
*Conviene que muera un **hombre** por el pueblo, y no que vaya a perecer toda una nación.*
Este dicho de Caifas referente a la muerte de Jesús, y en cuya ocasión obró como profeta, pero sin llegar a alcanzar la trascendencia de lo que se decía, por no poder columbrar los ulteriores beneficios que había de reportar la redención del linaje humano, se suele emplear cuando en alguna gran conmoción social se sacrifica alguna víctima (por lo regular inocente, o que ha servido de causa instrumental forzada) con objeto de acallar los gritos de un pueblo exasperado, en tanto que se suelen quedar riendo los principales autores y fautores de la tal conmoción.
*Cuanto más está el **hombre** al gran fuego llegado, tanto muy más se quema que cuando está alongado.*
Para evitar el pecado, lo más prudente es alejarse de quien nos lo quiere hacer cometer.

*Cuanto más sube el **hombre**, es de mayor peligro la caída.*
El golpe más fuerte es el que se da cayendo de mayor altura.
*Debajo de ser **hombre**, puedo venir a ser papa.*
Nadie sabe a lo que puede llegar.
*¿De dónde eres, **hombre**? — Del aldea de mi mujer.*
Expresa que las opiniones de algunos maridos suelen ser las que sus mujeres les inculcan.
*De **hombre** a **hombre** no va nada.*
Indica que lo que puede hacer uno, bien lo puede hacer otro.
*De **hombre** arraigado no te verás vengado.*
Es muy difícil tomar venganza de personas hacendadas y poderosas.
*De **hombre** cominero y ruin, de mujer que habla latín y de caballo sin rienda, Dios nos libre y nos defienda.*
Enseña a huir de los que se hallan en las condiciones propuestas.
*De **hombre** malo y de caballo argel, si eres cuerdo, guárdate de él.*
El caballo argel es el que sólo tiene blanco el pie derecho.
*Hay la preocupación de que son falsos, conviniendo, por tanto, no arrimarse mucho a ellos, así como tampoco a los **hombres** que no obran rectamente.*
*De **hombre** obstinado y de borracho airado.*
Falta la consecuencia, que fácilmente se deduce que es la de guardarse de ellos.
*De **hombre** que no has tratado no jures que es honrado, que al mejor tiempo te dejará burlado.*
Nadie debe responder de aquello que no conoce muy a fondo.
*Del mal que el **hombre** tiene, de ése muere.*
Generalmente, el que tiene un vicio acaba por ser víctima de él.
*Donde no mora **hombre**, la casa poco vale.*
Indica lo necesario que es para una familia el que ha3ya una cabeza que se haga respetar.
*El **hombre** adeudado, o necesitado, cada año apedreado.*
No es cosa rara que al desgraciado le sobrevengan nuevos infortunios, como le sucedería a aquel labrador infeliz que, pensando desahogarse con una buena cosecha, viera repentinamente defraudadas sus esperanzas por causa de que al tiempo de recoger sus frutos se los embargaran, que es lo mismo que si se los hubiesen apedreado.
*El **hombre** a la colada, y el mió, de cernadero para que cuele primero.*
Palabras de la mujer que odia a su marido.
*El **hombre** ande con tiento, y la mujer no la toque el viento.*
Expresa la preeminencia que tiene el bello sexo en la opinión pública, pues todos se ponen de su parte, en contra del varón.
*El **hombre** apercibido nunca tanto se duele. — V. Homrrk prevenido vale por dos.*
*El **hombre** con paperas, y la mujer sin ellas.*
*Nada importan las paperas en el **hombre**, que le dan aspecto de más bonachón y cachazudo; en cambio afean a la mujer y la hacen desmerecer ante los amantes de lo bello. — Expresa también que para el matrimonio debe escogerse el **hombre** de cierta edad, serio y formal, y la mujer, mientras más joven, mejor.*
*El **hombre** contra el **hombre** es lobo.*

*El mayor enemigo del **hombre** es el **hombre** mismo.*
*El **hombre** cuando es chico es como el gallo: cantando; cuando es mayor, como el borrico: trabajando, y cuando es viejo, como el cochino: gruñendo.*
*Donosa manera de expresar en breves palabras a lo que se reduce la vida del **hombre**.*
*El **hombre** debe tener un corazón de carne en un cuerpo de oro; por desgracia, tiene comúnmente corazón de oro en un cuerpo de carne.*
Bello pensamiento con que se expresa que la avaricia y la sensualidad son, por lo común, los dos vicios que más se enseñorean de la frágil especie humana.
No pudiendo dispensarme de trasladar aquí lo que a este propósito copié de la autorizada pluma del reverendo P. Ráulica en mi Teójilo o Pruebas de las pruebas del estado eclesiástico (páginas 81 y 82), lo hago a continuación: «El oro es en el mundo el instrumento del placer y el alimento del sensualismo. Y he aquí la razón por que el amor del corazón, abajado hasta los sentidos, baja todavía más: él se agarra a la tierra y se pega a ese polvo brillante que promete los placeres. De este modo el amor de los sentidos llama al amor de las riquezas, y la concupiscencia de la carne empuja a la concupiscencia de los ojos. Entonces el hombre entra en una nueva corriente que le degrada aún más que la primera, quiero decir, la corriente de la avaricia; porque si el sensualismo envilece a la Humanidad, arrastrándola a lo que hay más bajo en el hombre, la codicia la envilece arrastrándola a lo que hay más bajo que el hombre; el sensualismo tiende a hacerlo animal, la codicia tiende a hacerlo materia: ella es la degradación por esencia».
*El **hombre** de bien es envidiado por todos.*
No hay nada más envidiable que la rectitud de conciencia.
*El **hombre** de bien lleva el corazón en la lengua; el **hombre** prudente lleva la lengua en el corazón.*
*Proverbio árabe que da a entender que el **hombre** bueno dice siempre lo que siente honradamente, y el sensato se mira mucho antes de hablar.*
*El **hombre** de las cien sardinas. — V. En mentando al ruin de Roma, etc.*
*El **hombre** de mérito es el blanco al cual asesta la fortuna sus dardos.*
Enseña que el que vale acaba por verse favorecido por la fortuna. —Conste que es un proverbio árabe.
*El **hombre**, o el marido, de todas las mujeres, y la mujer, de todos los **hombres**, o maridos.*
Dicho aplicado primeramente a Cayo Julio César y después a Heliogábalo, con motivo de la conducta licenciosa y escandalosamente desenfrenada que ambos emperadores romanos tuvieron.
*El **hombre** de vista larga, por temor de la cruz, perdona la palma. — V. Se puede perdonar el bollo por el coscorrón.*
*El **hombre**, donde nace, y la mujer, donde va.*
*En efecto, el **hombre** puede hallar su felicidad y modo de vivir donde vio la luz primera; la mujer, por lo regular, sólo logra estas circunstancias adonde reside con su marido.*
*El **hombre** en la plaza y la mujer en casa.*
*Advierte que así como el **hombre** tiene, por lo regular, que ganar para la vida fuera de su casa, la mujer debe cuidar en ella de su hacienda.*
*El **hombre** es fuego; la mujer, estopa; llega el diablo y sopla.*

Indica el riesgo que hay en el trato frecuente entre ***hombres*** *y mujeres, por la fragilidad humana.*
El ***hombre*** *es hijo de las circunstancias.*
No siempre se puede obrar como se quiere, sino como nos obliga a hacerlo el ambiente que nos rodea.
El ***hombre*** *es paja, la mujer estopa y el diablo sopla. — V. El* ***hombre*** *es fuego; la mujer, estopa; llega el diablo y sopla.*
El ***hombre*** *es para ganarlo y la mujer para gastarlo.*
Expresa la condición de ambos seres en el mundo.
El ***hombre*** *es un lobo para el que no le conoce.*
La naturaleza humana tiende a hacer desconfiar al ***hombre*** *del* ***hombre*** *hasta que lo trata.*
El ***hombre*** *ha de ser* ***hombre****, y la mujer, mujer.*
Cada sexo debe poseer su carácter especial, sin pretender deshacer lo que la Naturaleza hizo.
El ***hombre*** *ha nacido para trabajar, como el ave para volar.*
Es una triste consecuencia de la maldición lanzada por Dios a nuestro primer padre.
El ***hombre*** *lleno de oro y falto de entendimiento, es de Apuleyo el jumento.*
Da a entender lo poco codiciable que es el ***hombre*** *adinerado, cuando no le acompañan las facultades psíquicas. — Alude al protagonista de El asno de oro, novela del africano Lucio Apuleyo, el cual protagonista fue convertido en burro, por curioso.*
El ***hombre*** *mezquino, después de comer ha frío.*
Al trabajador robusto y laborioso, el comer le da ánimo para volver a su faena, mientras que al flojo y débil se lo quita.
El ***hombre*** *no debe hablar de sí mismo ni en bien ni en mal.*
Aconseja la modestia, particularmente a los escritores.
El ***hombre*** *no debe llorar nunca, aunque se vea con las tripas fuera.*
Todo acto de debilidad es impropio del llamado sexo fuerte.
El ***hombre*** *ocioso mala el tiempo, y el tiempo mata al* ***hombre*** *ocioso.*
Lo que demuestra que el tiempo es más poderoso que el ***hombre****.*
El ***hombre*** *para la mujer y la mujer para el* ***hombre****.*
Ley natural que alegan los que están deseosos de casarse, o por lo menos se sienten irresistiblemente atraídos por el sexo contrario.
El ***hombre*** *perece por donde se reproduce.*
El exceso en ciertas funciones acarrea la muerte.
El hombre perezoso, en la fiesta es acucioso. Moteja al descuidado que, no aplicándose al trabajo en los días feriados, quisiera en los festivos desquitar lo que ha dejado de hacer en los otros por su holgazanería.
El ***hombre*** *piadoso siempre será dichoso.*
El que cumple sus deberes de cristiano goza de la felicidad.
El ***hombre*** *piensa y Dios dispensa. — V. El* ***hombre*** *pone, o propone, y Dios dispone.*
El ***hombre*** *pone, o propone, y Dios dispone.*
Indica que el logro de nuestras determinaciones pende precisa y únicamente de la voluntad de Dios.
El ***hombre****, por camino de malicia, da muerte a su alma.*

Las malas pasiones conducen a la degeneración moral.
*El **hombre** que en **hombre** fia, queda cual ciego sin guia.*
Enseña a desconfiar de las promesas humanas.
*El **hombre** que hace la guerra debe tener tres cualidades: el asalto del galgo, la fuerza del lobo y la audacia del jabalí.*
Son, en efecto, tres condiciones inmejorables para el buen soldado.
*El **hombre** rico, con la fama casa al hijo.*
La esperanza de una buena herencia es un acicate poderoso para contraer matrimonio.
*El **hombre** sentado, ni capuz tendido ni camisón curado.*
Al ocioso y holgazán se le malogran todos los trabajos y diligencias.
*El **hombre** sin honra, peor es que un muerto.*
*Porque al muerto se le compadece y al **hombre** deshonrado se le desprecia.*
*El **hombre** sin letras es semejante a una piedra sobre otra piedra.*
Calificación ingeniosa cuanto exacta que del ignorante hizo Aristipo, filósofo de la antigüedad; porque, en efecto, si una estatua de piedra se enhiesta sobre un pedestal de piedra, el ignorante, que para el caso vale lo que una piedra, tiene por base la piedra del pavimento que pisa, o por descanso la peña en que se sienta, cansado de no hacer nada.
*El **hombre** sufrido, libre está de verse perdido.*
La persona prudente evita todo género de cuestiones enojosas, y de esa manera no llegan éstas a convertirse en disputas ni pendencias.
*El **hombre** y el oso, cuanto más feo más hermoso.*
*No es la hermosura en el **hombre** lo más recomendable, puesto que parece signo de afeminamiento.*
*El vivir prevenido, del **hombre** cuerdo ha sido.*
La persona prudente está apercibida siempre a los peligros que puedan sobrevenir.
*En el **hombre** de ciudad está la astucia y la falsedad.*
Porque, desgraciadamente, la vida social no es tan sencilla e inocente que no requiera ambas cualidades.
*Erase un **hombre** a una nariz pegado.*
*Crítica burlesca de todo aquello en que lo accidental o accesorio predomina sobre lo esencial o principal. — Es el primer verso de aquel tan conocido soneto de Quevedo: «Érase un **hombre** a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba, érase un peje espada muy barbado.*
Era un reloj de sol mal encarado, érase una alquitara pensativa, érase un elefante boca arriba, era Ovidio Xasón más narizado.
Erase un espolón de una galera, érase una pirámide de Egito: las doce tribus de narices era.
*Érase un naricísimo infinito, muchísima nariz, nariz tan fiera que en la cara de Anas fuera delito». Como se ve por la anterior composición, a ella misma le coge de medio a medio la censura que envuelve el refrán promovedor de esta breve disquisición", pues debiendo terminar todo soneto por un pensamiento rotundo y decisivo, sin un más allá que venga a ser, digamos así, la quinta esencia que condense los elementos todos desleídos en los versos anteriores, y no pudiéndose decir más respecto de una nariz fenomenal sino que el **hombre***

estaba pegado a ella, y no ella a él, todos los demás epítetos, símiles e hipérboles, siquiera ingeniosos, resultan siempre pálidos.
Es dulce cosa coger el ***hombre*** *el fruto que no ha plantado.*
Manifiesta lo cómodo que es el aprovecharse de los trabajos de los demás.
Es ***hombre*** *de sangre en el ojo.*
Se dice del que es muy colérico.
Es mucho ***hombre*** *esta mujer.*
Dícese de la que se halla dotada de un carácter varonil, así en lo físico como en lo intelectual.
Fermosa cosa es dar ***hombre*** *a quien no demanda.*
Elogio o censura, según el sentido en que se toma. Lo primero se refiere al que se anticipa a dar cuando conoce haber una verdadera necesidad, sin aguardar a que le pidan; lo segundo reprende al que se extralimita a dar a quien no lo necesita. En este último caso resulta la frase irónica.
Guárdate de ***hombre*** *mal barbado y de viento acanalado.*
Se recomienda huir de los ***hombres*** *de poca barba, porque, por lo general, son de condición áspera; como guardarse de los aires que pasen por lugares estrechos, por lo fuertes y nocivos que son.*
Guárdale de ***hombre*** *que no habla y de can que no ladra.*
Advierte que no debemos confiar en ellos, porque de ordinario son traidores y hacen el daño antes de ser sentidos.
Hacer a uno ***hombre****, o Hacerse uno* ***hombre****.*
Constituir a uno, o constituirse uno, en posición más o menos honorífica y lucrativa.
Harto es ***hombre*** *de poco saber el que se mata por lo que no pueda haber.*
Es de necios el esforzarse por alcanzar aquello que sabemos que no es para nosotros.
Hombre *a la mar, o al agua.*
Dícese del que se encuentra absolutamente perdido, sin saber cómo salir del peligro inminente en que se halla.
Hombre *apasionado no quiere ser consolado.*
El que está poseído de una vehemente aflicción, no admite ningún consuelo.
Hombre *apercibido, medio combatido.*
Dice la glosilla: «Mucho se adelantan los negocios con prevenir los medios necesarios». — También se dice a igual propósito: ***Hombre*** *apercibido, o prevenido, vale por dos, o minea fue vencido.*
Hombre *apercibido vale por dos. — Véase* ***Hombre*** *prevenido vale por dos.*
Hombre *a quien le pica el gallo en el culo, no puede ser bueno.*
Dicho absurdo en contra de los ***hombres*** *de baja estatura.*
Hombre *atrevido, dura como vaso de vidrio. — V. Los valientes y el buen vino duran poco.*
Hombre *bellaco, tres barbas o cuatro.*
El que es picaro y astuto, muda de semblante según las circunstancias.
Hombre *celoso, el cuerno al ojo. — V. Antojársele a uno los dedos huéspedes, segunda acepción.*
Hombre *cornudo, más vale de cietnto que de uno.*

Aquel a quien su mujer le es infiel, saca más provecho de sus complacencias si las tiene con varios que si es sólo con uno de los favorecidos por su cónyuge.
***Hombre** chiquitín, embustero o bailarín.*
Cualidades que se aplican graciosamente a las personas de poca estatura, quizá porque como les pesan poco las carnes, son amigos de andar de un lado para otro, a lo bullebulle.
***Hombre** de ambas, o de todas, sillas.*
Llámase así figuradamente al que es diestro en varias artes o facultades. — Es frase tomada de la Equitación, con alusión a las escuelas de montar a la brida o a la jineta.
***Hombre** de armas tomar.*
El que acostumbra remitir la solución de cualquier clase de cuestiones a la fuerza o violencia. — El que tiene aptitud, resolución o suficiencia para cualquier cosa.
***Hombre** de bigote al ojo.*
El mozo soltero, ocioso, paseante y preciado de guapo, y que anda retorciéndose el bigote a cada momento. — Antiguamente, el sujeto juicioso y de edad madura, porque los que tenían estas circunstancias llevaban el bigote retorcido hasta cerca de los ojos, como se estilaba en tiempo de Felipe IV. Por aquel entonces se distinguió esa moda con la calificación de a la fernandina.
***Hombre** de bigotes.*
*El que tiene entereza y severidad. — Dícese también: **Hombre** de bigotes retorcidos.*
***Hombre** de chapa.*
El de juicio, el sesudo, el formal.
***Hombre** de Dios es Cristo. — V. **Hombre** de armas tomar.*
***Hombre** de peclto.*
El constante y de gran serenidad.
***Hombre** de pelo en pecho.*
El fuerte o pujante y osado.
***Hombre** de rumbo y hampa.*
Aplícase al perdonavidas, matón y amigo de juergas.
***Hombre** enamorado, nunca casa con sobrado.*
Así lo escribe el Diccionario de Autoridades de nuestra Academia, definiéndolo en los siguientes términos: «Refrán que advierte que los que se casan por amores, sin atender ni hacer reflexión a las obligaciones en que entran, y sin cuidar de los intereses temporales, que son precisos para el mantenimiento del estado, de ordinario casan pobremente y sin dote. Puede también decirse que este adagio, jugando de los equívocos de las voces casa y sobrado (que se pueden tomar por nombres), da a entender que el que se casa por amores nunca será rico, porque no tendrá o no hará casa con sobrado, que significa lo alto de las casas que en los lugares sirve de paneras y de guardar otros muebles y bienes, y sin estos aposentos o desvanes son de poca o ninguna conveniencia y estimación».
La primera edición, reducida a un solo tomo, así como la segunda, lo escribieron de igual manera, dando cabida únicamente a la primera parte de la definición y omitiendo la segunda, o séase lo respectivo a la interpretación de casa (morada) y sobrado (desván). Las ediciones tercera y cuarta lo escribieron de igual manera, y mudaron su definición en la siguiente: «Refrán que da a entender que los enamorados son ordinariamente disipadores de sus

haciendas y no atienden a adelantarlas. Esta misma definición se viene apuntando en las ediciones subsiguientes, hasta la duodécima inclusive; pero desde la quinta, variando el texto del refrán de este modo estúpido, si los hay: ***Hombre*** *enamorado, nunca casa por sobrado.*
De lo dicho resultan dos fórmulas o enunciados diferentes y tres definiciones diversas, pudiendo aplicarse a todo ello lo que canta la coplilla-refrán: Tres eran, tres, las hijas de Elena; tres eran, tres, y ninguna era buena.
En efecto, tanto la redacción cuanto la explicación del refrán cuestionado no pueden ser más deplorables.
Juzgúese la verdad de mi aserto por la redacción que paso a exponer, en la cual va embebido el comentario en el texto, resaltando éste por medio de la letra egipcia: El ***hombre*** *que es (no que está) extremadamente enamorado, manteniendo a la vez a varias prójimas, no verá nunca su casa con sobrado u holgura.*
Hombre *enojado no repara en dieces.*
Como la ira ciega, el que se ve poseído de ella no sabe lo que se dice ni lo que se hace.
Hombre *honrado, antes muerto que injuriado.*
Aconseja preferir la honra a la vida.
Hombre *muerto no habla. — V. Muerto el perro, se acabd la rabia.*
Hombre *mujeriego, acaba consigo y con su dinero.*
Porque atenta contra su salud y sus intereses.
Hombre *nacido de las malvas.*
Aplícase al que es bonachón, afable y de buen carácter.
Hombre *narigudo, pocas veces cornudo.*
Da a entender que es sujeto previsor, y por lo tanto que es difícil pueda serle infiel su mujer sin que él se entere.
*¡****Hombre****, no salgas de ahí, y verás cómo no yerras!*
Aplícase a la persona que no hace más que repetir una misma cosa.
Hombre *palabrimujer, guárdeme Dios de él.*
Recomienda se desconfíe de quien no tiene formalidad en sus promesas.
Hombre *peludo, o venturoso o cornudo.*
Indica que el que reúne esa circunstancia es desaprensivo y lleva mucho adelantado para ser feliz.
Hombre *pobre, aunque bien aconsejado, siempre vive mal tratado.*
A los desgraciados todo el mundo les da consejos, pero procura huir de ellos, o los trata con despego.
Hombre *pobre, todo es, o se vuelve, trazas.*
La pobreza, por lo común, es ingeniosa, aplicándose a buscar y poner en práctica todos aquellos medios que discurre posibles para su alivio.
Hombre *pobre y leña verde arden cuando hay ocasión.*
Indica que por poco que valga una persona o cosa, llega un momento en que pueden ser útiles para algo.
Hombre *prevenido, medio combatido.*
También suele el participio tomarse activa y pasivamente, y por tanto, ***hombre*** *leído,* ***hombre*** *entendido, no sólo significa o se toma por el que otros pudieron leer o entender (que es lo más*

propio de estos participios, y lo que en su primera significación significaron), sino también por el que entiende bien, y por el que, habiendo leído mucho, es erudito. Por lo cual, Juan de Mena, en sus Trescientas, dijo del adulterio: «Por ende, vosotros algunos maridos que fuerdes tocados de aquesta sospecha, nunca lo entienda la vuestra derecha, ni menos entiendan que sois entendidos. A grandes cautelas, cautelas mayores; más val prevenir, que ser prevenidos». Donde vemos que el participio entendidos no se toma pasivamente por los maridos en cuanto pudieron ser entendidos de los adúlteros, sino activamente, como sabidores del adulterio; y, por el contrario, el participio prevenidos no se toma por lo mesmo que preparados y peltrechados de lo necesario para su defensa, sino pasivamente por lo mesmo que asaltados de repente, y cogidos sin el debido apercebimiento.

Es la razón, porque el verbo prevenir tiene dos significados: el primero es preparar alguna cosa para algún fin, y el segundo, llegar a la ejecución de los intentos antes que el contrario; y en este sentido decimos que la causa fue prevenida de tal juez, esto es, del que se antuvió, porque prevenir la cosa en este sentido, y anticipar su ejecución, y antuviarse, son una mesma cosa; por lo cual dicen que a quien se antuvia Dios le ayuda, porque lleva ya aquella ventaja a su contrario.

De aquí inferimos el legítimo sentido del proverbio castellano: ***Hombre*** *prevenido, medio combatido, y es decir: si el que desde allí a un mes se daba por seguro de su enemigo fue asaltado de él medio mes antes, ya está medio vencido por la turbación en que lo pone y el desapercebimiento en que lo halla, cuando de él no se acordaba; y así, los que corrigen este proverbio, diciendo:* ***Hombre*** *prevenido, nunca vencido, se quedan sin lo sentencioso que en sí contiene, y se apartan de lo que en ello se pretendió significar». (P.Juan Villar, Arte de la Lengua española, Valencia, 1651.)*

Diga lo que quiera el P. Villar, y valiéndonos de un argumento ad hominem supuesto tener la voz prevenido una doble significación (la activa y la pasiva), según el sentido en que ésta se tome, así significará el refrán lo uno o lo otro, con lo que resultarán dos refranes, cada cual con su sentido especial y diferente, al tenor de lo que hemos probado arriba en el artículo ***Hombre*** *apercibido, medio combatido.*

Hombre *prevenido, nunca fue vencido. — V.* ***Hombre*** *apercibido, medio combatido.*

Hombre *prevenido vale por dos. — V.* ***Hombre*** *apercibido, medio combatido.*

Hombre *que es solo, siempre piensa cuidados.*

La soledad es mala consejera.

Hombre *que madruga, de algo tiene aira.*

Los cuidados quitan, por lo general, el sueño.

Hombre *que mucho habla, hace menos a veces. — V. Gato maullador, tiunca buen cazador.*

Hombre *que mucho jura será lleno de maldad, y nunca faltará mala ventura en su casa.*

Dios no puede proteger al que tiene siempre la blasfemia en los labios.

Hombre *que presta, sus barbas mesa.*

Se recomienda el cuidado que se debe poner en prestar, para no tener más adelante que arrepentirse de ello.

Hombre *sin abrigo, pájaro sin nido.*

Aquel que no se ha creado afecciones, no puede llegar a constituirse un hogar.

Hombre *sin mujer al lado, nunca bienaventurado.*

Advierte que el que no tiene el apoyo de la mujer, no conoce la verdadera felicidad.
*¡**Hombre**! — ¡Tu mujer te asombre!*
Contestación que se suele dar a aquel que prorrumpe en la primera exclamación al mostrarse sorprendido por alguna cosa.
***Hombre** viejo, cada día un duelo nuevo.*
La edad lleva aparejada la acumulación de achaques.
*La que al **hombre** cree el jtirar, di no gana que llorar. — V. Juras del que ama mujer, no se han de creer.*
*Maldito el **hombre** que confia en el **hombre**, o en otro **hombre**.*
Enseña a desconfiar de las promesas y ofrecimientos que se nos hacen.
*Más vale **hombre** feo con buen arreo, que mozo bonito sin mi pito.*
Manifiesta que la fealdad se perdona cuando el que la posee es rico, así como al que no tiene bienes de fortuna no hay quien le mire a la cara, por muy hermosa que la tenga.
*Mientras el **hombre** vive, de Dios bienes recibe.*
La bondad de Dios es tan grande, que no se cansa de otorgar sus dones a quien los merece.
*Ni **hombre** cordobés, ni cuchillo pamplonés, ni mozo húrgales, ni zapato de baldés.*
Da a entender dicho refrán la mala calidad que de ordinario tienen estas cosas. Por más que esta clase de refranes, como característicos de pueblos, en su mayor parte dictados por el espíritu de prevención o animosidad, suelen sentar principios falsos.
Ni hambre tiple, ni mujer bajón.
Arguye, por la irregularidad de las cosas, los malos o pervertidos efectos de ellas.
*Ningún **hombre** cuerdo compitió con genovés, músico y fraile.*
Indica que, por lo desacreditadas y molestas que suelen ser estas tres clases de sujetos, no las envidia el que se estime en algo.
*No es para buen **hombre** creer de ligero todo lo que le dijeren; piénselo bien primero.*
Aconseja que no nos dejemos llevar de ligero, creyendo como artículo de fe todo lo que se nos dice.
*No es un **hombre** más que otro, si no hace más que otro.*
El valor no se demuestra con palabras, sino con hechos.
*No ha de vivir el **hombre** en hoto de otro.*
Aconseja la desconfianza.
*No hay **hombre** cobarde al lado de una buena moza.*
La admiración que causa la belleza femenina hace atrevidos hasta a los más pusilánimes.
*No hay **hombre** con **hombre**.*
Pondera la discordia o falta de unión entre varias personas.
*No hay **hombre** cuerdo a caballo.*
Suele obrar con gran dificultad y proceder templada y prudentemente el que se halla puesto en la ocasión de propasarse.
*No hay **hombre** más generoso que aquel que no tietie nada que dar.*
Porque aunque ofrezca mucho no expone nada.
*No hay **hombre** ni mujer que no tengan su pero.*
Como fuera de Dios no hay nada perfecto, no es extraño que aun las personas más buenas no se hallen exentas de alguna debilidad o defecto.

*No hay **hombre** sin **hombre**.*
Por grande que sea el mérito de uno, no conseguirá representar nada en la sociedad si no encuentra una persona poderosa que le proteja.
*No se atreve un **hombre** a más de aquello que le consiente una mujer.*
*El **hombre** que se propasa con una mujer es, comúnmente, con muy contadas excepciones, porque antes le ha dado ella pie para que así ose comportarse. Cierto; hay **hombres** que, como suele decirse, todo lo convierten en substancia, esto es, que se creen que cualquier dicho o hecho un tanto expansivo por parte de la mujer, viene a significar un como salvoconducto que les autoriza a tomarse ciertas libertades; mas no siempre sucede así; pues si se tiene en cuenta el carácter sensible ingénito en la mujer, tales demostraciones obedecen, por lo común, a su modo de ser instintivamente benévolo, impulsado antes por el corazón que por la cabeza, más bien por la imaginación que por el talento.*
Por eso importa a la mujer no echar en olvido que ciertos actos que intrínsecamente son indiferentes, pueden pasar a serle perjudiciales en determinada ocasión, razón más para que ande constantemente prevenida, ella que, entre otras dotes con que la enriqueciera la divina Providencia, posee en grado sumo las de la sagacidad y reserva, a fin de no dejarse sorprender de tantos enemigos como por doquiera la asedian.
*No se muestra la cor diera del **hombre** como en casarse.*
La persona sensata elige con todo cuidado la mujer que ha de ser su compañera, sin dejarse llevar por las apariencias, sino estudiándola a fondo hasta llegar a apreciar sus cualidades morales.
*No ser **hombre** de pelea.*
Carecer de ánimo, resolución y habilidad para empresas varoniles o manejo de negocios de importancia.
*No suele el **hombre** acertar en lo que le puede aprovechar.*
Por buenas que sean las intenciones, no pocas veces se equivoca uno.
*No tener **hombre**. — V. No hay **hombre** Sin **HOMBRE**.*
*Nunca se acuesta el **hombre** sin saber una cosa más.*
*Raro es el día que el **hombre** observador no aprende algo nuevo, por muy sabio que sea.*
*Nunca se halla el **hombre** menos solo que cuando está solo.*
Porque en la soledad se entrega a la meditación, o sea a la conversación consigo mismo.
*Para conocer a un **hombre** es necesario haber comido con él un celemín de sal.*
El único medio de llegar a conocer a fondo a una persona es tratarla en su vida íntima durante algún tiempo, pues, al tenor de lo que reza otro refrán, en visita todos somos buenos.
*Para **hombre** pobre, paño fino y caldera de cobre, cepa moural y castaña de frial.*
Para el que nada tiene, son gollerías las cosas que los bien acomodados consideran como corrientes y naturales.
*¡Por qué poco hicieron a un **hombre** cabrón!*
Cuando se le ocasiona a uno un perjuicio o un descrédito, basta para ello la causa más insignificante.
*Probar **hombre** las cosas no es por ende peor, y saber bien y mal y usar lo mejor.*

Recomienda que se vea y aprenda de todo para seguir lo bueno y reprobar lo malo, pues no hay nada como saber las cosas de vista y no de oídas para aprender a discernir por uno mismo.
Quien errare como ***hombre****, remedie como discreto.*
El talento de las personas estriba en corregir las faltas que impensadamente se hayan podido cometer.
Ser ***hombre*** *de historia.*
Aplícase, generalmente en mal sentido, a la persona que tiene antecedentes, tanto en su vida pública como en la privada, que no le favorecen mucho.
Ser ***hombre*** *del otro jueves.*
Ser una persona extraordinaria o que se sale de lo común. —Más generalmente se emplea en la forma negativa.
Ser uno ***hombre*** *para una cosa.*
Ser capaz de ejecutar lo que dice u ofrece. — Tener las cualidades y requisitos convenientes para el desempeño de lo que se trata.
Ser mucho ***hombre****.*
Ser persona de gran talento e instrucción o de gran habilidad.
Ser muy ***hombre****.*
Ser valiente y esforzado.
Ser uno otro ***hombre****.*
Haber cambiado mucho en sus cualidades, ya físicas, ya morales.
Ser poco ***hombre****.*
Carecer de las cualidades necesarias para el desempeño de un oficio, cargo o comisión.
Ser un ***hombre*** *muy llegado a las horas de comer.*
Estar pronto a ejecutar las cosas que le son de utilidad.
Tal debe el ***hombre*** *ser como quiereparecer.*
El modo de ser bien juzgado es obrar siempre rectamente; así nadie se puede equivocar en su crítica.
Tal quedará el ***hombre*** *cual es el canto que oyó.*
Demuestra el influjo que ejerce el canto en nuestro ánimo.
Tanto vale el ***hombre*** *cuanto vale su nombre. — V. Cobra buena fama y échate a dormir.*
Tanto vale un ***hombre*** *como otro.*
Físicamente considerados, pues ni en lo moral ni en lo intelectual se puede sostener tal aserto.
Todo ***hombre*** *es mentiroso.*
Pues por bueno que sea, no hay quien no pueda acusarse de haber faltado alguna vez a la verdad, aunque sea por un motivo justificado.
Tres cosas dan a conocer al ***hombre****: el vino, el dinero y la ira.*
Este dicho sentencioso, que hemos tomado de los judíos, es expresado en su lengua por medio de un juego de palabras bastante original; a saber: bekis, bekous y bekás, las cuales significan, respectivamente, botella, bolsa y cólera. Algunas veces emplean la siguiente variante popular: bekigo, bekago y bekoco. — Expresa claramente que juzgamos a una persona buena o mala, según abuse o no de la bebida, conserve o malgaste su capital y sea pacífica o se deje arrebatar por los impulsos de la ira.

*Tres cosas hacen al **hombre** medrar: ciencia, mar y casa real.*
O sea, el saber mucho, comerciar allende los mares o depender de palacio.
*Tres cosas matan al **hombre**: soles, cenas y penas.*
Las insolaciones suelen ser mortales, así comb el abuso en la comida de la noche, y los disgustos continuados, especialmente los domésticos.
*Un **hombre** es igual a otro **hombre**, aunque este **hombre** sea un rey.*
Las categorías son las que ocasionan las distinciones, pues por lo demás no hay diferencia alguna.
*Un **hombre**, o niño, o mujer, etc., se murió haciendo tal o cual cosa.*
Aplícase a la persona por extremo flemática y cachazuda en todos sus actos o en el especial de que se trate.
*Sean ejemplos: Mando a mi criado a que ponga una carta en el correo (el cual está a la vuelta de casa), con encargo de que vuelva en seguida, y tarda media hora en parecer: de él, o a él, diré que un **hombre** se murió yendo a echar una carta al correo.*
Pon ese una niña a hacer palotes, e invierte casi toda la mañana en llenar tan solamente dos renglones de la plana: de ella, o a ella, diré que una niña se murió haciendo palotes. Y así de los demás casos a esos análogos.
*Un **hombre**, un voto.*
En las cuestiones que han de decidirse por la mayoría de los que toman parte en ellas, aisladamente cada uno, no vale más que los otros.
*Yo te traje de **hombre** bueno y me has salido **hombre** malo.*
Modo de significar el juicio erróneo que uno se había formado de alguien o de algo, al ver que sus esperanzas en el particular de que se trata le han salido fallidas. — Es el final de una redondilla de Narciso Serra dirigida a Camprodón.
*Decir y hacer no es para todos los **hombres**.*
Hablar es fácil, pero ejecutar lo dicho no todos lo hacen.
*De **hombres** es errar; de bestias, en el error perseverar, o perseverar en el error.*
Recomienda que éstos sean dóciles, y no tercos, en sus dictámenes.
*De los **hombres** es el errar, y de los burros rebuznar.*
Refrán que moteja de pollino a la persona a quien se quiere satirizar.
*De los **hombres** es el pecar, mas diabólico el perseverar.*
Recomienda el arrepentimiento cuando se ha cometido una falta, procurando por todos los medios no reincidir.
*De los **hombres** se hacen los obispos, que no de las piedras.*
Censura a los prelados ensoberbecidos que desdeñan el trato con los inferiores, como si éstos no pudieran alcanzar algún día la categoría ostentada por ellos.
*Hay **hombres**, hombrecillos, hominicacos y hominicaquillos.*
*Hominicaquillos, hasta los cinco años; hominicacos, desde esta edad hasta la de quince; hombrecillos, de quince a veinticinco, y **hombres**, de veinticinco en adelante.*
*Hay **hombres** honrados, asi como los hay malvados; pero de éstos son más los hallados.*
Desgraciadamente, en el mundo suele abundar más lo malo que lo bueno.
*Hay **hombres** que parecen niños, asi como hay niños que parecen **hombres**.*
Aplícase a aquellos que por sus actos parecen desdecir la edad que en realidad tienen.

*Hay **hombres** tales, que son traidores y parecen leales.*
El fingimiento y la falsía son cualidades muy extendidas en la humana naturaleza.
***Hombres** buenos y picheles de vino apaciguan el ruido.*
La intervención de gente honrada, así como el reparto, oportunamente hecho, del zumo de las uvas, suele cortar todas las disputas.
***Hombres** dejé y **hombres** encontré.*
*Dicho atribuido a un canónigo de Sevilla, quien no queriendo contaminarse con las injusticias y tropelías que se cometían en aquella corporación por parte de algunos de sus individuos, decidió recogerse en los cartujos de aquella ciudad, de donde al fin se salió también, pues echó de ver que dondequiera haya **hombres**, allí tiene que haber por fuerza miserias y fragilidades.*
***Hombres** desleales, mujeres sin vergüenza, mar sin peces y bosques sin leña: eso es Genova.*
Pintura tan denigrativa como falsa de esa opulenta ciudad de Italia.
*Los **hombres**, enseñando aprenden.*
No hay nada que instruya tanto como el enseñar a los demás.
*Los **hombres** hacen las leyes; las mujeres forman las costumbres.*
*Sin imposiciones ni penalidades consigue la mujer habituar al **hombre** mejor que éste a sus semejantes con los códigos que hace.*
*Los **hombres** no se plantan en macetas.*
Da a entender que no se improvisan; se necesita que la edad y la experiencia los formen.
*Los **hombres** no son más que niños grandes.*
Puesto que lo que crece es el cuerpo, pero los hábitos son los de la infancia.
*Los **hombres**, por el lucir sufren el arder.*
Con tal de figurar, se suelen perdonar todo género de incomodidades y molestias.
*Los **hombres** que procuran serlo mucho por la lanza, cada vez que la juegan dan una azadonada para la sepultura.*
Contra los muy dados al coito frecuente.
*Los **hombres**, querellos, pero que no lo sepan ellos.*
Táctica especial que siguen las mujeres para saber conducirse en sus planes de amor.
*Los **hombres** tienen la hermosura en su calidad, y las mujeres, la calidad en su hermosura.*
*El **hombre** cifra su mérito en el lustre de su cuna, y la mujer, en los hechizos de su cuerpo.*
*No es bien los **hombres** decir sus cosas.*
Recomienda la prudencia y la discreción en el hablar de sí propios.
*No procuren los **hombres** apartar lo que Dios junta.*
Contra los que pretenden infernar los matrimonios con fines pecaminosos. — El divorcio es opuesto a las leyes de Dios.
*No sentir, no es de **hombres**; y no sufrir, no es de varones.*
El ser varón no excluye la condición de ser piadoso.
*No son todos **hombres** los que van a Sevilla.*
Indica que no solamente los que están dispuestos a todo son los que van a las ciudades populosas y sitios de gran tráfico y bullicio, sino también los apocados y que para nada sirven en ellos.
*No todos los **hombres** comen la caza que matan.*
Porque unos ponen el trabajo y otros recogen las ganancias.

*No todos son **hombres** los que mean en la pared, o No son **hombres** todos los que mean en pared.*
Muchos alardean de un saber, poder, etc., que no tienen en realidad, aun cuando a ello les obligue su empleo, posición social, cuna, etc., en lo cual se cumple una vez más aquello de que no hay que fiarse de apariencias.
*lodos los **hombres** pecaron en Adán.*
Porque de su falta sufrimos todos las consecuencias, como solidarios que nos hemos hecho de ella.

HOMBRO:

*Arrimar el **hombro**.*
Trabajar con actividad; ayudar o contribuir al logro de un fin. — Hablando el Eclesiástico de lo difícil y penoso que es alcanzar la sabiduría, exhorta de esta manera a los que deseen conseguirla: Subjice humerum tuum, et porta Mam, et ne acediaris vinculis ej'us. (VI, 26).
*Echar uno al **hombro** una cosa.*
Hacerse responsable de ella.
*Mirar a uno por encima del **hombro**, o sobre el **hombro**, o sobre **hombro**.*
Tenerlo en menos; desdeñarle.
*Encogerse uno de **hombros**.*
Manifestar extrañeza, ignorancia o indiferencia respecto a lo que se oye. — Negar la contestación a una cosa por no querer darla o por no saberla.
*Encoger uno los **hombros**.*
Llevar con paciencia y con la mayor resignación o indiferencia una cosa desagradable, sin moverse a nada ni chistar.
*Sacar uno a **hombros** a otro.*
Librarle con su favor o poder, o a sus expensas, de un riesgo o apuro; ponerle en salvo.

HOMERO:

*A las veces dormita el buen **Homero**.*
Dicho tomado del Arte poética de Horacio (verso 359), con el que se denota que los sabios también se suelen descuidar en ocasiones. — Es bastante frecuente usar esta locución proverbial en latín: Quandoque bonus dormitat Homerus.
*Nunca falta un **Homero** para un Aquiles.*
Los seres que se han hecho notables por algún concepto, tienen siempre personas que se encarguen de alabarlos. — Úsase más comúnmente en sentido irónico.

HONDÓN:

*Donde sacan y no pon, presto se llega al **hondón**. — V. Donde hay saca y nunca pon, presto se acaba el bolsón.*

HONESTA:

*Dámela **honesta**, dártela he compuesta.*
La honestidad es la joya más preciada que puede ostentar una mujer.
*liase de usar con la **honesta** mujer el estilo que con las reliquias: adorarlas y no tocarlas.*
Enseña a respetar a las mujeres honradas.

HONESTIDAD:

***Honestidad** es htr mana de vergüenza; castidad, madre de continencia.*
Manifiesta que estas virtudes nunca van solas, formando así la más bella corona de la mujer.

HONGO:

*Abundar como **hongos** en año de lluvias.*
Dícese de aquello de que hay gran cantidad, aludiendo a que el agua de las nubes es muy beneficiosa para las setas.
*Brotar, o nacer, como los **hongos**.*
*Aplícase a todo aquello que se produce pronta o inesperadamente en algún lugar, con alusión a la espontaneidad con que nacen los **hongos**.*

HONOR:

*El **honor** y la mujer son malos en opiniones.*
Alude a que cada uno juzga ambas cosas a su manera.
*Mi **honor** valía más de cien ducados. — Ya te contentarás con dos pesetas.*
Frase que se ha hecho proverbial, tomada del sainete de D. Ramón de la Cruz titulado Manolo, y que se suele aplicar cuando una persona quiere rebajar el mérito de aquello por que se pide un gran precio.
*Perdí mi **honor** diciendo mal y oyendo peor.*
Las personas murmuradoras se exponen a andar en lenguas que, generalmente, no dejan muy bien parado a quien cogen.
*lodo el **honor** de las mujeres consiste en la opinión buena que de ellas se tiene.*
La mujer de buena conducta es alabada por todo el mundo, sin que nadie se atreva a dudar de ella.
*lodo se ha perdido, menos el **honor**.*
*Dicho de Francisco I en una cart que envió a su madre dándole cuen de su derrota y prisión en la batalla d Pavía. — Suele aplicarse satíricamente **Honores** cambian costumbres.*
El pasar de una posición humilde o mediocre a otra superior, suele ser causa de que se engrían los hombres hasta el punto de olvidarse de su estado primitivo.
*Este refrán, de uso correntísimo en tre los romanos (**Honores** mutant mo res), fue compuesto expresamente para Sila, de quien dice Plutarco (cap. LXIV) que habiendo mostrado en su mocedad un carácter jovial, manso y compasivo, al tiempo de su dictadura se tornó en severo, cruel e implacable. —Juan de Meung sostiene en su Román de la Rose que los **honores** no*

cambian las costumbres, sino que las disfrazan. — El rey de España Felipe II decía, a vueltas de otras muchas agudezas que le eran connaturales, que no todos los estómagos son capaces de digerir grandes fortunas, y que una mala comida no engendra tanta corrupción en el cuerpo como las honras en un ánimo mezquino. — Terminaremos diciendo o cómo es tan general el vicio a que aquí se alude, que no es éste el único refrán que pone de manifiesto acción tan ruin como reprobable. En prueba de nuestro aserto, recuérdense, a vueltas de alguno que otro más, los siguientes: No dé Dios a nuestros amigos tanto bien que nos desconozcan. — Cuando el villano está en el mulo no conoce a Dios ni al mundo. — Vióse el perro en bragas de cerro y no conoció a su compañero.

HONRA:

*Donde está claro no poder ganar **honra**, locura es aventurar la persona.*
Aconseja que no se exponga en balde a un peligro quien no está seguro de salir victorioso.
*El deseo de la **honra** y riqueza crece cuanto ella misma se aumenta.*
Es noble ambición desear ambas cosas cuando se adquieren por medios lícitos.
*El que quiera **honra**, que la gane. Y algunos añaden jocosamente: que ésta es para su amo. — V. El que quiera peces, que se moje el etilo.*
***Honra** es de los amos la que se hace a los criados.*
Porque recae en beneficio propio, toda vez que ellos, al mostrarse agradecidos, proclaman la bondad del amo a quien sirven.
***Honra** y provecho caben en un saco.*
Dícese cuando se interviene en un asunto del cual se puede legalmente conseguir algún beneficio.
***Honra** y provecho no caben en un saco.*
Por lo regular, los empleos de honor y distinción no suelen ser de mucho lucro. — Aplícase en aquellos casos en que se sospecha que la riqueza de una persona no ha sido adquirida por medios lícitos.
***Honra** y vicio no andan en un quicio.*
No es posible hermanar ambas cosas, pues ni la persona honrada es viciosa, ni la viciosa, honrada.
*La **honra** de las mujeres no está en más de la común opinión. — V. Todo el honor de las mujeres consiste en la opinión buena que de ellas se tiene.*
*La **honra** del amo descubre la del criado. — V. **Honra** es de los amos la que se hace a los criados.*
*La **honra** del marido está en mano de su mujer.*
Porque de su conducta depende la estimación con que ha de ser mirado el esposo.
*La **honra** es del que **honra**.*
El que concede alguna merced, manifiesta poseer espíritu de justicia y grandeza de corazón.
*La **honra** puédela tener el pobre, pero no el vicioso.*
La dignidad no tiene que ver con la riqueza, sino con la honradez.
*La **honra** que a tu mujer das, en tu casa se queda.*
Honrar a la mujer propia es honrarse a sí mismo.

*La verdadera **honra** es la que da el que la tiene.*
Aconseja que nos reunamos con personas dignas, pues con ello salimos honrados: nadie puede dar lo que no tiene.
*Más vale morir con **honra** que deshonrado vivir.*
El que muere por el cumplimiento del deber es alabado por todos; al paso que al que lo abandona, desertando de su puesto, todos le escupen.
*Meter **honra** y provecho en un saco. — Véase **Honra** y provecho caben en un saco.*
*Ninguno tiene más **honra** que la que le quieren dar.*
El hombre tiene que vivir sometido al juicio de la sociedad.
*No se ha de aventurar la **honra** por el gusto.*
Porque es preciso atender a lo principal antes que a lo secundario.
*Quien a los suyos se parece, **honra** merece. — V. Bien haya quien a los suyos se parece.*
*Grandes **honras** deben comprarse a peligros grandes. — V. No se cogen truchas a bragas enjutas.*
*Hay **honras** que son verdaderas **deshonras**.*
*Cuando ciertas instituciones llegan a decaer de su primitivo esplendor, o a prostituirse ciertas condecoraciones, la verdadera **honra** consiste en no pertenecer uno a aquéllas o en no ostentar éstas.*
*Las **honras**, cuanto más crecen, más hambre ponen.*
La adquisición de honores trae aparejados mayores gastos.

HONRADEZ:

*Echa un cacfw de **honradez** en el cocido, y verás qué caldo sale.*
Excusa de mal género a favor de los que desempeñan sus cargos con poca escrupulosidad y menos conciencia.

HONRADO:

*Más **honrado** es el que merece la honra y no la tiene, que el que la tiene y no la merece.*
En el primer caso la responsabilidad es de quien debiéndola conceder no la concede, y en el segundo lo es tanto del que la da como del que la recibe.
*lan **honrado** es el conde como el gitano. — V. Ser tal para cual.*

HONRAR:

*A todos conviene **honrar** el que de todos quiere ser **honrado**.*
Para merecer la consideración de los demás es preciso comenzar por guardársela a ellos.
*Yo a vos, por **honrar**; vos a mí, por encornudar.*
Reprende a los que corresponden con ingratitud a los beneficios que se les hace.

HOPO:

*Aún le ha de sudar el **hopo**. — V. Aún le ha de sudar el rabo.*

*¡**Hopo**, a otra parte otro poco!*
Expresión usada para quitarnos de encima al que nos estorba o nos está molestando.
*Seguir el **hopo** a uno.*
Ir siguiéndole y dándole alcance.
*Sudar el **hopo**.*
Costar mucho afán y trabajo la consecución de una cosa.

HORA:

*¡A buena **hora**, mangas verdes!*
Aplícase a todo lo que llega tarde, y tiene por equivalentes: A la vejez, viruelas. — Al asno muerto, la cebada al rabo. — Cuando el perdón vino, ya estaba el Papa en Roma. — Cuando vino el orinal, muerto era Juan Pascual. — Después de liebre ida, palos en, o azotan, la cama. —Después de vendimias, cuévanos. — El conejo ido, el consejo venido. — El hijo muerto y el apio en el huerto. — El socorro de Escalona, que cuando le llega el agua es quemada la villa toda. — La casa quemada, acudir con el agua.
*A la mala **hora** no ladra el perro.*
Dícese de los que cuando hace falta no dan señales de su persona.
*¡A tal **hora** te amanezca!*
*Se suele decir familiarmente al que llega tarde a alguna cosa o especie de que se está tratando, y también al que trueca las **horas** del día al hablar de ellas.*
*A toda **hora** el perro mea y la mujer llora.*
Indica que tanto las mujeres como los perros están siempre en disposición de hacer, respectivamente, lo que el refrán indica.
*Ahora no es **hora** de bésame, esposa, o señora.*
Contra los que no atienden a la oportunidad ni guardan los debidos miramientos en sus pretensiones o deseos.
*Antes de la **hora** gran denuedo; venidos al punto, mucho miedo.*
Manera de criticar a los baladrones, que ofrecen hacer mucho cuando no hay ningún riesgo ni están en ocasión de hacerlo, y en llegando ésta no cumplen lo que prometen y se acobardan y amilanan.
*A poco de **hora**.*
En poco tiempo; poco después.
*Aquí sea mi **hora**.*
Sobrentiéndese última, indicando la acción de fallecer, como especie de fórmula de juramento.
*A última **hora**.*
En los últimos momentos. —Es locución que suelen usar los periódicos cuando comunican una noticia recibida al entrar el número en prensa. — También se dice con referencia a las asambleas políticas y otras juntas, para significar lo que se determina o vota en ellas al concluir la sesión.
*¡Buena **hora**! — ¡Para cobrar veinte mil duros!*
Expresión con que se da a entender que es tiempo oportuno para ejecutar una cosa.
*Cada **hora** que pasa, o que da, nos hiere, y la úllima nos mata.*

Expresa que a medida que transcurre el tiempo nos acercamos más a la muerte.
Casarás en mala ***hora*** *y comerás cabeza de olla.*
Denota las ventajas que consigue el que es cabeza de familia, aunque se case desventajosamente.
Dar ***hora****.*
Señalar plazo o citar tiempo preciso para una cosa.
Dar la ***hora****.*
Ser una cosa muy buena, sobre toda ponderación.
De ***hora*** *a* ***hora*** *Dios mejora.*
Debe esperarse en la misericordia divina el remedio de nuestros males, pues no se olvida de enviarlo pronto cuando conviene.
De ***hora*** *en* ***hora****.*
Sin cesar; continuamente.
En buena ***hora*** *lo cuente, o lo diga.*
Manifiesta uno el deseo de que no se torne en mal el bien que se disfruta.
En buen ***hora*** *vengas, mayo, el mejor mes de todo el año.*
Elogia al mes de mayo, que es el que por lo general determina la cosecha que ha de obtener el agricultor.
En chica ***hora*** *Dios obra.*
Las obras de Dios no están circunscritas a términos y espacios precisos, por ser ilimitada su omnipotencia.
En poco de ***hora****. — V. A poco de* ***hora****.*
En una ***hora*** *no se tomó Zamora. — V. No se gand Zamora en utia* ***hora****.*
En una ***hora*** *se cae la casa.*
Manifiesta la inestabilidad de las cosas humanas, pues en muy poco tiempo pueden ocurrir infinitos acontecimientos.
Hacer ***hora****.*
Ocuparse en una cosa mientras llega el tiempo señalado para otro negocio.
Hacerse ***hora*** *de una cosa.*
Llegar el tiempo oportuno y señalado para ejecutarla.
Hora *ha un año, cuatrocientas, y hogaño, cuatro ciegas.*
Advierte que el ganado cabrío, por mucho que se posea, en poco tiempo se desgracia y queda muy reducido el número de cabezas que lo componen.
Hora *está tomado por ahora.*
Llegar, o llegarse, la ***hora****.*
Cumplirse el plazo señalado o el tiempo determinado y oportuno para una cosa. — Úsase frecuentemente con referencia a la ***hora*** *de la muerte.*
Llegar, o venir, a la ***hora*** *de los molletes. — V. Llegar a los anises.*
Llegar a la ***hora*** *de los panecillos. — Véase Llegar a los anises.*
Más vale ***hora*** *de trato que ciento de trabajo.*
Un buen negocio que se estipule en poco tiempo, rinde más utilidad que el trabajo en que se está ocupado cotidianamente.
Más vale una ***hora*** *de conversación con un sabio que diez años de estudio con los libros.*

Proverbio chino que manifiesta lo mucho que vale el trato con las personas eruditas, por lo mucho que se aprende.
No ver uno la ***hora*** *de una cosa.*
Desear con vehemencia que llegue el momento en que se realice aquello que uno pretende.
... que da la ***hora****.*
Para ponderar lo extraordinario o notable de alguien o de algo; v. gr.: Ha dicho un disparate que da la ***hora****. — Me han hecho un aparador que da la* ***HORA****.*
¿Qué ***hora*** *es? — Las que no han dado están al caer.*
Perogrullada que se emplea cuando no se sabe o no se quiere responder a la pregunta.
Renegar uno de la ***hora*** *en que nació.*
Hallarse muy desesperado por haberle ocurrido algún mal.
Tener uno en ***hora*** *chiquita sol y sombrita.*
Disfrutar en poco tiempo de todo aquello que más puede agradarle.
Tomar ***hora****.*
Enterarse del plazo o tiempo que se señala para un fin.
Una ***hora****, o un día de vida, es vida.*
El poder disponer una persona de un plazo a favor suyo, por corto que sea, no deja de ser una ventaja.
Ganar ***horas****.*
Hablando de los correos, ganar el premio señalado por cada ***hora*** *que tardan menos en el viaje de las que regularmente debían emplear.*
Ganar las ***horas****.*
Aprovechar el tiempo acelerando las providencias para el logro de una cosa.
Horas *antes, antes que minutos después.*
Encomia la puntualidad en todos, especialmente en el militar, que debe asistir a su puesto u obligación sin hacerse esperar, pues el rigor de la disciplina no lo consiente.
Tener uno sus ***horas*** *contadas.*
Estar próximo a la muerte.

HORCA:

Dejar ***horca*** *y pendón.*
Dejar en el tronco de los árboles, cuando se podan, dos ramas principales.
La ***horca*** *lo suyo lleva, o Siempre la* ***horca*** *lleva lo suyo.*
El criminal suele acabar por sufrir la pena consiguiente, ya sea de un modo o de otro, bien tarde que temprano.
Mostrar la ***horca*** *antes que el lugar.*
Anticipar una mala nueva o poner inconvenientes y estorbos para negar una cosa.
Tener ***horca*** *y cuchillo.*
En lo antiguo, tener derecho y jurisdicción para castigar hasta con pena capital. — Mandar como dueño y con gran autoridad.
Pasar por las ***horcas*** *caudinas.*

Sufrir uno el sonrojo de hacer a la fuerza lo que no quería. — Alude a la vergüenza impuesta a los romanos por los samnitas, sus vencedores, después de la derrota del desfiladero de Caudium, en el año 321 antes de Jesucristo.

HORCHATA:

*Tener **horchata** de chufas.*

Aplícase a la persona de temperamento frío, sosa, incapaz de apasionarse ni conmoverse por nada.

HORMA:

*Hallar uno la **horma** de su zapato.*

*Manera irónica de dar a entender que alguno ha encontrado otro que le entiende sus mañas o artificios, o quien le resista y se oponga a sus intentos. — También se usa en sentido recto para significar que uno ha encontrado lo que le acomoda o desea. — Dícese asimismo: Dar, o encontrarse, con la **horma** de su zapato.*

HORMENTO:

*¿Quién te hizo acuciosa? — **Hormento** y agua roja.*

*Frase tomada de los rústicos, que advierte ser las ocasiones las que hacen a los hombres solícitos y cuidadosos, así como la levadura, significada por la voz **hormento**, o fermento, y el agua caliente por el agua roja, precisan a la mujer a que acuda a amasar el pan a su tiempo conveniente.*

HORMIGA:

*En algo debe de ir, como dijo la **hormiga**.*

Quiere significar que cada cual hace las cosas con su cuenta y su razón.

*Parece **hormiga** y es avispa.*

Aplícase a las personas cuyo aspecto es bondadoso o timorato, apareciendo lo contrario cuando llega la ocasión de demostrarlo.

*Cuando las **hormigas** se quieren perder, alas les han de nacer. — V. Da Dios alas a la **hormiga** para que muera más aína, o Por su mal supo la **hormiga** volar.*

*Irse a matar **hormigas**.*

Entretenerse u ocuparse en cosas sin importancia, o pasar el tiempo en la inacción.

HORNERA:

*No seáis **hornera** si tenéis la cabeza de manteca.*

Nadie se encargue de aquello que no puede desempeñar, sin consultar antes con sus fuerzas.

HORNO:

*Calentar el **horno**.*

Enardecerse una persona; irritarse.

*Encender el **horno**.*

Preparar el terreno para hacer que una persona se moleste o irrite.

*Estar hecho un **horno**.*

Hallarse muy caldeado un local. — Encontrarse muy apasionada una persona, generalmente por el amor. En este sentido se dice también: Estar hecho un Etna.

*Ni tan adentro del **horno** que te quemes, ni tan afuera que te hieles. — V. Ni fea que espante, ni hermosa que mate.*

*No está el **horno** para bollos, o pasteles, o rosquillas, o tortas.*

No estar una persona o cosa en disposición o aptitud de hacer aquello que de ella se exige o para lo que se la quiere destinar.

*Sobra **horno** y falta poya.*

La posibilidad no corresponde a los deseos.

HOROZCO:

***Horozco**, no te conozco, o si le vi, no te conozco.*

Expresión que tiene por objeto el renegar de una persona con quien se ha regañado.

HORRO:

***Horro** Mahoma y diez años por servir.*

Se dice de los que erradamente hacen cuenta de estar fuera de alguna obligación, faltándoles mucho para haber de cumplir y quedar libres.

*Ir, o sacar, o salir, **horro**.*

Denota que se ha sacado libre a uno y sin pagar aquello que adeudan otros en un mismo negocio, o que él ha salido sin pagar su parte.

HORTELANA:

*La **hortelana** trae la bolsa herrada.*

Alude a lo difícil que es sacarle dinero a la gente del campo.

HOSPITAL:

*En el **hospital** hay di.*

En los establecimientos benéficos siempre se encuentra algún pretexto para justificar la inversión de los fondos dedicados a su sostenimiento.

*Estar hecho un **hospital**.*

Se aplica a la persona que padece muchos achaques, o a la casa en que se juntan a un tiempo muchos enfermos.

*Ir al **hospital** por hilas, o por mantas.*

Se reprende la imprudencia de pedir a otro lo que consta que necesita y para él hace falta.
*Muchos van al **hospital** por no cuidar un caudal.*
El que dilapida la fortuna sin mirar al día de mañana, suele acabar sus días en dicho establecimiento.
*Ser, o parecer, un **hospital** robado.*
Se dice de las casas que están sin alhajas ni muebles.

HOTO:

*En **hoto** del conde no mates al hombre.*
Advierte el riesgo de obrar mal, aun confiando en el favor de los poderosos.

HOY:

*Antes **hoy** que mañana.*
Denota el deseo que se tiene de hacer o acabar una cosa lo más pronto posible.
*Aunque **hoy** goces las dichas, teme mañana las desdichas.*
Advierte que por muy feliz que se sea, es conveniente estar apercibido para las desgracias que puedan sobrevenir, pues no hay bien ni mal que cien años dure.
*Cofi **hoy** y con mañana.*
En dando en aplazarse repetidas veces la ejecución de una cosa, se corre el riesgo de no llegar a realizarla nunca. — Dícese también: Con un día y con otro.
*De **hoy** a mañana.*
Da a entender que una cosa sucederá pronto o está próxima a ejecutarse.
*De **hoy** en adelante, o De **hoy** más.*
Desde este día.
*El que **hoy** cae, ptiede levantarse mañana.*
No conviene despreciar al que se halla actualmente en modesta situación, pues nadie sabe lo que podrá llegar a ser en lo porvenir.
***Hoy** como ayer, mañana como **hoy**, y siempre igual.*
Hay ciertas cosas en la vida que jamás sufren alteraciones.
*Roy por **hoy**.*
En este tiempo; en la estación presente.
***Hoy** por mi y mañana por ti.*
Manifiesta que los favores que se nos hacen tendrán su recompensa en otra ocasión.
***Hoy** por ti y mañana por mi. — V. **Hoy** por mí y mañana por ti.*
***Hoy** somos y mañana no.*
Expresa que si en la actualidad se encuentra una persona en toda la fuerza de su poder, no siendo éste eterno, caerá de él y no tendrá de qué envanecerse.
***Hoy** venida, eras garrida.*
Se dice contra los que al primer paso de su fortuna se engríen y ensoberbecen.
*Lo que **hoy** no quiero, mañana lo apetezco.*
Denota lo voluble que suele ser la condición humana.

*Lo que no se hace **hoy** se hará mañana.*
Expresión usada por los que son poco amigos de matarse con el trabajo.
*Ninguno que **hoy** bien goza se acuerda de su antigua pobre choza, presumiendo que usó siempre carroza.*
Los que llegan a alcanzar grandes puestos sociales suelen olvidarse de sus principios, generalmente modestos y humildes.
*Quien **hoy** no socorre, mañana no será socorrido.*
Recomienda la caridad, aunque no sea más que como un principio de egoísmo.
*Si **hoy** logro el laurel, moriré gustoso mañana por él.*
Expresión usada por todo el que desea conseguir alguna cosa.
*Si lo que **hoy** se hace, mañana se deshace, ningún beneficio nace. — V. Ser como la tela de Penélope.*

HOYO:

*Donde hay **hoyo** se echa tierra.*
Recomienda que se allanen las dificultades que se presenten para llevar a cabo un negocio.
*Hacer un **hoyo** para tapar otro.*
Critica a aquellos que por evitar un daño o cubrir una trampa, hacen o descubren otra.

HOZ:

*Entrarse, o meterse, de **hoz** y de coz.*
Introducirse en alguna parte o asunto con empeño y sin consideración.
*Entre **hoz** y vencejo muere la mujer y huye el mancebo.*
Alude a que la época de la siega es la más perjudicial para las relaciones conyugales.
*La **hoz** en el haza y el hombre en la casa.*
Manera de criticar a los ociosos, que en vez de estar trabajando se hallan mano sobre mano.
*Meter la **hoz** en mies ajena.*
Introducirse uno en profesión o negocios que no le tocan.

HOZADA:

*Más vale **hozada** que espiga alabada.*
Satiriza a los que alaban mucho una cosa, pero no son capaces de ayudar a que ésta se haga.

HUECO:

*Más **hueco** y pomposo que aldeano vestido de fiesta.*
Aplícase a la persona que está muy ataviada, con alusión a la gente de los pueblos, que se pone todo lo mejor que posee cuando llegan las fiestas del lugar.

HUELLA:

*Seguir las **huellas** de uno.*
Seguir su ejemplo, imitarlo.

HUERA:

*Salir **huera** una cosa.*
Malograrse, fracasar.

HUERTA:

*Compra **huerta** o vende puerta.*
Contra los que presumen en su porte, cuando no tienen sobre qué caerse muertos.
*Hermosa **huerta** es la de mi vecino.*
Todo lo que no es nuestro nos parece mejor que lo que poseemos.
***Huerta** con palomar, Paraíso terrenal.*
Refrán que parece calcado, en fuerza del sonsonete, sobre el siguiente: De los Huertos al Parral, Paraíso terrenal. (Véase)
*— A la verdad, no concibo que la posesión de una **huerta** que tenga palomar juntamente, merezca calificación tan espléndida.*
*Meter a uno en la **huerta**.*
Engañarlo valiéndose de medios que juzgue que redundan en su utilidad o su gusto.
*Metióte en la **huerta** y no te dio de la fruta de ella.*
Se dice del poderoso que, poniendo a la vista el premio, cuando llega la ocasión no es para darlo.
*Nace en la **huerta** lo que no siembra el hortelano.*
Denota que a pesar de una buena educación se suelen adquirir resabios.
*No siempre sale en la **huerta** lo que quiere el hortelano.*
Enseña que no todos los asuntos que planteamos resultan a medida de nuestro deseo.
*Parecerse una cosa a las **huertas** de Villavendida en que todas las verduras están podridas.*
Refrán debido al sonsonete y cuya significación la manifiesta clara y terminantemente el texto mismo. — Villavendida es nombre jocosamente inventado.

HUERTO:

*Este ir y venir al **huerto** me trae muerto.*
El abuso de una cosa, por agradable que sea, trae consigo algún grave daño.
***Huerto** sin agua, casa sin tejado, mujer sin amor y el marido descuidado.*
Crítica contra los que tienen tal carácter que no se preocupan por nada.
***Huerto** y tuerto, mozo y potro y mujer que mira mal, quiérense saber tratar.*
A veces aprovecha más la maña que la fuerza para sacar partido de lo que se desea.
*De los **Huertos** al Parral, Paraíso terrenal.*
«Al Norte, extramuros de Segovia, hay una preciosa alameda bañada por el Eresma, cuyos extremos son: a Este, el ex monasterio de Premostratenses, y a Oeste, el de Jerónimos; titúlase

el primero los Huertos, y el segundo el Parral; y por ser el sitio tan delicioso y pintoresco, se formó, sin duda, dicho refrán». (D. Tomás Baeza González, en carta particular al autor.)
Ponz enunció y explicó este refrán de un modo no tan satisfactorio, diciendo en el tomo X, carta 8.a, numera 23: Los ***Huertos*** *del Parral, Paraíso terrenal.*

HUESA:

Hasta la ***huesa*** *no hay ninguna buena.*
Uno de tantos dichos depresivos contra la mujer.
¿Viene de la ***huesa*** *y pregunta por la muerta?*
Modo de echar en cara la actitud de los que afectan ignorancia en una cosa que ya saben.

HUESCA:

Quien va a ***Huesca*** *y no ve la casa de Lastanosa, no ve cosa.*
Dicho muy popular en el siglo xvii, particularmente en Aragón, aludiendo a la casa que D. Vicencio Juan de Lastanosa tenía en ***Huesca****, en la que había reunido una magnífica biblioteca y un museo de antigüedades y pinturas, y también una armería, que era la más notable de aquellos tiempos.*

HUESO:

Dar un ***hueso*** *que roer.*
Dejar un empleo trabajoso después de haberlo disfrutado, o cuando ya no tiene utilidad.
El ***hueso*** *que te cupo en parte, róelo con sutil arte.*
Aconseja que se sobrelleve con paciencia y discreción lo malo que las circunstancias nos han proporcionado.
El ***hueso*** *y la carne duélense de su sangre.*
Manera de dar a entender el sentimiento natural que tienen los parientes recíprocamente en sus adversidades y desgracias, aun cuando estén mal entre sí.
Hasta el ***hueso****.*
Totalmente, por completo, sin exclusión de ningún género; y así, se dice: Eres malo hasta el ***hueso****.*
Menear la sin ***hueso****.*
La lengua; esto es, hablar mucho, y por lo general sin venir a qué.
No dejarle a alguno ***hueso*** *sano.*
Vapulearle o darle una paliza. — Criticar, zaherir o hablar mal de él.
Quien se traga un ***hueso****, conjianza, o satisfacción, tiene en su pescuezo.*
Dícese de la seguridad que tiene uno de salir airoso en la empresa más o menos ardua que ha acometido.
Quien te da un ***hueso*** *no te quiere ver muerto.*
El que reparte con otro lo que tiene, aunque sea poco o malo, demuestra que no le quiere mal.
Róete ese ***hueso****.*

Explica que a uno se le encomienda una cosa de mucho trabajo sin utilidad ni provecho.
Soltar la sin ***hueso****.*
Prorrumpir en dicterios contra alguna persona. — Ser muy charlatán.
Tener ***hueso*** *de ahorcado.*
Ser muy afortunado en todo cuanto se emprende. —Alude a la ficha que en el juego del dominó no puede colocarse por haber salido ya todas las referentes a su número, con cuyo motivo, pasando antes que pase también el contrario, gana uno la partida.
Tener un ***hueso*** *que roer.*
Tropezar con alguna dificultad de difícil solución.
¿De qué me pides los ***huesos****, si aún no me han dado la carne?*
Excusa que se da a la persona que se adelanta a reclamar la parte de utilidad que le corresponde en un trabajo o negocio cualquiera, cuando el agente principal no ha cobrado aún la totalidad que tiene que percibir para sí y sus copartícipes. —Esta frase se origina del cuento siguiente, de Calderón de la Barca: «A cuatro o cinco chiquillos daba de comer su padre cada día; y como eran tantas porciones iguales, un día se olvidó de uno. El, por no pedir, que es grave desacato en los chicuelos, estábase muerto de hambre. Un gato maullaba entonces, y dijo el chiquillo: "¡Zape! ¿De qué me pides los huesos, si aún no me han dado la carne?».
Desenterrar los ***huesos*** *de alguno.*
Hablar, generalmente mal, de alguna persona que ya ha fallecido.
Estar uno en los ***huesos****, o en los* ***huesos*** *y el pellejo.*
Estar sumamente flaco.
Mondar los ***huesos****.*
Denota al que, con poca urbanidad, se come cuanto le ponen.
No estar uno bien con sus ***huesos****.*
Cuidar poco de su salud.
No llegará a Jiacer ***huesos*** *viejos.*
Aplícase a la persona de quien se presume que ha de morir joven.
Podérsele contar a uno los ***huesos****. — Véase Estar uno en los* ***huesos****.*
Ponerse en los ***huesos****.*
Llegar uno a estar muy flaco y extenuado.
Por los ***huesos*** *de mi padre. — V. Por el siglo de mi madre.*
Roer los ***huesos****.*
Aguantar las consecuencias malas de un asunto en que los demás han salido gananciosos.
Roerle a uno los ***huesos****.*
Murmurar o hablar mal de él.
Sonar los ***huesos*** *de uno como nueces en costal.*
Se dice de aquellos a quienes le suenan las rótulas o choquezuelas al andar. Entre otros personajes de quienes se asegura poseían esta circunstancia, figura el rey D. Pedro I de Castilla.
Tener uno los ***huesos*** *duros.*
Expresión que suele emplear el que no admite una ocupación impropia de su edad o circunstancias.

*Tener uno los **huesos** molidos.*
Estar muy rendido a consecuencia de excesivo trabajo.

HUÉSPED:

*Al **huésped**, por ruin que sea, siempre se le da el primer lugar.*
Es honor del dueño de la casa el reservar los mayores obsequios y distinciones para la persona que viene de fuera.
*El **huésped** con sol halla que cene y cama en que se eche.*
Algunos traducen la palabra sol por dinero, dando a entender que al que lleva la bolsa bien repleta no se le escatima nada de lo que pide.
*En verdad nos satisface más esta explicación que la dada en el refrán a que se remite, y que es la que da la Real Academia en su Diccionario. — V. **Huésped** con sol ha honor.*
*El **huésped** es hermoso por las espaldas.*
«Claro está que el buen huésped regocija toda la casa, y si no lo admiten por muy claro los que tienen por refrán que el huésped es hermoso por las espaldas, sepan que nace de que de ordinario los huéspedes de la tierra son malos, si no es para los mesoneros; a los demás ocupan la casa, embarazan y ponen en cuidado de cumplimientos; hacen gastos; más de ordinario vienen a llevar que a traer». (Fr. Pedro de Vega, Declaración de los Siete psalmos penitenciales, salmo 4. 0, v. 15, discurso 2. 0, página 299).
*El **huésped** y el pece, a los tres días hiede.*
Indica que por muy agradable que sea la estancia de un individuo en una casa, aunque sea de la familia, en cuanto lleva unos días, por pocos que éstos sean, ya están todos hartos de él, deseando que se marche y no vuelva más. Para mejor explicación véase la magnífica del P. Vega en el refrán precedente.
*El **huésped** y el pez, a dos días huelen. — V. El **huésped** es hermoso por las espaldas, o El **huésped** y el pece, a los tres días hiede.*
*El **huésped** y la pesca a los tres días apesta. — V. El **huésped** y el pece, a los tres días hiede.*
***Huésped** con sol ha honor.*
El caminante que llega temprano y antes que otros a la posada, logra las conveniencias que hay en ella.
***Huésped** de aposento.*
Persona a quien se destinaba el uso de una parte de casa, en virtud del servicio del aposentamiento de corte.
***Huésped** tardío no viene manivacío.*
El caminante que llega tarde a la posada, por lo regular va prevenido de comida.
*Ser uno **huésped** en su casa.*
Parar poco en ella.
*Un **huésped** en casa honrada, convidar puede otro **huésped**.*
Desde luego puede admitirse este aserto con más razón que aquel otro que asegura que un convidado convida a ciento.
*Iránse los **huéspedes** y comeremos el gallo.*

Expresión por la cual se denota que se difiere a alguno el castigo que merece, por respeto a los que están presentes, hasta que se vayan.

HUÉSPEDA:

***Huéspeda** hermosa, mal para la bolsa.*
*Cuando en las posadas la **huéspeda** u hostelera es bien parecida, no se repara en gastos.*
*No contar con la **huéspeda**.*
Salirle a uno fallido un plan, por encontrarse con alguna dificultad imprevista e inesperada.

HUESTE:

*¡Si supiese la **hueste** lo que hace la **hueste**!*
En muchas ocasiones los que forman un conjunto o colectividad ejecutan actos reprobables, que seguramente no los llevarían a cabo aisladamente los que le componen, conociendo su alcance.

HUETE:

*A **Huete**, míralo y vete.*
Dicho muy común entre los de Cuenca para indicar lo poco en que estiman cuanto se relaciona con la citada población.
*A **Huete**, que no hay justicia.*
Indica la mala idea que tienen de esta localidad en los pueblos próximos a ella.

HUEVO:

*A **huevo**.*
Pondera lo baratas que valían o se vendían las cosas antes.
*Hoy han variado los precios, tanto de los **huevos** como de los demás comestibles.*
*¡Ay **huevo**, ay **huevo**!*
Blanco eres, mas quizá serás negro.
Enseña a desconfiar de las apariencias, que a primera vista parecen buenas y luego engañan, a semejanza del objeto citado, que aunque de cascarón blanco, puede estar podrido.
*Cacarear y no poner **huevo**.*
Se dice de aquellos que prometen mucho y no dan nada.
*Contar el **huevo** y quién lo puso.*
Extenderse demasiado en la explicación de una cosa, dando detalles sin necesidad.
*Crece, o hispe, el **huevo** bien batido, como la mujer con el buen marido.*
Da a entender las dichas que alcanza una mujer que tiene un buen marido.
*Di **huevo** con la boca cerrada.*
Modo de darle a entender a uno que afecta inocencia que no nos hemos dejado sorprender por su aparente candidez o ignorancia.
*El **huevo** de Colón.*

Aplícase a aquello que, aun siendo sencillo y lógico, no lo reconocemos como tal hasta que se nos demuestra. — Todos los sabios calificaron de visionario y loco al genovés Cristóbal Colón cuando éste soñaba con descubrir un nuevo mundo. Descubierto éste, no faltó quien dijese que, después de todo, aquello no tenía nada de particular, pues era lógico.

Colón se burló de ellos diciéndoles que pusiesen un ***huevo*** *cocido derecho por una de las puntas, cosa que nadie hizo, por no ser posible.*

Sólo cuando vieron al genovés darle un pequeño golpe sobre la mesa y sostenerlo de pie por efecto de la abolladura del cascarón, dijeron que aquello era muy fácil. ¡Y tan fácil; pero a nadie se le había ocurrido hacerlo!

El ***huevo*** *del silogismo.*

Aplícase en son de burla a aquellos que, basándose en las teorías de los antiguos sofistas griegos, pretenden demostrar que lo blanco es negro, con alusión al siguiente cuento o sucedido, pues lo mismo puede ser lo uno que lo otro. Volvió a su pueblo un estudiante después de haber cursado, sin aprovechamiento alguno, Lógica y Filosofía en la Universidad de Salamanca. Estando cenando, como sus padres le preguntasen qué había aprendido, contestóles que Lógica, y que era un gran sofista. «No sé lo que es eso — dijo el padre—, pero debe ser una gran cosa, y quisiera ver una prueba de ello». «Es muy fácil—replicó el estudiante—. ¿Ve usted ese par de huevos que acaban de sacar?» «Sí». «Pues en estos dos huevos hay tres». «No lo entiendo». «Uno y dos: sin dos no hay uno, ergo dos más uno, tres». «Pero ¿cuál es el tercero, que no le veo?» «El tercero—exclamó enfáticamente el embrollón—es el del silogismo». «¿Sí? Pues, mira, tu madre se comerá éste y yo éste». «¿Y yo?» «Tú cómete el huevo del silogismo, que un chico tan listo no es justo que no coma de su trabajo».

El ***huevo****, mientras más cocido, más duro.*

Mientras más años pasan por una persona, más resistente se hace ésta al trabajo.

El ***huevo*** *por la yema, y la mujer por defuera.*

La bondad del uno y el aseo y pulcritud de la otra, se conocen por las dos circunstancias indicadas.

El que manda, manda, y ahí queda el ***huevo****.*

Las leyes se hacen a capricho del dictador, aunque sean antirracionales, sin perjuicio de que cuando se ve el pleito mal parado se abandone el puesto, dejando que otros recojan las consecuencias de las barbaridades mandadas de Real orden.

Eso es como el ***huevo*** *de Juanelo.*

Expresión que se aplica a todo aquello que tiene al parecer mucha dificultad, pero que es asunto facilísimo después de sabido en qué consiste su mecanismo o secreto. Trae su origen esta frase del famoso arquitecto Juanelo Turriano, constructor de cierto curioso aparato o artificio con que consiguió subir en Toledo las aguas desde el Tajo al Alcázar, con el motivo que indican los siguientes versos de Calderón en La Dama duetide, jornada II: «... Ahora, ¿sabes lo del ***huevo*** *de Juanelo, que los ingenios más grandes trabajaron en hacer que en un bufete de jaspe se tuviese en pie, y Juanelo con sólo llegar y darle un golpecito le tuvo?*

Las grandes dificultades, hasta saberse, lo son; que sabido, todo es fácil. — V. El ***huevo*** *de Colón.*

Freídle un ***huevo****, que dos merece.*

Contra los que escatiman las recomsensas debidas.

***Huevo**, de una hora; pan, de un día; vino de un año; pez, de diez; mujer, de quince; amigo, de treinta.*
Condiciones de bondad que se deben buscar en cada uno de los enunciados.
*La que hila de contino un **huevo** de gallina, no pedirá camisa prestada a su vecina.*
El trabajo continuado, aunque de cada vez sea en corta cantidad, acaba por adquirir grandes proporciones y prestar el servicio deseado.
*Limpíate, que estás de **huevo**, o que tienes la boca de **huevo**.*
Expresión usada para indicar a una persona que pierda las esperanzas de conseguir aquello que creía o quería alcanzar.
*No es por el **huevo**, sino por el fuero.*
*Dase a entender que alguno sigue su propósito con insistencia y tesón, no ya por el beneficio que de ello pudiera resultarle, sino porque no quede vulnerado el derecho que le asiste. — Atribuyese comúnmente su origen al suceso siguiente. Siendo alcaide de Toledo D. Esteban de Illán (principios del siglo xni), se le ocurrió al rey D. Alfonso VIII imponer cierto tributo sobre aquella capital, cobradero en **huevos** de gallina, a lo que se opuso aquel esforzado caballero. Habiéndole manifestado el monarca su extrañeza por tratarse de contribución tan exigua, contestóle el alcaide que, lejos de negarse el pueblo toledano a subvenir al alivio del Erario real, se hallaba dispuesto a contribuir con donativos mucho más crecidos, pero siempre con el carácter de espontaneidad y nunca con el de imposición de orden superior, pues en esto último se atacaba a sus privilegios, franquicias y exenciones; en una palabra: que al comportarse así, lo hacía, no por el **huevo**, sino por el fuero.*
*Parecerse como un **huevo** a otro.*
Expresa la gran semejanza que existe entre dos personas o cosas.
*Parecerse una cosa a otra como un **huevo** a una castaña.*
Pondera la desemejanza de cosas que se comparan entre sí.
*Poner **huevo** y no comer trigo, ésa no va conmigo.*
Manera de dar a entender que no es uno tan bobo que se deje engañar fácilmente por sólo las apariencias, máxime cuando los efectos no se conforman con ellas.
*¿Qué quieres, **huevo** o torrezno? — Torrezno y **huevo**.*
Dícese de los ambiciosos, porque todo les parece poco. — Calderón de la Barca escribió a este propósito el cuento siguiente: «Preguntábale a su hijuelo una madre: Fulanico, ¿qué quieres, huevo o torrezno? Y él dijo: Torrezno, madre, pero échele encima el huevo; no es malo que haya de todo».
*Quien se come un **huevo** sin sal, es capaz de comerse a su padre y a su madre vivos.*
Ponderación algo exagerada, a mi juicio, basada, sin duda, en lo poco agradable que está aquella comida.
*Sobre un **huevo** pone la gallina.*
Recomienda que es muy del caso tener algún principio, aunque sea corto, en cualquier materia, para adelantar en ella.
*¡Sorbete ese **huevo**!*
«Expresión figurada y familiar con que se denota la complacencia de que a otro le venga un leve daño». (Academia.) — Expresión figurada y familiar que se suele usar al lanzarle a alguien una indirecta.

*Tras el **huevo**, blando o duro, vine puro.*
*Aconseja tomar el zumo de la uva antes que agua, para que el **huevo** no se indigeste.*
*Un **huevo**, y ése huero.*
Dícese del que no tiene más que un hijo, y ése enfermo.
*Valer alguna cosa como un **huevo** un maravedí.*
Pondera el valor de alguna cosa.
*Aborrecer los **huevos**.*
*Darle a uno ocasión a que desista de la buena obra comenzada, cuando se la andan escudriñando mucho, como hace la gallina si, estando sobre los **huevos**, se los llegan a manosear.*
*Al freír de los **huevos** lo veréis.*
*Manera metafórica y familiar con que se expresa el tiempo en que se ha de ver si alguna cosa ha de llegar a tener efecto, y así, se dice: Fulano está con esperanza de que ha de lograr su intento; pero al freír de los **huevos** lo verá.*
*Dar con los **huevos** en la ceniza.*
Desbaratarse un plan; fracasar un propósito o empresa.
*Ir pisando **huevos**.*
Con tiento, muy despacio.
*Los **huevos** no se deben mezclar con los guijarros.*
La virtud no debe mezclarse con el vicio.
*Parecer que uno está empollando **huevos**.*
Estar apoltronado a la lumbre o muy metido en casa.
*Primero que los **huevos** es la gallina.*
Aconseja que se atienda antes a lo principal, dejando para después lo secundario.

HUIR:

*A **huir**, que azotan. — Sálvese el que pueda.*
*A **huir** quien más pudiere. — V. Sálvese el que pueda.*
*A **huir** tocan. — V. Sálvese el que pueda.*
*El **huir** no es correr, sino volar.*
El que está poseído de miedo procura apresurar la marcha hasta el punto de querer tener alas.
*El que **huye** le vence, y el que le busca en él perece.*
Se refiere al peligro, aconsejando que, para evitarlo, el hombre sensato debe retirarse, aunque se tome por miedo lo que no es sino prudencia.
*El retirarse no es **huir**.*
Establece la diferencia que hay entre la prudencia y el miedo.
***Huir** de la pestilencia con tres eles, es buena ciencia.*
*De aquello que nos es dañino se debe **huir** luego, lejos y largo tiempo, como del país en que se padece epidemia.*
*No **huye** el que se retira. — V. El retirarse no es **huir**.*
*Ve delante cuando **huyeres**.*

*Aconseja que se sea el primero en retirarse cuando hay que **huir** de algún peligro.*

HUMAZO:

*Dar **humazo** a uno.*
Hacer de modo que se retire del paraje adonde acostumbraba concurrir e incomodaba. — Esta frase está tomada de la costumbre de los cazadores para hacer salir los conejos y las zorras de sus madrigueras, y que consiste en introducir por una de las bocas un manojo de ramas encendidas: la intensidad del humo hace escapar por la boca opuesta al animal, que, naturalmente, cae en la red o lazo que en ella hay preparado.

HÚMEDO:

*Es tan **húmedo**, que nacerán en él berros.*
Dícese particularmente de las habitaciones o cuartos que, por estar recién hechos o tener malas condiciones, despiden agua sus suelos y paredes.

HUMILDAD:

*Emplear **humildad** de garabato.*
Llámase así la falsa y solapada que emplean algunas personas para engañar y conseguir mejor lo que se proponen.

HUMO:

*Al **humo**, al agua y al fuego se le hace lugar luego, luego.*
Por ser tres cosas de quien todo el mundo huye.
***Humo** y gotera y mujer parlera, o vocinglera, echan al hombre de su casa fuera.*
Tres elementos para que el hombre desaparezca cuanto antes del domicilio conyugal.
***Humo** y mala cara, saca la gente de casa.*
Los que tienen mal carácter o malos modos, ahuyentan a las personas.
*Irse en **humo**.*
Convertirse en nada algún asunto.
*La del **humo**.*
Desaparecer y no volver más. Algunos agregan: que se fue y no volvió.
*Levantar **humo**. — V. Armar, o levantar, o mover, polvareda.*
*No es nada; que del **humo** llora.*
Empléase con el objeto de quitarle importancia a alguna cosa que pudiera tenerla.
*No hacer alguna cosa a **humo** de pajas.*
Llevar a cabo algo con su cuenta y razón o con intención preconcebida.
*No hacer uno **humo** en alguna parte.*
No permanecer mucho tiempo en ella, a fin de molestar lo menos posible.
*Subirse el **humo** a las narices.*
Amostazarse, incomodarse.

*Subírsele a uno el **humo** a la chimenea.*
Sentir los efectos de las bebidas alcohólicas.
*Subírsele a uno el **humo** a la parra.*
Enfadarse, encolerizarse seriamente. — Enorgullecerse los que de la noche a la mañana se ven ricos.
*Bajarle a uno los **humos**.*
Contrarrestar, humillar, abatir su presunción, altivez, etc.
*Estar uno con **humos** de suegra.*
Encontrarse displicente.
*Tener **humos**, o más **humos**, que una chimenea.*
Mandar despóticamente y con displicencia aquellas personas que por azares de la fortuna o por lo que sea, llegan a verse en un puesto elevado.
*Vender **humos**.*
Suponer valimiento y privanza con un poderoso para sacar con artificio utilidad de los pretendientes.

HUMOR:

*Llevarle a uno el **humor**. — V. Seguirle a uno el **humor**.*
*Seguirle a uno el **humor**.*
Convenir aparentemente con sus ideas o inclinaciones, para divertirse con él o para no exasperarlo.
*Desgastar los **humores**.*
Atenuarlos, adelgazarlos.
*Rebalsarse los **humores**.*
Recogerse o detenerse en una parte del cuerpo.
*Remover **humores**.*
Inquietar los ánimos; perturbar la paz.
*Remover los **humores**.*
Alterarlos.

HUNDIR:

*Parecer que se ha **hundido** en un abismo una cosa.*
Dícese de lo que se esconde o desaparece rápidamente y de manera impensada, de forma que no se sabe dónde está ni es cosa fácil el dar con ello.

HURACÁN:

*Ser un **huracán**.*
Aplícase a las personas que lo hacen todo atropelladamente.

HURGAR:

*Peor es **hurgarlo**. — Véase Peor es meneallo.*

HURÓN:

*Andar hecho un **hurón**.*
Dícese de la persona que no se da punto de reposo hasta conseguir averiguar lo que estaba oculto o secreto.
*Cazar con **hurón**.*
Buscar un provecho ocultamente.
*¡Chitan, que caza el **hurón**!*
Hay que estar prevenido contra el que se vale de malos medios para lograr algo.
*Ese **hurón** no sabe cazar en esia floresta.*
Se aplica al que de antemano se conocen sus malas mañas.
*Ser uno un **hurón**.*
Se dice de la persona muy metida en sí, de carácter huraño y que no quiere tratar con nadie.

HURTADILLAS:

*Todo lo que se hace a **hurtadillas** sabe mejor.*
Porque supone engaño o burla de la ley, cosas a que la naturaleza humana propende generalmente.

HURTAR:

*A **hurta** cordel.*
Equivale a hacer algo de repente y sin ser visto ni esperado.
*Aquel a quien **hurtan**, peca.*
*Se sobrentiende que peca por demasiado confiado o por tonto, que no supo impedir el **hurto**.*
*En el **hurtar** no hay limite.*
*Por eso se pasa con tanta facilidad del **hurto** al robo.*
*Pocas veces quien **hurta** lo vuelve.*
*Porque la vergüenza de declararse culpable hace que no se restituya lo **hurtado**.*

HURTO:

*Coger con el **hurto** en las manos.*
Sorprender a uno en el acto mismo de ejecutar una cosa que quisiera no se supiese.
*Coger en el **hurto**. — V. Coger con el **hurto** en las manos.*

HUSADA:

***Husada** menuda a su dueño ayuda.*
Enseña que la labor continuada, aunque sea de corta consideración, contribuye a mantener las casas.

HUSILLO:

*Apretarle a uno los **husillos**.*

Apremiarle o estrecharle de suerte que no pueda seguir resistiéndose por más tiempo a acceder a aquello que de él se pretende alcanzar.

HUSMA:

*Andar uno a la **husma**.*

Andar inquiriendo para saber las cosas ocultas, sacándolas por conjeturas y señales.

HUSMO:

*Estar al **husmo**.*

Estar esperando uno la ocasión de lograr su intento.

HUSO:

*Al mal **huso** quebrarle la hueca. — V. A la mala costumbre quebrarle la pierna.*

*Con mal está el **huso** cuando la barba no anda de suso.*

Si el marido no se esfuerza en dar ejemplo de rectitud, no es extraño que la mujer tampoco ande muy derecha.

*Más tieso que un **huso**.*

*Frase con que se pondera que una persona o cosa es muy derecha o recta. — También se dice: Más derecho que un **huso** de Guadarrama, o Ser más derecho que un **huso**.*

Ser excesivamente prolijo, hasta en las cosas de menos entidad.

I

ICTERICIA:

*El que tiene **ictericia**, todo lo ve amarillo.*

El que está obsesionado por una idea, en todas partes cree ver aquello que le preocupa.

IDA:

***Ida** y venida por en casa de mi tía.*

Manera de reprender las falsas razones con que algunos cohonestan sus extravíos particulares.

*La **ida** del cuervo, o del humo.*

Da a entender el deseo de que no vuelva, o el juicio que se hace de que no volverá, una persona o cosa.

*No dejar la **ida** por la venida. — V. No dejar la entrada por la salida.*

*En dos **idas** y venidas.*

Brevemente; con prontitud.

IDOLILLO:

*Todos tienen su **idolillo**, y los frailes en el cerquillo.*

Da a entender que los que pertenecen al orden regular se suelen hallar envanecidos con su estado.

IGLESIA:

*Acogerse a la **Iglesia**.*

Entrar en religión; hacerse eclesiástico o adquirir fuero de tal.

*A la **iglesia** de Dios, ni darle ni quitarle.*

Manifiesta el respeto con que se deben tratar las cosas sagradas.

*Al entrar en la **iglesia**, deja al mundo detrás de la puerta.*

Enseña a despreciar las cosas mundanas, olvidándose de ellas cuando se está en la casa del Señor, pues allí sólo se debe pensar en Él.

*A uso de **iglesia** catedral, cuales fueron los padres los hijos serán.*

Da a entender el influjo que tienen los ejemplos, especialmente los de los padres para con los hijos.

*Cerca de la **iglesia**, lejos de Dios.*

Contra los falsos devotos, por otro nombre beatos y beatas, que, arrastrándose diariamente por los altares, acaban por tratar las cosas de Dios con la mayor familiaridad e indiferencia.

*Cumplir con la **Iglesia**.*

Confesar y comulgar los fieles por Pascua florida en su propia parroquia.

*En la **iglesia** manda Dios, y en el campo los pastores.*

Contra los que quieren meterse a gobernar vidas ajenas. Es una manera muy política de decirles que cada uno manda en lo suyo.
Entrar uno en la ***iglesia****.*
Abrazar el estado eclesiástico.
Extraer de la ***iglesia****.*
Sacar de ella, en virtud de orden judicial, a un reo que estaba retraído o refugiado.
Iglesia *me llamo.*
Expresión usada por los delincuentes cuando no quieren decir su nombre, dando a entender que tienen ***iglesia*** *o que gozan de su inmunidad. — Dícelo así el que está asegurado de las persecuciones y tiros que otros le puedan ocasionar o dirigir.*
Iglesia*, o mar, o casa real.*
Se refiere a los tres medios que había antiguamente de hacer fortuna, que eran: el de las dignidades eclesiásticas, el comercio marítimo y el servicio del rey en su casa.
La ***iglesia*** *de Dios, cuando no chorrea, gotea.*
Indica que los encargados del culto siempre están pidiendo a los feligreses para misas, cera, limosnas, novenas, etc.
La ***iglesia*** *de Dios, cuando no llueve, llovizna. — V. La* ***iglesia*** *de Dios, cuanda no chorrea, gotea.*
La ***Iglesia*** *no juzga lo secreto.*
Expresa que los actos de conciencia no deben ser criticados por nadie.
La ***Iglesia*** *por delante.*
Frase empleada con el sacerdote que se empeña en cedernos el paso cuando nosotros, respetuosamente, insistimos en que pase primero.
Llevar uno a la ***iglesia*** *a una mujer.*
Casarse con ella. — Es frase familiar.
No querer escupir a la puerta de la ***iglesia*** *y orinarse en el altar mayor.*
Contra los que aparentan escandalizarse de cosas leves o indiferentes, al par que inciden en hechos más o menos reprobables.
Reconciliarse con la ***Iglesia****.*
Volver al gremio de ella el apóstata o el hereje que abjuró de su error o herejía.
Tomar ***iglesia****.*
Acogerse a ella para tomar asilo.

IGNORANCIA:

Ignorancia *grande, la del que gasta y no da.*
Porque el que regala, a lo menos tiene agradecidos, y el que no lo hace, tira el dinero sin beneficio para nadie.
Ignorancia *no quita pecado.*
Locución con que se explica que la ***ignorancia*** *de las cosas que se deben saber no exime de culpa.*
La ***ignorancia*** *es enfermedad del animo.*
Muchas cosas se ignoran porque no se quieren saber o porque nos conviene no saberlas.

*Nada hay tan atrevido como la **ignorancia**.*
Porque desconociendo el peligro, se lanza uno sin temor a él. — Aplícase también a los necios, que, por lo regular, se meten a hablar tranquilamente de todo aquello que no entienden.
*No pecar uno de **ignorancia**.*
Hacer una cosa con conocimiento de que no es razón el hacerla, o después de advertido de que no la debía hacer.
*Ya tiene algo adelantado el que reconoce su **ignorancia**.*
Como el conocerse es una verdadera virtud, no muy abundante por cierto, el que sabe que no sabe demuestra ya un principio de conocimiento, así como que no se deja llevar o dominar por el amor propio.

IGNORANTE:
*Todo **ignorante** es esclavo.*
De los que no lo son, pues éstos suelen abusar, por lo mismo que aquél no se da cuenta.

IGNORAR:
*El que **ignora**, ni peca ni merece.*
El que no ejecuta una cosa por desconocimiento de ella, no puede ser culpado.
*Lo **ignorado**, ni agradecido ni pagado.*
Cuando la persona que ha recibido un beneficio no sabe quién se lo ha hecho, no es extraño que no muestre su agradecimiento, ni menos que trate de corresponder a él de igual manera.

IGUAL:
*Cada cosa se huelga con su **igual**. — V. Cada oveja con su pareja.*

IGUALAR:
*No se puede **igualar** sitio ruin con su par.*
*Manifiesta que no conviene el que se junten o unan personas que no son de **igual** clase o condición.*

IJADA:
*Tener una cosa su **ijada**.*
Dícese de aquello en que, entre lo que tiene de bueno, se halla algo que no lo es tanto.

IJURRA:
¡**Ijurra**, no hay que apurar la burra!

*Conviene no derrochar la hacienda, y mirar por el día de mañana. — Alude a un tal D. Manuel Fuentes **Ijurra**, quien a fines del siglo xviii era el minero más acaudalado del Perú, y que por haber dilapidado locamente su hacienda, tuvo que acabar su vida en un hospital.*

ILUSIÓN:

*La **ilusión** es la realidad de los que no tienen un real.*
Porque el hambre les hace forjarse quimeras que en su imaginación toman por hechos reales.
***Ilusiones** de hombre pobre, pedos de borrica vieja.*
Da a entender que tanto lo uno como lo otro no son otra cosa que aire. — La métrica, que tanto arrastra al oído, aun de los más iliteratos, es, sin duda, la que ha hecho al pueblo agregar la cualidad de los muchos años a la burra objeto de la comparación, formando así dos octosílabos de lo que no sería más que un octosílabo y un hexasílabo, combinación dura e inaceptable para todo oído medianamente educado.

IMAGEN:

*Ser, o parecer, una **imagen**.*
Aplícase comúnmente a las jóvenes cuya hermosura arrebatadora compite con su modestia y majestad.
*Quedarse para vestir **imágenes**.*
*Dícese de la mujer que se queda soltera, con referencia a que antiguamente eran las solteras entradas en años las encargadas de vestir las **imágenes** y cuidar del ornato de los altares en las iglesias.*

IMAGINACIÓN:

*Ponerse una cosa en la **imaginación**. — V. Ponerse en la cabeza alguna cosa.*

IMÁN:

*Ser como el **imán**.*
*Se aplica a la persona u objeto que atrae suavemente hacia sí el ánimo de quien los contempla, aludiendo a la fuerza de atracción que posee la piedra **imán**.*

IMITAR:

*Quien **imita** al que le engaña, se venga y no agravia.*
Mal puede ofenderse el que ha engañado primero, si con él hacen igual. — La venganza es de pechos ruines.

IMPERFECTO:

*De muchos **imperfectos**, muchas veces se hacen cosas perfectas.*

No es indispensable que el productor reúna las condiciones de la obra producida. — La Historia está llena de ejemplos: Bossuet, el gran orador sagrado, no era un modelo de perfección física; Camoens era tuerto, y sus Lusiadas constituyen la gran epopeya portuguesa; etc.

IMPERIO:

*Valer una persona o cosa un **imperio**.*
Ser excelente o de gran mérito.

IMPORTANCIA:

*Darse uno **importancia**. — V. Darse tono.*
*Es de mucha **importancia** llevar la persona las candelas delante de si antes que se muera.*
Indica la conveniencia de ser alabado antes de fallecer: que los elogios póstumos ya se sabe que son indispensables.
*Para darse **importancia**, dice que viene de Francia.*
Aplícase burlescamente a los que se dan mucho tono.

IMPORTAR:

*Lo que te **importa** que no se entienda, ¿por qué a otro se lo encomiendas?*
Aconseja que no se comunique a nadie aquello que queremos que no se sepa.

IMPOSIBLE:

*Al que busca lo **imposible**, es Justo que lo posible se le niegue.*
Enseña a contentarse con poco, desoyendo la ambición, no sea que aun aquello poco que se posee se pierda.
*Nadie está obligado a lo **imposible**.*
No se debe exigir a nadie un trabajo superior a sus fuerzas, puesto que no lo podrá ejecutar en manera alguna.
*Pensar en otra cosa es pensar en lo **imposible**.*
Dícese de aquellos que sueñan con la ejecución de cosas irrealizables.

IMPRESIÓN:

*De la primera **impresión**.*
Principiante o nuevo en una cosa.
*Hacer **impresión** una cosa.*
Fijarse en la imaginación o en el ánimo, conmoviendo eficazmente.

IMPUREZA:

*Tener **impureza** de sangre.*
Mancha de una familia por la mezcla de mala raza.

INCENDIO:
*El que el **incendio** busca, o se quema o se chamusca.*
Quien juega con el peligro, acaba por ser víctima de él.
*Por librarse del **incendio** da en la inundación. — V. Encontrarse entre Escila y Caribdis.*

INCENSARIO:
*Es necesario manejar con gran tiento el **incensario**.*
La adulación es tanto más inconveniente cuanto más exagerada.

INCIERTO:
*Ni fies ni porfíes, ni prometas lo **incierto** por lo cierto.*
No es conveniente alimentar en otro esperanzas que no se han de ver realizadas.

INDIA:
*Ser una cosa una **India**.*
Dícese de todo negocio lucrativo, por ser aquel país muy rico en metales y piedras preciosas.

INDIANO:
*Parecer **indiano** de hilo negro.*
Aplícase a todo hombre avaro, miserable o mezquino.

INDICIO:
*Es **indicio** de poco sentimiento no tener canas a su debido tiempo.*
El que en la edad madura no tiene el pelo blanco, demuestra no haber tenido penas en la vida o, por lo menos, haber sido insensible a ellas.

INCLINACIÓN:
*El que bien quiera vivir, su **inclinación** ha de seguir.*
Aconseja que no se tuerza la vocación de las personas cuando es verdadera, pues de no seguirla puede ocasionar su desgracia para siempre.

INCÓGNITA:
*Despejar la **incógnita**.*

Resolver o aclarar una cuestión o situación de suyo delicada, desagradable o de difícil desenlace.

INDIO:

*Hacer el **indio**. — V. Hacer el PRIMO.*

*Los **indios** de la nación.*

Así calificó a sus paisanos los extremeños el poeta D. Francisco Gregorio de Salas, fundándose en el carácter apático que les es connatural, al dedicarles la siguiente décima: «Espíritu desunido anima a los extremeños; jamás entran en empeños ni quieren tomar partido; cada cual en sí metido y contento en su rincón, aunque es hombre de razón, vivo ingenio y agudeza, vienen a ser, por pereza, los indios de la nación».

*¿Somos **indios**?*

Expresión con que se reconviene a uno cuando quiere engañar o cree que no le entienden lo que dice.

INDIRECTA:

*Las **indirectas** del padre Cobos.*

Se aplica al medio o proposición con que claramente se pide alguna cosa, o se dice a otro lo que le es desagradable.

INDUSTRIA:

***Industria** contra pobreza.*

El que no tiene medios de fortuna se ve obligado a ingeniarse para poder vivir.

INFAMIA:

*Purgar la **infamia**.*

*Decíase del reo cómplice en un delito que, habiendo declarado contra su compañero, no se tenía por testigo idóneo por estar infamado del delito, y poniéndole en el tormento y ratificando allí su declaración, se decía que purgaba la **infamia** y quedaba válida la declaración.*

INFANTERÍA:

*Ir, o quedar, uno de **infantería**.*

Andar a pie el que iba a caballo, o cuando otros van a caballo.

*La **infantería** no llega, y la caballería se pasa.*

Dícese cuando en una empresa se cuenta con dos elementos igualmente inútiles, por pecar de defecto el uno, y el otro de exceso.

INFELIZ:

*No es el más **infeliz** el que no tiene amigos, sino el que no tiene enemigos.*

Al que no se le envidia es porque no tiene nada de qué envidiarle, considerándosele, por tanto, como un ser inútil, cuando no despreciable.

INFIERNO:

*Anda, o vete, al **infierno**.*

Expresión de ira con que se suele rechazar a la persona que importuna o molesta inconsideradamente.

*El **infierno** está empedrado de buenas intenciones.*

Dícese a la persona que por querer hacernos un beneficio de buena fe, nos causa algún mal.

*En el **infierno** no hay orden alguno.*

Esto es, no hay categorías o jerarquías. — Cervantes atribuye este dicho a Job; pero no consta semejante sentencia ni en el libro del santo varón de Hus ni en toda la Sagrada Escritura. Bien se echa de ver que el manco de Lepanto citaba muchas veces de memoria, fiado en la prodigiosísima que la divina Providencia le concediera; pero la memoria, a fuer de buena hembra, suele ser infiel, y así le sucedió en el caso presente, como en otros muchos de sus inmortales obras.

*Quien está en el **infierno**, nunca sale de él.*

El que tiene un sufrimiento, de cualquier clase que sea, cree que no podrá jamás desecharlo.

*Ser un **infierno**.*

Aplícase al lugar donde hay mucho alboroto y discordia, y también a la misma discordia.

*Mandar a uno a los **infiernos** de Loja. Enviarlo enhoramala; despedirlo con desabrimiento. — Algunos añaden: que son los diablos de aziícar.*

INFINITO:

*Proceder en **infinito**.*

El decir, obrar o ejecutar una cosa para siempre.

INGENIO:

***Ingenio** sin prudencia, loco con espada.*

Indica que ni lo bueno ni lo malo debe exagerarse, pues tanto daño causa lo uno como lo otro.

*Los grandes **ingenios** se encuentran en los grandes pensamientos.*

Los tontos son incapaces de crear nada que sea genial.

INGLÉS:

*Cuando el **inglés** te ofrezca su amistad, debes temer su engaño mucho más.*

Expresa que los naturales de Inglaterra no son muy de fiar, pues suelen ser falsos.

*Trabajar para el **inglés**. — V. Trabajar para el nuncio.*

*Estar uno rodeado de **ingleses**.*

Verse perseguido de acreedores. — Es locución tomada de la lengua francesa, y debe su origen, según las mayores probabilidades, a los impuestos exorbitantes que se establecieron en Francia con motivo del rescate del rey D. Juan II, prisionero en Londres a mediados del siglo xiv, por cuya libertad exigían los ***ingleses****, amén de la entrega de varias ciudades, la suma de tres millones de escudos de oro, y como quiera que, después de excarcelado y vuelto a su país el monarca, se tardase en acabar de entregar a Inglaterra la cantidad estipulada por el Tratado de Bretigny, y reclamasen con instancia los acreedores, de ahí el origen de esta locución.*

INGRATITUD:

La ***ingratitud*** *es hija de la soberbia.*
Porque los que se hallan dominados por el primero de los pecados capitales, al creer que todo se lo merecen, no juzgan necesario mostrarse agradecidos a los beneficios que se les hacen.
La ***ingratitud*** *seca la fuente de la piedad.*
El que tiene la desgracia de tropezar con una persona desagradecida no vuelve a dispensarle ningún beneficio, por mucha lástima que le cause el estado en que se halle el ingrato.

INGRATO:

Al ***ingrato****, quemarle el hato.*
Expresa el deseo de que le sobrevenga algún mal al que no sabe agradecer los beneficios recibidos.
El ***ingrato*** *odia menos al que le daña que al que le favorece.*
Porque al primero no tiene nada que agradecerle, y con el segundo le molesta el peso de la gratitud.
De los ***ingratos*** *está lleno el infierno. — V. De desagradecidos está el infierno lleno.*
Favorecer a los ***ingratos*** *más, es la venganza más discreta, pero la más cruel.*
Porque el ***ingrato*** *está deseoso de zaherir, y no pudiendo hacerlo al ver aumentados sus motivos de agradecimiento, sufre doblemente.*

INJERTO:

Todo ***injerto*** *hace daño a las ramas.*
La intromisión de un tercero en un asunto suele dañar más que beneficiar.

INJURIA:

Injuria *despreciada,* ***injuria*** *olvidada.*
El mejor medio para que nadie se acuerde de una ofensa es no hacer caso de ella.
Injuria *refutada,* ***injuria*** *confirmada.*
Aconseja el desprecio para todas aquellas frases que se nos dirijan con ánimo de injuriarnos. Nadie las creerá, viendo que el interesado no se preocupa de ellas.
La ***injuria*** *recietite despierta la venganza.*

El tiempo hace olvidar las ofensas; pero cuando se reciben no tenemos más deseo que el de vengarnos de ellas.
*La **injuria** que no ha de ser bien vengada, ha de ser disimulada.*
Aquel que no tenga valor o fuerza para exigir satisfacción de una ofensa, debe procurar ocultarla lo más posible.
*No se hace **injuria** al que la entiende y la quiere.*
Al que pasa por todo buenamente no hay peligro ninguno en ofenderle, toda vez que el interesado no se ha de mostrar quejoso.
*Aquel que dice **injurias**, cerca está de perdonar.*
El que se desata en denuestos cuando se le hace algo malo, se apacigua pasado el primer momento; no así el que se calla, pues es señal que guarda la venganza para la ocasión oportuna.
*Las **injurias**, bien vengadas o bien aguantadas. — V. La **injuria** que no ha de ser bien vengada, ha de ser disimulada.*
*Prudencia grande es olvidar cualesquiera ajenas **injurias**.*
No sólo es prudente, sino que con ello se practica una obra de misericordia.

INJUSTICIA:

*Publicar las **injusticias** es el modo de precaverlas.*
El hacer públicos los excesos o atropellos cometidos por algunas personas constituidas en autoridad, suele servir de freno a otras para que no incurran en ellos, o a los incautos para que no sean víctimas de aquéllas. — Tal es el lema que figura al frente de un folleto de 52 páginas en 4. 0, publicado en Cádiz, Imprenta Tormentaria, 1812, con el título de Ruina escandalosa intentada por la Regencia de las Españas contra D. Ricardo Meade, en el que se prueba que, a pesar de mandar el Congreso soberano de la nación española a la Regencia que satisficiera a dicho sujeto la cantidad de diez millones de reales que le adeudaba en concepto de contratista de los víveres suministrados por espacio de bastantes meses a las tropas de Cádiz, San Fernando, Cartagena y Alicante, la Regencia eludió el cumplimiento de dicha orden superior, obligando al tal Meade a dar conocimiento al público de semejante tropelía, en la que no sale nada bien parado, por cierto, el Gobierno español. Es papel curioso y digno de ser leído, por cuanto en él se aprende no poco de las informalidades que desde muy antiguo rigen en la Tesorería española y, por ende, de la confianza que en más de cuatro ocasiones pueda inspirar a aquellos que tienen créditos contra ella.

INMORTAL:

*Si quieres ser **inmortal**, hazte pleito eclesiástico.*
Expresa que si se viviera tanto como dura un pleito entablado ante la curia eclesiástica, no llegaría nunca el fin de la vida, por no llegar tampoco el del asunto en tramitación.

INOCENCIA:

*Hallarse en el estado de la **inocencia**.*
Dícese del que obra con la sencillez propia de un párvulo.
*La **inocencia** es una santa ignorancia.*
Porque aquélla es propia de los niños y no encierra malicia, en tanto que ésta suele ser patrimonio de los mayores, que suelen esconder tras ella no poca malignidad.

INOCENTE:
*Ser **inocente** de repique.*
Alude a que en los entierros de párvulos no doblan las campanas, sino que repican a gloria.

INQUISICIÓN:
*¿Qué cosa es **Inquisición**? — Un Santo Cristo, dos candeleros y tres majaderos.*
Sátira contra el Tribunal del Santo Oficio.

INRI:
*Estar más alto que el **Inri**.*
Hallarse alguna persona o cosa en paraje sumamente elevado, con alusión al cartel o rótulo que le pusieron a Nuestro Señor Jesucristo en lo alto de la cruz.

INSTANCIA:
*Absolver de la **instancia**.*
Absolver al reo de la acusación o demanda que se le ha puesto, cuando no hay méritos para darle por libre ni para condenarle, quedando el juicio abierto para poderlo instaurar con nuevos méritos.
*Causar **instancia**.*
Seguir juicio formal sobre una cosa, por el término y con las solemnidades establecidas por las leyes.
*De primera **instancia**. — V. Considerar una cosa a bulto.*

INSTRUMENTO:
*Hacer hablar a un **instrumento**.*
Tocarlo con mucha expresión y destreza.

INTELECTO:
***Intelecto** apretado discurre que rabia.*
Cuando la necesidad se impone se aguza el entendimiento. — Este refrán se suele decir más en latín macarrónico, en esta forma: Intelectus apretatus discurrit qui rabiat.

INTENCIÓN:

*Curar de primera **intención**.*
Curar de pronto a un herido.
*Dar **intención**. — V. Dar esperanza, o esperanzas, a uno.*
*Fundar, o tener fundada, **intención** contra uno.*
Asistir o favorecer a uno el derecho común para ejercer una facultad sin necesidad de probarlo.
*La primera **intención** es la que vale.*
Arguyese al que después de haber dicho una cosa, máxime si nos era favorable, se retracta de ella.
*Procura no errar en la primera **intención**.*
Aconseja que la determinación que se tome sea tal, que no tengamos que arrepentimos de ella.
*Sea tu **intención** limpia, aunque la lengua no lo parezca.*
Recomienda la corrección en todos los actos de la vida, aunque a primera vista no parezca que lo son.
*Si falta la buena **intención** en los principios, siempre irán errados los medios y los fines.*
Cuando las premisas son verdaderas, la conclusión no puede menos de serlo también.

INTERÉS:

*El **interés** mueve los pies. — V. Por dinero baila el perro.*
*Por **interés**, lo más feo hermoso es.*
*Denota cuánto tuerce el **interés** la claridad del entendimiento y la rectitud de la voluntad.*
*Quien casa por **interés**, de su mujer criado es.*
Cuando en los matrimonios es la mujer la que lleva el capital, siempre trata de imponerse al marido, cuando no le está echando constantemente en cara su riqueza, que la hace dueña y señora de todo el domicilio.
*Quiere lo que quisieres, y no repares en **intereses**.*
Aconseja que en amor no se mire la fortuna, despreciando el dinero.

INÚTIL:

*Compra lo que te es **inútil**, y pronto venderás lo que te es necesario. — V. Compra lo que no has menester, y venderás lo que no podrás excusar.*

INVENCIÓN:

*No hay mejor **invención** que engañar al engañador. — V. Donde las dan las toman.*

INVENTAR:

*Añadir a lo **inventado** no es dificultad notable.*
Porque lo difícil es crear, obra propia del genio, y a lo demás puede aplicarse lo de gracias al que nos trajo las GALLINAS.

INVIERNO:

*De **invierno**, hornera; de verano, tabernera.*
Aplícase a las personas que siguen uno u otro partido, según las conveniencias del momento.
*De **invierno**, la levadura; de verano, la mujer aguda.*
*En **invierno** se necesita mucha levadura para fermentar el pan; en verano, al contrario, con poca levadura que emplee la mujer que sea un poco diligente, saca mayor cantidad de panes.*
*En **invierno** no hay amigo como una capa.*
*Cuéntase que hallándose Sócrates un **invierno** bastante riguroso rodeado de gran número de amigos, ninguno de éstos echó de ver que el ilustre filósofo carecía de capa con que abrigarse. Pasada la estación del frío, como quiera que otro sabio amigo suyo celebrase la dulzura de su carácter y su profundo talento, pretendiendo atribuir a estas cualidades la causa de que se viera constantemente rodeado de sus adeptos, Sócrates le contestó con cierta ironía, mezclada de amargura: Bien podrá ser asi; pero desengañaos que en **invierno** no hay amigo como una capa.*
*En **invierno** y en verano, el buen dormir, en sobrado.*
Manera de recomendar que se debe dormir en alto en todo tiempo.
***Invierno** lluvioso, verano abundoso.*
Expresa lo beneficiosas que son las lluvias para que en el estío den las tierras sus frutos.
*Ningún **invierno** es pasado mientras que abril no ha acabado.*
Aconseja que no nos dejemos engañar porque haga buenos días antes del mes citado, creyendo que ya se ha marchado el frío, pues hasta los comienzos de mayo no suele cambiar la estación, aunque oficialmente no sea así.

IR:

*¿Adonde **irás** que más le quieran, o que mejor estés?, o ¿Adonde te **vas** que menos gasto hagas?*
Frase de cariño que se le dirige a una persona para manifestarle que no se ausente o retire tan pronto de nuestro lado.
*A gran **ir**, o Al más **ir**.*
A todo correr, apresuradamente.
*Allá **va**, o Allá **va** eso, o Allá **va** lo que es.*
Suele emplearse al arrojar algo que pueda caer sobre quien esté debajo o cerca.
*¿Cuánto **va**?*
Significa la sospecha o recelo de que suceda o se ejecute una cosa, y es la fórmula de apostar a que se verifica.
*Estar **ido**.*
Estar alelado o profundamente distraído.
***Ir** adelante.*
No detenerse; proseguir en lo que se va diciendo o tratando.
***Ir** alio.*

Dícese de los ríos o arroyos cuando van muy crecidos.
***Ir** a una.*
Procurar dos o más personas, de común acuerdo, la consecución de un mismo fin.
***Ir** bien una cosa.*
Hallarse en buen estado.
***Ir** con uno.*
Ser de su opinión o dictamen; convenir con él. — Estar de su parte o a su favor.
***Ir** uno descaminado.*
Apartarse del camino de la razón o de la verdad.
***Ir** largo, o para largo.*
Denota que una cosa tardará en verificarse.
***Ir** lejos.*
Estar muy distante de lo que se dice, se hace o se quiere dar a entender.
***Ir** mal una cosa.*
Indica no hallarse en estado satisfactorio.
***Ir** pasando.*
Significa que uno se mantiene en el mismo estado en orden a su salud o conveniencia, sin especial adelantamiento o mejoría.
***Ir** uno perdido.*
Confiesa o previene la desventaja en las competencias con otro, especialmente en los juegos de habilidad.
***Ir** uno sobre una cosa.*
Seguir un negocio sin perderlo de vista.
***Ir** sobre uno.*
Seguirle de cerca; ir en su alcance para apresarle o hacerle daño.
***Ir** tras uno.*
Buscar a una persona con objeto de entrevistarse con ella.
***Ir** tras una cosa.*
Perseguir algún fin con una idea determinada.
***Ir** y venir en una cosa.*
Insistir en ella, revolviéndola continuamente en la imaginación.
***Ir** zumbando.*
Ir con violencia o suma ligereza.
***Iráse** lo amado y quedará lo descolorado.*
Da a entender que, pasado el deleite que causa una pasión desordenada, queda sólo el descrédito, el deshonor o la vergüenza.
Irse abajo. — V. Venir, o venirse, a tierra.
***Irse** allá.*
Ser, valer, importar o significar lo mismo o casi lo mismo una cosa que otra. —También suele emplearse el verbo salirse.
***Irse** muriendo.*
Ir o caminar muy despacio, con desmayo o lentitud.
***Irse** por alto.*

En el juego de trucos y billar, hacer uno saltar fuera su bola por encima de la tablilla, con lo cual se pierden rayas.
***Írsele** a uno una cosa.*
No entenderla o no advertirla. Ni irle ni venirle a uno nada en una cosa. No importarle o no tener en ella interés alguno.
*Ni **va** ni **viene**.*
Explica la irresolución de una persona.
*¿Quién **va**?, o ¿Quién **va** allá?*
Se usa regularmente por la noche, cuando se descubre un bulto o se siente un ruido y no se ve quién lo causa.
*Sin **irle** ni **venirle** a uno.*
Sin importarle aquello de que se trata.
*Sobre si **fue** o si **vino**.*
Se emplea para denotar la contrariedad de pareceres en una disputa o reyerta, y con que, por lo común, se da a entender haber sido fútil y vano el motivo de la discordia.
***Váyase** lo uno por lo otro.*
Da a entender que una de las dos cosas de que se trata puede ser compensación de la otra.
***Vete**, o **idos**, a pasear.*
*Úsase como despedida de mala manera a la persona que nos importuna. — **Vete** a paseo se suele usar también.*
***Vete**, o **idos**, noramala, o enhoramala.*
Se emplea para despedir a una o varias personas con enfado y con disgusto.

IRA:

*A **ira** de Dios no hay casa fuerte.*
Da a entender que al poder de Dios no hay cosa que resista.
*De **ira** del señor y de alboroto del pueblo te libre Dios.*
Denota cuan temibles son el enojo y la violencia de los poderosos o una conmoción popular.
*Descargar la **ira** en uno.*
Desfogar el mal humor haciéndolo recaer sobre una persona.
*El que de la **ira** se deja vencer, se expone a perder.*
El que está enojado no suele reflexionar lo que hace; de aquí que no pocas veces sea víctima del pronto que no tuvo fuerza de voluntad suficiente para refrenar.
***Ira** de hermanos, **ira** de diablos.*
Las riñas entre parientes cercanos suelen ser más sañudas que entre personas extrañas.
*La **ira** es enfermedad de entendimiento.*
Porque lo ciega, anulando sus funciones.
*Llenarse uno de **ira**.*
Enfadarse o irritarse mucho.
*No hay **ira** sobre la **ira** de la mujer.*
Indica que los enfados femeninos suelen ser más terribles que los de los hombres.
*Las **iras** de los amantes suelen parar en maldiciones.*

Los enfados de los enamorados casi siempre tienen ese fin, yéndoseles la fuerza por la boca... hasta que hacen las paces.

IRIS:

*Ser un **Iris**.*

*Se dice de aquel que establece la paz entre los que están discordes o desavenidos. — Alúdese a una deidad de la mitología griega, así llamada, mensajera de Juno, cuyo destino era ser portadora desde el cielo a la tierra de noticias favorables y lisonjeras, describiendo en su marcha un arco luminoso, que tomó en lo sucesivo, del nombre suyo, el de arco **iris**.*

IZAR:

*¿Y si no **izan**?...*

Expresión usada para manifestar que no creemos en las promesas que se nos hacen, por no ver su cumplimiento muy fácil.

IZQUIERDA:

*No sepa tu **izquierda** lo que hace tu derecha.*

*Aconseja que las buenas obras se ejecuten sin que se les dé publicidad. — Jocosamente se dice de los malos pianistas que cumplen bien el precepto evangélico, pues la melodía o canto ejecutado con la mano derecha va por un lado, mientras que el acompañamiento, de la **izquierda**, va por otro; así es que la mano **izquierda** no sabe lo que la derecha hace.*

J

JABALCUZ:

*Cuando **Jabalcuz** tiene capuz y la Pandera montera, lloverá aunque Dios no quiera.*
Dícese en Jaén, aludiendo a que, cuando se cubren de nubes aquellos montes, la lluvia es segura.

JABÓN:

*Dar a uno un **jabón**.*
Castigarle o reprenderle ásperamente.
***Jabón** e hilo morado, todo es para la ropa.*
Contra los que confunden cosas que son de diferente naturaleza, aun cuando se destinen a un mismo objeto.

JABONADURA:

*Dar a uno una **jabonadura**. — V. Dar a uno un jabón.*

JACA:

*Ser como la **jaca** de Velasquillo.*
Compárase con ella a aquel que todo lo encuentra a medida de su deseo.

JACINTA:

*El mal de doña **Jacinta**: poco mal y mucha cinta. — V. Poco mal y bien quejado, o Picóme una arañar aiéme una sábana.*

JAÉN:

*La provincia de **Jaén** es la Galicia de las Andalucías.*
Decíase antiguamente a causa de su laboriosidad y su sencillez de costumbres, y tal vez por su atraso industrial.

JALEA:

*Convertirse, o hacerse, una **jalea**. — V. Hacerse uno unas gachas.*

JÁMILA:

*Abrid, **Jámila**, que con mal os vengo.*
Equivale a llegar tarde y con daño a un sitio determinado.

JAQUE:

*Quien fuere **jaque** afamado, ha de ser determinado.*
El valor no reside en las palabras, sino en las acciones que lo acreditan de tal.
*Tener a uno en **jaque**.*
Tenerle bajo el peso de una amenaza o de una incertidumbre.

JAQUECA:

*Dar a uno una **jaqueca**.*
Fastidiarle y marearle con lo pesado, difuso o necio de la conversación.

JAQUETÓN:

*Como el **jaquetón** de Jadraque, que al acostarse mataba el candil de un trabucazo.*
Aplícase a los que presumen de guapos o perdonavidas, sin perjuicio de que, cuando llega el caso, se les haga el camino corto para correr.

JARABE:

*Ser, o volverse, uno, o una cosa, **jarabe** de pico.*
No pasar de conversación más o menos halagüeña, sin tocar en realidad.

JARRA:

*Ser una **jarra** sin asa.*
Dícese de aquel escrito que no tiene título.
*Ponerse en **jarras**.*
*Se dice de la persona que arqueando los brazos y descansando las manos en la cintura, se pone a la manera de las asas de una **jarra**, puchero o cualquiera otra vasija. — Como quiera que esta es la postura que suelen adoptar las mujeres de la plaza cuando regañan, de ahí que la frase signifique también, tácitamente, el acto de regañar.*

JARRO:

*A propósito, fray **Jarro**.*
Se aplica esta frase a los que repiten citas que no vienen a cuento.
*Como quien bebe un **jarro** de agua. — Véase Como quien se bebe un vaso de agua.*
*Echarle a uno un **jarro** de agua, o de agua fría.*
«Frase metafórica y familiar. Quitarle de pronto una esperanza halagüeña o el entusiasmo o fervor de que estaba animado». (Academia.)—Significa además: Dejarle suspenso, confundido, cortado, parado, absorto, atónito, estupefacto, sin acción, sin tener que contestar; cogerlo descuidado, con motivo de algún suceso que no esperaba.

JAUJA:

*¿Estamos aquí, o en **Jauja**?*

Expresión con que se trata de sacar a alguno de la estupefacción en que se encuentra, mayormente si se intenta llamarle al orden a causa de haber incurrido en alguna inconveniencia por efecto de ese mismo abobamiento en que se halla sumido.

*Estar en **Jauja**.*

Estar embobado, alelado.

*Ser alguna cosa una **Jauja**.*

Ser por extremo productiva.

JAULA:

*Aporrearse uno en la **jaula**.*

Afanarse y fatigarse en vano por salir con su intento.

*Gran **jaula** para tan chico pájaro.*

Úsase esta frase, que se pone en boca de Felipe II al contemplar el monasterio del Escorial, en circunstancias análogas, o sea cuando una persona va a habitar en una casa grande, sobre todo si se la dan como emolumento o aneja a la ocupación o trabajo que desempeña. — Alúdese también al individuo que sin merecimientos de ningún género recibe un destino de importancia.

***Jaula** nueva, pájaro muerto.*

La mudanza de casa, sobre todo si está recién construida, suele costar la vida al nuevo inquilino, máxime si éste es ya de edad o está achacoso.

*Parecer una **jaula**.*

Se aplica a la habitación que es alta y estrecha.

*Quien le hace la **jaula** fuerte, no se le va ni se pierde.*

Recomienda a los enamorados que extremen el mutuo cariño, a fin de que, encontrándose satisfechos, no busquen en otra parte el que crean que les falta.

JAVALQUINTO:

*Andar, andar, y **Javalquinto** a la par.*

Esta villa de la provincia de Jaén, a 4 leguas de su capital, se halla situada sobre una colina bastante empinada, por cuyo motivo, al ir rodeando el monte, siempre se tiene la población a la vista y parece que nunca se acaba de llegar a ella. Lo mismo pasa con todos los pueblos que ocupan igual posición, y de los cuales hay abundancia en España, especialmente en los países montañosos.

JEFE:

*De los **jefes** y del sol, mientras más lejos, mejor.*

Porque así como el astro rey quema más cuanto más próximo se está de él, así los superiores vigilan y molestan a los subordinados que se hallan más inmediatos a ellos.
*Afondar uno en **jefe**.*
Ordenar y disponer como cabeza principal.

JEJÉN:
*Saber dónde el **jején** puso el huevo.*
Dícese de la persona que sabe mucho, especialmente de cosas difíciles de averiguar.

JEREMÍAS:
*Ser, o parecer, un **Jeremías**.*
*Se dice de la persona que es llorona, con alusión al profeta **Jeremías** cuando en sus Trenos o Lamentaciones lloró la ruina de Jerusalén.*

JEREZ:
*¿Eh? —En **Jerez**.*
Réplica, generalmente malhumorada, al que quiere que se le repita una cosa que nos consta que ya ha oído, sólo por el gusto de molestar.
*Las tres cosas de **Jerez**: el vino, el caballo y la mujer.*
Alude a la justificada fama de que gozan en todas partes por su exquisito sabor, su buena estampa y su notable belleza, respectivamente.

JERGA:
*Estar, oponer, una cosa en **jerga**.*
Haberse empezado y no estar perfeccionada.
*Hablar en **jerga**.*
Hacerlo mezclando varios idiomas, de modo que lo que se dice se hace ininteligible.

JERIGONZA:
*Hablar en **jerigonza**. — V. Hablar en jerga.*
*Andar en **jerigonzas**.*
Andar en rodeos o en tergiversaciones maliciosas.

JERINGA:
***Jeringa** y no cenes, y verás la barriga que tienes.*
La administración frecuente de lavativas junto con el poco alimento, debilita considerablemente a las personas.
*La **jeringa** y los dos reales, o y los ocho cuartos.*

Manifiesta el enfado y molestia que nos causa la persona que está repitiéndonos la misma cosa constantemente.

JEROGLÍFICO:

*Ser un **jeroglífico**.*

Dícese de aquellos asuntos o cuestiones cuya resolución no se ve clara, necesitándose un profundo estudio para poder conseguirla.

JESUCRISTO:

*Enviar a cenar con **Jesucristo**.*

Quitar la vida a alguno, por lo general de manera violenta.

***Jesucristo** se metió a redentor y lo crucificaron.*

Subterfugio a que apelan los egoístas cuando se trata de la reforma de abusos. — También se aplica a los que se entremeten imprudentemente a poner paz donde no les llaman.

JESUÍTA:

*Cuando el **jesuíta** se ahoga,o se ahorca, su cuenta le tendrá. — V. Más sabe el necio en su casa que el cuerdo en la ajena.*

*Parecer un **jesuíta**.*

Calificación que el vulgo suele hacer de una persona hipócrita. —Muchos han sido los detractores de este instituto religioso, y no pocos sus defensores; yo creo, en mi humilde sentir, que más de una vez ha presidido la pasión a los sujetos que se han afiliado bajo las banderas de uno y otro partido.

*Un **jesuíta** y una suegra saben más que una culebra.*

Moteja a ambos personajes, tan traídos y llevados en la literatura generalmente festiva, de solapados y ladinos.

*Parecerse a los **jesuítas**.*

Se suele aplicar a las personas que acostumbran dejar las cosas en el mismo lugar que las encontraron.

JESÚS:

*¡Ay, **Jesús**, que el rosario de mi comadre no tiene cruz!*

Dícese como burla cuando se oye quejarse de alguna cosa que no vale la pena de ser sentida.

*¡Ay, **Jesús**, que me vuelvo azul!*

*Proviene de este cantar: Porque le dije a una niña ¡**Jesús**, que me vuelvo azul!, me metieron en la cárcel, en donde no vi más luz.*

*En un decir **Jesús**.*

En un instante; en brevísimo tiempo.

*¡Hasta verte, **Jesús** mío! — V. ¡Hasta verte, Cristo mío! ¡**Jesús** mil veces!*

Exclamación con que se manifiesta grave aflicción o espanto.

*¡**Jesús** y cruces, que es el Cristo de los andaluces! Otros dicen: ¡**Jesús** y cruces y palos en los andaluces!*
Indica sorpresa por lo que se oye o ve.
***Jesús** y hachas para que Su Majestad no vaya a obscuras.*
Salutación que se dirige al que estornuda.
*Sin decir **Jesús**.*
Pondera lo instantáneo de la muerte de una persona.
*Decir los **Jesuses**.*
Ayudar a bien morir.

JETA:

*Estar de **jeta**.*
*Mostrar en el semblante enojo, disgusto o mal humor. — Alude a que, al enfadarse una persona, suele hinchar los carrillos y sacar los labios, semejando algo el hocico del cerdo, que es lo que significa la **jeta**.*

JIGO:

*El que no diga **jigo** y jiguera no es de mi tierra.*
Aplícase a los andaluces por la aspiración que hacen de la hache, aunque no es tan exagerada como la jota, según pintan en las demás regiones: es un sonido que sólo de viva voz se puede uno dar idea de él.

JIGOTE:

*Dejar, o poner, una cosa como **jigote**.*
Reducirla a pedazos menudos, a semejanza de la carne de que se compone esta clase de guiso.

JILACA:

***Jilaca** Jilando puso aquí este bando, y Menga Mengal lo volvió a quitar.*
Satiriza el teje maneje que usan los representantes de los Poderes públicos dictando y derogando leyes caprichosamente.

JIMENA:

*Llora **Jimena** por la tal ajena.*
Censura a la persona que toma a pechos la desgracia de quien no merece que se participe de su sentimiento.

JIMENO:

*Parecerse a don **Jimeno**, que por su mal no veta el ajeno.*

*Dícese de aquellos que sólo se conduelen de los demás cuando ellos sufren lo mismo. Y así lo dijo **Jimeno**: «Me alegro de verte bueno». Equivale a decir que nos tiene sin cuidado lo que se nos manifiesta.*

JÍNJOL:

*Estar como un **jínjol** verde.*
*Muy gallardo y alegre, como el azufaifo cuando empieza a florecer. — **Jínjol**, voz anticuada, significa el azufaifo, y también su fruto.*
*¡Más **jinjoles** verdes!*
Contestación que se da a aquel que pretende algo intempestivamente o fuera de razón, como si se le ocurriera pedir alguna fruta en época en que no la lleva la tierra. — V. Pedir cotufas en el golfo.

JOB:

*Ya todo esto, elpacientisimo **Job** no despegaba los labios, o callaba como un manso cordero.*
*Dícese del que no profiere la menor queja en medio de las graves aflicciones que padece, aludiendo a aquel santo varón de Hus, y más singularmente a Jesucristo, verdadero varón de dolores, a quien **Job** no hizo más que prefigurar o representar en lontananza tocante a los lamentables sucesos de su sagrada Pasión.*

JOLITO:

*Estar en **jolito**.*
Quedarse en suspenso o chasqueado.

JORDÁN:

*Ir uno al **Jordán**.*
Remozarse o convalecer.
*Parecer un **Jordán**.*
*Se dice de todo lo que remoza, hermosea y purifica, aludiendo al río **Jordán**, santificado por el bautismo del Salvador.*

JORNADA:

*A grandes, o a largas, **jornadas**.*
Con celeridad y presteza.
*Caminar uno por sus **jornadas**.*
Proceder con tiempo y reflexión en un negocio.

JOROBADO:

*Ningún **jorobado** se ve la joroba. — V. Ningún cagado se huele.*

JOTA:

*No saber uno una **jota**.*
Ser muy ignorante en una cosa.
*No valer una **jota**.*
Se dice de todo aquello que es insignificante, con referencia a dicha letra, llamada iota por los griegos, que es la más pequeña de su alfabeto.
En el Evangelio según San Mateo (capítulo V, versículo 18) se dice: «No pasará de la ley ni una jota, ni un tilde, hasta que todo sea cumplido»; y natural parecería a primera vista que de este pasaje de la Escritura hubiera tomado pie la introducción de semejante frase en las lenguas modernas, pero no es así; atribuyesele otro origen, tanto más curioso cuanto que se relaciona con uno de los hechos más importantes de la Historia eclesiástica, a saber, el del triunfo momentáneo del arrianismo. Acordes desde un principio los fautores de esta herejía y los eusebianos en atacar el dogma de la consubstanciabilidad, y divididos después a consecuencia de la falsa profesión de fe hecha en Ancira, creyó el emperador Constancio, quien tenía especial interés en reconciliar a entrambos partidos entre sí, no poder conseguir mejor su intento que convocando un Concilio en Oriente y otro en Occidente. Celebróse aquél en Seleucia, ciudad de Isauria, al cual asistió San Hilario, quien, como testigo presencial, ha legado al porvenir un relato fiel de lo allí ocurrido, por el cual nos consta que sólo se presentaron en él quince obispos defensores de la buena doctrina, los cuales fueron atacados por otros quinientos, manifestándose en aquella ocasión tal divergencia de opiniones entre los sectarios mismos, que tuvieron que separarse todos sin haberse decidido cuestión alguna. El segundo Concilio, en el cual se hallaban en mayoría los ortodoxos, se verificó en Rímini, en la Romanía, siendo igualmente borrascoso a causa de una disputa de las más tenaces con motivo de pretender introducir los novadores una iota en la voz griega omoousion (consubstancial), que se hubiera convertido entonces en omoiousion (de igual substancia), lo que hubiera expresado de una manera muy imperfecta la esencia divina del Hijo, una con la del Padre. Semejante transformación así hecha, era favorable a los progresos del arrianismo, y por tanto fue rechazada por la mayoría, ortodoxa, como ya hemos dicho. Pero conviniendo a las miras del emperador el que se adoptara, logró ganar, ya astuta, ya violentamente, a los diez obispos a quienes había diputado el Concilio para que pasasen a darle cuenta de sus actas, obligándolos a subscribir una fórmula contraria a la decisión que se acababa de pronunciar, y estimulándolos a que volviesen inmediatamente a la Asamblea, cuya clausura había tenido buen cuidado de retardar. Negóse el Concilio en un principio a comunicar con los emisarios; pero cediendo poco a poco de su energía los más de los asistentes, empezaron a firmar unos tras otros, con cuya conducta creían realizar un acto de conciliación, dado que al fin y al cabo la fórmula era católica en el fondo; mas luego que echaron de ver que los enemigos de la fe comenzaban a triunfar so capa de la forma, se retractaron unánimes a pesar de las persecuciones de Constancio.

*Entonces quedó prescrita y despreciada la **jota**, teniéndose a gala el decir en lo sucesivo, cuando se trata de manifestar el poco aprecio que se hace de cualquier cosa: Eso no vale una **jota**.*
El hecho histórico de que queda hecha mención tuvo lugar en el siglo IV.
*Sin faltar una **jota**. — V. Sin faltar punto ni coma.*

JOVEN:

*Al **joven** para vivir, y al viejo para morir.*
*Da a entender que a los **jóvenes**, a medida que van creciendo, se les engruesan las piernas, y, en cambio, a los ancianos se les suelen hinchar cuando se acercan a la última hora de la vida.*
*De **joven** se puede llegar a viejo; pero de viejo, soltar el pellejo.*
La ley natural es que desde los pocos años se llegue a la edad madura; pero una vez en ésta, no cabe más que pagar el tributo a la muerte.
*El **joven** enamorado, sólo en esto está su cuidado.*
Alude a que el que se halla en las condiciones apuntadas, no piensa más que en el objeto de sus ansias, olvidando todo lo demás.
*El **joven** puede morir, pero el viejo no puede vivir.*
La muerte no escoge edades; sin embargo, nadie escapa de sus manos en la vejez.
*El que no conserva cuando **joven**, a la vejez es pobre.*
Aconseja la virtud del ahorro en los primeros años, como único medio de prepararse una senectud descansada y tranquila. — Igual recomendación hace respecto de las energías físicas, pues si abusa de ellas, se verá agotado antes de llegar a viejo.
*El que no la corre de **joven**, la corre de viejo.*
Por lo regular, los hombres que en su juventud han llevado una vida de sujeción, la pasan, al llegar a la edad provecta, cuando no en medio de la licencia y el desenfreno, de una manera alegre y divertida.
*Quien de **joven** come la sardina, a la vejez, o de viejo, cagará la espina.*
El que comete una falta, no se morirá sin experimentar sus consecuencias, aunque sea en plazo lejano.
*¡Quién se volviera **joven** y lo pasado, pasado!*
Expresión usada por las personas de alguna edad cuando recuerdan los años de su juventud.
*Si quieres llegar como **joven**, anda como viejo.*
Recomienda la prudencia en el uso de las facultades que se poseen en los primeros años, para llegar a los últimos sin el desgaste natural del que abusó de ellas anteriormente.

JUAN:

*Alábate, **Juan**, que si no te alabas tú, nadie te alabará.*
No conviene obscurecerse ni ser demasiado modesto si se quiere conseguir algo en la vida.
*Andar con él, que de **Juan** Gómez es.*
Dícese para incitar a perseguir o acometer a alguno, por considerarle persona de malos antecedentes.

*¿Cómo te va, **Juan**, con tu ochentona? — Con su oro todo me sobra.*
Satiriza a los que se casan con mujer rica aunque sea vieja, mirando sólo el interés.
*Con lo que **Juan** adolece, Sancho y Domingo sanan.*
Los desperdicios de algunos ricos son más que suficientes para mantener a los que están a su servicio.
*De esta hecha, **Juan** Cigarrón cayó en la percha.*
Dícese del que habiendo hecho algunas jugarretas impunemente, llega un momento en que, descubierto, sufre la pena por todas.
*De **Juan** a Pedro no va un dedo. — Véase Tanto va de Pedro a Pedro.*
*Dejar a alguno, cual **Juan** Paulin, sin blanca. — V. Quedar alguno, cual San Paulín, sin blanca.*
*Descansa, o duerme, **Juan**, y yace, que tu asno pace.*
Encomienda el descuido y sosiego con que puede vivir el que ha despachado un negocio que tiene a su cargo.
*Don **Juan** mucho sabe, pero se muere de hambre.*
Alude a aquellas personas que, aun siendo poseedoras de mucha ciencia, no conocen el modo de hacerla producir, a diferencia de aquellas que lucen más aunque valgan mucho menos.
*El buen **Juan** se contenta con lo que le dan.*
Aplícase a aquellos individuos de carácter bonachón que todo lo encuentran bueno.
*Este no es mi **Juan**, que me lo han cambiado.*
Dícese de aquella persona que por haberse cortado el pelo, mudado de ropa o modo de ser y hablar, presenta diferencias con lo que antes era.
*Es un **Juan** Rana.*
Aplícase a la persona cobarde y para poco.
*Jinglalas, **Juan**, que como vienen se van.*
Aconseja que se deben tomar las cosas según vengan.
***Juan** de Voto a Dios.*
Equivale a ser uno amigo de andar siempre haciendo juramentos.
***Juan** P al orno: yo me lo guiso y yo me lo como.*
Se aplica a los que por suma destreza, sobra de egoísmo o por cualquier otro motivo, no consienten la ayuda ajena en sus quehaceres o negocios, especialmente si son éstos domésticos.
***Juan** Perdido deja la persona y estima el vestido. — V. El hábito hace al monje.*
***Juan** Vulgar.*
Apodo adjudicado al pueblo, en el concepto de su afición a valerse de refranes en sus argumentos.
*Lo que me debe **Juan** no lo puede pagar; pero si se muriera, menos pudiera.*
Manera no poco filosófica de consolarse de un daño sufrido.
*Llamarse **Juan** Portal.*
Aplícase a las personas aficionadas a pasarse la mayor parte del día averiguando, bien de puerta en puerta, o bien desde la de su casa, lo que ocurre por el barrio.
*Malo es que se diga que **Juan** se ha muerto; porque si no se ha muerto, es que está muy malo. — V. Cuando el río suena, agua, o piedra, lleva.*
*Otra al dicho, **Juan** de Coca.*

Denota la importuna repetición de una cosa.
*¿Quién le mete a **Juan** de Huete, o a **Juan** Zoquete, en si arremete o no arremete?*
Satiriza la costumbre de muchas personas, de meterse donde no les llaman.
*¿Quién se ha muerto? — **Juan** del Puerto.*
Una de tantas evasivas como damos a preguntas que no sabemos o no queremos contestar por no importarle nada al demandante.
*Saber más que **Juan** de Esperaendios.*
Sabio religioso y escritor mozárabe, abad de Córdoba, que floreció en el siglo ix y cuyos conocimientos fueron vastísimos, hasta el punto de que San Eulogio y Alvaro Cordobés oían con respeto sus enseñanzas. Es más conocido con el nombre latinizado del abad Speraindeo.
*Se parece a **Juan** Cagao, todo vestido de colorao.*
Dícese, por burla, de los que llevan la ropa de ese color. —Ignoramos quién es el personaje citado, ni qué tiene que ver la maloliente circunstancia indicada con el color del traje.
*Señor don **Juan**, ¿en verano terciopelo, y en invierno tafetán?*
Pregunta que en tono de asombro se dirige a la persona que obra al revés de lo que en igualdad de circunstancias suele practicar todo el mundo.
*Ser como **Juan** de Aracena, que no tenía ni palabra mala ni obra buena.*
Dícese de los sujetos cuya conducta es poco recomendable.
*Ser un buen **Juan**. — V. Ser un **Juan** Lanas.*
*Ser un **Juan** de buen alma.*
Calificativo con que se señala al hombre sencillo y fácil de engañar.
*Ser un **Juan** Lanas.*
Dícese del hombre apocado que se presta benévolamente a todo cuanto se quiera hacer de él. — Designa también al marido complaciente.
*Si bien me quieres, **Juan**, tus obras me lo dirán. — V. Obras son amores, que no buenas razones.*
*Si bien o mal baila mi **Juan**, oíros lo dirán.*
Manera de excusarse uno de emitir juicio en aquello que, por tocarle de cerca, pudiera parecer apasionado.
*Si te casas con **Juan** Pérez, ¿qué mas quieres?*
Contra los descontentadizos. — Baltasar del Alcázar escribió una linda letrilla sobre este pie.
*Dos **Juanes** y un Pedro hacen un asno entero.*
*Si se tiene en cuenta lo dicho en Ser un **Juan** de buen alma (véase) y en Tal para cual, Pedro para **Juan** (véase), podrá deducirse con facilidad el significado de este refrán.*

JUANA:

***Juana** cree que a Pedro engaña, pero le desengaña.*
Aquellos que procuran engañarnos, mientras más hacen, más nos abren los ojos, consiguiendo todo lo contrario de lo que pretenden.
*Tan fea es **Juana** como su hermana. — V. Tan bueno es Pedro como su compañero.*

JUBILEO:

*Ganar el **jubileo**.*

Hacer las diligencias necesarias para conseguirlo.

*Parecer uti **jubileo**.*

*Se aplica a la entrada y salida frecuente de muchas personas en alguna casa, tienda u otro lugar, con alusión a la multitud de personas que afluyen a las iglesias con objeto de ganar las indulgencias concedidas a algún **jubileo**.*

*Por **jubileo**.*

*Rara vez, con alusión a que el **jubileo** se concedía de cien en cien años.*

JÚBILO:

*Todo **júbilo** es hoy la gran Toledo.*

Se usa cuando se ve a alguna persona que está muy alegre por haberle ocurrido algo satisfactorio. — Es alusión al comienzo de la tragedia Raquel, del extremeño D. Vicente García de la Huerta.

JUBÓN:

*Eso es lo mismo que el que tiene un **jubón** en Francia.*

Dícese burlescamente de aquel que se jacta de poseer alguna cosa que no le puede servir por no tenerla a mano; o de tener algún pariente acomodado que, por residir lejos o por cualquier otra causa, no se acuerda de él.

***Jubón** de azotes.*

Aplicábase este dictado a los que se daban por justicia en las espaldas.

*Como los **jubones** de los gabachos de Belmonte: rotos y grasientos y llenos de doblones. — V. Debajo de una mala capa, etc.*

JÚCAR:

***Júcar** y Huécar, y en medio, Cuenca.*

Dicho con que se pondera el aspecto pintoresco que presenta la ciudad de Cuenca, situada entre las amenas vegas que riegan aquellos dos ríos y en el punto de su confluencia.

JUDAS:

*Créalo **Judas**.*

Frase estropeada por el vulgo, y basada sobre aquella expresión de Horacio: Credat judizus Apella, a la manera que de Necessitas caret lege dijo: La necesidad tiene cara de hereje.

*Estar hecho un **Judas**.*

Hallarse desharrapado, con alusión a las figuras grotescas que se suelen poner en las calles el Sábado Santo, representando al discípulo traidor, para servir de blanco a los escopetazos de los transeúntes y acabar por ser quemadas.

*¿Quién le mete a **Judas** en ser procurador de pobres?*

Sátira contra los que, sin tener crédito ni valimiento, tratan de recomendar un asunto, con lo cual, en lugar de ir ganando, se suele perder.
*Ser más falso que el alma de **Judas**. — V. El beso, o el ósculo, de **Judas**.*
*Siempre ha de haber un **Judas** en el apostolado.*
Da a entender que en toda congregación o colectividad suele existir algún individuo que perjudique los intereses de los asociados.
*Traslado a **Judas**.*
No hay causa tan mala que no deje algún resquicio para su defensa. — Alude a que si el discípulo traidor se hubiera arrepentido después de haber entregado a Jesús en manos de sus enemigos, se habría salvado.

JUDÍA:

*La labor de la **judia**, afanar de noche y holgar de día. — V. De día no veo y de noche me espulgo.*
*Parecerse a la **judía** de Zaragoza.*
*La causa de semejante parecido se suele expresar al añadir la circunstancia de que cegó llorando duelos ajenos. — Su objeto es vituperar a aquellas personas a quienes preocupan más los cuidados ajenos que los suyos propios. — La **judía** a quien alude el refrán, que sería alguna llorona o plañidera de alquiler, es probable que fuese parienta propincua de el alcalde de Trebujena y de el corregidor de Almagro.*

JUDÍO:

*Achacoso como **judío** en sábado.*
*Se dice de aquel que se finge enfermo o delicado con el intento de burlar el cumplimiento de su deber, aludiendo a que si bien prohibía a los **judíos** su ley encender lumbre para hacer ni calentar la comida en el día del sábado, que equivale entre ellos a nuestro domingo, semejante precepto no regía con los achacosos o de salud quebrantada.*
*Al **judío** dadle un huevo, y pediros ha el tozuelo. — V. Al **judío** dadle un palmo, tomará cuatro.*
*Al **judío** dadle un palmo, tomará cuatro.*
Expresa la facilidad con que se toman confianzas para su provecho los israelitas.
Al ludio y al puerco no lo metas en tu huerto. Por el daño que ambos causan.
*Dámelo **judío** y dártelo he quemado.*
Alude al peligro que corrían en tiempos de la Inquisición, de caer en sus manos, los que no eran considerados como buenos cristianos.
*El buen **judío**, de la paja hace oro.*
Expresa el carácter especulativo de la raza hebraica.
***Judío** de larga nariz, paga la farda a Villasís.*
Refrán muy corriente en Sevilla a fines del siglo xv, con motivo de la persecución suscitada contra los hebreos por parte del vecindario, y muy especialmente por el recaudador de las rentas de los reyes y de la Inquisición, un tal Villasís, quien no les daba treguas para el pago de las contribuciones o impuestos a aquellos infelices.

***Judío** y dona y hombre con corona, jamás perdona.*
*Manifiesta el carácter vengativo de mujeres, **judíos** y reyes. — Otros entienden por hombre con corona los tonsurados, o sea curas y frailes.*
*La maña del **judío**, que, acabado de córner, tiene frío. — V. El español pino, después de comer le entra frío.*
*No es mancha de **judío**.*
Manera con que se desprecia o disminuye como de poca consideración la tacha que se pone a alguien o a alguna cosa, con alusión a la nota de infamia que pesa sobre la nación deicida.
*O es **judío** o sacristán.*
Modo de indicar que una persona es taimada, o, como se dice vulgarmente, que es pájaro de cuenta.
*Ser un **judío**, o Tener conciencia de **judío**.*
Se suele aplicar al comerciante o prestamista usurero, aludiendo a la conciencia nada estrecha que en materia de intereses tiene aquel pueblo errante.
*Ea, **judíos**, a enfardelar, que mandan los reyes que paséis la mar.*
*Expresión que dirigía el pueblo español a los **judíos** cuando se decretó su proscripción por los Reyes Católicos en el año de 1492, y que pasó después a usarse proverbialmente con el objeto de significar a alguien que se ausente o se quite de la presencia de uno cuanto antes.*
***Judíos** en Pascuas, moros en bodas y cristianos en pleitos, gastan sus dineros.*
Cada pueblo tiene sus manías, siendo las características de los enumerados las indicadas.

JUEGO:

*Acudir el **juego** a uno. — Véase Dar bien, o mal, el **juego**.*
*Afortunado en el **juego**, desgraciado en amores.*
Creencia popular de que la buena suerte en el uno, acarrea la contraria, en los otros.
*A **juego** perdido, cabe le digo.*
Dícese de aquellos que en los lances más comprometidos se arriesgan a echar el resto, o, como también se dice, a jugar el todo por el todo.
*A mal **juego**, buena cara. — V. A mal tiempo, buena cara.*
*Conocerle a uno el **juego**.*
Penetrar su intención.
*Dar bien, o mal, el **juego**.*
Ser favorable, o contraria, la suerte.
*Dar **juego** alguna cosa.*
Producir algún embarazo, trastorno o disgusto.
*Darle a uno el **juego** hecho.*
Proporcionarle la ocasión de que haga su gusto a poca o ninguna costa.
*Despintársele a uno el **juego**.*
Engañarse por estar la pinta equivocada, tomando un palo por otro.
*El **juego** de la correhuela, cátale dentro y cátale fuera.*
Refrán que se dijo por los inconstantes y mudables.
*El **juego** ha de ser **juego**, no pesadumbre.*

*Recomienda que se tome el **juego** como mero pasatiempo o distracción, y no como vicio, de suyo ocasionado a desventura y ruina.*
*El **juego**, la mujer y el vino sacan al hombre de tino.*
Da a entender los funestos resultados que acarrea el entregarse con frenesí al goce de cada una de dichas pasiones.
El luego nos roba tres cosas excelentes: el dinero, el tiempo y la conciencia.
El que se entrega a este funesto vicio pierde no sólo el caudal y el tiempo, sino la honradez, pues por procurarse la satisfacción de aquél, no repara en que los medios no sean muy honorables.
*Envidar el **juego**. — V. Echar el resto.*
*Este es el **juego** de virlimbao, tres galeras y una nao, del cual, cuanto más veréis, menos aprenderéis.*
Así se cuenta que dijo San Juan de Dios un día a las turbas que se mofaban de él en las calles de Granada, por pluma del autor de su Vida, padre Manuel Trinchería (un vol. en 4. 0, Madrid, Ibarra, 1773, págs. 145-146).
*Hacer el **juego** de anda liviano: guíñame del ojo y dame pujes con la mano. — Véase Dame pan y dime tonto.*
*Hacer **juego**.*
Mantenerlo o perseveraren él. —Entre jugadores, decir aquel a quien le toca las calidades que tiene, como la de entrada, paso, etc. —Convenir o corresponderse una cosa con otra en orden, proporción y simetría.
*Hacer de alguna cosa el **juego** de pasapasa.*
Hacer desaparecer una cosa.
*Hacerle a uno el **juego**.*
Facilitarle de una manera más o menos indirecta los medios de salirse con su intento o de encontrarse con su conveniencia.
*La cuarteta del Arcipreste de Hita en que se usa la frase proverbial citada y que no consigna la Academia en ninguna de las ediciones de su Diccionario, hasta la última, en que remite a hacerle el caldo gordo, es la siguiente: Como por chica cosa aborrecía en grand saña, arredróse de mí, físome el **juego** mañana, aquel es engañado, quien coita que engaña, de esto fise trova de tristesa tan maña.*
Entre la multitud de desatinos que puso D. Tomás Sánchez en su Glosario, figura el siguiente: «Mañaña. Nombre de cierto juego. 93».
No hay tales carneros; hubiera recordado el colector las estrofas 1.
361, 1.384, 1.470 y 1.473 (de que hace caso omiso en dicho su índice alfabético de las voces y frases más obscuras que ocurren en las poesías del Arcipreste de Hita), y habría visto que la voz mañana se emplea constantemente por dicho escritor en la acepción de temprano o de madrugada.
***Juego** fuera.*
*Expresión usada en algunos **juegos** de envite cuando se envida todo lo que falta para acabar el **juego**.*
*La mala suerte en el **juego** le presagia buena en amor. — V. Afortunado en el **juego**, desgraciado en amores.*

*Lo que se gana al **juego**, hincha y no engorda.*
Porque comúnmente se suele volver a jugar la cantidad ganada, con lo cual, si es nuevamente perdida, aquel beneficio aparente resulta perjuicio real y efectivo.
*Meter en **juego** a uno.*
Excitarle con viveza para que ejecute alguna cosa, especialmente de diversión.
*Negocio de **juego**.*
Dícese de todo aquello que no es muy lícito en sus procedimientos.
*Non es **juego** donde home non ríe.*
*Expresa que la verdadera condición para que el **juego** sea lícito, es la de que cause satisfacción a quienes toman parte en él, sirviendo de diversión y no de enojo.*
*Parecerse al **juego** del tira y afloja.*
*Locución con que se da a entender que se ordenan a un mismo tiempo cosas opuestas entre sí, por lo que no se pueden ejecutar u obedecer; y también que en el mando y otros negocios se debe proceder empleando alternativamente el rigor y la suavidad, con alusión al **juego** llamado del tira y afloja, que consiste en asir cada uno de los que lo juegan la punta de una cinta, pañuelo o sábana, y cuando el que dirige el **juego** manda que se tire, deben aflojar los demás, y viceversa, perdiendo prenda el que no lo practique así.*
*Por **juego**.*
Por burla, de chanza.
*Quien en mal **juego** porfía, más pierde que cobra.*
Aconseja que no se insista en aquellos asuntos en que no tenemos razón o no son muy claros de resolver.
*Salirle a uno el **juego** al revés. — V. No salirle a uno la cuenta.*
*Ver el **juego**. — V. Conocerle a uno el **JUEGO**.*
***Juegos** de manos, **juegos** de villanos.*
*Reprende el retozar y jugar con las manos, como impropio de gentes bien nacidas y de buena crianza. — Dícese también: **Juegos** de manos, **juegos** de hermanos.*

JUEVES:

*El **jueves** de la Ascensión, cerezas en Oviedo y trigo en León.*
Indica que tal día son esos los productos que más se venden en las localidades citadas.
*No es cosa del otro **jueves**.*
Aplícase a lo que no tiene nada de particular.
*Ser algo cosa del otro **jueves**.*
Dícese, en contraposición del anterior, de aquello que es extraordinario o capaz de llamar la atención.

JUEZ:

*Bueno es el **juez**, y el fallo, mejor.*

Dícese por galantería a la persona que sentencia en alguna cuestión, particularmente si es en contra nuestra. — Aplícase irónicamente, y con el significado contrario, cuando no tenemos mucha fe en el que juzga, esperando, por lo tanto, un fallo absurdo.
*Como el **juez** de Ciudad Real, que por quintar los dientes, los quitó todos. — Véase Es pobreza de juicio no añadir a lo inventado.*
*El buen **juez** ha de dar el un oído a la una parte, y el otro a la otra.*
Es decir, que debe ser completamente imparcial..
*El buen **juez** no se vence ninguna vez, ni te valdrá el escribano si todo pasa por su mano.*
*Manifiesta lo inútiles que son las malas artes de la gente de curia, cuando el **juez** es recto.*
*El **juez** apasionado no puede ser justificado.*
*El **juez** parcial no tiene disculpa, ni humana ni divina.*
*El **juez** de trato suave, digno es de que se le alabe.*
Con el reo, en no pocas ocasiones, se consigue más empleando buenas formas que maneras bruscas.
*El **juez** prudente, en cuidarse ha de ser diligente.*
Indica que sentencie siempre en forma que no se atraiga enemigos por su injusticia.
*El **juez** que es regalado, llámasele apasionado; y si es sabido, ítunca sale lucido.*
*Un **juez** no debe admitir en ningún caso demostraciones de agradecimiento, pues todo el mundo cree que el obsequio recibido es el pago de alguna ilegalidad cometida.*
*El **juez** que mal se informa, nunca bien pronuncia.*
Nadie puede juzgar lo que no entiende.
*El **juez**, tanto necesita ser marcial como dar justicia a cada cual.*
Recomienda la afabilidad en el trato, pero aplicando en toda ocasión la ley a cada uno.
***Juez** cadañero, derecho, o estrecho, como sendera.*
*Denota que el **juez** que se muda cada año es estrecho en el cumplimiento de su oficio, porque ha de ser residenciado presto.*
***Juez** pesquisidor, langosta del labrador.*
*Decíase así porque con las informaciones y pesquisas que hacían los **jueces** especiales para hallar las huellas, etc., en los campos, traían en jaque a los labradores.*
*Más limpio que la cara de un **juez**.*
*Dícese de todo aquello que se muestra limpio y reluciente, aludiendo a la costumbre que ha solido reinar entre los **jueces** de nuestra nación de afeitarse por completo la cara.*
*Ninguno puede ser **juez** en causa propia.*
*Porque la primera cualidad del **juez** es el desapasionamiento, y en lo que le toca a uno muy de cerca, no es fácil que brille esa virtud.*
*A **jueces** galicianos, con los pies en las manos.*
*Contra las personas constituidas en autoridad que se dejan sobornar. —Por eso dice el Comendador Griego en la siguiente breve explicación: «Los pies, entiende de aves presentadas». — Lo de galicianos creo que figurará en el refrán por lo que obliga la fuerza del consonante; pues sabido es que, tratándose de **jueces**, lo mismo en Galicia que en todas partes, al lado de hombres probos y justicieros, figuran otros venales y acanallados.*
*Sdlo de aquello podemos ser **jueces** que bien sabemos. — V. El **juez** que mal se informa, nunca bien pronuncia.*

JUGADA:

*Hacer uno su **jugada**.*
Hacer un buen negocio.

JUGADO:

Jugado por ganado, o Lo **jugado** por lo ganado. — V. Comido por servido.

JUGADOR:

*Aunque el **jugador** sea necio, si le entraren triunfos, ganará.*
Cuando las cosas son fáciles o se presentan bien, no es necesario tener mucho talento para conseguirlas.
*¡El mejor **jugador** sin cartas!*
Denota que se ha dejado de incluir en el negocio o diversión de que se trate al que tiene mayor inteligencia o destreza en él.

JUGAR:

*A **jugar** y perder, pagar y callar.*
El que interviene en algún asunto, ha de tener paciencia si el resultado es adverso.
***Jugar** a las bonicas.*
*Úsase cuando dos personas echan la pelota de una mano a otra, **jugando** sin dejarla caer al suelo. — Aplícase también a otros juegos cuando no se juega con interés.*
***Jugar** fuerte, o grueso.*
Aventurar al juego grandes cantidades.
***Jugar** limpio.*
***Jugar** sin trampas ni engaños. — Proceder en un negocio con lealtad y buena fe.*
*Ni **juega** ni da de barato.*
Significa que uno procede con total indiferencia y sin tomar partido. No siento que juegue, sino que desquitarse quiere.
Contra los enviciados en el juego.
*Quien **juega** y pierde, fuerza es que reniegue.*
Al que le sale un negocio torcido, generalmente no pone buena cara.
*Unos **juegan** y otros pagan. — V. Pagar justos por pecadores.*

JUGLAR:

*Nunca el **juglar** de la tierra tañe bien en la fiesta. — V. Nadie es profeta en su patria.*

JUICIO:

*Abrir el **juicio**.*
*Instaurar el príncipe o el Tribunal Supremo un **juicio** ya ejecutoriado, para que las partes deduzcan de nuevo sus derechos.*
*Amontonarse el **juicio**.*
Ofuscársele a uno la razón a causa de hallarse enojado o de sufrir un error cualquiera.
*Asentar el **juicio**.*
*Empezar a tener **juicio** y cordura.*
*Cargar el **juicio**.*
Reflexionar en una cosa con atención y madurez.
*Convenir a **juicio**.*
Acudir o concurrir al Tribunal competente a litigar las causas y pleitos.
*Convenir a uno en **juicio**.*
Ponerle demanda judicial.
*El **juicio** siempre se inclina a lo peor.*
La condición humana es de suyo tan suspicaz, que se complace en ver detrás de toda cuestión, por sencilla que aparezca, un principio de maldad, o, cuando menos, una segunda intención.
*Entrar en **juicio** con uno.*
Pedirle y tomarle cuenta de lo que se le ha entregado y ha practicado en cumplimiento de su obligación.
*Es pobreza de **juicio** no añadir a lo inventado.*
«Por donde (cuasi en semejante) dice Paulo de Castro, ser de muy miserable ingenio juzgar siempre el juez por autoridad de la ley, sino que abunde también de juicio para en casos de su albedrío; no como cierto juez de Ciudad Real que, queriendo castigar un perjuro, mirando la ley a do decía «que le quiten los dictes», no vio la tilde y leyó: «que le quiten los dientes». ¡Maldito el diente ni muela que en su boca le dejó!» (Tapia, Vergel de Música, lxij., v.10)
*Estar uno en su **juicio**.*
Estar bien dispuesto y tener cabal y entero su entendimiento para poder obrar con perfecto conocimiento y advertencia.
*Estar uno fuera de **juicio**.*
Padecer la enfermedad de manía o locura.
*Estar uno muy en **juicio**. — V. Estar uno en su **juicio**.*
*¿Estás en tu **juicio**?*
Expresión usada cuando se oye alguna proposición o frase que no tiene sentido común.
*Falto de **juicio**.*
Dícese del que padece demencia.
***Juicio** y modas no caben en una casa.*
Declama contra las mujeres sobremanera presumidas y aficionadas a pagar tributo a las exigencias de la última moda, en lo que demuestran ser harto casquivanas.
*Parecer uno en **juicio**.*
Deducir ante el juez la acción o derecho que tiene o las excepciones que incluyen la acción contraria.
*Pedir uno en **juicio**.*
Comparecer ante el juez o proponer sus acciones y derechos.

*Perder el **juicio**.*
Úsase para ponderar la extrañeza que causa una cosa.
*Poner en **juicio**.*
Comprometer en hombres prudentes la resolución de un negocio.
*Privarse uno de **juicio**.*
Volverse loco.
*Ser un **juicio**.*
*Frase con que, aludiendo al **juicio** final, se pondera la angustia y congoja, o el ruido y confusión de una cosa, reunión de gente, ciudad, etc.*
*Suspender uno el **juicio**.*
No determinarse a resolver en una duda, a causa de las razones que hacen fuerza por una y otra parte.
*Tener el **juicio** en los calcañares.*
Portarse con poca reflexión y cordura en sus operaciones.
*Volver, o volvérsele, a uno el **juicio**.*
Perder la razón. —En la comedia intitulada La Sortija de Florencia, de don Sebastián Villa viciosa, se lee el siguiente chistoso retruécano a propósito de este idiotismo castellano: «Carlos. ¡Qué!..., ¿se le volvió el juicio? Turrón. Antes se le fué, y no ha vuelto».
*De **juicios** no me curo, que mis obras me hacen seguro.*
El que obra bien, y por lo tanto tiene su conciencia tranquila, no hace caso del qué dirán.

JULIA:
*¿Qué haces, **Julia** Gil? — Mato pulgas mil a mil.*
Dícese de la persona que parece estar muy ocupada trabajando, cuando en realidad no hace nada que sea de provecho.

JULIO:
*El que en **julio** tiene frío, es que le falta un tornillo.*
Pues es precisamente uno de los meses más calurosos en España.
*En **julio**, la Iwz en el puño.*
Manifiesta que este mes es el dedicado para llevar a efecto la operación agrícola de la siega.
*En **julio** se muere un hombre de sed entre un pozo y un aljibe.*
Indica la sequía que suele reinar en este mes, y en el cual, a causa del calor, suelen sentirse más los efectos de la sed.
*Ha de ser un **julio** claro quien escribe para todos.*
*Juego de vocablos entre la claridad propia del mes de **julio** y el nombre de **Julio** Claro, célebre jurisconsulto de Felipe II, natural de Alejandría de la Palla (Piamonte).*
***Julio**, el mes más corto cuando hay peculio.*
Por ser el mes en que más motivos de diversión hay para los que tienen dinero, pues entre las licencias oficinescas, veraneos, etc., se marcha el tiempo sin darse cuenta.
*Por mucho que quiera **julio** ser, poco ha de llover.*

No siendo este mes a propósito para lluvias, aunque caiga algún agua, es lo que se llama vulgarmente una nube de verano.
*Quien no trilla en **julio**, no trilla a su gusto.*
Manifiesta la conveniencia de efectuar la trilla en este mes.
*Venga **julio** fresco, el Carinen claro y Santiago abrasado.*
Aunque comience este mes con una temperatura agradable, afines suele extremar el calor.

JUMELA:

*Se despobló **Jumela**.*
Dícese cuando se disuelve repentinamente una junta, reunión, etc. —Alude al despoblado de ese nombre, cerca de Gálvez, en la provincia de Toledo.

JUNCIA:

*La **juncia** de Alcalá, que llegó tres días después de la función.*
Moteja todo aquello que, por retraso, viene, o se dice, tarde y fuera de tiempo.
*Vender **juncia**.*
Jactarse, echar bravatas.
*Haber **juncias** y cañas verdes.*
Equivale a estar en época de fiestas, funciones o regocijos.

JUNIO:

*Cuando **junio** llega, busca la hoz y limpia la era.*
Recomienda que en este mes se vayan haciendo los preparativos para llevar a cabo en el siguiente la siega y la trilla.
***Junio** brillante, año abundante.*
Cuando este mes es bueno, presagia abundancia en las cosechas.
***Junio** es todo día: los viejos y achacosos tienen más vida.*
Como el tiempo en general es bueno, sin ser exagerado el calor, las naturalezas débiles, bien por achaques o por edad, es cuando viven más a gusto.
***Junio**, la hoz en el puño. Y algunos añaden:para probar, que no para segar.*
En muchos refranes se notan antítesis de verdadera monta: mientras unos afirman que en julio, la hoz en el puño (véase), otros anticipan la operación en un mes. Parécenos, atendiendo a la lección citada como más conforme con la práctica, que los que añaden para probar, que no para segar, están más en lo justo.
***Junio**, julio, agosto y Puerto Makón, los mejores puertos del Mediterráneo son.*
Frase que se atribuye al célebre marino Andrea Doria y que ha quedado en proverbio, para indicar las excelencias del puerto de Mahón.
***Junio**, julio y agosto, señora, no os conozco, o no soy vostro.*
Aconseja que en estos meses, o sea en los que no tienen (hay que incluir también el de mayo), se abstenga el hombre precavido del uso del derecho conyugal.

JUNTA:

Junta *de rabadanes, muerte de oveja, o mortandad de ovejas, u oveja muerta.*
Las reuniones, consultas y cabildeos de los superiores suelen acarrear algún daño para alguno o algunos de los subordinados.

JUNTAR:

Juntémonos*, y veis (por vais, o idos). — V. Parecerse al patrón Araña.*

JUNTO:

Per ***junto*** *y por mayor.*
Úsase comúnmente en sentido irónico para significar una poquedad.
Quien todo lo come ***junto****, todo lo caga* ***junto****.*
Enseña que no porque se posea gran cantidad de una cosa, particularmente de comer, se ha de abusar de ella, pues mientras más pronto se coma o se utilice, más rápidamente se le verá el fin, no pudiendo ya gozar más de ella.
Comer ***juntos*** *en un tiesto, como pollos.*
Dícese de los que tienen idéntica comunión de ideas, costumbres, etc.

JURA:

Jura *mala en piedra caiga.*
Enseña que no se debe ejecutar lo malo, aunque se haya jurado.
¿Qué tengo yo que ver con la ***jura*** *del rey? — V. ¿Ya mí qué me cuenta usted?*
Juras *del que ama ynujer, no se han de creer.*
Como la mayoría de las protestas de amor dimanan de la ceguedad, y tal vez de la perversión, conviene que la mujer ande siempre prevenida para no dejarse seducir por las promesas y juramentos de ciertos hombres, evitando así el tener luego que arrepentirse de su excesiva credulidad.

JURAMENTO:

Si el ***juramento*** *es por nos, la burra es nuestra por Dios.*
Da a entender la facilidad con que algunos juran en falso por su propio interés.

JURAR:

Jurársela*, o* ***jurárselas****, uno a otro.*
Asegurar que se ha de vengar de él.

JUSTA:

*Venirle a uno una cosa más **justa** que pecadora.*

Venirle a lo justo; sin sobrar ni faltar; pintiparadamente. — Es frase fundada sobre el jugar del vocablo.

JUSTICIA:

*Buena es la **justicia** si no la doblara la malicia.*

Las leyes siempre son rectas, pero, desgraciadamente, los encargados de aplicarlas suelen torcerlas.

*Como la **justicia** de Peralvillo, que después de asaetado el hombre, le fulminan el proceso.*

Modo con que se moteja a un Tribunal o autoridad de haber procedido con suma ligereza en su determinación. También se dice metafóricamente a los que empiezan cualquier negocio por donde debían acabarlo. — Trae su origen de la asombrosa actividad con que procedía el Tribunal de la Santa Hermandad contra los delincuentes de su jurisdicción, asaeteándolos en Peralvillo, pueblo inmediato a Ciudad Real, camino de Toledo, luego de justificado sumariamente el delito cometido en despoblado. — Quevedo llamó Peralvillo de las bolsas en la Fortuna con seso al estudio de un abogado ignorante y embrollón, porque en el bufete de aquel letrado daban fin las bolsas de los litigantes, como en Peralvillo lo encontraban a su existencia los ladrones y malhechores.

*El que hace **justicia** ha de perder toda malicia.*

La interpretación de las leyes exige el camino recto y no el de los sofismas.

*Es contra **justicia** desairar a cualquiera.*

Pudiendo complacer a una persona, es justo y conveniente hacerlo.

*Hacer **justicia** a uno.*

Obrar en razón con él o tratarle según el mérito, sin atender a otro motivo, especialmente cuando hay competencia y disputa.

*Hacer **justicia** y derecho, en todo tiempo es bien hecho.*

Dar a cada uno lo suyo es una virtud antiquísima.

*Tr por **justicia**.*

Poner pleito; acudir a un juez o Tribunal.

***Justicia** de Almudévar: pagúelo el que no lo deba.*

Hasta que Felipe y suprimió los fueros, en Aragón no se cometieron alcaldadas, porque los alcaldes se llamaban justicias. Uno de éstos, en tiempo de Felipe II, III o IV (la época no hace al caso), condenó a muerte al herrero de Almudévar, que cometió un crimen atroz que las crónicas no mencionan.

*Los jurados (ahora se titulan regidores) hicieron presente a la autoridad que si se ahorcaba a tan útil artesano, como no tenían otro del oficio, ni de donde sacarlo, quedarían yermos los campos porque no habría quien hiciese las rejas de los arados; pero al secretario, que era agudo como punta de colchón, se le ocurrió una idea magnífica, acogida por todos con gran entusiasmo y mandada ejecutar en el acto por eí señor **justicia**: ahorcar, para escarmiento, a uno de los dos tejedores que había en el pueblo.*

Desde entonces, cuando pagan justos por pecadores, dicen en Aragón ese proverbio. (Cuentos, etc., aragoneses,por un soldado viejo, natural de Borja, segunda serie, págs. 148-149.)
***Justicia**, mas, o y no, por mi casa.*
Critica a los que, blasonando de que se aplique a los demás la ley en todo su vigor, quieren al propio tiempo eludir para sí su cumplimiento en su propia persona.
*La **justicia** debe ser como el relámpago.*
Esto es, que se haga pronto a quien la tenga de su parte.
*La **justicia** no tiene parientes: toda es de hueso sólido, sin carne ni sangre.*
Aconseja al juez que no se deje llevar de simpatías ni parentescos para conceder a cada uno su derecho.
*La **justicia** retardada es **injusticia** manifiesta.*
En los casos de clara resolución no debe diferirse el fallo.
*Mejor es que venga la **Justicia**, que no la Parroquia.*
Aplícase en aquellos casos en que viéndose obligado un hombre a matar o a morir, por ser humanamente imposible otra solución, opta por lo primero.
*No administrará **justicia** quien por interés se envicia.*
El juez prevaricador no será jamás recto.
*Oir en **justicia**.*
Admitir el juez y seguir la demanda según los términos del Derectio.
*Pedir en **justicia**.*
Poner demanda ante el juez competente.
*Pedir **justicia**.*
Acudir al juez para que la haga. — Demandar con razón y equidad en cualquier materia.
*Piadosa **justicia**, a la fin nunca se pierde.*
Aconseja al que ha de imponer un castigo que no sea muy riguroso en él.
*Poner por **justicia** a uno.*
Demandarle ante el juez competente.
*Ser la **justicia** de enero.*
Da a entender que ciertos jueces, u otros funcionarios, no suelen perseverar en el mismo rigor que ostentaban cuando principiaron a ejercer sus cargos.
*También a la **justicia** prenden, o ahorcan.*
Dícese cuando se coge en un mal paso, gazafatón, etc., a alguien de quien menos se podía esperar, atendido a su posición social, entereza de carácter, talento, etc.
*Tenerse uno a la **justicia**.*
Detenerse y rendirse a ella.

JUSTO:

*¿**Justo**?*
Dios en el cielo, y en la tierra, mi casero.
Cuando se jacta uno de haber obrado conforme a los fueros de la justicia, rectitud y formalidad, o bien elogia esas prendas en otro, si el que lo está escuchando disiente de su aseveración, suele prorrumpir en dicho refrán.

*Mejor vive con poco el **justo**, que el pecador con todas sus riquezas.*
Porque el primero tiene la conciencia tranquila y el segundo no goza de descanso.
*En **justos** y en creyentes.*
Úsase para asegurar que una cosa es cierta.
*Pagar **justos** por pecadores.*
Sufrir las consecuencias de alguna falta, o algún castigo, las personas inocentes, en lugar de las culpadas.
*Por **justos** o ver en **justos**. — V. Por fas o por nefas.*

JUVENTUD:

***Juventud** que vela y vejez que duerme, señal de muerte.*
Por lo general, el insomnio en los enfermos jóvenes, así como el amodorramiento en los seniles, suele ser un funesto presagio en plazo más o menos breve.

JUZGAR:

*Estar a **juzgado** y sentenciado.*
Aplícase al que queda obligado a oír y consentir la sentencia que se diere.

K

KILO:

*Sudar el **kilo**.*

*Aplícase festivamente a los que, yendo muy cargados por un peso excesivo, les cae el sudor del rostro, tal como pasa con los mozos de cuerda, etc.; aludiendo a que sudan los kilogramos que llevan a cuestas. — Claro se ve el juego de palabras, basado en la igualdad de la pronunciación de las palabras **kilo**, peso o medida de mil unidades (kilómetro, kilogramo, kilolitro), y quilo, líquido que los intestinos delgados secretan del quimo, formado con los alimentos en el estómago y que pasan a mezclarse con la sangre. — Véase, en este sentido, Sudar el quilo.*

KIRIELEISÓN:

*Cantar el **kirieleisón**.*

Suplicar misericordia o pedir compasión en un trance apurado.

KIRIES:

*Beber, o jugar, los **kiries**.*

*Esta locución, basada en el siguiente hecho, se lee en la obra de Luque Fajardo titulada Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos, pág. 302, la cual dice así: «Juega los **kiries** tiene también su variedad de opiniones; diré tan solamente dos: la una sustenta haberse dicho por la mucha cantidad que ordinariamente se juega; como los **kiries** son muchos, y lo parecen más cuando se cantan en una misa solemne, y, a mi ver, no iba muy fuera de camino quien dijo que por ser mucho el juego; y que. hablando así, acaso se le ofreciese hacer comparación a esto, en especial si era tahúr, que, como os tengo dicho, no hay tiempo más largo que el de los divinos oficios para ellos, ni más ligero que el de su ocupación.*

*Otros dicen que cierto sacristán había dado en jugar, en cuyo ejercicio gastaba lo más del tiempo, de donde perdió mucha reputación en compañía del dinero. Dícese de él que, por más abreviar, ordinariamente encargaba al organista que tañese los **kiries**. Enfadado el tañedor de que se lo hubiese dicho tantas veces, le respondió: No puedo creer, hermano, sino que ha jugado los kiries, pues así rehusa cantarlos. Respondió el sacristán: Y aun plega a Dios no pierda tras ello la gloria, según me trae la perdición del juego». Con lo que se viene a demostrar que dicha frase, formada de un verbo oportuno que rija a las palabras los **kiries**, denota la abundancia o repetición de actos verificada en el sentido expresado por dicho verbo.*

*Llorar los **kiries**.*

*Derramar llanto en gran cantidad. — Véase lo dicho al final de la explicación de la frase anterior, Beber, o jugar, los **kiries**. más enredoso que un laberinto.*

Se aplica a todo lugar artificiosamente formado de calles, encrucijadas, galerías, etc., para que, confundiéndose el que está dentro, no pueda acertar con la salida, con alusión a algunos de los famosos laberintos de la antigüedad, entre los que sobresalieron el de Egipto y el de

Creta. Por eso se pone dicha comparación a todo asunto que, por lo intrincado, confuso y embrollado, no se presta a ser resuelto tan fácilmente. Meterse en un laberinto.
Es decir, en un negocio sumamente intrincado y de salida harto difícil.

L

LABIA:

*Tener mucha **labia**.*

Aplícase a las personas locuaces y dicharacheras, que embaucan con su conversación a la persona de quien quieren conseguir alguna cosa, como suele ocurrir con los comerciantes, que a veces logran que el cliente compre lo que no pensaba, persuadido por la charla del vendedor. — Dícese también de los que ofrecen o prometen mucho y no cumplen nada.

LABIO:

*El **labio** de la mujer tiene dos forros: uno de miel y otro de hiél.*

El primero es el de la mujer enamorada, y el segundo, el de la hembra furiosa.

*Sellar el **labio**, o los **labios**.*

Callar, enmudecer, o suspender las palabras.

*Estar colgado, o pendiente, de los **labios** de uno. — V. Estar colgado, o pendiente, de las palabras de uno.*

*Llegar alguna cosa apenas a los **labios**.*

Mojarse éstos ligeramente con un líquido. —Perder una satisfacción cuando apenas se había comenzado a gozar de ella, sin tiempo para poder tomarle el gusto.

*Morderse uno los **labios**.*

Violentarse para reprimir la risa o el habla. — V. Morderse uno la lengua.

*No descoser, o despegar, uno los **labios**, o sus **labios**.*

Callar o no contestar.

*Quien los **labios** se muerde, más gana que pierde.*

En ocasiones es más conveniente, y desde luego indica mayor prudencia, el callar que no el hablar, pues lo último nos puede acarrear algún compromiso, al paso que el silencio no compromete a nadie.

LABOR:

***Labor** comenzada, no te la vea suegra ni cuñada.*

Para evitar las críticas, a que son tan aficionadas, cuando se llevan mal con la nuera y hermana política, respectivamente, las parientas indicadas. —Recomienda que todo lo que se empieza se debe terminar pronto y no diferir su conclusión.

*La **labor** de Mencia: murmurar de noche y holgar de día.*

Contra las personas maldicientes y desocupadas por hábito.

*La **labor** no quiere miseria.*

La persona poseedora de la virtud del trabajo es muy difícil que se vea pobre. — El labrador debe sembrar en abundancia, sin cicatería, si quiere recoger buena y abundante cosecha.

*Tener **labor** cortada para rato.*

Haber mucho que hablar, o necesitar que transcurra mucho tiempo para ver la terminación de un asunto.

LABRADOR:

*El **labrador**, antes que sin ovejas, sin orejas.*
Siendo el orgullo de la gente del campo la cantidad y la calidad de sus ganados, no es de extrañar que prefieran quedarse sin algún miembro de su persona antes que perder una sola de las cabezas de su rebaño.
***Labrador** chuchero, nunca buen apero.*
*El **labrador** que se distrae en la caza, abandona las faenas del campo.*
***Labrador** de capa negra, poco medra.*
*El lujo en los **labradores** (y toda clase de oficiales mecánicos) es causa de su ruina o, cuando menos, de que no prosperen lo que debieran.*
***Labrador** que no embasura, poco dura, o **Labrador** sin basura, poco dura.*
Pondera lo ventajoso que es el abono para las tierras.
*Más vale ser buen **labrador** que mal estudiantón.*
Contra los que, queriéndose salir de su esfera, se empeñan en hacer señoritos a sus hijos mediante un título facultativo, que la mayor parte de las veces no les ha de servir para nada.
***Labradores** nuevos, malpara los senderos.*
Refrán muy usado en Galicia, que da a entender que los que no saben bien una cosa por falta de práctica, estropean todo lo que cogen entre sus manos, hasta que se ponen al corriente.

LADEARSE:

***Ladearse** con uno.*
Empezar a enemistarse con él.

LADILLA:

*Pegarse como **ladilla**.*
Arrimarse a alguno con pesadez y molestia. —Dícese también pegarse como una lapa, aludiendo en ambos casos a lo fuertemente que se asen, este marisco, a las peñas, y aquel parásito, a las partes más vellosas del cuerpo humano.

LADO:

*Comerle un **lado** a uno.*
Hacerle un gasto continuo, viviendo en su casa y comiendo a sus expensas.
*Dejar a un **lado** una cosa.*
Omitirla en la conversación.
*Echar a un **lado**.*
Hablando de un negocio o diligencia, concluir, fenecer.
*Éntrale de **lado**, que es jorobado.*

Aplícase a aquellos asuntos cuya resolución es difícil o comprometida.
*Hacerse uno a un **lado**.*
Apartarse, quitarse de en medio.
*Ir **lado** a **lado**.*
Explica la igualdad de dos o más personas cuando se pasean juntas.
*Más vale entrar de **lado** que pagar ducado.*
Lo que se puede conseguir gratis es más agradable que lo que cuesta abonar derechos, aunque no sea tan honroso.
*Mirar de **lado**, o de medio **lado**.*
Mirar con ceño y desprecio. — Mirar con disimulo.
*Vuélveme del otro **lado**, que de éste ya estoy asado.*
Frase atribuida al diácono San Lorenzo cuando estaba sufriendo el martirio, y que se ha hecho popular, aplicándose al que es tan sufrido que no le preocupan los padecimientos, por grandes que sean.

LADRAR:

*No le falta a uno más que **ladrar**, o Lo que no sabe es **ladrar**, o No sabe **ladrar** en un cerro por falta de perro.*
Dícese del que es sumamente listo y astuto, mayormente (en los dos últimos casos) si a todo cuanto se le pregunta responde absolutamente con un reservado No sé.

LADRILLO:

*Quien no es **ladrillo** es ladrón.*
Se da a entender con esto que, en el fondo, en todos hay cierta propensión a gustarles lo ajeno.

LADRÓN:

*Cada uno a lo que está, y el **ladrón** para hurtar.*
Manera de indicar que cada persona debe atender a su trabajo, sin distraerse en lo que hacen los demás.
*Cosa que no anda ni furta el **ladrón**, su amo la encuentra en donde la pon. (Asturiano.) — V.*
*Lo que no se llevan los **ladrones** aparece por los rincones.*
*El **ladrón** en la horca y el santo en el altar, para bien estar.*
Denota que cada uno debe ocupar el puesto que le corresponde.
*El que roba al **ladrón** tiene cien años de perdón.*
El que quita algo que sabe que ha sido robado, disculpa su falta con el presente refrán.
*Hacer del **ladrón** fiel.*
Confiarse de uno poco seguro, por necesidad o precisión. — Fingir honradez y sencillez para inspirar confianza.
*La ocasión hace al **ladrón**. — V. La ocasión hace al **ladrón**.*

*Lo que no se lleva el **ladrón**, parece en el rincón. — V. Lo que no se llevan los **ladrones** aparece por los rincones.*
*No hay mayor ni más sutil **ladrón** que el doméstico. — V. No hay peor **ladrón** que el de casa, o el doméstico.*
*No hay peor **ladrón** que el de casa, o el doméstico.*
Porque como no se suele desconfiar de él, no se le vigila, y puede robar con toda tranquilidad.
*Para el **ladrón** de casa no hay puerta cerrada. — V. No hay peor **ladrón** que el de casa, o el doméstico.*
*Piensa el **ladrón** que todos son de su condición.*
Enseña cuan propensos somos a pensar de otros lo que nosotros hacemos. — V. El malo, siempre piensa engaño.
*Por un **ladrón** pierden los otros el mesón, o pierden ciento en el mesón.*
Indica la sospecha que se tiene de otros, por el daño que uno ha causado.
*Quien hurta al **ladrón**, cien días gana de perdón. — V. El que roba al **ladrón** tiene cien años de perdón.*
*Ser más **ladrón** que Caco, o tan **ladrón** como Caco.*
*Comparación basada en el famoso **ladrón** y protector de **ladrones**, hijo de Vulcano, que fue vencido por Hércules, según nos cuenta la Mitología.*
*Tan bien parece un **ladrón** en la horca como un sacerdote en el altar. — V. El **ladrón** en la horca y el santo en el altar, para bien estar.*
*Lo que no se llevan los **ladrones** aparece por los rincones.*
Dícese de aquellas cosas que, habiéndose extraviado, vienen a encontrarse más adelante, como demostración de que nadie se las ha llevado.
*Piñén los **ladrones** y se descubren los hurtos.*
Cuando dos o más personas están de acuerdo, se encubren sus faltas; pero cuando se pierden las amistades sale a relucir todo lo que estaba escondido, narrado por despecho de los que anteriormente fueron amigos.
*Si los **ladrones** supieran qué cosa es estiércol, de fijo que no robaran otra cosa.*
Indica lo inapreciable que es esa materia para el abono de los campos.

LADRONCILLO:

***Ladroncillo** de agujeta, después sube a barjuleta.*
El ladrón, como todo criminal, no se forma en un momento, sino que empieza por poco y acaba por mucho.

LAGAÑA:

*Hartas **lagañas** tiene cada uno para ir a responder de las que no crió.*
Modo de rechazar imputaciones de que no es uno responsable.

LAGAR:

*El **lagar** viejo no necesita olivo. — V. El buen paño en el arca se vende, o El buen vino la venta trae consigo, o Taberna vieja no necesita rama.*

LAGAREJO:

*Hacerse **lagarejo**.*

Dicho de la uva, maltratarse, estrujarse la que se trae para comer. —Apretarse los mozos unos a otros el pescuezo por burla y pasatiempo.

LAGARTIJA:

*Esconderse más que una **lagartija**.*

Alude a la rapidez con que esta clase de animales se oculta cuanto siente ruido o ve personas.

LAGARTO:

*Ser uno muy **lagarto**.*

Dícese del hombre listo, taimado, corrido y conocedor del mundo, que no se deja burlar fácilmente por nadie. — Úsase también en sentido femenino.

*Los **lagartos** sueltan con pan caliente; pero no los modorros.*

Úsase en las minas de Almadén.

LÁGRIMA:

***Lágrima** de mujer, condimento de malicia.*

Enseña a desconfiar del llanto de cierta clase de mujeres, por ser casi siempre fingido y con ánimo de engañar.

*Llorar a **lágrima** viva.*

Llorar abundantemente y con íntima pena.

*Más pesa una **lágrima** de mujer que un quintal de plomo, o de cobre.*

En un corazón sensible hace más efecto, para conseguir una cosa, el ver llorar a una mujer que todos los razonamientos e influencias empleados.

*Nada se seca tan pronto como una **lágrima**.*

Frase proverbial atribuida al retórico Apolonio, con la que se demuestra la inconstancia del corazón humano, que apenas ha acabado de llorar, cuando ya se está riendo.

*Correr las **lágrimas**.*

Caer por las mejillas de la persona que llora.

*Correr las **lágrimas** hilo a hilo.*

Llorar abundantemente, pero sin ruido ni explosiones ruidosas.

*Deshacerse en **lágrimas**.*

Llorar copiosa y amargamente.

***Lágrimas** de Moisés, o de San Pedro.*

Llámanse así a las piedras o guijarros con que se apedrea a uno.

***Lágrimas** quebrantan peñas.*

El llanto, en ciertas ocasiones, acaba por conmover los corazones más endurecidos.
*Lo que no va en **lágrimas**, va en suspiros.*
Lo que se ahorra por un concepto se gasta por otro, o lo que falta para cubrir la totalidad de una cosa se substituye o subsana muchas veces con algo equivalente o parecido que la complete.
*Llorar uno con **lágrimas** de sangre una cosa.*
Arrepentirse de ella angustiosamente o padecer profundo dolor, como consecuencia de haberla ejecutado.
*Llorar **lágrimas** de cocodrilo.*
Las que vierte una persona aparentando un dolor que no siente.
*Llorar **lágrimas** de sangre.*
Sentir pena muy viva y cruel.
*Saltarle, o saltársele, a uno las **lágrimas**.*
Enternecerse; echar a llorar de improviso.

LAGUNA:

*No bebas en **laguna** ni comas más de una aceituna.*
Enseña lo expuesto que es, y contra la salud, ejecutar estas cosas.
*Salir de **Laguna** y entrar en Mojados.*
*Se dice cuando apenas se ha salido de un negocio o enredo y se cae en otro tan malo o peor, que no se había previsto. — Se emplea en Castilla la Vieja refiriéndose a **Laguna** de Duero y Mojados, localidades de la provincia de Valladolid, y ambas de escasa importancia.*

LAMEDOR:

*Dar **lamedor**.*
Entre jugadores, hacerse uno al principio perdidizo, para volver después sobre el contrario y ganarle el dinero con más seguridad.

LAMEPLATOS:

*Ser un **lameplatos**.*
Persona que se alimenta de sobras. — Dícese también del que tiene por costumbre adular rastreramente para conseguir sus fines. —En términos más groseros se llaman también lameculos.

LAMER:

*Llevar, o tener, uno qué **lamer**.*
Haber recibido, o estar próximo a recibir, un mal que no se puede remediar pronta ni fácilmente.
*Mejor es **lamiendo** que mordiendo.*
Recomendación para prosperar, no exenta de verdad en este picaro mundo.

*Nadie **lamiendo** engorda.*
Los asuntos pequeños, de poca monta, no sacan de pobre a nadie.
*No poderse uno **lamer**.*
*Úsase familiarmente para ponderar lo grave de alguna enfermedad, desgracia, etc.; y así, se dice: F. tiene un catarro tan pertinaz, que no se puede **lamer**; N. ha experimentado tales pérdidas en sus intereses, que no se puede **lamer**. —Parece ser una alusión grosera a la inquietud que muestran los perros y otros animales que acostumbran rascarse con la lengua, cuando ésta no les alcanza a poderlo hacer en el lugar dolorido.*

LÁMPARA:

*Atizar la **lámpara**.*
Volver a echar vino en el vaso o vasos para beber.
*No querer dar para la **lámpara** de los necios y la vela de los cornudos.*
Negarse a fomentar inmoralidades.

LANA:

*Aunque visto de **lana**, no soy borrego.*
Modo de expresar uno que no tiene la condición o el carácter que aparenta, ya por lo humilde de su vestido, ya por lo demasiado bondadoso de su genio, etc.
*Cardarle a uno la **lana**.*
Reprenderle con severidad y aspereza. — Ganarle cantidad considerable en el juego. —Darle una tunda, vapulearlo.
*Cuál más, cuál menos, toda la **lana** es pelos.*
Donde todo es malo por uno u otro concepto, no cabe elección posible.
*El que guarda **lana** no guarda nada.*
Por lo expuesto que es esta materia a picarse o apolillarse.
*Ir por **lana** y volver trasquilado.*
Salir malparado de una empresa de la cual se lisonjeaba uno obtener el éxito más favorable.
*La **lana** negra, cuanto más se corta, o tunde, más medra. — V. En la barba del clérigo rafada, le nace el pelo.*
*Lavar la **lana** a uno.*
Averiguar diligente y escrupulosamente la conducta de Una persona sospechosa, hasta conseguir descubrir la verdad que se pretende.
*Poca **lana** es un coleto.*
Aplícase a aquellas cosas que por su escaso valer o importancia reportan poca utilidad.
*Poca **lana**, y ésa en zarzas.*
Aplícase al que tiene poco, y eso con trabajo, penalidades o riesgo.
*¿Qué más **lana** que no pensar con mañana, ni qué más bronce que no tener años once?*
Expresa la felicidad del que tiene sus necesidades a cubierto para el porvenir y posee además la fuerza de la juventud.
*Quien toma la **lana** por un tanto, esquila la oveja al rape.*

No es extraño que se procure sacar el mayor producto posible de aquello que adquirimos.
*Tener **lana**.*
Poseer dinero.
*Teñirse en **lana**, o Estar uno tinto en **lana**.*
Ser innata en él esta o aquella cualidad.
*Unos cardan, o lavan, la **lana**, y otros tienen la fama. — V. Unos tienen la fama y otros cardan la **lana**.*
*Unos mean en **lana**, y suena; y otros en lata, y no se oye.*
Hay personas cuyos actos, por indiferentes que sean, consiguen el ser aplaudidos con estrépito, mientras los notoriamente meritorios realizados por otras, apenas logran el ser ligeramente mencionados.
¡Tal es la suerte varia de las criaturas! — V. Cual es la campana.
tal la badajada.
*Vende **lana** y criarás pelo.*
*Pondera el comercio de la **lana** como un negocio harto lucrativo.*

LANCE:

*Echar mal **lance**.*
Salir fallidas las cuentas que sobre algún negocio se había echado uno. — Buscarse un compromiso por ocurrir algo con que no se contaba.
*Echar uno su **lance**. — V. Probar fortuna.*
*Jugar uno el **lance**.*
Manejar un negocio que pide destreza o sagacidad.
*Podérsele echar a uno un **lance**.*
Hallarse sumamente irritado. — Alude a la furia y bravura de los toros cuando son lidiados.
*Tener pocos **lances** una cosa.*
Ser poco agradable, divertida o variada.

LANDRE:

*¡Mala **landre** te mate!*
*Expresión con que se desea caiga el mal sobre alguien. — La **landre**, o peste de Levante, ha causado muchos y graves estragos en nuestro suelo, y singularmente en el año 1507.*

LANGOSTA:

*Caer uno como **langosta**.*
*Dícese de aquel que se lanza precipitada e inopinadamente sobre algún objeto, causando más o menos estrago en él, a la manera que la **langosta** cae sobre los sembrados.*

LANUZAR:

*Quien no sabe **lanuzar**, no sabe predicar.*

El que no sabe desmenuzar las cosas, no sabe exponerlas bien.

LANZA:

*Deshacer la **lanza**.*
*En las justas y torneos, sacar o llevar la **lanza** fuera de la rectitud que conviene para lograr el bote.*
*Estar con la **lanza** en ristre.*
Estar dispuesto o preparado para acometer una empresa, o para reconvenir o contestar resueltamente a uno.
***Lanza** por **lanza**, la de Luis de Almansa.*
Tratándose de escoger entre dos objetos de la misma especie igualmente recomendables, al gusto atañe decidir en la elección.
*Meter una **lanza** en Oran. — V. Poner una pica en Flandes.*
*No embota al saber la **lanza**.*
El ejercicio de las Armas no está reñido con el de las Ciencias o las Letras. La Historia está llena de casos en que se demuestra que no fueron los sabios los que peor se portaron en el campo de batalla.
*No embotar la **lanza** una cosa a otra.*
No servirle de obstáculo; no perjudicarle. No haber, o no quedar, víZ2í enhiesta. Derrotar enteramente al enemigo; no dejarle fuerzas para volver al combate.
*Nunca la **lanza** embotó la pluma, ni la pluma la **lanza**. — V. No embota al saber la **LANZA**.*
*Ser como la **lanza** de Agutíes, que hiere y sana.*
Se da a entender que alguna cosa lleva en sí el remedio para el mal que ha producido, o que alguna persona repara por sí misma el daño que ha ocasionado. — El origen histórico de esta frase es como sigue. Marchando Telefo, hijo de Hércules y de la ninfa Ange, contra los griegos que iban a sitiar a Troya, y habiendo sido herido por Aquiles, aconsejóle el oráculo que hiciera alianza con este príncipe y no se apartara del método curativo que le trazase el sabio Ouirón.
*Este médico-farmacéutico logró curarlo poniéndole en la herida un ungüento en cuya confección entraba especialmente el óxido de hierro de la misma **lanza** que había vulnerado a Telefo.*
*Por esta razón y para recordar mejor semejante suceso, substituyen algunos a la frase susodicha esta otra: Es como la **lanza** de Telefo.*
*Ser más derecho que una **lanza**.*
Aplícase a todo aquello que guarda la rectitud propia de esta arma.
*Servir a alguno con **lanza** doblada.*
Prestarle duplicado o mayor servicio.
*¡Aunque caigan **lanzas** de fuego!*
Imprecación por la cual se promete llevar a efecto una cosa, por enormes que sean los obstáculos que a ello se opongan.
*Echar **lanzas** en la mar.*
Trabajar en vano.
*No romper **lanzas** con nadie.*

Ser enemigo de riñas y contiendas.
*Quebrar **lanzas**.*
Reñir, disputar o enemistarse dos o más personas.
*Romper **lanzas**.*
Vencer los obstáculos y dificultades que se oponen a la ejecución de una cosa. — Tratándose de dos o más sujetos entre sí, cesar en su amistad o buena inteligencia de una manera más o menos ruidosa.

LANZADA:
*¡A malas **lanzadas** muera!*
Imprecación dirigida contra la persona objeto de nuestro odio.

LANZADERA:
*Parecer uno una **lanzadera**.*
Andar de acá para allá en continuo movimiento.

LAPA:
*Pegarse como una **lapa**. — V. Pegarse como ladilla.*

LARGA:
*A la **larga** o a la corta.*
Pasado más o menos tiempo.
*Dar **largas** a un asunto.*
Retardar su ejecución, especialmente cuando se apela a subterfugios.

LARGO:
*Dar cinco de **largo**.*
En el juego de bolos, pasar de la raya, hasta donde puede llegar la bola.
*Echar uno por **largo**.*
Calcular una cosa, suponiendo lo más a que puede llegar.
*En **largo** camino y pequeño mesón conoce el hombre su buen compañón.*
En la conversación y en la comida se conoce la educación de las personas.
***Largo** como un día sin pan.*
Dícese de aquel camino, plazo o cosa parecida cuyo término se desea con ansia que acabe de llegar, comparándolo con lo interminable que se hace el día al infeliz que no tiene qué comer.
***Largo**, **largo**, maldito lo que valgo.*
Dícese de las personas altas y generalmente delgadas, que suelen valer menos que las de baja estatura.
***Largo** y estrecho, como alma de condenado.*

Aplícase a las personas o cosas que tienen ambas condiciones, para demostrar lo malas que son.
***Largo** y estrecho, como alma de vizcaíno. — V. **Largo** y estrecho, como alma de condenado.*
***Largo** y tendido.*
Con profusión.
*Ser **largo** de contar.*
Entrañar un asunto más importancia y trascendencia de lo que otra persona se figura, por lo cual no podría reducirse su relato a breves términos.
*Tendido de **largo** a **largo**.*
Estar extendido de extremo a extremo.
*Si son, si no son **largos** de pierna y cortos de razón. — V. **Largo**, **largo**, maldito lo que valgo.*

LÁSTIMA:
*Dar, o hacer, **lástima**.*
Causar sentimiento, pena o compasión; mover a ella.
*¡**Lástima** que no sea vendad tanta belleza!*
Expresa cuan sensible es que no tengan debido cumplimiento ciertos principios buenos de que se hace alarde. Trae su origen del final de un magnífico soneto de Lupercio Leonardo de Argensola, el cual dice así: Yo os quiero confesar, don Juan, primero, que aquel blanco y carmín de doña Elvira no tiene de ella más, si bien se mira, que el haberle costado su dinero.
Pero también que me confieses quiero que es tanta la beldad de su mentira, que en vano a competir con ella aspira belleza igual de rostro verdadero.
Mas ¿qué mucho que yo perdido ande por un engaño tal, pues que sabemos que nos engaña así Naturaleza?
Porque ese cielo azul que todos vemos, ni es cielo, ni es azul.
*¡**Lástima** grande que no sea verdad tanta belleza!*
*Llorar **lástimas**.*
Exagerarlas contándolas, con objeto de conmover al que las escucha, moviéndole así a que nos conceda io que se le pide.
*Quien no quiera ver **lástimas**, no vaya a la guerra.*
Modo de reprender a aquellos que se quejan después de haber buscado el daño voluntariamente.

LÁTIGO:
*El **látigo** se ha hedw para el caballo, el estímulo para el asno y el palo para el loco.*
Indica que no a todos los seres se puede ni debe tratar igual.

LATÍN:
*Coger a alguno en mal **latín**.*
Sorprenderle en una falta o delito.

*Coger a alguno en un mal **latín** continuado. — V. Coger a alguno en mal **latín**.*
*No sabe nadie más en **latín** que lo que sabe en romance.*
Manera de expresar que, excepto lo que se ha dicho sobre un asunto, no se conoce nada más.
*Quien no sabe **latín** no puede tener buen fin.*
Saqúese la consecuencia, partiendo de la base de que la lengua latina es la lengua de la Iglesia.
*Ser cogido en mal **latín**. — V. Coger a alguno en mal **latín**.*

LAUREL:

*Dormirse uno sobre sus **laureles**.*
Confiar demasiado en la fama adquirida por sus altos hechos, pensando que ha de ser eterna, y exponiéndose a perder en un momento lo que tanto tiempo y trabajo ha costado alcanzar, por causa de entregarse a la ociosidad.

LAVATIVA:

*La **lavativa** y los dos reales. — V. La jeringa y los dos reales.*
*Sentarle a uno alguna cosa como **lavativa** de agua hirviendo.*
Causarle gran molestia o disgusto, ya física, ya moralmente.

LÁZARO:

*Estar hecho un **Lázaro**, o un San **Lázaro**.*
*Dícese algunas veces de la persona pobre que anda muy andrajosa, y más comúnmente de la que tiene su cuerpo lleno de llagas, heridas, úlceras, pústulas, etc., con alusión al mendigo **Lázaro**, de quien habla San Lucas en su Evangelio, cap. XVI, y cuyo relato creen unos comentadores que es histórico, en tanto que otros sienten ser una mera parábola.*

LAZO:

*Allá con ese **lazo** a tomar otro tordo. — V. A otro perro con ese hueso.*
*Armar, o tender, **lazo**, o el **lazo**, o un **lazo**.*
Poner asechanzas; usar de alguna treta o artificio para engañar a uno.
*Caer en el **lazo**.*
Ser engañado con algún ardid o artificio que se nos tenía dispuesto con objeto de que cayésemos en él.
*Estar con, o tener, el **lazo** a la garganta, o al cuello. — V. Estar con la soga al cuello.*
*Meter el **lazo** al pie. — V. Armar, o tender, **lazo**.*
*Roer uno el **lazo**.*
Huir del aprieto o peligro en que se encuentra.
*Tingóte en el **lazo**, palomo torcazo.*
Da a entender que se tiene dominada o vencida a una persona.
*Para librarse de **lazos**, antes cabeza que brazos.*

En los lances comprometidos, mejor se suele escapar apelando al ingenio que no a la fuerza.

LEAL:

*No vive más el **leal** que lo que quiere el traidor.*
Advierte el peligro a que se exponen aquellos que descubren su pecho y secretos a personas de cuya fidelidad no están seguros.
*De los **leales** se hinchen los hospitales.*
Da a entender que, por lo general, a las personas más acreedoras a los premios y mercedes, se las suele dejar abandonadas a su escasa fortuna.

LECCIÓN:

*Darle una **lección** a uno.*
Hacerle ver su ignorancia, o bien la falta en que ha incurrido, ya sea en términos suaves, ya duros.
*De la continua **lección** nace la ciencia. — V. El oficio hace maestro.*
***Lección** dormida, **lección** aprendida, o sabida.*
*Es harto frecuente entre escolares el pasar gran parte de la noche estudiando la **lección** que han de dar a otro día, por estimar que así se les queda más impresa en la mente. Ni lo niego ni lo afirmo, ni lo censuro ni lo aplaudo. De mí sé decir que por raro evento he trasnochado, y jamás estudiado en la cama a la luz, prefiriendo toda mi vida levantarme muy temprano, por experimentar que en esas horas de silencio y recogimiento, al hallarse despejadas las potencias, es cuando saqué mayor fruto del estudio.*
*Dar **lecciones**.*
Hacer observaciones o reparos una persona a otra, comúnmente en son de reprimenda, o bien amonestar o aconsejar sin ser llamado a hacerlo así.
*Son dueñas las **lecciones** para después de tener doblones.*
Axioma práctico de los que prefieren la riqueza del bolsillo a la de la inteligencia, mirando ésta como secundaria.

LECHE:

*A la **leche**, nada le eches.*
*Indica que después de la **leche** no debe beberse ningún otro líquido.*
*Como una **leche**.*
Manera de expresar que algún manjar cocido o asado está muy tierno.
*Crecer mas que la **leche** al fuego.*
*Dícese de aquel trabajo que aumenta considerablemente, aludiendo a lo que sube la **leche** cuando, puesta al fuego, empieza a cocer.*
*Dar a tragar mala **leche** a uno.*
Enseñarle doctrinas falsas o perniciosas.
*Dijo la **leche** al vino: Bien seáis venido, amigo, si no eres mi enemigo.*

Aconseja que se tenga especial cuidado, si se bebe vino después de la ***leche****, en previsión de que pueda ser nocivo, aunque no lo parezca realmente.*

Eso es lo mismo que buscar ***leche*** *de gallina.*

Dícese de todo aquello que es imposible de conseguir, por mucho empeño que se ponga en ello.

Estar uno con la ***leche*** *en los labios.*

Hacer poco tiempo que dejó de ser discípulo en una facultad o profesión; ser principiante, no estar versado o ejercitado en ella. — Ser muy niño; faltarle, por ser joven, aquellos conocimientos del mundo que aporta consigo la experiencia o la edad madura.

Estar en ***leche****.*

Hablando de plantas o frutos, estar todavía formándose o cuajándose; faltarles aún bastante para su madurez o sazón. —Estar formándose una persona.

La ***leche****, al pie de la vaca.*

Recomienda que las cosas se tomen en su origen, y no cuando, por haber pasado ya por distintas manos, han tenido ocasión de ser adulteradas o mixtificadas.

La ***leche*** *con el vino tórnase venino.*

Enseña que la mezcla de ambos líquidos es nociva para la salud, produciéndose en ocasiones un tóxico de funestas consecuencias.

La ***leche*** *de abril, para mí; la de mayo, para su amo (otros dicen para mi hermano), y la de junio, para ninguno.*

La ***leche*** *no siempre se halla en condiciones para ser tomada, unas veces por los pastos, otras por el calor y otras por diferentes causas.*

Advierte, por tanto, este refrán, que la tomemos sin escrúpulo en el primer mes, con algún recelo en el segundo, y no la probemos en el tercero.

La ***leche*** *de los viejos es el vino.*

Porque devuelve algunas fuerzas a las gastadas naturalezas, al par que los alegra, bien entendido que usando de él con toda moderación.

La ***leche*** *sale del mueso, no del hueso.*

Dícese a las mujeres que están criando para incitarlas a comer. — Da a entender metafóricamente que las personas que pueden dar son las que tienen, pues las que no poseen nada mal pueden atender a las que no tienen, cuando carecen de todo para sí propias.

La ***leche*** *viene del pienso, que no del hueso. — V. La* ***leche*** *sale del mueso, no del hueso, primera acepción.*

La ***leche*** *y el vino hacen al viejo niño.*

La semejanza de alimentación láctea, así como la alegría que el alcohol produce, asemejan al anciano con el recién nacido. El eterno humorismo de la vida: el ataúd y la cuna fabricados, quizás, con la misma madera.

Leche *y lechuga saben a pechuga.*

Una de tantas mezclas que de los manjares se hacen, y muy buena para aquel a quien le guste, cuando así la elogia mediante ese aforismo culinario.

Lo que en la ***leche*** *se mama, en la mortaja se derrama.*

Todo cuanto se aprende e imprime en los primeros años, bueno o malo, suele arraigarse de manera que se retiene toda la vida.

*Lo que se aprende con la **leche** en los labios, no se olvida con les años. — V. Lo que en la **leche** se mama, en la mortaja se derrama.*
*Mamar uno alguna cosa en la **leche**.*
Aprenderla en los comienzos de la vida; adquirirla o contraerla entonces.
*Que tome **leche** de burra, para que no se aburra.*
Uno de tantos juegos de palabras como tiene nuestra lengua, injustificados las más de las veces. Éste consiste en las últimas palabras, que no se aburra, por que no sea burra, que pronunciadas sin la debida separación, producen al oído la misma sensación, aunque el significado, como se ve, no puede ser más diferente de lo que es.
Renegar uno de la.
***leche** que mamó.*
Hallarse muy desesperado y fuera de quicio.
*Ser más blanco que la **leche**.*
Modo de expresar la blancura sobre toda ponderación de alguna persona o cosa. —Aplícase también a las personas que no gozan fama de arrojadas o valientes.
*Si a alguien se le antojase **leche** de pájaro, la encontraría en Sevilla.*
Hipérbole hija de algún hispalense enamorado de su patria, para indicar que en la ciudad del Betis hay de todo cuanto pueda soñar la fantasía humana.
*Tener uno la **leche** en los labios. — V. Estar uno con la **leche** en los labios.*
*Tras la **leche**, dijo el teatino, no bebas vinagre, agua ni vino. — V. La **leche** con el vino tórnase venino.*

LECHERA:

*Eso es como el cuento de la **lechera**.*
*Dícese de aquel que, prometiéndose felices resultados de la empresa que ha acometido, sufre al fin cualquier amargo desengaño por efecto de las contingencias que caben a todas las cosas de este mundo. — Hace alusión a la tan conocida fábula de aquella **lechera** que, lisonjeándose comprar con el importe de la leche que iba a vender al mercado una infinidad de cosas, habiéndose caído y hecho pedazos el cántaro en que se contenía el germen de su presunta felicidad, de resultas de los brincos y saltos que su loca alegría le estimulaba a dar, vio repentinamente convertidas en humo sus esperanzas halagüeñas.*

LECHO:

*Ser una cosa el **lecho** de Procrusto.*
*Dícese de todo aquello que queremos amoldar a nuestra voluntad. — Alude al célebre personaje mitológico, ladrón del Ática, que no contento con despojar a los viajeros de todo cuanto llevaban, los hacía acostar en una cama de hierro, cortándoles todo lo que les sobraba de piernas cuando eran más largos que la cama, o haciéndoles estirar por medio de cuerdas hasta que daban la longitud del **lecho**. fue muerto por Teseo, el cual lo sometió a la misma tortura.*

LECHÓN:

*El **lechón** que siendo **lechón** no lo matan, muere marrano. — V. El que nace para ochavo no llega a cuarto.*

*El que nace **lechón**, muere cochino.*

No se puede contrarrestar el natural con que nace cada uno.

LECHUGA:

*Esa **lechuga** no es de su huerto.*

Moteja al que se apropia las agudezas o invenciones de otro. — Dícese también: Ese bollo no se ha cocido en su horno.

*Ser más fresco que una **lechuga**.*

Aplícase a la persona desaprensiva, que no se altera ni avergüenza por nada. — Aplícase lo mismo en bueno que en mal sentido.

LECHUZA:

*La **lechuza** vuela.*

Equivale a que una cosa es corriente, de todos conocida.

*Llevar **lechuzas** a Atenas.*

Llevar alguna cosa adonde es muy abundante, y por tanto, adonde no hace falta.

LEER:

*El que **lee** mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.*

*Enseña que la instrucción más sólida es la que se adquiere con los viajes y la **lectura**.*

*Eso se te pega, y como lo **leíste** se te queda.*

*Lo que se **lee** con cuidado no se borra jamás.*

***Leído** y escribido.*

Dícese del que tiene conocimientos, por pequeños que sean, en oposición al rudo e ignorante; así por lo meno s lo aplica el pueblo. — En esferas más elevadas se aplica a los que, siendo de humilde instrucción, se las echan de que saben mucho. —«Vos, que sois leído y escribido, podéis entender esas algarabías de allende». (Cervantes, El retablo de las maravillas, escena III.)

LEGANÉS:

*Hacer una cosa con la fresca de **Leganés**, entre las dos y las tres.*

Aplícase irónicamente a aquello que se ejecuta a la hora de más calor.

LÉGAÑA:

*Aunque estén sin **légañas**, los ojos se engañan.*

Las personas suelen ser consideradas y juzgadas según el afecto con que se las mira.

LEGO:

*El que parece **lego** dice dos misas.*
No se debe juzgar por las apariencias, pues, generalmente, el que parece más tonto resulta más listo cuando menos se piensa, sobre todo si es para su provecho.

LEGUA:

*Por doquiera hay su **legua** de mal camino.*
En todo aquello que se intenta hacer se encuentran sus dificultades.
*Se parece a la **legua** de Parla, que es larga y estrecha.*
Dícese de lo que es más pesado de lo que a primera vista parece.
*Tener alguna cosa su **legua**, o su pedazo, de fnal camino. — V. Por doquiera hay su **legua** de mal camino.*

LEJÍA:

*Perdida es la **lejía** en la cabeza del asno. — V. Echar margaritas a puercos.*
*Tener color de **lejía**.*
Dícese del cielo cuando está completamente cerrado; del agua potable cuando se halla turbia, etc.

LEJOS:

*Quien **lejos** se va a casar, o va engañado o va a engañar.*
Un acto tan trascendental como el del matrimonio no debe llevarse a cabo sin un absoluto conocimiento, tanto físico como moral, de ambos contrayentes. Si ese conocimiento no media y se llega a la consumación del sacramento, puede asegurarse que alguna de las partes quiere dar gato por liebre.

LENGUA:

*Andar de **lengua** en **lengua**.*
De unos en otros; de boca en boca.
*Atar la **lengua**.*
Impedir que se diga una cosa.
*Buscarle a uno la **lengua**.*
Incitar a disputas, provocar a riñas, haciéndole hablar lo que no quiere.
*Cada uno lleva la **lengua** al lado donde le duele la muela.*
Es lógico que uno se queje de aquello que le atañe, procurando buscarle el condigno remedio.
*Calentársele a uno la **lengua**. — V. Calentársele a alguno la boca.*
*Con la **lengua** de un palmo.*
Con grande anhelo o cansancio.

*Cuando anda la **lengua**, paran las manos. — V. Dímelo hilando, casera.*
*Destrabar la **lengua**.*
Quitar el impedimento que uno tenía para hablar.
*De tal **lengua**, tales palabras.*
Según la persona que habla, así se pueden esperar frases agradables y juiciosas, o tonterías e insultos.
*Echar uno la **lengua** al aire. — V. Írsele a uno la **lengua**.*
*Echar la **lengua**, o echar la **lengua** de un palmo, por una cosa.*
Desearla con ansia; trabajar y fatigarse por alcanzarla.
*En la **lengua** consisten los mayores daños de la humana vida.*
Antes de hablar es conveniente mirar lo que se dice, pues a veces una frase inconveniente puede traer desagradables consecuencias.
*En lo que no nos importa, la **lengua** corta. — V. Cuchareta, donde no te llamen no te metas.*
*Hablar con **lengua** de plata.*
Pretender o solicitar una cosa por medio de dinero, dádivas o regalos.
*írsele a uno la **lengua**.*
Decir inconsideradamente lo que no quería o debía manifestar.
*La **lengua** castellana es la más propia para hablar con Dios.*
Dicho de Carlos y de Alemania y I de España.
*La **lengua** del amor es bárbara para quien no le tiene.*
*Manifiesta que para los que no están enamorados, oír hablar a los que lo están les produce el mismo efecto que escuchar una **lengua** extranjera, puesto que no la comprenden.*
*La **lengua** del mal amigo, más corta que cuchillo.*
Valiéndose de la amistad que nos fingen, los malos amigos sacan a la plaza los defectos que nos sorprendan, sin que nos quepa la defensa, por ignorar el mal uso que de nuestra confianza y candidez se hace.
*La **lengua** es el arma de las mujeres. — V. La **lengua** es la espada de las mujeres; por eso nunca la dejan que crie moho.*
*La **lengua** es la espada de las mujeres; por eso nunca la dejan que críe moho.*
Porque el sexo débil se defiende sólo con las palabras (hay excepciones). La segunda parte expresa la cualidad, casi general, de ser muy habladoras las mujeres.
*La **lengua** maldiciente es como espada de dos jilos.*
Los que tienen el vicio de la maledicencia, además de causar el daño ajeno, suelen personalmente sufrir sus consecuencias.
*La **lengua** queda, y los ojos listos.*
Recomienda que en ciertos casos se hable poco y se observe mucho para conseguir lo que se desea.
*Lo que dice la **lengua** lo viene a pagar la cabeza.*
Da a entender que las consecuencias de nuestras palabras suelen recaer en nosotros mismos.
Lo que.
*dice la **lengua** paga la gorja. — V. Lo que dice la **lengua** lo viene apagar la cabeza.*
*Mas que sea sólo la **lengua** que hable, que no lo haga mal de los padres.*

Recomienda el más profundo respeto a los que nos dieron el ser, aconsejando que jamás se los deshonre por nuestros labios, aun cuando fuese en un accidente de cólera y sin sentir en el corazón lo que la boca impensadamente dice.
Morderse uno la ***lengua****.*
No poder decir aquello que quisiera.
No dice más la ***lengua*** *que lo que siente el corazón.*
Manifiesta que cada uno habla según sus inclinaciones y afectos, o que lo que dice alguno con la mayor vehemencia, es señal de que está fuertemente persuadido de su realidad.
No diga la ***lengua*** *lo que, o por do, pague la cabeza.*
Advierte que no se digan palabras que acarreen daño al que las pronuncia.
Parece que ha comido ***lengua****.*
Dícese de la persona que habla mucho, sin dejar meter baza a los demás.
Pegársele a uno la ***lengua*** *al paladar.*
No poder hablar, por turbación o pasión de ánimo.
Poner ***lengua*** *en uno.*
Hablar mal de él.
Quien tiene ***lengua*** *aguda, necesita tener costilla dura.*
El murmurador se halla expuesto a muchos sinsabores.
Quien tiene ***lengua****, a Roma va.*
Aquel que duda o ignora alguna cosa debe preguntar para lograr el acierto, pues preguntando no se puede equivocar.
Quitar de la ***lengua****.*
Ser causa una persona o cosa de que uno no diga todo lo que se proponía. — V. Quitar a uno alguna cosa de la BOCA.
Sacar la ***lengua*** *a uno.*
Burlarse de él verificando la acción indicada, tan significativa en el lenguaje mímico como poco correcta entre personas de buena educación.
Ser largo de ***lengua****.*
Dícese del que habla coa desvergüenza o con imprudencia.
Ser ligero de ***lengua****.*
Aplícase al que sin ninguna consideración ni miramiento dice cuanto le ocurre o se le viene a la boca.
Sobre la ***lengua*** *tienejí poder el vulgo y el uso.*
La verdadera manera de hablar de una nación es como la costumbre y el pueblo quieren, a pesar de todas las leyes gramaticales y de todas las reglas establecidas por los doctos y los eruditos más o menos a la violeta. Esto no es de hoy, pues ya lo dijo muy elegantemente el preceptista Horacio: Sivolei usus, quem penes arbitrium est et jus et norma loquendi.
Tener ***lengua*** *de sierpe, de escorpión, de víbora, etc.*
Se dice del que es murmurador o maldiciente.
Tener suelta la ***lengua****. — V. Ser ligero de* ***LENGUA****.*
Tener una ***lengua*** *como una hacha. — Véase Tener* ***lengua*** *de sierpe, de escorpión, de víbora, etc.*
Tener uno en la punta de la ***lengua*** *una cosa.*

Estar a punto de acordarse de una cosa, sin dar en ella. —Estar a punto de decirla, pero sin llegar a hacerlo.
*Tener uno la **lengua** gorda.*
Estar borracho, aludiendo a lo estropajosa que se pone en ese estado del individuo, hasta el punto de no poder hablar claramente.
*Tener uno mucha **lengua**.*
Ser muy hablador.
*Tirar de la **lengua** a uno.*
Hacerle hablar, sonsacarle, procurar con maña que diga o descubra lo que sabe y reserva.
*Tomar **lengua**, o **lenguas**.*
Informarse de una cosa.
*Trabarse la **lengua**.*
Impedir el libre uso de ella un accidente o enfermedad.
*Trastrabarse la **lengua**. — V. Trabarse la **LENGUA**.*
*Andar en **lenguas**.*
Decirse, hablarse mucho de una persona o cosa.
*Hacerse **lenguas**.*
Alabar encarecidamente a personas o cosas.
*Hay **lenguas** para **lenguas**, y manos para manos.*
Expresa la disposición en que nos hallamos de poder contestar en la misma forma en que seamos interrogados.
*Para las malas **lenguas**, buenas son las tijeras.*
El mal hablar, ya sea por proferir palabras inconvenientes y malsonantes, ya por quitar la estimación al prójimo, merece llevar su condigno correctivo.
*¡Temeroso de malas **lenguas**!, el Cielo no está seguro de ellas.*
Invita a no hacer caso de que hablen mal de uno, ya que ni las cosas más santas se libran de ello, porque el maldiciente no respeta nada con tal de satisfacer su malvado vicio.
*Traer en **lenguas**. — V. Traer en bocas a alguno.*

LENGUAJE:

*No hay **lenguaje** más expresivo que el del palo. — V. No hay tal razón como la del bastón.*

LENTEJA:

*El pecado de la **lenteja**.*
Se suele comparar con este cereal aquella falta que, a pesar de ser leve e insignificante, es abultada o ponderada por alguno.
*Por tirar una **lenteja** una monja, dicen que se condenó.*
Exhortación a la economía.
*El que come **lentejas**, no las masca todas.*
Aplícase al que acepta cosas insignificantes sin detenerse a comprobarlas.
*Si comes **lentejas**, ¿de qué te quejas? — V. Si tienes **lentejas**, ¿de que te quejas?*

*Si tienes **lentejas**, ¿de qué te quejas?*
Admonición burlesca al que se lamenta de no poseer nada.

LENTEJUELA:

*Porjiar hasta **lentejuela**.*
Discutir aun las cosas más claras y evidentes.

LENTITUD:

***Lentitud** en prometer, seguridad en cumplir.*
Aconseja que no se haga un ofrecimiento hasta tanto que no tengamos la convicción de que hemos de llevarlo a efecto.

LEÑA:

*A mala **leña**, echar mucha.*
Lo que vale poco, mientras más pronto se acabe, mejor.
*Añadir **leña** al fuego. — V. Echar **leña** al fuego.*
*Cargar de **leña** a uno.*
Darle de palos.
*De **leña** media se hace buen carbón.*
El poseedor de mediana inteligencia, a fuerza de perseverancia y trabajo, puede llegar a ser erudito.
*Echar **leña** al fuego.*
Fomentar una discordia con nuevas querellas, o dar pábulo a una pasión cualquiera para que llegue a hacerse más vehemente de lo que antes era.
*La **leña**, cuanto más seca, más arde.*
Indica que la lascivia suele ser más vehemente en los ancianos que en los jóvenes.
***Leña** apretada, cocina ahumada.*
Todo lo que se fuerza demasiado resulta contraproducente, como sucede con el combustible citado, que para que produzca una gran hoguera hay quien aprieta el hogar, sin comprender que la falta de aire hace que se requeme, produciendo humo, pero sin levantar llama.
***Leña** de romero y pan de panadera, la bordonería entera.*
*Denota la holgazanería de los labradores que compran el pan por no amasarlo y cocerlo en su casa, y tienen **leña** ligera y de poco calor y duración por no ir a buscar la recia más lejos.*
***Leña** verde no ahuma, pero emiegrece.*
De cada cosa se obtiene, según su condición, lo que lógicamente puede esperarse de ella.
*Llevar **leña** al monte.*
Manera de motejar la indiscreción de aquellas personas que dan alguna cosa a quien tiene abundancia de ella o no la necesita.
*Poner **leña** al fuego. — V. Echar **leña** al fuego.*

LEÑO:

*El **leño** tuerto, con fuego se hace derecho.*
Recomienda el castigo como único remedio para el que no anda con la corrección debida.
*Estar más dormido que un **leño**.*
Dícese de aquel a quien, por más que se le llama y zarandea, no se consigue despertar.

LEÓN:

*Al **león**, con ser **león**, le rinde el sueño, o la calentura.*
Hay circunstancias en las que los caracteres más enérgicos se ven obligados a aflojar en su rigidez.
*Hacer las particiones del **león**.*
*Se dice de aquel que se guarda o reserva para sí los productos de una empresa en que han intervenido muchos, con alusión a la tan conocida fábula de Esopo, en la cual, habiendo pactado el **león** con la becerra, la cabra y la oveja repartir con ellas la caza que todos en común, o cada uno en particular, hubiese hecho, llegado el momento de haber cogido la presa, se adjudicó las cuatro cuartas partes para sí; que de algo ha de servir la ley del más fuerte.*
*No despertar al **león** que duerme. — V. No conviene despertar al que duerme.*
*No es tan bravo, o fiero, el **león** como lo pintan, o como la gente lo pinta.*
Denota que alguna persona no es tan áspera, fiera y temible como se creía, o que algún negocio es menos arduo y difícil de lo que se pensaba.
*Desquijar **leones**.*
Echar fieros y baladronadas.

LEONCITO:

*¿**Leoncitos** a mi? ¿A mi **leoncitos**?*
Ffase despreciativa empleada cuando se oye echar bravatas o proferir amenazas contra uno.

LEONERA:

*Parecer una **leonera**.*
Se aplica a la pieza o cuarto que suele haber en las casas, especialmente si son de familia numerosa, para meter trastos y arrinconar prendas de poco uso o de desecho, etc., con alusión al desorden y confusión que reina en las jaulas o parajes donde están recogidos los leones.

LEPE:

*Saber más que **Lepe**, o Saber más que **Lepe** y Lepillo, o Saber más que **Lepe**, Lepijo y su hijo.*
Aplícase cualquiera de estos tres refranes a aquella persona que sabe mucho, particularmente en gramática parda, con alusión a este personaje legendario, de cuya genealogía, así como de la de otros análogos, no hablan nada los reyes de armas.

LEPRA:

*La **lepra** dice que os está apegada, pero es para roeros las carnes.*
El que adula es por lo que le produce su bajeza.

LÉRIDA:

***Lérida** la ha agujereado.*
Dícese del que toma la iniciativa en el acometimiento de una empresa, como sucedió con las tropas ilerdenses o leridanas, que, habiendo acudido en unión de otras poblaciones, el año 1238, a la conquista de Valencia, fueron las primeras en romper el muro de esta ciudad.

LETANÍA:

*Parecer una **letanía**.*
Aplícase a todo razonamiento largo y repetido, y algunas veces enojoso.

LETRA:

*A buena **letra**, mal cajista.*
*Y por consecuencia recíproca: A mala **letra**, buen cajista.*
Cuando el original del autor está escrito con claridad, se le suele entregar en la imprenta a los principiantes para que lo compongan, los cuales, como no prácticos todavía, suelen cometer muchas faltas en su labor. No así en el caso contrario, pues confiada esa tarea a personas peritas en leer escritura enrevesada, resulta su faena mucho más exenta de erratas.
*A espacio y buena **letra**. — V. Despacito y buena **letra**.*
*Atenerse a la **letra**.*
Sujetarse al sentido literal de cualquier texto.
*Despacito y btiena **letra**.*
Recomendación que se suele hacer con objeto de que se ejecute la labor de que se trate sin apresuramientos de ningún género, a fin de que salga lo más perfecta posible.
*Gastar más **letra** colorada que misal gregoriano.*
Dar más importancia a las cosas que la que realmente les corresponde.
*La **letra** con sangre entra.*
Da a entender que el que quiera saber o adelantar en cualquiera cosa, ha de ser a costa de trabajos y fatigas. Y para más claridad de nuestros lectores, copiamos a continuación la siguiente teoría que el médico cordobés doctor Francisco del Rosal hace en su Diccionario de la lengua castellana, Alfabeto l.°, art. Disciplina: «Disciplina llamamos al azote, y en latín significa doctrina y enseñanza, de discere, que es aprender, y allí discípulo al que aprende, porque la disciplina y castigo es instrumento de la enseñanza; pero debe ser moderada, y no con el rigor que el tosco vulgo quiere, domando los niños a golpes y palos como si fueran bestias, arrimándose a un refrán mal entendido: La letra con sangre entra; de donde por sangre debemos entender, no el castigo, sino el deseo, amor y celo, y lo que vulgarmente decimos honrilla, que ésta mueve más que el castigo, pues fue llamado estudio, porque en latín

esta palabra quiere decir deseo, cuidado y codicia, con la cual se alcanza el saber. Y que la sangre sea celo y cuidado parece claro, por ser humor que provee y sustenta al animal y celosamente le socorre, cubriendo e rostro en la vergüenza, rodeando el corazón en el miedo, por lo cual la llamaron los antiguos alma, porque faltando ella falta la vida; y así, faltando el celo y codicia falta lo que por ella se busca, que es honra o hacienda, de donde dijo bien el castellano: Es hombre de sangre en el ojo; que es decir, de celo y cuidado, y ésta es la sangre con que entran las letras. De lo dicho consta que por sangre entendió el castellano el amor y los celos; y eso mismo quiere decir aquella antigua copla: Los ojos de la niña lloraban sangre; agora ha de venir quien los halague».

***Letra** por **letra**.*

Enteramente, sin quitar ni añadir cosa alguna.

*Meter **letra**.*

Estar en conversación. —Armar bulla; procurar embrollar las cosas.

*Todo eso es **letra** muerta.*

Dícese de aquellas cláusulas que, a pesar de estar consignadas en algún contrato, edicto, código, etc., no se cumplen.

*Las **letras** de molde suelen estar reñidas con las **letras** de cambio.*

Los buenos escritores, poetas y publicistas, en general, no suelen, salvo raras excepciones, agenciarse grandes sueldos con su trabajo, ni menos gozar de bienes de fortuna.

***Letras** sin virtud son perlas en el muladar.*

Bello símil con que se censura al hombre que, engreído por la ciencia del siglo, olvida la de su salvación. Por éstos se dijo aquella elocuente quintilla: «La ciencia calificada es que el hombre en gracia acabe; porque al fin de la jornada, aquel que se salva, sabe, que el otro no sabe nada».

*No tener uno más **letras** que las del padre Paco.*

Dícese de los clérigos que no han estudiado más Teología que la compendiada por el P. Fr. Francisco de Lárraga, dominico, y a los cuales suele bautizarlos el vulgo con el dictado chusco de morralistas, en vez del de moralistas.

*Seguir uno las **letras**.*

Estudiar, dedicarse al conocimiento de la literatura.

*Tantas **letras** tiene un no como un sí.*

Argumento contra quien nos niega alguna cosa, cuando nuestro deseo es que se nos conceda.

*Tener las **letras** gordas como las de San Amaro, que tres no cabían en un carro.*

*Aplícase a la persona poco instruida, aludiendo a que los que no están muy al corriente en lectura no lucen ni aun aquello poco que conocen, como no esté escrito en **letras** del tamaño de una pulgada cuando menos.*

*Tener las **letras** más gordas que un libro de coró.*

Ser por extremo estúpido.

LETRADO:

*A lo **letrado**.*

*Al uso de los **letrados**: doctoralmente y con fachenda.*

*Es mejor **letrado** el que trae mejor capa — V. El hábito hace al monje.*
Cuando la fama del abogado es grande no se ve nunca sin clientes, y por tanto, sus ganancias son mayores, lo cual le permite vestir mejor que los que, por no tener pleitos, se ven a la cuarta pregunta.
*De aquí se puede extraer la consecuencia de que la indumentaria del **letrado** corre parejas con su fama.*
*Ni ruin **letrado**, ni ruin hidalgo, ni ruin galgo.*
Manifiesta lo poco agradable que es el tener trato con los dos primeros ni poseer el último, pues, lejos de dar fama, contribuyen a hacer perder la nuestra.

LETURA:
*Ir con **letura**. — V. Proceder COn **LETURA**.*
*Proceder con **letura**.*
Obrar con aviso y pleno conocimiento en un asunto.

LEVA:
*Irse a **leva** y a monte.*
Escaparse, huirse, retirarse.
*Ser uno de los de **leva** y monte.*
Indica ser muy astuto y diligente para huir el bulto cuando amenaza el peligro.

LEVADURA:
*Un poco de **levadura** aceda toda la masa. — V. La manzana podrida pierde a su compañía.*

LEVANTAR:
*El que primero se **levanta**, ése se la calza. — V. El que da primero, da dos veces.*
***Levántame**, y te **levantaré**.*
Da a entender que, en justa reciprocidad, todo el que nos ayuda en un trance comprometido, puede contar con nuestro auxilio siempre que lo necesite.
***Levantar** a uno hacia arriba, o tan alto.*
Irritarle, hacerle sentir gravemente una cosa.
***Levantarse** con una cosa.*
Apoderarse de ella con usurpación o injusticia.

LEVANTE:
*Cuando con **levante** llueve, las piedras mueve.*
Refrán usado en Ceuta, según el testimonio de López de Ayala en su Historia de Gibraltar, pág. 102, cuyo pasaje, que copio a la letra, dice así: «El sudeste reina también en el invierno: es tempestuoso, i siempre es cálido; dura en toda su fuerza por lo regular tres días, i levanta tan

recios aguaceros, que dio motivo en Ceuta a este proverbio portugués: Quando com levante chove, as pedras move».

LEVITA:

*Pues hágase usted una **levita**.*

A los que se jactan de hacer cuanto quieren de alguien o de algo, disponiendo con toda libertad y sin hallar ningún género de oposición, se les suele dirigir semejante desahogo. —El origen de esta frase proviene del siguiente epigrama de Juan Martínez Villergas: «Díjole a cierto empresario, con tono grave y sesudo, un cantante estrafalario que andaba casi desnudo: —Es mi voz tan exquisita, que hago de ella cuanto quiero. —¡Pues, hombre— exclamó el primero—, hágase usted una levita!»

LEY:

*A cada **ley**, pata de buey.*

*Antes de dictar una **ley** se necesita proceder con gran pulso y reflexión, a fin de no exponerse el legislador a tener que revocarla, por causa de hacerse imposible su cumplimiento.*

*A toda **ley**, hijos y mujer.*

Para pasar la vida gozando las satisfacciones que de ella puedan esperarse, se ha de desear la constitución de un hogar en el que no falten ni el cariño de la esposa ni el amor de los hijos.

*Bajar de **ley**.*

Disminuir la parte más valiosa de un metal o un mineral, respecto al volumen o al peso.

*Cualquiera **ley** postrera quita la fuerza a la primera.*

Todo precepto deja de estar vigente tan luego como es derogado por otro que emana de la propia autoridad.

*Dar la **ley**.*

Servir de modelo en ciertas cosas.

*Donde no distingue la **ley**, tampoco debemos distinguir nosotros.*

*Axioma jurídico que aconseja se interpreten las **leyes** en su sentido estricto y razonable, sin pretender sacar deducciones arbitrarias y, por lo común, violentas y exageradas.*

*Echar la **ley** a uno.*

*Condenarle, usando con él de todo el rigor de la **ley**.*

*La **ley** del embudo. Algunos añaden como complemento o explicación: lo ancho para mi y lo angosto para ti.*

Da a entender que en todos los actos de la vida nos agrada sobremanera el salir beneficiados, aunque sea contra derecho y aun a costa de que el prójimo resulte descalabrado.

*La **ley** es hecha para los transgresores.*

Raro es el malhechor que no conoce el Código al dedillo, para estudiar el modo de escaparse de sus mallas.

*El hombre honrado, como no tiene por qué temer la **ley**, no se preocupa lo más mínimo de ella.*

*Quien hizo la **ley** hizo la trampa.*

La malicia humana halla fácilmente medios y excusas para quebrantar o eludir un precepto apenas se ha impuesto.
Ser una cosa más de lo que manda la ***ley****.*
Dícese jocosamente de aquel o aquello que en su línea supera los límites de lo justo; v. gr.: Habla más de lo que manda la ***ley****; Hace más frió de lo que manda la* ***ley****; etc.*
Subir de ***ley****.*
Aumentar la parte más valiosa de un metal o un mineral, respecto al volumen o al peso.
Tomar la ***ley****. — V. Tomar las once.*
Toma y daca es la ***ley*** *de la Carraca, o Toma y daca, los mandamientos de la Carraca.*
Modo de expresar el valor de aquello que se vende, y más aún el objeto por que se cambia otro, en el acto mismo de hacerse la venta o el trueque. —Dícese para indicar que los cambios deben hacerse mano a mano, sin diferir la entrega del objeto que se permuta.
Venir contra una ***ley****.*
Quebrantarla.
Allá van ***leyes*** *do quieren reyes.*
Da a entender que los poderosos quebrantan las ***leyes****, acomodándolas o interpretándolas a su gusto.*
Callan las ***leyes*** *mientras hablan las armas.*
Cuando la fuerza se impone los Códigos huelgan, pues nadie los respeta.
Por reinar, todas las ***leyes*** *se han de quebrar.*
El que quiere conservar una cosa no suele reparar en los medios para conseguirlo, aunque sea avasallando y conculcando todo lo establecido, por serio que sea.
Quien puede hacer ***leyes****, puede contra ellas ir.*
Expresa que el que manda puede hacer impunemente lo que le da la gana, sin que se crea en la obligación de dar explicaciones.
Tiene más ***leyes*** *que don Macario.*
Dícese de la persona sabihonda y de mucha letra menuda, con alusión a un tal D. Macario Fariñas, célebre letrado y arqueólogo que floreció en Ronda en el siglo xvii. — Es frase muy usada en dicha ciudad y sus contornos.
Van las ***leyes*** *donde quieren los reyes. — V. Allá van* ***leyes*** *do quieren reyes.*

LÍA:

Estar hecho una ***lía****.*
Estar poseído del vino.

LIBELO:

Dar ***libelo*** *de repudio a una cosa.*
Renunciar a ella. —Darle de mano.

LIBERALIDAD:

*Quien da con **liberalidad**, da dos veces.*
Es decir, como si diera dos veces, pues el agradecimiento del beneficiado es mucho mayor que si el don hubiese sido parco.

LIBERTAD:

*Apellidar **libertad**.*
Pedir el esclavo injustamente detenido en esclavitud que se le declare por libre.
*La **libertad** es la más preciosa joya del alma.*
Porque es el reconocimiento y el ejercicio del libre albedrío.
*La **libertad** no debe ser vendida por ningún dinero.*
Recomienda a los avariciosos que no se encadenen, llevados por la codicia.
***Libertad** y soltura no es por oro comprado. — V. La **libertad** no debe ser vendida por ningún dinero.*
*Poner a uno en **libertad** de una obligación.*
Eximirle de ella.
*Por la **libertad**, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida.*
Encarece el cuidado con que deben mirarse ambas cosas.
*Sacar a **libertad** la novicia.*
Examinar el juez eclesiástico su voluntad a solas y en paraje donde, sin dar nota, pueda libremente salirse del convento.
*¡Viva la **libertad**! Algunos añaden: y la niña que tiene un novio nacional. — V. ¡Ancha Castilla!*

LIBRA:

*Entrar pocos, o pocas, en **libra**.*
Aplícase lo mismo a las cosas materiales que a las inmateriales, refiriéndose a la bondad, rareza, tamaño, etc., de aquello de que se trate. — Me permitiré poner algún ejemplo. Dícese al que después de una vida de trabajo logra un día de descanso; al que le dan un banquete suculento e inesperado; al que remuneran un trabajo con mucho más de lo que había pensado; al que pasa un día feliz por cualquier causa; al que recibe un elogio de persona poco acostumbrada a prodigarlos; al que hacen un regalo espléndido; et sic de cateris.

LIBRAR:

*A biefi, o a buen, **librar**.*
Lo menos mal que puede, podrá o pudo suceder a uno.
***Librar** bien, o mal.*
Salir feliz, o infelizmente, de un lance o negocio.
***Librar** en uno, o en una cosa.*
Fundar, confiar, cifrar.

LIBRE:

*Nadie está **libre** de cuernos y malas lenguas.*
Porque nadie puede responder de la fidelidad de la mujer ni de las envidias y mala voluntad de nuestros enemigos.
*Quien pueda ser **libre** no se cautive. — V. El buey suelto bien se lame.*
*Salir **libre** y sin costas.*
Escapar bien de un negocio intrincado, sin ningún quebranto moral ni material.
*Ser más **libre** que el aire.*
Frase proverbial con que se jacta alguna persona de gozar de completa libertad e independencia.

LIBRERO:

*¿Acaso soy yo **librero**?*
«El cura de N., en el estado de Jorquera, obispado de Cartagena, hombre sencillo y de probidad, tenía por única distracción la caza, cuyo agradable ejercicio viene a hacerse casi una necesidad en los pueblos pequeños. Reducidos todos los sermones de dicho párroco a pláticas doctrinales en los días festivos, no necesitaba hacer otro estudio que el de las costumbres de sus feligreses; y así, su única lectura era en los libros del rezo, los cuales se hallaban en la casa por cualquiera parte, sobre una silla, junto a la cama o en algún poyo de la cocina. Los estantes de la librería de su antecesor se veían adornados con famosos perdigones en sus jaulas, buenas escopetas, frascos de pólvora, morrales y demás pertrechos de un cazador. El cuidado de los perros y del caballo eran la única delicia del cura. Sabidas por los demás eclesiásticos de la comarca todas estas circunstancias, no faltó quien instruyese de ellas al obispo, en ocasión que iba haciendo la visita de su diócesis y se hallaba hospedado en la misma casa del cura; porque siempre hay personas que procuran ganar el aprecio de sus superiores a costa de otras reputaciones, haciendo patentes faltas ajenas para ocultar mejor las propias. El prelado era varón virtuoso e ilustrado, pero de trato franco y festivo humor; y aguardando oportunidad para advertir sin rigor al párroco su falta de literatura, le proporcionó tan buena ocasión él mismo con sus instancias de costumbre para que viese el huerto, graneros y todas las habitaciones y las dependencias de la parroquia. El obispo, prestándose con facilidad a todas sus insinuaciones, y concluido tan prolijo reconocimiento, le dijo a presencia de toda su comitiva: «Ahora falta nos enseñe usted su librería». Pero el párroco contestó con gracia y serenidad: «¿acaso, ilustrisimo señor, soy yo librero?» La originalidad de esta respuesta es todavía proverbial por aquella tierra». (De la Floresta Española, revista de Madrid, correspondiente al jueves 28 de mayo de 1835, núm. 22.)

LIBRO:

*Al **libro** y a la mujer, hasta el culo se le ha de ver.*
*Enseña lo fácil que es equivocarse cuando se trata de la elección de una mujer o de la adquisición de un **libro**, si antes de tomar una u otro no se les examina con la mayor atención.*
*Apuntar en el **libro** verde.*

***Libro** o cuaderno en que se escriben noticias particulares y curiosas de algunos países y personas, y en especial de los linajes, y de lo que tienen de bueno o de malo. — Retener en la memoria algo que se nos hace o dice, para obrar en consecuencia más adelante.*
*Cada **libro** que un autor regala es un hurto que se hace a sí mismo.*
Porque deja de venderlo, y, lo que es peor, se expone a dejar de vender tantos ejemplares cuantos sean los individuos a quienes lo preste el agraciado para que lo lean.
*Cantar, o leer, a **libro** abierto.*
Cantar o ejecutar de repente, o a primera vista, cualquiera composición musical.
*Cual **libro** leemos, tal vida hacemos.*
Como quiera que el ejemplo es poderosísimo inductor de las costumbres, no es de extrañar que sigamos el que nos pinta nuestro autor favorito. ¡Lo triste es que los hay tan malos!
*... El **libro** de la aldea.*
Las cuarenta y ocho hojas, o cartas, de que consta la baraja.
*Estar como un **libro** descuadernado.*
*Se aplica a aquel objeto cuyas partes componentes se hallan en completo desbarajuste, como sucede al **libro** descuadernado, que a poco que uno se descuide sale cada hoja por su lado.*
*Hablar como un **libro**.*
Hablar con corrección, elegancia y autoridad.
*Hablar como un **libro** en blanco.*
Manera de decirle a una persona que ha soltado un ex abrupto, y por lo tanto, que no satisface la contestación dada a su contrario en la conversación que con él ha sostenido.
*Hacer uno **libro** nuevo.*
Empezar a corregirse sus vicios con una vida arreglada y cristiana. — Introducir novedades.
*Hasta que el **libro** entiendas, no digas de él bien ni mal.*
Recomienda que no se juzgue nunca aquello que se desconoce.
***Libro** cerrado no hace, o no saca, letrado.*
*Poco aprovechan los **libros** si no se estudia en ellos.*
***Libro** de las cuarenta hojas.*
Baraja de naipes.
***Libro** prestado, **libro** perdido.*
Es raro el ejemplar que se devuelve a su legítimo dueño, pues la mayoría del público quiere no sólo leer, sino poseer toda obra que se produce, pero sin que le cueste un céntimo.
*No hay **libro** tan malo que no tenga algo bueno, o alguna cosa buena.*
*Un **libro**, por malo que sea, puede servir, al menos, para testimonio de su tiempo, cuando no para huir los errores en que él mismo incurre. — Esta frase, hoy proverbial, se atribuye a Punió el Mayor, según la autoridad de su sobrino Plinio el Menor en sus Cartas, **libro** III. — Entre nuestros clásicos la usaron: Hurtado de Mendoza, en el prólogo al Lazarillo de Tormes; Rojas, en su Viaje entretenido; Alemán, en el Guzmán de Alfarache; Cervantes, en el Quijote; etc.*
*No hay mejor amigo, o compañero, que un buen **libro**.*
Porque éste no nos engaña, está siempre dispuesto a servirnos y nos enseña desinteresadamente.
*Un **libro** es glosa de otro.*

*Como la originalidad es cualidad tan difícil de hallar, no es extraño pensar que en un **libro** se halla lo que existe en otro.*
*Un **libro** grande es un gran mal.*
Porque si no es bueno, mientras mayor sea, mayor número de tonterías contendrá.
*El que no sabe leer, ¿para qué quiere los **libros**?*
Dícese de aquel que posee cosas que no le sirven de nada.
*Escrito está en los **libros** del Destino que es libre la nación que quiere serlo.*
Sublime pensamiento con que termina el prólogo que compuso D. Cristóbal Baña para representarse en Cádiz, por la primera actriz D. a Agustina Torres, antes de la tragedia de Alfieri, Bruto primo, que con el título de Roma libre tradujo a nuestra lengua en sonoros versos D. Antonio Sabiñón, y que se estrenó el 25 de junio de 1812 en una función teatral dada a beneficio del Ejército.
*Los **libros** ¡cuánto enseñan!; pero el oro ¡cuánto alegra!*
Frase que suelen emplear los partidarios de las riquezas sobre la instrucción.
*Afeterse en **libros** de caballería. — V. Meterse en dibujos.*
*No estar una cosa en los **libros** de uno.*
Serle extraña una materia, o pensar de distinta manera.
*No meterse en **libros** de caballería. — V. No meterse en dibujos.*
*No ser menester, o no haber necesidad de, abrir ni cerrar ningún **libro** para una cosa.*
No requerir ésta, por ser muy clara, sencilla o fácil, meditación y estudio.
*Quemar uno sus **libros**.*
Úsase para esforzar la propia opinión o contrariar la ajena.

LICENCIA:

De la **licencia** del mal hablar se sigue la **licencia** del mal obrar.
Enseña que de las conversaciones libres a los actos pecaminosos no hay más que un paso.
*Tomarse uno la **licencia**.*
Hacer por sí e independientemente una cosa, sin pedir el permiso o facultad que por obligación o cortesía se necesita para ejecutarla.

LICENCIADO:

*Parecerse al **licenciado** Vidriera.*
Tipo creado por Cervantes en la persona del protagonista de la novela a que dio igual título, y con el cual se significa una persona nimiamente alfeñicada, tímida y quejumbrosa.

LICITO:

*No es **licito** hacer un mal porque de él se siga un bien.*
Regla de conducta moral basada en la ley natural y sancionada por la divina.

LID:

*Habido en buena **lid**. — V. Habido en buena guerra.*

LIEBRE:

*A la **liebre** corredora, la escopeta prevenida.*
Indica que no debe uno dormirse cuando tiene que tratar con personas astutas, a fin de no ser engañado.
*Coger una **liebre**.*
Dar una costalada.
*Comer uno **liebre**.*
Ser cobarde.
*Correr como una **liebre**. — V. Correr como, o más que, un gamo.*
*Después de **liebre** ida, palos en, o azotan, la cama.*
Satiriza a los que acuden a remediar un daño cuando éste ya está hecho.
*Donde menos se piensa, salta la **liebre**.*
Da a entender el suceso repentino de las cosas que menos se esperaban.
*El que sigue la **liebre**, ése la mata.*
La perseverancia es la mejor garantía de buen éxito en cualquiera empresa. — Dícese también simplemente: El que la sigue la mata.
*Es **liebre** corrida y sabe las sendas.*
Dícese de la persona que por su edad y práctica de la vida tiene experiencia suficiente para salir de un mal paso.
*La **liebre** del cubil sácala la comadreja.*
El que está predestinado que ha de concluir a mano de sus enemigos, por mucho que se oculte, éstos le irán a buscar hasta lo más recóndito.
*La **liebre** y la ramera, cabe la vereda.*
Quiere decir que ambas se hallan siempre escondidas junto al camino.
*Levantar la **liebre**. — V. Levantar la caza.*
*Levanta la **liebre** para que otro medre.*
Aplícase a aquel que sugiere una idea, poniéndola otro en práctica y recogiendo, por tanto, el fruto.
*Más cobarde que una **liebre**.*
Punto de comparación basado en que este animalito, lejos de hacer frente al peligro, sólo con que vea una sombra, corre que se las pela.
*Más ligero que una **liebre**, o que un gamo.*
Dícese del que corre con suma velocidad.
*Más medroso que una **liebre**.*
Sumamente asustadizo, como sucede a este animal, que sólo el ruido de una hoja que cae o se mueve agitada por el viento, es motivo sobrado para atemorizarlo y ponerlo en precipitada fuga.
*Seguir la **liebre**.*
Continuar averiguando o buscando alguna cosa por la señal o indicio que de ella se tiene.
*¿Tú **liebre**, y vas de caza? — V. Tú que no puedes, llévame acuestas.*

*Las **liebres** son para los cazadores.*
Indica que no se entremeta nadie en terreno que no le compete.
*Si así corres como bebes, vamonos a **liebres**.*
Aplícase a los amigos exagerados del zumo de la uva.

LIENDRE:
*Cascarle, o machacarle, a uno las **liendres**.*
Aporrearle, darle de palos. — Argüirle o reprenderle con vehemencia.

LIENZO:
*ídem de **lienzo**.*
Frase jocosa empleada para significar la repetición de alguna cualidad, materia, suceso, escrito, etc.
***Lienzo** que pasa del ombligo, **lienzo** perdido.*
Zahiere jocosamente a los que se conducen con escasez y miseria en la ejecución de ciertas cosas, en vez de echar por largo, so pretexto de ser un despilfarro aquello que se gasta en lo que no cae bajo la jurisdicción de la vista.

LIGA:
*Hacer uno buena, o mala, **liga** con otro.*
Convenir, o no, con él por sus condiciones.

LIGERO:
*El que cree de **ligero**, es un majadero.*
Aconseja que no se dé crédito a las cosas hasta después de haberse cerciorado de si son ciertas o no.
*Es **ligero** el tiempo, y no hay barranco que le detenga.*
Manifiesta la rapidez con que transcurre la vida.
***Ligero**, como el ave de San Lucas.*
Se dice irónicamente de toda persona o cosa sumamente pesada, aludiendo al buey o toro alado que se suele colocar en las estampas al lado de este evangelista, como tipo o emblema suyo, tomado de una visión de Ecequiel en el capítulo I de su Profecía.
*Más **ligero** que el mismo viento.*
Comparación basada en la rapidez del aire.
*Más **ligero** que una veleta.*
*Aplícase a toda persona inquieta o voluble, por la facilidad con que gira la veleta a cualquier aire que sopla. — Algunos suelen decir: Más **ligero** que veleta en marzo, aludiendo a lo combatido que suele ser este mes por todos los vientos.*
*Más **ligero** que veleta en marzo. — V. Más **ligero** que una veleta.*
*No creer de **ligero**, ni volver los ojos al son de pandero.*

Aconseja no aceptar por verdadero todo lo que se dice, ni dejarse llevar de aquello que impresiona a los sentidos.
*Quien de **ligero** promete, despacio se arrepiente.*
Antes de hacer un ofrecimiento, es conveniente ver si se podrá cumplir, para no quedar en ridículo al no poderse volver atrás. —Así, galanamente, dice Ercilla: «Que quien en prometer es muy ligero, proverbio es que despacio se arrepiente».

LIJA:
*Parecer una **lija**.*
Aplícase a todo objeto que es áspero al tacto, como el cutis de las manos cuando está sumamente tosco, la lengua de los gatos, etc.

LILAO:
*No tanto **lilao** con la Santa Lilaula.*
No deben ensalzarse demasiado las virtudes de una cosa, porque a fuerza de elogiarlas se la hace desmerecer.

LILIPUTIENSE:
*Parecer un **liliputiense**.*
Se designa con esta frase jocosamente al hombre que es por extremo pequeño y endeble, con alusión a los personajes fantásticos de Liliput, que, dotados de estas cualidades, imaginó el novelista inglés Swift en sus Viajes de Gulliver.

LIMA:
*Aunque la **lima** muerde, alguna vez se le quiebra el diente.*
Dícese de los maldicientes, a quienes no deja de ocurrir en ocasiones el encontrar quien ponga un correctivo a sus procacidades.
*La **lima lima** a la **lima**.*
Los hombres de igual acción y poder ejercen gran influencia entre sí. — Véase No hay peor cuña que la de la misma madera.
*Parecer tma **lima** sorda.*
*Dícese de todo gasto continuado e imperceptible, como también de toda persona que no cesa de estar repitiendo por lo bajo una misma especie o solicitud, con alusión a la **lima** que lleva este nombre, por causar su efecto en términos tales que apenas produce ruido cuando funciona.*
*Ser áspero como una **lima**. — V. Parecer una lija.*

LIMA:
*Esto si, esto sí que no pasó en **Lima**, sino en Potosí.*

Dícese para indicar que no creemos que una cosa ocurrió tal como nos la cuentan.
***Lima** es cielo de mujeres, purgatorio de hombres e infierno de borricos.*
Alude, en el último extremo, a que los arrieros llevan corriendo las caballerías por dentro de la población, a fuerza de palos, con lo cual van atropellando a los transeúntes. Los dos primeros son fáciles de comprender, sabiendo que las mujeres peruanas, y en especial las de la capital, tienen fama de ser muy bonitas.
*No te estima bien, ¡oh **Lima**!, quien no te ve y te contempla.*
Contra los que, por sólo oídas, forman un concepto erróneo de alguien o de algo, especialmente si el tal juicio es desfavorable.

LIMBO:

*Estar en el **Limbo**.*
*Estar distraído, alelado, embobado, y por lo tanto indiferente a todo lo que sobreviene u ocurre en derredor de aquel a quien se aplica dicha frase, con alusión a las almas de los finados que van a parar al **Limbo**, cuyo estado consiste en no sufrir pena ni disfrutar de gloria.*

LIMOSNA:

*Dar en **limosna** al pobre los pies del puerco hurtado.*
Alúdese a los que aplican a fines benéficos parte de los bienes mal adquiridos, por juzgar que Dios tendrá más benevolencia al imponer el castigo concerniente. Más claro: un medio muy delicado de convertirlo en cómplice de la mala acción.
*No hay cosa tan sabrosa como comer de **limosna**.*
Porque no ha costado trabajo alguno el ganarlo; pero es bastante más honroso no tener que deber a la caridad lo que uno se puede agenciar con su labor.
*Pide **limosna**: el francés, llorando; el italiano, cantando, y el español, regañando.*
*Expresa el carácter de cada uno de estos pueblos. —Cadalso, en sus Cartas marruecas, termina la trigésima octava con una variante que nos gusta menos que la apuntada, diciendo: El alemán pide **limosna** cantando; el francés, llorando, y el español, regañando.*
*¡Una **limosna** para este pobre calderero que le sobró la vida y le faltó el dinero!*
Cuéntase de cierto calderero que, habiendo hecho algunos ahorros, determinó comérselos tranquilamente, después de haberse echado estas cuentas: «Tengo ochenta años y dos mil duros; ¿qué me puede quedar de vida? A lo sumo, diez años. Pues a razón de cuatro mil reales que anualmente invierta en mis necesidades, me los como alegremente y cumplo mis deseos de no dejar nada, o dejar lo menos posible, a la hora de mi muerte». Pero saliéronle fallidos sus cálculos, pues en lugar de diez vivió veinte años más de lo que se prometía. Entonces se vio obligado a implorar la caridad pública, pronunciando las palabras susodichas.

LIMPIA:

*Estar alguna cosa tan **limpia** que parece que no ha pecado.*

Manera de ponderar la limpieza de una cosa jugando del vocablo limpio (de conciencia) y limpio (exento de suciedad, polvo, etc.).
*La **limpia**, al harnero, y la sucia, al cedazo.*
A cada cual, según sus circunstancias, debe empleársele en ocupaciones diferentes, pero adecuadas a su modo de ser.
*Todas las cosas son **limpias** y honestas a los que **limpia** y santamente las tratan.*
Indica que según la manera de expresar las cosas, así parecen éstas pecaminosas o inocentes. —La malicia humana suele ver pecado en donde no existe, bien en las palabras, bien en las obras.

LIMPIEZA:

*La **limpieza** es la nodriza del amor.*
Si se toma en sentido psicológico, el verdadero amor comienza por la castidad; si se considera fisiológicamente, todo el mundo sabe que no hay nada que entibie tanto el cariño como el ver sucia a la persona amada.
*La **limpieza** es siempre buena, menos en el bolsillo.*
Refrán inventado seguramente por algún desheredado de la fortuna, tan filosófico y verdadero como hijo de un criterio hambriento.

LIMPIO:

*Jugar, o no jugar, **limpio**.*
Hacer una cosa sin emplear trampas ni engaños.
*Jugar **limpio** y sin daño de barras. — V. Jugar, o no jugar, **limpio**.*
***Limpio** de polvo y de paja.*
Carecer de una cosa en absoluto.
*Sacar en **limpio**.*
Deducir naturalmente de los principios anteriormente expuestos.
*Ser uno **limpio** como el agua.*
Grado ponderativo de la limpieza de una persona; realmente, no cabe mayor exageración, pues siendo el agua la que limpia, y comparándose con ella, tiene que ser tan limpia como el agua, pero no se puede ser ya más.

LIMPIÓN:

*Date un **limpión**.*
Frase proverbial con que se significa a alguno que no logrará lo que desea.
*De aquí vino: Limpíate la boca, que la tienes de huevo. — **Limpión** es voz aumentativa en apariencia y diminutiva en realidad.*

LINAJE:

*A nadie le averiguan su **linaje** hasta que quiere averiguar el ajeno.*

Recomienda la prudencia en el trato con las personas, no tomándose más confianzas que las que se le den, para evitarse que, a la recíproca, se las tomen luego con nosotros, tocando a veces en cosas que quisiéramos tener ocultas por razones particulares.
*El mejor **linaje**, el que tiene menos mujeres.*
Porque de los hombres se puede esperar que hagan más con el fin de aumentar las glorias de sus antepasados, por tener más ocasiones que las mujeres para ello.
*No hay **linaje** en el mundo, por bueno que sea, que no tenga algún dime y direte.*
Siendo la genealogía de un individuo de tal extensión, como que llega hasta nuestros comunes padres Adán y Eva, puede asegurarse que no habrá uno que se halle limpio de la más pequeña mancha.
*Ser el **linaje** de alguno de los Cachopines de Laredo.*
Se aplica al que alardea de descender de personas esclarecidas, cuando en realidad su origen es humilde o poco conocido.
*Dos **linajes** solos hay en el mundo, que son: el tener y el no tener.*
La riqueza es el escudo de armas que más se considera en sociedad. No es de hoy: Cervantes lo apunta como cosa corriente, y ya han pasado más de tres siglos.

LINCE:

*Ser un **lince**.*
Dícese de la persona de vista o entendimiento muy perspicaz, con alusión a la creencia en que se hallaban los antiguos de que este animal tenía los ojos muy penetrantes.

LINDA:

*El hurtar es cosa **linda**, si colgasen por la pretina.*
Indica que se harían muchas cosas si no tuviesen sus quiebras.
*Qué **linda** cosa es el hurtar, si fuera por los cintos el colgar. — V. El hurlar es cosa unda, si colgasen por la pretina.*

LINDERO:

*Con **linderos** y arrabales.*
Se usa cuando alguien refiere alguna cosa por extenso o con demasiada prolijidad, contando todas sus circunstancias y menudencias.

LÍNEA:

*Apartar la **linea** del punto.*
Desviar la espada de la postura del ángulo recto, que es donde está el medio de la postura del brazo.
*Correr la **linea**.*
Recorrer los puestos que forman la de un ejército.
*La **linea** recta es la más corta de todas.*

*Este enunciado, que no debe ser entendido así en absoluto, sino con relación a determinada distancia (pues de lo contrario, podría suceder que una **línea** curva resultase menor que una recta), denota en el lenguaje usual que para llegar pronto y bien al resultado que uno se propone, lo más acertado es irse en derechura al objeto capital del asunto y no andarse en rodeos ni digresiones.*
*tirar por **linea** recta.*
*Tirar a un objeto que está dentro de la puntería o alcance de un cañón, antes que insensiblemente descienda la bala y pierda la **línea** recta.*
*Echar, o tirar, **lineas**.*
Discurrir trazas, poner en juego los medios conducentes al logro de lo que se desea.

LINO:

*El **lino** cabe el fuego malo es de guardar. — V. El hombre es fuego; la mujer, estopa, etc.*
*Siembra en creciente, arranca en menguante y tendrás un **lino** como un bramante.*
Úsase en las montañas de Santander. Creo que huelga la explicación, por estar demasiado clara.

LIORNA:

*Ser una **Liorna**.*
Dícese de todo paraje donde reina gran confusión y algazara, con alusión al movimiento que por su excesivo comercio con el Levante tiene aquella ciudad de Toscana, cuyo puerto sobre el Mediterráneo es uno de los más concurridos del mundo.

LIRÓN:

*Dormir como un **lirón**, o más que un **lirón**.*
*Dormir profundamente, en términos tales de no despertar con facilidad, aludiendo al **lirón**, que pasa el invierno escondido debajo de tierra, en un estado como de letargo o adormecimiento.*

LISBOA:

*Quien no vido a **Lisboa**, no vido cosa boa.*
Es, sin duda, una manifestación de entusiasmo de algún portugués por la capital de su nación.

LISONJA:

***Lisonjas** en boca de embajador tienen mal sabor.*
Enseña a desconfiar de la persona que comienza halagando, pues no cabe duda de que trae malas intenciones ocultas.

LISTA:

*Andar **listas** las armas de San Esteban.*
Andar a pedradas.

LISTO:

*Al más **listo** se la pegan.*
Aconseja que no se confíe demasiado, creyendo que no hay nadie capaz de burlarse de uno, por estar siempre sobre aviso.
*Pasarse de **listo**.*
Exponerse a fracasar, o fracasar de hecho en su intento. — Cometer algún desacierto o imprudencia por exceso sumo de precaución, diligencia, celo o sagacidad. — V. Todo extremo es vicioso, o En un término medio consiste la virtud, o Tanto se peca por carta de más cojuo por carta de menos.

LITERATURA:

*En **Literatura**, el asesinato disculpa el robo.*
El que copia de un modo disimulado o imita al vivo la producción ajena para mejorarla notablemente, es digno de perdón. — Es pensamiento que se atribuye a Dumas.

LITIGANTE:

*Todo **litigante** debe tener paciencia y mala intención.*
Con la gente de curia no se debe proceder con inocencia, para no verse envuelto, y no desesperarse porque el asunto no se resuelva pronto.

LOAR:

*El que se **loa** se enloda. — V. La alabanza propia envilece.*

LOBA:

*Ducha es la **loba** de la soga.*
El que ha experimentado algún daño 34 no puede olvidar la ocasión o sitio en que se lo produjo.
*Lo que la **loba** hace, al lobo le aplace. — V. El lobo y la vulpeja, ambos son de una conseja.*

LOBO:

*Cada **lobo** en su senda, y cada gallo en su muladar.*
Manifiesta que cada uno debe ocupar el sitio que le corresponde. — Aplícase a los aficionados a entremeterse donde no los llaman.
*Cada **lobo** por su senda.*

Recomienda que cada uno marche por su camino, sin ocuparse de lo que los demás hacen. — Es una variante del anterior.
*Coger uno un **lobo**. — V. Pillar tm **lobo**.*
*Comer como un **lobo**.*
Se dice de la persona que es de gran voracidad, por la que distingue a este animal carnicero.
*Con un **lobo** no se mata otro; — V. Un **lobo** a otro no se muerden.*
*Cuando el **lobo** da en la dula, ¡guay de quien no tiene más que una!*
Aquel que tiene pocos bienes que perder, al primer contratiempo se queda por puertas.
*Cuando el **lobo** quiere hurtar, lejos de casa va a cazar. — V. El **lobo**, do se halle, daño no hace.*
*De lo contado come el **lobo**. Algunos añaden: y anda gordo.*
Por más que se cuide de guardar alguna cosa, no siempre se logra su seguridad.
*Del **lobo**, un pelo. Algunos añaden: aunque sea de la frente, o y ése, de la cola.*
Recomienda que se tome del mezquino aquello que quiera dar, considerando que todo es ganancia.
*Desollar uno el **lobo**. — V. Desollar la ZORRA.*
*Dormir uno el **lobo**.*
Dormir mientras dura la borrachera.
*El **lobo** de amaño, donde mora tw hace daño. — V. El **lobo**, do se halle, daño no hace.*
*El **lobo**, do se halle, daño no hace.*
*Los malvados procuran hacer sus fechorías en parajes lejanos de aquel en que habitan, con el fin de no ser fácilmente conocidos o descubiertos. — La forma antigua de este refrán es: El **lobo**, do mane, daño no hace, haciendo tributario al verbo manir con la significación de morar, residir o vivir, caída en desuso siglos ha y derivada del latino manere.*
*El **lobo** es en la conseja.*
«Dicen los naturalistas que cuando el lobo ve primero al hombre, le quita la habla. De aquí tomó origen el vulgar proverbio o refrán El lobo es en la conseja, cuando estamos hablando de uno y él llega; porque con su llegada nos hace callar, que no se hable más del». (Juan Fernández de Idiáquez, Églogas de Virgilio, citado por Gallardo en el Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos.)
*El **lobo** hace entre semana por que el domingo no vaya a misa.*
El que es malo de suyo, apela siempre a algún subterfugio para evadirse de hacer el bien.
*El **lobo** no come carne de **lobo**. — V. Un **lobo** a otro no se muerden.*
*El **lobo** no hace carne cerca de donde yace. — V. El **lobo**, do se halle, daño no hace.*
*El **lobo** y la vulpeja, ambos son de una conseja.*
Los malos se aunan y convienen fácil y prontamente para todo aquello que pueda perjudicar a los demás.
*El **lobo** viejo a la tarde aulla.*
El que tiene una costumbre, aunque pase mucho tiempo, no deja de dar señales de ella.
*Eso es como el que logra cabeza de **lobo**.*
*Se dice del que se aprovecha de la ocasión en beneficio propio, aludiendo al que ha cogido un **lobo**, que va por los pueblos enseñando la cabeza del **lobo** muerto, y sacando dinero a los vecinos por haber librado aquellos contornos de los estragos de semejante fiera.*
*Esperar del **lobo** carne.*

Esperar algo de quien todo lo quiere para sí.
Estar obscuro como boca de ***lobo****.*
Se aplica, por lo común, a la noche cerrada y a la habitación lóbrega, con alusión al color sumamente obscuro que tiene por dentro la boca de aquel animal.
Hacer al ***lobo*** *despensero.*
Equivale a confiar a una persona el cuidado de una cosa de la cual se sabe no ha de responder.
Juntóse al ***lobo*** *la oveja, y la comió hasta la pelleja.*
Cuando un poderoso se alia con una persona humilde, siempre resulta ésta la víctima de aquél.
Lobo *hambriento no tiene asiento.*
El que carece de alimento busca por todas partes donde hallarlo.
Lobo *tardío no vuelve vacio.*
El retraso en una cosa supone insistencia hasta conseguirla.
Mucho daño hace el ***lobo****, mas también a él se lo hacen. — V. Donde las dan las toman.*
Muda el ***lobo*** *los dientes, y no las mientes.*
Los que son malos por naturaleza, aunque crezcan en edad, no suelen mudar de carácter.
No hace tanto el ***lobo*** *en un año como paga en una hora.*
El que después de hacer muchas fechorías cae en poder de la Justicia, purga con el castigo inmediato los delitos anteriores.
Pierde el ***lobo*** *los dientes, mas no las mientes.*
Dícese de aquellos que aun en la vejez se complacen en seguir la vida libertina que llevaron en su juventud.
Pillar uno uti ***lobo****.*
Una de tantas maneras como en castellano significamos la acción de embriagarse.
Quien al ***lobo*** *envía, carne espera.*
Manifiesta que por la clase del emisario que se nos envía, podemos deducir las intenciones que trae.
Salir al ***lobo*** *al camino, como la gansa de Cantimpalos.*
Aplícase a aquellos que neciamente se meten en el peligro en lugar de rehuirlo.
Soltar al ***lobo*** *entre las ovejas. — V. Hacer al* ***lobo*** *despensero.*
Tener el ***lobo*** *por los orejas.*
«Refrán antiguo es: Tener el lobo por las orejas. Lo qual dicho por aquellos que estando puestos entre dos estrenaos no saben qué hazerse. Esto puedo yo dezir eneste lugar, donde veo que me tiene puesto mi buen desseo entre la puerta (como dizen) y la pared». (Juan Justiniano, Instruction de la muger christiana, traducción del original de Luis Vives, un volumen en 4. 0, letra gótica, Alcalá de Henares, 1529).
Un ***lobo*** *a otro no se muerden.*
Las personas que tienen iguales inclinaciones o defienden los mismos intereses, se tapan mutuamente sus defectos. —La Academia no dio cabida en su Diccionario a este refrán hasta la cuarta edición, pero incurriendo en la falta de escribir muerde, en singular, lo cual continuó hasta la novena inclusive. En las cinco sucesivas lo ha enmendado escribiendo muerden, como lo exige la propiedad.
Dos ***lobos*** *a un cam, bem o comerán.*

Refrán gallego que indica la seguridad que pueden tener de salir victoriosos los que atacan a un inferior con fuerzas duplicadas.
*El que mal ha de haber, a su puerta le comen **lobos**.*
Cuando está de Dios que ocurra una cosa, no vale oponerse a ello.
*Quien con **lobos** anda, a aullar se enseña.*
Explica el poderoso influjo que tienen las malas compañías para pervertir a los buenos.
*Ser **lobos** de una carnada, o de una misma carnada.*
Se aplica a las personas que por tener unos mismos intereses o inclinaciones no se hacen daño unas a otras. — Tómase, por lo común, en mala parte.
*Siete **lobos** y la madre, y rabia que la mate.*
Maldición o imprecación que se dirige a alguno.

LOCA:

*La **loca** lo iañey lo saca a la calle.*
Expresa que la mujer sensata oculta las faltas o los disgustos domésticos, al paso que la que no lo es los abulta y publica.

LOCO:

*Al **loco** y al aire, darle calle.*
Deben evitarse contiendas con personas de genio violento e inconsiderado.
*Al **loco** y al fraile, darle aire. — V. Al **loco** y al aire, darle calle.*
*Burlaos con el **loco** en casa, burlará con vos en la plaza.*
Si se le da ocasión al indiscreto para que se burle, tome confianzas o chancee con alguno en privado, lo hará también, cuando uno no quiera, ni deba consentirlo, en parajes públicos.
*Cada **loco** con su tema. Algunos añaden: y cada lobo por su senda.*
*Explica la tenacidad y apego que cada uno tiene a su propio dictamen y opinión, a igual que los **locos**, que por lo regular disparatan siempre sobre aquello que les ocasionó la locura.*
*Come poco y cena más poco, y dormirás como **loco**. — V. Come poco, cena más, duerme en alto y vivirás.*
*El **loco**, por la pena es cuerdo.*
El modo de corregir los vicios, aun de aquellos que carecen de razón, es el castigo.
*Estar, o ser, **loco** de atar.*
Se dice de la persona que en sus acciones procede como loca.
*Es un **loco** quien su mal echa a otro. — V. No hace poco quien su mal echa a otro.*
*Goza de tu poco, mientras busca más el **loco**.*
Reprende la desordenada fatiga de buscar los hombres lo que les sobra, pudiendo pasar con mayor descanso con lo que les basta y ya poseen.
*La fortuna de un **loco** es encontrar con otro. — V. Nunca falta un roto para un descosido.*
***Loco** de los pies, que de la cabeza cualquiera lo es.*
Dícese jocosamente del que es muy andarín o corredor, y más especialmente de aquel a quien se aplica el apodo de bullebulle.

*Lo que hace el **loco**, o el necio, a la derrería, o a la postreria, lo hace el sabio a la primeria.*
El necio, después de muchos desengaños, y a más no poder, tiene que practicar aquello mismo que el prudente y considerado ejecuta con previsión desde un principio.
*Más sabe el **loco** en su casa que el cuerdo en la ajena.*
Se aplica a los importunos que quieren apurar los motivos secretos de la conducta ajena, enseñándoles que en los negocios propios más sabe aquel a quien le pertenecen, por poco que entienda, que el que mirándolos desde lejos se introduce a juzgarlos sin conocimiento.
*Otro **loco** hay en Chinchilla.*
*Alude a que en esta localidad había en otro tiempo un **loco** que llevaba un palo con disimulo y apaleaba a los forasteros; lo supo un manchego, y se fue a la plaza con un palo debajo de la capa, y adelantándose a los propósitos del **loco**, le hizo huir a fuerza de estacazos, y al mismo tiempo que corría, iba diciendo: ¡Cuidado, que otro **loco** hay en Chinchilla!*
*Quien mucho ríe es **loco**.*
Las personas acostumbradas a reír desaforadamente, no suelen ser reputadas por muy sensatas.
*Ser más **loco** que un habar.*
Creencia antiquísima es que el olor de las habas, cuando están en flor, trastorna los cerebros débiles; de ahí el origen de este proverbio.
*Ser más **loco** que una tahona.*
Aplícase a la persona poco reflexiva, inquieta y voluble.
*Ser un **loco** de atar.*
*Es decir, necesitado de que lo aten, por comparación con los **locos** furiosos, a quienes hay que aplicarles la camisa de fuerza. — Tiene el mismo significado que el refrán anterior, aplicándose no pocas veces en sentido cariñoso.*
*Ser un **loco** perenne.*
Dícese de la persona que siempre está de chanza, así como en sentido recto se aplica al que en ningún tiempo está en su juicio.
*Un **loco** furioso y un celoso, todo es lo propio.*
Tanto el uno como el otro son víctimas de la pérdida de la razón; de ahí el símil.
*Un **loco** hace ciento.*
Expresa el poderoso influjo que tiene el mal ejemplo para viciar las costumbres.
*Un **loco** tira una piedra en el mar, y veinte sabios no la pueden sacar. — V. Más fácil es al burro preguntar, que al sabio contestar.*
*De **locos** atrevimientos resultan escarmientos.*
Porque el que se propasa de manera indebida, no deja de llevar su merecido.
*El número de los **locos** no tiene cuento.*
El desequilibrio de las facultades es tan general, que justifica el proverbio.
*Téngase, sin embargo, presente que la palabra **loco**, en la mayoría de estos refranes y frases, no alude precisamente a la persona privada del juicio, sino a aquellos que por no pensar rectamente hacen las cosas sin fijarse ni ver sus consecuencias, obran sin justificación, hablan sin causa, etc. Los **locos** dan banquetes para los cuerdos.*
Las personas sensatas se aprovechan no pocas veces de las necedades que cometen los demás.
*lodos somos **locos**, los unos de los otros.*

Indica que los que se creen en su sano juicio suelen cometer dislates con la misma facilidad que los tenidos por faltos de razón.

LOCURA:

*Conocerás la **locura** en cantar y jugar y correr la mula.*
El hacer exageradamente cualquiera de estas tres circunstancias indicadas, no revela mucha discreción en quien lo ejecuta.
*La **locura** no tiene cura. Algunos añaden: y si la tiene, muy poco dura.*
Por lo general, los temperamentos de las personas suelen estar tan arraigados, que es muy difícil conseguir que muden de ellos para siempre.
*No difiere la **locura** de la ira sino en el nombre.*
Cuando la ira nos arrebata, nos hace perder el juicio.
*Quien de **locura** etifermó, tarde o nunca sano". — V. La **locura** no tiene cura.*
*Si la **locura** fuese dolores, en cada casa habría voces.*
Da a entender que el obrar con imprudencia es muy común.

LODAZAL:

*Al salir del **lodazal** te quiero, hermano Pascual.*
El entrar en una empresa comprometida es asunto fácil; lo difícil es el salir airoso de ella.
*Salir de **lodazales** y entrar en cenagales. — V. Salir de Laguna y entrar en Mojados.*

LODO:

*Sacar a alguno del **lodo**.*
Libertarle y separarle de la mala vida que llevaba, encenagado en el vicio. — Colocar en buena posición social al que no poseía absolutamente nada.
*Salir del **lodo** y caer en el arroyo. — Véase Salir de Laguna y entrar en Mojados.*
*Poner a uno de **lodo**, o del **lodo**.*
Mancharle con barro, materialmente, y en sentido figurado, ensuciar su reputación. — Ofenderle, denostarle con palabras injuriosas.

LOGRERO:

*Hoy se ahorca un **logrero**.*
Dícese cuando le sale fallida la cuenta a un prestamista o usurero por haber tropezado con otro más listo que él.

LOGRO:

*Dar a **logro** una cosa.*
Prestarla o darla con usura.

LOJA:

*De **Loja**, la que no es puta es coja. Algunos añaden: y la que no cojea, renquea.*

Uno de tantos refranes como crea la animadversión que se suelen tener los pueblos comarcanos, y que, generalmente, no tienen justificación alguna.

***Loja**, flor entre espinas.*

*Alude a la situación de esta ciudad, rodeada de una hermosa vega y enclavada en las inmediaciones de los abruptos terrenos denominados los Infiernos de **Loja**.*

LOMA:

*Ser más pillo, o más tuno, que una **loma**.*

Pondérase con esta comparación, usada por lo regular en sentido desfavorable, lo grande o excesivo de alguna cualidad. — De un artículo satírico de Abenamar (D. Santos López Pelegrín), intitulado Más paciencia, copiamos el siguiente párrafo: «Mucha es, hijos míos, la (paciencia) que necesitamos en estos tiempos. No basta ya la de San Pablo. La paciencia que este santo aconsejaba era paciencia a secas; ahora se necesita más paciencia: plus-quam patientia enim vobis necessaria esi; y esto se demuestra muy fácilmente. En tiempo del santo las cosas estaban in statu quo, es decir, que todos eran unos retrógrados como lomas; pero como todo ha progresado, ha progresado a la par la necesidad de tener paciencia; y ved aquí, pichoncitos míos, cómo lo de más paciencia es un verdadero progreso».

LOMBRIZ:

*Parecer una **lombriz**.*

Algunos agregan: de cano sucio.

Se dice de la persona que se halla sumamente chupada y seca.

LOMO:

*Cuando no tengo **lomo**, de todo como. — V. A buen hambre no hay pan duro, o bazo, o malo.*

*Jugar de **lomo**.*

Estar lozano y holgado.

***Lomo** descargado.*

Lo mismo que Bocado sin hueso; esto es, provecho sin desperdicio.

*Arar por **lomos**.*

*Dar los surcos claros cuando la primera reja se ha dado yunta para sembrar sobre los **lomos** y rajarlos al cubrir la simiente.*

*Rajar los **lomos**.*

Llevar el arado por medio de ellos, echando cada mitad en lo hondo délos surcos que están al pie.

*Tener buenos **lomos**.*

No importarle a uno el peso del trabajo, las responsabilidades o los regaños, por encontrarse con suficientes fuerzas para resistirlo.

LONDRES:

Londres *parece en verano tienda, y en invierno contienda.*

Lo primero, porque todas las personas acomodadas abandonan la capital para irse al campo, por lo cual sólo se ven abiertas las puertas de los establecimientos comerciales; y lo segundo, porque al reanudar sus sesiones los Tribunales que habían permanecido en suspenso durante la temporada del calor, se renuevan las reyertas y discordias propias de los litigios.

LONGANIZA:

¡Atiza, ***longaniza****! — V. ¡Aprieta, resfriado!*

Longaniza *corta sabrá más que longa.*

Lo que está al alcance de la mano, aunque de poco valor, presta mejor servicio, en ocasiones, que lo más importante, cuando no podemos disponer de ello.

*¿****Longaniza****, viste el fuego? — Si lo vide, no me acuerdo.*

Manera de indicar que una cosa, especialmente si se trata de un manjar, está fría.

LOOR:

Nunca os creéis ***loores*** *de enemigos.*

Si el contrario nos alaba es porque le parece buena nuestra conducta; luego si ésta es agradable para él, es porque es mala para nosotros.

LOPE:

Eso es de ***Lope****.*

Frase proverbial usada en tiempo de Fr. Lope Félix de Vega Carpió y aun algunos años después, para ponderar lo primoroso y acabado de alguna cosa, con alusión a las producciones del Fénix de los Ingenios, a la manera que se hizo proverbial en Francia el decir: Cela est beau comme le Cid, con referencia al drama que de dicho título compuso Corneille. En efecto, fue tal la fama de que gozó el ilustre madrileño, que puede asegurarse que no llegó nadie a igualársele en popularidad: el papa Urbano VIII le escribía de su puño y letra confiriéndole el hábito de San Juan y la dignidad de intendente honorario de la Cámara Apostólica; el rey hacía detener su carroza en la calle para ver pasar a ***Lope****; los transeúntes se paraban y, o le saludaban respetuosamente, o le señalaban con el dedo, diciendo:¡Ese es* ***Lope****!, o ¡Ahí va* ***Lope****! Los grandes se disputaban su trato y amistad. Las modas y los objetos más corrientes llevaban su nombre: guantes de* ***Lope****, peinado a lo* ***Lope****, esencia de* ***Lope****. A su muerte, ocurrida el 25 de agosto de 1635, se suspendieron todos los negocios, se colocaron paños negros en todas las fachadas de las casas de Madrid, excediendo a toda ponderación la muchedumbre que acompañó al féretro o formada en ala vio pasar el cortejo fúnebre. Los funerales duraron nueve días, y a medida que la noticia del fallecimiento iba llegando a las cortes extranjeras, acentuábase el dolor, resonando en todas partes los más extraordinarios*

*elogios, porque la fama de **Lope** fue universal, habiéndose representado sus comedias hasta en el serrallo de Constantinopla.*
***Lope** de Vega puede asegurarse que apuró el cáliz de la popularidad hasta la más completa saturación; bien es verdad que, con todos sus defectos, no ha habido en el mundo más que un **Lope** de Vega.*

LÓPEZ:
*Esos son otros **López**. — V. Esa es harina de otro costal.*

LORENZO:
*¿En qué piensas, **Lorenzo**? — En lo que pienso, pienso.*
Dirígese la pregunta al que se halla pensativo, originando la correspondiente respuesta, que, como se ve, es sólo una excusa para no declarar aquello que ocupaba nuestra imaginación.

LOSA:
*Echar uno una **losa** encima.*
Asegurar con la mayor firmeza que guardará en secreto la noticia que se le ha confiado.
*Echar a uno una **losa** sobre el corazón.*
Causarle una grave pesadumbre que le abruma y acongoja.
*Poner uno una **losa** encima. — V. Echar uno una **losa** encima.*

LOTERÍA:
*Caerle a uno la **lotería**.*
Verse obligado a sufrir alguna molestia o trabajo. — Aplícase irónicamente.
*Eso es como el que saca, sin haber echado, a la **lotería**.*
Dícese del que obtiene algún señalado beneficio casualmente y sin haber puesto los medios conducentes a adquirirlo.
*No Juay mejor **lotería** que el trabajo y la economía.*
*Siendo muy problemáticas las ganancias que con la **lotería** se suelen obtener, y seguros los ahorros que se consiguen con el trabajo, recomienda que no se confíe en el juego si se quiere salir de pobre.*

LOZA:
*Ande la **loza**.*
Da a entender el bullicio y algazara que suele haber en algún concurso cuando la gente está contenta y alegre.

LOZANO:

*Andar más **lozano** que pavón en floresta.*
Aplícase a los que marchan tiesos y orgullosos, comparándolos con los pavos en el campo.

LUARCA:

*En **Luarca** y Cudillero, las mujeres beben primero.*
(«El asturiano. Luarca y Codillero, dos lugares de Galicia»), según Hernán Núñez.
*No tengo noticia de más **Luarca** que la villa de este nombre que hay en Asturias.*
Tocante a Codillero, es vocablo que no encuentro en ningún diccionario geográfico, y sí Cudillero, igualmente villa asturiana. Y respecto a que las mujeres beban allí antes que los hombres, antójaseme que es práctica que se observa y observará siempre en cualquiera parte donde exista siquiera una pizca de educación, la cual nunca resultó desmentida en la persona de los descendientes de Pelayo.

LUCAS:

*Ser corrió **Lucas** Gómez, que él se lo guisa y él se lo come. — V. Juan Palomo: yo me lo guiso y yo me lo corno.*
*Vino **Lucas** Gómez.*
Modo jocoso de dar a entender que se ha echado a perder aquello que se estaba haciendo o se traía entre manos. Es un juego de palabras empleado para evitar la frase menos limpia de la cagamos.

LUCIMIENTO:

*Quedar uno con **lucimiento**.*
Salir airoso en cualquier encargo o empeño.

LUCIR:

*A uno solo nada le **luce**.*
Indica que la soledad no es buena para nada.
*Ni a ti te **luzca** ni a mí me haga falta.*
Dícese, por vía de imprecación, a los que dan de mala gana, ya les cumpla de justicia, ya lo hagan solamente por el bien parecer.

LUCRECIA:

*Ser una **Lucrecia**.*
*Se aplica a la mujer de castidad relevante, con alusión a **Lucrecia**, dama romana, esposa de Colatino, que habiendo sido violentada por Sexto, hijo mayor de Tarquino, rey de Roma, se atravesó el pecho con un puñal, el año 509 antes de la venida de Nuestro Señor Jesucristo.*

LUCHA:

*Tras de las **luchas** de Marte vienen las de Venus.*

Generalmente, después de las guerras, suelen entregarse los beligerantes, ya en plena paz, a las delicias del amor.

LUCHADOR:

*El **luchador** de Don Benito, que estaba desafiando a todo el mundo y siempre quedaba debajo. — V. Ser uno el enano de la venta, que asusta con un «¡Si voy allá!»*

LUCHANA:

*Andar a paso de **Luchana**.*

Dícese traslaticiamente del que va andando a paso largo y presuroso. —De semejante modo de marchar las tropas da cuenta D. José Almirante en su Diccionario militar en los términos que copio a continuación: «Concluida la guerra civil, se introdujo la moda de exagerar la velocidad del paso, llamado de Luchana o triplicado. La Inspección de Infantería condenó aquella manía en circular de 30 de noviembre de 1843 con estas palabras: De la propia manera prohibirá V. S. el paso conocido por triplicado, si en ese regimiento acostumbra a usarse en las marchas, por imitación de lo que el arbitrio o gusto particular introdujo en otros; porque, sobre ser contrario a lo que está mandado, la experiencia acredita que fatiga a la tropa, sin reportar utilidad alguna conocida»

***Luchana** es el nombre que lleva una antigua fortaleza, cerca de Bilbao, fundación de Fernán Pérez de Ayala, duodécimo señor de la casa de Ayala.*

Se ha hecho célebre en la Historia contemporánea por haber dado nombre a la batalla que comenzó en este punto el día 25 de diciembre de 1836, cuando la primera guerra civil, y cuyo resultado fue el levantamiento del sitio de Bilbao.

LUEGO:

*De **luego** a **luego**, o **Luego** a **luego**.*

Con mucha prontitud; sin la menor dilación.

*La calle de **Luego** y la calle de Después, no tiene otra salida que la casa de Nunca.*

*Atribuyese este dicho a la venerable madre Mariana de San José, sucesora de Santa Teresa en la prelacia del convento de Sevilla, con motivo de que a cada petición que hacía ella al provincial para que adelantase los trabajos de la fábrica, solía éste contestar con la mayor nema: Esto se hará **luego**; tal cosa se hará después. Santamente indignada la priora al contemplar un día y otro semejante pachorra, y ver que nada se hacía, prorrumpió vivamente en aquellas palabras, que no tardaron en pasar a ser refrán. — V. El que echa por la calle de Después, llega a la plaza de Nunca.*

*Para **luego** es tarde lo que mucho es menester.*

Recomienda no diferir la ejecución de las cosas que son de verdadera necesidad.

*Quien da **luego**, da dos veces. — V. El que da primero, da dos veces.*

*Con tres **luegos**.*
Ejecutar una cosa a toda prisa; con suma celeridad.

LUENGA:

*A **luengas** vías, **luengas** mentiras.*
Denota la facilidad con que se miente cuando se habla de tiempos y países muy remotos.
*De **luengas** tierras, **luengas** mentiras. — V. A **luengas** vías, **luengas** mentiras.*

LUENGO:

*Dámelo **luengo** y dótelo molesto.*
Todo aquello que se da tarde se suele hacer de mala gana.

LUGAR:

*Dar **lugar**. — V. Hacer **lugar**.*
*Déjame entrar, que yo me haré **lugar**.*
Todas las cosas requieren su principio, que es el que cuesta trabajo conseguir; logrado éste, lo demás es cuestión de mérito, suerte o maña.
*Despoblarse el **lugar**.*
Salir la mayor parte de la gente de un pueblo por una diversión u otro motivo.
*De tal **lugar**, ni espero coger ni quiero sembrar.*
Dícese despectivamente de aquella persona con quien no queremos ningún trato.
*El que se casa fuera de su **lugar**, o va engañado, o va a que le engañen, o va a engañar. — V. Quien lejos se va a casar» o va engañado, o va a engañar.*
*Estornuda cuanto quieras; no me voy de este **lugar**.*
Expresión empleada cuando fingimos no comprender las señas o alusiones que se nos dirigen para que hagamos o dejemos de hacer aquello que nosotros queremos o no queremos llevar a cabo.
*Hacer **lugar**.*
Desembarazar un sitio o dejar libre y franca una parte de él.
*Hacerse uno **lugar**.*
Conseguir ser estimado y atendida entre personas de mayor categoría.
*No haber **lugar**.*
Declarar que no se accede a lo que se pide.
*No tener **lugar** para rascarse la cabeza.*
En castellano pertenece esta locución proverbial al estilo familiar; pero traducida literalmente a otro idioma donde no tenga la significación que entre nosotros, a saber: hallarse sumamente ocupado, tiene por fuerza que degenerar en popular y baja. En el Quijote, parte II, cap. LI, se juega del vocablo con ella a renglón seguido, como lo demostrará mejor el pasaje íntegro, que, copiado a la letra, dice así: «La ocupación de mis negocios es tan grande,

*que no tengo **lugar** para rascarme la cabeza, ni aun para cortarme las uñas, y así, las traigo tan crecidas cual Dios lo remedio Ponerse uno en **lugar** de otro.*
*Substituir por él en cualquier **lugar**.*
*Quien en ruin **lugar** hace leña, a cuestas la saca. — V. Quien en ruin **lugar** hace viña, a cuestas saca la vendimia.*
*Quien en ruin **lugar** hace viña, a cuestas saca la vendimia.*
Enseña el poco fruto que debe esperarse cuando se trabaja en materias de suyo estériles o cuando se favorece a ingratos.
*Quien en ruin **lugar** hace, o planta, viña, a cuestas trae la vendimia.*
Aquello que se hace sin conocimiento o sin las disposiciones y preparati vos que requiere, poca o ninguna utilidad da de sí.
*Salvo sea el **lugar**. — V. Salva sea la parte.*
*Tener **lugar**.*
Suceder, acontecer una cosa. —Tener cabida.
*Andar cagando **lugares**. — V. Tener culo de mal asiento.*

LUGO:
*Muérete en **Lugo**, o Para entierros, **Lugo**.*
Por la suntuosidad con que se suele celebrar las exequias en aquella ciudad.

LUJO:
*¡Viva el **lujo** y quien lo trujo!*
*Expresión usada irónicamente cuando se ve a una persona que, sin medios para ello, gasta más de lo debido o. habla como capitalista. — Esta frase está tomada del siguiente cantar: Porque dije «¡Viva el lujo!», me metieron en la cárcel. ¡Viva el **lujo** y quien lo trujo!; no faltará quien me saque.*

LUMBRE:
*Ala **lumbre** y al fraile, no hurgarle; porque la **lumbre** se apaga y el fraile se arde.*
Expresa el cuidado con que se deben tratar las cosas para que no den resultados contrarios a los que se desean.
*A **lumbre** de pajas.*
Da a entender la brevedad y poca duración de una cosa.
*A **lumbre** mansa. — V. A fuego lento, o manso.*
*Dar **lumbre**.*
Conseguir el lance o fin que se intentaba con algún disimulo. — Llegar a sacar dinero a una persona.
*Donde hubo **lumbre**, rescoldo queda. — V. Donde hubo fuego, siempre queda rescoldo, o cenizas.*

*Donde **lumbre** fue encendida, siempre quedo ceniza. — V. Donde hubo fuego, siempre queda rescoldo, o cenizas, ¿Hay **lumbre**? — En aquella casa rebulle.*
Frase tomada del juego llamado de las cuatro esquinas, tan sumamente conocido que nos ahorra su explicación. Parodiándolo, pues, se dice así cuando queremos dar a entender que no tenemos o no estamos dispuestos a dar o conceder lo que se nos pide.
*La **lumbre** de llama calienta el cuerpo y alegra el alma.*
En efecto, el chisporroteo que produce la hoguera es agradable a la vista, y el cuerpo recibe más calor con la llama que con las brasas.
*La **lumbre** y la levadura hacen a la mujer aguda.*
La buena alimentación y la carencia de frío hacen que la mujer soporte con agrado los quehaceres domésticos.
*Ni por **lumbre**.*
De ningún modo. — Expresa una negativa formal.
*Querer más que a la **lumbre** de sus ojos. — V. Querer más que a las pestañas de sus ojos, locar a uno en la **lumbre** de los ojos. — V. Tocar a uno en las niñas de los ojos.*

LUMBRERA:

*Ser una **lumbrera**.*
Aplícase a la persona insigne y esclarecida que con su virtud y doctrina enseña a otros. — Dícese también, irónicamente, con referencia a los tontos.

LUNA:

*Cualquiera **luna**, al mes que termina se atribuye.*
*La **luna** principiada en cualquier día del mes, pertenece al siguiente en que concluye.*
*Eso es lo mismo que ladrar a la **luna**.*
*Dícese del que amenaza a aquel a quien no puede ofender, como sucede con los perros que, ofendidos por la claridad de ese astro, se desatan en ladridos contra él al ver la impotencia en que se encuentran de morderle. — Dice un proverbio latino a este propósito: Quo plus lucet **luna**, magis latrat molossus.*
*Estar uno de buena, o mala, **luna**.*
Estar de buen, o mal, humor.
*Estar en la **luna** de miel.*
Gozar los primeros meses del casamiento.
*La **luna** de octubre anco **lunas** cubre.*
Indica que tal como se presenta la primera, suelen ser las condiciones meteorológicas de las cinco semanas siguientes.
***Luna** acostada, marinero en pie.*
*Enseña que cuando la **luna** se oculta es cuando el marinero debe tener más cuidado en el gobierno del buque.*
***Luna** con cerco, labajo lleno; estrella en medio, labajo seco.*
*Manera de indicar que la obscuridad de la **luna** es señal de lluvia.*

***Luna** con cerco, señal de lluvias.*
Aparte de su sentido recto, bien claramente explicado en el mismo refrán, indica que cuando se ve seria la cara de una persona de quien tememos alguna cosa, ya podemos presumir que vendrá el regaño detrás.
***Luna** nueva tronada, toda mojada.*
Cuando coincide el primer cuarto lunar con alguna tempestad, puede afirmarse que todo él será de lluvia.
*Mudable como la **luna**.*
Aplícase a toda persona o cosa inconstante o voltaria, porque, como todos saben, ese astro cambia de fase cuatro veces al mes.
*Parecer una **luna** llena.*
Se suele dar este nombre a la cabeza de una persona que se halla completamente calva, por el parecido que tiene con aquel astro cuando se halla en plena oposición con el sol.
*Quedarse a la **luna** de Valencia.*
*Dícese de aquel que se queda burlado o chasqueado en sus pretensiones o esperanzas. — Se atribuye el origen de esta frase proverbial a que no permitiendo a veces las aguas del mar de Valencia atracar con facilidad las embarcaciones a la playa para desembarcar, tenían los viajeros que pasar la noche en alta mar, esto es, que quedarse a la **luna** de Valencia, que es como llaman allí a la playa por su figura semicircular o en forma de media **luna**.*
*Otros lo atribuyen al chasco que recibió cierto individuo que hubo de pasar largas horas de la noche esperando inútilmente a su adorado tormento en un patio o zaguán descubierto, que en aquel país se llaman **lunas**.*
Sea como quiera, por nuestra parte creemos preferible la primera de estas dos opiniones; puede el curioso lector, sin embargo, aceptar la que más le gustare.
*Ser herniosa como la **luna**.*
Aplícase a toda criatura hermosa, y por antonomasia, a la Virgen María.
*Tener uno **lunas**.*
*Sentir perturbación en el tiempo de las variaciones de la **luna**.*

LUNAR:

***Lunar** en el bozo, mejor que en otra parte del rostro.*
*Los **lunares** que se ostentan sobre el labio superior suelen hermosear a la que los posee.*
***Lunar** sobre los dientes, señor de sus parientes.*
Refrán equivalente al anterior, toda vez que al decir que es señor de sus parientes, vale tanto como afirmar que es superior a todos los demás que se posean en diferentes partes del cuerpo.

LUNES:

*Del **lunes** al martes pocas son las artes.*
En breve distancia de tiempo o de lugar poca o ninguna variación puede encontrarse, mayormente si se trata de mejoría de fortuna.
*¿**Lunes**? — Con mierda te desayunes. — Véase ¿Martes? — De mierda te hartes.*

***Lunes** y martes, fiestas holgantes; miércoles y jueves, fiestas solemnes; viernes y sábado, fiestas del año, o San Felipe y Santiago, y el domingo lo lleva de suyo.*
Letanía o jaculatoria que saben mejor que el Padrenuestro los holgazanes.
***Lunes** y sábado no quitan jueves.*
*Refrán antiguamente usado en las escuelas cuando era día de asueto el jueves, para manifestar que no dejaba de serlo porque ocurriese otro día de fiesta dentro de la semana, siempre que éste fuese **lunes** o sábado.*
*Ocurrir una cosa cada **lunes** y cada martes.*
Acontecer aquello a que la frase se refiera con mucha frecuencia, sin que haya precisión de que sea diariamente.
*Riñen el **lunes** los amantes, y se buscan el martes.*
Expresa que los regaños entre los enamorados no suelen ser duraderos.

LUSTRE:
*Darse uno **lustre**. — V. Darse TONO.*

LUTERANO:
*Es tan docto, que está en peligro de ser **luterano**.*
Este refrán fue muy usado en España en el siglo xvi para dar a entender el gran talento de algún sujeto del cual podía temerse que se extraviara en opiniones religiosas. — Es indudable que el autor de una herejía necesita unir a la energía de carácter el ejercicio de las facultades intelectuales, porque sin estas dos pujantes palancas no es asunto fácil poner en movimiento a la Humanidad. — Los franceses tienen un refrán análogo al nuestro, concebido en estos términos: Un sot ne faitpoint d'hérésie, que es como si dijéramos: Las herejías no se han hecho para los tontos.

LUTO:
*Aliviar el **luto**.*
Usarlo menos riguroso.

LUZ:
*A la **luz** de la vela no hay mujer fea.*
Da a entender que por las noches todas las mujeres parecen bien.
*A primera **luz**.*
Al amanecer, al rayar el día. Coger dos de \yzy cuatro de traspon.
Ausentarse, desaparecer, huir.
*Dar **luz**.*
Recobrar vigor y robustez.
*Dar **luz** a uno.*
Alumbrar, iluminar el entendimiento.

*El que obra mal, odia la **luz**. — V. La noche es capa de pecadores.*
*Irse apagando como la **luz** de una mariposa.*
*Aplícase a aquella persona que se muere lentamente y como por consunción, a la manera que se extingue la **luz** de la lamparilla por irle faltando poco a poco el aceite.*
*Morirse alguna persona sin **luz**, sin sol y sin moscas.*
Abandonada de todo el mundo y sin tener dinero.
*Rayar la **luz** de la razón.*
Empezar a ilustrarse el entendimiento en el conocimiento de las cosas. — Dícese de los niños cuando entran en el uso de la razón.
*Sacar a **luz**.*
Publicar una obra. — Descubrir, manifestar, hacer notorio lo que estaba oculto.
*Salir a **luz**.*
Descubrirse lo oculto. — Ser producido por algo. —Imprimirse una obra.
*Ser una cosa más clara que la **luz**, o que la **luz** del mediodta.*
Hacerse comprender sencilla y naturalmente.
*A todas **luces**.*
Por todas partes, de todos modos.
*Estar entre dos **luces**.*
Equivale a indicar que no se está muy sereno, a causa de haberse excedido algo en la bebida.
*Hacer dos **luces**.*
Alumbrar a dos partes a un tiempo. — Servir a dos personas simultáneamente.
*Más vale estar entre dos **luces** que entre cuatro.*
Efectivamente, y por poco digno que sea, cualquiera, si le dan a escoger, prefiere estar algo calamocano a encontrarse tendido en el ataúd y alumbrado por cuatro velas.

LLAGA:

*Contar la **llaga** y la plaga.*
Decirlo todo muy al pormenor, sin excluir nada.
*Indignarse la **llaga**.*
Irritarse o enconarse una herida.
*La mala **llaga** sana y la mala fama mata.*
Enseña cuan difícil es de borrarse la mala opinión, una vez adquirida.
*Muchas veces, curada la **llaga**, queda la cicatriz.*
Si un vicio no se extirpa de raíz, no es extraño que queden resabios.
*Renovar la **llaga**, o las **llagas**. — V. Renovar la HERIDA.*
*Sanan **llagas** y no malas palabras.*
Reprende a los murmuradores y pondera los daños de las malas lenguas.

LLAMA:

*Huir de la **llama** y dar en las brasas.*
En ocasiones, por pretender huir de un peligro se cae en otro mayor.

*Salir de las **llamas** y caer en las brasas. — V. Salir de Laguna y entrar en Mojados.*

LLAMADO:

*Al **llamado** del que le piensa, viene el buey a la melena.*
Enseña la facilidad con que se obedece a aquel de quien se reciben beneficios.

LLAMAR:

*Ahí te están **llamando**, o ¿No oyes que te **llaman**?*
Dícese por broma a una persona, en ocasión de oír a un borrico rebuznar.
*Donde no me **llaman**, para nada me querrán.*
Exhorta a no meterse uno donde no se solicita su concurso.
*¿Dónde vas sin ser **llamado**?*
Suspirando volverás.
Contra los entremetidos; porque suelen salir desengañados de su intervención, ora provenga ésta de mera curiosidad, ora sea impulsada por el mejor deseo.
*Muclws son los **llamados** y pocos los escogidos.*
Máxima evangélica que indica el número tan exiguo de los que llegan a alcanzar el fin de una cosa, siendo tantos los que dan comienzo a ella.

LLANA:

*Ala **llana**. — V. A la pata la **llana**.*

LLANEZA:

*¡Alabo la **llaneza**!*
Moteja al que usa de familiaridad y confianza con las personas a quienes debía tratar con respeto y atención.
*La demasiada **llaneza** engendra menosprecio.*
Aconseja que no se use de familiaridad con las personas de categoría superior, pues se termina por perderles el respeto debido.

LLANO:

*Aquel va más sano que anda por el **llano**.*
Enseña a obrar del modo más seguro y a huir de lo que sea peligroso.
*De **llano** en **llano**.*
Clara y llanamente.

LLANTO:

*Anegarse uno en **llanto**. — V. Llorar a lágrima viva.*

*El **llanto**, sobre el difunto.*
Denota que las cosas se han de hacer a tiempo y oportunamente, sin dejar pasar la ocasión, o sea, inmediatamente después de las causas que las motivan.
No hay Danto sin paño.
No existe mal tan grande que no encuentre algún alivio.
*Ser el **llanto** del cocodrilo.*
Aplícase al que se queja hipócritamente para conseguir lo que desea. — V. Parecerse al cocodrilo, que siempre llora por lo que queda.

LLAVE:

*Debajo de **llave**.*
Da a entender que una cosa está bien guardada o encerrada.
*—S4i — LLEVAR Echar la **llave**. — V. Echar el sello.*
*Falsear la **llave**.*
Hacer otra semejante, con las mismas guardas y medidas, para abrir furtivamente una puerta, cofre, etc.
*La **llave** del pleito, en el escribano, y la del médico, en el boticario.*
Recomienda que para ganar aquél se cuente primero con el escribano, pues es el que ha de encauzar el asunto a su gusto; así como el boticario cuidará, si está interesado, de que el médico no haga alguna barrabasada y de que los medicamentos que salgan de su farmacia reúnan las debidas condiciones para que surtan el efecto a que están destinados.
***Llave** en cinta hace buena a mí y a mi vecina.*
*Indica que el buen orden de una casa estriba en que el ama de ella cuide y ahorre, dándolo todo bajo su vigilancia y no dejando las **llaves** en manos de la servidumbre.*
*Más vale vuelta de **llave** que consejo, o conciencia, de fraile.*
Aconseja que debemos tomar y buscar las seguridades que nos parezcan mejores para la conservación de nuestra hacienda, y no fiarnos de nada ni de nadie.
*Quien tiene la **llave** de la despensa, cuando comer o beber quiere, a nadie le pide licencia.*
El que no depende de nadie, no necesita aguantar molestias de ningún género, ni pedir permiso para obrar como le dé la gana.
*Ahí te quedan las **llaves**.*
Da a entender que uno deja el manejo de un negocio sin dar razón de su estado.
*Debajo de siete **llaves**.*
Denota que una cosa está muy guardada y segura.
*Las **llaves** cuestan poco y valen mucho.*
*Lo que verdaderamente se conserva secreto es lo que se guarda bajo **llave**; ésta es un objeto de poco precio; pero los servicios que reporta son de una importancia indiscutible.*
*Las **llaves** en la cinta y el perro en la cocina.*
Se dice de aquellas personas que siendo muy descuidadas afectan ser muy cuidadosas.
*Llevarse uno las **llaves**.*
Ser el último en salir o en despedirse de alguna parte.
*Llevarse uno las **llaves** de la despensa.*

Dejar sumida en la necesidad a una persona o familia el que se ausentó, o murió, por ser el único amparo y sostén con que aquéllas contaban.

LLAVEAR:

*Saber **llavear** a una persona o una cosa.*
Manejarse con habilidad y destreza para lograr el fin que uno se propone respecto de alguien. — Úsase también, a igual propósito, de los verbos teclear y trastear.

LLEGAR:

*El que primero **llega**, ése la calza, o ése se la calza.*
Aquel que es más diligente logra, por lo común, lo que solicita.
*Hasta aquí pudo **llegar**.*
Tráelo D. Ramón de la Cruz en su saínete Los hombres con juicio, y equivale al Non plus ultra de los latinos.
***Llegaos**, que la dejan ver.*
Frase con que se da a entender que no se halla uno dispuesto a aguantar las molestias, faltas, abusos, etc., que se quiera cometer con nosotros.
***Llegar** y besar, o **Llegar** y besar el santo. — V. **Llegar** y pegar.*
***Llegar** y pegar.*
*Da a entender la facilidad y rapidez con que se consigue una cosa. —Dícese también: **Llegar** y besar, o **Llegar** y besar el santo.*
***Llegué**, vi y vencí.*
*Traducción del histórico veni, vidi, vici con que César anunció al Senado la rapidez de su victoria sobre Farnaces, rey del Ponto. —Úsase mucho también en latín. — V. **Llegar** y pegar.*
*No **llegar** una persona o cosa a otra.*
No igualarla o no tener las cualidades, habilidad o circunstancias que ella.
*¿Piensan que no hay más que **llegar** y besarla durmiendo? — V. **Llegar** y pegar.*
*Todo **llega**, todo cansa, todo se acaba. — V. Todo tiene fin en este mundo.*

LLEVAR:

***Llevar** uno adelante una cosa.*
Seguir con tesón y constancia lo que se ha emprendido.
*LLOVER **Llevar** uno consigo.*
Hacerse acompañar de una o varias personas. — Suponer de antemano lo que va a ocurrir.
***Llevarla** hecha.*
Tener dispuesta o tramada de antemano, con disimulo y arte, la ejecución de una cosa.
***Llevarlas** bien, o mal.*
Estar bien, o mal, avenidos.
***Llevar** lo mejor, o lo peor.*
Ir consiguiendo ventaja, o al contrario, en lucha o competencia.

***Llevar** uno por delante una cosa.*
Tenerla presente para dirigir sus operaciones.
***Llevarse** bien, o mal.*
Congeniar, o no. — Darse recíprocamente motivos de amor o agrado, o al contrario, dos o más personas que viven en compañía o tienen que tratarse con frecuencia.
*No **llevarlas** uno todas consigo. — V. No tenerlas todas consigo.*

LLORAR:
*Dejarlo **llorar**; mientras más **llore**, menos meará.*
*Manifiesta el poco caso que se hace de las lágrimas que derrama una persona, ya por no estimar digna de compasión su suerte, ya por juzgar que su **lloro** es fingido. — Aplícase más comúnmente a los niños, sobre todo si tienen costumbre de ser muy **llorones**.*
*El que **llora** será consolado.*
Todos los males tienen fin, siendo, por lo tanto, cosa segura que no ha de faltar consuelo al que sufre.
*El que no **llora** no mama.*
Da a entender que para lograr una cosa conviene pedirla con insistencia.
***Llórame** solo y no me **llores** pobre.*
Explica que el que tiene quien le favorezca, espera ver mejorada su mala fortuna.
***Llorar** uno, o una cosa, por ...*
*Haber sobrado de aquello de que se trata, especialmente si ese exceso resulta inconveniente, molesto, ridículo, etc.; v. gr.: Ya puedes **llorar** por cartas (dicho a uno que acaba de recibir una correspondencia dilatada). — Esta levita está **lloraudo** por faldones (a causa de haber salido demasiado largos). — Empléase en sentido irónico.*
*Quien **llora** se desahoga.*
No es conveniente evitar esa natural expansión al que sufre, pues el retener el llanto ocasiona no pocos perjuicios y trastornos en la salud del que logra hacerse fuerte.

LLORO:
*El **lloro** de los que heredan es risa debajo de máscara.*
Porque, salvo raras excepciones, suele ser fingido.

LLOVER:
*A secas y sin **llover**.*
Sin preparación; sin aviso.
*Como **llovido**.*
*De modo inesperado e imprevisto. — También se suele decir: Como **llovido** del cielo.*
*Como **llovido** del cielo.*
Dícese de aquello que se presenta cuando más falta hace, sobre todo si no era esperado.
*Cuando **llueve**, todos nos mojamos.*

Indica que cuando ocurre alguna desgracia general a todos nos toca parte, debiendo llevarlo con paciencia, aunque no sea más que por aquello de mal de muchos... De entonces a acá ya ha ***llovido*** *algo.*
Denota haber transcurrido mucho tiempo desde que se verificó aquello de que se trata.
El que no se alegra cuando ***llueve****, nada tiene.*
Refiérese a los que poseen tierras y sembrados a quienes beneficia el agua, es decir, a los labradores; porque hay quien tiene, aunque no sea más que gota o reuma, ¡y le hace una gracia la lluvia!...
Eso es lo mismo que ***llover*** *sobre mojado.*
Se aplica a la persona que no puede reponerse prontamente de alguna desgracia, por sobrevenirle inmediatamente otra u otras, a la manera que cuando está mojado el suelo por haber ***llovido****, no puede secarse fácilmente si se suceden las lluvias sin interrupción.*
Nunca ***llueve*** *a gusto de todos.*
Por lo difícil que es el encontrar dos pareceres acordes, cuando se toma una resolución, por buena que sea, no es extraño que sea bien acogida de un modo total.
Nunca ***llueve*** *como truena.*
Da a entender que, generalmente, cuando una persona se enfada con otra prorrumpe en amenazas terribles, y llegado el momento de ponerlas en ejecución, se ve que no son tan grandes sus efectos; es decir, que no es tan bravo el león como lo pintan.
Oír a uno como quien oye ***llover****.*
Dícese de aquellos que no hacen caso de las amonestaciones que se les dirigen o del suceso que se verifica, a la manera de aquel que, hallándose resguardado debajo de techado, se cura poco o nada del aguacero que está cayendo.
Que ***llueva****, o que truene, o que ventee.*
Suceda una cosa u otra; en cualquiera contingencia. — Úsalo D. Ramón de la Cruz en La fantasma del lugar, bajo la forma antes que truene o que ***llueva****. — V. Por fas o por nefas, o Por activa o por pasiva, o Por hache o por erre, o Tuerto o derecho.*
Si no viene al ***llueve****, viene al mucho.*
Empléase cuando alguna persona interrumpe una conversación con un ex abrupto que no tiene nada que ver con lo que se estaba hablando. — Obedece al siguiente cuento o sucedido. Ponderábase en una tertulia la inmensa cantidad de agua que estaba descargando desde días atrás sobre la ciudad, cuando acertó a entrar un contertulio a quien los demás no consideraban ciertamente como un Salomón. «Es mucho lo que llueve», exclamó como reflexión final el dueño de la casa. Y pasado un rato y hecho el silencio, dijo con la mayor naturalidad nuestro hombre, que acababa de leer un libro que le había gustado mucho: «¿Y qué tiene que ver eso con lo que llueve?», prorrumpieron todos, replicando él un la forma apuntada.
Seco y sin ***llover****. — V. A secas y sin* ***llover****.*

LLUVIA:

La ***lluvia*** *no quebranta, o rompe, huesos.*
Dícese así a los que manifiestan cierto miedo a mojarse.

*La primera **lluvia** de agosto apresura el mosto.*
Porque beneficia a los viñedos.
***Lluvia** con aire de Toro, ablanda piedras y todo.*
Úsase en la región zamorana por lo fuerte que es aquélla cuando va acompañada del viento que sopla de la ciudad citada.
***Lluvia**, o nieve, de febrero, el mejor estercolero.*
Cualquiera de las dos prepara admirablemente las tierras para comenzar en ellas el subsiguiente laboreo.
***Lluvia** por San Lorenzo, **lluvia** a buen tiempo.*
Cuando llueve por los alrededores del santo mártir, abogado contra los incendios (10 de agosto), beneficia a los campos, por lo cual es bien recibida el agua entonces por los labradores.
*Una **lluvia** no hace invierno. — V. Una golondrina no hace verano.*
***Lluvias** de enero llenan cuba, tinaja y granero.*
El agua en enero es beneficiosa para las vides, los olivos y los trigos.

LLUVIOSO:

***Lluvioso** febrero, año cebadero.*
Las lluvias abundantes en el mes indicado anuncian buen año de cebada.

M

MACACO:

*Juega con el **macaco**, pero no le tires de la cola.*

Aconseja que se gasten bromas y familiaridades con ciertas personas; pero teniendo cuidado de contenerse en el límite necesario, a fin de no llegar a producir molestia o disgusto.

MACARANDONA:

*Gracias a **Macarandona**.*

Expresión jocosa con que se da a entender que el buen resultado de aquello de que se trata hay que agradecerlo a la intervención eficaz de algún agente inesperado. El origen se debe al siguiente cuento que forjó el talento creador de Calderón de la Barca, quien, en su comedia El secreto a voces, pone en boca del gracioso, Fabio, el chistoso relato que traslado a continuación: «Hay cerca de Ratisbona dos lugares de gran fama, que el uno Agere se llama y el otro Macarandona. Un solo cura servía, humilde siervo de Dios, a los dos, y así, a los dos misa las fiestas decía. Un vecino del lugar de Macarandona fue a Agere, y oyendo que el cura empezó a cantar el Prefacio, reparó en que a voces aquel día, gracias a Agere, decía, y a Macarandona, no. Con lo cual, muy enojado, dijo al cura: Gracias da a Agere, como si acá no le hubiésemos pagado sus diezmos. Cuando escucharon tan bien sentidas razones los nobles macarandones, los bodigos le sisaron. Viéndose desbodigar al sacristán preguntó la causa. Él se la contó; y él dio desde allí en cantar, siempre que el Prefacio entona, por que la ofrenda se aplique, Tibi semper et ubique gracias a Macarandona».

MACÍAS:

*Más enamorado que **Macías**.*

Se aplica al hombre que está locamente apasionado por una mujer, con alusión a un poeta gallego del siglo xv, así llamado, célebre por sus amores con una doncella del famoso marqués de Villena, y que sirvió de protagonista a Larra (entre otros autores) para su novela El doncel de D. Enrique el Doliente.

MACHACA:

*Dale **machaca**.*

Reprueba la obstinación o terquedad de uno en hacer o decir una cosa cuando ya se le ha reprendido para que no lo haga.

MACHAMARTILLO:

*Ser, o estar, hecho a **machamartillo**.*

Ser una cosa de mucha resistencia o aguante por estar construida a conciencia.

MACHO:

*Deje usted mear al **macho**, que ha comido berros.*

Frase empleada para contener la impaciencia de una persona que nos hostiga para que digamos o concluyamos de hacer rápidamente una cosa.

*Pararle a uno el **macho**.*

Contenerle los ímpetus, o atajarle en sus pretensiones, particularmente si éstas no son muy correctas.

MADEJA:

*Hater **madeja**.*

Dícese de los líquidos que, estando muy coagulados, hacen como hilos o hebras.

*Lo que no va en la **madeja**, va en el centenal. — V. Lo que no va en lágrimas va en suspiros.*

***Madeja** entropezada, ¿quien te aspó, por qué no te devanaba?*

Reprende a la persona que enredando algún asunto en los principios, después lo deja sin concluir, encargando a otro el trabajo de encauzarlo.

*Ser una **madeja** sin cuerda.*

Se dice de la persona que posee muchas especies sin coordinación ni método, o que no tiene orden ni concierto en sus cosas y palabras.

MADERA:

*Descubrir uno la **madera**. — V. Descubrir uno la hilaza.*

*Estar una cosa como **madera**.*

Suele aplicarse a las frutas que, por hallarse aún sin madurar, están muy duras. También se suele decir de los manjares que son duros de comer.

*La **madera** de tu casa en enero sea cortada.*

Aconseja que la leña mejor es la que se corta en el mes citado.

*La **madera** que nace para cuñas no admite pulimento.*

Aplícase a la persona que, siendo de corta inteligencia, pretende llegar a la sabiduría en cualquier materia.

*No holgar la **madera**.*

Trabajar uno incesantemente, sin descanso.

*Pesarla **madera**. — V. Tener mala **madera**.*

*Sangrar la **madera**.*

Hacer incisiones a los pinos y otros árboles resinosos, a fin de que la resina salga por ellas.

*Tener mala **madera**.*

Ser un vago, un holgazán o poco aplicado al trabajo.

*Ser uno de mala **madera**. — V. Tener mala **madera**.*

MADERO:

*El buen **madero**, para mayo lo quiero.*
Indica que en esa época es cuando ordinariamente el árbol deja ver el fruto que ha de obtenerse de él.

MADRASTRA:

***Madrastra**, el nombre le basta.*
*Significa el poco amor que por lo regular suelen tener las **madrastras** a sus hijastros.*

MADRE:

*Al que tiene **madre** no hay que llorarle.*
Manifiesta que por muy desgraciada que sea una persona, no hay que tenerle gran lástima si tiene la suerte de contar aún entre los vivos a la que le dio el ser, pues con ella no le faltará amor desinteresado y puro, alegría y consuelo.
*Aunque fuese a la **madre** que me parió.*
Expresión poco respetuosa en que suele prorrumpir el pueblo bajo, generalmente, para dar más fuerza a una negativa, juramento, promesa, etc.
*Bien cuenta la **madre**; mejor cuenta el infante.*
*Da a entender que aunque la **madre** suele llevar la cuenta de su gestación, se equivoca no pocas veces, ignorando el día en que ha de dar a luz; pero el infante, en quien, como dice Sorapán de Rieros, está la cuidadosa Naturaleza introducida, siendo ya maduro y perfecto para ver la luz, avisa el instante de su nacimiento cuando éste es llegado, sin la menor equivocación.*
*Buscar uno la, o irse con su, **madre** gallega.*
Andar tras su conveniencia y utilidad. —Es práctica muy corriente el que las gallegas recién pandas abandonen su suelo para diseminarse por toda España con el objeto de hacerse cargo de la lactancia en alguna casa más o menos pudiente.
*La criatura, como es natural, cuando necesita alimentarse, no busca a la **madre** que le dio el ser, sino a la que le da el pecho, o sea su **madre** gallega; y como quiera que en esto de chupar nunca salen muchas personas del período de la infancia, siquiera cuenten más años que Matusalén, de ahí el ser aplicable dicho proverbio a los mamones de toda edad.*
*Castígame, o ríñeme, mi **madre**, y yo trómpogelas.*
Reprende a aquellos que, advertidos de una falta, incurren sin enmienda en ella frecuentemente, o por descuido, o buscando ocasiones libres de censura.
*Como la **madre** del pulpo, que aporreada, engorda.*
Aplícase a aquellas personas que, aun cuando lleven mala vida, no se les nota que pierdan físicamente.
*Conocer a uno, o una cosa, tan bien como la **madre** que lo parió.*
Conocerla o tratarla íntimamente.
*Cuando mi **madre** está en misa, yo bailo en camisa. — V. Cuando el gato está fuera, los ratones se divierten.*
*¡Desdichada la **madre** que no tuvo hijo alférez!*

Da a entender que el que ejerce algún cargo en la milicia, obtiene lo que quiere.
*El que no quiere entender por buena **madre**, entenderá por mala madrastra.*
Expresa que los que no hacen caso de advertencias amistosas tendrán al fin que abrir los ojos cuando experimentan el castigo.
*En yéndose mi **madre**, puta sea la que más hilare.*
Las personas que se hallan vigiladas por un jefe, trabajan mientras se encuentra éste delante; pero tan pronto como abandona su puesto, se torna todo bulla y jolgorio sin volver a pensar ya en la labor.
*Estar tan desnudo como cuando lo parió su **madre**.*
Hallarse en cueros, ora sea por gusto, ora por carecer de bienes.
*He tomado, **madre**, lo que no pensaba. — Piensa en lo que has de pedir mañana, que eso, hija, ya está en casa.*
Aconseja que no se desperdicie ninguna ocasión que se presente de obtener algún provecho.
*Irse uno con su **madre** de Dios. — V. Vayase bendito, o bendita, de Dios.*
*La **madre** del cordero.*
Indica ser, o no ser, una cosa la razón real y positiva de un hecho o suceso.
*La **madre** y la hija, por dar y tomar son amigas.*
La semejanza de caracteres hace que se lleven bien las perdonas.
***Madre** ardida, hace hija tollida.*
*Recomienda a las **madres** que no sean tan extremadamente hacendosas que no dejen nada por hacer a sus hijas, acostumbrándolas así a la holganza.*
***Madre**, bien puedo hablar, que ya me lían conocido.*
Aquel a quien se le coge en alguna mentira o necedad ya puede seguir diciendo cuantas mentiras o necedades se le antojen, seguro de que nadie le hará caso.
***Madre**, cómo pica el sol. — Más pica una mala lengua.*
Recomienda que no den las jóvenes motivos con su conducta para que se hable de ellas, aunque no haya razón y sólo sea calumnia.
***Madre** e hija visten una camisa.*
*Enseña que las hijas suelen ser de la misma opinión y modo de ser de sus **madres**, como educadas por éstas.*
***Madre** holgazana, cria hija cortesana.*
*Advierte el peligro a que una **madre** puede exponer a su hija dándole ejemplo de ociosidad.*
***Madre**, ni cenamos ni se muere padre.*
Aplícase en aquellas circunstancias en que no se ejecuta una cosa por estar pendiente de la realización de otra, demorándose ésta más de lo preciso o de lo que deseamos.
*¡**Madre**, o padre, que me toca Roque! —Si te toca, que te toque.*
Contra las personas quejumbrosas y nimiamente delicadas.
*¡**Madre**!, ¿para quién son esas sopirritillas? — Para tu padre. — ¿Para mi padre son esos sopirritones?*
*Aplícase a los envidiosos y egoístas descontentos a quienes todo lo suyo les parece poco, y mucho lo ajeno, aludiendo al chicuelo que al ver a su **madre** partir unos trozos de pan para hacer unas sopas que creía iban a ser para él, hizo la pregunta susodicha.*
***Madre** pía daño cría.*

*Da a entender ser perjudicial la excesiva indulgencia de las **madres** con sus hijos, y, por extensión, la de un superior cualquiera con sus inferiores.*
***Madre** piadosa cría hija melindrosa, o merdosa, o medrosa, o asquerosa.*
Suele ser muy dañina y perjudicial la demasiada piedad e indulgencia de los superiores, porque, confiados en ella, los subditos se hacen descuidados y flojos.
***Madre**, ¿qué cosa es casar? — Hija, hilar, parir y llorar.*
Acertada cuanto lacónica definición del matrimonio, especialmente entre ciertas clases sociales.
***Madre** vieja y camisa rota, no es deshonra.*
*Antes al contrario, las galas interiores lujosas pueden ser indicio de no muy sanas costumbres; de la vejez de la **madre**, no hay para qué hablar: dichoso del que aún así la conserva.*
*Más ... que la **madre** que le parid.*
Comparación muy usada generalmente en las clases sociales inferiores.
*Ni más comer ni más beber, hasta que **madre** venga de misa; y se estaba quitando la mantilla.*
Dícese de los propósitos que hacen algunas personas sabiendo que los han de tener que revocar pronto. En lugar de la mantilla dícese también la saya.
*No acordarse uno de la **madre** que lo ha parido.*
No tener recuerdo de nada absolutamente.
*No conocerlo ni la **madre** que lo parió.*
Expresión con que se pondera lo desfigurada que ha quedado alguna perso na, o cosa, hasta el extremo de no ser reconocida fácilmente por sus mismos autores.
*No hay tal **madre** como la que pare.*
*Encarece el valor de la **madre** verdadera sobre la que sólo lo es en el nombre, o hace las veces de tal.*
*No hiciera eso la **madre** Dorotea.*
*Dicho usado entre las monjas carmelitas de Santa Teresa de Jesús, de Valladolid, y que se aplica cuando se quiere reprender algún descuido, aludiendo a la exactitud en el cumplimiento de la Regla por parte de la venerable **madre** Dorotea de la Cruz, parienta de los duques de Arcos, y a quien llevó consigo la santa para ayudarle en la fundación de dicho convento.*
*Primero faltará la **madre** al hijo, que la helada al granizo.*
Indica cuan segura es la niebla después de una granizada.
*Puerca la **madre**, puerca la hija y puerca la manta que las cobija.*
Censura a aquella familia o reunión de personas cuyos individuos componentes no tienen nada que echarse en cara unos a otros en punto a ruindad y vileza. En lugar de puerca se suele usar otro adjetivo menos delicado todavía, y que empieza y acaba con las mismas letras.
*¡Qué descansada quedaría su **madre** cuando lo (o la, si se trata de mujer) echo al mundo!*
Dícese por aquella persona que es de estatura o grosura nada común, y también por la que ha hecho o dicho alguna cosa extravagante en su línea, generalmente en sentido desfavorable, como para dar a entender que, con su nacimiento, vino al mundo un verdadero fenómeno.
*Querer ser solo, como la **madre** de San Pedro, o Ser como la **madre** de San Pedro, que todo lo quería para si.*
Dícese de los egoístas que todo les parece poco para su provecho.

*Quien no cree en hiena **madre**, creerá en mala madrastra. — V. El que no quiere entender por buena **madre**, entenderá por mala madrastra.*
*Sacar de **madre** a uno.*
Inquietarle mucho, hacerle perder la paciencia.
*Salir uno de **madre**.*
Destemplarse, descomponerse, exasperarse, perder la moderación en acciones y palabras.
*Ser **madre** a los forasteros, y madrastra a los naturales.*
Dícese de aquellos que acogen agradablemente a los extraños y, en cambio, tratan despiadadamente a los propios.
*Siempre se aparece la **Madre** de Dios a los pastores.*
En muchos asuntos manejados por personas poco idóneas interviene inesperadamente la casualidad, sin la cual no era fácil que se hubiese llegado a conseguir el éxito. Suele emplearse irónicamente.
*Tal **madre**, tal hijo pare.*
*Acredita que por lo regular sacan los hijos al nacer las mismas cualidades de sus **madres**, tanto física como moralmente.*
*Tan acabada es como mi **madre**.*
*Aplícase a aquella empresa a cuyo final se ha llegado, aludiendo la comparación al fallecimiento de la **madre** de quien lo dice.*
*Tan entera como la **madre** que la parió.*
Manera de indicar que una mujer no se encuentra en el estado de doncellez.
*Una **madre** para cien hijos, y cien hijos no son para una **madre**.*
*Da a entender la ingratitud con que los hijos suelen tratar a sus progenitores, pues mientras la **madre** es capaz de dar sonriendo su vida por todos ellos, ninguno es capaz de sacrificar lo más mínimo por ahorrar un disgusto a su **madre**. — Hay excepciones; pero, desgraciadamente, no serán muy numerosas. — También se suele decir un padre, en lugar de una **madre**, comprendiéndose fácilmente que el sentido no varía en lo más mínimo.*

MADRID:

*¡Adiós, **Madrid**, que te quedas sin gente! — V. ¡Adiós, **Madrid**!, etc.*
*De **Madrid**, los extremos; de Valladolid, los medios.*
Da a entender que lo que más vale en el primero es el cielo y el suelo, as; como en el segundo los pisos entresuelos.
*Desde **Madrid** al cielo, y en el cielo, un agujerito para verlo.*
Elogio tributado por los madrileños a su villa natal, y aun de muchos que, sin haber visto la primera luz en su suelo, reconocen las bellezas de la capital de España.
***Madrid** la Osaría, cercada de fuego, fundada sobre agua.*
*Los antiguos muros de **Madrid** se componían de pedernal, por lo que cantó Juan de Mena: En la su villa de fuego cercada*
*[11]; y, según los historiadores, abundaba el agua en su recinto hasta tal punto que hay quien asegura que la voz africana Magerit (de donde se deriva la actual de **Madrid**) significa «venas o conductos de agua». Respecto de Osaría, vale tanto como abundante en osos, por los muchos que*

antiguamente había en sus contornos, como lo prueba el oso que, junto con el madroño, campea en su escudo.
***Madrid**, Madridejo, aquí me lo cojo, o gano, y aquí me lo dejo.*
La carestía de la Corte es causa de que la clase jornalera y la sirviente no puedan, por lo general, tener ahorros. Escrito esto hace muchos años, séanos permitido decir que si entonces ocurríó así, en la actualidad han variado mucho las cosas, y no ciertamente respecto a lo primero.
***Madrid**, nueve meses de invierno, y tres de infierno.*
*Da a entender lo extremada que es la temperatura en **Madrid**, pues lo mismo el frío que el calor se dejan sentir exageradamente en sus respectivas estaciones.*
*Sólo **Madrid** es corte.*
Elogio harto presuntuoso que se tributaba a la corte de España después de mediado el siglo xvu, precisamente cuando empezaba a decaer nuestra prepotencia bajo el reinado de Felipe IV. Tal vez contribuyera a propalar tan exagerada hipérbole la circunstancia de haberse impreso por aquel entonces (1658) un libro con dicho título, compuesto por D. Alonso Núñez de Castro, cronista de S. M., y del cual van hechas, que yo sepa, dos reimpresiones más.
*Vente a **Madrid**, y te harás oír.*
Expresa que en la Corte se admite todo, y que las medianías de todas partes, con un poco de audacia y un mucho de suerte, llegan a abrirse un paso que seguramente no lograrían en sus respectivas regiones.

MADRIGAL:
*Afuera, afuera, que **Madrigal** no es aldea.*
Manera de elogiar la importancia de esta población contra los que la juzgaban de escaso valor. También se dice: Ea, ea, que Burgos no es aldea, sino ciudad, y buena.

MADRIGUERA:
*En su **madriguera** sabe cada cual más que el que viene de fuera.*
Manifiesta que nadie sabe gobernar sus asuntos mejor que el interesado, siendo, por tanto, equivalente al que dice que: Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.

MADRILEÑO:
*Los **madrileños** son como los niños, que, cuando los limpian, lloran.*
Dicho atribuido a Carlos III con ocasión del general desagrado con que recibieron los habitantes de la Corte las medidas de policía urbana dictadas en aquella época.

MADRINA:
*Al, **madrina**, que eso ya me lo sabía.*
Se dice a las personas que cuentan como nuevas las cosas triviales y harto ya de sabidas.
*Tú la has de llevar, **madrina**, sea por abajo, sea por arriba.*

Contra los que se desesperan al ver que no pueden eludir un mal inevitable.

MADROÑO:

*Más colorado que un **madroño**.*
Comparación exacta por ser éste el color de dicha fruta cuando se halla en sazón. — Moreto la usó en la jornada tercera de su Antíoco y Seleuco.

MADRUGADA:

*La **madrugada** del pellejero. Algunos añaden: que se levantaba cuando le daba el sol en el trasero.*
Aplícase a los que, bien por ser trasnochadores, bien porque les guste la holganza más que el trabajo, acostumbran a levantarse tarde.

MADRUGAR:

*No por mucho **madrugar** amanece más temprano, o más ama.*
No siempre, por hacer anticipadamente ciertas diligencias, se logra adelantar en su resultado.
*Otro **madrugó** más.*
Di cese así a la persona que, creyendo llegar a tiempo para alcanzar su pretensión o deseo, llega tarde, por habérsele anticipado otra con el mismo fin.

MADURA:

*Pues comisteis las **maduras**, gustad de las duras.*
Enseña que no todo en el mundo es felicidad, siendo justo que tanto ésta como la desgracia se repartan por igual entre todos.

MAESTRA:

*No hay mejor **maestra** que necesidad o pobreza.*
Todo aquello que la necesidad obliga a hacer constituye una enseñanza que jamás se olvida.

MAESTRE:

***Maestre** por **maestre**, séaselo éste.*
Indica que cuando se ha de elegir uno que mande, a los que han de obedecer les es indiferente que lo sea cualquiera. — También se dice: Obispo por obispo, séalo don Domingo.

MAESTRITO:

*Cada **maestrito** tiene su librito.*
Indica la diversidad de los modos de pensar, enseñar u obrar que tienen los hombres.

MAESTRO:

*Al **maestro**, cuchillada.*

Úsase cuando se enmienda o corrige al que debe entender de una cosa o presume saberla.

*Cada nno es **maestro** y artijíce de su fortuna.*

La conducta observada por cada uno obtiene su recompensa, no debiendo el que es desgraciado quejarse, pues a sí propio se debe la malaventura que se labró.

*Como el **maestro** de Siruela, que no sabe leer y pone escuela.*

*Censura al que habla magistralmente de cosa que no entiende. — El vulgo dice el **maestro** ciruela, fundado quizás en el sonsonete, pues a mi juicio no hay semejanza alguna entre la enseñanza y los ciruelos.*

Lo que no tendría nada de particular es que hubiera existido en aquel pueblo de la provincia de Badajoz algún dómine de aquellos antiguos (o moderno, relativamente), que por su ciencia hubiese originado el refrán que nos ocupa.

*Costumbres de mal **maestro**, sacan hijos siniestros.*

La juventud aprende todo lo que ve, pues las imaginaciones vírgenes poseen en gran cantidad la facultad de la asimilación. De los padres depende, pues, el que los hijos sean buenos o malos.

*Dejar hablar al **maestro**, aunque sea un borrico. — V. El que las sabe, las tañe.*

*De mal **maestro** no sale discípulo diestro.*

El que no sabe una cosa, mal la puede enseñar, y peor la puede aprender el alumno, que forzosamente saldrá tan adocenado como su preceptor.

*El **maestro** ciruela, que no sabe leer y pone escuela. — V. Como el **maestro** de Siruela, que no sabe leer y pone escuela.*

*El que tiene **maestro** y boca, no es pobre.*

Poseer ciencia y saberla expresar son cualidades con las cuales se abre paso cualquiera.

*La práctica hace **maestro**.*

Denota que todo aquello que se ejecuta mucho llega a dominarse magistralmente.

***Maestro** de atar escobas.*

Título burlesco que se da al que afecta magisterio en cosas inútiles o ridiculas

***Maestro**, ¿esquilo al perro? — Esquílelo usted.*

Pasaba cierto esquilador por delante de una carpintería, a cuya puerta se hallaba echado un perro forastero. Creyendo el peluquero de lo basto que dicho can pertenecía al dueño de aquel establecimiento le preguntó: «Maestro, ¿esquilo al perro?» «Esquílelo usted» —le respondió con la mayor indiferencia el interrogado—. Hízolo así el interrogante, y, poco antes de terminar su faena tijeril, preguntóle de nuevo: «¿Le dejo un moñito en el rabo?» «Déjeselo usted»—le volvió a responder con igual fiema el aludido—. Al exigir aquél a éste el precio de su trabajo, le contestó el carpintero: «¿Qué tengo que ver yo con ese perro, ni con que usted se haya metido a esquilarlo y a dejarle, no digo un moñito, sino hasta borlas y cascabeles, cuando no es mío ni en mi vida lo he visto hasta ahora?..».—A dicho cuento alude el presente refrán, con el que manifiesta, quien lo toma en boca, el ningún interés o importancia que tie ne para él aquello que se le refiere o consulta.

*Para **maestro** de escuela no tiene precio.*

Aplicábase antiguamente a los que por su delgadez y defectuosa indumentaria se asemejaban a los que ejercían la profesión de instruir a los párvulos. Dícese también de los que acostumbran a regañar y castigar mucho.
*Sigue al **maestro**, aunque sea tonto.*
Enseña lo conveniente que es el seguir un método, una vez empezado, aunque notemos que tiene algún defecto, mejor que andar saltando de uno en otro, en busca del mejor.
*Tener más hambre que un **maestro** de escuela. — Véase este mismo en el artículo HAMBRE.*
*Uso hace **maestro**.*
La repetición de actos acaba por hacer entendido en una materia al que la maneja, con preferencia a las mejores lecciones teóricas.
*Los **maestros** son unos segundos padres.*
Indica que si éstos son los autores de nuestra vida corporal, aquéllos lo son de la intelectual, que vale más que aquélla.
*No son **maestros** todos los que son padres.*
Para educar e instruir a los hijos hace falta tener unas condiciones que no siempre poseen los padres.

MAGDALENA:

*¿Cuánto me quieres, **Magdalena**? — Conforme el dinero que tengas.*
La mayor parte de los amores de cierta clase responden a la cuantía del capital de la persona amada.
*La **Magdalena** te guie.*
Fórmula usada para despedir a una persona a quien no se desea volver a ver más, así como a la que se sabe, o se supone, que va a hacer algún disparate.
*No está la **Magdalena** para tafetanes.*
Da a entender que alguno está desazonado o enfadado, y, por consiguiente, en mala disposición para conceder alguna gracia, o hacer lo que se le pide.
*Parecer una **Magdalena**, o Estar llorando como una **Magdalena**.*
Se dice de la persona que está llorando con gran desconsuelo, con referencia a aquella penitente que borró con lágrimas amargas los extravíos de su juventud, hasta el punto de merecer ser colocada en los altares.
*Por la **Magdalena**, la nuez llena.*
Da a entender que por el tiempo en que se celebra la fiesta de la santa penitente (22 de julio), ya están los nogales en disposición de ser aprovechados sus frutos.

MAGNÍFICAT:

*Eso viene como **Magnífícat** a maitines.*
*Dícese de todo aquello que no sienta bien al objeto para que se le destina, o de toda conversación intempestiva, al modo que sería un despropósito rezar el cántico **Magnífícat** en los maitines, siendo así que éste es propio de vísperas.*

MAGNÍFICO:

*Ser un don **Magnífico**.*

Aplícase a toda la persona que por su porte atildado, tanto como por su manera de ser, hablar, etc., afecta un tono de superioridad que parece distanciarle del resto de los mortales.

MAHOMED:

*Eso es lo mismo que preguntar por **Mahomed** en Granada.*

*Dícese de aquellas cosas que es imposible averiguar, como lo sería pretender encontrar en Granada a un moro determinado, sabiendo sólo que se llamaba **Mahomed**, nombre vulgarísimo, como es sabido, entre los árabes.*

MAHÓN:

*Tener el ancho del **mahón**.*

Se dice de lo que es estrecho, con referencia a una tela fuerte de algodón escogido, y por lo común de color anteado, que primitivamente se fabricaba en Nanquín (China), y a la que se daba este nombre porque era el del puerto de Baleares en que trasbordaban los buques ingleses en el siglo xviii las mercaderías que traían con destino a nuestros puertos de Levante.

MAÍZ:

*El **maíz** le decía al trigo: «Caña vana, caña vana, mucho creces, poco granas». Y el trigo le respondió: «Calla, ruincudo, que, cuando tú acabas, yo acudo».*

*Da a entender que en la montaña de Santander, de donde procede este refrán, se obtiene con más provecho el **maíz** que el trigo.*

MAJADA:

*Más vale **majada** de oveja que bendición de obispo.*

Expresa que para los campos no hay nada más positivo que el abono.

MAJADERO:

*Anda el **majadero** de otero en otero, y viene a quebrar en el hombre bueno.*

Significa que casi siempre paga el inocente los yerros del necio y porfiado.

MAJO:

*No lo gasta mi **majo**.*

Manera de indicar que a uno no le agrada una cosa.

*Para un **majo** nunca falta otro **majo**.*

Enseña que nadie debe ensoberbecerse por nada, pues donde llega uno siempre puede llegar otro.

MAL:

*A chico **mal**, gran trapo.*

*Aplícase a aquellas personas que dan extremada importancia a las desgracias que les suceden por pequeñas que éstas sean. — V. Poco **mal**, y bien quejado.*

*¿Adonde vas, **mal**? — Adonde más hay.*

Por lo general, las desdichas suelen acudir donde ya existían otras desgracias, como si tratasen de probar la paciencia de los que las sufren.

*Al que **mal** hicieres no le creas.*

Porque aunque parezca que ha perdonado, lo más seguro es que no sea así, y, por tanto, lo que diga no será muy verdadero.

*Al que **mal** vive, el miedo le sigue.*

Como el que no obra bien no puede tener la conciencia tranquila, cree ver en todas partes algo que le acusa y amenaza con el castigo de sus faltas.

*Allá vaya el **mal** do comen el huevo sin sal.*

*Enseña que los **males** a nadie se deben desear.*

*A lid vayas **mal** a do te pongas buen cabezal.*

*Significa que el **mal** que nos sobrevenga vaya a parar adonde le hagan resistencia, o a quien tiene medios de oponerle los remedios eficaces y oportunos.*

*A **mal** hecho, ruego y pecho.*

Da a entender que después de cometido un delito no queda más recurso que la conformidad y el ruego por el perdón.

*Bien es el **mal** cuando viene sin venir acompañado. — V. Bien vengas, **mal**, si vienes solo.*

*Bien vengas, **mal**, si vienes solo.*

Por lo general no le suele ocurrir al hombre una desgracia aislada.

*Como el hacer **mal** viene de natural cosecha, fácilmente se aprende el hacerle.*

*Siendo la naturaleza humana más inclinada a obrar **mal** que bien, no es de extrañar que se aprenda en menos tiempo y con más facilidad lo pecaminoso que lo laudable.*

*Conforme al **mal** se pone la medicina.*

Según la magnitud del hecho así se debe aplicar el castigo, pues no es lógico que se condene con la misma pena un crimen que una simple falta.

*Cuando al **mal** hay más licencia, mira más por tu conciencia.*

Mientras más facilidades tengamos para cometer actos pecaminosos, menos debemos llevarlos a cabo, atentos a lo que nuestra dignidad nos ordena antes que a los deseos de nuestro natural impulso.

*Del **mal**, el menos, o el menor.*

*Aconseja que de los **males** que forzosamente hemos de soportar se elija siempre el que nos parezca menor. — Empléase también para manifestar conformidad cuando la desgracia que ocurre no es tan grande como se temía que fuese o hubiera podido ser.*

*Del **mal** que el hombre teme, de ése casi siempre muere.*

Enseña lo mala que es la aprensión, pues acariciando una idea suele convertirse ésta en realidad.

*Del **mal** saca Dios el bien.*
«Porque de entre los mayores pecadores suele escoger sus predilectos. San Pablo, San Agustín, San Franco de Sena, la Magdalena, entre millares de que nos hablan las hagiografías, pueden servir de ejemplo».
*De **mal** en peor.*
Dícese de aquello que marcha cada vez más desacertada e infaustamente.
*Echar a **mal**.*
*Desestimar una cosa. — Desperdiciar, malgastar o emplear **mal** una cosa.*
*El curar el **mal** sin cura, no es prudencia, que es locura.*
Aconseja que no se pierda el tiempo pretendiendo remediar lo que se sabe que es irremediable.
*El **mal** ajeno no cura el mío.*
*Aplícase a los vengativos, dándoles a entender que no porque se castigue el daño que se nos hizo dejará este de subsistir. — También se dice cuando, por querernos consolar de algo que nos ocurre, se nos da cuenta de que otra persona está afligida por otro **mal** semejante al nuestro, o mayor.*
*El **mal**, con callar se hace mucho mayor.*
*Cuando por respeto, temor o desidia no se denuncia un daño que al principio es remediable, se hace uno cómplice del **mal** que pueda sobrevenir cuando ya no haya lugar a su remedio, por haber ido éste creciendo.*
*El **mal** del milano, las alas quebradas y el pico sano.*
Zahiere al que, siendo cobarde, hace ostentación del valor que no tiene. — Aplícase también al que se queja de estar enfermo, pero no por eso deja de comer bien.
*El **mal** entra a brazadas y sale a pulgaradas.*
Las enfermedades suelen presentarse de ptfonto y curarse sumamente despacio, dejando detrás la convalecencia, tan lenta o más que aquélla.
*El **mal** entró en el mundo por la mujer.*
Perdónenos el bello sexo; pero con sólo abrir el Génesis, o sea el primer libro de la Biblia, por las primeras páginas, queda demostrada la verdad del refrán.
*El **mal** nos viene junto, como al perro los palos.*
Nunca se presentan los daños aislados, así como un perro cuando se encuentra un puntapié sabe que detrás de aquél suele venir otro u otros.
*El **mal**, para quien lo fuere a buscar, y para la manceba del abad.*
Indirectamente se aconseja huir del peligro, o bien evitar las ocasiones de que pueda originarse un daño.
*El **mal** poco, espanta, y el mucho, amansa. — V. Poco daño, espanta, y mucho, amansa.*
*El **mal** que se acaba sin acabar la vida, no lo es.*
Indica que para que un dolor sea verdadero debe durar hasta la muerte del individuo.
*El **mal** que se ve venir, existe antes de haber llegado.*
Manifiesta que la preocupación de lo que va a ocurrir hace sufrir tanto como si fuese presente lo que no es sino futuro.
*El mayor **mal** de los tríales es tratar con animales, o De los **males**, el mayor que en el mundo puede haber, es con necios contender.*

La persona de buena educación que se ve obligada a tratar con personas inciviles tiene que sufrir infinito por no congeniar con ellas.
*El que hace **mal** espere otro tal.*
Manifiesta que la persona que se comporta de mala manera con otra, no debe extrañar que, en justa reciprocidad, se comporten igualmente con ella, si llega la ocasión.
*El que **mal** anda, **mal** acaba.*
Una vida morigerada y honrada hace presumir una muerte dulce; pero aquel que anda en malos pasos no puede esperar otra cosa que morir desastrosamente.
*El que **mal** dice de la pera es el que se la lleva.*
Zahiere al que disimula la voluntad o gana que tiene de una cosa, poniéndole afectadamente tachas.
*El que **mal** vive, poco vive.*
Una existencia desordenada suele acarrear enfermedades y dolencias que terminan pronto con la vida del individuo.
*En **mal** de muerte no hay médico que acierte.*
*Da a entender que hay **males** o desgracias a que es imposible encontrar remedio.*
*Érase lo que era, el **mal** que se vaya, el bien que se venga, el malpara los moros y el bien para nosotros.*
Especie de jaculatoria con que se suelen comenzar los cuentos que se narran a los niños, en que se pide todo género de bienandanzas para nosotros, enviando los daños para el enemigo.
*Estar uno tocado del **mal** de rabia.*
Estar dominado, o poseído, de una pasión.
*Este **mal** que no mejora, no es de ahora.*
Dase a entender que no debemos culpar a los tiempos presentes de las incorrecciones, faltas o irregularidades que en ellas se cometen, pues, desgraciadamente, lo mismo se cometían en tiempos pasados, y nuestros abuelos dirían lo mismo.
*Hablando **mal** y pronto.*
Expresión que se suele usar cuando queremos decir algo más gráficamente, empleando, por lo general, alguna palabra de esas que la buena sociedad no admite, pero que con su uso se hace más comprensible para el oyente lo que le estamos explicando; es decir, huyendo de eufemismos que no están al alcance de todas las inteligencias.
*Hacer **mal**.*
Lucir en el caballo su habilidad el jinete.
*Hacer **mal** a uno.*
Perseguirlo, injuriarlo, cauarle daño y molestia.
*Hacer **mal** una cosa.*
Ser nociva y dañar, o lastimar.
*Hacérsele a uno de **mal** una cosa.*
Serle enojoso emprenderla, o ejecutarla.
*Hacer **mal** y daño.*
Vulgarismo pleonástico muy corriente en Andalucía, y cuyo uso no ha desdeñado nuestro Cervantes, entre otros clásicos, pues lo emplea en su Quijote y en El celoso extremeño. «Y así

desde ahora intimo a vuesa merced, señor escudero, que corra por su cuenta todo el mal y daño que de nuestra pendencia resultare». (Quijote, parte II, capítulo XIV).
*Haces **mal**, espera otro tal.*
Aconseja que si queremos vivir con paz y tranquilidad no causemos pesadumbres a otro, porque de hacer daño siempre se sigue padecer.
*Hay más **mal** en el aldehuela que se suena.*
*Damos a entender ser mayor un **mal** de lo que parece, se cree o se presume.*
*Haz **mal** y guardarte has.*
Todo el que comete un daño está expuesto al condigno castigo; aconseja, por lo tanto, que viva prevenido el que no tenga la conciencia tranquila.
*Justo es el **mal** que viene si lo busca el que no lo tiene.*
Aquel que no pone los medios para huir de un daño no deberá extrañarse si se encuentra con él, ni menos quejarse, puesto que no supo rehuirlo.
*Llevar uno a **mal** una cosa.*
Resentirse, formar queja de ella, molestarle.
***Mal** acá y **mal** allá.*
*Da a entender que cuando todo le es a uno adverso, le es indiferente sufrir sus consecuencias, y, por lo tanto, no se preocupa de dónde procede el **mal** que sufre.*
***Mal** ajeno de pelo cuelga.*
*Los **males** ajenos se sienten mucho menos que los propios. —También significa que cada uno mira por su interés, sin importarle un bledo el de los demás.*
***Mal** de muchos, consuelo de tontos.*
Nosotros añadiríamos: y de discretos.
Niega que sea más llevadera una desgracia cuando comprende a crecido número de personas.
*Los que tienen contraria opinión dicen: **Mal** de muchos, consuelo de todos.*
***Mal** de muchos, consuelo, o gozo, es.*
Cuando no es una sola la persona damnificada, parece que se siente menos, por poderse consolar mutuamente y padecer menos el amor propio en determinadas ocasiones.
***Mal** de muerte, a mi maiido le caiga en suerte.*
Contra las mujeres egoístas y que estiman en poco a su consorte.
***Mal** dice el que más no sabe ni entiende.*
De las personas incultas o ignorantes no se debe esperar grandes discursos ni notables lucubraciones.
***Mal** haya el romero que dice **mal** de su bordón.*
*Contra los que dicen **mal** de sus cosas o reniegan de lo suyo propio.*
***Mal** largo, muerte al cabo.*
Indica su probable terminación en sentido recto y en el figurado. — Véase Enfermedad larga, muerte al cabo.
***Mal** por **mal**, mejor está mi Pascual, que, al fin, está cara al sol.*
Manera sencilla de consolarse, aun en las mayores desgracias, encontrando alguna ventaja en medio de la desdicha. Es el final de un epigrama, que dice así: «A sus maridos colgados de la horca, fueron a ver tres viudas de tres finados de los que ahorcaron ayer. Una de ellas, del Ferrol, dijo al verlos: Mal por mal, mejor está mi Pascual, que, al fin, está cara al sol».

***Mal** por **mal** nunca se debe dar.*
*Aconseja que jamás paguemos con daño el que se nos hace, sino que sigamos la máxima evangélica, que manda devolver bien por **mal**.*
***Mal** que el vecino no sabe, mejor es que bien se llame.*
Recomienda que se hable poco, evitando así el que se enteren los demás de lo que no les importa.
***Mal** sobre **mal** y piedra por cabezal.*
*Todos los **males** vienen juntos al que es verdaderamente desgraciado.*
*Ni con cada **mal** al físico, ni con cada riña al letrado, ni con cada sed al jarro.*
Advierte que no se moleste a las personas con nimiedades.
*Ni temas **mal** incierto, ni confies en bien cierto.*
*No es prudente el afligirse por un daño que aun no ha sobrevenido, así como tampoco el regocijarse por un bien que se espera, pues de la inestabilidad de las cosas humanas se puede temer con mucho fundamento que se inviertan los términos, trocándose el **mal** en bien o el bien en **mal**.*
*No es de ahora el **mal** que no mejora. — V. Este **mal** que no mejora, no es de ahora.*
*No es posible que el **mal** ni el bien sean durables. — V. No hay bien ni **mal** que cien años dure.*
*No está el **mal** en vivir, sino en haber vivido **mal**.*
Debemos procurar hacer un género de vida tal, que no tengamos que avergonzarnos ni arrepentimos el día de mañana de nuestra existencia pasada.
*No hace poco quien su **mal** echa a otro.*
Acusa al que atribuye a otro sus defectos e imperfecciones.
*También se dice: Es un loco quien su **mal** echa a otro.*
*No hacer uno **mal** a un gato.*
Ser pacífico, benigno y bien intencionado.
*No hagas **mal**, que es pecado mortal; no hagas bien, que es pecado también.*
Lema de las personas indiferentes, que generalmente no hacen ninguna de las dos cosas porque no tienen ocasión o porque no se les ocurre.
*No hay **mal** que cien años dure. Algunos añaden: ni cuerpo que lo resista.*
Fórmula consolatoria empleada para el que sufre, y dirigida a demostrarle que la desgracia tiene un límite, del cual no podría pasar sin detrimento de la existencia.
*No hay **mal** que iguale a la fuerza.*
Indica que el empleo de ella es mucho más perjudicial que todos los demás medios de que se valen para imponerse los poderosos.
*No hay **mal** que por bien no venga.*
*Da a entender que un suceso infeliz suele ser inopinadamente ocasión de "otro venturoso, o que, sobrellevados con resignación cristiana los **males**, traen bienes seguros para el hombre.*
*No hay mayor **mal** que el descontento de cada cual.*
*Úsase para dar a entender que todo el que padece un **mal** se figura que no lo hay mayor. — Nota también que el disgusto con que se reciben los infortunios, los aumenta.*
*No hay **mal** tan malo de que no resulte algo bueno. — V. No hay **mal** que por bien no venga.*
*No hay nada **mal** dicho si no es **mal** tomado.*

Sabido es que cada palabra tiene su significado propio; pero hay algunas a quienes se les da por extensión más de una equivalencia, que tanto puede ser inocente como molesta, según el criterio del que lo escucha. El que cree en la amistad de una persona no hace alto en lo que diga ésta; pero el que no tiene la conciencia tranquila o teme la animadversión de alguno, lo más sencillo que habla se le figura ofensivo. Recuérdese el caso de aquel marido... complaciente que, al oír que un amigo le saludaba diciéndole: «Adiós, amigo mío», fue sacando las siguientes deducciones: «Mío, se le dice al gato; el gato come ratones; los ratones comen queso; el queso se hace de leche; la leche sale de las cabras; el macho de las cabras es el... ¡Pues eso es lo que me ha querido llamar el muy insolente!» Y, ni corto ni perezoso, le mandó los padrinos.

Paga lo que debes, sanarás del ***mal*** *que tienes.*

Exhorta a la puntualidad en pagar las deudas para librarse de los cuidados y molestias que ocasionan.

Para el ***mal*** *que hoy acaba, no es remedio el de mañana.*

Conviene poner remedio a los ***males*** *en tiempo oportuno.*

Para hacer ***mal*** *cualquiera basta. — V. No hay EXEMino chico, o pequeño.*

Parar en ***mal****.*

Tener un fin desgraciado.

Poco ***mal****, y bien quejado. — V. Picóme una araña, y atéme una sábana.*

Por su ***mal*** *crió Dios, o le nacieron, alas a la hormiga. — V. Da Dios alas a la hormiga para que muera más aína.*

Por su ***mal*** *supo la hormiga volar. — V. Da Dios alas a la hormiga para que muera más aína.*

Por vuestro ***mal*** *sacáis el ajeno.*

Exhorta a deducir, por el daño que uno sufre, el que pueden sufrir los demás en igualdad de circunstancias.

Quien bien está y ***mal*** *busca, si* ***mal*** *le viene, Dios le ayuda. — V. Quien bien tiene y* ***mal*** *escoge, no se enoje.*

Quien desea el ***mal*** *de su vecino, el suyo le viene de camino.*

Censura los malos deseos contra otra persona, pues muy a menudo sucede que esos mismos ***males*** *le afligen a uno antes de lo que se piensa.*

Quien en ***mal*** *anda, en* ***mal*** *para. — Véase Quien* ***mal*** *anda,* ***mal*** *acaba.*

Quien escucha, su ***mal*** *oye.*

Reprende a los demasiadamente curiosos y amigos de oír lo que hablan otros, pues a veces se trata, y no con encomio, del que escucha.

Quien ***mal*** *anda,* ***mal*** *acaba.*

El que lleva una vida deshonrosa suele morir de mala manera, bien por manos de la justicia de los hombres, bien por la de Dios.

Quien ***mal*** *hace, parte le cae. — V. El que al cielo escupe, en la cara le cae.*

Quien obra ***mal****, para si hará.*

Las malas acciones no dejan de tener nunca igual recompensa.

Si el ***mal*** *no fuese sentido, el bien no seria conocido.*

Para que podamos apreciar lo beneficioso del bien es preciso que exista el ***mal****; sin esa antítesis no existiría el conocimiento de aquél.*

*Todo el que obra **mal** aborrece la luz. — V. La noche es capa de pecadores.*
*Tomar uno a **mal** una cosa. — V. Llevar uno a **mal** una cosa.*
*Tomarse uno el **mal** por su mano. — Véase Tomarse la muerte por su mano.*
*un **mal** llama otro.*
*Por regla general los **males** nunca vienen solos.*
*Viéneme el **mal** que me suele venir, que, después de harto, me suelo dormir.*
Perogrullada con que se quiere dar a entender que aquello que se nos dice que ha sucedido era una cosa que forzosamente debía ocurrir.
*A grandes **males**, grandes remedios.*
Aconseja el empleo de la energía cuando las circunstancias son tales, que de no hacerlo así, se seguirían más funestas consecuencias.
*Cuando vienen los **males**, todos los tiempos hacen iguales.*
*El **mal** lo iguala todo, y no sólo el tiempo, sino hasta las jerarquías y las personas.*
*De dos **males** forzosos, el mayor se ha de evitar. — V. Del **mal**, el menos, primera acepción.*
*De dos **males**, la regla es elegir el menor. — V. Del **mal**, el menos, primera acepción.*
*El que habla, descansa, y el que cuenta sus **males**, menos malos los hace.*
La comunicación de nuestras desgracias alivia el dolor que estas nos ocasionan, pues repartiendo el peso se toca a menos.
*El que se queja, sus **males** aleja.*
*El que recibe las vejaciones y trabajos calladamente, será siempre una víctima de los demás; pero el que protesta consigue que no le carguen con el trabajo indebido. — V. El que habla, descansa, y el que cuenta sus **males**, menos malos los hace.*
*En los **males** sin remedio, el mejor es no esperarles ninguno.*
Porque es inútil confiar en obtener buena solución a lo que realmente no la tiene.
*Los **males** de la cabeza se extienden a todo el cuerpo. — V. Cuando la cabeza duele, todos los miembros duelen.*
*Los **males** comunicados, si no alcanzan sanidad, alcanzan alivio. — V. El que habla, descansa, y el que cuenta sus **males**, menos malos los hace.*
*Los **males** inveterados, sin remedios enérgicos no consiguen ser curados.*
Como la costumbre es una segunda naturaleza, todo vicio adquirido en tierna edad, echa raíces; de ahí que para extirparlo sea preciso el empleo de la mayor energía. Aplícase lo mismo a personas que a cosas.
*Los **males** pensados primero, pesan menos después.*
Porque como la imaginación suele agrandar lo que no conoce, cuando llega el momento del conocimiento real, siempre nos parece menor que lo que nos habíamos imaginado.
*Mucho enseñan los **males**, pero cruel maestro son.*
Lo que la desgracia nos hace sufrir no lo olvidamos nunca, pero adquirimos esa enseñanza pagándola muy caro.
*Quien cania, sus **males** espanta.*
Aconseja para hallar alivio en una aflicción la conveniencia de buscar alguna distracción o entretenimiento.

MALA:

*Con la **mala**, yanta, y con la buena, ten baraja.*

Aconseja el poco trato y conversación que se ha de tener con los malos, porque no son fáciles de componer sus desavenencias y disputas, no debiendo ser así con los buenos.

*La cosa **mala**, ni viva ni pintada.*

Advierte que se huya de todo lo que no sea bueno, pues lo malo, aun viéndolo pintado, hace daño.

*Más quiero ser **mala** con esperanza de ser buena, que buena con propósito de ser **mala**.*

Por aquello de que hasta el fin nadie es dichoso.

*Más vale una **mala** compostura que un buen pleito.*

Recomienda que se eviten los pleitos, pues el que mejor sale, es decir, el que se gana, deja al litigante ganancioso en camisa.

No hay para qué decir que el que lo pierde se queda en cueros.

*Ni **mala** ni buena con el conde Ureña.*

Con los magnates conviene tener el menor trato posible, porque, a la corta o a la larga, abusan de su poderío.

*Ninguna seria **mala** si no fuese publicada.*

Contra los murmuradores.

*No hay cosa tan **mala** que para algo no sirva.*

Enseña a no despreciar nada, pues algún día puede hacernos falta.

MÁLAGA:

*Salir de **Málaga**, y entrar en Malagón.*

Escapar de un peligro para caer en otro mayor.

*Fácilmente se comprende que no tiene que ver aquí la ciudad de **Málaga** nada más que por su parecido con malo, así como Malagón, indicando el aumentativo propio de la terminación un mal más grande que el anterior.*

MALAGÓN:

*En **Malagón**, en cada casa un ladrón, y en la del alcalde, hijo y padre.*

He aquí como refiere Guzmán de Alfarache el origen de este proverbio (parte primera, lib. II, cap. IX): «En el año del Señor de mil y doscientos y treinta y seis, reinando en Castilla y León el rey D. Fernando el Santo, que ganó a Sevilla, el segundo año después de fallecido el rey D. Alfonso de León, su padre, un día estaba comiendo en Benavente y tuvo nueva que los cristianos habían entrado en la ciudad de Córdoba y estaban apoderados de las torres y castillos del arrabal que llaman Ajarquia, con aquella puerta y muro, y que por ser los moros muchos y los cristianos pocos, estaban muy necesitados de socorro.

Este mismo despacho habían enviado a D. Alvar Pérez de Castro, que estaba en Martos, y a D. Ordoño Álvarez, caballeros principales de Castilla, de mucho poder y fuerzas, y otras muchas personas que le diesen su favor y ayuda.

Cada uno de los que lo supieron acudió al momento, y el rey se puso luego en el camino sin dilatarlo, no obstante que le dieron la nueva en veinte y ocho de enero, y el tiempo era muy trabajoso de nieves y fríos.
Nada se lo impidió, que partió al socorro, dejando dada orden que sus vasallos partiesen en su seguimiento, porque no llegaban a cien caballeros los que con él salieron.
Lo mismo envió a mandar a todas las ciudades, villas y lugares enviasen su gente a esta frontera donde él iba.
Cargaron mucho las aguas, crecieron arroyos y ríos que no dejaron pasar la gente.
*Juntáronse en **Malagón** cantidad de soldados de diferentes partes; tantos, que con ser entonces lugar muy poblado y de los mejores de su comarca, para cada casa hubo un soldado, y en algunas a dos y tres.*
El alcalde hospedó al capitán de una compañía y a un hijo suyo que traía por alférez de ella.
Los mantenimientos faltaban, el camino se trajinaba mal, padecíase necesidad, y cada uno buscaba su vida, robando a quien hallaba qué.
Un labrador gracioso del propio lugar salió de allí, camino de Toledo, y entrándose en Orgaz con una escuadra de caballeros.
*Le preguntaron de dónde era; respondió que de **Malagón**.*
Volviéronle a decir: — ¿Qué hay por allá de nuevo?
*Y dijo: Señores, lo que hay de nuevo en **Malagón**, es en cada casa un ladrón, y en la del alcalde quedan hijo y padre»*
Este fue el origen verdadero de la falsa fama que le ponen por no saber el fundamento della; y es injuria notoria en nuestro tiempo, porque en todo este camino dudo se haga otro mejor hospedaje ni de gente más comedida cada una en su trato. También podré decir que habernos visto en él hurtos calificados de mucha importancias

MALALIÑADA:

*La **malaliñada**, antes abre la puerta que cubre la cama.*
Critica a las mujeres que, siendo poco hacendosas, no saben ni aún disimularlo.

MALCASADA:

*La **malcasada**, tratos tiene con su criada.*
La mujer que no respeta la honra de su marido, suele valerse de los oficios de la servidumbre para que encubra sus malos pasos.

MALDAD:

*Doblada es la **maldad** baja celo de amistad.*
Condena a los falsos que fingiendo cariño traicionan a aquellos que inocentemente los creen leales.

MALDECIDO:

***Maldecido** de cocer. — V. Maldito de cocer.*

MALDICIENTE:

*No se escapa niente de la boca del **maldiciente**.*
Nadie se ve libre de un mal juicio. Xiente, voz italiana que significa nada, se lee en alguno que otro de nuestros clásicos de la antigüedad, así como nient, por apócope.

MALDICIÓN:

*Caer la **maldición** a uno.*
Cumplirse la que le hayan echado. — Salirle mal todos los asuntos en que pone mano.
*La **maldición** de la gitana: pleitos tengas y los ganes.*
*A primera vista no parece que entraña mal deseo; pero, si se mira despacio, se comprende la **maldición**, sabiendo que el que pleitea, aun en el caso, feliz para él, de ganar, se queda entrampado para toda la vida.*
***Maldiciones** de becerro no llegan al cielo. — V. Rebuzno de burro y **maldición** de puta vieja, no llegan al cielo.*

MALDITA:

*Soltar uno la **maldita**, o la sin hueso.*
*Refiérese a la lengua, calificándola de **maldita** por el daño que hace en no pocas ocasiones con su charla imprudente.*
*¡**Malditas** sean las que te bullen!*
Esto es: tus tripas.

MALDITO:

***Maldito** de cocer.*
Aplícase a la persona que nos enfada por su terquedad, u otras malas cualidades.
***Maldito** sea el hombre que confia en el hombre.*
Enseña a desconfiar de los hombres, pues, por lo general, son más los traidores que los leales.
***Maldito**, sea el que a otro ama más que a si.*
Principio de egoísmo basado en que, para todo, la primera persona es siempre yo.

MALEFICIO:

*Desligar el **maleficio**.*
Deshacer y destruir el impedimento que, según creía el vulgo, solía ponerse, por medio del diablo, a algún casado para que no pudiese usar del matrimonio.

MALETA:

*Hacer uno la **maleta**.*
Prevenir lo necesario para emprender un viaje. — Morirse.
*Ser un **maleta**.*
Ser mal torero; en general, ser muy malo en cualquier profesión u oficio.

MALICIA:
*Aunque **malicia** obscurezca verdad, no la puede apagar.*
*Aunque la **malicia** o engaño procuren encubrir la realidad de las cosas sucedidas, el tiempo se encarga de descubrirlas y manifestarlas cuando menos se espera o cree.*
*A la **malicia** o de **malicia**.*
Modo de construir las casas a capricho del propietario o del arquitecto, sin sujetarse a las reglas de urbanización, ni de la Arquitectura, que se empleaba generalmente en tiempos pasados.

MALILLAS:
*Meter **malillas**.*
Malquistar, enemistar, indisponer a unas personas con otras. Empléase comúnmente en la Mancha.

MALMARIDAR:
*La que **malmarida**, nunca le falta que diga.*
La que tiene la desgracia de casarse mal, está generalmente deseosa de encontrar otra en igualdad de circunstancias que ella, y mientras tanto, habla mal de las que están bien casadas y a gusto.

MALO:
*A cada **malo**, su día **malo**.*
El que no procede bien, tarde o temprano ve castigada su conducta. — V. A cada puerco le llega su San Martin.
*Al que es **malo** nunca le falta un grano.*
Da a entender que las personas que no tienen la bondad por práctica suelen verse aquejadas por una dolencia o molestia, como si fuese castigo a su maldad.
*Be lo **malo**, escoger lo mejor. — V. Del mal, el menos, primera acepción.*
*De lo **malo**, toma lo mejor. — V. Del mal, el menos, primera acepción.*
*Do hay **malo** hay bueno.*
Aconseja que no se mida todo por el mismo rasero, pues en toda colectividad no suelen ser iguales los elementos que la componen.
*Dormir no es **malo**; pero es mejor cumplir con el amo.*
Recomienda el cumplimiento del deber como más noble que la satisfacción de la holganza.
*El **malo**, para mal hacer, achaques no ha menester.*

Enseña que al mal intencionado nunca le faltan pretextos y ocasión para dañar.
*El **malo** siempre piensa engaño.*
El que es de mala cualidad está siempre cauteloso recelándose de las demás personas.
*El **malo** todo lo **malo** ordena.*
Todo aquello que se hace contra el bien está influido por las malas artes del diablo.
*Estar siempre pregonando lo **malo** como campana de doble.*
Dícese de las personas que parece que tienen una satisfacción en dar malas noticias o en hablar de cosas que no son alegres, aludiendo a las campanas que tocan a muerto.
*Huye del **malo**, que trae daño.*
Aconseja cuánto deben evitarse las malas compañías.
*Lo **malo** se pega más pronto que lo bueno. — V. Todo se pega, menos lo bonito.*
*Lo que notas **malo** en esa obra tienen las tuyas de sobra.*
Recomienda que no se pongan faltas a las obras de los demás, cuando corremos el peligro de que se nos eche en cara que las nuestras no son modelo de perfección.
*Maldecir del **malo**, loanza es del bueno.*
El que se aparta de las malas compañías da a entender que no aprueba su conducta toda vez que no la quiere imitar.
***Malo** seas, y bien, o caro, te vendas.*
Todo aquello de precio subido tiene más rápida venta que lo barato, porque se juzga bueno solamente lo que mucho cuesta.
***Malo**, si izan, y **malo**, si no izan.*
Aplícase a aquellos que, por un estilo o por otro, nunca se ven contentos.
***Malo** vendrá que bueno me hará.*
Muchas veces hay cosas que se tienen por muy malas, hasta que se experimentan otras peores, en cuyo caso echamos de menos aquéllas, sintiendo haberlas perdido.
***Malo** y rogado. Algunos añaden: que son dos males.*
Expresión familiar con que se da a entender que vamos a complacer a los que nos piden que hagamos algo, tal como cantar, tocar algún instrumento, bailar, recitar poesías, etc.
*Más vale **malo** conocido que bueno por conocer.*
Advierte los inconvenientes que pueden resultar de substituir una persona o cosa, ya experimentada, con otra que no se conoce, y que puede ser peor que la que desechamos por mala.
*Ninguno es tan **malo** que no le haga bueno el palo.*
Aconseja el castigo para aquel que no obra como es debido.
*Si has de ser **malo** procura no parecerlo en todo cuanto pudieres.*
Como el mundo suele fiarse de las apariencias más que de las realidades, no es extraño que juzgue por bueno a aquel que, hipócritamente, sabe encubrir sus malas cualidades.
*Si lo **malo** no fuese reprobado, lo bueno no sería loado.*
Indica que de no hacerlo así, parecería que no había distinción entre lo uno y lo otro.
*El que perdona a los **malos** perjudica a los buenos.*
Como aquéllos sólo gozan haciendo daño a los buenos, al ver que éstos no los castigan, siguen impertérritos, mientras los prudentes son las víctimas de sus malas artes.
*Los **malos** generalmente viven de la misericordia de los buenos.*

Porque éstos, en su bondad, perdonan, lo que no son capaces de hacer aquéllos; por eso suelen abusar.
*Los **malos** son desagradecidos.*
Siendo el desagradecimiento una cualidad bien poco recomendable, no hay duda que es una de las que poseen los que no son buenos y rectos.

MALPARTIDA:
*La gente de **Malpartida**, poca y mal avenida.*
Aplícase a aquellas familias en que no reina la mayor concordia, o a aquella reunión de gente en que cada uno tiene un parecer distinto del de los demás en el asunto que se discuta.

MALPASAR:
*No dejarse uno **malpasar**, aunque sea a costa de sus herederos.*
Da a entender que debe uno cuidarse bien, pues es lo único que se saca en la vida, con preferencia a dejar una cuantiosa herencia a fuerza de ahorrar y sufrir privaciones.

MALSINAR:
*No haya quien **malsine** y no habrá quien se indine.*
Aconseja que no se hable mal de nadie, evitando así que pueda haber quien se moleste. El verbo ynalsinar es un arcaísmo.

MALVA:
*Ni de **malva** buen vencejo, ni de estiércol buen olor, ni de mozo buen consejo, ni de zorra, o de puta, buen amor.*
De malas causas nunca deben esperarse buenos efectos.
*Ser uno una, o como una, **malva**.*
Ser dócil, bondadoso y apacible.
*Con **malvas** y curas, mal vas.*
Indica que la curación en ciertas enfermedades con esta clase de plantas no es de gran resultado.
*Haber nacido entre las **malvas**.*
*Haber tenido humilde nacimiento. — Dícese también: Haberse criado en las ¿Nací yo en las **malvas**?*
Dícese para dar a entender que no es uno de tan humilde origen que no tenga instrucción de ningún género, o que se es un inocente.
*No haber nacido en las **malvas**.*
*Expresa, en sentido negativo, lo que la frase haber nacido entre las **malvas**. (Véase)*
*Si te curas con **malvas**, mal vas.*
Expresa el escaso resultado que se puede esperar de una medicina tan poco enérgica cuando se trata de una enfermedad de alguna importancia.

MAMAR:

*Como el que **mama** y gruñe.*

*Dícese de aquel que con nada se contenta, y se queja de ser pocos los beneficios que se le hacen, como sucede con los niños cuando están **mamando** y rabiando al mismo tiempo.*

***Mamar** y gruñir. — V. Como el que **mama** y gruñe.*

MAMARRACHO:

*Ser uno un **mamarracho**.*

Dícese de la persona que es informal y, en su consecuencia, poco digna de que se haga aprecio de ella o de su testimonio.

MAMELUCO:

***Mameluco**, ¿en tu tierra canta el cuco? — Si cantare u nu cantare, en tu boca me cajare.*

Pulla que se suele dirigir en Cádiz y sus puertos comarcanos a los gallegos jóvenes, dedicados al servicio público o doméstico, y a la cual suelen contestar ellos con la segunda parte de este refrán. Dicha contestación se formula a veces de este modo: Si cantó o no cantó, en tu boca se cagó.

*Ser un **mameluco**.*

Aplícase a toda persona que es boba o necia.

MAMOLA:

*Hacerle a uno la **mamola**.*

Darle golpecitos debajo de la barba en señal de mofa, burla o chacota. — Engañarle con caricias fingidas, tratándole de bobo.

MANÁ:

*Estar uno esperando a que le caiga el **maná**. — V. Estar uno esperando a que le caiga la breva, segunda acepción.*

MANANTIAL:

*Más vale irse al **manantial** que no a los caños.*

Aconseja la utilidad de dirigirse siempre al origen de las cosas mejor que a sus ramificaciones o derivaciones, pues en aquél encontraremos la verdad, lo que en éstas puede haberse falseado.

MANCEBO:

Mancebo *león, casado cagón.*
Alude a aquellos que, habiendo sido de solteros atrevidos y valientes, tienen la desgracia de haber tropezado con una esposa por quien se dejan dominar y regir como si fuesen corderos.
Mancebo *me fui y envejecí, mas nunca al justo desamparado vi.*
Los buenos y justos son siempre protegidos y ayudados de la Divina Providencia.

MANCO:
Antes huido, que no ***manco*** *ni lisiado, o tullido.*
Aconseja que se huya de los peligros, en que, al comprender que no podemos vencerlos, corremos el peligro de sufrir en nuestra integridad física.
No ser uno ***manco****.*
Ser poco escrupuloso para apropiarse lo ajeno. — Ser largo de manos o muy pegón. — V. No ser cojo ni ***manco****.*

MANCHA:
Como ***mancha*** *de aceite en campo blanco, que luego sale y se viene a los ojos.*
Dícese de todo aquello que resalta mucho.
Echarse de ver una cosa como la ***mancha*** *en la grana.*
Aplícase a lo que se ve o se presume sin esfuerzo, por ser muy fácil de comprender.
Es como la ***mancha*** *de aceite, que cada vez se extiende más.*
Suele decirse de la calumnia, maledicencia o murmuración, pues tiene la misma propiedad que la que el refrán atribuye al aceite.
Es como la ***mancha*** *de aceite, que nunca se quita.*
Dícese de aquello que por más esfuerzos que se hagan no se puede extirpar.
La ***mancha*** *de la mora con otra verde se quita.*
Es, realmente, una traducción libre del aforismo médico similia similibus curantur; es decir, que para curar un amor, por ejemplo, el mejor procedímiento es buscar otro nuevo; y así dice un cantar popular: Dices que ya no me quieres;, no me da pena maldita, que la ***mancha*** *de la mora con oirá verde se quita. — V. Lo que tiñe la mora, otra verde lo descolora.*
No es ***mancha*** *de judío.*
Expresión con que se desprecia o se disminuye, como de poca consideración, la nota que se pone a uno.
No temas ***mancha*** *que sale con agua.*
No deben atemorizarnos mucho los males que tienen fácil remedio.
Salir la ***mancha****.*
Quitarse de la ropa o sitio en que estaba. —Volver a aparecer después de haber pretendido quitarla.
Siempre cae la ***mancha*** *en el mejor paño, o en el paño más fino.*
Enseña que, por lo general, las personas que menos lo merecen suelen ser las víctimas de las desgracias o de las incorrecciones de los demás.

MANCHA:

*¡Viva la **Mancha**, que da vino en lugar de agua!*
Alude a que esta región castellana es muy árida, pero, en cambio, produce unos vinos bastante buenos.

MANDA:

*La **manda** del bueno no es de perder.*
Se dice para reconvenir a alguno con la promesa que ha hecho.

MANDADO:

*El **mandado** no es culpado. — V. Mensajero sois, amigo, etc.*
*Quien hace los **mandados** se coma los bocados.*
Enseña que se debe remunerar al que trabaja.

MANDADOR:

*No te hagas **mandador** donde no fueres señor.*
El que no es dueño de una cosa no tiene derecho a ejercer dominio sobre ella; aconseja, por tanto, prudencia para no echárselas de jefe donde no se representa nada.

MANDAMIENTO:

*El **mandamiento** del pobre, primero reventar que sobre.*
Refrán que moteja a los glotones, los cuales no reparan en que les haga daño el exceso en la comida, a trueque de no dejarla en el plato.
*Plantarle a uno los cinco **mandamientos**, o Comer con los cinco **mandamientos**.*
En cuanto a lo primero, darle una bofetada, y en cuanto a lo segundo, comer con los dedos; por más que entre los dedos de la mano y los preceptos de la Iglesia no hay de común más que el número.
*Toma y daca, los **mandamientos** de la Carraca. — V. Toma y daca es la ley de la Carraca.*

MANDAR:

*El que **manda** y da luego, a éste lo han primero.*
Para verse bien servido, no hay nada como ser generoso en el pago de los servicios que se nos hayan prestado.
*Bien, o mal, **mandado**.*
Dócil, obediente o, por el contrario, indócil, desobediente. — Se suele decir únicamente de los criados y los niños.
*Donde todos **mandan**, nadie obedece.*

Cuando en un Estado, Sociedad o Asociación son muchos los que dan órdenes, no es extraño ver éstas incumplidas, pues los subalternos acaban por no hacer caso de ninguna, porque en no pocas ocasiones son éstas opuestas entre sí.
*El **mandar** no quiere par.*
Cuando son muchos los que gobiernan, se suele perder el acierto a causa de la discordancia de los pareceres.
*El que **manda**, tiene siempre al lado una espuerta de recursos para hacerse obedecer.*
El gobernante que no se hace obedecer es porque no quiere, pues desde los medios más suaves hasta los más enérgicos puede poner en juego los que desee para conseguirlo. En muchas ocasiones vale la astucia más que la fuerza.
*Es bueno **mandar** aunque sea a un hato de ganado.*
Expresa lo agradable que es el no depender de nadie, y, por el contrario, ejercer autoridad aunque sea sobre una jurisdicción muy pequeña.
*Es dulcísima cosa el **mandar** y ser obedecido.*
Porque indica respeto o cariño en los subordinados.
*Ni **mandes** a quien **mandó**, ni sirvas a quien sirvió.*
El sentido de este adagio viene a ser el mismo de aquel que dice: Ni sirvas a quien sirvió, ni pidas a quien pidió.
*Hay, empero, una leve diferencia en lo tocante a la primera cláusula del presente, y es: que se expone uno a ser servido de mala gana, o con malos modos, por aquel que antes ejerció el **mando** o perteneció a clase elevada.*
*Quien **manda**, paga.*
El que paga tiene derecho a exigir que se le sirva como desea.

MANDERECHA:

*¡Buena **manderecha**!*
Equivale a la frase ¡buena suerte! con que se desea a una persona el feliz logro de sus aspiraciones.
*Claro está que la palabra **manderecha**, equivale a mano derecha.*

MANDIL:

***Mandil** y vara de medir, oficio vil.*
Sátira contra los tenderos, no por el oficio en sí, sino por estar reputados, con raras excepciones, como poco guardadores del séptimo mandamiento.

MANDO:

*El **mando** engorda.*
Refrán político que se explica, se ha explicado y se explicará siempre por sí mismo.
*No iienes **mando** y andas porfiando.*

Reprende a aquellos que, sin tener conocimientos suficientes, insisten en defender lo que no entienden, así como a los que no poseyendo autoridad, quieren ser obedecidos en lo que ordenan.
*Resolver una duda con el **mando** y con el palo.*
Imponer su opinión por la fuerza.
*Tener uno el **mando** y el palo.*
Tener absoluto poder y dominio.

MANGA:
*Echar la **manga**.*
Valerse de uno con destreza y disimulo para conseguir por su medio lo que se desea, sin darlo a entender.
*Entra por la **manga** y sale por el cabezón.*
Contra las personas que viéndose favorecidas de alguno, se toman más autoridad y dominio del que les corresponde.
*Estar de **manga**.*
Estar convenidas dos o más personas para un fin. Tómase por lo regular en mal sentido.
*Estar una cosa **manga**, por hombro.*
Hallarse sin orden ni concierto. Aplícase mucho al mal arreglo de las casas, cuando la dueña de ella no es muy hacendosa.
*Hacerse, o ir, de **manga**. — V. Estar de **MANGA**.*
*Lo mismo le da por la **manga** que por la espalda.*
Expresión con que se da a entender que le tiene a uno una cosa sin cuidado.
*Ser de **manga** ancha, o tener **manga** ancha.*
Dícese del confesor que tiene demasiada lenidad con los penitentes, y también de cualquier sujeto que no da gran importancia a las faltas de los demás, o a las suyas propias.
*Traer una cosa en la **manga**.*
Tenerla pronta y a la mano.
*Buenas son **mangas** después de Pascuas.*
Lo útil siempre viene bien, aunque llegue tarde.
*Comed, **mangas**, que por vosotras me hacen honra. — V. El hábito hace al monje.*
El origen de esta frase es el siguiente suceso histórico, del cual sólo suprimimos el título nobiliario del protagonista, y la localidad española en que sucedió. Cierto marqués presentóse en casa de un grande donde se verificaba una espléndida fiesta, vestido con un traje de diario. Impidiéronle los criados la entrada, a pesar de conocerlo, por no guardar las reglas de la etiqueta en cuestión de indumentaria. Regresó el marqués a su casa; vistióse la almidonada camisa, la charolada bota, el correctísimo frac y penetró en el salón donde fue acogido con los honores que su alta cuna merecía.
*Llegada la hora del lunch, y en medio de la general estupefacción, comenzó a derramar sobre su elegante traje, en especial por la pechera y las **mangas** todas las viandas, vinos, refrescos, etc., que se le iban sirviendo, al paso que prorrumpía con tono irónico en las palabras que encabezan este artículo.*

*En **mangas** de camisa.*
Vestido de medio cuerpo a abajo, y de la cintura a arriba con solo la camisa, o con la camisa y el chaleco.
*Hacer **mangas** y capirotes.*
Hacer uno lo que le plazca, salirse con su capricho.
*¿Han de ser **mangas**, o tijeretas? — V. Tijeretas han de ser.*
*Pegar **mangas**.*
Introducirse a participar de una cosa.
*¡Ya cayó **Mangas**!*
Frase con que se da a entender que por fin se ha conseguido aquello tras de lo cual se andaba con insistencia. Es de origen aragonés, y su historia como sigue: En la guerra de la Independencia mataron cerca de Borja los españoles a un soldado francés. El comandante del fuerte de dicha ciudad previno al Ayuntamiento, que, si no se averiguaba quiénes eran los culpados, procedería a quitar la vida a los dos primeros españoles, grandes o chicos, que encontrara en la calle.
*Recayeron leves sospechas en dos inocentes mendigos, llamados Bolchacas y **Mangas**.*
Sacáronlos al campo, les hicieron una descarga, se salvó Bolchacas, y entró en la población gritando: «¡Ya cayó Mangas!»

MANGARRIEGA:

*¡Aquí no llega la **mangarriega**!*
Clamor o sonsonete en que prorrumpen los chicos en Madrid cuando los mangueros están regando las calles, para dar a entender que, colocados a cierta distancia, les alcanza el agua que despiden las mangas de riego.

MANIFIESTO:

*Poner de **manifiesto** una cosa.*
Presentarla, exponerla al público.

MANJAR:

*El **manjar**, siendo poco, aunque sea ponzoña, no mata. — V. Poco veneno no mata.*
*No hay **manjar** que no empalague, ni vicio que no enfade.*
*Así como los **manjares**, aunque sean sabrosos, llegan a cansar cuando son muy repetidos, así los placeres viciosos, aunque sean deleitables al principio, llegan a causar hastío y tormento.*
*¡Qué buen **manjar**, sino por el escotar!*
Todo aquello que se regala nos suele parecer superior; pero mudamos de opinión en cuanto vemos que nos cuesta el dinero.
*Todo **manjar** es bueno para comer; pero toda palabra no es buena para decir.*
Debemos meditar nuestras palabras antes de pronunciarlas.

MANO:

*Abrir la **mano** al caballo.*

Darle libertad aflojando las riendas.

*Adivina quién te dio, que la **mano** te asentó. — V. Adivina quién te dio.*

*Adivina quién te dio, que la **mano** te cortó.*

Juego de muchachos que consiste en pegar a uno que está con los ojos vendados, hasta que acierta quién le dio. A la taa.no de Dios.

Denota la determinación con que se emprende una cosa.

*Alargar la **mano**.*

Presentarla a otro, solicitando la suya.

*Alzar la **mano**.*

Levantarla, amenazando dar con ella. — Inhibirse de un asunto. — Dejar pasar las cosas sin mezclarse en ellas.

*Alzóme a mi **mano**, ni pierdo ni gano.*

Aquel que no está metido en algún empeño, puede obrar con libertad y como más le acomode.

*Alude al juego de naipes, en que el que es **mano**, si no gana puede levantarse sin nota.*

*A **mano** armada.*

Ejecutar una cosa con todo empeño y ánimo resuelto.

*A **mano** salva.*

Equivale a ejecutar una acción, generalmente no correcta, sin peligro ni responsabilidad alguna.

*Apretar la **mano**.*

Estrechar la de una persona, por lo regular en muestra de cariño o estimación.

*Asentar la **mano**.*

Castigar o corregir a una persona pegándole golpes. — Hacer sentir un castigo, aun sin necesidad de pegar.

*Beso a usted la **mano**.*

Modismo de buena educación empleado entre caballeros, o entre señora y caballero, correspondiendo en este último caso a la frase empleada por el segundo de A los pies de usted.

*Buena **mano**, de rocín hace caballo; y la ruin, de caballo hace rocín.*

El saber manejar, o no, la brida el jinete, decide del buen o mal paso de una caballería.

*Cada uno meta la **mano** en su pecho.*

Frase con que se da a entender la necesidad de que cada uno consulte con su conciencia si una cosa está bien o mal hecha.

*Cambiar de **mano**.*

*Hacer al caballo que iba galopando con pie y **mano** derecha, que se vuelva a galopar con pie y **mano** izquierda.*

*Cantar uno en la **mano**.*

Tener mucha trastienda, sagacidad y picardía.

*Cargar la **mano**.*

Llevar más del justo precio por las cosas, o excesivos derechos por un negocio. — Tener rigor con uno, tratándole sin compasión.

*Cargar uno la **mano** en una cosa.*

Echar con exceso en un guisado, medicamento u otra composición, alguno de los elementos que le componen.
*Coger a **mano** salva. — V. A **mano** salva.*
*Como con la **mano**, o Como por la **mano**.*
*Con gran facilidad o ligereza, como anda aquel que es guiado de la **mano** por otro.*
*Con **mano** armada. — V. A **mano** armada.*
*Con una **mano** atrás y otra adelante.*
Hallarse en la mayor pobreza, dando a entender que no tiene ropa con que cubrir sus desnudeces, viéndose precisado a taparse pudorosamente, en la forma indicada.
*Correr una cosa por **mano** de tino.*
Estar encargado de ella.
*Dar la última **mano**.*
Repasar una obra para corregirla o perfeccionarla.
*Darse buena **mano** en una cosa.*
Proceder en ella con presteza o habilidad.
*Darse la **mano** una cosa a otra.*
Fomentarse o ayudarse mutuamente.
*Dar uno una **mano** por alguna cosa.*
Consentir en hacer un sacrificio doloroso, como es el de perder tan importante miembro, con tal de lograr lo que se desea.
*De buena **mano**, buen dado.*
*De una persona buena no debe temerse cosa mala. Como cuando se dice: De tal **mano**, tal dado, da a entender que el liberal y generoso nunca da con escasez; también se aplica al que da que sentir a otro maliciosamente, como al que es miserable por sus dádivas: De ruin **mano**, ruin dado.*
*De la **mano** a la boca desaparece, o se pierde, la sopa.*
Por muy fundadas esperanzas que se tengan de conseguir alguna cosa no se debe abrigar la seguridad de lograrla hasta que se alcanza.
*De ruin **mano**, ruin dado.*
Manifiesta que las dádivas del miserable forzosamente han de ser mezquinas.
*Descargar la **mano** sobre uno.*
Castigarlo.
*Desclavijar la **mano**.*
Desasirla de una cosa que tenga fuertemente agarrada.
*De tal **mano**, tal dado.*
Aquel que es espléndido y generoso nunca da escasez, al contrario del mezquino. También se aplica al que da que sentir a otro maliciosamente.
*De una **mano** a otra.*
Verificar una cosa en muy breve tiempo. Empléase mucho en las compras y ventas.
*Dicen que eres bueno, mete la **mano** en tu seno.*
Aconseja que no se estime uno en más de lo que conoce en sí mismo.
*Echar **mano**, o echar una **mano**.*
Ayudar en la ejecución de alguna cosa.

*Echar **mano** a la bolsa.*
Sacar dinero de ella.
*Echar **mano** a la espada.*
Hacer ademán de sacarla.
*Echar **mano** de alguien, o algo.*
Apelar, recurrir a su ayuda o intervención, valerse de ella para determinado objeto.
*En tu **mano** está la entrada, y en la de Dios la salida.*
Enseña que cada uno es dueño de comenzar un asunto, negocio, etc., pero sin confiarse demasiado en el éxito, pues sólo Dios es quien sabe y dispone el final de las cosas.
*Entre la **mano** y el plato entra el gato. — V. De la **mano** a la boca desaparece, o se pierde, la sopa.*
*Estar una cosa en **mano** de uno.*
Pender de su elección, ser libre en elegirla, poder ejecutarla, conseguirla o disponer de ella.
*Estar dejado de la **mano** de Dios.*
Dícese de la persona que comete enormes delitos o notables desaciertos, sin temor de Dios. — Aplícase a la persona que yerra en cuanto emprende.
*Estar lisiado de la **mano** de Dios.*
Dícese de aquel que sufre alguna imperfección física, dando a entender que es un castigo impuesto por Dios por su maldad.
*Estar señalado por la **mano** de Dios. — V. Estar lisiado de la **mano** de Dios.*
*Ganar por la **mano** a uno.*
Anticipársele en hacer o lograr aquello que éste deseaba o pretendía.
*Hablar a la **mano**.*
Hablar a uno, turbándolo o inquietándolo, cuando hace, o va a hacer, una cosa.
*Hablar con la **mano**, o las **manos**. — V. Hablar por la **mano**.*
*Hablar por la **mano**.*
Formar varias figuras con los dedos, de las cuales cada una representa una letra del abecedario, y sirve para darse a entender sin hablar.
*Hacer la **mano**.*
Acepillar y limpiar el casco del pie del caballo sobre que ha de sentar la herradura.
*Irle a la **mano** a alguno.*
Contener o moderar a una persona que se excede en hablar, gastar, mal vivir, etc.
*Irse a la **mano**.*
Contenerse, no precipitarse, proceder con detenimiento y cautela en aquello de que se trata.
*Irse de la **mano**.*
Escaparse, caerse de ella.
*írsele a uno la **mano**.*
Hacer con ella una acción involuntaria.
*La **mano**, al pecho, y la pierna, al lecho.*
*Cuando la **mano** está afecta a un mal, debe colocársela en un cabestrillo; cuando la pierna, conviene no andar, y o acostarse, o hacerla descansar tendida en una almohada o cojín. — En sentido figurado se extiende su significación a aconsejar que para cada acción se pongan los medios proporcionados a su logro.*

*La **mano** cuerda no hace todo lo que dice la lengua.*
El hombre que es prudente no ejecuta aquello que ha dicho en un momento de arrebato y obcecación.
*La **mano** del gato.*
*Alude a la acción de ponerse afeites las mujeres. — Dícese por la semejanza con los gatos, que se limpian la cara humedeciendo la **mano** con la lengua, y pasándola después por el rostro.*
*La **mano** juiciosa no hace todo lo que dice la boca.*
Aconseja la prudencia que lo que se ha dicho inconsideradamente no se debe llevar a efecto, como el cumplimiento de ciertas promesas, la realización de una amenaza pronunciada en medio del acaloramiento, etc.
*La que se alimenta de **mano** ajena nunca está llena.*
Aplícase a aquellas personas que no se ven satisfechas jamás con lo que se les da, como ocurre con quien, no costándole el dinero, no repara en darse buena vida.
*Lavarse con la **mano** del gato. — V. La **mano** del gato.*
*Lo que hace tu **mano** derecha no lo sepa tu izquierda.*
Aplícase generalmente a la virtud de la caridad, recomendando que se ejerza ésta tan discretamente que no lo sepa nadie, pues si se hace para que todos se enteren, pierde su mérito con la publicidad.
*Llevar a uno la **mano**.*
Guiársela para la ejecución de una cosa.
*Llevar la **mano** blanda o ligera.*
Tratar benignamente, proceder con suavidad.
***Mano** a **mano**, como cristianos. — V. Toma y daca es la ley de la Carraca.*
***Mano** de cazo.*
*Aplícase a la persona que usa de la **mano** zurda en vez de la derecha.*
***Mano** de gato.*
Afeite que usan algunas personas.
***Mano** sobre **mano**, como mujer de escribano.*
Reprende la ociosidad en las mujeres que confían demasiado en las lucrosas ganancias de la profesión de sus maridos.
*Mete la **mano** en tu seno, no dirás de hado ajeno.*
Enseña que aquel que se examina a sí mismo, disimula mejor las faltas de los demás.
*Meter la **mano** en el seno.*
Equivale a considerar o pensar con calma alguna cosa.
*Meter la **mano** en una cosa.*
*Apropiarse ilícitamente parte de ella o aprovecharse de ella, aunque no ilícitamente, con cierta maña y sagacidad. — Dícese también: Meter **mano**.*
*Meter la **mano** en cántaro.*
Entrar en sorteo para la quinta.
*Meter uno la **mano** en un plato con otro.*
Participar de sus mismas preeminencias o alternar con él.
*Meter **mano** a una cosa.*
*Cogerla, echar **mano** de ella. — Dícese frecuentemente de la espada y otras armas.*

*Meter **mano** a uno.*
Pegarle o golpearle.
*Meterle **mano** a una cosa.*
*Ponerse a hacerla, a comerla, etc., sin interrupción, o con constancia y eficacia en el acto. — Equivale, en este caso, a Poner **manos** a la obra.*
*Meterle **mano** a una persona.*
*Sondearla cautelosamente, tratando de averiguar su modo de pensar en algún asunto. — Poner las **manos** en ella o acometerla para maltratarla.*
*Ni primera **mano** ni buey blanco.*
*Agüero a que dan crédito algunos tahúres es ganar la primera **mano** o partida, así como ver un buey blanco, sin otras muchas supersticiones, que sería prolijo enumerar.*
*Ni sobró **mano** ni faltó cara.*
Dícese de todo aquello que viene pintiparado o perfectamente adecuado al objeto a que se destina.
*No lo quiero, no lo quiero; y va poniendo la **mano** atrás como cucharón. — V. No quiero, no quiero; pero échamelo en el SOMBRERO.*
*No saber cuál es su **mano** derecha.*
Aplícase a las personas incapaces o de poco talento. — De los ninivitas dice el profeta Jonás (cap. IV, v. 11 y último) que «no disciernen lo que hay entre su derecha y su izquierda».
*No saber uno cuál es, o dónde tiene, su **mano** derecha.*
Aplícase a la persona que es incapaz y de poco talento, dando a entender que no sabe lo que se hace.
*Pagarse uno por su **mano**.*
Cobrar lo que le pertenece en el mismo caudal que maneja.
*Pasarle a uno la **mano** por el cerro, o por el lomo.*
Adularle, acariciarle, halagarle, usar con él de contemplaciones. — Alude a la conducta que se suele poner en práctica con los perros, gatos y otros animales domésticos, con el fin de que no se muestren éstos ariscos.
*Poner a alguno la **mano** en la horcajadura.*
Fastidiarle, aburrirle o cansarle con bromas pesadas.
*Por lo perdido, no estés **mano** en mejilla.*
Aconseja que no se entristezca uno con exceso por aquello que ya no tiene remedio.
*Que ni por **mano** de santo.*
Modo de ponderar la extremada virtud de una cosa, como para manifestar que no haría más en el particular la intercesión de algún santo.
*Así se dice: Este remedio cura de tal modo esa dolencia, que ni por **mano** de santo.*
*Quien a **mano** ajena espera, mal yanta y peor cena.*
Aquel que confía sus propios negocios e intereses a otro, por lo regular suelen darle mal resultado.
Quitarse, algún dolor, etc.
*, como con la **mano**. — V. Que ni por **mano** de sanio.*
*Sentarle a uno la **mano**. — V. Asentar la **mano**.*
*Si a **mano** viene, o Si viene a **mano**.*

Equivale a si hay oportunidad de hacer una cosa. —En el capítulo XX de la Segunda parte del Quijote, se juega del vocablo en esta locución proverbial, diciendo: «Si viene a mano, y aunque no venga sino al pie».
*Traer la **mano** por el cerro a alguno. — V. Pasarle a uno la **mano** por el cerro, o por el lomo.*
*Una **mano** lava la otra, y ambas, o las dos, lavan la cara.*
Demuestra la mutua dependencia que tienen los individuos de cualquier cuerpo moral o político y la necesidad que tienen unos de otros para ejecutar la obra común.
*A dos **manos**, como quien se mesa.*
*Aplícase a aquel que hace uso de ambas **manos** para ejecutar alguna cosai como sucede al que, airado, se arranca los cabellos o las barbas.*
*A las **manos** me ha venido la buena dueña; no creo saldrá de ellas con tocas en la cabeza.*
Dícese del que aprovecha la ocasión que se le presenta para poder desquitarse o vengarse.
*Alzar las **manos** al cielo.*
Levantarlas para pedir a Dios un favor o un beneficio.
*A **manos** lavadas.*
Lograr algo sin esfuerzo ni molestias.
*Andar una cosa en **manos** de todos.*
Ser vulgar y común.
*A quien mal quieras, en **manos** de chicos le veas.*
Como suele decirse que los muchachos son de la piel del demonio, enredadores y traviesos, no es extraño que se desee hacer víctima de sus trapacerías a aquella persona que no nos sea muy simpática.
*Atarse uno las **manos**.*
Quitarse a sí mismo la libertad de obrar en adelante según le convenga, con una palabra que da o promesa que hace.
*Caer en **manos** de uno.*
Caer en su poder, ser preso por él, quedar sometido a su arbitrio.
*Caerse de las **manos** un libro.*
Ser intolerable o muy enfadosa su lectura por no ofrecer interés ni deleite alguno.
*Coger a uno con las **manos** en la masa.*
Sorprenderle en la ejecución de alguna cosa, generalmente no buena.
*Comerse las **manos** tras alguna cosa.*
Denota el gusto con que se come un manjar, sin dejar nada de él. — Dícese también de cualquiera otra cosa que sea de mucho deleite, como el juego, la caza, etc., etc.
*Con las **manos** cruzadas. — V. **Mano** sobre **mano**, como mujer de escribano.*
*Con las **manos** en la cabeza.*
Con descalabro, pérdida o desaire en un encuentro, empeño o pretensión.
*Con las **manos** en los bolsillos.*
*De vacío. —Úsase muy frecuentemente en sentido metafórico; y así, se dice: Me ha pedido que le busque tales datos, y no he tenido tiempo de evacuárselos; ¿cómo quieres que vaya ahora a su casa con las **manos** en los bolsillos?*
Esto es: ¿sin darle atenta satisfactoria de su pretensión?
*Con las **manos** en la masa.*

En el acto de estar haciendo una cosa.
*Con sus **manos** lavadas. — V. A **manos** lavadas.*
*Con sus **manos** limpias. — V. A **manos** lavadas.*
«... yo, siempre dura como un alcornoque, conservándome entera como la salamanquesa en el fuego, o como la lana entre las zarzas, para que este buen hombre llegase ahora con sus manos limpias a manosearme. Aún eso está por averiguar, si tiene limpias o no las manos este galán — dijo Sancho».
*Conocer como a sus **manos**.*
Tener mucha confianza o tratar muy íntimamente a una persona. — Tratándose de cosas, saberlas bien.
*Cruzar uno las **manos**, o Cruzarse uno de **manos**.*
Estarse quieto; no intervenir en nada.
*Dar de **manos**.*
*Caer de bruces, echando las **manos** hacia adelante.*
*Dar, o encontrarse, de **manos** a boca con...*
Tropezar con, salir al encuentro de una persona o cosa que no se esperaba.
*Darse a **manos**.*
Equivale a darse a partido, considerarse vencido.
*Dejar una cosa en **manos** de uno.*
Encomendársela, ponerla a su cuidado y arbitrio.
*Desenclavijar las **manos**.*
Desprender la una de la otra, separar los dedos que estén unidos y cruzados.
*Deshacerse una cosa entre las **manos**.*
Pondera la facilidad con que una cosa se malbarata o se desperdicia.
*En buenas **manos** está el pandero.*
Dícese en elogio de la persona o personas que ejecutan, dirigen o intervienen en un asunto, aseverando que con su pericia lo llevarán a feliz término. — También se emplea en sentido irónico.
*En **manos** está el pandero que lo sabrán bien tocar, o tañer. — V. En buenas **manos** está el pandero.*
*Ensortijar las **manos**.*
Enlazar los dedos unos con otros en señal de compasión o angustia.
*Ensuciar, o ensuciarse uno las **manos**.*
Robar con disimulo.
*Entregarse en **manos** de uno.*
Someterse a su dirección o arbitrio.
*Estar una cosa en buenas **manos**.*
Tenerla a su cargo una persona capaz de manejarla, o hacerla bien.
*Haber a las **manos** una cosa.*
Encontrar o hallar lo que se busca.
*Hablar uno de **manos**.*
Manotear mucho cuando habla. —Tenerlas prontas para castigar.
*Hacer a dos **manos** como embarradores.*

Manejar con astucia en un negocio, sacando utilidad de todos los que se interesan en él, aunque estén encontrados.
Hallarse de ***manos*** *en...*
Tratar de algún asunto.
Imponer las ***manos****.*
Ejecutar los obispos la ceremonia eclesiástica llamada imposición de las ***manos****.*
írsele a uno una cosa de entre las ***manos****.*
Desaparecer y escaparse una cosa con gran velocidad y presteza.
Jugar de ***manos****.*
Retozar o enredar, dándose golpes con ellas.
Lanzar ***manos*** *en uno.*
Asegurarlo, prenderlo.
Largo de ***manos****.*
Atrevido en ofender con ellas.
Las ***manos*** *del oficial, envueltas en cendal.*
Manera de reprender la holgazanería.
Las ***manos*** *en la rueca y los ojos en la puerta.*
Satiriza a las personas que no tienen la atención y el pensamiento en lo que están haciendo o ejecutando.
Lavarse las ***manos*** *como Pilatos.*
Manifestar que uno se exime de la responsabilidad que sobre él pudiera recaer en el asunto de que se trata. Alude a la conducta seguida por el gobernador de Judea, Poncio Pilatos, quien, aun reconociendo que Jesucristo no era culpable de los crímenes que se le imputaban, pero temeroso de una sedición, acabó por entregarle a sus jueces, exclamando, mientras se lavaba las ***manos****: «Soy inocente de la muerte de este hombre: vosotros responderéis de ella».*
Lo que ***manos*** *no llevan,paredes arrojan, o escupen.*
Indica que lo que no se ha quitado o desaparecido sin permiso de su dueño, tarde o temprano se encuentra, y equivale a decir: Lo que no se llevan los ladrones aparece por los rincones.
Llegar a las ***manos****.*
Reñir, pelear.
Mal me han de andar las ***manos****.*
Asegura que, a no atravesarse un obstáculo insuperable, cumplirá lo que promete, o logrará lo que pretende.
Manos *a labor.*
Expresión con que se alienta uno a sí mismo, o se excita a los demás a emprender o proseguir un trabajo.
Manos *a la labor. — V.* ***Manos*** *a labor.*
Manos *a la obra. — V.* ***Manos*** *a labor.*
Manos *al pandero. — V.* ***Manos*** *a labor.*
Manos *besa el hombre, o los cortesanos, que querría, o quisiera, ver cortadas.*
Se dice de aquel que obsequia o sirve a alguno contra su voluntad; aplícase más especialmente a los hombres envilecidos que porfían en servir a sus amos, a quienes odian.
Manos *blancas no ofenden.*

Da a entender que las ofensas o malos tratamientos de las mujeres no lastiman el honor de los hombres. El origen de estas palabras históricas, es el siguiente: Al nacer la princesa Isabel, hija del rey Fernando VII y de D. a María Cristina de Borbón, derogóse por aquél la ley Sálica, con objeto de que su hija no quedase, por ser hembra, excluida de ocupar el trono. Sintiéndose después gravemente enfermo el monarca, consiguieron los partidarios del antiguo régimen que firmara un decreto por el cual se restablecía nuevamente la dicha ley; pero no llegó a ver la luz pública, pues habiendo descubierto el complot la infanta D.a Carlota, hermana de la reina y mujer de ánimo varonil, arrancó de ***manos*** *del ministro D. Francisco Tadeo Calomarde el famoso codicilo que habían obtenido los partidarios del infante D. Carlos, con objeto de que éste fuese el que ocupara el trono, y después de romperlo en pequeños pedazos, cruzó con una sonora bofetada la cara del ministro, el cual se limitó a inclinarse, pronunciando las palabras que figuran al frente de estas líneas y que han pasado a la historia haciéndose proverbiales.*

Manos *duchas mondan huevos, que no largos dedos.*

La práctica es, por lo general, el medio más a propósito para el acierto en toda clase de faenas o negocios.

Manos *que no dais, ¿qué buscáis?, o* ***Manos*** *que non dades, ¿qué esperades? — V.* ***Manos*** *que no dais, ¿qué esperáis?*

Manos *que no dais, ¿qué esperáis?*

Enseña que la persona que no hace favores a los demás, no debe confiaren que se los hagan a ella si alguna vez los necesitase.

Manos *y vida componen villa.*

Se da a entender que con el tiempo y el trabajo se hacen grandes cosas.

Me lavo las ***manos****, como Pilotos. — V. Lavarse las* ***manos*** *como Pílalos.*

Menear uno las ***manos****.*

Darse buenas trazas para conseguir lo que se propone.

Meter uno las ***manos*** *en una cosa.*

Entrar o tomar parte en su ejecución, emprenderla con interés.

Meter las ***manos*** *hasta los codos.*

Apropiarse ilícitamente gran parte de un capital. — Empeñarse, engolfarse, dedicarse a una cosa con todo interés.

Mirar a uno a las ***manos****, o las* ***manos****.*

Observar cuidadosamente su conducta en el manejo de caudales o efectos de valor.

Mirarse uno a las ***manos****.*

Poner sumo cuidado en el desempeño de un negocio espinoso o grave.

Morderse uno las ***manos****.*

Manifestar grave sentimiento de haber perdido por su omisión o descuido una cosa que deseaba conseguir.

Afuchas ***manos*** *en un plato pronto tocan a rebato.*

Faena en que muchas personas toman parte, pronto se le ve el fin, más pronto que si la tomara una persona sola por su cuenta.

Mudar de ***manos****.*

Pasar una cosa, o negocio, de una persona a otra.

*No caérsele a uno una cosa de entre las **manos**.*
Traerla siempre con ellas.
*No darse **manos** a hacer una cosa.*
Poder apenas ejecutarla, aun dedicándose a ella con mayor afán y apresuramiento.
*No saber uno lo que trae entre **manos**.*
No tener capacidad para aquello en que se ocupa, o de que está encargado.
*Parece que no la tocan **manos**.*
*Dícese de toda labor que, por el primor y aseo con que está desempeñada, parece que no ha sido hecha con las **manos**.*
*Poner las **manos** en el fuego.*
Asegurar la verdad y certeza de una cosa.
*Poner las **manos** en la masa.*
Emprender una cosa, tratar de ella.
*Poner **manos** violentas en uno.*
Molestar de obra a una persona eclesiástica.
*Quedarse uno soplando las **manos**.*
Quedar corrido por haber malogrado una ocasión.
*Quien no lo crea, ponga **manos** a la tarea.*
El que duda de la dificultad que entraña una cosa cualquiera, con sólo acometer su empresa quedará prontamente convencido de si se había, o no, equivocado.
*Quien trae las **manos** en la pez, forzosamente se mancha de ella. — V. El que anda con la miel algo se le pega.*
*Sacar a alguno de las **manos** de los caldeos. — V. Sacar a uno de entre los caldeos.*
*Salir uno con las **manos** en la cabeza.*
Quedar sumamente disgustado o arrepentido de la empresa de que se había hecho cargo, mayormente si sale alcanzado en intereses.
*Todos en Él pusisteis vuestras **manos**.*
Reconvención que se dirige a una colectividad por haber contribuido de mancomún al desenlace funesto de una cosa, cuando cada uno de sus individuos componentes quiere descargar su responsabilidad sobre la de los demás compañeros. — Es el último verso de la magnífica «Oda a la muerte de Jesús» compuesta por D. Alberto Lista y Aragón, la cual comienza: ¿Y eres Tú el que, velando la excelsa majestad en nube ardiente, fulminaste en Siná?
*Untar las **manos**.*
Sobornar o comprar a una persona para que ejecute aquello que queremos que se haga.
*Venir, o venirse, uno con sus **manos** lavadas.*
Acudir a pretender el fruto y utilidad de una cosa sin haber trabajado ni hecho la menor diligencia para su logro.
*Ver de **manos** a boca.*
Verificarse una cosa impensadamente y en breve tiempo.

MANCO:

*No ser uno **manco**.*

Aplícase a las personas que acostumbran a cogerlo y sobarlo todo. —Dícese del que es buen artífice. — Señala también al que tiene el hábito de pegar con frecuencia.

MANTA:

*A **manta**, o A **manta** de Dios.*
Hacer o producirse una cosa con abundancia. —Está tomada esta frase del modo de regar algunas tierras cubriéndolas de agua.
*Dar una **manta** de Palencia.*
*En estilo jocoso, fundado en el sonsonete dar de palos, dar una buena tunda. Alude a la fama de que gozan los cobertores o **mantas** que se fabrican en aquella localidad.*
*Liarse la **manta** a la cabeza.*
Ejecutar una cosa atropellando por todo, sin fijarse en las consecuencias ni pararse en barras.
*A **mantas**.*
Con abundancia, espléndidamente.
*Mejor es vivir entre **mantas** que no morir entre holanda. — V. Más vale oler vivo a mierda que muerto a incienso y a cera.*

MANTECA:

*Con **manteca** de encina se ablandan las mujeres más duras.*
Es remedio probado (aunque fuerte), a causa de la prodigiosa virtud que contiene una vara de encina, o siquier de acebuche, aplicada a las costillas de la paciente por mano del agente. Las recetas para curar de tal dolencia abundan que es un prodigio. Véase la muestra: Al villano, con la vara del avellano. — Bastos son triunfos. — No hay lenguaje más expresivo que el del falo. — A la mujer y al papel, sin temer. — No hay tal razón como la del bastón, etc.
*Eso no se le ocurre ni al que asó la **manteca**.*
Expresión usada cuando se oye decir alguna tontería o se ve ejecutar un acto que no tiene sentido común. — El personaje a quien se alude, yace, como tantos otros de nuestro pintoresco idioma, envuelto en las sombras del más riguroso incógnito.
*Estar hecho una **manteca**.*
*Se usa de esta comparación para manifestar la suavidad exquisita de algunos manjares, y así se dice de los garbanzos, patatas, etc., que tienen buena cochura, son como **manteca**. — También se dice igualmente de los enamorados cuando se muestran con rendimiento y ternura con el objeto de su cariño: Están hechos una **manteca**, o Están más derretidos que la **manteca**.*
*Pregunto: ¿la **manteca** es unto? Algunos añaden: Y vuelvo a preguntar: ¿la **manteca** sirve para untar?*
Uno de tantos dichos basados en el sonsonete. — La forma más común de enunciar esta locución es salirle al encuentro del que dice pregunto con el resto de la proposición susodicha.

MANTEL:

*Menos **mantel** y más que comer. — V. Menos borla y más limosna.*

MANTILLA:

*Una **mantilla** tapa más que una capa.*
*Evidentemente, porque la **mantilla** encubre mejor el rostro y hace difícil conocer a la que oculta sus facciones con ella.*
*Estar una cosa en **mantillas**.*
Estar un negocio, o trabajo, muy a los principios o poco adelantado.
*Haber salido uno de **mantillas**.*
Tener ya conocimiento y edad para gobernarse por sí.
*Haberse criado uno en buenas **mantillas**.*
Deber su nacimiento a progenitores ilustres, o bien acomodados.
*Quedarse, o estar, en **mantillas**.*
En sentido figurado hallarse en la pobreza, no tener ni un cuarto.

MANTO:

*Corrido te veas como **manto** de sevillana.*
*Comparación muy usada en los siglos xvi y xvn, que alude a lo muy dadas que eran entonces a salir de sus casas las mujeres de Sevilla, que no dejaban descansar el **manto**. — Equivale a desear a uno verle aperreado y abrumado de tareas, que le impidan descansar.*
*Debajo de mi **manto** al rey mato. — Véase Mientras en mi casa me estoy, rey me soy.*
*Tapóme y dejo caer el **manto**. — V. Al descuido y con cuidado.*

MANTÓN:

*Con **mantón** y con toquilla, maestrilla.*
Úsase en la provincia de Guadalajara para indicar que por la indumentaria se conoce la clase a que pertenecen las personas.

MANZANA:

*Como una **manzana**.*
Aplícase a todo aquello que está muy sano y de buen color.
*La **manzana** podrida pierde a su compañera, o a su compañía.*
Da a entender el estrago que causa tratar con gente maleante.
*Ser uno, o una cosa, la **manzana** de la Discordia.*
*Ser causa de los disturbios y disensiones que reinan en algún país, corporación, familia, etc. — Alude al suceso mitológico de haber echado la Discordia en la mesa en que se celebraban las nupcias de Tetis y Peleo una **manzana** de oro con esta leyenda: A la más hermosa.*
Juno, Palas y Venus se la disputaron, terminando la contienda París, por mandato de Júpiter, a favor de Venus, lo cual le atrajo consiguientemente la enemistad de las dos preteridas, y fue

causa en lo sucesivo de muchas y graves calamidades. Nuestra Academia escribe impropiamente discordia en esta ocasión con d minúscula.
*Sano como una **manzana**.*
Pondera la buena salud de una persona.

MANZANARES:
*Al **Manzanares** un jumento le orinó el invierno y otro se lo bebió el verano.*
Una de tantas diatribas como ha venido sufriendo desde tiempo inmemorial el infeliz río madrileño por parte de todos los escritores más o menos satíricos; no podía faltar Lope de Vega.

MANZANO:
*Apartadlo del **manzano**, no sea lo de antaño.*
Aconseja que nos guardemos de errar dos veces en una misma cosa.

MAÑA:
*A todo hay **maña**, sino a la muerte.*
No hay cosa, por difícil que sea, que no tenga su arreglo; sólo el pretender huir a la muerte cuando ésta se presenta es tiempo perdido.
*Más vale **maña** que fuerza. — V. Más vale acial que fuerza de oficial.*
*Todo ha menester **maña**, sino el comer, que quiere gana.*
La mejor manera de conseguir las cosas es por medio de la paciencia y la astucia; pero ésta se suele estrellar ante la persona desganada, siendo inútiles cuantos medios se pongan en juego si el estómago rechaza la alimentación.
*Dime con quien tratas y diréte qué **mañas** has. — V. Dime con quién andas, decirte he quién eres.*
*El que malas **mañas** ha, o el que malas **mañas** ha en la cuna, o el que malas **mañas** tiene, tarde o nunca las perderá, o siempre de las suyas hace.*
Refiérese a las malas costumbres que desde un principio se adquieren, y que, arraigándose, con dificultad se quitan.
*Hay muchas **mañas** en castañas. Algunos añaden: de ellas son cochas, de ellas son asadas.*
Da a entender que las cosas se pueden hacer de muy distintas maneras, aunque no todas sean pertinentes.

MAÑANA:
*Comamos y bebamos, que **mañana** moriremos.*
Lema y divisa del infeliz materialista, a quien, como no ve más allá de la tumba, se le hace breve el tiempo para no pasarlo entregado al goce de los placeres mundanales.
Es frase de San Pablo en su epístola primera a los Corintios (XV, 32), la cual se usa fuera del terreno filosófico-religioso, trasladándola al económico-práctico por aquél que desempeña un

destino de esos que en nuestra época actual duran tanto como el partido político que se lo proporcionara, como diciendo: «Para el tiempo que he de disfrutar el empleo, cobremos y no nos matemos»; si ya no es que prorrumpa en aquel otro refrán de forma menos limpia: Para lo que hemos de estar en este convento, caguémonos dentro.

*De aquí a **mañana**, muchas horas hay.*

Expresión con la cual se trata de diferir un asunto, bien porque no queramos hacerlo, bien porque no nos convenga, etc.

*De **mañana** en **mañana** la oveja pierde la lana.*

Aplícase a aquel que insensiblemente va decayendo en intereses, o nombradla, fuerzas, etc.

*Jachar la **mañana** a perros.*

*Indícase con esta frase la intención que hemos formado de perder una **mañana**, no haciendo nada, o, por lo menos, nada que sea de algún provecho.*

*El que por la **mañana** come garbanzo crudo, le huele la boca a etilo.*

Aun sin poder afirmar si es o no exacta la comparación, sí podemos decir que el garbanzo crudo, masticado, aunque suele curar el hipo, no perfuma agradablemente el aliento.

*¡Eso fuese, y **mañana** Pascua!*

Expresa el deseo de que ocurra una cosa agradable y que encima se vuelva todo fiestas, que es tanto como decir: Miel sobre hojuelas.

*¡Hablara yo para **mañana**!*

Dícese del que, viendo que se trata de su negocio, no alega de su justicia. Aplican este dicho a un gobernador que, habiendo mandado ahorcar a uno, cuando ya tenía la soga a la garganta, le llamó al oído en secreto, y le aseguró cantidad de coronas (monedas de oro de este nombre) que tenía que darle.

*Entonces el señor gobernador dijo en alta voz: ¡Hablara yo para **mañana**!*

Si sois de corona, yo no quiero quedar descomulgado. Y volviéronlo a la cárcel.

*Hoy no se fia aquí; **mañana**, si.*

Manera de negarse a dar nada al fiado.

*Así lo tenía escrito en un cartelito un astuto tendero, el cual, como no lo quitaba jamás, siempre decía **mañana**, que, naturalmente, nunca llegaba.*

*La **mañana** de San Juan cuaja la almendra y la nuez.*

Idea supersticiosa, al través de la cual se indica que a mediados del mes de junio han florecido ya esa clase de árboles.

***Mañana** ayunará Juan de Ayala.*

*Pretexto para no hacer una cosa. Habiendo ofrecido el dicho Juan un día de ayuno, puso un cartelito en la cabe cera de la cama concebido en los términos citados, para no olvidarse, y cuando se levantaba, decía después de leerlo: A bien que no es hoy. La misma explicación tiene la frase **Mañana** madrugará Gálvez, con la diferencia de qne éste, después de leído el cartelito y pronunciado el comentario, se volvía del otro lado, durmiéndose plácidamente hasta el mediodía.*

***Mañana** de niebla, tarde de paseo.*

*Cuando por las **mañanas** hay neblina, suele despejar a medio día, luciendo el sol por la tarde, con lo cual permite pasear.*

***Mañana** madrugará Gálvez. — V. **Mañana** ayunará Juan de Ayala.*

***Mañana** me voy, si me aburren hoy.*
Satiriza a las personas que toman con toda calma las cosas, obedeciendo a su idiosincrasia.
***Mañana** será otro día. Algunos añaden: y verá el tuerto los espárragos.*
Pretexto para no hacer una cosa, dejándola para el día siguiente, en que, generalmente, tampoco se suele hacer.
*No guardes para **mañana** lo que puedes hacer hoy.*
Porque, como dice otro refrán: En la tardanza suele estar el peligro. Exhorta, por tanto, a desechar la holganza.
*No hay peor **mañana** que niebla después de rosada.*
*Cuando después de haber escarchado se levanta niebla, suele ser mala la **mañana**.*
*Todas las **mañanas** se levanta un primo; el asunto está en dar con él.*
Como el número de los tontos que se dejan engañar es infinito, no es extraño que los que viven a costa de otros, anden a caza de uno de ellos para hacerle víctima de sus trapacerías.

MAÑANITA:
*Las **mañanitas** de abril son muy buenas para, o sabrositas, de dormir. Algunos añaden: y las de mayo, no tienen fin ni cabo, o, y las de mayo, aún mejor que las de todo el año.*
Indica que en esos meses, en que la temperatura va abonanzando en la región española, se suele acentuar agradablemente el sueño por las madrugadas, costando más trabajo desechar la pereza para abandonar la cama.

MAPA:
*No estar en el **mapa** una cosa.*
Ser desusada y extraordinaria.

MAR:
*Al **mar**, madera, y a la tierra, hueso.*
Denota la solidez o pesadumbre que respectivamente se requiere en las embarcaciones, en las caballerías al viajar en ellas, como garantía la más probable de no zozobrar o caer.
*Arar en el **mar**.*
Denota la inutilidad de los mayores esfuerzos para conseguir un fin determinado.
*Arrojarse uno a la **mar**.*
Aventurarse a un grave riesgo.
*Bajar la **mar**.*
Descender o menguar las aguas en el reflujo.
*De la **mar**, el mero, y de la tierra, el carnero.*
Elogio que a favor de dichos manjares hacen los que los estiman preferibles a los de su respectiva clase. Eso va en gustos; yo estoy más conforme con los que dicen que.
*De la **mar**, el salmón, y de la tierra, el jamón, o el salchichón.*

*De la **mar**, el salmón, y de la tierra, el jamón, o el salchichón. — V. De la **mar**, el mero, y de la tierra, el carnero.*
*De la **mar** viene la sal; de la mujer, mucho mal.*
Entiéndase, cuando resulta ésta mala. Creo que no necesita explicación.
*Donde va el **mar**, que vayan las arenas, o Do va la **mar**, vayan las ondas.*
Alguna vez conviene aventurar lo menos cuando se ha perdido lo más.
*El **mar** no suele tener siempre alteradas sus olas.*
La desgracia en las personas no siempre dura, pues llega tiempo en que éstas se cambian por la ventura.
*El que no entra a nadar, no se ahoga en el **mar**.*
El modo más seguro de evitar los peligros es huirlos, en vez de exponerse a ser víctima de ellos por querer probar fortuna.
*Eso es como pretender meter la **mar** en un pozo.*
Manera de dar a entender que una cosa es irrealizable.
*Es muy posible que haya dado lugar a vulgarizar esta comparación, el hecho de estarse paseando un día San Agustín a orillas del **mar**, con su mente ocupada en pretender apurar algunos puntos incomprensibles del inefable misterio de la Trinidad, en ocasión de ver a un niño muy afanado, aparentemente, en meter el agua del mismo **mar** en un pozo que había abierto en la arena.*
Preguntóle el Santo qué se proponía hacer con aquella operación, a lo que respondió el niño: «Meter toda el agua del mar en este pozo». «Pero hijo»—replicó el santo—, «¿no ves que eso no puede ser?» «Más fácil es esto — respondió el párvulo—que llegar tú a comprender en tu limitado entendimiento la grandeza del misterio en que te estás ocupando».
*Eso es hablar de la **mar**.*
Frase con que se indica que es imposible la ejecución, o la inteligencia de aquello que se pretende, y también que aun queda mucho por hablar del asunto de que se está tratando.
*Estar hecho un **mar** de lágrimas.*
Llorar con gran desconsuelo.
*Hablar en la **mar**, y en ella no entrar.*
Enseña la conveniencia de mirar los peligros desde lejos. Por una de las construcciones caprichosas de nuestra lengua, empléase en este refrán antiquísimo la preposición en, en lugar de la que verdaderamente le corresponde, de.
*La **mar** al más amigo presto le pone en olvido. — V. A muertos y a idos no hay amigos.*
*La **mar** que se parte, arroyos se hace.*
Demuestra que aun de las cosas más grandes, si se dividen entre muchos, le cabe poco a cada uno.
*Necesitar uno ir a la **mar** por sal.*
Dícese del que carece de gracia o habilidad en lo que dice o hace.
*No entres en la **mar** cuando está brava.*
Además de su sentido recto, se usa más comúnmente para aconsejar que no se tome determinación alguna cuando se está dominado por los impulsos de la ira.
*No me fio; la **mar** quiere pasas.*

Había en Málaga un comerciante que embarcó para los Estados Unidos un gran cargamento de pasas.
Se alistó el barco de papeles y levó anclas con un día hermoso y la ***mar*** *como un espejo; pero apenas la fragata, que fragata era, hubo pasado de puntas, cuando mandó Dios un temporal deshecho, zozobró el buque y el comerciante vio desde la orilla cómo las olas enfurecidas se tiraban unas a otras las cajas de pasa.*
El pobre perdió la brújula de la razón, y todas las tardes iba triste y solo a sentarse en la playa.
Y es fama que cuando la ***mar*** *estaba lisa, como una balsa de aceite, movía la cabeza y murmuraba entre dientes: No me fio; la* ***mar*** *quiere pasas.*
Quien anda por la ***mar*** *aprende a rezar. — V. Si quieres aprender a orar, entra en la MAR.*
Quien no se aventura, no pasa la ***mar****. Y algunos añaden: y el que se aventura, pierde caballo y mula.*
Muchas veces es necesario exponerse a algún riesgo para conseguir el objeto apetecido.
Ser una cosa más ancha que la ***mar****.*
Hipérbole empleada para comparar la anchura de algo. No reza, sin embargo, esta frase con aquel baturro que, viendo por primera vez el ***mar****, se preguntó su opinión, comparándole con el Ebro, a lo cual contestó: Como más largo, sí me paice que es el* ***mar****, pero en cuan ti al ancho...*
Si el ***mar*** *se casase, había de perder su braveza.*
Máxima de aquellos ***mar****idos a quienes ha cabido en desgracia una media naranja de las de caballería.*
Si quieres aprender a orar, entra en la ***mar****.*
Por descreída que sea una persona, si se encuentra en alta ***mar*** *sin ver más que cielo y agua, y combatido el buque por una tormenta, tiene que reconocer que hay Algo superior a nosotros, y aun sin pensarlo, acudir en súplica a Aquello, por medio de la oración.*
Subir la ***mar****.*
Ir creciendo cuando está menguante, lo que sucede dos veces al día comúnmente.

MARAVEDÍ:

No dársele a uno un ***maravedí****, o cuatro* ***maravedís****, de una persona o cosa.*
No importarle nada, no hacer caso o aprecio de ella.
No valer dos ***maravedís****.*
Dícese de aquello que no vale nada, con alusión a la moneda usada antiguamente de tan exiguo valor.

MARAVILLA:

Eso es la octava ***Maravilla****.*
Dieron los antiguos el nombre de Las siete ***maravillas*** *del mundo a los siete monumentos más notables de su época, que fueron: las pirámides de Egipto, los jardines colgantes de Babilonia, el templo de Diana en Efeso, el de Júpiter Olímpico en Elida, el sepulcro de Mausoleo, el faro de*

Alejandría y el Coloso de Rodas[12]*. Posteriormente se ha dado el nombre de octava* ***maravilla*** *al célebre Monasterio de San Lorenzo del Escorial, con el cual no puede competir hoy ninguno de los edificios más suntuosos del orbe, aplicándose por extensión este mismo calificativo a todo objeto que por lo raro y maravilloso atrae con sorpresa la atención de la generalidad de las personas.*
Ninguna ***maravilla*** *dura más de tres días.*
El entusiasmo que causa una cosa, por muy notable que sea, no dura mucho tiempo, pues en acostumbrándose la vista se mira ya como una cosa ordinaria.
Ser una cosa una ***maravilla****.*
Ser singular y excelente.
Hacer alguna cosa a las mil ***maravillas****.*
De un modo exquisito y primoroso; muy bien, perfectamente.

MARCA:

Eso es de más de la ***marca****, o De* ***marca*** *mayor.*
Manera de declarar que alguna persona o cosa es excesiva en aquello de que se trata; y así, se dice: Fulano es ladrón de más de la ***marca****. Mengano ha dicho un desatino de* ***marca*** *mayor, etc.*

MARCELO:

Yo quiero a ***Marcelo*** *porque tiene dinero; si le falta, no le quiero.*
I Satiriza a las personas que todo lo hacen por el interés, sacrificándolo todo a los fines utilitarios.
Escupe, ***Marcelo****, que te has tragado un pelo.*
Dícese cuando una persona hace; como que se atraganta para no acabar de decir lo que estaba contando y dejar así con la curiosidad a los oyentes.

MARCHA:

Abrir la ***marcha****.*
Ser el primero en decidirse a la ejecución de una cosa.
Batir la ***marcha****, o Batir* ***marcha****.*
Tocarla con el clarín o con el tambor.
Doblar las ***marchas****.*
Caminar en un día la jornada de dos, o andar más de lo ordinario.

MARCHARÍA:

No írsele a uno las ***marcharías****.*
No inmutarse, no acobardarse, no alterarse, no apurarse por nada, tener presencia de ánimo.

MAREA:

*Crecer como la **marea**.*
Crecer o aumentarse poco a poco alguna cosa, como sucede con las aguas en la pleamar.

MAREÍTA:
*Las **mareítas** de abril, cerniditas por un mandil.*
***Mareítas** llaman en Galicia a los chaparrones o lluvias ligeras. — Da a entender este refrán lo breves y pasajeros que son tales chubascos.*

MARGARITA:
*Eso es lo mismo, o vale tanto, como echar **margaritas** a puercos.*
*Se suele usar de esta frase cuando se destinan objetos de precio para, o se practican acciones recomendables con, personas que no saben estimar en su justo valor aquéllos ni éstas. Antiquísima es la existencia de esta frase, pues vemos en San Mateo, cap. IV, v.6, que ya la usó Jesucristo, diciendo: No deis las cosas santas a los perros, ni echéis vuestras **margaritas** a los puercos.*

MARGEN:
*Andarse uno por las **márgenes**.*
No ir en derechura a lo principal del intento. — También se dice Andarse por las ramas, con idéntico significado.

MARÍA:
*Cual es **María**, tal hija cría. — V. De tal palo, tal astilla.*
*Después de **María** casada, tengan las otras malas hadas.*
Manera de demostrar el interés propio, mirando con absoluta indiferencia el ajeno.
*El que quiere honrar a **María**, no pregunta por su día.*
Para ejecutar una buena acción no es preciso aguardar a una oportunidad, puesto que siempre es loable.
*¡**María**!, la del alma mía.*
Suele exclamarse cuando se oye llamar o nombrar a quien lleva el nombre citado, máxime si ésta no se distingue mucho por su carácter gracioso y vivaracho.
*Pesa presto, **María**, cuarterón por media libra. — V. Delibra, mozo, delibra, etc.*
*Por aquí pasó **María**; Dios quiera que no pase otro día.*
Expresión usada por aquel que, estando escarmentado de algún daño sufrido, no desea que se repita.
*Pues **María** bailó, tómese lo que ganó.*
Da a entender que quien debe sufrir las consecuencias es únicamente el causante del mal.
*Yo soy doña **María** de Toledo, que ciento y veinte quintales peso; quien no me creyere, tómeme en peso.*

Refiérese a una de las campanas de la catedral toledana, de la cual se dice que, efectivamente, tiene ese respetabilísimo peso, y que yo creo muy bien, aunque no sea más que porque no estoy dispuesto a comprobarlo, a pesar de la amable invitación hecha por la interesada.
*Parecerse a las tres **Marías**.*
Se suele decir cuando se ven juntas a tres mujeres altas, flacas y vestidas de negro.

MARICA:
*Eso es lo mismo que andar buscando a **Marica** por Ravena. — V. Preguntar por un estudiante prieto en Salamanca.*
***Marica**, cuécelo con malvas.*
Da a entender lo poco que se puede fiar de la eficacia de "ciertos procedimientos por generalizados que estén.
*Una **marica** sola en primavera, picaro tiempo lleva.*
La soledad, en las épocas del celo de las aves, no es muy agradable para ellas seguramente.
*Un **marica** ido y otro venido.*
Advierte que son más abundantes de lo que muchos creen las personas cuya conducta no es recomendable.

MARI-CASTAÑA:
Ser una cosa del tiempo de Mari-Castaña.
Hablando de este nombre D. José Godoy Alcántara en su Ensayo histórico-etimológico-filológico sobre los apellidos castellanos, págs. 68 y 69, dice a este propósito, en nota al pie, lo siguiente: «Esta MariCastaña, cuyo apellido creo femenino de castaño, estuvo en el siglo xiv con su marido y dos hermanos de éste al frente del partido popular de Lugo, que resistía el pago de los tributos que el obispo, como Señor, imponía; resistencia en que no escasearon excesos y violencias, hasta matar al mayordomo del mismo obispo. La nombradla de hembra tan varonil debió extenderse por la comarca, y no es improbable que sea la misma que ha asumido la representación de vagos tiempos remotos. Por lo menos no registra la Historia otra Mari-Castaña más célebre ni tanto».

MARIDO:
*A la que a su **marido** encornuda, Señor y tú la ayuda.*
Explica ser necesario el auxilio de Dios y las exhortaciones de los buenos para que la adúltera conozca su pecado y se arrepienta.
*Al **marido**, amarle como a amigo, y temerle como a enemigo.*
Recomienda a la mujer casada que sea con el esposo cariñosa y al mismo tiempo respetuosa, evitándole todo motivo de disgusto.
*Al **marido** malo, ceballo con las gallinas de par del gallo.*

*Aconseja a las mujeres que tienen **maridos** de mala condición que el modo de sosegarlos no es reñir, sino procurar servirlos con más cuidado y regalo, lo que explica el que les den las gallinas que duermen junto al gallo, que son siempre las más gordas.*

*A mi **marido** la furia se le pasa, y el de Juana a pellizcos la mata.*

Da a entender que en ocasiones son más de temer los que menos ruido arman cuando se incomodan que los que, como se dice vulgarmente, se les va la fuerza por la boca.

*Comed, **marido**, pan y cebolla, que porque sois ruin no os pongo olla.*

Enseña que la persona que no es generosa no debe extrañar que se use con ella de igual procedimiento, tratándola de cualquier manera.

*Cornudo sois, **marido**. — Mujer, ¿quién te lo dijo?*

Búrlase de la simplicidad de algunos, que aun teniendo delante las pruebas, dudan del hecho probado.

*El **marido** a su mujer déle cuanto ha menester.*

Recomienda para la felicidad doméstica que la esposa no carezca de nada, tanto en el sentido moral como en el material, pues la que echa de menos algo no es extraño que trate de buscarlo fuera del matrimonio.

*El **marido** hace mujer.*

La mejor explicación que de este refrán podemos consignar aquí es la que da D. Antonio de Mendoza en su comedia El trato muda costumbre, por los términos siguientes: «Su suerte (la de la mujer) cada marido labra con su proceder; todo lo estraga el soberbio, todo lo triunfa el cortés[1]. El cuerdo obliga, aventura el necio, manda el cruel, ruega el honrado, y, en fin, El marido hace mujer».

*El mejor **marido**, el que más ha corrido.*

Porque, saciado de las orgías más o

menos borrascosas a que ha concurrido durante su mocedad, se apega más fácilmente al cariño doméstico.

*En el **marido**, prudencia; en la mujer, paciencia.*

Siendo el matrimonio un lazo indisoluble y la igualdad de caracteres tan difícil de hallar, no es extraño ver tantos cónyuges separados moral ya que no civilmente. El refrán aconseja para la parte débil la virtud del sufrimiento; pero recomienda a su vez al fuerte mesura y corrección en todos sus actos. Estas dos cualidades no son, realmente, más que hijas de una exquisita educación.

*Entre **marido** y mujer, solo paz debes poner.*

Los fueros de la amistad obligan a poner en juego todos los medios conducentes a hacer que desaparezcan de entre los cónyuges cualesquiera disidencias, en lugar de fomentarlas indirectamente.

*Esperando **marido** caballero, me llegan ya las tetas al braguero.*

Satiriza a las mujeres que por el prurito de hacer una buena boda dejan pasar las oportunidades, quedándose al fin solteronas para vestir santos.

*La que mal **marido** tiene, en el tocado se le parece.*

*La mujer que se ve burlada por el **marido** suele tomar la revancha, pagándole en la misma moneda.*

*La que tenga **marido** tonto, guárdele el primer pronto.*

*Aconseja a las casadas que no confíen demasiado en la bondad (aparente en no pocos casos) de sus **maridos**, a quienes suelen calificar de tontos, pues éstos suelen ser los más terribles en la venganza.*
*Llevad vos, **marido**, la artesa, que yo llevaré el cedazo, que pesa como el diablo.*
Es tal nuestra naturaleza y nuestra ambición por la comodidad, que al prójimo le cargamos lo más difícil, quedándonos nosotros con lo más fácil y llevadero.
***Marido** en el lecho, siquiera defolecho.*
*Recuerda que, por lo general, las mujeres cifran su ambición en casarse, aunque el **marido** no satisfaga luego todas sus aspiraciones.*
***Marido** muerto, siete en puerta.*
Advierte que el dolor de la viuda suele generalmente encontrar con facilidad quien le haga olvidarlo pronto.
***Marido**, no veas. — Mujer, ciega seas.*
El modo de no tener nada que echarse en cara uno a otro cónyuge (o uno a otro partícipe en los mismos intereses, etc.), es convenir en disimularse mutuamente sus extravíos, abusos, dilapidaciones, etc.
***Marido** tras del lar, dolor de hijar.*
*Se demuestra cuan perjudicial es que el **marido** no trabaje en la hacienda, permaneciendo todo el día en la casa.*
***Marido** y mujer, compañía sin bien.*
«Entiende si son solos, y no tienen quien los sirva, que es vida trabajosa». (Hernán Núñez).
*Mi **marido** alborota la casa y el de Juana siempre calla. — V. A mi **marido** la furia se le pasa, y el de Juana a pellizcos la mata.*
*Mi **marido** es tamborilero; Dios me lo dio y asi me lo quiero.*
Manera de dar a entender que cada uno debe estar contento con su suerte.
*Mi **marido** es tonto, y yo vivaracha; cuando yo salto, él se agacha.*
Enseña a desconfiar de los que parecen tontos, pues suelen ser más listos de lo que parece, prevaliéndose de su fingida tontería para hacer lo que les viene en gana, por lo mismo que nadie desconfía de ellos.
*Mi **marido** va a la mar; chirlos mirlos va a buscar.*
Contra los noveleros que se huelgan de mentir.
*Muestra a tu **marido** el copo, mas no del todo.*
Recomienda la conveniencia de dejar siempre desear algo, por lo mismo que tiene el encanto de lo desconocido.
*No es nada, sino que lian muerto a vuestro **marido**.*
Zahiere a la persona que no da importancia a cosas graves.
*Pensé que no tenia **marido**, y comime la olla.*
Se aplica a aquellos que inconsideradamente hacen las cosas y sin pensar más que en lo presente.
*Quien no muda **marido**, buen día no ha tenido.*
Expresa la satisfacción que experimentan algunas mujeres faltando a sus deberes conyugales.
*Sea **marido** aunque sea de palo, que por ruin que sea es **marido**.*
Reflexión que se hacen todas aquellas que están rabiando por dejar el estado de soltería.

*Si quieres ver a tu **marido** gordito, tras de la sopa échale un traguito.*
Aconseja la conveniencia de beber vino tras de la sopa o del primer plato en las comidas.
*Sírvele como a **marido**; guarte del como enemigo.*
*Al **marido** se le debe tratar con todo comedimiento, evitándole toda clase de disgustos porque pueda enojarse.*
*A **maridos** que se desmandan, los celos los enfrenan.*
*Si la mujer que se ve engañada procura hacer ver al **marido** que él, a su vez, puede ser engañado, tornará fácilmente al hogar para guardar su honra.*

MARIHUELA:

*Tocóse **Marihuela**, y dejóse el colodrillo de fuera.*
Contra los que por querer hacer bien una cosa exageran tanto las precauciones que incurren en aquello que querían evitar.

MARIHUELITA:

***Marihuelita**, ¿fuiste a la boda? — No, madre; ¡ay, estaba muy linda la novia!...*
Satiriza a los embusteros, a quienes se los coge en el embuste con la mayor facilidad, por venderse ellos mismos.

MARI-MOCO:

Mari-Moco, sorbe un poco.
Dícese a los que tienen el feo vicio de sorberse las secreciones nasales, en lugar de sonarse con el pañuelo, como Dios manda.

MARIMORENA:

*Haber una **marimorena**.*
Haber una gran riña o pendencia.
*El origen de la voz **marimorena** se atribuye a las quimeras que en otro tiempo suscitó una tal Alaría Morena, por contracción **Marimorena**, tabernera de Madrid. — Véase cómo se explica en este particular D. José María de Zuaznávar en sus Noticias para literatos acerca de los Archivos públicos de la hoy extinguida Sala de Señores Alcaldes de Casa y Corte, y del Repeso Mayor de Corte, folleto en 4. 0, de 8 hojas, impreso en San Sebastián, año de 1834: «Por providencia de la hoy extinguida Sala de los Alcaldes de Casa y Corte, siendo gobernador de ella D. Andrés Valcárcel Dato, consejero de Castilla, se formó inventario general de las causas criminales que se hallaban en el Archivo de dicha Sala, posteriores ai año de 1542.*
Existe todavía bien conservado este inventario; pero en el día no sirve tanto como pudo servir en otro tiempo, porque las causas criminales anteriores al 1700 se vendieron, y ya no se pueden examinar aunque las cita el inventario.

Había entre ellas algunas curiosas, como la formada el año de 1579 contra Alonso de Zayas y Mari Morena, su mujer, tabernera de Corte, por tener en su casa cueros de vino y no quererlos vender.
Es muy verosímil que el nombre y apellido de esta mujer encausada, su clase y la calidad de su culpa, hubiesen dado origen desde el año de 1579 a la expresión, hoy muy usual, de ***Marimorena****, por pendencia»*

MARINA:
A ***Marina*** *duélele el tobillo y sánanle el colodrillo.*
Denota la desproporción de algunos medios para conseguir los fines que se desean.
Anda, ***Marina****, de la cámara a la cocina. — V. Teresa, de la cama a la mesa.*
Sangraos, ***Marina****; sopa en vino es medicina.*
Recomendación de algún amigo de Baco, para no dejar de beber, aun hallándose enfermo.
Si ***Marina*** *bailó, tome lo que halló.*
Advierte al riesgo que se exponen las mujeres en el baile.
Si ***Marina*** *no me place, Catalina si me hace.*
Manera de indicar que una cosa no se quiere y sí otra en cambio.

MARINERO:
Marinero *vizcaíno, y mercader floren tino.*
Indica ser los mejores en sus respectivos oficios.

MARIPOSA:
Mariposa*, posa porque te coja.*
Manifiesta el deseo que se tiene de alcanzar alguna cosa.
Mariposa *que busca la llama en ella se abrasa.*
Enseña a huir el peligro para no perecer en él, como ocurre a todo el que lo busca.

MARIQUILLA:
Mariquilla *compra una saya; ella la compra y luego la vende; ella se entiende, y allá se las haya.*
Indica que cada cual sabe muy bien el por qué hace las cosas.
Mariquilla*, di el Padrenuestro. — ¿Todos los días ha de ser esto?*
Aplícase a los que incurren a menudo en la misma falta, o a la circunstancia enojosa que se repite con mucha frecuencia.

MARIQUITA:
Cuando quiere ***Mariquita****, para todo tiene maña.*

Da a entender que la mayor parte de las cosas no se hacen porque no se quieren, pues la voluntad es el primer factor.
Date tono, ***Mariquita****. — V. Darse tono.*

MARITORNES:
Parecer, o ser, una ***maritornes****.*
El tipo de la moza venteril, creado por Cervantes, ha dado origen a esta comparación para expresar con él el de toda moza fea, zafia y desaseada.

MARMOL:
Ser más frió, o más duro, que un ***mármol****.*
Se suele emplear como pi ototipo de la frialdad, y otras veces como el de la dureza.

MARMOLILLO:
Ser un ***marmolillo****.*
Aplícase a la persona insensible en absoluto. — Igualmente se dice del que es muy bruto y del que se duerme con facilidad, costando trabajo el despertarlo.

MARMOTA:
Dormir más que una ***marmota****. — V. Dormir como un lirón.*

MAROLA:
Quien pasa la ***Marola****, pasa la mar toda.*
El encuentro de las aguas del Atlántico y el Cantábrico se verifica en el Noroeste de España con tanta fuerza, que pone en peligro las embarcaciones que atraviesan por aquella parte, llamada por los gallegos la ***Marola****.*

MAROMA:
Andar uno en la ***maroma****.*
Tener partido o favor para una cosa.
¡Toma, ***maroma****!*
Expresión jocosa que se profiere al dar un objeto o al experimentarse un suceso que no se esperaba.

MARQUÉS:
El ***marqués*** *de Santa Cruz hizo un palacio en el Viso, porque quiso.*
Da a entender que los poderosos hacen su voluntad sin limitaciones de ningún género.

*Ir aparar al **marqués** de la Romana.*
Dícese, jugando del vocablo, de los escritos o impresos cuyo paradero es el ser vendidos al peso o en la romana para envolver especias en las tiendas de ultramarinos.
*Ser uno como el, o sucederle lo que al, **marqués** de Afontegordo, que se quedo mudo, ciego y sordo.*
Serie de calamidades sufridas por este personaje imaginario, creado por el sonsonete, y que se aplican a todo el que, generalmente por conveniencia, hace que no ve, oye ni habla, para evitarse compromisos.

MARTA:

*Acá lo ha **Marta** con sus pollos. — V. Allá se lo haya **Marta** con sus pollos.*
*Allá se lo haya **Marta** con sus pollos.*
Modo de dejar al cuidado ajeno loque no nos atañe o importa.
*Bien canta **Marta** cuando está harta. — V. Barriga llena, o el vientre lleno, alaba a Dios.*
*Cácale, **Marta**.*
El docto médico cordobés Rosal, dice a este propósito lo siguiente: «Cocar y hacer cocos. Del griego coc-cuzo, que significa lo mesmo; mas cocar la mona, del co, que suena cuando lo hace. Pero cuando oigo decir Cácale y Marta, que el vulgo piensa que es decir que coque al otro, procede de que antiguamente acariciaban la mona por esta palabra cácale, como dándole gusto, pues en griego cocéalos es el piñón mondado y desnudo de la cascara, que era golosina de monos, de donde nació el refrán: Lo que se quería la mona: piñones mondados; y asimesmo se dice al gato mis, que en griego es el ratón acariciándole con lo que él apetece».
*Como una **marta**.*
*Aplícase a todo aquello que es sua ve, como pasa con la piel de la **marta** cebellina.*
*Parecerse a **Marta** la piadosa. Algunos añaden: que mascaba la miel a los enfermos.*
*Frase con que se apellida irónicamente a la persona, especialmente si es mujer hipócrita y gazmoña, que, aparentando interesarse por los duelos ajenos, busca realmente su conveniencia. Es muy probable que haya existido con este nombre alguna de tantas beatas hipócritas y farsantes, como no han faltado, ni faltan por desgracia, haciendo su negocio so capa de religión; pues en manera alguna debe referirse el significado de esta frase a **Marta** la hermana de María y Lázaro, la cual, ejerciendo el hospedaje más desinteresado y caritativo con Jesús, y siendo el tipo de la vida activa en sentir de los Santos Padres, así como su hermana de la contemplativa, mereció ser elevada a los altares.*
*Muera **Marta** y muera harta.*
Dícese de aquellos que no se detienen en hacer su gusto, aunque les acarree un grave perjuicio.

MARTE:

*Cuando **Marte** llama a la lid, Minerva se echa a dormir.*
En los tiempos azarosos de guerra no pueden prevalecer los trabajos científicos, artísticos ni literarios.

MARTES:

*Cada **martes** tiene su domingo.*

Todo lo malo tiene su compensación. — Nace la frase de la idea vulgar de que los días antiguamente consagrados al dios Marte eran aciagos.

*Darle a uno con la del **martes**.*

Comentando D. Francisco de Paula Seijas Lozano el Cuento de cuentos de Quevedo, por el texto que fijó y depuró D. Aureliano Fernández-Guerra, dice a este propósito: Zaherir o burlarse de alguno, echándole en cara sus defectos; esto dice la Academia, pero ese no es el significado que resulta de nuestro autor, antes bien parece que se alude a que la mujer de quien va hablando, dio hierbas o tósigo a su marido.

*Siendo esta la interpretación más natural, también lo será traiga su origen de la maza de Fraga, por ser opinión del común de las gentes que el desgraciado caso de Alonso el Batalla dor en 1134 ocurrió en **martes**, aunque Zurita cree pasó en viernes: y el vulgo tuvo desde entonces por aciago este día de la semana.*

*Por tanto, y sin ello, hay que desechar lo que en ediciones anteriores de su Diccionario decía la Academia, de que provino la frase de publicarse la Gaceta en **martes**, pues la Gaceta no corría entre la plebe cuando se escribió el CUento de cuentos. Publicado esto en el tomo VIII de mi Refranero general español, hice algunas observaciones al comento de Seijas, manifestando en lo que se refiere al asunto que nos ocupa lo siguiente: Varios reparos se me ofrecen con motivo de lo consignado en este pasaje del comento.*

Primeramente, dice el Sr. Seijas cómo en esta ocasión parece que se salude a que la mujer de quien va hablando (el autor), dio hierbas ó tósigo a su marido.

*Pero, pregunto yo: cuando sienta el autor más adelante (página 70), que el alguacil gritaba como un descosido, viendo que la mozuela le había dado entre ceja y ceja con la del **martes**, y tomó la hincha con ella, ¿le propinó igualmente ésta a aquél hierbas o tósigo?...*

*Yo creo que Dar con la del **martes** no significa latamente, como dice la Academia, zaherir a alguno echándole en cara o publicando algún defecto, sino, de un modo más concreto, encornudar, o llamar cornudo a alguien. He aquí los antecedentes en que fundo mi aseveración: Sabido es que los antiguos pusieron el nombre de cuco o cuclillo al marido de la adúltera, entre los latinos curuca, por la razón que expone este tan antiguo como inmoral cantar de nuestra nación: Soy de la opinión del cuco, pájaro que nunca anida; pone el huevo en nido ajeno y otro pájaro lo cría.*

Pues bien, queriendo castigar la justicia a los tales desgraciados, seguramente por su exceso de bondad, o falta de precaución, o ambos a la vez, los mandaba emplumar, poniéndoles además unas orejas o cuernos de pluma en la cabeza, a la manera del cuclillo; cuernos que, para mayor afrenta, se los fueron aumentando con el tiempo hasta parar en una enramada por el estilo de la que ostenta en su testuz el ciervo. Obligábanles, con el fin de que remedasen mejor a aquella ave cuya conducta les había servido de modelo, si bien no como agentes, mas como pacientes, obligábanles, digo, a que fuesen contrahaciendo su lúgubre canto cucú: y paseándolos por las calles de la población, eran azotados por su desleal consorte, quien, al propio tiempo, lo era por el verdugo. De aquí nacieron los refranes Sobre cuernos, penitencia,

*y Tras cornudo, apaleado. Castigo tan infamante se aplicaba los **martes**, así como el de cortar una oreja a los malhechores que eran sentenciados a esta pena aflictiva, de donde provino igualmente aquel otro refrán de No hay para cada **martes** orejas.*
*Por tanto, ¿parecerá violento que Dar a alguno con la del **martes** equivalga a dar con la penca la adúltera al marido en **martes**, o a dar en cara a otro con la penca con que su infiel mujer le diera en semejante día?*
Más claro: ¿a encornudar, en el primer caso, o a llamar cornudo a alguien, en el segundo?... Al más discreto lector toca decidir.
*Respecto a lo sentado por el comentador acerca de que hay que desechar lo que en ediciones anteriores de su Diccionario decía la Academia, de que provino la frase de publicarse la Gaceta en **martes**, pues la Gaceta no corría entre la plebe cuando se escribió el Cuento de cuentos, confieso mi torpeza: por más que he buscado semejante peregrina especie en tudas las ediciones del Diccionario académico, no he podido dar con ella; y a la verdad, bastantes deslices contienen las ediciones todas del Diccionario oficial, para que vayamos ahora a acumularle milagros que, en mi concepto, ni siquiera ha soñado en hacer.*
*En **martes**, ni te cases ni te embarques.*
De la revista intitulada Alrededor del Afundo, publicada en esta Corte hace unos años, copio lo siguiente en contestación dada por D. Fernando Léston, con motivo de querer averiguar el origen de este refrán: Gran descalabro fue el que sufrieron los aragoneses y los valencianos el año de 1276 en los campos de Luxen.
En efecto; convaleciente aún D. Jaime I el Conquistador de una enfermedad, permaneció en Játiba, ordenando a sus capitanes que acudieran con sus tropas a contener y combatir a numerosa hueste mora que se hallaba en Luxen. Allí se trabó la encarnizada batalla, cuyo resultado, por mal consejo de los caudillos, fue adverso, o, mejor dicho, desastroso para las armas cristianas, según nos cuentan el P.
*Mariana y Jerónimo de Zurita, los cuales afirman que, desde este día, se tuvo al **martes** por día infausto.*
*Dice el primero en el libro XIV, capítulo II de su Historia de España: Al tiempo que el rey estaba en Játiba, los suyos fueron destrozados en Luxen; el estrago fue tal y la matanza, que desde entonces comenzó el vulgo a llamar aquel día, que era **martes**, de mal agüero y aciago.*
*Y Zurita, en sus Anales de la corona de Aragón, libro III, cap. C, lo refiere así: Llegaron a Luxen los nuestros muy cansados y fatigados del grande calor que hacía; y a vista de Luxen descubrieron los enemigos, que eran quinientos de a caballo y tres mil de a pie; y tuvieron con ellos una muy brava batalla, y fueron los nuestros vencidos, y murieron D. García Ortiz de Azagra y un hijo de D. Bernardo Guillen de Entenza, y tanta gente de caballo y de pie de Xátiva, que quedó aquella villa por este destrozo muy yerma; y por esta causa, según Marsilio escribe, se decía aún en su tiempo, por los de Xátiva, el **martes** aciago.*
Impresionado D. Jaime por esta derrota, entregó el mando del ejército a su hijo D. Pedro, encomendándole la prosecución de la campaña, y él se retiró a Algecira (Alcira), y agravado en su dolencia, se trasladó a Valencia, donde entregó su alma a Dios el 27 de julio del mismo año 1276.

Tal fue el hecho que ha dado origen a la general preocupación, que aun subsiste en España, de considerar a este día de la semana como aciago; y consecuencia de ello es, sin duda alguna, la consabida frase: En ***martes****, ni te cases ni te embarques.*
En ***martes****, ni tela urdas ni hija cases. — V. En* ***martes****, ni te cases ni te embarques.*
*¿****Martes****? — De mierda te hartes.*
Hemos dicho en varias ocasiones de este Diccionario que una gran parte de los refranes y frases tienen su origen en el sonsonete y no en una causa lógica. Nos hallamos en presencia de uno de ellos, así como cuando en el lunes se dice con mierda te desayunes. No creemos que nadie sea capaz de dar explicación a lo que no la tiene.
No hay para cada ***martes*** *orejas.*
No todo lo que se quiere se encuentra siempre a disposición de uno. — La alusión, aunque algo remota en cuanto al significado, se funda en que dicho día de la semana era el antiguamente destinado en la Legislación española para cortar las orejas al delincuente que era sentenciado a experimentar tan añictiva pena. — En el Guzmán de Alfarache (parte I, libro II, cap. IX) se lee: Asentóme (el capitán) en su escuadra y a su mesa, tratándome siempre con mucha crianza; y en remuneración dello lo comencé a regalar y a servir, echando de la mano como un príncipe, cual si tuviera para cada ***martes*** *orejas.*
Sobrar para ***martes****.*
Ser por extremo desventurado o de mal agüero. — ¿Quién eres — le dije — tan aciago, que, como dicen, para ***martes*** *sobras?*
(Quevedo.)

MARTILLO:

Cuando seas ***martillo****, da; cuando seas yunque, recibe. — V. Cuando ayunque, sufre; cuando mazo, tunde.*

MARTÍN:

Estar a dale que le das, y aprieta, ***Martín****.*
Dícese del que insiste pesadamente en una materia o pretensión, molestando con ello.
Tan honrado es ***Martín*** *como su rocín. — V. Tan bueno es Pedro como su compañero.*
Llegarle, o venirle, a uno su San ***Martín****.*
Da a entender que al que vive en placeres le llegará día en que tenga que sufrir y padecer.

MARTÍNEZ:

Martínez *de la Rosa y la Lotería se murieron en un día.*
Martínez *de la Rosa falleció el 7 de febrero de 1862; la Lotería primitiva o antigua, creada por Carlos III en 30 de septiembre de 1763, a instancias del marqués de Squilache, y cuya primera extracción se celebró en 10 de diciembre de dicho año, quedó abolida de real orden en el mencionado día del fallecimiento de D. Francisco* ***Martínez*** *de la Rosa, y en vísperas del*

sorteo de la misma, pretextando el Gobierno que era un arbitrio ocasionado a conflictos para el Tesoro.
Asegúrase, en efecto, que unos cuantos cabalistas habían trazado cierta combinación de números que forzosamente tenían que salir premiados, y, no así como quiera, sino en disposición de poner en grave aprieto a la Hacienda; de ahí la resolución enérgica tomada oportunamente por el Gobierno de la nación. Otros sostienen que la supresión de dicho juego se verificó el 4 de mayo del mismo año, con lo cual discrepan las fechas en cuanto al mes y al día, y resulta falso el refrán.

MÁRTIR:

*Primero morir **mártir** que confesor.*
Locución con que se explica la dificultad y resistencia que algunos muestran para declarar lo que se pretende saber de ellos.

MARZO:

*Cuando en **marzo** hay nieblas, mayo nieva o hiela.*
La presencia de aquel fenómeno físico en el mes indicado, suele ser precursor de estos otros en el mes de las flores. Suele ser un caso raro; pero no ciertamente imposible, particularmente en algunas regiones.
*Cuando en **marzo** oigas tronar, vende los bueyes y cómete el pan.*
*En varias regiones españolas, si se ha de creer este adagio, son de mal pronóstico los truenos en el mes de **marzo**, por lo que aconseja que se vendan los bueyes, o sea que no se haga faena alguna en el campo.*
*Cuando en **marzo** se arrulla la perdiz, año feliz.*
Según los labradores, la circunstancia que indica este refrán es señal de que será abundante la cosecha.
*Cuando **marzo** mayea, mayo marcea.*
*Da a entender que cuando en **marzo** hace buen tiempo, suele hacerlo malo en mayo.*
*Cuando **marzo** se va a abril, en él debe de venir.*
Indica que cuando la temperatura del primero es parecida a la que generalmente hace en el segundo, no es de extrañar que en éste se verifiquen los cambios propios de las inconsecuencias marzales.
*Cuando **marzo** vuelve el rabo, ni deja pastor enzamarrado ni carnero encencerrado.*
Denota la inconstancia de este mes y lo perjudiciales que suelen ser los temporales y recias heladas con él.
*De **marzo** a la mitad, la golondrina viene y el tordo se va.*
*Si el mes de **marzo** es bueno, acuden las golondrinas presagiando la primavera, al paso que el tordo huye.*
*En **marzo**, calor temprano, es para los campos sano.*
La elevación de temperatura en el mes indicado es muy conveniente para los sembrados.
*En **marzo**, el sol riega y el agua quema.*

Expresa que en este mes es más necesario para el campo el sol que los riegos.
*En **marzo**, la pepita y el garbanzo.*
Indica que el citado mes deben sembrarse los melones, sandías, calabazas y garbanzos.
*En **marzo**, las lluvias; en abril, las hierbas, y en mayo, las flores, gran año de labradores.*
Expresa que las circunstancias indicadas presagian una buena recolección.
*En **marzo** poda el ricacho; en abril, el ruin.*
Da a entender que los labradores acomodados, como disponen de medios para ello, hacen en este mes las labores propias del mismo, para obtener el mejor producto de sus campos.
*En **marzo** podar y cavar, si quieres fruta recolectar.*
Aconseja se hagan estas operaciones agrícolas en el tercer mes del año, a fin de que a su debido tiempo se hallen los frutos en sazón.
*En **marzo**, saca la cabeza el lagarto.*
Porque comienza a hacer buen tiempo, cosa que no hace cuando reina el frío, pues no sale de su guarida.
*En **marzo** sale la hierba aunque le den con un mazo, y en abril, en cada regacil.*
Expresa la abundancia y facilidad con que crece la hierba en estos dos meses.
*En **marzo** se esquilan los burros.*
Dícese por broma a los que se cortan el pelo en este mes.
*En **marzo** tronar, cosa es de extrañar.*
Indica que en este mes no suelen ser muy frecuentes las tormentas.
*En **marzo**, tu garbanzal, ni nacido ni por sembrar. Algunos añaden: si la tierra no bufa.*
Recuerda que en este mes debe sembrarse el garbanzo.
*Entre **marzo** y abril sale el cuclillo del cubil, y con la nieve no quiere venir.*
El cuco o cuclillo es un ave que teme al frío; su presencia en los.meses indicados presagia un buen tiempo.
*La que en **marzo** veló, tarde acordó.*
Porque ha pasado en el ocio la temporada de las noches largas.
*Lo que en **marzo** has de sembrar, por febrero has de binar.*
Aconseja que se pase la reja en los campos de labor por segunda vez, si se quiere hacer una buena siembra.
***Marzo** de lluvias cargado, año muy desgraciado.*
La abundancia de aguas en este mes es malo para el campo.
***Marzo** loco, abril no poco.*
Expresa la poca fijeza en la temperatura de estos dos meses.
***Marzo** marceaba, y en abril agua nevaba.*
Da a entender que cuando la primavera se presenta retrasada, los efectos del mal tiempo se dejan sentir también en el mes de abril.
***Marzo** marceador, que de noche llueve y de día hace sol.*
Alude a la inconstancia del tempornl en dicho mes.
***Marzo** marcero: por la mañana, rostro de perro, y por la tarde, valiente maruebo. — V. **Marzo** marceador, que de noche llueve y de día hace sol.*
***Marzo** pardo, señal de buen año.*
Enseña cuánto conviene que haya temporales en dicho mes.

***Marzo** saca a su padre al sol, y luego le apedrea.*
En este mes, considerado y con razón en España, o, por lo menos, en algunas regiones, como uno de los más inconsecuentes en cuestiones atmosféricas, no es extraño ver días espléndidos de sol, sin perjuicio de que granice a las pocas horas, cuando ya no lo hace hallándose aquel astro en todo su apogeo.
***Marzo** se lleva la culpa, y abril nos quita la fruta.*
Como siempre es bueno que haya alguien a quien acusar de todos los males que nos suceden, no es extraño que al perderse la fruta digan los hortelanos en abril que el mes anterior era el causante de que haya en el mercado poca y mala, a fin de cobrarla más cara.
***Marzo** ventoso y abril lluvioso, hacen el año fecundo y gracioso.*
Estas circunstancias en los meses indicados presagian un año próvido en frutos.
***Marzo** ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso.*
Variante del anterior, aunque en este se restringen las condiciones a sólo el mes de las flores.
*Ni que me siembres en **marzo**, ni que me siembres en abril, hasta mayo no tengo que salir.*
Alude a la patata, que sólo se recoge en el mes de mayo.
*No ha de llover en **marzo** más de cuanto se moje el rabo del gato.*
Da a entender que las lluvias en este mes no deben ser muy persistentes.
*Quien en **marzo** no poda su viña, pierde la vendimia.*
*Enseña la conveniencia de llevar a cabo en **marzo** la operación agrícola indicada.*
*Sacarme de **marzo**, aunque sea en un zarzo.*
Expresa el deseo de pasar pronto este mes inconstante, y que suele traer en jaque a los labradores.
*Si **marzo** no marcea, abril acantalea.*
*Como **marzo** tiene fama de inconsecuente en lo tocante a temperatura, el año que se muestra algo más serio es temido por los labradores, por presagiar que en el mes siguiente serán fuertes y abundantes las granizadas.*
*Si **marzo** vuelve el rabo, no queda oveja con pelleja ni pastor enzamarrado.*
*Demuestra la inconstancia de la temperatura en este mes y lo perjudiciales que suelen ser los hielos con él. También se dice: Cuando **marzo** vuelve el rabo, ni deja pastor enzamarrado, ni carnero encencerrado. (Véase)*
*Si truena en **marzo**, aprieta las cubas con el mazo.*
Indica, según los labradores de algunas provincias, que los truenos en el mes citado pronostican que ha de ser abundante el producto de los viñedos.

MARRAJO:

*Hacerse el **marrajo**.*
*Dícese de toda persona cauta, reservada y maliciosa, y que encubre su dañada intención para lograr mejor sus fines perversos, con alusión a la astucia de que se halla provisto el pez llamado **marrajo** o tiburón cuando pretende cebarse sobre su presa.*
*De aquí provino seguramente el adjetivo **marrajo**, aplicado al toro o buey malicioso e intencionado que lleva la cabeza baja con el objeto de arremeter a golpe seguro; por lo cual se*

dice también de la persona que se halla en las condiciones indicadas, que parece un toro ***MARRAJO****.*

MARRANO:

Ser un ***marrano****.*

Dícese de toda persona sucia y desaseada. También se aplica a la que es baja y ruin en su proceder.

MARRAS:

Lo de ***marras****.*

Se deriva esta voz del adverbio árabe marrat, que significa «en tiempos pasados». Nuestro poeta Gonzalo de Berceo lo usó en la copla 206 de la vida de San Millán, y el padre Sarmiento muestra en la interpretación de esta palabra sus profundos conocimientos en la lengua arábiga; pero sin deducir más consecuencias que la arriba apuntada.

MÁS:

A quien ***más*** *tiene, darle* ***más****. — V. A cochino gordo, untarle el rabo.*

De poco ***más*** *o menos.*

Aplícase a aquellas personas que no son de gran categoría, así como a las cosas que no valen mucho o son de poca importancia.

Es hábil, pillo, tonto, etc., como el que ***más****.*

Se dice de aquella persona que reune cualquiera cualidad en tan alto grado, como pueda tenerla el individuo que ***más*** *se distinga en ella.*

No se debe dejar lo ***más*** *por lo menos.*

Aconseja, como un principio de sentido común, que no se abandone lo bueno que se posee por lo regular que se nos puede ofrecer.

Quien ha pasado, o sufrido, lo ***más****, que pase, o sufra, lo menos.*

Fórmula consolatoria con la cual se exhorta a aguantar pacientemente hasta el fin el daño que ya se había comenzado a sufrir.

Quien no es ***más*** *que otro, no merece* ***más*** *que otro.*

Principio igualitario que indica cómo se debe tratar a las personas que disfrutan de igual categoría.

Sin ***más*** *ni* ***más****.*

Hacer una cosa sin reparo, precipitadamente, sin causa justificada.

Tanto es lo de ***más*** *como lo de menos.*

Todo extremo es vicioso, pues la exageración en todo orden de cosas no produce buenos resultados.

MASA:

De mala ***masa****, un bollo basta.*

Cuando se compre por necesidad alguna cosa que no reúna buenas condiciones, solamente se debe tomar lo preciso.
*Estar, o tenerlo, en la **masa** de la sangre.*
Ser connatural a una persona aquello de que se trata.
*La **masa** y el niño, en verano han frío.*
Aconseja el cuidado que debe tenerse con las cosas que, por su naturaleza, son delicadas.
*No está la **masa** para picos. — V. No está el hornO para bollos.*
*Traer la **masa** rodando.*
Entenderse dos o más personas entre sí para ocultar las trapacerías que se llevan a cabo, y de las cuales se benefician, ya unos, ya otros, con el silencio y complicidad de los otros.

MASCAR:

*Mal **mascado** y bien remojado.*
Zahiere a los bebedores viejos.
*Se **mascan**, pero no se tragan.*
Dícese de dos o más personas que, aunque se hablen o traten bien, se profesan mutua aversión.

MASCARILLA:

*Quitarse uno la **mascarilla**. — V. Quitarse uno el embozo.*

MASCARÓN:

*Parecer un **mascarón** de proa.*
Ser sumamente fea una persona, imagen o animal. — Alude a los figurones, generalmente grotescos, que solían llevar en la parte delantera del casco algunas embarcaciones, y que servían para conocerlas y diferenciar unas de otras desde gran distancia.

MASCOTA:

*Ser la **mascota** de uno.*
Neologismo importado del francés para expresar la superstición con que se considera por algunos a tal persona, animal u objeto, como su elemento de salvación, sombra protectora o numen tutelar.

MASTICAR:

*Dime cómo **masticas** y te diré cómo digieres.*
*La operación de mascar los alimentos, a que generalmente se suele dar poca importancia, la tiene y muy grande, pues la comida bien **masticada** se digiere pronto, con facilidad y sin peligro; en tanto que los manjares que se degluten sin ir bien preparados por los dientes,*

necesitan una laboriosa digestión, ocasionando en no pocas ocasiones cólicos y otros desarreglos intestinales.

MASTÍN:

Mastín *que no muerde ni ladra no le tengas en tu casa.*
Aconseja que se enajene aquello que no sirve para nada, como ocurre con el perro que, teniéndolo para guardar el ganado, ni lo defiende ni avisa el peligro en que éste se puede hallar.

MATA:

¡Aquí está ***Mata****! — Pues aquí está quien lo* ***mata****.*
Alude a que en la batalla que se dio en Chuguinga (Perú) a fines del siglo xvi, pensando un mozo llamado Gonzalo de ***Mata*** *que en su solo nombre llevaba un como talismán para hacerse temer dondequiera que se presentase, se arrojó en lo más recio de la pelea, gritando desaforadamente: «¡Rendirse, rendirse, que aquí está Mata!».*
«¿Si? — replicó uno de los enemigos—; pues aquí está quien lo mata», de donde se originó el susodicho proverbio. — Véase Donde las dan, las toman.
De mala ***mata*** *nunca buena zarza.*
De ruines y viciosos principios no deben esperarse buenos y virtuosos fines.
Entre ***Mata*** *y Morata fíasele la gata.*
Indica que por mucho cuidado que se tenga, en poco tiempo se pierde lo que se tiene más interés en guardar.
La ***mata*** *en barbecho ajeno a nadie estorba.*
Los males que no nos ocurren a nosotros no suelen preocuparnos.
Saltar uno de la ***mata****.*
Darse a conocer el que estaba oculto.
Seguir a alguno hasta la ***mata****.*
Perseguirle y acosarle con ahínco y empeño hasta no poder más.
Ser como la ***mata*** *de albahaca, que muchos la huelen y pocos la catan.*
Aplícase generalmente a aquellas jóvenes solteras que, aun viéndose muy festejadas por muchos hombres, no hay ninguno que se decida a hablarles de matrimonio.
Ser todo ***matas*** *y por rozar.*
Dícese del negocio enmarañado que dificultosamente se puede desenredar o aclarar.

MATACHÍN:

Dejar a alguno hecho un ***matachín****.*
Dejarlo avergonzado y corrido. — Alude a la variedad de colores que llevaban antiguamente en su ropaje los ***matachines****, y a que de aquel a quien se sonroja se suele decir que se pone de mil colores, o que un color se le va y otro se le viene.*

MATADERO:
*Ir, o venir, o llevar, a otro al **matadero**.*
Meterse o poner a otro en peligro evidente de perder la vida.

MATADURA:
*Dar a uno en las **mataduras**.*
Zaherirle con aquello que siente más o que le causa más enojo y pesadumbre.

MATANZA:
*Andando con **matanza**, da hocicada.*
El andar manejando viandas grasicntas produce hastío.

MATANZAS:
*Como en **Matanzas**, también sin camisa.*
Comparación cubana, que advierte que los de última condición social se hallan mal en todas partes.

MATAR:
*Al **matar** de los puercos, placeres y juegos; al comer de las morcillas, placeres y risas; al pagar de los dineros, pesares y duelos. — V. Al freír será el reír, y al pagar será el llorar.*
*Entre todos la **mataron** y ella sola se murió.*
Censura el achacar a una sola persona o causa el daño producido por muchas y que nadie remedia.
*Estar a **matar** con uno.*
Estar muy enemistado o irritado con él.
***Matarse** por una cosa.*
Hacer vivas diligencias para conseguirla.
***Mátalas** callando.*
Dícese de la persona que con maña y secreto procura conseguir su intento.
*¡Que me **maten**!*
Úsase para asegurar la verdad de una cosa.

MATE:
*Dar **mate** a uno.*
Zumbarse, burlarse de él con risa.
*Dar **mate** ahogado.*
En el juego del ajedrez, estrechar al rey sin darle jaque, de manera que no tenga donde moverse.

MATEO:

***Mateo**, la burra tirapeos.*

Frase que se suele decir cuando se oye llamar, sobre todo si es a voces, a una persona que lleva el nombre del evangelista citado.

MATERIA:

*Entrar en **materia**.*

Empezar a tratar o hablar de ella de intento, después de un exordio más o menos extenso.

*Cocer, o cocerse, las **materias**.*

Llegar a corromperse del todo los humores que hay en las heridas, llagas o apostemas, hasta ponerse en estado de reventar o poderse abrir.

MATITA:

*¡Ya te veo, **matita** de poleo!*

Dase a entender con esta frase que se ha penetrado las intenciones de quien habla, por mucho que las quiera disimular.

MATRACA:

*Dar **matraca**.*

Zumbar a alguno, burlarse de él. — Dar ruido, tormento, molestia continuada.

MATRIMONIO:

*Algo tendrá el **matrimonio**, cuando necesita bendición de cura. — V. Algo tendrá, o tiene, el agua cuando la bendicen.*

*Consumar el **matrimonio**, o consumir el **matrimonio**.*

Tener los legítimamente casados el primer acto en que se pagan el débito conyugal.

*Contraer **matrimonio**.*

Celebrar el contrato matrimonial.

*El **matrimonio** es de todas las cosas serias, la más divertida.*

*Da a entender que al casarse nadie piensa sino en las alegrías y placeres que trae consigo el **matrimonio**, sin reflexionar en que son mayores los deberes y obligaciones que se contraen.*

*El **matrimonio** procede del amor, como el vinagre del vino.*

Expresa que la felicidad conyugal nace de que la unión se haya verificado por el amor verdadero de los contrayentes, y no por causas mezquinas, tales como la riqueza, los honores, el compromiso, etc.

***Matrimonio** bien avenido, la mujer junio al marido.*

Los bien casados parecen mejor siempre unidos que marchando separados por caminos distintos, tanto moral como materialmente.

***Matrimonio** y mortaja, del cielo baja.*

Da a entender cuan poco valen los propósitos y pronósticos humanos con relación al casamiento y la muerte.
***Matrimonio** y señorío no quieren furia, o fuerza, ni brío.*
Los casamientos se han de hacer a gusto y voluntad de los contrayentes, así como los superiores han de tratar suave y benignamente a sus subditos.
*Pesar más que un mal **matrimonio**.*
*Dícese de aquello que tiene mucho peso, aludiendo a la simbólica cruz del **matrimonio**, tanto más difícil de soportar cuanto peor se llevan los interesados.*
***Matrimonios** por amores causan, o traen, muchos sinsabores.*
*Cuando se celebra la unión conyugal sin tener medios para subsistir decorosamente, pasado el primer tiempo tienen que surgir disgustos, por muy grande que fuera el cariño que aportaron como único bien al **matrimonio**.*

MATRONA:

*La casta **matrona**, obedeciendo a su marido es señora.*
La obediencia al marido es la cualidad más recomendable de la mujer casada, toda vez que no por ello se rebaja, sino que crece en mérito a los ojos del esposo, que a su vez la considera como ama y dueña de todo.
*La casta **matrona**, obedeciendo manda.*
Ligera variante del anterior en la forma; pero idéntico en el fondo.
*Las **matronas** hermosas, no necesitan engalanarse.*
Su honestidad y belleza naturales valen más que todas las joyas que pudieran lucir en su cuerpo.

MAULA:

*Ser uno buena **maula**.*
Ser taimado y bellaco o de condiciones poco recomendables.

MAYO:

*Are quien aró, que ya **mayo** entró.*
Recomienda que deben hacerse las labores del campo antes de dicho mes.
*Cuando en **mayo** no hay lodo, se pierde todo.*
Alude a la necesidad de la lluvia para los campos que ha debido caer en el mes anterior, enlodando las tierras de labor.
*Cuando **mayo** va a mediar, debe el invierno acabar.*
No debe tomarse en este refrán al pie de la letra la palabra invierno, pues sabido es que éste termina oficialmente con la entrada de la primavera (21 de marzo); pero como ésta no deja de ser algo revuelta por las desigualdades de temperatura, lluvias, nieves, etc., en algunas regiones de España, lo que el labrador quiere dar a entender con el refrán es: que a mediados

*de **mayo** debe comenzar el tiempo estable insinuándose el calor paulatinamente para que la tierra dé los frutos apetecidos.*
*Dijo **mayo** a abril: aunque te pese me he de reir.*
Expresa la hermosura de este mes, aunque el anterior haya sido lluvioso y desigual.
*En el mes de **mayo**, deja la mosca al buey, y toma al asno.*
Da a entender que en esta época ya empieza a sentirse el calor en algunas regiones, de lo cual es una de las señales lo indicado en el citado refrán.
*En el mes de **mayo**, el mastín es galgo.*
Quiere decir que en el mes citado, cualquier perro es bueno para la caza. En nayo, junio, julio y agosto, ni caracoles, ni venus ni mosto.
Aconseja que no se abuse de las comidas indigestas ni del vino en estos meses calurosos. Respecto de la venus, véase lo dicho en el refrán junio, julio y agosto, señora, no os conozco, o no soy vostro (tomo I, pág. 503 de este Diccionario).
*En **mayo**, la hoz en la mano; la del heno que no la del centeno.*
Indica el género de labor agrícola a que debe dedicarse el labrador en este mes.
*En **mayo** mucho calor aumenta la producción.*
Manifiesta lo mucho que favorece la temperatura cálida al brote de los sembrados.
*En **mayo**, pájaro igualado.*
Por ese tiempo ya están vestidas de plumas las aves.
*En **mayo** quemó la vieja el escaño, y en junio no lo quemó porque no lo tuvo.*
*Da a entender que en algunas regiones el frío es tan grande en el mes de **mayo** y aun en el de junio, que hay que procurarse leña por todos los medios para calentarse.*
*En **mayo**, todo espigado.*
Expresa que en este mes ya han llegado las plantas a su crecimiento.
*En **mayo**, tu melonar, ni nacido ni por sembrar.*
Recuerda que en este mes deben sembrarse los melones y sandías.
*Entra **mayo** y sale abril; si no canta el cucubil, por muerto le recebid.*
*Indica que si no se escucha el cuclillo al empezar el mes de **mayo**, es señal de mal tiempo.*
*Más largo que **mayo**.*
Comparación empleada para ponderar la gran extensión de una cosa, y que obedece al capricho, pues si bien es cierto que este mes es largo por tener treinta y un días, lo mismo podría decirse de enero, marzo, agosto o diciembre, que se hallan en igualdad de circunstancias.
***Mayo** caliente y lluvioso ofrece bienes copiosos.*
*El calor mezclado con alguna lluvia en el mes de **mayo**, es presagio de cosechas buenas y abundantes.*
***Mayo** come trigo, y agosto bebe vino.*
Indica ser estos los meses en que ya se hallan en sazón los respectivos frutos.
***Mayo**, cual lo encuentro, o lo hallo, tal lo grano.*
Enseña que ya en aquel mes no hacen nada los sembrados, sino granar tal como se halla.
***Mayo** frío, poco y tardío.*
Da a entender que cuando en este mes es baja la temperatura, los productos del campo, sobre retrasarse, suelen ser escasos.

***Mayo** hace el trigo, y agosto el vino. — V. **Mayo** come trigo, y agosto bebe vino.*
***Mayo** hortelano, mucha paja y poco grano.*
*Indica ser éste ordinariamente el resultado de la cosecha cuando en **mayo** llueve mucho.*
***Mayo** loco, fiestas muchas y pan poco.*
*El mes de **mayo** ha sido siempre en la capital de España uno de los que más días festivos ha tenido. Celébranse en él, aparte de los cuatro o cinco domingos que le corresponden, la fiesta del Trabajo, día 1; la de la Independencia española, el día 2; San Isidro, patrón de Madrid, el 15, cuya romería dura una semana, y algunos años, más, si el tiempo ha estado lluvioso, y la Ascensión o el Corpus, cuando no los dos juntos, si aquélla cae baja. Viene a resultar, por tanto, medio mes laborable. Y no quiero hablar del ensayo que se hizo hace ya bastantes años (y que no resultó, por cierto) de trasladar la típica feria de San Mateo al mes que nos ocupa. De todos modos, los días en que no se trabaja no son pocos, y al no trabajar y no ganar no puede estar muy abundante el pan.*
***Mayo** mangonero, pon la rueca en el humero.*
*Decíase por las muchas fiestas que había en **mayo**, con alusión a las mangas de las parroquias.*
***Mayo** muy lluvioso, en la huerta, feo, y en el campo, hermoso.*
Indica que si para las hortalizas da mal resultado la lluvia en este mes, no pasa así con los trigos.
***Mayo** pardo, señal de buen ano.*
Para los labradores es buen presagio el que sea lluvioso el mes citado.
***Mayo** tiene la lomada, y junio le saca el alma.*
*Da a entender que en el mes de **mayo** están en todo su vigor los campos, y que en el siguiente, se obtiene de ellos los productos.*
***Mayo** y junio, haciendo un mes, el mejor del año es.*
Cuando la temperatura del mes de junio se parece a la de su antecesor, forman una primavera continuada sumamente agradable.
***Mayo** y septiembre son dos hermanos: uno en invierno y otro en verano.*
Alude a que ambos meses suelen ser muy bonancibles por su temperatura, que no es extremada ni en frío ni en calor.
*Por **mayo**, ríos muy llenos preludian los grandes truenos.*
La abundancia de lluvias en este mes suele ser presagio de grandes tormentas.
*Ser como el **mayo** de Portugal, que lo cargaron de joyas y se alzd con todas.*
Se emplea para recordar lo arriesgado que es fiar a otro prendas o cosas de valor.
*Si no hubiera **mayo** no habría mal año.*
Alude a la facilidad con que, por causa del temporal, se suele desgraciar la cosecha en dicho mes.
*Vivir y vivamos, que adelante es **mayo**.*
Expresa la confianza que se tiene en las adversidades, de que no han de tardar en venir tiempos mejores.

MAYOR:

*A los **mayores** en edad, dignidad, saber y gobierno.*
Fórmula de respeto con que se cede la primacía de cualquier acto a la persona a quien deseamos honrar por ser superior a nosotros.
*Alzarse a **mayores**. — V. Querer alzarse a **MAYORES**.*
*Los **mayores**, para los mejores.*
Expresa que los toros más corpulentos deben ser reservados para los toreros más hábiles.
*Querer alzarse a **mayores**.*
Ensoberbecerse, elevándose más de lo que le corresponde.
*Subirse a **mayores**. — V. Querer alzarse a **MAYORES**.*

MAYORAZGO:

***Mayorazgo** de tiña el que sólo consiste en viña.*
Ridiculiza aquellos capitales que tienen más de apariencia que de valor real.

MAZA:

*¡Daca la **maza**, que la lleva el borriquito que va a la plaza!*
*Cuando en tiempo de carnaval se le pone a alguna persona a hurtadillas una **maza** o rabo de papel u otro objeto análogo, suelen prorrumpir en ese estribillo los circunstantes.*
*La **maza** de Fraga, que saca polvo debajo del agua.*
Manera de motejar a la persona que tiene grande autoridad en todo lo que dice. — Se da la misma calificación a ciertas palabras sentenciosas o verdades desnudas, que hacen gran impresión en quien las oye. — Aplícase también a la persona que se pone pesada repitiendo y cansando a los circunstantes con una misma cosa.
*He aquí el origen de estas comparaciones: «Existe en Fraga, ciudad de la provincia de Huesca, de cuya capital dista 19 leguas, una famosa y antigua **maza**, cuya celebridad ha dado origen a esta frase comparativa, queriendo pintar, bajo la imagen del peso enorme de esta máquina, la idea de que muchos con su pesadez e importunidad logran hasta lo que parecía imposible.*
*Este instrumento, pues, de formas idénticas a las de un mazo, es de figura cuadrada, si bien tiene más de ancho que de largo; está forrado de hierro y se empleaba en la composición del puente de madera por medio de un aparato formado de dos vigas de mucha elevación, a donde subía la **maza**, desprendiéndose con violento ímpetu por entre las dos vigas, y dando sobre la estaca que se deseaba clavar, lo cual hacía que la composición del puente fuese instantánea.*
En la actualidad ha dejado de destinarse a dicho objeto, toda vez que el puente ha sido substituido por uno colgante de la mayor consistencia».
*Parecer la **maza** y la mona.*
Dícese cuando dos personas van unidas siempre a todas partes.

MAZACOTE:

*Estar hecho un **mazacote**.*

Se aplica al guiso, vianda o cualquier manjar, que, por haberse quedado demasiado espeso o seco, se asemeja a la mezcla así llamada de que usan los albañiles. — También suele decirse del hombre molesto, pesado e indigesto en su conversación o en sus escritos, que es un ***MAZACOTE****.*

MAZADA:

Dar la ***mazada****.*
Hacerse el encontradizo; dar de manos a boca con uno, como al acaso.

MAZAGATOS:

Haber las de ***Mazagatos****.*
Haber una gran pendencia o riña. — También se dice: Haber la de San Quintín.

MAZO:

Parecer un ***mazo****, o un* ***mazo*** *de batán.*
Ser alguna persona pesada y molesta por extremo.
Pescar con ***mazo*** *no es renta cierta.*
Dícese de los que aplican medios incongruentes para la consecución de un fin cualquiera.

MEAJA:

Lo mismo que ***meaja*** *en capilla de fraile.*
Modo de dar a entender lo poco que vale alguna cosa, tanto porque la ***meaja*** *era una moneda insignificante, pues valía la sexta parte de un maravedí, cuanto porque, recolectando los religiosos en otros tiempos crecidas limosnas, daban naturalmente poca importancia a una* ***meaja*** *más o menos que les echaran en la capilla.*
Más vale ***meaja*** *que pelo de barba.*
Aconseja que se conforme uno con todo, por poco que valga, por aquello de que más vale algo que nada.

MEAR:

Ser una posa para ***mear*** *y no echar gota.*
Ser algo chocante, peregrino, raro. — Equivale también a la frase tener bemoles, en su segunda acepción. (Véase)
Ser más viejo que el ***mear****. — V. Ser más viejo que Sara.*

MECA:

Por las reliquias de ***Meca****.*
Fórmula de juramento burlesco empleada cuando se afirma una cosa que no es verdadera.

*Voto a la casa de **Meca**. — V. Por las reliquias de **Meca**.*

MECHA:

*Aguantar, o sufrir, uno la **mecha**.*
Resignarse a experimentar alguna molestia o extorsión.
*Alargar uno la **mecha**.*
Alargar una dependencia voluntariamente por un fin particular. — Aumentar la paga.
*Cuando viene la **mecha**, no aprovecha.*
Dícese de aquello que llega tarde para resolver un conflicto o una dificultad.
*Pues que gana, sufra la **mecha**.*
Recomienda al que sale beneficiado en algo que tenga paciencia para resistir los inconvenientes que puede tener.

MEDALLA:

*Eso es **medalla**, o moneda corriente.*
Se dice de todo aquello que circula fácil y libremente sin hallar obstáculo ni impedimento alguno a su paso, como noticias, doctrinas, etc., a la manera que la moneda legal y usual no es rechazada por nadie.
*No hay **medalla** que no tenga su reverso.*
En este mundo no hay cosa que no tenga su lado o su parte triste.

MEDELLÍN:

*Malo **Medellín**, bueno **Medellín**, héle aquí viene Lázaro Martín.*
Modo de significar a una persona que conviene dar un sesgo a aquello de que se estaba tratando y pasar a otro asunto, mayormente si aparece de pronto algún nuevo interlocutor.

MEDIA:

*La **media** al garrón, señal de guitón.*
*Da a entender que el que lleva las **medias** caídas es considerado por todos como un picaro vagabundo.*
***Media** caída, vergüenza perdida.*
*El llevar las **medias** en la forma indicada es propio de mujeres poco recomendables, pues lo menos que acusa es un carácter descuidado y desaseado.*
*Conservar todavía uno las **medias** con que lo llevaron a bautizar.*
*Manera donairosa de significar que no se ha muerto; porque yendo descalzo de pie y piernas el recién nacido a recibir la imposición o efusión de las aguas bautismales, resulta que las tales **medias** son la piel que cubre el cuerpo todo, perdida la cual una vez, se pierde con ella la vida.*
*Las **medias** de la valentía: tres días nuevas, tres días rotas, y el domingo por otras.*
Se aplica a las mujeres poco cuidadosas de sus intereses.

*Las **medias** para las piernas, o Las **medias**, sólo son buenas para las piernas.*
*Manera jocosa de indicar que los negocios debe hacerlos uno solo y no a **medias** con nadie. — Expresa también que se quiere de una cosa la totalidad y no la mitad.*
*Llevar **medias** de borracho.*
Llevarlas caídas.

MEDIADO:

*Pedir sobrado por salir con lo **mediado**.*
Advierte que para conseguir algo, suele convenir pedir mucho.

MEDICINA:

***Medicina** que alivia, continuada, sana. — V. **Medicina** que mejora, continuada, cura.*
***Medicina** que, aplicada, alivia, seguir con ella. — V. **Medicina** que mejora, continuada, cura.*
***Medicina** que mejora, continuada, aira.*
Recomienda la perseverancia en seguir la medicación ordenada, cuando se va recobrando la salud, siquiera sea paulatinamente.
*Sacar la **medicina** de la enfermedad.*
Aprovechar un mal para combatirlo valiéndose del mismo.
*Es como las **medicinas** venidas de allende el mar.*
Dícese de aquello que se elogia más de lo que en realidad merece, porque nuestros antepasados tenían en más estima las drogas y otras producciones que venían del extranjero, singularmente de las Indias, que las de igual clase que poseían en su terreno, algunas de las cuales valían en rigor más que aquéllas.

MÉDICO:

*Al **médico**, confesor y letrado, no le andes con engaños.*
Aconseja que no se oculte la verdad, por trabajoso que nos sea confesarla, a las tres personas citadas, a fin de que éstas puedan poner el remedio necesario al mal, cosa que no podrían hacer si se les disfrazase la realidad de los hechos.
*Como el **médico** (o el físico) de Orgaz, que cataba el pulso en el hombro.*
*Frase proverbial que se aplica a aquéllos que se valen de medios inadecuados para conseguir el fin que se proponen. — La existencia de este refrán es antigua, puesto que ya la incluye en su colección el marqués de Santillana, no siendo asunto fácil averiguar hoy quién podría ser ese **médico** tan extravagante.*
*De **médico**, poeta y loco, cada cual tiene su poco, o todos tenemos un poco.*
Refrán verdadero en todas sus partes. Si uno se queja de cualquier dolencia en un sitio donde haya varias personas, no quedará ni una que no nos proponga un remedio, asegurando cada uno, que con el suyo se nos quitará poco menos que instantáneamente: y lo peor es que lo dicen convencidísimos de ser verdad. En cuanto a lo de poeta, ¿quién no ha tenido quince años, y no ha asesinado más o menos vilmente, a las pobres e indefensas Calíope y Erato?

Respecto a la locura, no serán muchos los que pueden afirmar que en su vida ha hecho ninguna, o, por lo menos, tontería.
*El **médico** piadoso, hace a la llaga hedionda e incurable.*
*El **médico** que por lástima del paciente no cura a éste con la debida severidad, se expone a provocar un mal mayor del que existía antes de ponerlo en tratamiento.*
*El **médico** que bien cura, finado el doliente, le deja sin calentura.*
Una de tantas sátiras como la imaginación popular dirige a los hijos de Esculapio y que no necesita de explicación, por ser parto de algún Pero Grullo.
*El **médico** que mejor cura, muerto el paciente le quita la calentura. — V. El módico que bien cura, finado el doliente, le deja sin calentura.*
***Médico** viejo, cirujano joven, y boticario cojo.*
La experiencia del primero, el pulso firme del segundo y el detenimiento o ausencia de precipitación con que debe proceder el tercero en la confección de los medicamentos, son la mejor garantía de éxito en favor de los pacientes.
No es buen inédico el que desahucia.
*No se debe declarar como imposible una cosa, hasta después de haber puesto los medios para traerla a la posibilidad. En el Hospital Real de la Corte, compuesto por el canónigo y tesorero de la Santa Iglesia de Granada, D. Francisco Bermúdez de Pedraza, impreso por los años mil seiscientos cuarenta y tantos, se lee este refrán, aparte de la forma apuntada, en las siguientes: No es de buen **médico** desahuciar los enfermos (pág. 112); Desahuciar al enfermo no es de buenos **médicos** (página 151), y No es de buenos **médicos** la facilidad en desahuciar enfermos (página 162).*
*Ser como el **médico** de Chodes.*
*Comparación muy corriente en Aragón para calificar a un **médico** de poco estimable.*
*Alude a cierto labrador de dicha villa (distante 10 leguas de Zaragoza), que atacado una mañana de un agudo dolor de muelas, se retiró del campo a su casa antes de la hora de costumbre, y atándose un pañuelo a la cabeza por debajo de la barba, se metió en la cama, mandando a llamar al **médico**. Éste, confundiéndolo con la mujer, que sabía se hallaba embarazada, sin andarse en más averiguaciones le dijo a su hija: «— Chica, corre luego en busca de la comadre, que tu madre está de parto». De ahí el origen de semejante poco honrosa comparación.*
*Si tienes **médico** amigo, quítale la gorra y envíalo a casa de tu enemigo.*
*Porque la amistad con el **médico** hace que muchas veces no nos trate éste con la debida severidad, dejándonos sin curar, por miramientos, o aumentando la enfermedad, por su cariñosa debilidad.*
***Médicos** de Velencia, haldas largas y poca ciencia.*
Se recomienda el poco aprecio que debemos hacer de las exterioridades de los sujetos.
***Médicos** errados, papeles mal guardados, y mujeres atrevidas, quitan las vidas.*
Si la cura se equivoca, un secreto confiado al papel se pierde, cayendo en manos de quien no debiera, o una mujer se desmanda, pueden ocasionar consecuencias fatales.
*Muchos **médicos** hay en el mundo.*
Da a entender que para aconsejar todos servimos; pero no es lo mismo cuando se trata de obrar.

*Quien a **médicos** no cata, o escapa o Dios le mata; y quien a ellos se ha entregado, un verdugo y bien pagado.*
Aconseja que se acuda al auxilio de los representantes de la ciencia médica todo lo menos que se pueda.

MEDIDA:

*Colmarse la **medida**. — Véase Llenarse la **medida**.*
*Con la **medida** que midiéremos, seremos medidos.*
Recomienda que seamos justos para con los demás si queremos tener derecho a que se nos trate con justicia.
*El que mide para si con **medida** grande y para el prójimo con **medida** pequeña, es hermano carnal del ladrón. — V. La ley del embudo; Llenarse la **medida**.*
Agotarse el sufrimiento en quien recibe continuamente agravios o disgustos.
***Medida** llena, no hay engaño.*
Al que cumple con su deber no se le puede pedir más.
*Tomarle a uno **medida** de las espaldas. — V. Medirle a uno las espaldas.*
*Aderezadme esas **medidas**.*
Dícese de aquello que no se puede compaginar lógicamente.
*Ayustadme, o ajústeme usted esas **medidas**.*
Úsase cuando uno habla sin concierto, contradiciéndose en lo que dice, o cuando las cosas que se hacen no tienen la debida proporción.
*Desconcertársele a uno las **medidas**.*
Desbaratársele los medios que iba poniendo para conseguir un fin.
*Henchir, o llenar, las **medidas** a uno.*
*Darle gusto cumplido, y aun con creces, en su pretensión; colmar sus deseos. — Úsase comúnmente en la forma que nos hincha las **medidas**, y no que nos hinche las **medidas**, como dicen más de cuatro sabihondos, puesto que se trata de henchir y no de hinchar.*
En cuanto a las dos definiciones que asigna la Academia a esta locución metafórica, siento consignar que ambas son igualmente falsas; pues el «decir alguno su sentimiento a otro claramente y sin rebozo ni adulación», o, en sentido contrario, «adular excesivamente», son conceptos que jamás se han expresado en castellano por medio de la fórmula susodicha. El ejemplo mismo que aduce la Academia en la primera edición de su Diccionario (tomo IV, pág-52) resulta contraproducentem. Vamos a verlo: «Habían reñido Repolido y la Cariharta (Cervantes, Rinconete y Cornadillo), y queriendo ésta ir a congratularse con aquél, contra el dictamen de su amiga la Gananciosa, le dijo ésta que, si no viniere, escribirémosle un papel en coplas que le amargue. Eso sí—dijo la Cariharta—, que tengo mil cosas que escribirle. Yo seré el secretario cuando sea menester — dijo Monipodio—.Aunque no soy nada poeta, todavía, si el hombre se arremanga, se atreverá a hacer dos mil coplas en daca las pajas; y, cuando no salieren como deben, yo tengo un barbero amigo, gran poeta, que nos lienchirá las medidas a todas horas». Como se ve, la significación de esta frase es la dada por mí, única que tiene. En igual sentido abunda este otro ejemplo, también de Cervantes (prólogo a la Primera parte del

Quijote): «Si tratáredes de amores, con dos onzas que sepáis de la lengua toscana, toparéis con León Hebreo, que os hincha las medidas».
*Tomarle a uno las **medidas**.*
Hacer entero juicio de lo que es un sujeto.
*Tomar uno sus **medidas**.*
Premeditar y tantear una dependencia o negocio para el mayor acierto y que no se malogre.

MEDIO:
*Echar por en **medio**.*
*Tomar una resolución o **medio** extraordinario para salir de una dificultad, sin reparar en obstáculos o inconvenientes.*
*Entrar de por **medio**.*
Mediar entre discordes o desavenidos.
*Entre correr y estar parado hay un **medio**. — V. En un **medio** consiste la virtud.*
*En un **medio** consiste la virtud.*
Recomienda que se huya de la exageración para todas las cosas, como única manera de no errarlas.
*Estar de por **medio**.*
Mediar o intervenir en un negocio.
***Medio** con limpio.*
Expresión que se usaba en Madrid cuando uno se ajustaba en una posada para que le dieran solamente por la noche media cama, y por compañero uno que estuviese limpio de sarna, tiña u otro achaque contagioso.
*Meterse de por **medio**, o en **medio**.*
Interponerse para componer una pendencia o sosegar una riña.
*Partir por en **medio**, o por **medio**. — V. Echar por en **medio**.*
*Quitar de en **medio** a uno.*
Causarle la muerte o alejarle de junto a sí.
*Quitar de en **medio** una cosa.*
Acabar con ella, bien sea por destruirla, como el juguete que destroza un niño; bien por despacharla, como un trabajo, la comida, etc.
*Quitarse uno de en **medio**.*
Apartarse de un lugar para evitar un lance, disgusto o compromiso.
*Si para allá me la guardas, échame un **medio**.*
Manera de significar que aquello de que se trata tardará mucho en verificarse, o, irónicamente, que no se realizará nunca.
*Tomar el **medio**, o los **medios**.*
Usar o aprovecharse de ellos, poniéndolos en práctica para el logro de lo que se intenta.
*Siempre los **medios** fueron alabados en todas las cosas.*
Porque son los que, por no ser exagerados, dan el resultado apetecido.

MEDIR:

*— Quien **mide** para otro, **mide** para si propio.*

El obrar bien con los demás siempre tiene su recompensa, pues de la misma manera obrarán con nosotros si llegase la ocasión.

MEDRA:

*No hay **medra** sin costa. — V. El que algo quiere, algo le cuesta.*

MEDRAR:

*El que quiera **medrar**, la lengua ha de manejar.*

No hay cosa como la adulación para conseguir altos puestos; es patrimonio exclusivo de los que el vulgo llama, tan sucia como adecuadamente, lame c...

*¡**Medrados** estamos!*

Úsase comúnmente para demostrar el disgusto que nos produce una cosa inesperada.

MEDROSO:

*Guárdate de ser **medroso** en tiempo de pestilencia, cobarde con tu enemigo y celoso de tu mujer.*

Porque lo más común es que se acabe por ser víctima, respectivamente, de esas contrariedades.

MEGERA:

*Parecer una **megera**, o una furia.*

*Estar muy irritado y colérico. — Con alusión a las Furias, divinidades infernales entre los gentiles, que eran representadas como tres hermanas, llamadas Alecto, Tisifone y **Megera**.*

MÉJICO:

*Gánalo en **Méjico** y gástalo en Madrid.*

Indica que aquel punto es tan a propósito para hacer fortuna como éste último para dilapidarla alegremente.

MEJOR:

*Conozco lo **mejor**, y lo peor apruebo.*

Es una triste condición de la naturaleza humana la de preferir el mal al bien, porque aquél suele presentarse con formas más vistosas y atrayentes.

*Lo **mejor** es enemigo de lo buenj.*

Por querer mejorar las cosas, sucede muchas veces que resultan echadas a perder a fuerza de sobarlas y retocarlas.

MEJORÍA:

*La **mejoría** de la muerte.*

*Dícese de cualquier alivio pasajero y aparente, con referencia a lo que suele ocurrir con los enfermos de gravedad, que poco antes de morir suelen reanimarse, infundiendo vanas esperanzas de **mejoría**, cuando realmente no suele ser más que un ¡adiós! a la vida.*

*Por **mejoría**, mi casa dejaría.*

Se demuestra la inclinación y deseos que tenemos de mejorar de fortuna, lo cual, después de todo, no tiene nada de particular.

MELANCOLÍA:

*Siempre la **melancolía** fue de la muerte parienta.*

Las tristezas y la pasión de ánimo inherente, suelen ser precursoras de un fin próximo.

MELENA:

*Traer por la **melena**.*

Humillar a alguno.

*Venir uno a la **melena**.*

Aplícase o se dice del que es muy leal y se aviene fácilmente a lo que disponen los demás.

MELOCOTÓN:

*Chúpate ese **melocotón**, que tiene dos yemas.*

Dícese a la persona a quien dirigimos una indirecta que sabemos que le ha de hacer sensación.

MELÓN:

*Aunque seas un **melón**, si tienes buenos padrinos, ganarás la oposición.*

Sabido es que en los tiempos que corremos, las plazas no se conceden al que tiene más méritos, sino al que mejores aldabas tiene. De ahí la sátira popular, y de ahí los Salomones que honran ciertos cargos docentes oficiales.

*Catar el **melón**.*

Tantear o sondear a uno.

*Con este **melón** se llenó el serón.*

Suele decirse cuando, a varias cosas desagradables, viene a agregarse una más, sobre todo si hace perder la paciencia a quien las experimenta.

*Decentar el **melón**.*

Alude al riesgo que se corre de que una cosa salga mal, una vez empezada.

*El **melón**, a la mañana es oro; al mediodía es plata, y a la noche, mata.*

Recomienda que se coma la dicha fruta por la mañana, no siendo tan conveniente el hacerlo por la tarde, y menos por la noche, pues suele ser dañino.

*El **melón**, al peso, y la sandia, al vuelo.*
El peso en el uno y el olor en la otra son cualidades que acreditan de bondad a ambas frutas. Claramente se ve que la palabra vuelo es una corrupción popular por huelo, de oler, equivalente caprichoso de olfato.
*El **melón** que rechina, a la cochina.*
Porque es señal de que está sin madurar, y, por tanto, sólo es bueno para que lo coman los cerdos.
*El **melón** y el casamiento ha de ser acertamiento.*
El acierto en ambas cosas más suele depender de la casualidad que de la elección.
*El **melón** y el queso, al peso, o tómalo al peso.*
Porque mientras más pesen, de mejor calidad son, particularmente el primero.
*El **melón** y la mujer malos son de conocer.*
A primera vista todo suele engañar, y estas dos cosas quizás más que ninguna.
*El **melón** y la mujer, por el rabo se han de conocer, o La mujer y el **melón** huélense por el pezón.*
*Uno y otro refrán indican la mejor manera de apreciar la buena calidad de mujeres y **melones**.*
*Más vale un mal **melón** que un buen pepino.*
Entre dos personas, o cosas, de poco valer, es preferible la menos mala.
*¿**Melón**?*
Tajada en boca, o en mano.
Contra los impacientes para dar tiempo o espera al logro de sus pretensiones.
*Si quieres **melón**, dale un limpión.*
Dícese a aquellos que esperan o desean una cosa, la cual sabemos que no se les ha. de lograr.
*Una vez empezado, o encentado, el **melón**, todo se va en rajas.*
Dado el primer paso, no es empeño fácil suspender la carrera.
*Los **melones**, ni sembrados en mayo, ni nacidos en abril.*
Cualquiera de estas dos circunstancias hace poco recomendable a la dicha fruta.

MELONAR:

*¡Qué buena traza de **melonares**!*
Dícese al ver una reunión de personas cuyas cabezas no pueden presumir de poseer mucho talento.

MEMBIBRE:

*De los de **Membibre**, Dios me libre; que de los de Vallelado, ya estoy librado.*
Alude a dos pueblos del obispado de Segovia, de no muy buena nota en el siglo XVIII.

MEMBRILLO:

*Crecerá el **membrillo** y mudará el pelillo.*

Da a entender que algunas cosas suelen variar perfeccionándose con el tiempo.
***Membrillos** cocidos y caracoles crudos no son todos unos.*
Indica que en todas las cosas del mundo hay sus diferencias.

MEMENTO:

*Hacer uno sus **mementos**.*
Detenerse a discutir con particular atención y estudio lo que le importa.

MEMORIA:

*Borrar, o borrarse, de la **memoria** una cosa.*
Olvidarla del todo.
*Caer, dormir, estar ecluido, etc., de **memoria**.*
En posición supina, boca arriba. Es corriente en Aragón, Murcia y Valencia.
*Caerse, o no, una cosa de la **memoria**.*
Olvidarse de ella o, por el contrario, no apartarse de la imaginación.
*Conservar la **memoria** de una cosa.*
Acordarse de ella, tenerla presente.
*La **memoria**, como buena liembra, suele ser infiel.*
*Sentando como premisas que las mujeres no suelen guardar mucha fidelidad a sus palabras y promesas, no es difícil concluir que la **memoria** se nos muestra más rebelde cuando más necesaria nos es.*
*Más dura la **memoria** de las injurias recibidas que la de los beneficios.*
Porque la flaqueza humana es más sensible a aquéllas que a éstos.
***Memoria** de chorlito, o de gallo, o de grillo.*
*Dícese de la persona distraída o que tiene poca **memoria**.*
*No hay **memoria** a quien el tiempo no acabe, ni dolor que muerte no le consuma.*
El tiempo es el encargado de borrar todos los recuerdos, así como la muerte es el lenitivo de todas las penas.
*Quien no tiene **memoria**, que tenga pies.*
Un olvido es causa de retroceder en el camino andado, y por lo tanto de haber perdido, cuando menos, el tiempo.

MEMORIAL:

*Necesitar echar **memoriales**.*
Úsase esta expresión para indicar la dificultad de conseguir una cosa, tal como hablar a una persona que no se deja ver, etc.
*Perder los **memoriales**.*
Perder la memoria de una cosa y no saber dar razón de ella.

MENDO:

*¿Cómo ha ganado D. **Mendo** fama de honrado? — Mintiendo. — ¿Cómo adquirió D. Hernando fama de sabio? — Copiando.*
Existen en el mundo muchas reputaciones usurpadas, así en el terreno de la honradez como en el de la ciencia, merced a la hipocresía y al plagio, respectivamente, hasta que se llega con el tiempo a descubrir una y otra superchería.
*¿Cómo ie va, **Mendo**? — Horas llorando, horas riendo.*
Denota la volubilidad de las cosas humanas. Antójaseme que ese horas que escribe dos veces el Comendador, ha de ser ora; es decir: unas veces llorando, etc.

MENDOZA:

*Esos son otros **Mendozas**. — V. Esos son otros López. — Esa es harina de otro costal.*

MENDRUGO:

*Ser una cosa más oportuna, o venir con más oportunidad, que **mendrugo** en boca de pobre ayuno.*
Dícese por todo aquello que sobreviene a tiempo para satisfacer una necesidad o un deseo.
*Buscar **mendrugos** en cama de galgos.*
Pretender hallar una cosa donde es imposible encontrarla.

MENEAR:

*Peor es **meneallo**. — V. Es mejor no **menear** el arroz, aunque se pegue.*

MENESTER:

*Cada uno ha de hablar de su **menester** donde quiera que estuviere.*
El que tiene la imaginación obsesionada con un asunto, lo saca a colación siempre que halla oportunidad.
*Haber **menester** como el pan de la boca.*
Necesitar una cosa con mucha prisa.
*No es **menester** mucho tiempo, ni gastar muchas palabras parapersuadir una verdad a los discretos.*
La verdad se impone por sí sola.
*No lo ha **menester**, ni puede estar sin el.*
Adivinanza-refrán con que se da a entender que ciertas máquinas o artefactos no pueden dejar de producir ruido cuando están en movimiento, como el telar, el torno, la citóla del molino, la péndola de un reloj, etc.
*No son **menester** ruegos adonde el mandar tiene fuerza.*
El que despóticamente puede conseguir una cosa, es muy raro que la pida por favor.
*Quien da lo que ha de **menester** tiene falta de saber, o el diablo se ríe de él.*
No da muestras de muy discreto aquel que se queda sin una cosa, necesitándola, por el simple gusto de entregarla a otra persona.

*lodo es **menester**, migar y sorber.*
No se debe omitir medio alguno, aunque parezca de poca utilidad respecto de los demás, para la consecución de aquello que se intenta.
*Volveos a vuestro **menester**, que zapatero solíades ser. — V. Zapatero, a tus zapatos.*

MENGA:
*¡Si encontrará **Menga** cosa que le venga!*
Contra los descontentadizos o que nada encuentran que satisfaga su gusto.

MENGUANTE:
*En **menguante** de enero, corta tu madero.*
Aconseja se haga la tala de los árboles en la fecha indicada.

MENSAJE:
***Mensaje** que mucho tarda, a muchos hombres demuele.*
La tardanza en recibir ciertas noticias es causa en no pocas ocasiones de grandes males.

MENSAJERO:
*Corno el **mensajero** de Villamelera.*
Alude a los que llevan un presente y, en compensación, les dan más de lo que vale lo que han traído.
***Mensajero** alegre, albricias quiere.*
El portador de buenas noticias gusta de que se las remuneren.
***Mensajero** frio tarda mucho y vuelve vacio.*
Recomienda la diligencia y cuidado que se debe poner en los negocios y dependencias para lograr el fin.
***Mensajero** sois, amigo, nori merecéis pena, o culpa, non.*
Aquel que lleva un recado o mensaje no es responsable de su contenido.

MENTA:
*Jurado tiene la **menta** que al estómago nunca mienta.*
Enseña que la hierbabuena sienta bien al estómago.

MENTAR:
*¿Quién me estará **mentando**? — V. ¿Quién me estará nombrando?*

MENTE:

*Tener en la **mente** una cosa.*
Tenerla pesada o prevenida con cuidado.

MENTIR:

*El **mentir** pide memoria.*
*Se demuestra la facilidad con que se descubre la **mentira** en el que tiene costumbre de decirlas, por la inconsecuencia en que es preciso que caiga.*
*El **mentir** y el compadrar, ambos andan a la par.*
En las amistades afectadas tiran a engañarse unos a otros.
*El que **miente** no habla lo que siente.*
Porque el disfrazar la verdad va contra toda conciencia recta.
*¡Luego dirán que yo **miento**!*
Frase en que suele prorrumpir el vendedor que, al poner el género en el peso, ha sacado desde luego la cantidad justa que le han pedido.
***Miente** más que departe. — V. **Miente** más que habla.*
***Miente** más que habla.*
*Empléase para ponderar lo mucho que uno **miente**.*
*Quien siempre me **miente**, nunca me engaña.*
*Al **mentiroso** no se le da crédito aun cuando diga la verdad.*

MENTIRA:

*Coger a uno en **mentira**.*
Comprobarque ha faltado a la verdad.
*¡Como aquí todo es **mentira**!*
Dicho atribuido por D. Eugenio de Ochoa en el Museo de las familias, año de 1860, pág. 165, al sabio D.Juan Agustín Ceán Bermúdez, quien lo aplicaba, desgraciadamente con notoria exactitud, al modo de ser de nuestra España.
*Como puede ser **mentira**, puede ser embuste.*
Modo burlesco de dar a entender que no se tiene confianza en aquello de que se está tratando.
*Decir **mentira** por sacar verdad.*
Fingir lo que no se sabe para hacer que lo manifieste otro que tiene noticia de ello.
*De **mentira**, sacarás verdad. — V. Decir **mentira** por sacar verdad.*
*Hay cosas que parecen **mentira**, y son embuste.*
Dicho con que se niega jocosamente la veracidad de una cosa.
*La **mentira** es hija del diablo.*
Siendo el rey de las tinieblas el prototipo del mal, es lógico se le atribuyan todos los vicios, no pudiendo faltarle el que ataca a la verdad.
*La **mentira** no dura más tiempo que el que tarda en descubrirse la verdad.*
Porque una vez conocida ésta, cae aquélla por su base, quedando en ridículo el que la propaló.
*La **mentira** no tiene pies. — V. Más presto se coge al mentiroso que al cojo.*
*La **mentira** presto es cogida, o vencida. — V. Más presto se coge al mentiroso que al cojo.*

*La **mentira** y la torta, mientras mayor, mejor.*
Da a entender irónica y satíricamente, por supuesto, que ya que se mienta que sea en grandes proporciones.
*¡**Mentira**! — Pues agarra una mierda, y lira.*
Contestación que se suele dar a quien prorrumpe en la primera frase, tan reñida como la segunda con la buena educación.
*Tanto la **mentira** es mejor cuanto más parece verdadera.*
*La **mentira** mejor urdida es aquella que más fácilmente se cree, por tener más semejanza con la verdad.*
*Una **mentira** bien compuesta mucho vale y poco cuesta.*
Como los embusteros tienen por oficio el mentir, fraguan con toda facilidad sus embrollos, que suelen reportarles no poca utilidad.
*Al que quiera saber, **mentiras** en él.*
Contra los curiosos impertinentes o maliciosos. — También se suele decir: Al que mucho quiere saber, poquito y al revés.
*Arded, **mentiras**, arded, que yo no os puedo valer.*
*Empléase cuando se oye decir muchas **mentiras** que desearía uno confundir, pero que no puede hacerlo así por no tener pruebas que alegar en contrario, o por cualquier otra causa.*
***Mentiras** hay que dan gusto.*
*Es tal el poder de la **mentira**, sobre todo si va envuelta con la adulación, que aun sabiendo que no es verdad, agrada a quien la oye.*

MENTIROSO:

*Al **mentiroso** le conviene ser memorioso. — V. El mentir pide memoria.*
*El **mentiroso** no es creído cuando dice verdad.*
Porque, acostumbrados a oírle mentir, se nos hace sospechoso todo lo que sale de su boca. — En este refrán está basada la obra del insigne mejicano don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, que lleva por título La verdad sospechosa.
*Es pena del **mentiroso** que cuando diga verdad, no se le crea. — V. El **mentiroso** no es creído cuando dice verdad.*
*Más presto se coge al **mentiroso** que al cojo.*
Se demuestra la facilidad con que se suelen descubrir las mentiras.
***Mentirosos**, logreros, picazas y grajas, doy al diablo tales cuatro alhajas.*
En efecto, no son muy recomendables las personas y aves citadas, por la maldad de sus cualidades.

MENTÍS:

*Aun **mentís**, un bofetón.*
Enseña el trato que se debe dar al que nos desmiente.

MEOLLO:

*No tener **meollo** una cosa.*
Carecer de substancia.

MEQUETREFE:

*Ser un **mequetrefe**.*
Aplícase al hombre que es entremetido, bullicioso y de poco provecho.

MERCADER:

*Se arruinó un **mercader** por no tener qué vender.*
Indica, como dice el refrán de que En la venta está la ganancia, que mientras tenga géneros un comerciante puede esperar de ellos algún lucro, puesto que siempre le queda alguna utilidad en sus transacciones.

MERCADO:

*Cuando vayas al **mercado**, todo pagado.*
Recomienda que no se contraigan deudas sin necesidad, sino que se abone al contado todo lo adquirido.
*No es malo que haya **mercado**, porque, al fin, todo se vende.*
Sátira contra la venalidad humana, patrimonio, desgraciadamente, de los tiempos antiguos, como lo es de los presentes y será de los venideros.
*Poder vender uno en un buen **mercado**.*
Se dice del que es sagaz y astuto, como cualidades que ostentan los buenos feriantes.
*Quien a vender va al **mercado**, si lleva de todo, vende algo.*
El que tiene muchos conocimientos hallará más fácil acomodo que el que posee pocos.
*Quien usa, o frecuenta, los **mercados**, de ellos ha buenos, de ellos ha malos.*
Es connatural a quien se dedica al trato de compra y venta el ganar unas veces y perder otras.
Por eso se dice también que El perder y el ganar todo es comerciar.

MERCADURÍA:

*La **mercaduría** ofrecida huele mal.*
La mercancía que se ofrece insistentemente hace sospechar su mala procedencia o su mal estado, que obliga a desembarazarse pronto de ella.

MERCANCÍA:

*El que trata en **mercancía** que no entiende, su dinero se le vuelve duende.*
Aconseja en general que nadie se meta en empresas que no son de su competencia, por no exponerse a salir perdiendo.
*La buena **mercancía** halla pronto salida.*

Lo que es bueno se vende tarde o temprano.

MERCAR:

*Bien lo entiende el que **merca** y vende.*
Encomia lo lucrativo que es el comercio.
*Mal **mercar** no es franqueza.*
Indica que el que adquiere algo en malas condiciones, no puede esperar utilidad alguna.

MERCED:

*Estar entre **merced** y señoría.*
Úsase para significar que una cosa es mediana, es decir, ni sobresaliente ni despreciable. — Aplícase también al que sin estar completamente embriagado, no está, sin embargo, muy sereno.
*Por tarde que vayas a la **Merced**, siempre oirás misa.*
Dicho corriente en Murcia, con alusión a un cuadro que había en la portería de religiosos mercenarios de esta ciudad, el cual representaba a San Pedro Nolasco en actitud de estar celebrando la primera misa después de la conquista de Murcia dentro de su mezquita.
*Estar uno a **merced** de otro.*
Estar enteramente a sus expensas.
*Estar uno para hacer **mercedes**.*
Estar de gusto o de buena condición
*No hagas tantas **mercedes** que lleves las manos por las paredes.*
Aconseja a los que son muy generosos que no olviden la situación en que pueden encontrarse el día de mañana.

MERECER:

*Para **merecer** es necesario padecer.*
Indica que primero que se llega a alcanzar una cosa son muchos los sufrimientos y sinsabores que hay que pasar.
*Quien menos vale, o hace, más **merece**.*
Por regla general, la persona que menos méritos tiene es la que suele salir más beneficiada.
***Merecer** bien de uno.*
Ser acreedor a su gratitud.
*No **merecer** uno descalzar a otro. — Véase No servir, o valer, uno para descalzar a otro.*

MERENDAR:

***Merendarse** uno una cosa.*
Anticiparse a lograr o hacer suya la que deseaba o pretendía en competencia de otro.

MERENGUE:

*Como el **merengue** de Juana, que se fue en probaturas.*
Dícese de todo aquello que, para ver si es bueno, en fuerza de probarlo acaba por agotarse.

MERIENDA:

*Ser, o volverse, una **merienda** de negros.*
Dícese del lugar en que reina tal desorden y confusión, que nadie se entiende.
*Juntar **meriendas**.*
Reunir los intereses varias personas para hacerlos producir o cuidar de ellos juntamente.

MÉRITO:

*Cuál el **mérito**, tal la recompensa.*
Expresa que los esfuerzos realizados por cada persona deben obtener un premio en relación con la importancia del trabajo.
*Hacer **mérito** de una cosa.*
Mencionarla, tenerla en cuenta.
*No tener más **méritos** que los de Nuestro Señor Jesucristo.*
No poseer uno personalmente ninguno.

MERLÍN:

***Merlín**, agua buena y gente ruin.*
Feligresía de la provincia de Pontevedra, distante once leguas de su capital. — Refrán caprichoso en su segunda parte.
*Saber más que **Merlín**.*
*«**Merlín** es mirado por algunos como un personaje histórico que realmente existió en Inglaterra: así lo consideró Pulgar en su Mar de historias, Valladolid, 1511, folio XLVI vuelto. De su popularidad entre el vulgo parece suficiente testimonio el vulgar adagio de Sabe más que **Merlín**. Véanse también unos versos de Diego Martínez en el Cancionero de Baena, pág. 368, y lo que dice Oviedo en sus Quinquagenas, ibid. t pág. 681. (Gayangos, discurso preliminar a los Libros de Caballerías, pág. ix, nota.)*
Los versos a que se refiere la cita anterior pertenecen al Desir contra el mundo de Diego Martínez de Medina, y dicen así, fielmente transcritos: Aun y se falla quel ssabio Merlyn Mostró a una dueña atanto ssaber, Fasta que en la tunba le fiso aver ffyn Que quanto sabia nol pudo valer. E aun Arystotiles con su grand saber Con quexa muy grande seyendo enamorado Él se consentió de ser ensellado, Assy como vestía de una muger.
*En las notas de dicho Cancionero, y en la página citada, se lee también: Según aparece del libro intitulado El baladro del sabio **Merlín** con sus profecías, impreso en Burgos en 1498, aquel encantador enseñó sus artes a una doncella de quien andaba enamorado, la cual le encerró en una cueva, de donde no pudo salir.*

Gonzalo Fernández de Oviedo alude a este caso en unos versos de sus Quinquagenas, M. S.: Mucho sabía ***Merlín****, Mas el sabio se perdió, Y una mujer le metió Donde no pudo salir; Ni menos descabullir Por fuerza ni por taladro, Si su libro del Baladro Es diño de ser creydo, Et Bandemagus oydo De la mala fe que hizo, Aunque no me satisfizo Esa profana letura»*
¿Quién fue ***Merlín****?*
Ente real o imaginario se le considera como el prototipo de la sabiduría. Roberto de Borón, poeta del Franco Condado, que floreció en el siglo xm, escribió un poema sobre él, en que nos lo pinta como engendrado por un demonio en el seno de una virgen que una noche se olvidó de ponerse bajo el amparo de su ángel guardián. Bautizado y consagrado a Dios por su madre, explícase suficientemente la dualidad que en él se encuentra, siempre fluctuando entre el cielo y el infierno. Siendo aún de pecho, salva a su madre del tormento, confundiendo a sus acusadores al descubrir sus secretos de familia. Wortigen, rey bretón, abandonado de todos por sus crímenes, trata de edificar un castillo inexpugnable sin poder conseguirlo, pues todo lo construido durante el día era derruido en la noche por una mano invisible.
Consultados los magos, aconsejan éstos que se riegue el solar con la sangre de un niño nacido sin padre; parten mensajeros en busca de tal prodigio, y encuentran a ***Merlín****, que ya por el camino los asombra con el relato de ciertas profecías, admirando después no menos al rey al explicarle la causa de la caída del castillo.*
Su fama le lleva a la privanza de los dos legítimos reyes: Pendragón y Uter-Pendragón, quienes, gracias a sus consejos, derrotan a los sajones, fundan la Tabla Redonda con objeto de conquistar el Santo Graal y hace que el hijo de Uter-Pendragón, Artús, sea reconocido como rey de los bretones.
Los continuadores de Borón, que dejó sin terminar el poema, nos explican lo que dice el Baladro, así como los versos de Fernández de Oviedo.
El encantador se recluye en lo más intrincado de un bosque, retenido por Niniana o Viviana, a quien instruye en las artes mágicas que él poseía, y enamorándose de ella, termina por quedar encerrado en un círculo que el mismo ***Merlín*** *le había enseñado a trazar.*
La literatura de todas las naciones ha sacado no poco partido de este personaje.
Airiosto en su Orlando, Cervantes en el Quijote, Shakspeare en el Rey Lear, Rabelais en Les grandes et inesti" mables Chroniques, el dramaturgo Immermann en su ***Merlín****, Tennyson en los poemas Viviane y Saint Graal, Quinet en* ***Merlín*** *l'Enckanteur y hasta Zorrilla en el poema El eco de las montañas, por no citar otros, pueden dar fe de ello.*
Ser el presumido de ***Merlín****, que de tres, acierta seis.*
Locución irónica para motejar a uno de poco avisado.

MES:

Caer uno en el ***mes*** *del obispo.*
Se emplea en sentido figurado para indicar que alguno llega a tiempo oportuno para lograr lo que desea.
Cuando un ***mes*** *demedia, a otro semeja.*
Según fuere el tiempo, húmedo o seco, en la última mitad del ***mes****, así se presentará en la primera mitad del* ***mes*** *venidero.*

*Dichoso **mes**, que entra con todos Santos y acaba con San Andrés.*
*Refiérese al **mes** de noviembre, en quien se verifica esta circunstancia.*
Otros suelen agregar: media con San Eugenio y acaba, etc.
*El **mes** de enero no pierdes, si miras los trigos verdes.*
*Si el trigo se presenta en las condiciones citadas en el primer **mes** del año, es buena señal, según los labradores.*
*En el **mes** de abril harás quesos mil; en el de mayo, tres o cuatro.*
*Refiérese a que las condiciones en que se halla la leche en aquel **mes** son superiores, no ocurriendo lo mismo en el siguiente.*
*Herrada para un **mes** o coja para tres.*
Aplícase a las caballerías, indicando que, aunque dure poco la herradura, vale más hacer el gasto que esto supone, que tener el animal sin poder trabajar más tiempo.
*Llegar uno en el **mes** del obispo.*
Pretender alguna cosa en ocasión favorable para lograrla.
***Mes** de la Pascua se vive junto al ascua.*
*En el **mes** de diciembre, naturalmente frío, no se está bien más que al lado de la lumbre.*
***Mes** que entra con abad y sale con fraile, guárdale el aire.*
*Se refiere al **mes** de septiembre, que el día primero festeja a San Gil, abad, y el último a San Jerónimo, fraile. Suele ser un **mes** desigual de temperatura, y es conveniente precaverse de él, pues las noches, ya algo húmedas, ocasionan a veces tercianas.*
*Pasado ya el **mes** de enero, en podar anda ligero.*
Recomienda esta operación agrícola cuando ya está vencido el principio del año.
*Pierde el **mes** lo suyo, pero no el año.*
*Un **mes** perdido de labores se puede recobrar en los once restantes, pero no el año.*
*Si te mueres, en un **mes** irán las cosas al revés.*
Manifiesta la variación tan grande que experimenta una casa cuando tiene la desgracia de faltar el dueño de ella.
*En los **meses** que no traen ere, ni pescado ni mujeres.*
*Recomienda la abstención de dichos dos supuestos en los **meses** de mayo, junio, julio y agosto, en la escritura de los cuales no entra la letra r, como sucede con los ocho **meses** restantes. — V. Jumo, julio y agosto, señora, no os conozco, o no soy vostro.*

MESA:

*Alzar la **mesa**.*
*Levantar los manteles de la **mesa** después de haber comido.*
*Cubrir la **mesa**.*
Poner por orden en ella las viandas o platos que se sirven.
*Dar uno la **mesa**, o **mesa**, a otro.*
*Darle asiento en su **mesa** para que le acompañe a comer.*
*Decir y hacer no comen a una **mesa**. — V. No es lo mismo predicar que dar TRIGO.*
*En la **mesa** de San Francisco, donde comen cuatro, comen cinco.*

Dícese así galantemente cuando se invita a comer a una persona que ha llegado inesperadamente, aun cuando no sea cierto en realidad.
En la ***mesa*** *del rey cabe un panecillo, o En la* ***mesa*** *del rey, la torta ajena parece bien.*
Por muy holgada que se halle una persona, nunca le viene mal cualquier acrecentamiento en sus intereses.
En la mesajv en el juego, la educación se ve luego.
Tanto comiendo como jugando se demuestra la educación que se posee, pues la avaricia no puede ocultarla quien la tiene en ninguna de estas dos ocasiones.
Estar uno a ***mesa*** *y mantel de otro.*
Comer diariamente con él.
Hacer ***mesa*** *gallega. — V. Ser* ***mesa*** *de gallegos, o gallegas.*
Irse a ***mesa*** *puesta y a cama hecha.*
Presentarse o vivir en una casa a expensas del dueño de ella.
Levantarse uno de la ***mesa****.*
Abandonar el sitio que ocupa en la ***mesa*** *de comer.*
Mesa *de médico y conciencia de teólogo.*
Da a entender que una y otra son lo más amplias y abundantes que se conocen, porque nunca les faltan recursos para llenarlas.
Ni ***mesa*** *que se ande, ni piedra en el escarpe.*
Aconseja evitar todo lo que es inestable o inseguro.
Ni ***mesa*** *sin pan, ni ejército sin capitán.*
Aconseja no se prescinda de lo principal en cualquier materia, a fin de obtener el orden y arreglo conveniente.
Parecer ***mesa*** *de milanos.*
Aquella en que la comida anda escasa.
Parecer una ***mesa*** *revuelta.*
Se aplica a aquel paraje u objeto donde reina la mayor confusión entre las partes que lo componen, en comparación de una ***mesa*** *de escritorio que se halla cubierta de papeles, libros y demás efectos en el mayor desorden.*
Poner la ***mesa****.*
Cubrirla con los manteles, poniendo sobre ellos los cubiertos y demás inherentes necesarios para comer.
Quien come y deja, o condesa, dos veces pone ***mesa****.*
Se recomienda la prudente economía, pues aquel que guarda, tendrá que comer.
Quien desprecia la ***mesa****, desprecia también el trabajo.*
Quien no se alimenta bien no tiene fuerzas para poder trabajar debidamente.
Ser ***mesa*** *de gallegos, o gallegas.*
Aquella en que se ha olvidado poner el pan.
En Aragón dicen: ***Mesa*** *de sastre. Ignoramos el por qué de la primera frase, pues los naturales de Galicia tienen fama de ser muy comedores de pan, y es de suponer que jamás se olvidarán de poner en la* ***mesa*** *sus características hogazas.*
Sentarse uno a la ***mesa****.*
Sentarse para comer junto a la ***mesa*** *destinada al efecto.*

*Ser uno de **mesa** traviesa.*
*Ser persona de distinción en su clase, ejercer algún cargo de importancia. Alude a que en los refectorios y comedores de colegios, etc., se suelen sentar a la **mesa** de cabecera los padres graves, profesores, convidados, etc., y como quiera que dicha **mesa** se halla atravesada respecto a las dos filas de ellas que están colocadas a lo largo del salón con destino a los frailes, colegiales, etc., que componen el grueso de su respectiva corporación, de ahí el nombre de traviesa que lleva, y el origen de la frase, de acuerdo con el objeto a que la **mesa** en cuestión responde.*
*Venir a **mesa**, puesta.*
Sin trabajo, gasto ni cuidado.
*No reparar en **mesas** ni castañas, o manteles.*
*Atropellar por todo. —Esta frase está tomada del sainete de D. Ramón de la Cruz titulado Manolo, donde uno de los personajes, Mediodiente, dice: Los héroes como yo, cuando pelean, no reparan en **mesas** ni en castañas.*

MESALINA:
*Ser una **Mesalina**.*
*Se dice de la mujer que es por extremo disoluta, con alusión a Valeria **Mesalina**, esposa del emperador Claudio, cuya impudicia fue tal, que no había joven en Roma que no se jactara con verdad de haber alcanzado sus favores. Noticioso el emperador de los inauditos desórdenes con que manchaba el tálamo nupcial su mujer, le hizo dar muerte, en unión de uno de sus amantes, con quien acababa de desposarse públicamente, el año 48 de J. C. De ella dijo un poeta satírico que: Lassata viris, necdum satiata, recessit.*

MESÍAS:
*Esperar a alguno como si fuera el **Mesías**.*
Esperarlo con deseo vehemente, aludiendo a la solicitud y anhelo con que aguardaban los patriarcas la Encarnación del Hijo de Dios.

MESÓN:
*El **mesón** de la Estrella. — Véase El **mesón** de los perdidos.*
*El **mesón** de los perdidos.*
Dícese del sitio en que se reúnen todos los que pertenecen al hampa.
*Estar como **mesón**.*
Se dice para notar la gran concurrencia o ruido que hay en alguna casa, y también para manifestar que el dueño de ella tiene las puertas abiertas para todo el mundo.

MESONERO:
***Mesonero** a la puerta, mesón vacío, o la venta sin gente.*
El ver al dueño parado es señal inequívoca de que el negocio no marcha muy bien.

MESTIZO:

Mestizo *educado, diablo encarnado.*

El ***mestizo****, ser producido del casamiento del español con una india, cuando llegaba a alcanzar algún mando o puesto influyente en el Perú, trataba de peor modo a los pobres indios, que los españoles mismos. De ahí, sin duda, que algún indígena resentido, inventara el dicho.*

MESURA:

Bien parece la ***mesura*** *en las hermosas.*

La modestia realza la belleza en las mujeres, y más si éstas poseen ya la hermosura naturalmente.

Quien no ha ***mesura****, toda la villa es suya, o toda la tierra es suya. — V. El que no tiene vergüenza, todo el campo es suyo.*

METAFÍSICO:

Metafísico estáis. —Es que no como.

Aludiendo al diálogo entre Babieca y Rocinante, suele decírsele a la persona que se ve macilenta y triste, por cualquier causa que sea.

METAL:

Acostarse el ***metal****. — V. Acostarse la VENA.*

No existe ***metal*** *sin escoria. — V. No hay miel sin hiél.*

En cuanto a ***metales****, iguales; pero diferentes los* ***metales****.*

Los accidentes, y no la esencia; la especie, y no el género, es lo que determina muchas veces el valor de ciertas cosas, y aun de algunas personas.

METER:

Hasta ***meter****, todo es prometer, y después de* ***metido****, nada es cumplido.*

Dícese en Ciudad Real de aquellos que, antes de conseguir una cosa, hacen mil promesas con tal de alcanzarla, pero llegado al logro de sus deseos, de lo que menos se acuerdan es de cumplir lo ofrecido.

Estar uno muy ***metido*** *con una persona.*

Hallarse en grande intimidad con ella; gozar de su confianza.

Meter *a uno con otro.*

Ponerle en su compañía para que le ayude en el desempeño de sus obligaciones.

Meterse *uno donde no le llaman, o en lo que no le toca, o en lo que no le va ni le viene.*

Entremeterse, mezclarse, introducirse en lo que no le incumbe o no es de su inspección.

Meterse *uno en sí mismo.*

Pensar o meditar por sí solo las cosas, sin darse a partido de pedir consejo o explicar lo que siente.
***Meterse** uno en todo.*
Introducirse inoportunamente en un negocio cualquiera, dando su dictamen sin que se le pida.
*No me **meto** en nada.*
Expresión con que uno se sincera de que no tiene parte en una cosa cuyas consecuencias teme.

METESILLAS:
*Ser uno un **metesillas** y sacamuertos.*
Dícese del entremetido importuno cuya ocupación se reduce a chismear, y al que nuestra lengua distingue gráficamente con el calificativo de danzante. — Alude a los que en el teatro desempeñan el papel subalterno de criados que, por lo regular, no hablan, y cuyo oficio no pasa de introducir sillas a la escena y sacar de ella al que se supone haber sido muerto, entregar una carta o mandado, etc.

MEZQUINO:
*Allego el **mezquino** y no supo para quién.*
Alude al avaro que se pasa la vida lleno de privaciones, reuniendo un capital que a su muerte va a parar a manos de quien él menos pensó en vida.

MÍ:
*No me quiero quejar de **mi**, que callar perdí.*
Recomienda que si se hubiera callado a su debido tiempo, no tendría que arrepentirse ahora de ello.

MÍA:
*A **mía** sobre tuya.*
A porfía. — Úsase más comúnmente con el verbo andar. —La Academia dice uno de sus muchos despropósitos al definir esta locución, diciendo que significa «andar a golpes».
*Ahora es la **mía**, o la tuya, o la suya, etc.*
La ocasión favorable u oportuna que se aprovecha para hacer lo que se deseaba.

MICO:
*Dejar a uno hecho un **mico**.*
Dejarle corrido o avergonzado.
*Hacer uno **mico**.*
Faltar a una concurrencia a donde estaba citado o debía asistir por obligación.
*Volverse uno **mico**.*
Pretender hacer una cosa sin poder conseguirlo, a pesar de poner todos los medios.

MIEDO:

*Al que de **miedo** se muere, de cagajoties le hacen la mortaja, o la sepultura.*

Aconseja que no se han de rendir los hombres a los contratiempos, sino que han de ser fuertes y hacerles frente.

*Al que mal vive, el **miedo** le sigue.*

Al hombre de mala vida le está acusando constantemente la conciencia, por cuyo motivo teme a cada instante le llegue la hora de purgar sus pecados.

*A quien **miedo** han, lo suyo le dan.*

Conviene en ocasiones el hacerse uno temer para no verse atropellado en el uso de su derecho.

*Cagarse, o ciscarse, uno de **miedo**.*

Padecer gran susto por recelo de cosa adversa o por ser pusilánime.

*El **miedo** guarda la vina. — V. **Miedo** guarda viña, que no viñadero.*

*El **miedo** para nada sirve y para todo estorba.*

Los genios cortos y apocados nunca llegaron a hacer fortuna.

*El **miedo** pone espuelas.*

Alude al paso que llevan los cobardes cuando ven algún peligro.

*El **miedo** ve con anteojos, o cristales, de aumento.*

Porque la falta de serenidad hace ver el peligro mayor de lo que realmente es.

***Miedo** guarda viña, que no viñadero.*

Muchas cosas malas no se hacen por temor del castigo a que uno se expone si las ejecutara.

***Miedo** ha Payo, que reza.*

En las adversidades, aun los más indevotos imploran el auxilio divino.

*Morirse de **miedo** uno. — V. Cagarse, o ciscarse, de **miedo**.*

*Mucho **miedo** y poca vergüenza.*

Reprende al que, temiendo mucho el castigo, no deja por eso de cometer la falta que le hace acreedor a él.

*No haya **miedo** que suceda esto, o aquello.*

Modo de asegurar a uno que no se realizarán las sospechas o temores que abriga, por cuya causa puede estar tranquilo.

*Para el **miedo** no hay remedio.*

*Sólo podría curarse de esa dolencia el individuo afecto a ella, y eso no está en su mano: de ahí el no tener cura. — Hase dicho, con tanto ingenio como exactitud, que el medroso está atacado de una doble enfermedad: el **miedo** del mal y el mal del **miedo**.*

*Por **miedo** de gorriones no se deja de sembrar cañamones.*

Advierte que las cosas útiles y necesarias no se deben omitir porque haya dificultad en su ejecución.

*Quien amaga y no da, **miedo** ha.*

El que pudiendo castigar, no castiga, y sólo amenaza, es porque teme las represalias.

*¡Quién dijo **miedo**!*

Expresión con que se anima a uno a acometer una empresa, exhortándole a que deponga todo temor o reparo.

*Ser una cosa que mete **miedo**.*
*Úsase para ponderar lo extraordinario o notable de alguien o de algo; y así, se dice: Come, que mete **miedo**; tiene unas fuerzas, que mete **miedo**; hace un calor, que mete mudo.*
*Tiene el **miedo** muchos ojos. — V. El **miedo** ve con anteojos, o cristales, de aumento.*
*Vamos andando; que si usted lleva **miedo**, yo voy temblando.*
Dícese cuando se juntan dos o más personas inhábiles, desmañadas y para poco, con el objeto de llevar a cabo una empresa entre todos.

MIEL:

*Al que se hace de **miel** se lo comen las moscas.*
La persona que es débil y de carácter bondadoso, suele ser víctima del abuso de los demás.
*Buscar la **miel** entre las picadas de la abeja.*
Aplícase a la labor que se lleva a cabo para desentrañar lo bueno de entre lo malo.
*Como **miel** fue la venida; amarga después la ida.*
Hay muchas cosas en el mundo que, siendo agradables en sus principios, traen después consecuencias bien lamentables.
*Dejar a media **miel**.*
Empezar a gustar un manjar o satisfacer un deseo, y verse repentinamente interrumpido antes de concluir.
*Dejarle a uno con la **miel** en los labios.*
Privarle de lo que empezaba a gustar y disfrutar.
*El que anda con la **miel**, algo se le pega.*
Manifiesta la dificultad de librarse de caer en falta o culpa, el que trata materias peligrosas.
*Eso es como vender **miel** al colmenero. — V. Llevar leña al monte.*
*Haceos **miel**, y paparos, o comeros, han moscas.*
Indica que la persona que es bondadosa y amiga de favorecer a los demás, suele ser víctima del abuso de todos.
*Hacerse uno de **miel**.*
Portarse blanda y suavemente más de lo que conviene.
*Las que llevan la **miel** y el vino, espesas como el lino.*
Alude a las cañas de azúcar. El reverendo padre Fr. Pedro de Torres, reprueba este refrán en su Diversión honesta, etc., pág. 249.
*Más dulce que la **miel**. — V. Ser más dulce que un caramelo.*
***Miel** en la boca, y guarde la bolsa.*
Aconseja que ya que uno no dé lo que le pidan, se excuse con buenas palabras.
***Miel** sobre hojuelas.*
*Se dice cuando una cosa cae o sienta bien sobre otra añadiéndole nuevo realce, y en general de toda prosperidad que sigue inmediatamente a otro suceso favorable, con alusión a que siendo las hojuelas de suyo de buen gusto, se hacen mucho más agradables al paladar cuando están bañadas de **miel**.*
***Miel** sobre **miel** no es tan acepto como diferenciar el manjar. — V. En la variación, o variedad, consiste el gusto.*

*No hay **miel** sin hiél.*
La vida se compone de la inconstancia y poca duración de los bienes humanos, pues tras un suceso próspero y feliz, por lo regular viene otro triste y desgraciado.
*No se hizo la **miel**, o No es la **miel**, para la boca del asno.*
Las cosas delicadas o primorosas, únicamente lo son para quien tiene discernimiento y gusto para conocerlas.
*Por una de **miel** dar tres de hiél.*
Aplícase a aquellas personas que no proporcionan una satisfacción sino después de haber ocasionado una serie de disgustos.
*Quedarse uno a media **miel**.*
No poder oír o entender sino a medias una conversación, canto o discurso interesante.
*Quien la **miel** tange, los rostros se lame. — V. El que anda con la **miel**, algo se le pega.*
*Quien menea la **miel**, panales, o **miel**, come. — V. El que anda con la **miel**, algo se le pega.*
*Quien no tiene **miel** en la orza, téngala en la boca.*
Aconseja que cuando no se siente simpatía por una persona, procure disimularse con la cortesía de las palabras; así, por lo menos, lo exige la sociedad.
*Ser una cosa **miel** y manteca. — V. Ser tortas y pan pintado.*
*Si quieres que lleve **miel** y cera, llévame caballera. — V. El que algo quiere, algo le cuesta.*
*Válgame la **miel** de Andújar, que es buena y dulce.*
Exclamación por la que pedimos ser protegidos por algo agradable.
*Ser cosa de **mieles**. — V. Ser más dulce que un caramelo.*

MIENTES:

*Caer en **mientes**.*
Caer en la imaginación; imaginarse una cosa.
*Hubo **mientes** como el puño; hubo puños como el **mientes**.*
Denota la confusión, algazara y descompostura que ha habido en alguna reunión, y es tomado del romance de Quevedo que lleva por título Desafio de dos jaques.
*Parar, o poner, **mientes** en una cosa.*
Considerarla, meditar y recapacitar sobre ella con particular cuidado y atención.
*Venirle a uno una cosa a las **mientes**.*
Ocurrírsele o recordarla.

MIÉRCOLES:

*Estar, oponerse, en medio, como el **miércoles**.*
*Dícese de las personas, o cosas, que ocupan un lugar medio entre otras de su misma especie, como sucede al **miércoles** respecto de los demás días de la semana. Alguna vez se suele aplicar a los niños que, interceptando el paso de las personas mayores, no dejan a éstas facilidad para andar u obrar.*
*¿**Miércoles**?— Mierda y coles. — V. ¿Martes? — De mierda te hartes.*

MIERDA:

*Alábate, **mierda**, que el agua te lleva.*

Aplícase a las personas que alardean de cuidadosas, cuando en realidad no lo son.

*¡A la **mierda**, a pasar trabajos!*

Expresión, no muy culta, en que suele prorrumpir aquel que está ya harto y fastidiado por verse víctima de atropellos, abusos, vejaciones, etc., indicando con ello que se le acabó la paciencia y va a echarlo todo a rodar. — Empléase también para despedir a aquel que nos está molestando continuamente con peticiones, visitas, etc.

*¡A la **mierda**, abanico, que se acabó el verano! — V. ¡A la **mierda**, a pasar trabajos!*

Segunda acepción.

*¡A la **mierda** un sastre, que todas son tiras! — V. ¡A la **mierda**, a pasar trabajos!*

*Arre, doña **Mierda**; arre, doña Pasa... Todo el mundo tiene don en esta casa.*

Aplícase a aquellas personas que, siendo de humilde condición, se dan una importancia impropia de ella.

*Más vale media **mierda**, que **mierda** entera.*

Manera de significar en lenguaje poco culto que de dos males debe escogerse el menor.

*Más vale oler vivo a **mierda** que muerto a incienso y a cera.*

Expresa el afán que sentimos todos por vivir, aunque lo pasemos mal, prefiriéndolo a la tranquilidad y descanso de la muerte.

*¡**Mierda**! — Chupa y calzón corto.*

Contéstase con lo segundo a la persona que, por hallarse de mal humor, o por otra causa cualquiera, responde al ser interpelado con la interjección indicada. También se suele decir: Chupa y no muerdas, o Para ti me han dado expresiones; o Para tu boca, que para la mía es poca; o ¡Qué dulce tienes la boca!

*¡**Mierda**! — Chupa y no muerdas. — Véase ¡**Mierda**! — Chupa y calzón corto.*

*¡**Mierda**! — Para ti me han dado expresiones. — V. ¡**Mierda**! — Chupa y calzón corto.*

*¡**Mierda**! — Para tu boca, que para la mía es poca. — V. ¡**Mierda**! — Chupa y calzón corto.*

*¡**Mierda**! — ¡Qué dulce tienes la boca! — V. ¡**Mierda**! — Chupa y calzón corto.*

***Mierda** que no ahoga, todo engorda.*

Dícese como disculpa irónica de las personas que son sucias y descuidadas.

***Mierda** y horrura, todo es gordura. — V. **Mierda** que no ahoga, todo engorda.*

*Parecer, o ser, una **mierda** de manzana.*

Dícese de la persona insubstancial, de escaso mérito y de poca o ninguna personalidad social.

*Ser una cosa como la **mierda**, que cuanto más se menea, más hiede.*

Dícese de cualquier negocio sucio que, por lo regular, cuanto más se agita o mueve, tanto más se desacredita a los que han tenido parte en él.

*Ser, o parecer, la **mierda** del pavo.*

Aplícase a las personas, en general mujeres, que son sosas y de poca animación; también se les da el nombre de pavas. Algunos añaden: que ni sabe ni huele.

MIES:

*Cuando blanquean las **mieses**, cerca está la siega.*

Denota que ciertos antecedentes hacen que se deduzca con toda claridad, y sin temor a errar, la consecuencia.

MIGA:

*Tener una cosa **miga**, o mucha **miga**.*
Ser de más importancia y trascendencia de lo que a primera vista parece.
*Hacer buenas, o malas, **migas**.*
Concordar o discordar entre sí en carácter, inclinaciones, etc. —Dícese de las personas y de los animales.
*Helársele a uno las **migas**.*
Dejar de hacer oportunamente una cosa por descuido o negligencia.
***Migas** cochas con gorrones no las comen todos hombres.*
No todas las personas pueden disfrutar de las mismas conveniencias. — Cochas con gorrones quiere decir cocidas con chicharrones o torreznos.
*No comer buenas **migas** juntos.*
No ser amigos; estar disconformes en el modo de pensar u obrar.
*No estar para dar **migas** a un gato.*
No tener ánimos ni fuerzas para entender en una cuestión o resolver algún asunto.
*No ser para dar **migas** a un gato.*
Ser inútil y para poco; no servir para cosa alguna por fácil y sencilla que sea.
*Poderse comer **migas** en un rincón.*
Manera de ponderar la limpieza que reina en una casa, y especialmente en su suelo, hasta el punto de no hallarse polvo en los rincones, donde suele cobijarse algo de basura por mucho aseo que se tenga.
*Quien no da **migas**, no tiene amigas.*
El que no está dispuesto a pagar ciertos servicios, no es fácil que encuentre quien se los haga.
*Tales son **migas** de añadido, como mujer de otro marido.*
*Así como cuando se toman algunas **migas** de una cazuela para después echar en substitución de ellas otros pedazos de pan, o bien se saca caldo de la olla, añadiéndole al que queda puesto a la lumbre cierta cantidad de agua que reemplace a la porción que se ha extraído, quedan ambos manjares desubstanciados por haberse llevado la flor las cantidades que se sacaron, de igual manera ha perdido su mérito material la mujer a quien se toma en segundas nupcias, por haber disfrutado las primicias de ella su anterior marido.*

MIGAJA:

*Más vale **migaja** de labrador que torta de logrero.*
El primero la da noble y desinteresadamente, al paso que el segundo se la hace pagar con creces.
*Más vale **migaja** de rey que merced de señor.*
Aparte de que honra más la primera que la segunda, puede aplicarse la explicación dada al refrán anterior.

*Las **migajas** del fardel a veces saben bien.*
Muchas veces se desprecian las cosas de poca monta, teniendo que aprovecharlas a la fuerza en algunas ocasiones.
*Reparar uno en **migajas**.*
Detenerse en cosas de poca entidad, o escasearlas y escatimarlas.

MIGAR:
*Todo es menester: **migar** y sorber.*
Indica que es conveniente el acostumbrarse a todo, ya sea bueno o malo.

MIGUEL:
*Vamos a ver cómo baila **Miguel**: si baila mal o si baila bien.*
Expresión usada para indicar que es preciso esperar el resultado de una cosa para conocer si es buena o mala.

MIGUITAS:
*Las **miguitas** del zurrón por la tarde buenas son.*
Denota que cuando hay apetito no se repara en la procedencia ni la calidad de los artículos.

MIL:
*Las **mil** y quinientas.*
Alude a las lentejas, por la multitud de ellas que entran en una escudilla de potaje.
*¡Vivasme **mil** años... debajo de una lancha!*
Especie de imprecación con que se denota el desafecto que se le tiene a una persona.

MILAGRO:
*Colgarle a uno el **milagro**.*
Atribuirle o imputarle un acto de que no es autor, mayormente si es reprensible o vituperable.
*Cuéntese, o dígase, el **milagro**, y cállese el santo. — V. Di tu razón, y no señales autor.*
*Hágase el **milagro**, y hágalo el diablo.*
Lo importante y bueno no desmerece por lo obscuro e insignificante de quien lo haya hecho. — En el mundo no se suele reparar mucho en los medios, con tal de conseguir el fin. —Úsase también en buen sentido, para manifestar que le es a uno indiferente el apelar a tal o cual recurso legítimo, siempre que se obtenga el resultado apetecido.
***Milagro** de Mahoma: se acostó al sol y se levantó a la sombra.*
Satiriza todo aquello a que se da una gran importancia, cuando, realmente, es una tontería.
*¡**Milagro** patente, que una vieja pasó por el puente y no se cayó!*
Aplícase cuando nos enteramos de que ha ocurrido una cosa de un modo racional, aun cuando se empeñen en hacernos creer que ha sido por intervención sobrenatural.

*Vivir uno de **milagro**.*
Mantenerse con dificultad suma. — Haber escapado de un gran peligro.
*Hacer uno **milagros**.*
Hacer mucho más de lo que se puede practicar o esperar comúnmente en cualquiera clase de industria o habilidad.
*Los **milagros** que tú hagas, que me los cuelguen a mi.*
Dícese de aquella persona en cuyo talento no confiamos gran cosa. El final suele decirse también: que me los claven aquí, acompañando la palabra con la acción de darse un golpe a mano abierta en el cogote.

MILÁN:

***Milán** puede decir y hacer.*
*Indica la importancia que tenía el ducado de **Milán** en otro tiempo, en que la actitud que tomaban sus duques solía influir en la suerte de Italia.*

MILANO:

*El mal del **milano**: las alas quebradas y el pico, o el papo, sano.*
Se aplica a aquellos que, siendo cobardes, se las echan de valientes, y ostentan una valentía que no tienen.

MILICIA:

*Ser alguna cosa una **milicia** de Flandes.*
Dícese de todo aquello en que cada uno hace lo que le place.

MILITAR:

*¿**Militar**, y no tañer la vihuela?, cuénteselo usted a su abuela.*
Manera de dar a entender que no damos crédito a lo que se nos dice de una persona, por ser contrario a la idiosincrasia del aludido.
*Señó **militar**, ¿a donde va usted con ese carnero? — A ver si topa.*
Indica que aunque una cosa sea difícil de conseguir, deben ponerse los medios por si, casualmente, se lograse lo apetecido.

MILLÓN:

*Vale a **millón** la vara de calzón.*
La educación de los varones es mucho más larga y costosa que la de las hembras.

MIMBRE:

*Dame la **mimbre** de buen soto; que si no vuelve un año, vuelve al otro.*

La persona que ha recibido buenos principios, tarde o temprano llega a manifestarlos.
Dóblase el ***mimbre*** *cuando es tierno.*
Aconseja que se corrija los defectos o vicios cuando se está en la infancia, pues los niños son generalmente dóciles, lo que las personas mayores no.

MINA:
Encontrar uno una ***mina****.*
Hallar medios de vivir o de enriquecerse con poco trabajo.
Ser una ***mina****. — V. Ser una viña.*
Volar la ***mina****.*
Descubrirse una cosa que estaba oculta o secreta.
Las ***minas*** *del Potosí.*
Aplícase a todo aquello que es muy abundante en riquezas.

MINGO:
Dársele a uno de alguna cosa lo mismo que de las coplas de ***Mingo*** *Revulgo. — V. Dársele a uno de una cosa lo mismo que de las coplas de Calaínos, etc.*

MINIATURA:
Ser, o parecer, una ***miniatura****.*
Se aplica a las personas pequeñas y de facciones finas.

MINISTERIO:
Haber caído el ***Ministerio****.*
Frase jocosa que se aplica al que se ha pelado o cortado el cabello.

MINISTRO:
Tener más visitas, asuntos o negocios, que un ***ministro****.*
Dícese de la persona que recibe muchas y muchos de ambas cosas, lo mismo que los ***ministros*** *en su despacho.*

MÍO:
Con lo ***mío*** *me ayude Dios.*
Manifiesta que sólo contamos y queremos contar con lo que legítimamente nos corresponde.
Es ***mío****, y muy* ***mío****, y yo muy su amo.*
Reticencia popular con que se afirma la posesión de alguna cosa.
Lo ***mío****,* ***mío****, y lo tuyo de entrambos.*

Se reprende la desordenada avaricia de algunos que quieren tener parte en los bienes de otro, sin padecer el menor desfalco ni mengua en los suyos. «Mío», eso dijo el gato, y se quedó frío.
Dícese cuando alguna persona afirma que una cosa es suya, constándonos no ser así.
*De los **míos** déjame decir, mas no me hagas oír.*
Aunque uno censure los defectos de sus parientes, no gusta oír a otro que hable mal de ellos.

MIRA:

*A la **mira** y a la maravilla.*
Dícese para ponderar la excelencia de una cosa.
*Estar uno a la **mira** de si se cae algo.*
Dícese del que está constantemente al acecho de cualquiera ocasión favorable que se pueda presentar para no desperdiciarla.

MIRAR:

*El que más **mira**, menos ve.*
Expresa que el que se cree más entendido en una cosa, suele ser el primero en equivocarse.
*El que no **mira**, no suspira.*
Recomienda la continencia de la vista a causa de ser ésta uno de los principales y más temibles conductos por donde entra el pecado en el alma.
*Quien adelante no **mira**, atrás se queda.*
Es muy conveniente premeditar o prevenir las contingencias que pueden traer las cosas antes de emprenderlas. —Aconseja se tenga siempre la vista fija en el porvenir, con objeto de progresar y lograr una vejez tranquila.
*Ser alguna cosa de **mírame** y no me toques.*
Aplícase a las personas nimiamente delicadas de genio o de salud, y también a las cosas quebradizas y de poca resistencia.
***Mira** que ates, que desates.*
Advierte no se entre en las cosas sin considerar bien antes el fin que pueden tener.
*¡**Mira** quién habla!*
Expresión con que se nota a uno del mismo defecto de que él habla contra otro, o con que se le advierte que no debe hablar en las circunstancias o en la materia de que se trata.
***Mirar** a lo zaino, o de zaino.*
***Mirar** recatadamente, al soslayo o con alguna intención.*
***Mirar** bien a uno.*
Tenerle afecto.
***Mirar** uno para lo que ha nacido.*
Frase con que se amenaza a alguien para que haga, o deje de hacer, una cosa.
***Mirar** mal a uno.*
Tenerle aversión.
***Mirar** por una persona o cosa.*
Ampararla, cuidar de ella.

***Mirar** una cosa por encima.*
Examinarla ligeramente.
***Mirarse** uno a si.*
Atender a quién es, para no ejecutar una cosa ajena de su estado.
***Mirarse** en una cosa, o en ello.*
Considerar un asunto y meditar antes de tomar una resolución.
***Mirarse** uno en otro.*
Complacerse en su persona y cualidades por el grande amor que le tiene.
***Mirarse** unos a otros.*
Explica la suspensión o extrañeza que causa una especie que obliga a semejante acción, como esperando cada uno por dónde se determinan los demás.
*¡**Mire** a quién se lo cuenta!*
Denota que de un suceso sabe más quien lo oye que quien lo refiere.
***Mire** cómo habla, o con quién habla, o lo que habla.*
Frase de enojo con que se advierte a uno que ofende con lo que dice, o que le puede causar perjuicio.
***Miren** si es parda.*
Explica que uno miente o pondera mucho lo que dice.

MIRASOL:
*Ser como el **mirasol**, que se marchita puesto el sol.*
Aplícase a las personas ñoñas o de espíritu apocado y escasas energías.

MIRLO:
*Echar el **mirlo** a uno.*
Desembarazarse de un trabajo cualquiera para que lo haga otro. — Imputarle a uno la culpa de cualquier cosa, máxime sabiendo que no es el causante de lo ocurrido.
*Soltar uno el **mirlo**.*
*Empezar a hablar. — V. Echar el **mirlo** a uno, primera acepción.*

MIRONCITO:
*Largo jugáis, **mironcito** queréis ser.*
Aplícase a los que se meten a aconsejar a otros lo que deben hacer en el juego.

MISA:
*¡Acabara usted de decir que era de **misa**!*
Especie de reconvención que se dirige a quien, siendo interesado en defenderse o justificarse cuanto antes, tarda demasiado en alegar la debida exención o disculpa a su favor. — Concuerdan con esta locución las dos siguientes: ¡Hablara yo para mañana! y Si sois de corona, no quiero yo quedar descomulgado.

*Acabóse... la **misa** de doce.*
Manera de dar a entender que se ha concluido una cosa.
*¿A qué tocan? — A **misa**. — Tangán, tangán, que bien se lo pagan. — ¿A qué tocan? — A beber. — Mozo, daca esos zapatos.*
Contra los que se hacen remolones cuando se trata del cumplimiento de su obligación y son los primeros en acudir a las diversiones y huelgas.
*EL pueblo lo expresa admirablemente en la conocida copla que dice: No puedo ir a **misa** porque estoy cojo; me voy a la taberna poquito a poco.*
*Callar como en **misa**, o Estar más callado, o más sosegado, que en **misa**.*
No hablar o no responder palabra.
*Como **misa** de réquiem con árgano.*
Sirve como término de comparación, de alguna cosa que se quiere ensalzar por su lujo, etc.
*Con una **misa** y un marrano hay para todo el año.*
*Satiriza a los que son poco aficionados a oír **misa**, particularmente en los pueblos.*
*Del que habla en la **misa**, los demonios hacen risa.*
Aconseja que no se hable durante la celebración de este Santo Sacrificio.
*Ese habrá ido a **misa** de infantes.*
Copio de los Cuentos, dichos, anécdotas y modismos aragoneses que da a la estampa un «Soldado viejo», natural de Borja, lo que sigue: «Cuentan en Zaragoza que, después de haber permanecido un forastero muchos días en la antigua Posada del Sol, le advirtió al cebadero (mozo de cuadra) lo despertase temprano, porque deseaba ir a misa de infantes, que se celebra al amanecer en la iglesia del Pilar. —Vuelvo, gritó al salir por la puerta, y no lo vieron más. En la capital de Aragón, si creen que alguno no piensa pagar sus deudas, suelen decir: Ese habrá ido a misa de infantes».
*Los infantes son los cantorcicos, niños de coro o seises; y porque ellos son los que ofician dicha **misa**, de ahí el darse a ésta tal denominación.*
*Eso es **misa** y sermón.*
*Aplícase al sacerdote que invierte en celebrar el Santo Sacrificio mucho más del tiempo regular, y a la persona que, tardando mucho en volver de la calle, dice que viene de **misa**.*
*Haber, o No haber, oído **misa** una cosa.*
Ser, o no ser, buena.
Aplícase más comúnmente a las monedas, con objeto de significar su legitimidad o su falsedad. — V. No estar uno muy católico, o muy católica, una cosa.
*Hasta en la **misa** hay desperdicio, o Hasta la **misa** tiene su desperdicio. — V. No hay parva sin granzas.*
*La **misa** del gallo, una vez al año.*
A propósito de no querer repetir una especie que se acaba de decir.
*La **misa** digala el cura.*
Manera de reprender a aquellos que se meten a hablar de lo que no entienden, o a hacer oficios que no son de su profesión.
*La **misa** y el pimiento, son de poco alimento.*
*Frase de los detractores del Santo Sacrificio, con lo cual dan a entender que el oír **misa** aprovecha tanto al alma como un pimiento al cuerpo.*

*Lo primero y principal es oir **misa** y almorzar, y si corre prisa, antes es almorzar que oír **misa**.*
Enseña cuál es la obligación de todo cristiano en el día feriado: la parte egoísta exige lo demás.
*Lo que yo digo va a **misa**.*
Expresión con que se da a entender que aquello que se dice o afirma es completamente exacto, sin que quepa dudar de su veracidad.
*Más vale ir tarde a **misa** que pronto al baile.*
Recomienda que se cumpla con la ley de Dios, aunque sea tardíamente, mejor que con los caprichos sociales.
*Más vale una **misa** en vida, que muchas después de muerto. — V. Lo que en tu vida tú no hicieres, de tus herederos no lo esperes.*
*No entra en **misa** la campana, y a todos llama.*
Se dice contra los que persuaden a otros para que hagan lo que ellos no hacen, a pesar de predicarlo.
*No saber de la **misa** la media.*
Ignorar una cosa o no poder dar razón de ella.
*No saber decir **misa** más que en un misal. — V. No saber leer más que en un misal.*
*No te atarees tanto, que no vas a dejar ninguna **misa** de once.*
*Frase oída en Murcia, con la cual se conmina a una persona para que no trabaje excesivamente, pues por mucho que lo haga no alcanzarían las ganancias hasta el punto de poder dejar, a su muerte, establecida y pagada una **misa** perpetua.*
*Oir **misa**, intención basta.*
*Dícese de los que llegan tarde a **misa** o no pueden oírla, por causas de mayor excepción, y se quedan con el deseo de haberla oído.*
*Oye **misa**, y no cuides si el otro tiene camisa.*
Cada uno se ocupe en lo que le importa, y no se entrometa en lo que no le va ni le viene.
*Por oir **misa** y dar cebada, no se pierde la jornada.*
El cumplimiento de la obligación o prudente devoción, no es impedimento para el logro de lo que se intenta con justicia.
*Quien se levanta, o Quien llega tarde, ni oye **misa** ni come, o toma, carne.*
*Porque en los pequeños pueblos no suele haber más que la **misa** de alba, así como que se mata poco ganado, y los tardíos en ir a la plaza se encuentran con que ya está vendida la carne.*
*Una vez se dice la **misa**.*
Contra los que repiten importunamente una misma cosa.
*Allá se, o te, lo dirán de **misas**.*
Amenaza a uno de que pagará en la otra vida lo mal que obrare en ésta, o que pagará en otro tiempo lo que obrase mal de presente.
*¿En qué vendrán a parar estas **misas**?*
Manifiesta la duda que se tiene acerca del fin o resultado de ciertos actos, en lo general, poco loables.
*¿De dónde salen las **misas**? — De la sacristía.*

En el Averiguador del año 1871 decía a este propósito un tal D. J. M. V., que dicha locución es metafórica, más propia y común en Andalucía que en otras provincias de España; y que ***misa*** *se dice en el sentido de limosna, estipendio, dinero, por lo cual es como si se preguntara: ¿De dónde saldrán las cantidades que invierte Fulano?*
El origen estriba en el testamento de cierto pobre diablo, en el cual no se cansaba de dejar estatuidos millares de ***misas*** *por su alma, y preguntado por el notario, que conocía el mal estado pecuniario del testador, mereció oír la contestación arriba indicada.*
No hay como las ***misas*** *de cuerpo presente.*
En ciertos asuntos, la presencia del interesado vale más que todas las recomendaciones o tercerías que pueda poner en juego, a la manera que cuanto más pronto se apliquen las ***misas*** *por un difunto, más oportunamente le aprovecharán a su alma; y éste cuanto más pronto, claro es, como la luz del mediodía, que no puede ser antes de hallarse de cuerpo presente.*
Ser ***misas*** *de salud.*
Frase con que por desprecio se califican las maldiciones o malos deseos de uno contra otro.

MISAL:

No saber leer más que en un ***misal****.*
Dícese de toda persona tan limitada de alcances, que sacándola de su marcha habitual, no sabe dar un paso en aquella materia de que se trata. Alude a algunos clérigos de misa y olla ta n rutineros, que si se les cambia el ***misal*** *por el que acostumbran celebrar, se encuentran luego aturdidos y confusos sin saber hallar la misa que corresponde al rezo del día.*

MISERABLE:

Al ***miserable*** *y al pobre, todo le cuesta doble. — V. El* ***miserable*** *y el pobre gastan doble.*
El ***miserable*** *y el pobre gastan doble.*
Porque por ahorrar dinero compran las cosas baratas, y como éstas son malas no producen el efecto apetecido, lo cual les obliga a comprar a la fuerza otras más caras; total, dos gastos.

MISERIA:

Estar unó comido de ***miseria****.*
Estar reducido a la mayor indigencia.
Ser algo una ***miseria*** *humana.*
Dícese jocosamente tratándose de una poquedad o mezquindad.
Ser una cosa ***miseria*** *y compañía. — V. Ser algo una* ***miseria*** *humana.*
De las ***miserias*** *suele ser alivio la compañía.*
Los dolores se resisten mejor cuando alguien nos ayuda a soportarlos, que cuando los sufrimos solos.
Llorar uno ***miserias****.*
Manifestar indigencia suma, a fin de que se conduelan de uno y traten de remediarlo en la extrema necesidad que afecta tener.

*¡**Miserias** humanas!*
Modo de compadecerse de la falta en que uno ha incurrido, o de disculparla a los ojos de otro, al recordar lo frágil que es la naturaleza humana.

MISTERIO:

*Hablar uno de **misterio**.*
Hablar cautelosa y reservadamente o afectar obscuridad en lo que dice para dar en qué entender y discurrir a los que oyen.
*No sin **misterio**.*
*No ser una cosa sin **misterio**. — No haber sido hecha por acaso y sin premeditación, sino con motivos justos y reservados.*
*... que tiembla el **misterio**.*
Empléase para ponderar lo extraordinario o notable de alguien o de algo.
*Guardar uno **misterios** de una persona.*
Ocultarle algo, tratarla con reserva, recatarse de ella.
*Los **misterios** de Eleusis.*
*Llámase así a toda cosa recóndita y difícil o imposible de averiguar, con alusión a los **misterios** que se celebraban con gran solemnidad y aparato en el soberbio templo dedicado a Ceres en Eleusis, antigua ciudad de Ática, en los cuales se observaba un silencio profundo, y cuyos secretos estaba prohibido a los iniciados el poder divulgarlos, con pena de muerte a los contraventores.*
*Por los **misterios** de la misa.*
Especie de juramento con el que se trata de reforzar alguna cosa que se afirma.

MITAD:

*Engañarse en la **mitad** de su justo precio.*
Padecer mucho engaño.
*La **mitad**, a uso de feria.*
*Siendo costumbre generalmente seguida en las ferias que el vendedor pide más de lo justo por su mercancía, lo es asimismo en el comprador de ofrecer rebajando considerablemente, y a veces hasta la **mitad** del precio que se le ha indicado.*
*La **mitad**, como en Toledo.*
*Dícese al que ofrece por una mercancía la **mitad** del precio que se le ha pedido.*
*La **mitad** del año con arte y engaño, y la otra parte, con engaño y arte.*
Manera de vivir de algunos, que sin tener cosa propia gastan y campan por su respeto en fuerza de su astucia y maña.
*La **mitad** y oír o tanto es cuenta cabal.*
Modo de dar a entender que no se conforma uno con tomar una parte de lo que le corresponde, sino con la totalidad.
*Mentir por la **mitad** de la barba.*
Mentir con descaro.

*Plantar, o poner, a uno en **mitad** del arroyo. — V. Plantar, o poner, a uno en la CALLE.*

MOCEDAD:

*A **mocedad** ociosa, vejez trabajosa.*
Los que pasan lo mejor de la vida en la holganza, se verán sin recursos al llegar a la edad madura.
*A **mocedad** sin vicio y de buena posada, vejez larga y descansada.*
La persona que no ha tenido una juventud borrascosa, no debe temer a la vejez.

MOCO:

*¡Arriba, **moco**, que allí es Id el otro!*
Dícese a las personas que tienen la costumbre de sorber de nariz, en lugar de limpiarse o sonarse con el pañuelo.
*Caérsele a uno el **moco**.*
Ser simple o poco advertido.
*Escoger a **moco** de candil.*
Escoger una cosa con mucho examen y cuidado, esto es, como aproximándola a la luz para que se vea bien
*¿Es **moco** de pavo? o No ser alguna cosa **moco** de pavo.*
Da a entender a uno la estimación o entidad de una cosa que él considera despreciable. Úsase en forma interrorrogativa o negativa.
*Haber quitado a uno los **mocos**.*
Haberle criado, o cuidado de él desde pequeño.
*Llorar a **moco** tendido.*
*Llorar sin tregua. Dícese también llorar a **moco** y vela.*
*Ser de **moco** de pavo. — V. Ser de barba de pavo.*
*No saber uno quitarse los **mocos**.*
Frase con que se nota la suma ignorancia de uno, y se le censura que se meta en lo que no entiende.
*Quitar a uno los **mocos**.*
Darle de bofetadas.
*Unos **mocos** son sorbidos, y otros son sonados.*
Según la clase de persona que hace una cosa, así son sus actos, resonantes o inadvertidos.

MOCOSUENO:

*Eso equivale a **mocosueno** mocosuenas.*
*Cuando se da una interpretación torcida a una proposición o palabra, guiada tan sólo por el sonsonete, y no por su sentido ideológico, se dice que la tal interpretación equivale al latín macarrónico **mocosueno**, mocosuenas, en cuya jocosa formación no tuvo seguramente el*

inventor más trabajo que invertir las letras componentes de las palabras como sueno, como suenas.

MOCHA:

*Cargar uno con la **mocha**.*
Tener que llevarse uno lo que no quiere nadie.
*Vayase **mocha** por cornuda.*
Dícese cuando el defecto o imperfección de una cosa se recompensa con la bondad y perfección de otra.

MOCHALES:

*Estar **mochales**.*
Estar borracho. —Estar loco.

MOCHUELO:

*Cada **mochuelo** a su olivo.*
Indica que ya es hora de recogerse o tiempo de que cada cual se esté en su puesto cumpliendo con su deber.
*Cargar con el **mochuelo**. — V. Cargar uno con la mocha.*
*Echarle a uno el **mochuelo**.*
Dar a uno la parte más dura o enojosa en algún asunto. El origen de esta frase está explicado en el refrán siguiente.
*Siempre le toca el **mochuelo** al infeliz del soldado.*
Caminando juntos un mozo andaluz y un soldado gallego, llegaron a una posada para hacer noche, después de pedir algo para cenar.
*No había de qué disponer más que de una perdiz y un **mochuelo**.*
«Tráigalos — dijo el primero—, que aquí nos arreglaremos». Una vez en posesión de los animalitos, dijo. el andaluz al hijo del Miño: «Mira; aquí no hay más remedio que repartir la cena por igual: hay dos piezas, de modo que o tú te comes el mochuelo y yo me como la perdiz, o 30 me como la perdiz y tú te comes el mochuelo: elige». Y el infeliz interpelado, convencido de la fuerza de la lógica, exclamó tristemente: «¡No sé cómo te las arreglas que siempre me ha de tocar a mí el de la cabeza gorda!» De ahí la frase popular que se aplica al que, siendo desgraciado, tiene que llevar siempre lo peor en cualquier reparto que se origine.

MODA:

*Estar de **moda** una cosa.*
Usarse o estilarse una prenda de vestir, tela, color, etc., etc., o practicarse generalmente una cosa.
*Lo que es **moda**, no incomoda.*

Con tal de ir como el uso impone, hay personas que sufren con gusto las molestias que ocasiona el capricho de aquella tirana.
*Entrar uno en las **modas**.*
Seguir la que se estila y practica por otros, o conformarse con los usos o costumbres del país o pueblo donde reside.

MODESTIA:
*La falsa **modestia** es el orgullo refinado.*
Porque los que la emplean llaman hacia sí la atención y las alabanzas de los demás; que es precisamente lo que pretenden.

MODESTO:
*Fray **Modesto** nunca fue prior, o nunca llega, o llegó, a prior, o a guardián.*
Índica que no siempre conviene la timidez y el encogimiento,especialmente para lograr empleos o dignidades.

MODO:
*Olvidársele a uno hasta el **modo** de andar.*
Acúsase con esta frase a aquellas personas tan olvidadizas o distraídas que ponen como pretexto de no haber hecho una cosa el habérseles olvidado.
*Según el **modo** de ser, asi es el **modo** de obrar.*
Sentencia filosófica que el vulgo formula en los términos siguientes: Cada uno obra, o hace, como quien es. (Véase).
*Hay **modos** de vivir que no dan de vivir.*
Dícese de los cargos, destinos u ocupaciones cuyos rendimientos no son suficientes a sufragar los gastos más indispensables de la vida social y doméstica. Es frase debida al ingenio chispeante de «Fígaro» (D. Mariano José de Larra).

MOGATE:
*A medio **mogate**.*
Con descuido o poca advertencia en lo que se ejecuta; sin la perfección debida.

MOGUER:
*En **Moguer**, sacaron el Cristo a Palos, porque no quiso llover.*
*Refrán de carácter enigmático en cuanto a la pronunciación, pues una vez escrito desaparece el enigma, a causa de no escribirse palos (garrotazos) y sí Palos, puerto distante de **Moguer** una legua, del cual salió Cristóbal Colón el 3 de agosto de 1492 con ánimo de, y con ánimos para, descubrir el Nuevo Mundo.*

MOHATRAR:

*Antes que **mohatres** na te alabes.*
El que intenta engañar a otro, no debe jactarse de ello hasta haber conseguido su intento.

MOHO:

*No dejar criar **moho** a alguna cosa.*
usar de ella de modo que no esté ociosa ni parada. — Gastarla prontamente.

MOHOSO:

*Guarda, aunque **mohoso**, todo lo que pueda ser provechoso.*
Preconiza la virtud del ahorro, evitando un gasto, cuando se puede pasar con lo existente, aunque no se halle en estado muy flamante.

MOJAMA:

*Estar como **mojama**. — Véase Estar como cecina.*

MOJÓN:

*Meterle a uno el **mojón** para adentro.*
Equivale al refrán que en términos más limpios dice: Meterle el resuello para adentro, y significa acorralarlo, chafarlo, reducirlo al más completo silencio, dejándole sin acción.
*Parado como **mojón** de término.*
Aplícase a la persona que permanece de pie y sin movimiento por espacio de largo tiempo, como forzosamente le ocurre al guardacantón que se eleva al final de una tierra, heredad, campo, etc.

MOLDE:

*Parecer uno **molde** de tontos.*
Aplícase a la persona a quien cansan y fatigan con impertinencia y pesadez.
*Tomarle a uno el **molde** de la cara, o de los hocicos.*
Darle una o más bofetadas.
*Venir una cosa como de **molde**.*
Sentar bien, venir adecuada, presentarse con oportunidad, etc., según las circunstancias.

MOLIENTE:

***Molientes** corriente.*
Ser una cosa ordinaria, que no llama la atención por lo usual y vista que es.

MOLINERO:

*De **molinero** mudarás, pero de ladrón no.*

Al renovar en ciertas dependencias el personal, por no cumplir éste con su deber, se varía indudablemente de sujetos; pero siguen por lo regular subsistiendo los mismos inconvenientes de antes, a causa de adolecer éstos de igual defecto que los anteriores.

MOLINICO:

***Molinico**, ¿por qué no mueles? — Porque me beben el agua los bueyes.*

Ciertos asuntos no prosperan porque se distrae inconvenientemente sus elementos constitutivos a objetos muy distintos de aquel para que fueron destinados en un principio.

MOLINILLO:

***Molinillo**, casado te veas, que así rabeas.*

Enseña cuánto amoldan los cuidados y penalidades del estado matrimonial, aun al más fuerte y robusto.

*Parece que se ha tragado el **molinillo**, o el palo del **molinillo**. — V. Parece que come ASADORES.*

*Parecer **molinillo** de chocolatera.*

*Se aplica a la persona que se halla en continuo movimiento, a semejanza a las vueltas que se da entre las manos al **molinillo** cuando se bate el chocolate dentro de la chocolatera.*

MOLINIZAR:

*Quien no **moliniza**, janseniza.*

Dícese de los que por no incurrir en un error, caen en otro.

MOLINO:

*Al **molino** y por carne, vaya de la casa el más grande.*

Para evitar que los engañen, porque carniceros y molineros tuvieron siempre fama de ser muy aprovechados.

*¡Ay, **molino** recio, así te vea casado! — V. Molinillo, casado te veas, que así rabeas.*

*El **molino** andando gana.*

Manifiesta que el que tiene una profesión, comerá de ella si la ejercita, pero no le servirá de nada si por desidia no se ocupa de ella.

*Empatársele a uno el **molino**.*

Tropezar con inconvenientes o dificultades; entorpecérsele un negocio.

*Estar el **molino** picado.*

Estar el apetito en su punto.

*Hacer alguna cosa cuando está picado el **molino**.*

Aprovechar la ocasión para ejecutarla, por hallarse bien dispuesta para ello.

*Ir al **molino**.*

Convenirse para obrar contra uno, especialmente en el juego.
***Molino** que no muele, no tiene maquila.*
Expresa que el que no trabaja no tiene derecho a cobrar los emolumentos.
*Quien va al **molino** y no madruga, los demás muelen y él se espulga.*
Aconseja la actividad para todos los negocios, no dejando que se adelanten otros, pues aquéllos serán los que consigan los beneficios por haber llegado primero.
*Si no anda el **molino**, no hay maquila. — V. **Molino** que no muele, no tiene maquila.*

MOLLERA:

*Cerrar, o cerrarse, o tener uno cerrada la **mollera**.*
Tener ya juicio. —Empleando el verbo tener y el adverbio muy expresa ser muy bruto y sin comprensión.
*Ser uno duro de **mollera**.*
Ser porfiado y temoso. — Ser muy rudo para aprender.
*Tener ya uno dura la **mollera**.*
No estar ya en estado de aprender por ser de cierta edad, impropia de ello.

MOLLETE:

*Un **mollete** hombre mete; dos, por consiguiente; tres, algo es; cuatro, me harto; chico, me engollipo; media docena, barriga llena.*
Indica que los alimentos, aunque de escasa importancia, tomándolos en gran cantidad, surten el efecto apetecido.

MOMENTÁNEO:

***Momentáneo** es lo que deleita, y eterno lo que atormenta.*
Por cada placer que experimentamos en la vida, tenemos que tragar mil sinsabores.

MONA:

*Aunque la **mona** se vista de seda, **mona** se queda.*
La mudanza y fortuna de estado, nunca puede ocultar los principios bajos sin mucho estudio y cautela.
*Dormir la **mona**.*
Dormir la borrachera.
*... ¿no será bueno que el concurso beodo vaya a dormir la **mona** antes de todo? (Mora, El Banquete de Filósofos.)*
*Coma la **mona**, pero todo no se lo coma.*
Es justo que en un negocio o asunto saque cada uno su parte, pero no que trate de llevarse uno solo las ganancias de todos los demás.
*Es como la **mona**, que sube de rama en rama hasta la copa del árbol, para enseñar luego el culo.*

*Comparación derivada del refrán que dice: Hasta que la **mona** se sube a lo alto del palo no se le ve lo pelado del rabo, y con la cual se da a entender que algunas personas no descubren sus defectos o su ineptitud hasta tanto que no se hallan constituidas en puestos elevados.*
*Eso quiere la **mona**, piñoncitos pelados, o mondados.*
Zahiere a aquel que apetece el premio sin ningún trabajo ni fatiga.
*Hasta que la **mona** no se sube al tejado, no se le ve lo pelado. — V. Es como la **mona**, que sube de rama en rama, etc.*
*Hasta que la **mona** se sube a lo alto del palo no se le ve lo pelado del rabo. — V. Es como la **mona**, que sube de rama en rama, etc.*
*Pillar uno una **mona**.*
Embriagarse. Ya insinuamos en otro artículo de este Diccionario, que este es uno de los múltiples nombres con que el pueblo ha bautizado el vicio de la borrachera.
*Pintar uno la **mona**.*
Darse tono, importancia.
*¿Qué es lo que quiere la **mona**? — Piñones mondados. — V. Eso quiere la **mona**, piñoncitos pelados, o mondados.*
*Quedarse corrido como una **mona**, o como un mono. — V. Quedarse hecho una **mona**.*
*Quedarse hecho una **mona**.*
Dícese de la persona que ha quedado burlada y avergonzada.
*Si se quiere divertir, que compre una **mona**.*
Aplícase a la persona que parece llevar intenciones de pasar el rato con uno, particularmente si es mujer la damnificada.
*Anda, o vete, a freír **monas**. Algunos añaden: a un bodegón.*
Expresión usada para despedir a una persona con enfado.

MONAGO:

*Ya cononea, **Monago**.*
Dícese cuando se notan los preparativos para una fiesta.

MONEDA:

*Do no hay **moneda** no hay mercancía.*
Merchandia dice el texto que tomo del Arcipreste de Hita; el cual da a entender que el que no paga no tiene derecho a que se le dé nada.
*Eso es **moneda** corriente.*
*Dícese de todo aquello que circula fácil y libremente sin hallar obstáculos ni impedimento alguno a su paso, tal como noticias, doctrinas, etc., a la manera que la **moneda** legal y usual no es rechazada de nadie.*
*La mala **moneda** hace esconderse a la buena.*
Las personas de morigeradas costumbres, suelen, por evitar el contacto con las pervertidas, abstenerse de muchas manifestaciones, que, sin aquéllas, seguramente harían.

*La **moneda** de César, se dé a César, y la de Dios a Dios. — V. Dar a Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César.*
*Más vale la **moneda** en la caja, que esperalla. — V. Más vale un toma que dos le daré.*
***Moneda** de Tesalia.*
*Aplícase este nombre a la **moneda** falsa.*
***Moneda** que no suena al caer al suelo, para mí no la quiero.*
*Dicho de los que prefieren el dinero contante y sonante al papel **moneda**.*
*No hacemos **moneda** falsa.*
Frase que usan algunos para manifestar a otros que no hay inconveniente en que oigan lo que están tratando.
*Pagar en buena **moneda**.*
Dar entera satisfacción en cualquier materia.
*Pagarse en la misma **moneda**.*
Corresponderse una y otra parte en los mismos términos.
*Ser uno como **moneda** de dos caras. — V. Tener cara con dos haces.*
*Tener como la **moneda**, su anverso y su reverso.*
Se aplica a toda cuestión que puede considerarse bajo dos aspectos diferentes.

MONEDILLA:

*No somos **monedillas** de oro, que a todo el mundo gustan.*
Manera de excusarse una persona de no haber complacido o de no ser grata a otra, fundándose en que siendo los genios tan diferentes en todas las ocasiones de la vida, sólo están conformes en gustarles el dinero.

MONICA:

*Ser uno como **monica**, que cuanto ve, tanto quiere hacer.*
Refrán empleado por el Arcipreste de Talavera, como comparación de aquellos antojadizos de imitar lo que ven; cualidad distintiva de la especie simia.

MONIGOTE:

*Todo **monigote** tiene cuatro dedos de cogote.*
Dicho con que se suele acompañar la broma de darle a otro un cogotazo, cogiéndolo desprevenido. — Esto no reza con los españoles, pues el quemas y el que menos sabe lo que es un cogotazo, y sí con los extranjeros que, ignorándolo y yendo a buscarlo en algunos de nuestros diccionarios, se quedarían con las ganas de averiguarlo. Así, pues, diré que «cogotazo es el golpe que se da en el pescuezo con la palma de la mano».

MONJA:

*De la **monja** enamorada y del hombre cuculato, Dómine, nos libéralo.*

Hombre cuculato o de cogulla, o sea el fraile. No solían ser muy defendidos por algunos las dos clases de personajes que figuran en este refrán: bien es verdad que en eso ni hemos avanzado ni retrocedido, pues hoy como ayer y mañana como hoy, ya lo dijo el poeta, estamos siempre igual.
*La **monja**, por hábito da naranja. — Véase Bizcocho de **monja**, fanega de trigo.*
*Más vale casada y arrepeíitida, que no **monja** metida.*
Teoría de las detractoras del estado monjil.
***Monja** para parlar y fraile para negociar, jamás se vido tal par.*
Las primeras gozaron siempre fama de charlatanas, así como los segundos de intrigantes; de ahí la hermosura de la parejita.
*Bien se puede sentar quien **monjas** ha de esperar.*
Alude a la fama de pesadas que tienen.
*Confesar a **monjas**, predicar a curas y espulgar vellón, tres devaneos son.*
Quiere indicar, más claramente, que hacer cualquiera de dichos tres menesteres equivale a tener mucho tiempo de sobra y querer invertirlo en algo, y no de provecho.
*Predicar a **monjas** y espulgar vellón, dos devaneos son.*
Aplícase a todo trabajo infructuoso.

MONJE:

*Treinta **monjes** y un abad no pueden hacer cagar a un asno contra su voluntad.*
Nadie puede obligar a otro a que ejecute cosas que son absolutamente imposibles.

MONO:

*El último **mono** es el que se ahoga.*
El último en acometer una empresa ventajosa, es el que sale perjudicado en sus intereses, pues con su tardanza da lugar a que otros la exploten antes.
*Con referencia a que los **monos** cuando tienen que atravesar algún río se suspende uno de ellos de la rama de un árbol más próximo a la orilla, otro se cuelga del primero, y así sucesivamente, hasta que el de abajo toca al suelo y consigue poner a todos en oscilación creciente, soltándose el de arriba cuando han tomado impulso para llegar a la otra orilla, donde el último difícilmente llega, con lo cual la mayor parte de las veces perece ahogado.*
*Está el **mono** en la pared: dice de todos, y todos de él.*
Aplícase a aquellas personas que tienen la costumbre de criticar de todo el mundo, con lo cual ellas sufren la recíproca.
*Parecer un **mono**.*
Hacer muchos gestos y contorsiones cuando se habla o anda, imitando los ademanes exagerados propios de este animal.
*Quedarse uno lucho un **mono**.*
Quedarse corrido o avergonzado.
*Ser un **mono**, o Ser un **mono** de imitación.*

*Se dice de las personas que en sus actos se conducen por el ejemplo de otras, como sucede con el **mono** que copia, en cuante le es posible, los ademanes de los racionales.*
*Estar de **monos** dos o más personas.*
Estar enojadas o reñidas. Dícese comúnmente de los novios.
*¿Tengo **monos** en la cara?*
Interrogación dirigida a la persona que nos mira insistentemente.

MONTALBAN:

*Si vas a **Montalbán**, llévate pan; que vino, allí te lo darán.*
*No sé a qué **Montalbán** se referirá, si al de Teruel o al de Córdoba, pues ambos son igualmente ricos en caldos.*

MONTANERA:

*Estar, o ir, de **montanera**.*
Recoger la bellota en el monte. — Se suele aplicar satíricamente.

MONTANTE:

*Meter el **montante**.*
Ponerse uno de por medio en una disputa o riña para cortarla o suspenderla.

MONTAÑA:

*La **montaña** que parió un ratón.*
Aplícase a todo aquello que después de ofrecer mucho, no da nada de valor ni de importancia.

MONTAÑÉS:

*Ser más hidalgo que un **montañés**.*
*Se dice de toda persona que se jacta de descender de alta alcurnia, especialmente si no está bien acreditada en sus pretensiones, aludiendo a la generalidad de los **montañeses** o naturales de las montañas de Santander que blasonan de poseer títulos de nobleza.*
Esta circunstancia característica en la mayor parte de los hijos de aquel país, ha sido felizmente expresada por nuestro chistoso y epigramático Salas en los siguientes versos: «Es del montañés la gloria guardar por antigua prenda en una pequeña hacienda una grande ejecutoria. Del noble país la historia toda alojería embebe; y creo, pues, se le debe al montañés esta maña, que es la nobleza de España más cercana de la nieve».

MONTAR:

*Tanto **monta**, o Tanto **monta** cortar como desatar. — V. Ser una cosa el nudo gordiano.*

MONTE:

*Andar uno a **monte**.*

Andar fuera de poblado, huyendo de la justicia. — Andar en malos pasos. — Dejar de concurrir por algún tiempo, sin motivo conocido, adonde solía ir con frecuencia.

*Batir, o correr, el **monte**.*

Ir a caza mayor.

*Del **monte** sale quien el **monte** quema.*

Avisa que los daños que se experimentan suelen, por lo regular, provenir de los domésticos y parciales.

*Este **monte** no es para asnos.*

Manera chusca de espantar a un pretendiente, dándole a entender que la moza objeto de sus ansias no es para él.

*Irse al **monte**.*

Dícese del que va siempre a lo seguro.

*No todo el **monte** es orégano.*

Sabido es que el orégano es un género de planta de la familia de las labiadas, de olor aromático, uso culinario y propiedades medicinales, que crece en países cálidos y montuosos.

Don José Nicolás de la Rosa, en su Floresta de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Santa Marta, cap. VI, que trata de las resinas, raíces y hierbas medicinales de aquel territorio, dice a este propósito lo siguiente: «¿Pensábase que todo el monte era orégano? — se pregunta cuando en conversación se ofrece una proposición negativa. Y en verdad que debe afirmarse, por los montes y cerros que circundan nuestra capital de Santa Marta, pues abunda muchísimo en ellos esta apetitosa y medicinal hierba, y por eso la llaman orégano de cerro. Cógese a cargas para enviar afuera sin interés alguno, porque sirve a los mismos usos de medicinas y guisos que el que viene de Europa».

*A pesar de todo, fuerza es no perder de vista que la voz orégano es compuesta de dos dicciones griegas, **monte** y alegría, denominación dada a este género de plantas por causa del verdor y lozanía con que revisten la superficie de las montañas, y del buen olor que esparcen en sus contornos.*

*Ni tan **monte**, ni tan ponte.*

*El trato con las personas en sociedad debe ser tal, que ocupe un término medio, sin erguirse como un **monte** elevado, ni bajarse como el puente más llano; y por punto general, que los extremos de cualquier género a que pertenezcan, son vituperables en todo lugar y ocasión.*

*Salga a **monte**, o a poblado.*

Ejecutar una cosa a la casualidad, saliendo como, o lo que, saliese.

*Ser uno de **monte** y ribera.*

Ser para todo.

*Dar **montes** de oro.*

Producir un asunto o negocio cuantiosos rendimientos.

*Dos **montes** no se tropiezan, pero dos personas sí. — V. Arrieros somos y el camino andamos.*

*Haber **montes** y morenas.*

Promoverse discusiones que, generalmente, terminan en batalla campal.

*Ir por **montes** y por valles.*

Andar mucho y por sitios diversos.
***Montes** y ríos, todos son míos.*
Aplícase a los ambiciosos que no tienen sobre qué caerse muertos, como vulgarmente se dice.
*Ofrecer, o Prometer, **montes** de oro, o **montes** y maravillas.*
Ofrecer grandes y peregrinas cosas, que, por lo regular, no tocan a su cumplimiento.

MONTECILLO:

*De mal **montecillo**, bueno es un gazapillo.*
Enseña a conformarse con aquello que cada uno, según sus condiciones, puede dar, sin exigirle lo que no está en sus facultades conceder.

MONTERA:

*Como íbamos hablando de la **montera**...*
Frase con que se suele interrumpir a la persona que insiste en repetir una conversación pesada y que ya hemos eludido continuar no pocas veces. Algunos agregan perogrullescamente: mientras más le quitaban, o cortaban, más chica era.
*El que siegue después de espigar, se expone a ganar para una **montera** y perder para una capa.*
Indica claramente que el verificar las dos operaciones agrícolas en la forma que el refrán previene, da mal resultado.

MONTERO:

*El buen **montero**, riñon cubierto.*
Enseña que debe estar bien alimentado el individuo que queramos cumpla bien con su penosa obligación.
*Sigúela, **montero**, que mal herida va.*
Dícese cuando un asunto está medio vencido, para excitar a que se dé fin de él.
*Si tantos **monteros** la caza combaten, por Dios que la maten.*
*Cuando son muchas las personas que intervienen en la terminación de un asunto, no es de extrañar que den cima a éste. — Véase también lo dicho a este propósito en el artículo HALCÓN: Si tantos halcones, o **monteros**, la garza combaten, etc.*

MONTÓN:

*De **montón**, o en **montón**.*
Juntamente; sin separación o distinción.
*Donde se quita y no se pone, el **montón** se descompone. — V. Donde hay saca y nunca pon, presto se acaba el bolsón.*
*Ser un **montón** de tierra.*
Dícese de la persona muy anciana, débil o achacosa.

MOÑO:

*Estar con el **moño** alto.*
Aplícase a las personas que están de mal humor.
*Ponérsele a uno una cosa en el **moño**.*
Antojársele, tomar una resolución caprichosa sosteniéndola con empeño.

MOQUILLO:

*Lo mismo da morir de **moquillo** que de garrotillo.*
Cuando una cosa ha de ocurrir forzosamente, es exactamente igual que sea por una causa que por otra.

MORA:

*Lo que tiñe la **mora**, otra verde lo descolora.*
Por lo regular se suele hallar el remedio o consuelo de los daños o males en lo mismo que los causa u ocasiona, si se sabe hacer buen uso de ello.
*Ser más negro que la **mora**.*
Aplícase a todo objeto de color sumamente obscuro.

MORADA:

*Chica **morada** a gran señor no presta.*
Expresa que según la categoría de las personas, así deben ser las cosas que le rodean.

MORAL:

*Antes **moral** tardío, que almendro florido.*
Es más conveniente en la juventud, tratándose de ciertos asuntos, que peque por retraso en su conocimiento, más que por precocidad.

MORCILLA:

*Donde comes la **morcilla**, siega la gavilla.*
Aconseja que solamente se trabaje para aquellas personas que remuneran el trabajo, con el cual dan naturalmente de comer.
*La **morcilla** es lo único que se repite.*
Dícese de todo aquello que no es fácil que vuelva a suceder o verificarse.
***Morcilla** cular, a muchos la ofrecen y a pocos la dan.*
Expresa que las cosas buenas no suelen prodigarse mucho, por más que se ofrezcan.
***Morcilla** que el gato lleva, gandida va. — V. Tajada que lleva el gato, tarde o nunca vuelve al plato.*
*No dan **morcilla** sino a quien mata puerco.*
Expresa que el que no contribuye a un gasto, no tiene derecho para llamarse a la parte.

*No se da **morcilla** a quien no mata lechón. — V. No dan **morcilla** sino a quien mata puerco.*

MORCÓN:

*Parecer un **morcón**, o una tripa de **morcón**.*

Se dice de la persona que es sumamente gruesa, pequeña y floja, especialmente si es desaseada, aludiendo a la hechura de aquella especie de morcillas y a la pringue que chorrean.

MORENA:

*Y lo que te rondaré, **morena**.*

Manera de expresar que queda mucho por hacer, a pesar de no haber sido poco lo hecho

*..., y si no lo hiciere, **morena**.*

Especie de deprecación en que se prorrumpe cuando se quiere dar más fuerza a un ofrecimiento

*..., y si no, que sobre eso, **morena**.*

Manifiesta el deseo de armar discusión o promover pendencia si alguien pone en duda lo que se afirma.

MORENO:

*¿se murió **Moreno**? ¡Bueno!*

Modo de expresar la conformidad con una cosa. Algunos añaden: ¿le dieron de palos? Malo.

MORILLA:

*Arremangóse **Morilla**, y comiéronla los lobos.*

Reprende a aquellos que se meten en riesgos superiores a sus fuerzas.

MORILLO:

*Más tiznado que **morillo**.*

Dícese de la persona, o cosa, que se halla sumamente negra, o tiznada, con alusión a las figuritas en que suelen rematar los caballetes de hierro que se colocan en el hogar para sostener la leña.

*Es creencia de algunos que estas figu ritas representaban a los moros, puestas allí por los cristianos como en el fuego del infierno, en odio a sus creencias religiosas, y que de aquí tomaron el nombre de **morillos**; y otros se inclinan a creer que dicha palabra trae su origen de más antiguo, remontándolo a los dioses lares que eran reverenciados en aquel hogar, de donde provino el término de lares o llares para expresar la cadena y garfio de que pende el caldero colocado sobre la lumbre, por otro nombre lemurillos, con alusión a los lémures o duendes, que decían se aparecían en la cocina alrededor de la lumbre, de donde quedó por corruptela murillos, y últimamente **morillos**.*

MORIR:

*Deja a quien se está **muriendo**, y acude a quien está pariendo.*

*Consejo enderezado al médico a quien avisan al mismo tiempo para que asista a una persona **moribunda** y a otra que está de parto.*

*Él anoche se **murió**; ella hoy casarse quiere; ¡guay de quien se muere!*

Manifiesta que debemos tratarnos bien para prolongar la vida, recordando que el que nos sobrevive se procura pronto y fácil consuelo.

*Ella sola se **murió**, y entre todos la mataron.*

Aplícase a todo aquello que debe su fenecimiento al concurso de varias personas, excusándose cada cual de ellas de haber contribuido más o menos directamente a semejante ruina o desaparición. Dícese también a igual propósito: Fuenteabejuna todos a una, o ¿Quién matá al conde de Fuenteabejuna? — lodos a una.

***Morir** habernos. — Ya lo sabemos.*

Frase empleada por los frailes cartujos, al encontrarse en los claustros, como recordatorio constante del fin que nos espera. Empléase cuando se nos da alguna noticia como nueva, cuando ya es harto conocida por nosotros.

***Morir** uno vestido.*

Recibir la muerte de una manera violenta.

***Muérete**, y verás...*

Aconséjase satíricamente a la persona que manifiesta dudas sobre lo que ocurrirá en sus asuntos, familia, etc., después de su fallecimiento. La fecunda vena de D. Manuel Bretón de los Herreros halló en este asunto materia más que suficiente para crear una de sus más geniales y populares comedias de costumbres.

*Nadie se **muere** hasta que Dios quiere.*

Expresa que sobre la voluntad de Dios no existe nada.

*Ni **mueras** en mortandad, ni juegues en Navidad.*

Alude a lo desconocidos que pasan estos hechos en tales ocasiones.

*Quien más no puede, **morir** se deja.*

Expresa el desfallecimiento de quien habiendo hecho todo lo humanamente posible por conseguir una cosa, se ve obligado a abandonarla por agotamiento.

*¡Quién se quiere **morir**!*

Locución familiar con que se da a entender la extrañeza que nos causa alguna acción, por no estar acostumbrados a verla en el sujeto que la ejecuta.

*Si se **muere** el que me debe, todo se pierde.*

Enseña a no desconfiar del resultado de una cosa, mientras haya una sola probabilidad en favor de ella.

*Ya **murió** por quien tañían, o tocaban.*

Manera de dar a entender que ya terminó aquello cuyo fin se estaba viendo venir de antemano.

Era costumbre antiguamente, y aun hoy día lo es en algunas poblaciones de España en que se conserva algún resto de la religiosidad de nuestros antepasados, el tocar en la torre de la

iglesia cierto número de campanadas desde que el enfermo empezaba a ago nizar hasta que fallecía, con el fin de avisar a los fieles el trance tremendo en que aquél se hallaba, y pidieran a Dios le concediera una buena muerte. A ese toque especial le llamaban la agonía, y a semejante práctica alude la frase proverbial susodicha.

MORLACO:

Hacerse el ***morlaco****.*

Se dice de la persona que afecta tontería o ignorancia, con alusión a los naturales de Morlaquia, pequeña provincia de la Dalmacia austríaca, que son muy rústicos y salvajes.

MORLÉS:

Morlés *de* ***Morlés****, o Eso es* ***morlés*** *de* ***Morlés****.*

Aplícase a toda repetición enojosa, como lo sería el decir ***morlés*** *(lienzo) de* ***Morlés*** *(ciudad de Francia en que se fabrica, y de donde toma el nombre), o jerez (vino) de Jerez, etc. — Da a entender también, aunque menos propia mente, que una cosa se diferencia de otra poco o nada.*

MORO:

A ***moro*** *muerto, gran lanzada.*

Expresión con que se hace burla de aquellos que se jactan de su valor, cuando ya no hay riesgo alguno.

A ***moro*** *negro, capil, o capirote, o capuchón colorado.*

Indica jocosamente que a las personas morenas les cae bien el vestido encarnado.

Asi... como el ***moro*** *Maza.*

Tómase este personaje legendario como punto de comparación para indicar lo poco o nada que le interesa una cosa.

Asi, hará uno tal cosa, como volverse ***moro****.*

Expresión corriente empleada para reforzar la negativa a ejecutar determinado acto.

Aun el mismo ***moro*** *no lo sabe.*

Señala la dificultad o casi imposibilidad de averiguar una cosa.

Los ***moros*** *eran considerados antiguamente como personas de no escasos conocimientos: la literatura arábigo-hispana está llena de monumentos que así lo acreditan, demostrando que tanto en las ciencias como en Medicina, Filosofía, etc., llegaron a alturas verdaderamente asombrosas.*

Moro *viejo no aprende lenguas. — V. Ya es viejo Pedro para cabrero.*

Ni de mal ***moro*** *buen cristiano, ni de mal cristiano buen* ***moro****.*

Las conversiones, por muy buenas y reales que parezcan, nunca dejan de encerrar poca sinceridad y sí mucha falsía.

Quien tiene ***moro*** *tiene oro.*

Alude a lo inmensamente ricos que se hicieron los árabes durante su estancia en la Península.

*Ser **moro** al agua.*
Ser hombre perdido.
*Ser uno **moro** de paz.*
Tener carácter pacífico.
*Siempre lo tuviste, **moro**, andar en barraganadas.*
Aplícase al que es de carácter mujeriego, pendenciero y levantisco.
*Tratar como a **moro** sin señor.*
Tratar a una persona despóticamente, de mala manera, sin consideración alguna.
*A menos **moros**, menos ganancia.*
*En contraposición de: Cuanto más **moros**, más ganancia.*
*Cuanto más **moros**, más ganancia, o A más **moros**, más ganancia.*
*Se lee en el Romancero del Cid, cómo, después que se hubo apoderado éste de Valencia, fue el caudillo **moro** Miramamolín al frente de un poderoso ejército a quitársela; y que al ver Ruy Díaz consternadas a su esposa D.a Jimena y a sus hijas por el pujante asedio en que se encontraban, les dijo para animarlas: «No temáis, doña Jimena y fijas, que tanto amo.*
*Mientras que yo fuere vivo, de nada tengáis cuidado; que estos **moros** que aquí vedes vencidos habrán quedado.*
*Y con el su gran haber, fijas, os habré casado; que cuanto más son los **moros** más ganancia habrán dejado». Por esto, usamos de dicha frase cuando pretendemos dar a entender que cuanto mayores sean los obstáculos que tengamos que remover, o numerosos los enemigos que combatir, tanto más considerable será la honra y el provecho que consigamos, en caso de salir victoriosos.*
*Estar como **moros** sin señor.*
Se aplica al paraje donde hay gran confusión y desorden, por faltar una cabeza a quien obedezcan los demás.
*Hasta que haya **moros** en Illescas, no debe alterarse nadie.*
«La sola idea de que pueda sobrevenir un mal futuro, no debe atormentarnos, pues podría suceder que no se realizase éste, con lo cual habríamos sufrido inútilmente». (Últimos amores de Lope de Vega, pág. 90.)—Citamos este pasaje porque nos da, y muy galanamente explicado, el sentido de la frase preinserta.
*Haber **moros** y cristianos.*
Haber gran pendencia, riña o discordia.
*Hay, o haber, **moros** en la costa.*
Frase con que se recomienda la precaución y cautela con que se debe hablar u obrar, por hallarse próximo algún o algunos testigos importunos.
*Mate **moros** quien quisiere.*
Expresa que no teniendo todo el mundo un carácter belicoso se deja a los demás que acometan grandes empresas, mientras uno permanece tranquilo y sin exponerse para nada.
***Moros** hay en la tierra.*
Manera especial de despertar la alarma. — V. Haber ropa tendida.
***Moros** van, **moros** vienen.*
Dícese de aquel a quien le falta poco para estar enteramente borracho.
*No aguantar **moros** en la costa.*

No consentir la presencia de personas extrañas cuyas intenciones, más o menos embozadas, conocemos.
No es lo mismo decir ***moros*** *vienen, que verlos venir.*
Hay gran diferencia de ser testigo de oídas en cualquier lance azaroso, a serlo presencial.
¡Reniego de los ***moros****...!*
Interjección muy corriente en Andalucía entre personas cultas.

MORÓN:

De ***Morón****, ni el sol.*
Refrán inventado por alguno cuyos negocios no le debieron de ir bien en aquella hermosa ciudad andaluza.

MORRA:

Andar a la ***morra****. — V. Andar al MORRO.*

MORRIÑA:

Entrar la ***morriña*** *en una familia, población, etc.*
Cargar sobre ella multitud de males, de cualquier especie que éstos sean, como enfermedades, o defunciones, o pérdidas de intereses, etc., o tal vez todos juntos.
Tener ***morriña****.*
Estar pesado, soñoliento o malhumorado sin saber por qué.

MORRO:

Andar al ***morro****.*
Andar a golpes.
Jugar al ***morro*** *con uno.*
Engañarle, no cumpliendo lo que se le promete.

MORTAL:

Cobra y no pagues, que somos ***mortales****.*
Indica la conveniencia de cobrar inmediatamente, pues si se deja para más adelante corre peligro de olvidarse la deuda. — También se suele decir solamente Somos ***mortales****.*
Expresión con que damos a entender lo poco que debemos fiarnos unos de otros en materia de préstamos, adelantos, débitos, etc., por la circunstancia de poder fallecer impensadamente el deudor, y tener que quedarse el acreedor sin lo suyo, si no ha mediado recibo en cosas de poca importancia.

MORTECINA:

*Hacer la **mortecina**.*
Fingirse muerto.

MORTERO:

*Cuando el **mortero** llama, ¡ay Dios, qué buena mañana!*
*Manifiesta ser buena señal el oír repicar el **mortero**, pues indica que no falta que comer.*

MOSCA:

*A picada de **mosca**, pierna de sábana. — V. Poco mal, y bien quejado.*
*Aramos, dijo la **mosca** al buey.*
Aplícase a los que se jactan de la participación que tienen en el trabajo de una cosa, cuando en realidad poca o ninguna les corresponde, si no es, en ocasiones, la de entorpecer o estropear la marcha del asunto.
*Echarle a uno la **mosca**.*
Hacer cargar a otro con un trabajo, molestia, responsabilidad, etc.
*No parece sino que le picó la **mosca**.*
Enfadarse de repente, sin causa a lo menos aparente.
*No ser mala **mosca** de caballo.*
Dícese de las personas pesadas y machaconas, que no dejan a sol ni sombra a uno, molestándole continuamente con sus asiduidades y tonterías.
*Parecer una **mosca** en leche.*
Calificación dedicada, por lo regular, a la mujer morena vestida de blanco: y si es de pequeña estatura, miel sobre hojuelas.
*Parecer una **mosca** muerta.*
Se aplica a la persona que, a primera vista, es, o por lo menos parece, de ánimo o genio apocado; pero que, cuando llega la ocasión no olvida su provecho, o no deja de explicarse en lo que siente.
*Picarle a uno la **mosca**.*
Sentir o venirle a la memoria una especie que le inquieta, desazona y molesta.
*Quitarse uno la **mosca** de encima.*
Desasirse de aquello que le es molesto y enojoso.
*Sentirse **mosca**.*
Escamarse, ponerse sobre aviso o estar prevenido para que no se burlen de uno.
*Soltar a la **mosca** entre la miel.*
Colocar a una persona en un sitio donde puede lucrarse a mansalva, por ser a propósito para ello.
*Soltar, o aflojar, la **mosca**.*
Dar o gastar dinero, en lo general, forzosamente.
*Acudir como **moscas** a la miel.*
Expresa la cantidad y premura con que suele acudir la gente a los sitios en que, o bien se da alguna cosa, o hay probabilidades de que se obtenga algo.

*¡Áteme usted esas **moscas** por el rabo!*
Frase en que se suele prorrumpir cuando después de haber expuesto varias premisas, todas diferentes, se quiere sacar una conclusión de ellas imposible de conseguir.
*Como quien anda cogiendo **moscas**. — Véase Andar a grillos.*
*Como quien está papando **moscas**.*
Se dice de aquel que nada hace y que está embelesado o con la boca abierta.
*¡Gran, o valiente, puñado son tres **moscas**!*
Cuando se pretende dar a entender el poco aprecio que se hace de alguna cosa, se suele prorrumpir en dicha exclamación.
*Más **moscas** se cogen, o cazan, con miel, que no con hiél.*
La dulzura y la indulgencia son los mejores medios de atraerse las simpatías y las voluntades.
***Moscas** blancas.*
Suele llamarse así a los copos de nieve que vienen cayendo por el aire.
*Sacudirse las **moscas**.*
Mosquearse. — Evitarse los compromisos con que le quieren a uno hacer cargar.
*Ser más goloso que las **moscas**.*
Ser muy aficionado a andar gulusmeando, a semejanza de estos animales.
*Sin que lo sientan ni las **moscas**.*
Manera de exagerar el cuidado y esmero con que se ha hecho o se ha de ejecutar una cosa en que no se debe meter ruido.

MOSCÓN:
*Parecer un **moscón**.*
Se aplica a la persona que importuna a otra, ya repitiendo continuamente la misma cantinela, ya murmurando sin cesar entre dientes aquello que es causa de su disgusto o incomodidad.

MOSQUITA:
*Parecer, o ser, una **mosquita** muerta.*
Hacer su provecho con disimulo; aparentar inocencia.

MOSQUITO:
*Beber masque un **mosquito**, o Ser más borracho que un **mosquito**.*
Ser muy aficionado a beber vino, aguardiente, etc.
*¡Buen **mosquito** está N.!, o ¡Ya está buen **mosquito** N.!*
!
Aplícase a la persona por extremo lista o ladina.
*De un **mosquito** hacer un elefante.*
Dícese de aquellas personas de carácter tan exagerado, que los asuntos más pequeños aumentan en su imaginación de una manera asombrosa originando en ocasiones no pocos disgustos y compromisos.

*No tragarse un **mosquito**, y un elefante engullir. — V. No querer escupir a la puerta de la iglesia, y orinarse en el altar mayor.*
*Suele ofender un **mosquito** más de lo que puede favorecer un águila. — V. No hay enemigo chico, o pequeño.*
*Acudir alguien, o algo, como **mosquitos** al vino. — V. Acudir como moscas a la miel.*
*Enfadar uno, o una, cosa, como los **mosquitos**.*
Molestar como lo hacen los insectos citados.

MOSTAZA:
*Subírsele a uno la **mostaza** en las narices.*
Enojarse, irritarse.
*Hacer la **mostaza**.*
Entre muchachos, hacer salir sangre de las narices uno a otro cuando andan a puñadas.

MOSTO:
*Si el **mosto** es nuevo, hierve la tinaja.*
Da a entender que las pasiones tienen su período de excitación durante la juventud.

MOSTRADOR:
*De **mostrador** adentro ni amistad ni parentesco.*
El comerciante no reconoce familia ni cariño cuando se trata del negocio.

MOTA:
*El que ve la **mota** en el ojo ajeno, vea la viga en el suyo.*
Aconseja que antes que criticar los defectos de los demás, veamos si tenemos nosotros algo que nos pueda ser criticado a su vez.
*Andar quitándole a uno **motas**.*
Adularlo baja y servilmente. En Andalucía es más común decir andar quitándole pelusas.

MOTILÓN:
*Colarse como **motilón** por iglesia. — V. Colarse como trasquilado por iglesia.*

MOTIVO:
*El reírse sin **motivo** es cosa de tontos.*
Pues como los tontos no entienden, ríen cuando ven reír, sin causa alguna, copiando, en una palabra, lo que los demás hacen.

MOVER:

*Ser un argumento, prueba, razón, etc., de los, o de las, de no te **muevas**.*
Ser tan concluyente o contundente que, en fuerza de no tener nada que replicar aquel a quien se le dirige, parece como que se queda parado.

MOVIMIENTO:

*Parecer, o ser, uno el **movimiento** continuo.*
*Andar de acá para allá incesantemente, no estar parado un momento. Dícese más comúnmente de los chicos inquietos y revoltosos, y es una alusión a la teoría soñadora en Física, o problema insoluble del **movimiento** continuo o perpetuo.*

MOZA:

*A la **moza**, con el moco, y al mozo, con el bozo.*
Aconseja que no se debe retardar mucho el casar a los hijos.
*A la **moza** el ser buena, y al mozo un oficio, no les puedes dar mayor beneficio.*
Recomienda que a las niñas se las instruya poniendo cuidado en la parte moral, principalmente; y a los muchachos dándoles una carrera u oficio que les permita el día de mañana ganarse el pan, sin tener que mendigarlo.
*A la **moza** mala la campana la llama, y a la mala mala, ni campana ni nada.*
Contra los sirvientes flojos y negligentes, y que por nada ni por nadie se inmutan.
*Aunque la **moza** es tosca, bien ve ella la mosca.*
Denota que no es una persona tan torpe o negada como aparenta serlo.
*Bien parece la **moza** lozana cabe la barba cana.*
Aconseja lo conveniente que es en los matrimonios que el marido sea mayor de edad que la mujer.
*Como la **moza** del abad, que no cuece y tienepan.*
Reprende a aquellos que quieren mantenerse sin trabajar, como sucede con los criados de los abades o curas en algunos países, que se mantienen de las ofrendas que llevan los feligreses, sin necesidad de tomarse la molestia de amasar y cocer el pan.
*De **moza** adivina, y de mujer latina.*
Súplese nos guarde Dios, porque ni la una ni la otra suelen servir para mujeres de su casa.
*Es **moza** de buen recaudo, que, antes que salga, se manca en el establo.*
Contra las personas que se muestran cansadas o doloridas antes de haberse puesto a trabajar.
Ese quiere: «la moza borracha y el vino en la jarra».
Contra los que desean que todo les salga a medida de su deseo.
*Guárte, **moza**, de promesa de hombre, que como cangrejo corre.*
Aconseja a las jóvenes que no se fien de las promesas de los hombres, pues suelen ser falsas; es decir ir para atrás, como los cangrejos.
*La **moza**, como es criada; la estopa como es hilada.*
Como son los principios, así son los resultados obtenidos.
*La **moza** de la plaza: la puerta barrida, la casa cagada.*

Las mujeres que no piensan más que en lucir, se ocupan sólo de lo que se ve, pero no de lo del interior de la casa.
La ***moza*** *de la villa: la casa sucia, la puerta barrida. — V. La* ***moza*** *de la plaza: la puerta barrida, la casa cagada.*
La ***moza*** *en cabello, no la loes, compañero.*
No es conveniente alabar a las mujeres despeinadas, pues hace suponer una gran intimidad con ella, por una parte, y por otra, se incita a los demás a que quieran comprobar la verdad de lo que afirmamos.
La ***moza*** *en el tejado no anda a buen recado.*
Las jóvenes deben tener mucho cuidado con los sitios que frecuentan, pues su fama peligra.
La ***moza*** *en se componer y el viejo en beber, gastan todo su haber.*
Suelen ser, efectivamente, la debilidad de unas y otros emplear sus capitales en lo indicado.
La ***moza*** *mala hace al ama brava.*
El mal proceder del subdito es el que hace irritar al superior, por pacífico que éste sea.
La ***moza*** *que anda en deci y no se casa, dende como fuego abrasa.*
La joven que está para casarse, da que hablar y luego no se casa, no debe extrañar que todos se aparten de ella como si abrasase.
La ***moza*** *que bien lava, siete veces le hierve el agua.*
La que sabe cumplir su obligación, fácilmente desempeña su cometido.
La ***moza*** *que con viejo casa, trátese, o téngase, por anciana.*
Aconseja a las mujeres jóvenes casadas con ancianos la conformidad en el porte, en cuanto les sea posible, hacia sus maridos, para la paz y tranquilidad en el matrimonio.
La ***moza*** *y la parra no se ve hasta alzarle la falda.*
Las hojas suelen cubrir los racimos en las vides, y hasta que no se levanten aquéllas no se ve si las uvas son buenas o no. El talento del lector suplirá la falta de explicación en la otra mera parte del refrán.
Moza *de Burgos, tetas y muslos.*
Las burgalesas tienen fama de poseer buen pecho y buenas piernas.
Moza *de mesón no duerme sueño con sazón.*
Alude a la vida incorrecta que suelen hacer todas las criadas que sirven en ventas o mesones.
Moza *es Marina mientras se trasquila.*
Los afeites rejuvenecen a todo el mundo: mientras éstos se usen, consideraremos a la persona que los usa, no como con la edad que tiene sino con la que representa.
Moza *galana, calabaza vana.*
La joven que no piensa más que en componerse, da muestras de tener poco juicio.
Moza *garrida, o bien ganada, o bien perdida.*
La joven guapa o casa muy bien, o se pierde definitivamente pronto.
Moza*, guarda la lana, que oro mana.*
Aconseja a las jóvenes que no desprecien la labor, pues es la que produce el bienestar y la riqueza.
Moza *muy disantera, o gran romera, c gran ramera.*
La joven aficionada a andar de romería y de fiesta en fiesta, no suele guardar en su conducta un término medio.

***Moza**, para Roma; y vieja, a Benavente.*
En el primer caso, por lo disoluta que siempre fue la capital de Italia, y en el segundo, porque en Benavente, villa distante 10 leguas de Zamora, había en lo antiguo multitud de fundaciones piadosas que ejercitaban la caridad con toda clase de personas menesterosas, y muy especialmente con las ancianas e imposibilitadas.
***Moza** risueña, o loca o parlera.*
La joven que se ríe mucho no puede dar buena idea de su formalidad.
***Moza** que se asoma a la ventana a cada rato, quiere vender barato.*
Las mujeres ventaneras suelen dar una idea muy mala respecto de la honradez de sus costumbres.
***Moza**, sabe estotro: que de la perdiz, el pedio, y del conejo, el lomo.*
Enseña el egoísmo, aconsejando se tomen las mejores piezas sin reparar en los demás.
***Moza** ventanera, o puta o pederá.*
*«El asturiano llama pederá a la traqueadora». (El Comendador.)—Es equivalente al citado de **Moza** que se asoma a la ventana, etc. (Véase)*
*Ni **moza** de mesonero, ni costal de carbonero.*
Advierte que con el roce de ambos corre peligro la limpieza.
*Ni **moza** fea, ni obra de oro que tosca sea.*
Muestra el atractivo inherente a la juventud, así como que lo rico de la materia da precio aun a la obra más imperfecta.
*Ni **moza** fea, ni vieja hermosa.*
Porque así lo reclaman las leyes de la Naturaleza, contra la cual no es posible ir.
*O llueve, o apedrea, o nuestra **moza** se menea.*
Indica que las personas de mal carácter, se las conoce por cualquier detalle.
*Peor es la **moza** de casar, que de criar.*
Una criatura se cría, particularmente en los pueblos, de cualquier manera; pero no puede contraer matrimonio con tanta facilidad, sobre todo si pretende ser feliz.
*Si la **moza** fuere loca, hablen las manos y calle la boca.*
Contra la mocita que se desmanda, no hay mejor receta que una buena vara de acebuche.
*Va la **moza** al rio, calla lo suyo, y cuenta lo de su vecino.*
Indica lo parlanchinas que suelen ser las mujeres, pero no siendo tontas para su negocio.
*¿Habéis visto, **mozas**, mi gato en galochas? — V. Hasta los escarabajos tienen tos.*
*Las **mozas** de poco seso, por San Antón corren el antruejo.*
Las muchachas desenvueltas no reparan en adelantarse a lo que no debieran hacer sino en otras condiciones.
*Las **mozas** de Tariego cantando van so el hielo.*
*Recuerda el hecho de que en cierta ocasión las **mozas** de ese lugar de la provincia de Palencia hicieron un baile sobre el hielo del río que está próximo al pueblo citado, y se hundió el hielo con todas ellas.*
***Mozas**, cerrad las puertas, que Perotizo anda sin sueltas.*
Advierte que hay ocasiones en que toda precaución es poca.
***Mozas** de Avera, ¿quién os dio tan ruines dientes? — Agua fría y castañas calientes.*

Dícese en Portugal, porque las mujeres del dicho punto suelen tener mala dentadura; la segunda parte del refrán nos explica el por qué.

MOZO:

*Al **mozo** amañado, la mujer al lado.*
*Conviene casar con tiempo al **mozo** industrioso o aplicado, a fin de que no se vicie.*
*Al **mozo** de Talavera, a los toros le espera.*
Indica lo muy aficionados que son los talaveranos a la fiesta llamada nacional. — También indica que donde es preciso verlos es en el peligro, pues hablar desde la barrera cualquiera lo hace.
*Al **mozo** mal mandado pónle la mesa y envíalo al recado.*
La esperanza del premio estimula y mueve para avivar en las diligencias aun al más perezoso y abandonado.
*A **mozo** alcucero, amo roncero.*
El criado melindroso, conviene que dé en manos de un amo severo.
*Como el **mozo** del gallego, que andaba todo el año descalzo, y en un día quería matar al zapatero.*
Contra los que, teniendo tiempo sobrado, dejan de evacuar sus asuntos, y a última hora, acosados por la necesidad, atrepellan por todo para poder cumplir con su cometido.
*Cuando **mozo**, es temprano para casarse, y cuando viejo, tarde.*
Recomienda un término medio como lo más prudente para contraer el matrimonio.
*Delibra, **mozo**, delibra, cuarterón por media libra.*
Da a entender que despache pronto, y que para no tardar mucho, en vez de media libra, sirva al comprador un cuarterón. Como se ve, aconseja que se hagan las cosas rápidamente, aunque se hagan mal, siempre que sea en nuestro provecho; no es muy recomendable ni honroso el consejo, como propio de tendero.
*De **mozo**, a Palacio; de viejo, a beato.*
Dícese de los que en edad madura emprenden una vida recogida, después de la licenciosa que han llevado durante su juventud. — Para la explicación del primer miembro de este refrán, véase Las del Palacio.
*De **mozo** rezongador, nunca buena, labor.*
Nada que se hace a la fuerza y de mala gana, sale bien hecho.
*El **mozo** no ha la culpa, que la moza se lo busca.*
La perdición de la mujer pende más comúnmente de sus liviandades que no de las libertades que se toma el hombre.
El P. Benito Jerónimo Feijóo dice, tratando de demostrar la falsedad de algunos refranes, lo siguiente, refiriéndose al que nos ocupa: «Lo contrario es lo que sucede comunísimamente o casi siempre. Como tales simplezas dicta el plebeyo prurito de hablar mal en común de las mujeres. Un adagio hay italiano, diametralmente opuesto al castellano, que es éste: Ogni lentina e casta, se non ha chi la cazza. "Toda mujer es casta, si falta quien la provoca"». Publicada esta carta en el tomo IX de mi Refranero general español, hícele el comentario siguiente: «Según el P. Feijóo, lo contrario es lo que sucede comunísimamente o casi siempre.

Con perdón sea dicho, trabajo me cuesta creerlo; y bastará citar en apoyo de mi aserto el caso que cuenta un autor grave y del que en su día supo aprovecharse Cervantes, ocurrido con motivo de haber enajenado su honestidad una moza esforzada, aunque no forzada, a aquel cuyos esfuerzos no fueron bastante poderosos para arrancarle de la mano el dinero, con hallarse en paraje menos recóndito, si el testimonio de una docta escritora andaluza recién arrebatada a nuestro suelo por la tijera de la inexorable Parca no fuese más elocuente para la ocasión en que nos encontramos. Dice asi: Pertenecía Alegría a la clase de mujeres desalmadas que se confiesan a sí mismas coquetas, en vista de que el espíritu de imitación francés no sólo ha adoptado la palabra, sino también el vano y frivolo espíritu que la erige casi en una elegante gracia social.

Pero pertenecía también, sin ella confesarlo, a la más perversa variación de la especie: esto es, a aquellas que, como medio más eficaz y enérgico de atraer a los hombres, no les demuestran sólo el deseo de agradarles, sino que por más seguridad, tomando la iniciativa, les demuestran que ellos les agradan a ellas. A esta seducción resisten fácilmente los hombres delicados y de mérito, para los que una mujer que baja de su elevado trono se desprestigia completamente; pero en hombres vulgares, en hombres vanos y sin mundo, que tienen la buena fe o necedad de creer que ese amor puesto en feria lo es únicamente a su intención y nacido de un irresistible y apasionado impulso hacia ellos: hombres noveles que no conocen aún que la mujer que pierde lo morigerado y el orgullo propio de su sexo, pocas virtudes le pueden quedar, aunque las afecte; hombres poco expertos que no conocen que los papeles están trocados, y que la que busca es porque no es buscada; para éstos, son tales mujeres temibles, por poco que valgan, pues fingen todos los caracteres, todos los gustos y hasta todas las virtudes, haciendo cometer al hombre que cogen en sus perversas redes toda clase de maldades, dándoles un interesante colorido. Y las leyes humanas son tan cortas de vista y toman tan poco en cuenta la parte moral de los delitos, que castigan al infeliz que robó un triste pedazo de pan para comer y no han pensado en castigar a la infame que introduce un puñal de dos filos en el corazón ajeno, y destruye la honra, la felicidad y la paz de una familia

[13].

No quiere decir esto que en algunas ocasiones no suceda lo contrario; pero estese a que, en las más, la iniciativa parte de las Evas, que no de los Adanes».

*El **mozo** perezoso por no dar un paso, da ocho.*

El no querer ejecutar una cosa, no excusa de hacerla; por eso, haciéndola a destiempo, obligado a ello y cuando no tiene otro remedio, le cuesta mucho más trabajo, más pasos y más molestias.

*El **mozo**, por no saber, y el viejo, por no poder, dejan las cosas perder.*

Triste circunstancia de la condición humana, eso de que la experiencia y la cordura no se contemplen juntas hasta llegar el último período de la vida.

*El **mozo** puede morir, y el viejo no puede vivir. — V. El joven puede morir, pero el viejo no puede vivir.*

*El **mozo** y amigo, ni pobre ni rico.*

En los criados y amigos la pobreza es carga pesada para el que trata con ellos y los expone; y la riqueza los ensoberbece y les hace desconocer su obligación.

*El **mozo** y el gallo, un año.*

Pasado cierto tiempo, suelen adquirir los criados demasiada familiaridad, así como perder los gallos en vigor y energía; por eso conviene deshacerse de uno y otro con frecuencia.
El que a los veinte no es ***mozo****, a los treinta no se casa, y a los cuarenta no es rico, a los cincuenta cátatelo borrico.*
Cada edad requiere lo suyo. El que va dejando pasar los años y no cumple con lo debido, es señal de que no sirve para la vida de las personas.
Guarda ***mozo****, y hallarás viejo.*
El joven que observa una vida arreglada, tiene hartas probabilidades de vivir largo tiempo.
Guárdate del ***mozo*** *cuando le apunta, o le nace, el bozo.*
Es aviso dirigido a la mujer honrada, para que no eche en olvido que esa es la época en que se despiertan las pasiones en el adolescente.
Mandan al ***mozo****, y el* ***mozo*** *al gato, y el gato manda a su rabo.*
Expresa que en el mundo la cuestión de jerarquías constituye una cadena: el último eslabón es el último mono.
Mozo *bien adoctrinado será viejo descansado.*
El que aprovecha la juventud en los estudios, no morirá de hambre.
Mozo *bien criado, ni de suyo habla, ni, preguntado, calla.*
Cualidad propia de todo niño bien educado, es no hablar mientras no le preguntan.
Mozo *bueno,* ***mozo*** *malo, quince días después del año.*
Es preciso tratar a una persona bastante tiempo para poder llegar a conocer a fondo sus cualidades.
Mozo *con líbrete y mujer con gañivete, miralos y vete.*
Lo primero, señal de hipocresía; lo segundo, de desasosiego. (El Comendador).
Mozo *de quince años, tiene papo y no tiene manos.*
Es la edad en que se come mucho y se trabaja poco.
Mozo *goloso, higo a dinero.*
Caro sale el sirviente añcionado a andar comprando chucherías, porque éstas no las paga su bolsa, sino lo que sisa a su amo.
Mozo *malo,* ***mozo*** *malo, más vale enfermo que sano.*
Porque estando enfermo no podrá cometer las tropelías que si estuviese bueno.
Mozo *mes tur ero no es bueno para mandado.*
Advierte que el que no sabe guardar un secreto, no se le puede confiar misión alguna.
Mozo *vergonzoso, el diablo lo llevó a palacio.*
Los paremiólogos antiguos castellanos lo definen en este sentido: «Porque acontecerá quedarse sin comer, si tiene mucho empacho».
Yo presumo que la palabra palacio está tomada aquí en la significación desfavorable que apunto unos cuantos refranes más abajo, en cuyo caso vendrá a significar que: «Las compañías con gente libertina hacen perder el rubor al joven más honesto y pudoroso».
Ni ***mozo*** *dormidor, ni gato maullador.*
Debe huirse de tenerlos, por la inutilidad del primero, y la molestia del segundo.
Ni ***mozo*** *golosj, ni gato cenizoso. — V. Nt* ***mozo*** *dormidor, ni gato maullador.*
Ni ***mozo*** *pariente ni* ***mozo*** *rogado, no lo tomes por criado.*

Por la poca libertad con que se manda a los sirvientes que se hallan en uno u otro de esos dos casos. Para ***mozo****, moza hermosa, y que quemen a la vieja ranciosa; para moza,* ***mozo*** *gracioso, y que reviente el viejo enojoso Da a entender que cada uno debe buscar para su bienestar lo más adecuado a sus condiciones.*
Ser ***mozo*** *de tumbo y trueno.*
Aplícase en el Perú a los valentones y calaveras.
Mozos*, viejos, reyes y pastores, están sujetos al dios de los amores.*
El amor no es patrimonio exclusivo de una edad ni de una clase, sino que todos estamos sometidos a su imperioso dominio.

MOZUELA:

De lo que la ***mozuela*** *se busca, el mozuelo no tiene la culpa. — V. El mozo no ha la culpa, que la moza se lo busca.*

MUCHACHICO:

Muchachico *de Toledo, daca el cuarto y toma el huevo.*
Dícese de los que son desconfiados y no sueltan prenda, si no aseguran el éxito de lo que pretenden.

MUCHACHO:

Di, ***muchacho****, tu razón, y no señales autor. — V. Di tu razón y no señales autor.*
Muchachos*, ¿no me decís ná?*
(nada). Satiriza al vano y presumido que parece ir pidiendo elogios cuando no se los tributan.
Quien con ***muchachos*** *ara y con asnos trilla, cagajones acriba. — V. El que con niños se acuesta, cagado amanece.*
Quien con ***muchachos*** *se acuesta, cagado amanece. — V. El que con niños se acuesta, cagado amanece.*

MUCHEDUMBRE:

Adonde está la ***muchedumbre****, ahi está la confusión.*
Para poder ejecutar bien las cosas, huelga el mucho gentío.

MUCHO:

Cuándo, ***mucho****; cuándo, nada.*
Da a entender que en el mundo, y casi generalmente, suele pecar todo por exceso o por defecto, hallándose el término medio, que es el de la virtud, muy raras veces.
Do no te quieren ***mucho****, no vayas a menudo.*

Aconseja que se moleste lo menos posible con visitas, pues no siendo en casas donde le conste a uno que le tienen verdadero cariño, en los demás, algunas veces sentará bien la visita, pero las más ocasionará molestia o disgusto.
*El que habla **mucho**, siembra; el que calla **mucho**, recoge.*
El mejor medio para esparcir doctrinas es la oratoria; pero para el que prefiere aprender, no hay procedimiento como el de oír y callar.
*El ver **mucho** y el leer **mucho**, aviva los ingenios de los hombres.*
Los viajes y la lectura son los dos mejores medios de instruirse.
*Lo que **mucho** se desea, mal se cree aunque se vea.*
En fuerza de anhelar la posesión de una cosa, cuando llega el momento deseado, llega a parecemos un sueño más que realidad.
*Lo que **mucho** vale, **mucho** cuesta.*
*Expresa que sin grandes sacrificios no es fácil alcanzar las cosas de mérito. — V. Nunca **mucho** costó poco.*
***Mucho** falta al que **mucho** tiene.*
*Porque mientras más poseemos, más ambicionamos poseer, dándonos cuenta de lo **mucho** que necesitamos todavía para obtener lo que nos habíamos propuesto.*
***Mucho** siente de sí el que con ninguno se compara.*
El asemejar nuestros dolores con los ajenos, aminora los propios: si esa comparación no se establece, forzosamente serán nuestros males los mayores del mundo.
*Nunca **mucho** costó poco.*
Pretender conseguir una cosa sin que se haga dispendio alguno, es completamente absurdo.
*Ofrecer **mucho**, especie es de negar.*
Cuando se prometen cosas exageradas, puede asegurarse, sin temor a equivocarse, que no hay la menor intención de cumplirlas.
*Para llegar a saber **mucho**, hay que poseer la vigilancia del cuervo, la avidez del cerdo, la paciencia del perro y la astucia delgato.*
Respuesta que dio el visir Buzurgemihir a un sujeto que le preguntó cómo había hecho para atesorar tanta ciencia.
*Quien **mucho** desea, **mucho** teme.*
Por miedo a quedarnos sin nada, dado la magnitud de la petición.
*Quien **mucho** duerme, nada espere.*
Para conseguir un fin es preciso ser activo y no entregarse al descanso ni a la indolencia.
*Sobre que hay **mucho**, cómetelo, chucho.*
Aplícase cuando, no habiendo abundancia de una cosa, aparece una persona que se lleva parte de lo poco que existe.
*Solamente sabe **mucho** el que sabe lo que basta para vivir.*
Como quiera que la ciencia de la vidn es la más práctica, pero la más difícil de poseer, el que llega a dominarla, puede considerarse como un verdadero sabio.
*Tienes asaz; no gozas de lo **mucho** por llegar a lo mas.*
*Aplícase a los avaros, en quienes la sed insaciable por atesorar más de lo que poseen, es causa de que no disfruten lo **mucho** que tienen.*
*A **muchos** debe iemer aquel a quien **muchos** temen.*

Pues, por lo general, cada uno de los que nos hacemos temer, es un enemigo.
*Entre **muchos**, toca a menos el disgusto. — V. Mal de **muchos** consuelo es.*
*La que con **muchos** se casa, a todos enfada.*
Contra la que es fácil en dar oídos a todos cuantos la pretenden en casamiento. —Aplícase también a las personas que dan la razón a todos, aun cuando las opiniones sean contrarias, a fin de no enemistarse con nadie.
*Quien de **muchos** es temido, tiene a **muchos** que temer. — V. A **muchos** debe temer aquel a quien **muchos** temen.*
*Quien de **muchos** se quiere aprovechar, con todos ha de cumplir.*
Todo el que nos otorga un beneficio, tiene derecho a la ley de reciprocidad.

MUDA:
*Estar uno de **muda**.*
Callar demasiado en una conversación.

MUDADAS:
*Tres **mudadas** equivalen a un incendio.*
Porque con sólo lo que se rompe al trasladarse de casa, queda ésta peor que si se hubiese quemado.

MUDANZA:
***Mudanza** del tiempo, bordón de necios.*
*Refrán contra los flojos y descuidados que, sin poner de su parte los medios, esperan en la **mudanza** del tiempo la de su fortuna. —Agustín de Rojas, en su Viaje entretenido, libro segundo, lo usa en el sentido que le da la Academia. — Se aplica a los que no saben hallar otro asunto de conversación.*
*Deshacer la **mudanza**.*
*Hacer al contrario en el baile toda la **mudanza** ya ejecutada.*
*Hacer **mudanza**, o **mudanzas**.*
Portarse con inconsecuencia; ser inconstante en amores.
*Hacer **mudanzas**.*
Variar los movimientos del paso o compás y las figuras.
*Las **mudanzas** de nombres no varían el sujeto.*
Expresa que el cambio de nombre no influye para nada en la persona, pues no por eso deja de ser la misma.

MUDAR:
*Enviar a uno a **mudar** de aires.*
Desterrarlo, deportarlo.

MUDARRA:

*A vendimiar la **Mudarra**, que hay racimos de arroba.*
*Excita a acometer una empresa, por ser llegada ya la oportunidad de poner manos a la obra. — La **Mudarra** es un lugar distante cuatro leguas de Valladolid, abundante en viñedos.*

MUDO:

*Hacer hablar a un **mudo**, o a los **mudos**.*
Dícese de todo aquello que, por la gravedad o trascendencia que incluye es capaz de hacer que el sujeto más pasivo, benigno o prudente, deponga su actitud mansa y benévola.
*Cuando los **mudos** hablan, licencia tienen de Dios. — V. Cuando los muertos hablan, es porque tienen permiso de Dios.*

MUEBLE:

*Al **mueble** sin raíz presto se le quiebra la cerviz.*
Todo lo que no tiene buen fundamento, trátese de cosas morales o materiales, no puede ser muy duradero.

MUELA:

*Al que le duele la **muela**, que se la saque; algunos añaden: o que rabie.*
Refrán que se suele usar para excusarse de tomar parte en negocios ajenos, sobre todo cuando éstos no son muy agradables.
*Haberle salido a uno la **muela** del juicio.*
Ser prudente, mirado en sus acciones.
*Entre dos **muelas** cordales nunca pongas tus pulgares.*
Aconseja no despartir ni meterse a poner paz entre parientes muy cercanos.
*Estar uno que echa las **muelas**.*
Dícese cuando se halla uno sumamente airado, rabioso e impaciente.
*Hacerle a uno alguna cosa la misma gracia que si le sacasen las **muelas**.*
Ser algún hecho desagradable a aquel sobre quien recae.
*Hacerle a uno las **muelas** una casca.*
Ocasionar a una persona algún perjuicio o daño de consideración.
*Tener **muelas** de gallo.*
Apodo con que se moteja a aquel que no las tiene, o que carece de dientes, o los tiene malos o separados.

MUERDA:

*Hacer **muerda**.*
Befar, insultar, despreciar groseramente a una persona.

MUERTA:

*Espantóse la **muerta** de la degollada.*

Reprende a aquel que nota los defectos de otro teniéndolos él mayores, y aun puede que de la misma especie.

*Estar, o quedarse, una cosa **muerta** de risa.*

Permanecer en algún lugar por olvido o por cualquier otra circunstancia, sin servir para aquel fin a que se la había destinado.

*JVó parecer una persona, o cosa, ni **muerta** ni viva.*

No hallarla en parte ninguna, por más diligencias practicadas al efecto.

MUERTE:

*Aborrecer, perseguir, etc., de **muerte** a uno.*

Con toda saña y crueldad.

*A la **muerte** no hay cosa fuerte.*

*Indica que el poder de la **muerte** es tal, que no hay nada, por poderoso que sea, capaz de resistirla.*

*Al que teme la **muerte**, el panal le sabe a hiél. — V. Más vale vaca en paz que pollos con agraz.*

*A **muerte** o a vida.*

Aplícase a toda resolución enérgica a que se apela en casos desesperados, y más comúnmente tratándose de la curación de un enfermo desahuciado.

*Asi es... como la **muerte** que debo a Dios.*

Fórmula de juramento para atestiguar la verdad de lo que se dice.

*¡Bien hecha **muerte**, feliz barbero, que muere a manos de un caballero!*

Refrán de uso corriente en el Perú, con el que se significa, irónicamente por supuesto, que los contratiempos o disgustos que proporcionan los superiores a los inferiores, deben ser estimados por éstos como una gran honra que se les dispensa.

*Darle a uno la **muerte** chiquita.*

Extremecimiento nervioso o convulsión instantánea que suele sobrevenir a algunas personas.

*Donde hay **muerte** no hay buena suerte.*

Todo aquello que pueda traer aparejado el peligro de perder la vida, no puede considerarse como feliz ni beneficioso.

*En mal de **muerte**, no hay médico que acierte.*

Además de su recto sentido, significa que en las cosas que parecen inevitables, apenas hay providencia o remedio humano que alcance.

*Hacer la **muerte** de un ángel.*

Tener apacibles los últimos instantes de la vida.

*Hasta la **muerte**.*

Denota la firme resolución y ánimo constante en que se está de ejecutar una cosa, permaneciendo siempre inalterable en su propósito.

*Hasta la **muerte** nadie es dichoso.*

Pondera los sinsabores de varios géneros que naturalmente acarrea en pos de sí la vida en sus diversas escalas sociales.

*Hasta la **muerte** todo es vida.*
Enseña a no desconfiar de conseguir una cosa, mientras haya vida. — V. Mien tras hay vida hay esperanza.
*La **muerte**, con igual pie pisa las altas torres de los reyes, como las humildes chozas de los pobres.*
*Indica que la **muerte** es igual para todos, no perdonando edades, posiciones, sexos ni categorías.*
*La **muerte** es sorda.*
Porque no oye los clamores con que se quiere detener su paso.
*La **muerte** es tan cierta, como la vida incierta.*
Expresa que el fin de la vida es seguro y fatal para todos.
*La **muerte** está más cerca de nosotros que la pestaña del ojo.*
Porque siempre nos está acechando, sin que podamos librarnos de ella desde el momento que no nos deja apercibirnos para su llegada en no pocas ocasiones.
*La **muerte** no perdona al rey ni al papa, ni a quien no tiene capa.*
Es ley común de la Naturaleza que muera todo cuanto ha nacido.
El venerable Tomás de Kempis usó este refrán (siglo xrv o principios del xv) en su opúsculo Vallis Liliorum, por los siguientes términos latinos: Nemo impetrare potest a papa bulla numquam moriendi; esto es, a la letra: Nadie puede alcanzar del papa una bula para dejar de morir. Semejante pensamiento lo expresó Moliere en su comedia L'Étourdi (acto II, escena IV) de esta manera: On ría pointpour la mort de dispense de Rome.
*La **muerte**, tan bien come cordero como carnero.*
*La **muerte** es igual para todos, sin reparar en distinciones.*
*La **muerte** todas las cosas iguala.*
Al final de la vida, todos somos exactamente iguales.
*La **muerte** y vida en manos de la lengua.*
Denota el daño o el beneficio que se causa con la conversación, según que sea ésta caritativa o murmuradora.
*Luchar uno con la **muerte**.*
Tener el moribundo una agonía larga y más o menos agitada.
*Más amarga es que la **muerte** la mujer mala.*
Porque los duelos que ésta acarrea son verdaderamente terribles, no hallándose nada que pueda asemejarse a un sufrimiento continuo.
*Más vale dejar en la **muerte** al enemigo, o a los enemigos, que pedir, o no demandar, en la vida al amigo, o a los amigos.*
Es preferible gobernarse con una economía bien entendida, a tener que pasar por el sonrojo de andar pidiendo prestado a las personas de nuestro conocimiento, con el fin de poder pagar las deudas que se han contraído.
***Muerte** no venga que achaque no tenga.*
Nunca faltan disculpas o pretextos que alegar a favor de cualquier caso desagradable.
***Muerte** y venta desbaratan, o deshacen, renta.*
El fallecimiento de una persona, sobre todo si se trata del cabeza de familia, así como la venta continuada de los títulos financieros, concluyen rápidamente con las rentas del capital.

*Ni **muerte** sin llanto, ni boda sin canto. — V. Ni boda sin canto, ni **muerte** sin llanto.*
*No digo nada de la **muerte** de padre, que tuvo una **muerte** como un cochino.*
Expresión usada para indicar que no se quiere hablar de alguna cosa por ser muy delicada, especial, chocante, etc.
*No hay más que una **muerte**, pero hay muchas **muertes**.*
No se muere más que una vez, aunque se pueda morir de diversa manera; verbigracia: de repente, a traición, en la guerra, de vejez, de una enfermedad, etc.
*No hay **muerte** sin achaque, mal sin ocasión, ni tahúr sin mollina.*
Expresa que nada se produce en el mundo que no sea por una causa que lo justifique.
*Para ir por la **muerte** es bueno.*
Aplícase al sujeto por extremo cachazudo.
*Parecer, o parecerse, a la **muerte** pelada.*
Aplícase familiarmente a la persona flaca y horrorosa, con alusión al esqueleto humano, y también a la que está calva y muy descolorida.
*Quien **muerte** de otro espera, larga soga tira.*
El que aguarda el fallecimiento de una persona para conseguir algo, da pruebas de paciencia, pues suele retardarse lo que espera más de lo que quisiere.
*Quien teme la **muerte** no goza la vida.*
El pensar constantemente en el trance final, hace que se miren todos los actos de la vida con triste indiferencia.
*Sentir de, o a par de, **muerte** una cosa.*
*Sentirla con pena tan vehemente como la que pudiera ocasionarnos la desaparición o **muerte** de un sujeto idolatrado.*
*Ser de mala **muerte**.*
Aplícase a toda persona, o cosa, que es de poco valor o resistencia.
*Ser una **muerte**.*
Indica lo penoso, insufrible, o sumamente tardío de alguna persona o cosa.
*Si te casaste y lo erraste, sola la **muerte** puede remediarte.*
*Advierte que el matrimonio no tiene más solución que la **muerte**.*
*Siempre la **muerte** tiene disculpa.*
Al ocurrir un fallecimiento nunca deja de encontrarse, aunque a primera vista no aparezca, alguna causa que lo justifique.
*Sólo una **muerte** a Dios debo, y las demás al platero.*
En este mundo, prescindiendo del respeto debido a la Divinidad, sólo se guardan consideraciones al dinero. — Es el mote o divisa de un caballero que entró a justar llevando la adarga cubierta de calaveras de plata que, efectivamente, no había pagado ni pensado pagar al artífice que se las había hecho.
*Tomarse uno la **muerte** por su mano.*
Ejecutar voluntariamente cosas que atenían contra su salud, bienestar, intereses, y hasta con la propia vida, sin hacer caso de las reflexiones que se le dirigen para hacerle desistir de su errado comportamiento.
*Volver uno de la **muerte** a la vida.*

Restablecerse de una enfermedad tan grave que se reputaba acabaría con la existencia del paciente.

MUERTO:

*A **muerto** me huele el godo.*
Modo de augurar mal del fin o resultado que se cree ha de tener una persona o cosa. Es refrán corriente en el Perú, donde se llamaba godos a los realistas por los que defendían la independencia del territorio.
*Al **muerto** dicen: ¿queréis?*
Tratándose de cosas que a todos agradan, no se debe brindar con ellas ofreciéndolas, sino dándolas de contado. Dícese más comúnmente respecto de manjares y bebidas.
*Al **muerto**, la morí aja, y al vivo, la hogaza. — V. El **muerto**, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
*Callar uno como un **muerto**.*
No hablar nada, ni por ningún motivo.
*Come, **muerto**, que berzas te cuego. — Véase Espérate, **muerto**, que berzas te cuezo.*
*Echarle a uno el **muerto**, o Echar el **muerto** a casa, o a puerta ajena, o al vecino.*
Achacar o imputar a otro la culpa de lo que no ha hecho.
*El **muerto**, a la cava, y el vivo, a la hogaza. — V. El **muerto**, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
*El **muerto**, a la huesa, y el vivo, a la mesa. — V. El **muerto**, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
*El **muerto**, a la fosada, y el vivo, a la hogaza. — V. El **muerto**, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
*El **muerto**, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
Denota el pronto consuelo que por lo regular tienen los hombres en la pérdida de sus parientes y amigos.
*Espérate, **muerto**, que berzas te cuezo.*
«Que hablar con los que no entienden, es por demás». (El Comendador.) Creo que más bien se puede tomar en la significación de «entretener al que se halla en alguna necesidad o peligro inminente, con esperanzas tan lejanas como fútiles».
*Estar, o quedarse, etc., más **muerto** que vivo.*
Denota ser tan grande el miedo, temor o espanto de que uno se halla sobrecogido, que parece estar privado de acción vital.
*Estar uno **muerto** por una persona, o cosa.*
Amarla, o desearla, con vehemencia.
*Tratándose de personas, se dice también, en estilo familiar: Estar **muerto** por los pedazos de N.*
*Hacer de alguna persona el mismo caso que de un **muerto**, o acordarse de alguno como de los **muertos**, u olvidado como **muerto**. — V. El **muerto**, a la fosada, y el vivo, a la hogaza.*
*Levantar un **muerto**.*
Dícese del tahúr que en el juego cobra una puesta que no ha hecho.
***Muerto** al agua, borrasca segura.*
Creencia supersticiosa entre los marineros, de que cuando se arroja un cadáver al mar, no tarda en sobrevenir alguna tempestad.
*Ni **muerto** ni vivo.*

Frase ponderativa que se usa para significar que una persona o cosa no parece, por más diligencias que se han hecho para encontrarla.
No tener dónde, o sobre qué caerse ***muerto****.*
Hallarse en suma pobreza, como sucedería a quien no tuviera un triste jergón en que descansar su cuerpo a la hora de la muerte.
Para el sentenciado a ***muerto*** *no nace hierba en el huerto.*
Aforismo de la Escuela Salertina, la cual dice: Contra violentiam mortis non nascitur herba in horto. — V. Si es citación, yo responderé; mas si es llamamiento, no hay medicinas.
Parece que está alumbrando a ***muerto****.*
Dícese de la luz artificial cuando da poca claridad, especialmente tratándose de bujías.
Ser capaz de resucitar a un ***muerto****.*
Por lo regular se aplica a todo manjar que tiene mucha substancia, y más usualmente al caldo que es muy suculento.
Si para sacar a un ***muerto*** *de su casa se necesitan cuatro, para sacar a un vivo, ¿cuántos se necesitarán?*
Manifiesta el denuedo y tesón con que el que está en terreno propio se defiende contra quien le ataca desde fuera.
Vayase el ***muerto*** *a la sepultura y el vivo a la hogaza. — V. El* ***muerto****, al hoyo, y el vivo, al bollo.*
A ***muertos*** *e idos, o y a idos, no hay amigos.*
La pena que produce la muerte, o la ausencia, de las personas queridas, se suele mitigar muy pronto.
Contarlo con los ***muertos****.*
Perder las esperanzas de volver a ver a alguna persona o cosa; darlas por perdidas.
Contarse con los ***muertos****.*
Dar por seguro y por anticipado que en un lance, empresa, etc., ha de perder una persona la vida.
Cuando los ***muertos*** *hablan, es porque tienen permiso de Dios.*
Da a entender que si se dice algo que debía estar secreto, o se hace alguna afirmación que parezca aventurada, es porque estamos autorizados o sabemos de buena tinta lo que nuestra lengua expresa.
Dejemos a los ***muertos*** *que entierren sus* ***muertos****.*
Recomienda que dejemos a cada cual que arregle sus negocios, sin intervenir nosotros en ello lo más mínimo.
Desenterrar los ***muertos****.*
Murmurar de ellos; descubrirles las faltas y defectos que tuvieran.
Los ***muertos*** *abren los ojos a los vivos.*
Los hechos ejecutados por algunos personajes fallecidos nos sirven a nosotros de lección, bien para seguirlos, bien para condenarlos.
No atestiguar con ***muertos****.*
Frase con que se trata de reforzar la eficacia de la prueba que se alega, manifestando lo fácil que es averiguar su verdad por cuanto viven aún testigos que certifiquen del hecho.
¿Quieres? se le dice a los ***muertos****. — Véase Al* ***muerto*** *dicen: ¿queréis?*

*Ser capaz de levantar a los **muertos** de la sepultura.*
Suele aplicarse con referencia a la persona que miente mucho y descaradamente.

MUESTRA:

*Para **muestra** un botón basta.*
Denota que no es preciso decirlo o mostrarlo todo, pues con poner un ejemplo, fácilmente se deduce cómo es todo lo demás que queda sin descubrir.
*Por la **muestra** se saca el paño.*
Manera de dar a entender que alguna cosa es indicio por el cual se discurre cómo son las demás de su especie. También se aplica a las personas y sus operaciones. Es, en cierto modo, una variante del anterior.

MUJER:

*A la buena **mujer** poco freno basta.*
*Indica que la **mujer** honrada no necesita quien la vigile ni le enseñe sus deberes, cohibiéndola en sus actos, pues ella sola sabe lo que tiene que hacer.*
*A la **mujer** afeitada vuélvele el rostro, o la cara.*
*Aconseja que se huya de las **mujeres** que tienen la costumbre de pintarse o engalanarse mucho, pues la que pierde el tiempo en coqueterías no suele ser buena ama de casa.*
*A la **mujer**, bailar, y al asno, rebuznar, el diablo se lo debió de mostrar.*
*Manifiesta la natural inclinación y disposición que tienen las **mujeres** a bailar.*
*A la **mujer** barbuda, de lejos me la saluda. Algunos añaden: con tres piedras, que no con una.*
*Las **mujeres** que tienen esa condición, suelen tener el carácter hombruno y ser, por tanto, amigas de mandar y sopapear al marido.*
*A la **mujer** brava, dalle la soga larga.*
Recomienda que se disimule con prudencia lo que no se puede remediar prontamente, esperando una ocasión y coyuntura a propósito para reprender o castigar aquello que se crea conveniente.
*A la **mujer** casada, el marido le basta.*
*Enseña a las **mujeres** que, cuando contraen matrimonio, deben hacerse la cuenta de que ya no hay más hombres en el mundo que su marido.*
*A la **mujer** casada, no le des de la barba.*
Porque, si es buena, se resentirá y esquivará el seguir tratándote; y si liviana, te arrastrará insensiblemente basta hacerte caer en la tentación.
*A la **mujer** casada, nunca le falta novio.*
Su marido: que es el único que le debe interesar y de quien debe querer ser festejada siempre.
*A la **mujer** casta, Dios le basta.*
La que es honesta, tiene mucho a su favor para no caer tan fácilmente, como la que no lo es, en los lazos que la pudiera armar un hombre libertino y disoluto.
*A la **mujer** loca, más le agrada el pandero que la toca.*
*La **mujer** de poco seso es más amiga de diversiones que de actos serios.*

*A la **mujer** mala, poco le aprovecha guarda.*
*La **mujer** poco honesta siempre halla medio de salirse con sus gustos por muy vigilada que esté.*
*A la **mujer** parida, nunca le falta guarida.*
*Indica el respeto con que en todas partes se mira siempre a la **mujer** que acaba de ser madre.*
*A la **mujer** que está encinta se la cofioce por la pinta.*
Esto es, por ciertos indicios que así lo manifiestan, tales como ojeras, náuseas, desgana, etc.
*A la **mujer** ventanera, tuércele el cuello si la quieres buena.*
*Expresa que esa condición en las **mujeres** les dura hasta la muerte, siendo inútiles todas cuantas reprensiones y consejos se le dirijan para hacérsela perder. A la **mujer** y a la cabra, cuerda larga. Algunos añaden: pero no tanto que se pierda de vista, o que no se le vea el fin.*
*Indica que a las **mujeres** no se les debe oprimir ni celar mucho, si no dejarles cierta libertad, para que no se consideren tiranizadas por el marido. Creemos, sin embargo, con los sensatos, que esa libertad debe ser prudencial y sin exageración, pues de lo contrario no faltaría quien abusase, llegando a creerse autónoma.*
*A la **mujer** y a la gallina, tuércele el cuello y te dará la vida.*
*Indica que a la **mujer** se la debe tratar con dureza para que ella nos muestre más cariño y respeto. No estoy conforme con la teoría.*
*A la **mujer** y a la lechuga, por la cintura.*
Es decir, que se debe escoger a las que tienen poca.
*A la **mujer** y a la mula, por el pico, o por la boca, le entra la hermosura.*
O sea, comiendo, alimentándose bien.
*A la **mujer** y a la picaza, lo que dirías, o lo que oyeres, o lo que vieres en la plaza.*
*Recomienda la prudencia y consideración con que se deben revelar los secretos y cosas de importancia, por el peligro que se corre de que sean publicados, dado la fama que tienen las **mujeres** de habladoras.*
*A la **mujer** y a la viña, el hombre la hace garrida.*
*En la galanura y buen porte de la **mujer** se conoce la estimación que hace de ella su marido, así como en la lozanía de la viña se echa de ver el cuidado de su dueño.*
*A la **mujer** y al fraile, darle aire.*
Aconseja el menor trato posible con ninguno de los dos.
*A la **mujer** y al papel, sin temer.*
*Expresa que a las **mujeres** se las debe tratar resueltamente y sin encogimiento, pues de lo contrario suelen burlarse del hombre.*
Suele emplearse este refrán cuando se va a cortar un pliego de papel sin emplear plegadera o cuchillo, sino simplemente las manos, debiendo hacerse rápidamente y sin vacilaciones, pues de lo contrario suele irse el corte por donde quiere y no por donde está doblado, con lo cual se estropea el papel.
*A la **mujer** y al perro, el pan en una mano y el palo en la otra.*
Indica que debe usarse con ambos seres una mezcla de cariño y severidad bien acentuados.
*A la **mujer** y al viento, pocas veces y con tiento.*
Enseña que no debe uno atreverse mucho con ninguna de ambas cosas.
*Algo se debe callar a la **mujer** para el día que cese la voluntad.*

*Como las **mujeres** tienen fama de habladoras, no es conveniente confiarse demasiadamente a ellas, pues si llega un momento en que se termina el cariño, como ocurre en no pocas ocasiones, no hay que dudar que contará todo lo que se le ha dicho, aun cuando fuese reservadamente.*

*Al que tiene **mujer** hermosa, o castillo en frontera, o viña en carrera, nunca le falta guerra.*

Porque como a lo bueno no le faltan nunca golosos, es preciso estar siempre ojo avizor a fin de que no se nos lleven lo que nos pertenece legítimamente.

*Al tomar **mujer** un viejo, tocan a muerto, o a cuerno.*

Las edades avanzadas no son las más a propósito para contraer matrimonio, pues suelen dar al traste con la vida del temerario que quiere echárselas de joven. Los que usan la segunda variante, dan a entender que si el marido no puede cumplir sus deberes conyugales por su avanzada edad, no es extraño que la esposa joven busque quien le substituya.

*A **mujer** artera, la hija primera.*

*Así como en muchos casos el marido es el último que se entera de la conducta de su **mujer**, en casi todos la hija es la primera que se da cuenta del modo de ser de su madre.*

*A **mujer** brava, soga larga. — V. A la **mujer** y a la cabra, cuerda larga.*

*A **mujer** con afeite, vuélvele el rostro.*

*Como las **mujeres** que usan el colorete son de cierta desdichada clase, aconseja que no tenga el hombre prudente trato alguno con ellas.*

*A **mujer** parida y tela urdida, nunca le falta guarida.*

Expresa que así acontece a la primera, por consideración; con la segunda, porque dondequiera es útil.

*A **mujer** pedigüeña ponía do habita la cigüeña.*

Es decir, lo más lejos posible, donde no se tenga contacto con ella, aludiendo a que las cigüeñas suelen tener por morada lo más alto de la iglesia, es decir, el campanario.

*A **mujer** primeriza, antes se le parece la preñez en el pecho que en la barriga.*

Efectivamente, los primeros síntomas exteriores suelen ser en las primerizas la dureza y el aumento de los pechos antes que el del vientre.

*A **mujer** que pide, ni aun la mires.*

*Es equivalente al anteriormente citado, A **mujer** pedigüeña ponía do habita la cigüeña, pues el ponerla lejos y no tener trato con ella viene a ser la misma cosa.*

*A **mujer** temeraria, o dejarla o matarla.*

*La terquedad es mala, pero en las **mujeres** es peor; por tanto, no habiendo medio de convencerlas, no queda más recurso que el indicado en el refrán.*

*Andar anidando una **mujer**.*

Estar próxima al parto.

*Aquella es **mujer** casta, que no es rogada. — V. No hay más **mujer** casta que la no rogada.*

*A quien tiene buena **mujer**, ningún mal le puede venir que no sea de sufrir.*

Siendo la buena esposa la que ayuda a sufrir las penalidades de la vida, procura ésta evitar siempre todos los motivos de molestia para el marido, y si alguno no lo puede alejar, es de tan poca monta que no llega casi a ocasionarle disgusto.

*A quien tiene víala **mujer** ningún bien le puede venir que bien se pueda decir.*

Este refrán es la antítesis del anterior.

*A quien yo bien quiera, la **mujer** se le muera.*
*El número de detractores de la **mujer** es infinito: no es de extrañar que considerando a aquella como un mal, se desee el bien para el amigo querido.*
*A tu **mujer**, por lo que valga; no por lo que traiga.*
Sátira contra los muchísimos hombres que buscan el matrimonio como un motivo comercial y no como la satisfacción del amor verdadero.
*Expresa claramente que a la **mujer** se la debe estimar por su valor moral y no por los millones que aporte al matrimonio.*
*Asi es la **mujer** en domingo, como el trigo con rocío.*
*Alude a lo emperejiladas que se suelen poner las **mujeres** en los días de fiesta, con lo cual realzan su hermosura.*
*Aunque con tu **mujer** tengas barajas, no metas en tu casa pajas.*
«Por el peligro del fuego». (El Comendador.) Es decir, que es muy conveniente la prudencia para evitar las ocasiones.
*Aunque estés mal con tu **mujer**, no es de buen consejo que te cortes el aparejo.*
Porque lo más razonable es que se hagan las paces, y entonces será más sensible el haber tomado aquella determinación.
*Aunque tu **mujer** sea buena, del familiar la recela.*
*Enseña la prudencia que no se consientan muchas familiaridades entre la **mujer** propia y los amigos íntimos, pues a veces, ya se sabe que el diablo las carga.*
*Caprichoso, como **mujer** embarazada.*
*Se dice de toda persona que es muy antojadiza, aludiendo a los caprichos y exigencias extravagantes, que, según dicen, suelen acometer a algunas **mujeres** cuando se hallan encinta.*
*Compuesta, no hay **mujer** fea.*
Denota que el aseo y compostura encubren la fealdad.
*Con la **mujer** y el dinero no te burles, compañero.*
Enseña el recato y cuidado con que se debe atender y gobernar una y otro.
*Cuando comía, todo mi **mujer** lo escondía; y ahora que no puedo comer, todo me lo deja ver.*
*Expresa el descuido con que se suelen comportar algunas **mujeres** cuando tienen un marido ya anciano o achacoso.*
*Cuando estuvieres con tu **mujer** vientre con vientre, no le digas cuanto te viniere a la mente.*
*Aconseja la prudencia en guardar los secretos a las **mujeres**, no dejándose vencer por sus súplicas ni aun en los actos más íntimos del matrimonio.*
*Cuando la **mujer** manda la casa, el marido es calabaza.*
*El que la **mujer** lleve los calzones en una casa, es indicio de pobreza de espíritu en el cabeza de familia.*
*Decir una cosa a una **mujer**, es dar dos cuartos al pregonero.*
*Moteja a las **mujeres** de tener la lengua larga siendo incapaces de callar lo que se les confía.*
*De la mala **mujer** te guarda, y de la buena no fies nada.*
*Advierte que se tenga poca confianza en las **mujeres** por no ser muy de fiar.*
*De la **mujer** avisada toma el consejo primero; de los hombres, el postrero.*

*Recomienda que se sigan los consejos de las **mujeres**; pero después de estar refrendados por el criterio masculino.*
*De la **mujer** y el queso, aquel será más sabio que tomare menos.*
Expresa lo conveniente que es para la salud el no abusar de ninguna de las dos cosas citadas.
*Del que mucho cela a su **mujer**, guárdate como de Lucifer.*
Como los celos suelen a veces hacer ver lo que no existe, no es conveniente la amistad con un celoso, por si se le pudiera ocurrir ver en nosotros lo que ni siquiera se nos ha pasado por la imaginación.
*De **mujer** compuesta en función y mula gorda en feria, no hay que fiarse.*
Porque seguramente llevan el fin de engañar.
*Las **mujeres** son maestras en el arte de componerse, y los gitanos, archimaestros en el de transformar una bestia moribunda en un animal rollizo y lleno de vida aparente.*
*De **mujer** cree lo que vieres, y de lo que vieres, la mitad, y menos.*
*Considera a la **mujer** como archivo de embustes y trapacerías.*
*De noche no hay **mujer** fea. — V. De noche todos los gatos son pardos.*
*Después de **mujer** maldita, hábito de Santa Rita. — V. El diablo harto de carne se metiófraile.*
*De tu **mujer** y de tu amigo experto, no creas sino lo que supieres de cierto.*
Enseña que no todo lo que se oye se debe creer, aunque se tenga buen concepto de quien lo dice, porque es fácil padecer equivocación o engaños.
*Dolor, o llanto, o pena, o sentimiento de **mujer** muerta, dura hasta la puerta.*
*Expresa el poco efecto que en algunos maridos causa la muerte de su **mujer**.*
*El arañar y el morder es costumbre de **mujer**.*
Refiérese a las que tienen mal genio, pues suelen desfogarlo por esos procedimientos.
*El buscar una **mujer** una vez, es escasez; dos, gentileza; tres, valentía, y cuatro, bellaquería.*
Aplícase a los viudos amigos de frecuentar el sacramento del matrimonio.
*El consejo de la **mujer** es poco, y el que no lo toma es un loco.*
*Recomienda que se sigan las indicaciones de la **mujer** sensata, pues generalmente su delicadeza de percepción le permite ver lo que nosotros, obcecadamente, no vemos.*
*El espíritu de la **mujer** es de azogue, y su corazón, de cera.*
Pinta bastante bien, en general, la esencia femenina, pues suele ser su espíritu inquieto y su corazón blando y moldeable.
*El lloro de la **mujer** no es de creer.*
*Como casi siempre las **mujeres** lloran por cualquier cosa, no hay que fiarse mucho de sus lágrimas, pues en fuerza de la costumbre suelen ser fingidas.*
*El que a una **mujer** guarde, no queriendo ella, alcanzará con la mano una estrella.*
*Manifiesta la imposibilidad de hacer recatada a la **mujer** que no lo es.*
*El que mucho guarda a la **mujer**, mala la quiere hacer.*
*No debe exagerarse la guarda de una **mujer**, pues si eila se da cuenta, acaba por desear aquello que le ocultan, aunque no sea más que porque la privación es causa del apetito.*
Recuérdese El celoso extremeño de Cervantes.
*El que no tiene **mujer**, caía día la mata; mas quien la tiene, bien se la guarda.*
Indica el poco cuidado que se nos da de lo que no es nuestro, en contraposición al esmero con que conservamos lo que nos pertenece.

*El temor a la **mujer** es el principio de la salud.*
La abstención de cierta clase de placeres es tan saludable para el espíritu como para el cuerpo.
*En casa de la **mujer** rahez, pierde la buena su fez.*
«Entiende su hecho, su beneficio». (Hernán Núñez.) Las malas compañías en vez de honrar, desprestigian.
*En el andar y en el beber se conoce la **mujer**.*
La glosa que pone Mal-lara a este refrán, dice así: «Pone dos conocimientos para juzgar de una mujer si es andariega, o si bebe templado, o se va de rienda».
*Tocante al primero de dichos dos extremos, creo que se podría entender mejor de la **mujer** que anda haciendo contoneos provocativos, a diferencia de la que anda sencilla y modestamente, dado que en tal concepto lo veo usado más generalmente en nuestros clásicos, entre otros D. Juan de Iriarte, quien lo vertió al latín de esta manera: Potus et incessus qualis sit femina produnt.*
*En el parir y el cocer siempre es nueva la **mujer**.*
Indica que ninguna de las dos cosas citadas se suelen presentar de la misma manera.
*Entre el sí y el no de una **mujer**, no pondría yo ni la punta de un aljiler.*
Indica lo volubles que suelen ser las hembras, pues tan pronto quieren como detestan la misma cosa.
*La buena **mujer**, de tarde en tarde se deja ver.*
*La **mujer** honrada no es amiga de exhibiciones, sino del cuidado de su hogar.*
*La buena **mujer** está obligada a no dar ocasión a su marido a que riña.*
Porque el que observa una conducta recta no tiene por qué temer las reprensiones de nadie.
*La buena **mujer**, ni ha de oír ni ha de ver.*
Es decir, que ha de ser prudente en todo, y poco charlatana.
*La buena **mujer** no alcanza la buena fama solamente con ser buena, sino con parecerlo. — V. Cobra buena fama y échate a dormir.*
*La mejor **mujer**, **mujer**. Algunos añaden: y la más cuerda, de lana.*
*Indica que en todo momento la **mujer** debe saber adaptarse a las circunstancias.*
*La **mujer** a la ventana, más pierde que gana.*
Pues da ocasión a que todo el que pase la mire, y pueda creer lo que en realidad no sea, juzgándola como algo poco honroso para ella.
*La **mujer** albendera, los disantos, hilandera. — V. La albendera, los disantos, hilandera.*
*La **mujer** algarera nunca hace larga tela.*
La que mucho habla poco trabaja, pues se le suele ir la fuerza por la boca.
*La **mujer** artera, el marido por delantera.*
*Enseña que la **mujer** sagaz se excusa con su marido para dejar de hacer lo que no le conviene.*
*La **mujer** barbuda, de lejos la saluda. — V. A la **mujer** barbuda, de lejos la saluda.*
*La **mujer** buena, corona es del marido.*
Porque no hay mayor honra para un hombre que la que la esposa le da.
*La **mujer** buena, de la casa vacía hace llena.*
*La **mujer** que es hacendosa, paulatinamente y con su solo trabajo, llega a convertir un hogar modesto en lugar de comodidades.*

*La **mujer** cabe el mancebo, estopa cabe el fuego. — V. El hombre es fuego; la **mujer** estopa, etc.*
*La **mujer** casada, en el monte es albergada.*
*Advierte que la **mujer** casada, que tiene la honestidad y recato correspondiente a su estado, se hospeda y recoge con seguridad en cualquier parte.*
*La **mujer** casada, la pierna, o la patita, quebrada, y en casa.*
Encarece la conveniencia de que la buena esposa no sea amiga de visitas, ni paseos ni exhibiciones perjudiciales.
*La **mujer** casada no viva descuidada.*
Para evitar todas las ocasiones que se le pudieran presentar de cometer falta en sus deberes.
*La **mujer** casera, algo parlera.*
*Indica que la **mujer** que es amiga de visiteos, suele ser charlatana.*
*La **mujer** coma a la mesa siempre sojuzgada, y la boca, como mula, siempre ensangrentada.*
Advierte que ha de estar en todos sus actos sometida a la autoridad del que dirija sus acciones.
*La **mujer**, como el vino, engaña almas fino.*
La primera suele ser tan buena cómica que no es fácil averiguar si habla en serio o no, y el segundo porque no se nota los grados que tiene hasta que se sienten sus efectos.
*La **mujer**, como la charada, pierde su interés una vez acertada.*
*Lo que hace más codiciable a la **mujer** es la parte misteriosa que la rodea; desaparecido el misterio, desapareció la ilusión.*
*La **mujer** compuesta, a su marido quita de puerta ajena, o quita al marido de otra puerta.*
*Recomienda a la **mujer** el aseo y aliño moderados, pero suficientes para que el marido no los eche de menos y los busque en otra parte.*
*La **mujer**, con igual o menor, si quieres ser señor. — V. La **mujer** sea igual, etc.*
*La **mujer**, con los ojos, pregunta; con los ojos, pide; con los ojos, desprecia, y con los ojos, mata.*
*Expresa que el arma más terrible que posee la **mujer** son los ojos.*
*La **mujer** con su marido, en el campo encuentra abrigo.*
*Salvaguardada por el marido, la **mujer** es bien recibida y honrada en todas partes.*
*La **mujer**, cuanto más halaga, es cuando más engaña.*
*Enseña a desconfiar de las **mujeres** mimosas.*
*La **mujer**, cuanto más mira la cara, tanto más destruye la casa.*
La que se cuida demasiado del arreglo de su persona, descuida el del hogar.
*La **mujer** de Alcor isa, trapo de cuello y no camisa.*
Alcorisa es aldea de Alcañiz, en Aragón. Parece indicar que son allí aficionados a cuidar lo que se ve, sin hacer caso de lo que cae por dentro.
*La **mujer** de buen recado, hinche la casa hasta el tejado.*
*La **mujer** trabajadora hace crecer los bienes de su hogar.*
*La **mujer** de mal recado, de beber tiene cuidado.*
*La **mujer** que no es hacendosa se preocupa sólo de minucias y no del arreglo de su casa.*
*La **mujer** de más ciencia sólo es apta para gobernar doce gallinas y un gallo. — V. La **mujer** que más sabe, sólo sirve para gobernar doce gallinas y un gallo.*

*La **mujer** debe gobernar la casa, y el marido el arca, o la caja.*
*A la **mujer** atañe el arreglo y cuidado doméstico, así como al marido el proveer a la subsistencia y equipo de la familia.*
*La **mujer** del ciego, ¿para quién se afeita?*
*Vitupera el demasiado adorno de las **mujeres** con el fin de agradar a otros más que a sus maridos.*
*La **mujer** del escudero, grande bolsa y poco dinero.*
Refrán contra los que ostentan más de lo que pueden.
*La **mujer** del escudero, tocas blancas y el corazón negro. — V. La **mujer** del escudero, grande bolsa y poco dinero.*
*La **mujer** del hidalgo, poca hacienda y gran trenzado. — V. La **mujer** del escudero, grande bolsa y poco dinero.*
*La **mujer** del pastor, a la noche se compon.*
Dícese de aquellas que después de estar holgando todo el día, se acuerdan de asearse cuando llega la noche.
*La **mujer** del que gobierna, no ha de hacer más que tender la pierna.*
Porque ya se ingenia el marido para crearle todo género de comodidades.
*La **mujer** del quesero, ¿qué será?*
Y la casa en que vivía, ¿qué seria?
*Dicho, a modo de acertijo, con el cual, al significarse, mediante el sonsonete, que la **mujer** del quesero es la quesera, y la quesería su casa-habitación, se da a entender como se trata de una cosa tan clara, notoria y evidente de suyo, que no ofrece duda o dificultad alguna para su cabal comprensión.*
*La **mujer** del viejo relumbra como espejo.*
Por lo general, las que se hallan en estas condiciones suelen ser amigas de lucir mucho. Y no hagamos malos juicios.
*La **mujer** del viñadero, buen otoño y mal invierno.*
*Da a entender que como la subsistencia de las **mujeres** depende comúnmente del oficio u ocupación de sus maridos, lo pasa bien la del viñadero en la época en que éste gana.*
*La **mujer** devota, no la dejes andar sola.*
Como medida preventiva, pues la gente devota no suele ser muy de fiar.
*La **mujer** discreta edifica su casa. — V. La **mujer** de buen recado, hinche la casa hasta el tejado.*
*La **mujer**, el caballo y el melón, no admiten término medio.*
Entiéndase al ser elegidos para uno, pues sin la total condición de buenos, no se deben aceptar.
*La **mujer**, el fuego y los mares, son tres males.*
La primera debe entenderse cuando no sale buena; los otros dos, de suyo son siempre terribles.
*La **mujer**, el melón y el queso, al peso.*
*Cuestión de gustos. Al inventor del refrán se conoce que le gustaban las **mujeres** gordas, es decir, de libras.*
*La **mujer** embarazada debe comer por dos.*

Uno de tantos errores como pululan entre ei vulgo.
*La **mujer** que se halla en ese estado debe usar de alimentos de digestión fácil, nutritivos y poco condimentados, tomados en parca dosis, y no con exceso, y bebidas poco estimulantes; en una palabra, debe alimentarse a proporción de lo que le pida su naturaleza.*
*Por esa cuenta, la que lleva en su seno dos o más fetos a la vez, ¡debería comer por otros tantos seres cuantos había concebido!... Es probable que semejante error de gran parte del vulgo provenga de haber querido hacer extensivo al estado de la gestación el de la lactancia, pues en en ésta ya tiene más visos de cordura aquello de La **mujer** que cría debe comer por dos, aunque siempre huyendo toda clase de excesos.*
*La **mujer** en casa, pelada y descalza.*
No puede ser muy trabajadora la que en el hogar está siempre compuesta.
*La **mujer** enlodada, ni viuda ni casada.*
*No es fácil que una **mujer** envilecida halle quien la lleve al altar, y negado el segundo supuesto, el primero cae por su base.*
*La **mujer** es animal imperfecto.*
*Verdaderamente; pero no es sólo la **mujer**, sino todo lo creado, puesto que ya sabemos que la perfección sólo reside en Dios.*
*La **mujer** es animal que gusia del castigo.*
*Hay cierta clase de **mujeres** que se acostumbra a él de tal manera, que el día que no reciben una paliza parece que no están satisfechas.*
*La **mujer** es buena cuando claramente es mala.*
Da a entender que aquellas que la sociedad públicamente juzga de un modo desfavorable, son las que precisamente estiman más los que saben apreciarlas en lo que valen.
*La **mujer** es como el pavón, cuyas plumas, cuanto más viejas, más hermosas son.*
*Así como el plumaje del pavo real adquiere más brillantez y lucimiento con los años, de igual manera la **mujer** cuya juventud comienza a eclipsarse, se afana por componerse y adornarse para no incurrir en el desagrado del hombre.*
*La **mujer** es como la sardina, que mientras mas salada, mas dañina.*
*La **mujer** aficionada a usar de gracejo con todos, no suele ser muy de fiar.*
*La **mujer** es como la sombra: si se la sigue, huye; si se la huye, sigue.*
*La **mujer** que se ve muy solicitada, suele ser displicente; pero suele interesarse por el hombre que la desdeña.*
*La **mujer** es de quien la trata.*
El corazón femenino suele rendirse ante una asiduidad constante.
*La **mujer** es el jabón del hombre.*
Porque nos purgan y limpian de muchas cosas, de las cuales, sin ellas, no nos corregiríamos nunca.
*La **mujer** es espíritu de contradicción.*
Es muy propio de su carácter el llevar la contraria en todo.
*La **mujer** es fuego; el hombre, estopa, y el diablo fuelle. — V. El hombre es fuego; la **mujer**, estopa; llega el diablo y sopla.*
*La **mujer** es la mitad, o la media naranja, del hombre.*
Porque completa nuestra existencia.

*La **mujer** es la salud y la calamidad de la casa.*
Todo estriba en que sea buena, honrada y hacendosa, o que ostente las cualidades contrarias.
*La **mujer** es pavo real en paseo; pega reborda, en familia, y paloma, en cuchicheo.*
Efectivamente: en el paseo se luce; en la casa, guarda, a semejanza de la picaza o urraca, y, como la paloma, arrulla el hogar.
*La **mujer** es un mal necesario.*
*Confesión de los detractores de la **mujer**, que acaban por reconocer su necesidad como interventora de la existencia del hombre.*
*La **mujer** firme bien merece llamarse corona de su marido.*
*Porque no hay nada que honre más a un esposo que la intachable conducta de su legítima **mujer**.*
*La **mujer** ha de ser buena, y parecerlo.*
No basta que todas las cosas sean buenas, sino que es necesario que los demás crean que lo son.
*La **mujer** ha de ser como el armiño, dejándose antes prender que enlodarse.*
*Recomienda que conserve la **mujer** su honra con tanto cuidado, que prefiera sacrificar su vida antes que consentir que ésta se empañe.*
*La **mujer** ha sido criada para el hombre, y no el hombre para la **mujer**.*
Aconseja a ésta la condescendencia ante los deseos del varón.
*La **mujer** hace al hombre.*
*Es tal la influencia que ejercen las **mujeres** sobre sus maridos, que aun sin darse cuenta, acaban éstos por ser una hechura de aquéllas, tanto por sus ideas, como por sus sentimientos, costumbres, trato, etc.*
*La **mujer** hacendosa, corona es de su marido.*
Porque no hay mayor honra para un hombre que el poseer una compañera guardadora del hogar.
*La **mujer** ha de ser como la muleta, la boca sangrienta.*
Indica que ha de contenérsela oportunamente para que no sufra su buen nombre.
*La **mujer** hermosa, al desdén se toca.*
La hermosura natural parece de suyo siempre bien, sin tener necesidad de recurrir a mucho afeite o composturas.
*La **mujer** hermosa, o loca, o presuntuosa.*
*Refrán que no puede sentarse como axioma; pues si bien es cierto que muchas, conocedoras de su beldad llegan a enfatuarse o a cometer actos impropios de **mujer** honesta, no lo es menos que otras, por lo mismo que son bellas, procuran recatarse para no llamar la atención despertando pasiones.*
*La **mujer** hermosa quita el nombre a su marido.*
*Cuando una **mujer** sobresale por su belleza, todo el mundo la conoce por ella misma, antes que por el apellido de su esposo.*
En cambio, a él le llaman todos el marido de la fulana, en lugar de el señor ial, o el señor cual.
*La **mujer** hermosa, si es noble, no es peligrosa.*
Trae este refrán el mercenario fray Alonso Remón en su librito intitulado Entretenimientos y Juegos honestos, etc., página 44, vuelto, y lo comenta por los términos siguientes: «Como si

dijera, que la hermosura en la gente común algo tiene de peligro; pero entre las mujeres principales y que tienen buena sangre, más caso se debe hacer de la virtud que de la hermosura». Comento estúpido a todas luces. Lo que quiere decir el refrán es: que más asediada y comprometida suele verse una ***mujer*** *hermosa perteneciente a la clase media, o a la ínfima de la sociedad, que la de igual circunstancia que pertenece a un rango elevado. Y la razón de ello no puede ser más obvia, a saber: la necesidad, en unas ocasiones; el no tener que empañar el lustre heráldico, en otras, y el verse acorraladas por los poderosos del siglo, en casi todas. Por lo que respecta a la última cláusula del comento, no puede ser más falsa.*

En efecto, tanto obliga la virtud de la honestidad a la ***mujer*** *noble como a la que no lo es; y en cuanto a que todas aquellas cumplan con tal precepto divino y con semejante requisito humano, la crónica escandalosa se encargará de averiguarlo, que no yo.*

La ***mujer*** *hermosa y loca es como anillo de oro en la nariz del puerco.*

Por lo mal empleada que está la belleza en quien hace mal uso de ella, como ocurre con la joya destinada a adornar parte tan baja como la indicada en el animalito de referencia.

La ***mujer*** *honesta, el hacer algo es su fiesta.*

Como los males pensamientos nacen de la ociosidad, no hay ***mujer*** *honrada que no goce con el trabajo de su casa.*

La ***mujer*** *honrada, la pierna quebrada y en casa.*

Aconseja el recato y recogimiento que deben observar las ***mujeres****. — Es una ligera variante del que dice: La* ***mujer*** *casada, la pierna, o la patita, quebrada, y en casa. (Véase)*

La ***mujer*** *honrada, su puerta cerrada.*

Es decir, que debe conservarla así, para evitarse visitas, intromisiones en el hogar y cabildeos que no suelen conducir a nada bueno.

La ***mujer*** *lenguda, quince meses es ventreguda, o ventriaguda.*

Da a entender que la persona que es muy procaz, acaba por sufrir las consecuencias de su ligereza.

La ***mujer*** *loca, o por el cabo, o por los cabos, o por la lista, o por la vista compra la toca.*

Contra los que juzgan de la bondad de una persona, o cosa, tan sólo por lo halagüeño y seductor de las apariencias, sin pararse a escudriñar sus cualidades intrínsecas.

La ***mujer*** *mal tocada, o hermosa, o malcasada.*

En el primer caso, comprende que no necesita de afeites y no cuida de componerse; en el segundo, no tiene necesidad de dar gusto a nadie.

La ***mujer*** *mala, aunque esté dentro de una avellana.*

La que tiene propensión al mal, lo ejecutará siempre, aun en condiciones inverosímiles.

La ***mujer*** *mala, cauta y no infamada.*

Si se saben guardar las apariencias; es decir, si se tiene cautela para no ser motivo de escándalo, no hay nadie que tenga valor para infamar, puesto que no hay pruebas materiales.

La ***mujer*** *mala, o buena, más quiere freno que espuela.*

Recomienda que no se deje excesiva libertad a las ***mujeres****.*

La ***mujer*** *maridada no viva descuidada.*

Indica que por mucha confianza que la ***mujer*** *tenga en el marido, no está demás que se preocupe algo de su conducta.*

La ***mujer*** *más apreciadle es aquella de quien no se habla ni en bien ni en mal.*

Porque es señal de que su conducta es correcta, y si no merece alabanza, pues no hace más que cumplir con su deber, tampoco es digna de vituperio, toda vez que no falta a él.
*La **mujer** más avisada, o sabe poco, o nonada.*
*Da a entender que las **mujeres**, por mucho que sepan, nunca es bastante lo que saben.*
*La **mujer** mezquina, debajo de la escama halla la espina.*
Al que es por extremo desdichado todo le sale mal.
*La **mujer** muy casera, nunca escapa, o falta, de parlera.*
*Indica que aunque la **mujer** sea hacendosa, no por eso deja de tener el vicio que se les atribuye a todas, o sea el de ser charlatanas y habladoras.*
*La **mujer** muy tapada, esconderse quiere.*
*Es mala señal que una **mujer** trate de ocultar el rostro, pues indica que va a cometer alguna acción no muy recomendable, y quiere, por tanto, no ser conocida.*
*La **mujer** necia, a su puerta se para prieta.*
Los que son tontos, en las cosas más sencillas encuentran dificultades.
*La **mujer** negra, trementina en ella.*
*Expresa lo desagradable que es en las **mujeres** ese color.*
*La **mujer**, ni vista ni conocida.*
*Opinión errónea de ciertos desalmados, respecto a que si la generalidad de los hombres conocieran a fondo la **mujer** que pretenden en matrimonio, no se llevarían a efecto más de cuatro casamientos.*
Pues precisamente por eso debe ser visto y conocido de antemano un asunto de tal y tamaña trascendencia; porque, el quejuega a la lotería, más se expone a perder que a ganar.
*La **mujer** no debe llevar los calzones.*
Dícese de aquella que pretende usurpar, o ha usurpado de hecho, las funciones propias del marido, al declararse dueña absoluta del mando de la casa y familia.
*La **mujer** no entiende de cuentas, y la única que hace, por lo regular, la yerra.*
Alude a lo frecuente que es en las preñadas el equivocarse en el plazo que asignan a su alumbramiento, por contar mal los meses que llevan perdidos de sus reglas.
*La **mujer** no ha de hablar sino cuando la gallina quiere mear.*
*Recomienda el silencio en la **mujer**.*
*La **mujer** no tiene más guisado que casada o monja.*
*El estado de soltería es el más malo para las **mujeres**, pues llegan a cierta edad en que se ven sin apoyo, víctimas de cariños mercenarios, y por lo tanto, falsos, y últimamente, sin tener quien se interese por ellas.*
*La **mujer**, o es Eva o es Marta.*
Proposición de todo punto falsa, por lo exagerada en sus opuestos extremos.
*La **mujer** pendenciera es peor que el diablo.*
La razón de ello estriba, según un dístico latino de la Edad Media, en que, cuando se reza a Dios, huye el diablo; pero cuando se le ruega a ella, se enfurece más.
*La **mujer** placera dice de todos, y todos de ella.*
*Expresa los vicios y peligros a que se exponen las **mujeres** que paran poco en casa.*
*La **mujer**, por más guardas, no está más guardada.*

*La **mujer** que quiere que la respeten, no necesita que la guarde nadie, pues se basta ella para hacerse respetar.*
*La **mujer**, por rica que sea, si la requieren, mucho más desea.*
*Da a entender lo ambiciosas que son algunas **mujeres**.*
*La **mujer** preñada, la fiebre trae en la manga.*
*Indica lo propensa que está siempre la **mujer** que se halla en ese estado a ser atacada por la calentura.*
*La **mujer** puede tanto, tanto, que hace pecar a un santo.*
*Expresa la influencia que ejerce la belleza de la **mujer** en el hombre, aun en el más sensato.*
*La **mujer** pulida, la casa sucia, la puerta barrida.*
Contra las que hacen consistir todo el aseo de su persona, o de sus dependencias, tan sólo en el ornato exterior.
*La **mujer** que a dos dice que quiere, a entrambos engaña.*
Porque si quisiera a uno de ellos, no se lo diría al otro.
*La **mujer** que a sus solas piensa, no puede pensar en cosa buena.*
*Siguiendo la opinión de que las **mujeres** son muy malas, no deja de ser este refrán más que un corolario exacto.*
*La **mujer** que corre, seguida quiere ser.*
*Da a entender que siempre saben las **mujeres** poner los medios para alcanzar lo que desean, porque los hombres generalmente se dejan engañar con facilidad.*
*La **mujer** que cria debe comer por dos. — V. La **mujer** embarazada debe comer por dos.*
*La **mujer** que cria es más madre que la que solamente pare.*
Porque ésta ejecuta solamente un acto fisiológico natural, y aquélla da su sangre y su vida junto con el amor que profesa al niño que educa.
*La **mujer** que es chica, por eso es mejor. — V. De las **mujeres**, la mejor es la menor.*
*La **mujer** que es mal casada, tratos tiene con su criada.*
La que no respeta al marido no repara en estar en connivencia con alguna persona de la servidumbre para ejecutar sus designios y trapacerías.
*La **mujer** que más sabe, sólo sirve para gobernar doce gallinas y un gallo.*
*Chiste de mal género, pues no han faltado **mujeres** de gran valía en todos los tiempos y países, como lo acredita la Historia en multitud de ocasiones y diversidad de terrenos.*
*La **mujer** que mucho bebe, tarde paga lo que debe.*
El vicio de la embriaguez hace que se olviden hasta los más serios compromisos.
*La **mujer** que mucho mira, poco hila.*
Contra las que piensan más en coquetear que en el trabajo.
*La **mujer** que no paga lo que compra, a trueque lo toma.*
Enseña a desconfiar de aquella que acepta regalado lo que tenía ánimo de comprar, pues no hay duda que lo tendrá que pagar de otra manera.
*La **mujer** que no pone seso a la olla, no la tiene ella en la coca.*
Seso es la piedra con que se sostiene el puchero para que no se vuelque: moteja por tanto de ser descuidada o no tener sentido común, jugando del vocablo.
*La **mujer** que pierde un juego, por bien que juegue no se desquita.*

*Si en un asunto amoroso no sale vencedora la **mujer**, ya puede asegurar que no vencerá nunca.*
*La **mujer** que poco hila, siempre trae mala camisa.*
La que es descuidada y perezosa para el trabajo, se le conoce en el traje pobre y desaseado.
*La **mujer** que poco vela, no hace larga tela.*
La que no es trabajadora no le puede lucir la labor.
*La **mujer** que poco vela, tarde hace luenga tela. — V. La **mujer** que poco vela, no hace larga tela.*
*La **mujer** que reciba, a dar se obliga. — V. La **mujer** qui no paga lo que compra, a trueque lo toma.*
*La **mujer** que prende, o loma, su cuerpo vende. — V. La **mujer** que no paga lo que compra, a trueque lo toma.*
*La **mujer** que quiere a muchos, no puede tener buen fin.*
*Suele usarse en forma de cantar, diciendo: La aceituna en el molino echa aceite y alpechín; la **mujer**, etc. expresando que la coquetería en las **mujeres** suele traer malas consecuencias para la interesada.*
*La **mujer** que sale mala, es más mala que el hombre.*
Se entiende, que el hombre malo, porque en ésta suele ser más refinada la maldad que en aquél.
*La **mujer** que se afeita a pesar del marido, agradar quiere a otro.*
*No suele ser buen síntoma el exceso de afeite en las **mujeres** casadas.*
*La **mujer** que silba e hila de pie, nunca buena es.*
Porque indica que no tiene seriedad ni paciencia para ejecutar las cosas como se debe.
*La **mujer** que va en máscara, no quiere ser conocida. — V. La **mujbr** muy tapada, esconderse quiere.*
*La **mujer**, quinceta, y elhombre, de treinta.*
*Recomienda que, para contraer matrimonio, sea la **mujer** bastante más joven que el marido.*
*La **mujer** ríe cuando puede, y llora cuando quiere.*
*Por lo común, más son las ocasiones que se le presentan a la **mujer** para llorar, que no para reír; pero, en cambio, sabe sacar partido de aquéllas cuando son verdaderas, y, si no lo son y le conviene, las finge.*
*La **mujer**, rogada, y la olla, reposada.*
*Enseña cuánto realza a la **mujer** el recato.*
*La **mujer** roma, pinta y enhelgada, no poses en su posada.*
Las cualidades de ser chata, tener señales variolosas y poseer los dientes desiguales y separados, no convienen precisamente a la Venus de Milo; pero no podemos asegurar que indiquen que quien las posee no es de fiar, considerada moralmente.
*La **mujer** sabe un punto mas que el diablo.*
La astucia, sagacidad y reserva, son cualidades inherentes a la naturaleza del sexo femenino.
*La **mujer** sea igual, o menor, si quieres ser señor.*
*Aconseja prudentemente que no se contraiga matrimonio con **mujer** que exceda en riqueza o posición social al marido.*

*La **mujer**, si es hermosa, te la pegará; si fea, te cansará; si pobre, te arruinará, y si rica, te gobernará.*
*Respuesta que dio el filósofo Aristipo a un joven que fue a consultarle qué clase de **mujer** había de buscar para casarse.*
Después de esto no queda más que irse a la Trapa.
*La **mujer** sin hombre es como fuego sin leña.*
Manifiesta lo necesario que es el apoyo masculino para el sexo débil.
*La **mujer** sola, es como hoja sin tronco; el hombre solo es como árbol sin hoja.*
Expresa la necesidad del matrimo. nio, como el estado de verdadera perfección.
*La **mujer** sólo manda en la cocina.*
*En el matrimonio, cada uno debe ocupar su puesto: los negocios de la vida son los que el hombre debe desempeñar, al paso que la **mujer** debe ocuparse de los asuntos domésticos.*
*La **mujer** trotadora es como agua en el harnero.*
Porque ni a una ni a otra se las puede contener.
*La **mujer** vieja, si no sirve de olla, sirve de cobertera.*
*Censura a las **mujeres** de vida airada, que según la edad que tienen, así desempeñan las funciones de su ruin oficio.*
*La **mujer** y el agua, para ser buena, que no huela.*
*Recomienda la limpieza en la **mujer**, tanto en el sentido material como en el moral.*
*La **mujer** y el caballo, por la casta.*
Conociendo los antecedentes de familia hay bastantes probabilidades de no equivocarse en la elección de una y otro.
*La **mujer** y el caballo, si puede ser, del vecindado.*
Recomienda que ambas cosas se tomen siendo muy conocidos sus antecedentes. Como se ve, es una pequeña variante del anterior.
*La **mujer** y el cura, adonde los lleva la Fortuna.*
*Hasta que la **mujer** no contrae matrimonio, no conociendo por tanto la profesión del marido, no puede saber cual será su residencia.*
*La **mujer** y el fraile mal parecen en la calle.*
Esto es, juntos o acompañándose mutuamente.
*La **mujer** y el hurto no quieren más de un dueño.*
Pues ninguna de las dos cosas deben compartirse con nadie.
*La **mujer** y el melón, huélense por el pezón. — V. El melón y la **mujer**,por el rabo se han de conocer.*
*La **mujer** y el vidrio siempre andan, o están, en peligro.*
*Pondera el mucho cuidado que la **mujer** ha de tener de su honestidad y recato.*
*La **mujer** y el vino sacan al hombre de tino. — V. El juego, la **mujer** y el vino sacan al hombre de Uno.*
*La **mujer** y el zorro que pierden la mañana, lo pierden todo.*
Porque aquellas horas del día son las más oportunas para el arreglo doméstico en unas y el asalto a los corrales en el otro.
*La **mujer** y la camuesa, o la cereza, por su mal se afeitan.*

*Los afeites en las **mujeres**, por lo regular, suelen servir para encubrir o disimular sus defectos, aludiendo a la camuesa, que cuando está más colorada y parece ser estar sana, es cuando suele estar podrida por su interior.*
*La **mujer** y la candela, tuércele el cuello si la quieres buena.*
*En el supuesto de ser la **mujer** mala, pues da a entender que de otra manera no será fácil corregirla.*
*La **mujer** y la cibera, o la tela, no la cates a la candela.*
Recomienda la precaución con que se han de escoger estas cosas para no salir engañado.
*La **mujer** y la empedrada, siempre debe andar hollada.*
*Indica que la **mujer** siempre debe estar supeditada al marido.*
*La **mujer** y la galga, en la manga.*
*Dicho festivo en alabanza de las **mujeres** pequeñas.*
Algunos lo explican diciendo: porque Del nm, el menos.
*La **mujer** y la gallina, hasta la casa de la vecina, o por andar se pierden aína.*
*Advierte a las **mujeres** los riesgos a que se exponen por no estar recogidas en su casa.*
*La **mujer** y la gata es de quien la trata.*
Indica que ambas se acostumbran al trato continuado con una persona a quien, por fin, llegan a tomar cariño.
*La **mujer** y la guitarra, para usarlas hay que templarlas.*
Es decir, acomodarlas a nuestros gustos.
*La **mujer** y la lima, la más lisa.*
Se sobreentiende que es la mejor.
*La naturalidad en la **mujer**, sin mezcla de afectación, es cualidad muy recomendable.*
*La **mujer** y la oveja, temprano a casa.*
*Es peligroso para las **mujeres** honestas el retirarse tarde a su domicilio, puesto que a ciertas horas sólo malos ejemplos han de ver, exponiéndose a percances y disgustos innecesarios.*
*La **mujer** y la pera, la que calla es buena, o, es mamadera.*
*Recomienda el silencio a las **mujeres**, a la manera que es aceptable la pera que no cruje cuando se come, porque, de hacer ruido en esta ocasión, es señal cierta de ser de mala calidad o de hallarse aún verde, y, por tanto, fuera de sazón para ser comida. Por eso dice otro refrán, que «Pera que dice Rodrigo, no vale un higo».*
*La **mujer** y la pera, la que no suena. — V. La **mujer** y la pera, la que calla es buena, o, es mamadera.*
*La **mujer** y la perdiz, de Alcañiz.*
Dos recomendaciones por lo hacendosas y buenas que son respectivamente en dicho punto una y otra.
*La **mujer** y la salsa, a la mano de la lanza.*
*Esto es, a la derecha: la **mujer**, por consideración a su sexo, y la salsa, por no exponerse a derramarla si se toma con la mano izquierda.*
*La **mujer** y la sardina, chiquitína. — Véase La **mujer** y la galga, en la manga.*
*La **mujer** y la sardina, de rostros en la ceniza.*
*Manera de aconsejar a las **mujeres** la aplicación que deben tener a las labores domésticas, propias de su sexo y condición.*

*La **mujer** y la sardina, de rostros en la cocina. — V. La **mujer** y la sardina, de rostros en la ceniza.*
*La **mujer** y la seda, de noche a la candela.*
*Recomienda que las **mujeres** honradas no salgan por la noche de su casa, sino que se estén atentas a los quehaceres domésticos.*
*La **mujer** y la trucha, por la boca se prende.*
*Como las **mujeres** suelen ser muy parlanchínas, el hablar a destajo las suele perder.*
*La **mujer** y la viña, el hombre la hace garrida.*
Los cuidados que el marido usa con su esposa, hacen a ésta estar rolliza.
*La **mujer** y lo empedrado, siempre quiere andar hollado. — V. La **mujer** y la empedrada, siempre debe andar hollada.*
*La primera **mujer**, escoba, y la segunda, señora.*
*Enseña que los que se casan dos veces suelen tratar mejor a la segunda **mujer** que a la primera.*
*La primera **mujer** es matrimonio; la segunda, compañía; la tercera, herejía.*
Del italiano, según el Comendador griego. Contra los aficionados a frecuentar el séptimo Sacramento.
*La resolución en la **mujer** es difícil; pero la ejecución, fácil.*
*La **mujer** es tarda en tomar una determinación; pero una vez resuelta a ello, atropella por todos los inconvenientes para llevar a cabo su deseo.*
*Lo que hace la **mujer**, no lo hace el diablo, o no se le ocurre al mismísimo diablo.*
Moteja de tan ingenioso como atrevido al bello sexo.
*La que la **mujer** ahorra, vale tanto como lo que gana el marido.*
*La virtud del ahorro es en la **mujer** casera una cualidad inapreciable.*
*Lo que **mujer** desea, Dios lo ampara.*
*Los buenos deseos de la **mujer** suelen verse coronados por el éxito.*
*Lo que **mujer** quiere, Dios lo quiere. — V. Lo que **mujer** desea, Dios lo arnpara.*
*Lo que quiere la **mujer** lo quiere Dios. — V. Si tu **mujer** quiere que te tires de un tejado abajo, pídele a Dios que sea bajo.*
*Los que no tietien **mujer**, muchos ojos han menester.*
*Da a entender que para estar bien cuidado un hombre necesita tener **mujer** propia, pues ella sola se sabe ocupar de todo.*
*Los que tienen **mujer**, muchos ojos han menester.*
*Refiérese al cuidado y vigilancia que hay que tener con la **mujer** propia, sobre todo si es joven y bonita.*
*Mejor es la **mujer** que gasta el tiempo en coger moscas, que las mañas de otras.*
*Indica que aunque una **mujer** no haga nada, más vale que no que tenga costumbres libres y pecaminosas.*
*Mientras es la **mujer** más hermosa, es más peligrosa.*
*La belleza es en las **mujeres** un arma tan poderosa, que pocos son los que pueden escapar a sus tiros.*
*Mi **mujer**, ¡buen siglo haya!, mejores caldos me daba.*

Deplora uno el no seguir disfrutando en la actualidad, del mismo bien que experimentaba al hallarse en igual o parecida situación, que ya pasó.
Parece queja de algún marido cuya segunda ***mujer*** *no le daría tan buen trato como la difunta.*
Mi ***mujer*** *ha malparido. — Trabajo perdido.*
Dícese para expresar que han resultado inútiles los medios empleados para la consecución de lo que uno se proponía.
Mi ***mujer*** *la santera, parécesele el culo por una estera.*
Da a entender que la que es muy aficionada a andar en cosas de iglesia y devociones, se la conoce en sus ademanes.
Muéstrame tu ***mujer****, decirte he qué marido tien, o y te diré qué marido tiene.*
En el porte de los inferiores se conoce el gobierno y el cuido de los superiores.
Mujer *agraviada, no hay peor espada.*
Enseña que la ***mujer*** *que ha recibido alguna ofensa, es el mayor enemigo que el ofensor ha podido contraer.*
Mujer *aguda no murió sin herederos.*
Baldón que corre a cuenta del marido que, por impedimento suyo, no tiene sucesión.
Mujer *bonita, luego fatua.*
La ***mujer*** *bella que sabe que lo es, suele hacerse valer mostrándose algo orgullosa. No es, sin embargo, regla general.*
Mujer*, caballo y escopeta, no se presta. — V.* ***Mujer****, reloj y escopeta, no se presta.*
Mujer *cantadera, o puta o lavandera. Otros dicen: o labrandera.*
La segunda suele entretener el trabajo, cantando, cosa que también hace la primera para llamar la atención de los que pasan.
Mujer *casera, el marido se le muera.*
Porque sin él se sabrá valer. — Permítasenos llamar la atención sobre este giro de nuestra lengua. A primera vista parece indicar el deseo de que fallezca el cónyuge, y no hay tal: lo que quiere decir es que, aunque el marido fallezca, podrá ella salir adelante, que no es lo mismo.
Mujer *compuesta y siempre en la calle puesta, a todo lo malo está dispuesta.*
La cualidad de ser callejera una ***mujer****, así como la de componerse mucho, no hablan gran cosa en favor de su moralidad.*
Mujer*, cuando se despide, posdata a la carta añide.*
Refiérese a la costumbre que suelen tener todas las ***mujeres*** *de estarse hablando en la puerta de una casa, al despedirse, casi tanto tiempo como el que han estado dentro haciendo la visita. — V. La posdata es más larga que la carta.*
Mujer *de bigote no necesita dote.*
Refiérese a lo muy recomendables que suelen ser las que tienen esa cualidad algo hombruna.
Mujer *de cinco sueldos, marido de dos meajas. — V. Ser tal para cual.*
Mujer *de dos y bodega de dos, que no nos la dé Dios. — V. La* ***mujer*** *y el huerto, no quieren más de un dueño.*
Mujer *de mercader que fía, oficial que va a cazar y escribano que pregunta cuántos son del mes, con mal andan todos tres.*

Porque demuestran que ninguno entiende ni puede desempeñar bien el negocio que trae entre manos.
***Mujer** de ojo rabudo, carnicero tiene el culo.*
«Rabudo es, que mira de través». (El Comendador.)
***Mujer** del partido.*
La ramera que está comprometida con un hombre, por más o menos tiempo, mediante cierto pacto, convenio o partido, a diferencia de la que se halla suelta o libre a disposición del primero que se presente.
Fúndase la anterior definición, que nadie ha dado hasta ahora, en el siguiente pasaje de La Lozana Andaluza (mamotreto XX): «Balijero. Señora, en esta tierra no se habla de amancebadas ni de abarraganadas; aquí son cortesanas ricas y pebres.
Lozana. ¿Qué quiere decir cortesanas ricas y pobres, putas del partido, o mundanas?
Balijero. Todas son putas; esa diferencia no os sabré decir, salvo que hay putas de natura, y putas usadas, de puerta cerrada, y putas de gelosía y putas de empanada, etc». Téngase además en cuenta, por lo que pudiera valer, que partido se llamaba también por aquellos tiempos al repaso que daban los preceptores en su casa a los estudiantes, a quienes recibían en clase de huéspedes.
***Mujer** en sobrado, aguja en acerico y galápago en albufera, no ptiede ser que no esté con la cabeza fuera.*
Hay cosas de suyo tan públicas y manifiestas, que, por más que se haga, no se pueden ocultar.
***Mujer** en ventana, o puta o enamorada.*
Las primeras no encuentran mejor medio para exhibir la mercancía, ni las segundas para imaginarse que el novio llegará antes a verlas.
***Mujer** hermosa, o loca o presuntuosa. — V. **Mujer** bonita, luego fatua.*
***Mujer** hermosa, viña e higueral, muy malos son de guardar.*
Las tres cosas tienen muchos golosos, y requieren un guarda muy celoso si se quieren evitar malos ratos.
***Mujer** joven y hombre viejo, hijos a parejo.*
Recomienda que no se celebren matrimonios en esas condiciones para evitar intromisiones de un tercero, poco honrosas para el marido.
***Mujer** labrandera, o puta o cantonera.*
Indica que la que anda siempre por el campo es más fácil que acabe de peor manera que la que está siempre en su casa.
***Mujer** linda en extremo, no puede ser toda suya.*
Da a entender que la que es hermosa, suele estar pendiente de ser del agrado de los demás.
***Mujer** lunareja, mala hasta vieja.*
*Advierte que es poco recomendable la **mujer** que tiene muchos lunares.*
***Mujer** lunarosa, **mujer** hermosa.*
*Los lunares embellecen a la **mujer**.*
Compárese este refrán con el anterior y se verá palpable una vez más que sobre gustos no hay nada escrito.
***Mujer**, llora y vencerás.*
*Da a entender que el llanto en las **mujeres** es un argumento irresistible.*

***Mujer** mía, buena va la fiesta: siempre en la calle, y siempre compuesta.*
*Aplícase a aquellas **mujeres** poco hacendosas, cuya única satisfacción es el visiteo, el jolgorio y las galas.*
***Mujer** mía, dame un nabo. — ¡Cuerpo de mi con tanto regalo!*
Dícese de aquellas que tratan al marido despreciativamente, reservando sus obsequios para otro.
***Mujer**, molino y huerta, siempre quieren gran uso.*
Es conveniente que cada uno dé lo suyo, pues lo que no se emplea, no funciona después bien.
***Mujer** movida, al año parida.*
Preocupación vulgar por la cual un aborto suele ser precursor de un buen embarazo y de un mejor parto.
***Mujer**, negra pestaña y ceja.*
*La **mujer**, para ser hermosa, no debe tener en su cara más que las cejas y las pestañas del color indicado.*
***Mujer**, no te las cuento, mas doce morcillas hace un puerco.*
Da a entender que, aunque no digamos nada, no nos dejamos engañar tan fácilmente por los demás.
***Mujer** paridera, la hija la primera.*
*Añeja creencia supersticiosa del vulgo, pues en todo tiempo han existido **mujeres** fecundísimas, de cuyo primer parto han tenido varón, y aún varones en todos los demás, sin haber dado nunca a luz hembra alguna.*
***Mujer** pecosa, colérica y celosa.*
*Atribuye estas cualidades a las **mujeres** en cuyos rostros han dejado las viruelas sus fatídicas señales.*
***Mujer** que con los pies teje, más vale que lo deje.*
Alude a las que son más aficionadas al baile que a hacer los oficios propios domésticos.
***Mujer** que con muchos casa, a ninguno agrada.*
Es imposible contentar a todo el mundo en un mismo asunto.
***Mujer** que cria, ni harta, ni limpia, ni bien dormida.*
Señala con gran acierto las molestias a que está sujeta la madre que no confía, sabiamente, la lactancia de su hijo a manos mercenarias.
***Mujer** que habla mucho, que traga más y trabaja poco, cómetela, coco.*
*No son estas cualidades nada recomendables para la **mujer** propia.*
***Mujer** que mucho pide, paje que poco sirve, y pájaro que no canta, que se vayan, que se vayan.*
Indica la conveniencia de no conservar aquello que nos causa perjuicio en lugar de utilidad.
***Mujer** que mucho sabe agradecer, o tropieza, o llega a caer.*
*La **mujer** de temperamento sensible que quiere demostrar con exceso su agradecimiento por un favor recibido, está expuesta a cometer alguna falta.*
***Mujer** que no come, mala casa pone.*
Esto es: pone mala mesa a la hora de comer, porque ella ha comido bien antes.
***Mujer** que no vela no hace larga tela.*
Expresa que para conseguir una cosa es preciso trabajar mucho.
***Mujer** que no para en casa, cadena en pie y la mano en la masa.*

Recomienda para la que tiene esa falta, atarla corto y obligarla al trabajo continuo.
***Mujer** que sabe latín, no tendrá buen fin.*
Como fácilmente se ve, es una diatriba contra las marisabidillas.
***Mujer** que tiene como pegado siempre un hombre a su lado, buena puede ser; mas no lo quiero creer.*
La intimidad en el trato de ambos sexos, no suele terminar en bien; por lo menos, es muy difícil de hacer creer a la sociedad lo contrario.
***Mujer** que toma, su cuerpo vende.*
*La **mujer** que admite regalos, se ve obligada a corresponder con aquello que se le pide.*
***Mujer**, reloj y escopeta, no se presta.*
Los objetos de precisión en manos ajenas suelen estropearse por la falta de costumbre de andar con ellos, así es que los devuelven en mal uso generalmente.
*Respecto de la **mujer**, no creemos que necesite comentario.*
***Mujer** seguida y liebre corrida, conquista segura.*
Da a entender, por aquello de que el que la sigue, la mata, que acaban por caer en manos del que se lo propone.
***Mujer** se queja, **mujer** se duele, **mujer** enferma cuando ella quiere.*
*Manifiesta las trapacerías que suelen emplear las **mujeres** cuando quieren engañar a los hombres.*
***Mujer** ventanera, uva de calle.*
Expresa el mal concepto en que se tiene a toda la que pasa el día puesta a la ventana.
***Mujer** vieja o moza, de buen o mal parecer, todo es **mujer**.*
*Refrán empleado por aquellos hombres tan aficionados al bello sexo, que todas las **mujeres** les parecen buenas, por feas y viejas que sean.*
***Mujer**, viento, tiempo y fortuna, presto se muda.*
Expresa lo poco constantes que son los cuatro supuestos citados.
***Mujer**, viento y ventura, poco dura, o presto se muda. — V. **Mujer**, viento, tiempo y fortuna, presto se muda.*
*Ni a la **mujer** que llorar, ni al perro que mear.*
Esto es, nunca le ha de faltar, por lo propensos que aquélla y éste son a dichos actos.
*Ni fies **mujer** de fraile, ni barajes con alcaide.*
Por la poca confianza que inspira ninguno de los dos.
*Ni **mujer** de otro, ni coces de potro.*
*Advierte los peligros de tener tratos con **mujer** ajena.*
*Ni **mujer** siempre afeitada, ni beber en vasija petiada.*
*La **mujer** que a todas horas se halla compuesta, da pruebas de no ser muy hacendosa, por lo tanto no es muy conveniente, así como tampoco lo es, para el sediento, el tener que beber la corta cantidad de agua que va saliendo por el estrechísimo cuello de aquellas vasijas que antiguamente se construían en España con el nombre de penadas.*
*Ni **mujer** sin tacha, ni mula sin raza.*
Una opinión más de los detractores del bello sexo, algo exagerada a nuestro modo de ver. En cuanto a la raza, téngase en cuenta que no se refiere al linaje, sino a una grieta que se suele formar en la parte superior del casco de las caballerías y que se designa con ese nombre.

*No es brava la **mujer** que cabe en casa.*
*Las **mujeres** se suelen desahogar dando unos cuantos gritos; pero después se les pasa como si nada hubiese ocurrido, pues ni se van de la casa, ni se vuelven a acordar de lo sucedido: no hay, pues, tal braveza.*
*No es **mujer** la que no se agacha, o baja, a coger un alfiler.*
Contra las que no se distinguen por sus cualidades económicas o ahorrativas.
*No es una **mujer** bonita lo que el hombre necesita.*
La hermosura se marchita a medida que se van aumentando los años; pero el juicio se consolida con la edad, y eso es cabalmente de lo que ha menester todo hombre formal y sensato.
*No hacer lo que la **mujer** de Lot.*
No volver la cara atrás.
*Sabido es por el relato bíblico que habiendo decretado Dios la destrucción de Sodoma y Gomorra, permitió que se salvase del fuego Lot con toda su familia, mandándoles que, en su huida, no volviesen la cabeza para mirar atrás, orden que todos cumplieron, excepto la **mujer** de Lot, que, por su curiosidad, se vio convertida en estatua de sal.*
*No hay cosa tan incomportable ni tan fuerte como la **mujer** rica.*
Pues por ser ella la dueña del capital, se cree con derecho a mandar en todo y en todos.
*No hay más **mujer** casta que la no rogada.*
*Refrán absurdo a todas luces, pues supone que la **mujer** honesta no lo es por virtud, sino porque no ha encontrado facilidades para dejar de serlo.*
*No hay **mujer** hermosa el día de la boda.*
Alude a que, en tal ocasión, la preocupación propia del estado que va a contraer, la hace no pensar en atender a su embellecimiento.
*No hay **mujer** que no guste de oírse llamar hermosa.*
La alabanza, aun en las personas más refractarias a ella, siempre suele producir impresión: ¿qué no hará en el bello sexo, cuando funda todo su mérito en su hermosura?
*No hay **mujer** tan buena como la de los demás.*
Sabido es que la fruta del cercado ajeno suele ser la más codiciada.
*No puede ser el guardar a una **mujer**.*
Especialmente si ella no quiere guardarse.
*No ruegues a **mujer** en cama, ni a caballo en el agua.*
Enseña que en ciertas ocasiones es más conveniente imponerse que suplicar.
*No le fies de **mujer** que no hable, ni de perro que no ladre.*
Úsase en Segovia para indicar que una y otro son traidores y hacen daño cuando menos se espera.
*No tomes **mujer** tal, que te sirva de anzuelo y de caña de pescar.*
*Contra los que se casan proponiéndose utilizar a la **mujer** como medio para conseguir su medro personal.*
*Para a tu **mujer** empreñar, no necesitas a otro buscar, o no debes a tu amigo buscar.*
Lo que puede y debe hacer uno por sí mismo, no hay para qué encomendarlo a la diligencia de otro.
*Para la **mujer** borracha, el mejor remedio es la estaca.*

Efectivamente, para corregir tan feo vicio, es seguramente el mejor sistema.
*Para **mujer**, judio ni abad, no debe hombre mostrar rostro ni esfuerzo.*
Es decir, que se conceptúan de tan exiguo valor, que no vale la pena molestarse lo más mínimo por ellos.
*¿Para qué se afeita la **mujer** casada? — V. La **mujer** del ciego, ¿para quién se afeita?*
*Que te ame y te respete tu **mujer**, difícil ha de ser; pero si lo consigues, por poco que vivas, mucho vives.*
*Expresa lo mucho que vale el cariño de la **mujer** propia, que no es tan difícil conseguir, como cree el autor del refrán, pues todo depende del talento y de la conducta del marido.*
*Quien a su **mujer** no honra, a si propio se deshonra. — V. Quien lionra a su **mujer**, se honra a si mismo.*
*Quien en todo a su **mujer** contenia, cornudo animal presto diventa.*
*Recomienda que no se haga uno muy de miel con las **mujeres**.*
*Quien honra a su **mujer**, se honra a st mismo.*
*Como quiera que la **mujer** casada forma parte integrante del marido, todos cuantos beneficios hagamos recaer sobre ella, redundarán en provecho de nosotros mismos. Quien mala **mujer** cobra, siervo se torna. Ya sea porque tiene que estar acechando constantemente la conducta de su **mujer**, ya porque, abandonado de ésta, necesita atender al cuidado de su propia persona y a las exigencias domésticas.*
*Quien más no puede, o quien no tiene más remedio, o quien no tiene otra cosa, con su **mujer** se acuesta.*
Dícese de aquellos que se contentan con lo lícito más por necesidad que por virtud.
*Quien no tiene **mujer**, mil ojos ha menester.*
El que está al cuidado de manos mercenarias está obligado a revisarlo y verlo todo, si no quiere encontrarse víctima de más de cuatro hurtos.
*Quien quisiere **mujer** hermosa, el sábado la busque, o la escoja, que no el domingo en la boda.*
Es decir, cuando por estar haciendo sábado, o sea limpiando la casa, está despeinada, sucia de polvo, sin lavar, etc., que a pesar de todo eso se ve su belleza natural. En cambio para presentarse en público y para una fiesta, hasta las más feas parecen bonitas a fuerza de pinturas, afeites y arreglos.
*Saber elegir buena **mujer**, es mucho saber; pero sin mucho examen, no puede ser.*
*Aconseja que no se precipite uno en la elección de **mujer** para matrimoniar, pues no debe hacerse hasta tanto que no se tenga bien conocida y estudiada a la que ha de compartir para siempre nuestra vida.*
*Ser **mujer** de asta y rejón. — V. Ser **mujer** de rompe y rasga.*
*Ser **mujer** de rompe y rasga.*
Aplícase a la que es varonil, amiga de escándalos y de emplear la fuerza si llega el caso.
*Si a la **mujer** le es mandado cosa vedada, ella hará cosa negada.*
*Indica la propensión, no sólo en la **mujer**, sino también en el hombre, de hacer todo aquello que le está prohibido.*
*Si dormiste con mi **mujer**, Periquillo el de la aldehuela, buena pedrada di a tu perra.*
Contra los que no pudiendo vengarse del ofensor, se consuelan descargando su saña contra lo primero que encuentran.

*Si la **mujer** conoce que es amada, cátala endiosada.*
*Cuando las **mujeres** comprenden que un hombre está verdaderamente enamorado de ellas, suelen ensoberbecerse y tratar tiránicamente al que se ha rendido a su belleza.*
*Si la **mujer** no quiere, ser guardada no puede.*
Variante de otros ya indicados.
*Si quieres dar de palos a tu **mujer**, pídele, al sol, de beber.*
Indica que el que está en su juicio no comete tal acción, por lo que sólo se justifica en el que está borracho.
*Si quieres ver a tu **mujer** gordita, después de la sopa dale una copita. — V. Si quieres ver a he marido gordito, tras de la sopa échale un tragüito.*
*Si quieres ver a tu **mujer** morta, dale a comer saboga.*
Porque la saboga, por otro nombre el sábalo, tiene muchas y agudas espinas.
*Si supiese la **mujer** las virtudes de la ruda, la buscaría de noche a la luna.*
Esta planta, entre otras muchas virtudes medicinales que tiene, posee la de provocar las reglas cuando éstas se retrasan o se presentan anormalmente.
*Si tu **mujer** quiere que te tires de un tejado abajo, pídele a Dios que sea bajo.*
*Manera de manifestar el gran ascendiente de la **mujer** sobre el hombre, pues, por lo regular, consigue el que prevalezca su capricho en aquello que se propone.*
*Sin la **mujer**, todo hombre seria un oso informe.*
*El cuidado de la **mujer** es verdaderamente necesario para el hombre; pero eso del oso... Permítasenos protestar de la hipérbole, en nombre del sexo feo.*
*Tal es la **mujer** de otro marido, como olla de caldo añadido. — V. Tales son migas de añadido, como **mujer** de otro marido.*
*Tiene razón la buena **mujer**: comiósélos huevos y dióle con la sartén.*
Dícese irónicamente contra aquellos que, en vez de subsanar la falta cometida, la agravan incurriendo en otra mayor.
*Toma el primer consejo de tu **mujer**; el segundo, no.*
Encomia el mérito de la espontaneidad en los consejos femeninos; no así los ya discurridos.
*Una **mujer** no calla más que lo que no sabe.*
*Satiriza el prurito de hablar de las **mujeres**.*
*Una **mujer** y un calendario sólo sirven, o valen, para un año.*
Axioma de los partidarios de novelerías.
*A las **mujeres**, por lo que parecen.*
*Una **mujer** no tiene más edad que la que representa: y como ellas tienen muy buen cuidado de representar poca, de ahí que las **mujeres** sean eternamente jóvenes.*
*Cuando van las **mujeres** al hilandero, van al mentidero.*
Donde se reúnen varias personas, especialmente si abunda el sexo femenino, no ha de faltar la murmuración.
*De las **mujeres**, la mejor es la menor. — V. La **mujer** y la sardina, chiquitína.*
*Donde hay muchas **mujeres**, nunca falta rencilla.*
El texto del Arcipreste de Hita, dice: Do son tandas mugeres, nunca mengua rensilla, indicando que el carácter femenino es siempre aficionado a dimes y diretes.
*En **mujeres**, y ciegos, y frailes, los mosquitos son elefantes.*

«Que por poco que sepan, lo hacen mucho». (Hernán Núñez.) Es decir, que son siempre amigos de exagerar.
*Las **mujeres**, donde están, sobran, y donde no están, hacen falta.*
Dualidad de condición que no deja de tener algo de verdadero.
*Las **mujeres**, por la casta.*
Así es como debe buscarlas el hombre cuando pretende casarse.
*Las **mujeres** se agarran a, o siempre eligen, lo peor.*
Porque suelen fiarse por las apariencias, y lo que la tiene mejor, suele encubrir lo más malo.
*Las **mujeres** siempre escogen lo peor. — V. Las **mujeres** se agarran a, o siempre eligen, lo peor.*
*Las **mujeres** son como la liga: buenas de pegar y malas de desasir.*
*Es más difícil de lo que parece el poderse separar de una **mujer** cuando nos hemos unido a ella y no por matrimonio.*
*Las **mujeres** son como las ranas, que por una que zambulle, salen cuatro a flor de agua.*
*Manifiesta lo inclinadas que por naturaleza suelen ser las **mujeres** a mostrarse en público.*
*IjO que más vehemejite desean las **mujeres** es lo que más niegan.*
Dicho de Eneas Silvio, papa Pío II, con el cual trataba de demostrar el carácter solapado del sexo femenino.
*No hay más que dos **mujeres** buenas en el mundo: la una se ha perdido y la otra hay que encontrarla.*
*Manera no poco elegante de decir que no hay **mujeres** buenas ni por casualidad.*
*Ordinariamente aborrecen las **mujeres** a quien las ama.*
Es condición general femenina la de mostrar menos cariño a aquella persona de cuyo amor está perfectamente convencida.
*Por dondequiera que fueres, ten de tu parte a las **mujeres**.*
*Las **mujeres** pueden mucho cuando se proponen una cosa: debemos, por lo tanto, contar con su protección para todo lo que deseemos.*
*Por todas las **mujeres** se va al matrimonio.*
*Para casarse, lo indispensable es la **mujer**: axioma perogrullesco en el cual no entra para nada la parte fundamental, o sea las cualidades físicas, morales, etc., que es, precisamente, lo más importante.*
*Yendo las **mujeres** al hilandero, van al mentidero.*
*Advierte que, cuando se reúnen muchas **mujeres**, suele hablarse mucho y con poco respeto a la verdad. — Como se ve, es una variante de Cuando van las **mujeres** al hilandero, etc.*

MUJERIEGAS:

*Ir, o montar, a **mujeriegas**.*
Cabalgar como ordinariamente lo hacen las mujeres, sentadas en la silla, sillón o albarda, y no a horcajadas como los hombres.

MULA:

*A tu gusto, **mula**, aunque descuernes al amo. — V. A tu gusto, **mula**, y la llevaban arrastrando.*
*A tu gusto, **mula**, y la llevaban arrastrando, o y la hartaban de palos.*
Dícese a aquellas personas que sufren o aguantan molestias gustosamente, a pesar de tener sobrados medios para poderlo evitar.
*Coma mi **mula** y cene yo, siquiera para, siquiera no.*
Aplícase a los que sólo atienden a su conveniencia, no importándoles lo que pueda sobrevenir a los demás. Atribúyese su origen al suceso siguiente: Yendo de camino un caballero de industria, acertó a hacer noche en un mesón, cuya dueña se hallaba en vísperas de parto. Con tal motivo díjole el truhán, que él llevaba constantemente colgada al cuello una reliquia que poseía varias virtudes, entre otras la de hacer parir con toda felicidad, a cuyo efecto tenía el gusto de cedérsele graciosamente; lo cual, creído de la buena mujer, fue causa de que le diera de cenar opíparamente, sin desatender a la cabalgadura.
Ido de madrugada el huésped, faltóle tiempo a la posadera para ver qué contenía la bolsita misteriosa, y se halló escritas en una tira de papel las palabras arriba mencionadas, las cuales con el tiempo pasaron a ser refrán.
Otra versión dice que el mozo permaneció viviendo a cuerpo de rey y sin gastar un céntimo hasta que la mesonera alumbró con toda felicidad: multiplicáronse los regalos, marchóse cuando quiso, y pasado algún tiempo hallóse la alcaldesa en igual trance: acudieron con el misterioso amuleto, pero el resultado fue adverso: se le perdió la fe a la bolsita, y, abierta ésta, vieron que decía: Coma yo perdices y el mulo cebada, y la mesonera que para o no para.
*Hacer uno la **mula**.*
Hacerse el remolón, una de las cualidades distintivas de aquel animal.
*írsele a uno la **mula**.*
Escapársele por descuido o acaloramiento una expresión poco oportuna.
*La **mula** hiena, como la viuda, gorda y andariega.*
Manifiesta que la mejor condición de ambas es la de estar en buenas carnes y no ser pesadas.
*La **mula**, por el folio; la burra, por el polvo, y el caballo, por todo.*
Indica los parajes más apropiados para transitar respectivamente por ellos dichos animales. — Tollo, quiere decir atolladero, lodazal, pantano.
*La **mula** y la mujer, por halago hacen el mandado.*
Expresa que para conseguir que tanto la una como la otra hagan lo que queremos, no se debe emplear la fuerza, sino el cariño y la persuasión.
*La **mula** y la paciencia se cansan, o fatigan, si hay apuro.*
Recomienda que no se abuse de una y otra, a fin de que no se aburran y nos quedemos sin conseguir lo que deseamos. Muía de alquiler, Dios te guarde de tres, que de dos cierta es.
Advierte lo expuesto que está a perderse o desaparecer todo aquello que no se halla en poder de su dueño. Muía de Losa y potro de Alcaraz, tarde haz.
Las caballerías criadas en dichos pueblos tardan mucho en formarse y poder trabajar. Otro refrán expresa la misma idea, manifestando que el que las cría no llega a disfrutarlas. Dice así: Muía de Losa, el que la cria no la goza. Don Fermín Caballero, de quien tomo la anterior explicación, añade que semejante atraso debe de consistir en la flojedad de los pastos, o en otra causa física, la cual no se mete a averiguar. Muía mohína, el demonio la trasquila.

Enseña a desconfiar de los que parecen tristes, pues a lo mejor enseñan el mal carácter. Muía mohína, o muy ruin o muy fina. Expresa que suelen tener una de esas condiciones las caballerías que tienen el pelo y particularmente el hocico de color muy negro. Muía que hace hin, y mujer que parla latín, nunca hicieron buen fin.
Condena como defecto la emisión de este sonido en las muías, y las ocupaciones impropias en las mujeres.
*Ni **mula** con tacha, ni mujer sin raza.*
Advierte la ventaja de que la mujer venga de buena madre, y que lo sean, si es posible, todas las de su familia.
*No compres **mula** coja pensando que ha de sanar, ni te cases con mujer mala juzgando que se ha de enmendar.*
Son dos enfermedades que no tienen solución: lo mejor que se puede pensar es que a la primera se le estropee otra pata, y en cuanto a la segunda, que vaya a peor en lugar de corregirse.
*No hay **mula** de albarda que otra no consienta.*
Indica que el que está acostumbrado a servir, le es indiferente depender de uno o de otro.
*Querer la **mula** y los cien ducados.*
Es lo mismo que Alzarse con el santo y la limosna. Es decir, llevárselo todo.
*Quien quisiere **mula** sin tacha, ándese a pie.*
Hay que tolerar y disimular algunos defectos en las cosas que por su naturaleza no pueden ser enteramente perfectas.
*Quien endura, caballero va en buena **mula**.*
Recomienda la economía.
*Ser más falso que una **mula** de alquiler.*
Aplícase a las personas y cosas no verídicas.
*Ser más testarudo que una **mula**, o que **mula** manchega.*
*Dícese de las personas aficionadas a salirse con sus caprichos, a semejanza de la **mula** que, como es sabido, suele ser testaruda y obcecada.*
*Tener más resabios que una **mula** falsa.*
Adolecer una persona de vicios y malos hábitos inveterados.
*¿Tengo acaso la **mula** detrás de la puerta?*
Equivale a preguntar si se tiene sangre de mulato.
*Trasnocha y madruga, y andarás en **mula**.*
Es decir, vivir siempre entregado al trabajo con lo cual puede uno llegar a permitirse el lujo de no andar a pie.
*Una buena **mula**, una buena cabra y una buena mujer, son tres malas bestias.*
Indica que por buenas que sean las tres citadas, nunca dejarán de ser malas. Muías y putas siempre reinan.
Reinar llaman los portugues a pensar en maldad, como lo interpreta el Comendador. Expresa, por tanto, que siempre tienen malas intenciones.

MULADAR:

*Lo que no sirve pa ná (para nada), al **muladar**.*
Recomienda que se deshaga uno de aquello que no tiene aprovechamiento ni reporta beneficio.
*No poder uno cantar por no estar en su **muladar**.*
Expresa que no debe uno echárselas de valiente más que cuando está en terreno propio y entre los suyos.

MULETA:

*Andar con **muletas**, o necesitar de **muletas**.*
Necesitar de la ayuda o intervención de alguien, o de algo, para poder llevar a cabo lo que se trae entre manos.
*¿**Muletas** tenemos?*
Cojo áridas.
Zahiere al que, jactándose de hábil en determinadas circunstancias, necesita recurrir a la ayuda ajena, para no descubrir su ineptitud y poder salir adelante con su empeño.
*Tener **muletas** una cosa.*
Ser muy sabida, por antigua.

MULETO:

*El **muleto** siempre parece asno, quier en la cabeza, quier en la cola.*
Indica que cuando se tienen pocos años, aun no está definido el carácter de las personas. — V. Aunque la mona se vista de seda, mona se. queda.

MULO:

*Andar más que un **mulo**.*
Se dice de aquel que tiene mucha resistencia y aguante, y que no se cansa en su marcha.
*Comer como un **mulo**.*
Se dice de la persona que es sumamente voraz.
*Como come el **mulo**, caga el culo.*
Refrán bajo y popular con que se le echa en cara a alguna persona lo abundante en su deposición fecal, de resultas de su exceso en la comida.
*Lo que piensa el **mulo**, o el borrico, no piensa el arriero.*
Indica la diferencia de criterios que existen entre las personas que ocupan posiciones sociales distintas.
***Mulo** cojo e hijo bobo lo sufren todo.*
Aquellas cosas que son menos apreciadas, son las que se exponen a mayores trabajos.
*Ser **mulo**, o voto, de reata. — V. Ser sacristán de amén.*
*Sufrir, o cargar, mas que un **mulo**.*
Se dice, física y moralmente hablando, del que tiene mucha resistencia o aguante.
*Un **mulo** rasca a otro.*

Nunca falta a personas de cierta categoría otras de la misma clase o inclinación que encubran sus malos hechos y aun los alaben.

MULLIR:

*Haber quien se las **mulla** a uno.*
Indica a uno que hay otro que le conozca sus ideas o intentos, y tiene habilidad para rechazarlos o resistirlos.

MUNDO:

*Al toma, todo el **mundo** asoma T y al daca, todo el **mundo** escapa.*
Cuando se trata de percibir o embolsarse algo, todos se apresuran a presentarse; pero si hay que dar, el que más y el que menos se quita de en medio lo más pronto posible.
*Andar el **mundo** al revés.*
Desempeñar unos los oficios que debían desempeñar otros; es decir cambiar de categorías o trastrocar los papeles.
*¡Así anda el **mundo**!*
Exclamación en que se suele prorrumpir al ver cualquiera tropelía, iniquidad, impunidad, etc.; en suma, cualquier atentado contra el orden o la justicia.
Úsase frecuentemente valiéndose de la locución italiana: ¡Cosi va il mondo!
*¡Asi anda el **mundo**, ni el perro de San Roque se halla seguro!*
Coplilla-refrán en que se suele prorrumpir cuando se oye murmurar de una persona tan injusta como descaradamente.
Es el estribillo de aquel cantar que dice.
Al perro de San Roque le han levantado un falso testimonio: que está preñado.
*¡Así anda el **mundo**!, etc.*
*Así el **mundo** va andando: unos riendo, y otros llorando.*
*Expresa que el **mundo** se compone de dos clases de seres: felices y desgraciados, o sea, los mimados de la fortuna y los desheredados.*
*¡Ay **mundo**, **mundo**, como te tumbo! (Y el **mundo** lo tumbaba a él).*
La primera parte es el dicho de un borracho; la segunda viene a servir de comentario.
*Cada uno en este **mundo** tiene su ventanita: los tinos, grande; los otros, chica.*
Expresa que nadie en la vida está exento de faltas y defectos, mayores unos que otros, pero faltas al fin y al cabo.
*m Corre con todo el **mundo** y no te pares con ninguno.*
Aconseja que para vivir en la sociedad, debe uno llevarse bien con todos; pero evitando el especializarse con uno para evitar envidias, rencillas, etc.
*Dejemos el **mundo** como está. — V. Bien está San Pedro en Roma.*
*Dar el **mundo** un estallido.*
*Úsase para significar que las cosas se hallan tan desconcertadas, que parece que está para acabarse el **mundo**.*
*Del **mundo** las dulzuras están llenas de amargtiras.*

Es una ley de la vida que todo aquello que nos es más agradable, suele llevar tras de sí algo doloroso. — V. No hay miel sin hiél.
Desde que el ***mundo*** *es* ***mundo****.*
Explica la antigüedad de una cosa o la continuación en la ejecución de ella.
Después, húndase el ***mundo****.*
Frase de los seres egoístas que sólo piensan en su provecho, teniéndoles sin cuidado lo que pueda ocurrir después de que ellos hayan satisfecho sus deseos.
Desterrar del ***mundo****.*
Manifiesta que una persona o cosa es tan mala, que no debe ser admitida en parte alguna.
El ***mundo*** *comedia es.*
Sabido es que en sociedad cada uno representa un papel lo mismo que los actores en una obra teatral; y lo mismo que éstos, no actúa según le dicta su conciencia, sino como las conveniencias sociales se lo exigen. Total: comedia.
El ***mundo*** *es una col, y Jerez el cogollo.*
Elogio en obsequio de Jerez de la Frontera, ciudad perteneciente a la provincia de Cádiz.
El ***mundo*** *hemos de dejar del modo que le Ji aliamos.*
Satiriza a los que, noblemente, se esfuerzan en luchar contra las malas costumbres sociales.
El ***mundo*** *siempre ha sido* ***mundo****. — Véase Todo el* ***mundo*** *es país.*
El ***mundo*** *siempre se está arreglando, y nunca se acaba de arreglar.*
Declama contra tantas leyes, providencias, etc., como a diario son dictadas en orden a reformar la sociedad, y ésta, siguiendo continuamente de mal en peor.
El ***mundo*** *va a viva quien vence.*
El vencedor siempre tiene quien le aclame, al contrario que el vencido, de quien todos huyen.
El que del ***mundo*** *escarmienta, a ser bueno comienza, y el que empieza a ser bueno, saca triaca del veneno.*
Enseña a no fiarse de la sociedad, tomando solamente de ésta una serie no interrumpida de lecciones de gran provecho para quien tiene el talento de utilizarlas y seguirlas.
En el ***mundo*** *fiada es duradero, y muchos desde alto caen al despeñadero.*
Recuerda la inestabilidad de las cosas terrenas.
En el ***mundo*** *se respeta sólo al que tiene pesetas. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
En este ***mundo*** *cansado, no hay bien cum plido ni mal acabado.*
Advierte que en el ***mundo*** *no hay dicha completa, pues cuando parece sonreír la felicidad, viene alguna desgracia a acabar con ella.*
En este ***mundo****, el que no se consuela es porque no quiere.*
Frase con que, filosóficamente, se incita a no tomar a pechos las adversidades, procurando sobrellevarlas estoicamente.
En este ***mundo*** *indino, o mezquino, cuando hay para pan no hay para vino.*
Las necesidades de la vida son tantas, que el pobre no puede atender a todas ellas a la vez.
En este ***mundo*** *loco, unos duran mucho, y otros, poco.*
Expresa la desigualdad de la vida humana en forma perogrullesca.
En este ***mundo*** *no hay cosa como llegar a tener una persona cosas.*
Las personas más conocidas y alabadas son las que llegan a dar nombre a sus genialidades y caprichos.

*En este **mundo** no hay gente más mala que los hombres y las mujeres.*
Refrán humorístico por el cual se da a entender que tan bueno es el sexo fuerte como el débil.
*En este **mundo** no se vende lo que no se tiene.*
Manifiesta que, por difícil que parezca, no hay nada que no tenga salida y colocación en la vida.
*En este **mundo**, para saber poco, se necesita estudiar mucho.*
La vida del hombre, por muy aprovechada que sea, es muy corta en comparación de los muchísimos años que se necesitaría para abarcar un conocimiento, siquiera somero, de todas las ramas que ostenta el frondoso árbol déla ciencia humana.
*Así que, el hombre más sabio del **mundo**, ignora muchísimo más que sabe.*
*En este **mundo**, quien mucho vive mucho ha de ver, y por mucho ha de pasar.*
Como la existencia es una enseñanza continua, el que más viva, más ejemplos verá y más acontecimientos han de pasar por él.
*En este **mundo** siempre lia habido y habrá quien ría y quien llore. — V. Del **mundo** las dulzuras están llenas de amarguras.*
*En este **mundo**, unas cosas se dan, y otras se toman.*
Denota el desahogo con que muchas personas que desean llevar a efecto cuanto se proponen, cuando no pueden conseguirlo por vías de paz, apelan al recurso de la violencia.
A tal propósito viene, que ni de molde, el siguiente hecho: Celebrábase en el distrito de Palacio, de Madrid (en la noche del jueves 11 de febrero de 1904), un mitin en conmemoración del establecimiento de la República en España, y haciendo uso de la palabra el Sr. D. Nicolás Salmerón (hijo), terminó un fogoso discurso con el siguiente dístico: ¡Libertad, libertad! la pide Roma. — Pues eso no se da; eso se toma.
*Estar el **mundo** al revés. — V. Andar el **mundo** al revés.*
*Este **mundo** es un golfo redondo, que el que no sabe nadar vase al fondo.*
*Son muchos los riesgos que hay por el **mundo**, y recomienda cuan necesaria es la cautela y destreza para librarse de ellos. —Expresa también que el que no sabe vivir se ahoga.*
*Al buen entendedor... Este **mundo** es un fandango, y el que no baila, o patea, es un tonto.*
Enseña, como norma prudente de conducta, a saber amoldarse a las circunstancias.
*Este **mundo** es un valle de lágrimas.*
Porque las penas y sinsabores se suceden en él sin interrupción. Tal calificativo le ha sido adjudicado por la Iglesia en la antífona Salve, Regina, con que imploramos el auxilio de la Santísima Virgen en nuestras necesidades.
*Esto es todo lo que se ha de sacar de este **mundo**.*
Modo de justificar el darse uno buena vida.
*Haber **mundo** nuevo.*
Ocurrir novedades o alguna novedad.
*Huir todo el **mundo** de uno, como si llevase la peste consigo.*
Aplícase a aquellos que, por cualquier causa que sea, se enajenan la simpatía o amistad de todos.
*Hundirse el **mundo**.*
Ocurrir un cataclismo.
*Ir a contarlo al otro **mundo**, o al otra barrio.*

Expresión con la cual se da a entender el acto de morirse.
Irse por el ***mundo*** *adelante, o por esos* ***mundos****.*
Denota el despecho o sentimiento por una cosa que obliga a retirarse o ausentarse inconsideradamente.
Medio ***mundo*** *trata de engañar al otro medio.*
Expresa el carácter, en general, de la Humanidad.
Mientras el ***mundo*** *sea* ***mundo****.*
Eternamente, por siempre.
Morir al, o para el ***mundo****.*
Apartarse de él enteramente, renunciando a sus bienes y placeres.
Mundo*, mundillo, nacer en Granada y morir en Busiillo, o en Irujillo. Otros substituyen la segunda parte de este refrán por: nacer en Jerez y morir en Portillo.*
Indica la inconstancia y veleidad de las cosas de este ***mundo****, donde, de igual manera que el que nace en una gran ciudad puede morir en una pequeña aldea, aquel que se meció en dorada cuna está expuesto a acabar sus días pidiendo limosna.*
Mundo*, mundillo, nacer en palacio y acabar en ventorrillo.*
Denota la inestabilidad de las cosas humanas, por cuyo motivo las naciones y familias que se contemplan hoy levantadas al más alto auge, se ven mañana sumidas en la mayor decadencia.
Es una variante del anterior.
No caber en este ***mundo****.*
Ser muy soberbio, arrogante y vano.
No haber visto el ***mundo*** *más que por un agujero.*
Dícese de aquellas personas que, bien por su poca edad, bien por hacer una vida retraída, carecen de la experiencia que da el trato con la sociedad.
No hay cosa en el ***mundo*** *que más ame el hombre que la bucólica.*
Fácilmente se comprende que la palabra bucólica no se refiere aquí al género literario pastoril, sino a la comida, con lo cual se explica claramente la frase, pues el hombre podrá prescindir de muchas cosas; pero de esa, no.
No hay en el ***mundo*** *quien no tenga lunar y defectos que le callen y hagan callar. — V. Quien tiene tejado de vidrio, no tire piedras al de su vecino.*
No hago ni ***mundo*** *ni uso nuevo. — V. No hacer usanza nueva en el* ***mundo****.*
¡Para que se acabe tan pronto el ***mundo****!*
Dícese cuando se ve una multitud de chicos juntos, o al tenerse noticia de varias mujeres que están a punto de dar a luz.
Ponerse el ***mundo*** *por montera.*
No tener en cuenta para nada la opinión de los hombres, ni hacer caso del qué dirán.
Quien busca en el ***mundo*** *gustos, sólo hallará disgustos.*
Como estamos convencidos de que la vida es un valle de lágrimas, fácil nos es comprender que toda satisfacción que procuremos buscar en ella será tiempo perdido.
Quien en el ***mundo*** *fía camina sin guia.*
Enseña a no confiar en lo que los demás nos digan, sino que para obrar sigamos nuestro criterio.
Qtiien sigue al ***mundo*** *y de la virtud se olvida, no espere eterna vida.*

Recomienda las prácticas virtuosas, separándose todo lo posible de las mundanas, como poco a propósito para la salvación del alma.
Rodar ***mundo****, o por el* ***mundo****.*
Caminar por muchas tierras sin hacer mansión en ninguna o sin determinado motivo.
Seria menester hacer el ***mundo*** *de nuevo.*
Es preciso transigir con ciertos usos y costumbres ya inveterados, a los cuales no es fácil aprontar el debido remedio.
Siempre ha habido en el ***mundo*** *pobres y ricos.*
La desigualdad social ha sido, es y será eterna.
Tener ***mundo****, o mucho* ***mundo****.*
Saber por experiencia lo bastante para no dejarse llevar de exterioridades o de las primeras impresiones.
Todas las cosas en este ***mundo*** *tienen su contrapeso y declinación.*
Da a entender que todo se halla equilibrado en él.
Todo el ***mundo*** *es país, o es uno.*
Úsase para disculpar el vicio o defecto que se pone a un determinado lugar, no siendo particular de él, sino común en todas partes.
Todo el ***mundo*** *es uno. — V. Todo el* ***mundo*** *es pais, o es uno.*
Todo el ***mundo*** *está lleno de bartolomicos.*
Refrán que nació en España a fines del siglo xv o principios del xvi, con motivo de hallarse desempeñados los principales destinos de la nación por individuos que habían sido colegiales en el Mayor de San Bartolomé de Samanea, a quienes por esta razón había aplicado el vulgo la denominación de bartolomicos. Dicho establecimiento lo fundó D. Diego de Anaya Maldonado por los años de 1410, a la sazón obispo de Cuenca, y después arzobispo de Sevilla.
Para más datos, consúltese a Gil González Dávila en su Historia de Salamanca, lib. 3. 0, cap. XV.
Todo es nada en este ***mundo*** *si no se endereza al segundo.*
Recomienda pensar en la vida futura y obrar con arreglo a la divina ley, para conseguir la gloria eterna.
Todo se pega en este ***mundo****, menos lo bonito.*
Exhorta a separarse de las personas viciosas, mal educadas o enfermas, por la razón indicada en el refrán. Suele decirse con preferencia a los niños.
Valer un ***mundo****.*
Frase con que se encomia el mérito o valor de una persona o cosa.
Véame todo el ***mundo****, y en mi casa no me vean.*
Contra las personas extremadamente callejeras, máxime cuando tienen algún interés en que su familia ignore la conducta que observan fuera del hogar doméstico.
Ver ***mundo****.*
Viajar por varias tierras y países. — V. Rodar ***mundo****, o por el* ***mundo****.*

MUÑOZ:

Preguntádselo a ***Muñoz****, que miente más que yo.*

Frase que se dirige a aquellos que, no siendo creídos bajo su palabra, apelan al testimonio de otro individuo, de cuya veracidad tenemos tanto o más motivo para dudar.

MUR:

*Lo que has de dar al **mur**, dalo al gato, y sacarte ha de cuidado.*
Aconseja que hagamos con prudencia, obrando con mejor consejo, lo que hemos de hacer a la fuerza o sin poder evitarlo.

MURMURACIÓN:

*A la **murmuración** maliciosa no hay estado que se escape.*
Al os maldicientes no les falta jamás pretexto para hablar mal de los demás.
*La **murmuración** pasa, y el dinero se queda en casa.*
Se dice de las personas que con tal de lograr su gusto, estiman en poco el qué dirán de las gentes.
*No es buena la **murmuración**, aunque haga reír a muchos, si mata a uno.*
Muchos, con tal de hacer reír a los demás, satirizan despiadadamente a una persona, sin comprender el daño que se causa a la víctima.
*Creemos que la **murmuración** no es buena nunca.*

MUSA:

*Soplarle a uno la **musa**.*
Estar inspirado para componer versos; acudirle con afluencia y fecundidad las especies.
*Tener la **musa** de espaldas.*
Dícese del que, pretendiendo producir alguna composición poética, no emite más que pensamientos pedestres y consonantes vulgares.

MUSARAÑAS:

*Estar pensando en las **musarañas**.*
Se dice de la persona que está embelesada y con la boca abierta.

MÚSICA:

*A **música** de rebuznos, contrapunto de varapalos.*
Cuando se nos habla o trata de una manera inconveniente, la lógica enseña a contestar sentando las costuras.
*Donde hay **música** no puede haber cosa mala.*
En elogio de este divino Arte, cuya influencia es tal que hasta domestica a las fieras: díganlo, si no, los domadores indios de serpientes, para no remontarnos a los tiempos míticos de Orfeo.
*Eso es lo mismo que dar **música** a un sordo.*

Dícese de aquel que trabaja en vano por persuadir a alguno que no está por el gusto de mudar de opinión, a la manera que siendo el oído el conductor de los sonidos, mal pueden ser percibidos éstos por quien carece de aquel órgano, y dado que, por otra parte, no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Irse con la ***música*** *a otra parte.*

Expresión familiar con que se despide y reprende al que viene a incomodar, o con impertinencias.

La ***Música*** *empieza donde acaba la Poesía.*

Considerándola como complemento de las bellezas de ésta. — Aplícase también, socarronamente, a aquellos matrimonios en que, pasados los efectos de la luna de miel, o parte poética de los casados, al darse cuenta de la realidad de la vida, comienzan las desavenencias, en que suele intervenir el solfeo, llevando el compás con una buena vara de avellano.

La ***música*** *es el ruido que menos me molesta.*

Dicho de aquellas personas a quienes dotó la divina Providencia de orejas y no de oído.

La ***Música*** *es para quien la entiende. — V. Dios me dé contienda con gente que me entienda.*

La ***música*** *las fieras domestica.*

Es tanta la influencia que el sonido ejerce sobre los animales, no ya sobre las personas, que amansa la fiereza de no pocos de éstos. Cuéntase del tracio Orfeo, el más notable de todos los aedas de la época prehomérica, que se salía al campo a tocar un instrumento, viéndose rodeado al poco tiempo por toda clase de animales que le escuchaban con la mayor complacencia.

La ***Música*** *y la Poesía, no toleran media fila, o no sufren medio.*

El resultado del juicio que recae sobre una composición musical, o poética, tiene que ser forzosamente bueno, o malo, pues lo delicado y exquisito de esas dos facultades rechaza, en buen criterio, la calificación de regular y mediana.

Música*, caza y pesquera, a la vejez piojera.*

Indica que son oficios en lo general tan poco productivos que no son bastantes para asegurar una vejez descansada.

Música*, pintura y guerra, desde fuera.*

Las dos primeras desde lejos se aprecian mejor: en cuanto a la tercera, no creemos a nadie de tan mal gusto que desee presenciarla.

Música *que no he de oír, que la pague quien la oiga.*

Dícese de todo aquello que se nos quiere hacer pagar cuando no hemos de disfrutarlo. Atribuyese el dicho a Quevedo, refiriéndose a los músicos que alguien quería cantasen en las exequias del ingenioso polígrafo.

Música *ratonera.*

La mala o compuesta de malas voces o instrumentos.

Música *y flores llaman amores.*

Encantan y atraen por su respectiva hermosura.

No entender uno la ***Música****.*

Hacerse el desentendido de lo que no le tiene cuenta oír.

Para ***música*** *vamos, dijo la zorra.*

Refrán con que se nota al que, fuera de propósito y con pretexto de diversión, embaraza al que está ocupado en un asunto serio.
Todo eso es ***música****, o Todo eso es* ***música*** *celestial.*
Modo de manifestar el poco o ningún caso o aprecio que uno hace de lo que le están diciendo, ya por iluso el que habla, bien porque su intención es la de halagarnos y seducirnos.
Respecto a la segunda forma que acabo de apuntar, diré lo que se me ocurre. En mi concepto, debe ser atribuido el origen de esta locución a la ridicula escuela de los preceptistas antiguos, empeñados en deducir los intervalos de la gama o escala musical, de la distancia que existe entre los cuerpos celestes que componen el sistema planetario.
Así como los delirios de las novelas de caballería y los de los malos predicadores fueron satirizados, respectivamente, por Cervantes y el P. Isla, de igual manera éstos y otros dislates musicales merecieron ser chistosa y plausiblemente zaheridos por el abate Eximeno, jesuíta, en su preciosa obra intitulada Don Lazarillo Vizcardi, manuscrito que, habiendo permanecido inédito y desconocido por espacio de cerca de un siglo, ha sido dado a la estampa merced a la exquisita diligencia y laudables desvelos de la Sociedad de Bibliófilos Españoles, en general, y en particular a la laboriosidad de uno de sus más distinguidos colaboradores mi apreciable amigo el Sr. D. Francisco Asenjo Barbieri.
Volverse la ***música*** *responsos.*
Pasar repentinamente de un estado satisfactorio a otro desagradable.

MÚSICO:

De ***músico****, poeta y loco, todos tenemos un poco.*
Refrán con que se da a entender es tan natural en el hombre la afición a la música y la poesía, como general la propensión de cada individuo a tener una manía favorita.
El ***músico*** *que más sabe, no sabe comúnmente más que música.*
Refiérese a la poca instrucción literaria que, salvo honrosísimas excep ciones, suelen tener los individuos que se dedican al cultivo del bello arte del sonido.
A los ***músicos****, pagarlos mal y tratarles peor.*
Máxima depravada, debida probablemente a algún jefe de orquesta dotado de poca conciencia y menos educación.
Irse algo entre ***músicos*** *y danzantes.*
Gastarse el dinero sin saber dónde se ha ido, en bagatelas, entre unos y otros.
No quedarle a uno, como a los ***músicos*** *viejos, más que la afición y el compás.*
Frase proverbial con que se manifiesta que alguna persona ha abandonado por completo algún ejercicio, profesión, devaneo, etc., sin perder por eso de todo punto su afición a ello y su inteligencia en aquello que constituía anteriormente el objeto de su ocupación o deleite, a la manera que suele suceder con los ***músicos*** *entrados en años, quienes no pudiendo ya ejecutar la música en fuerza de su edad, la siguen conservando cariño al propio tiempo que no pierden en inteligencia.*

MUTATIO:

*Hacer **mutatio** capparum.*
En sentido directo, cambiar de ropa; en el figurado, variar de modo de pensar, obrar de distinta manera a como se había hecho anteriormente.

N

NABO:

*Arráncate, **nabo**.*
Nombre de cierto juego que usan los muchachos.
*Cortar alguna cosa cercen a cercén corno si fuera uti **nabo**.*
Cortarla de raíz, como se hace con esta hortaliza.
*El buen **nabo**, por Santiago tiene cabo.*
Esto es, deben sembrarse en la luna llena de julio, para que sean tempranos.
*Cada uno alaba sus **nabos**. — V. Cada buhonero alaba sus agujas.*
*Si quieres buenos **nabos**, en julio has de sembrarlos.*
Enseña que en este mes es cuando debe sembrarse dicha hortaliza.

NACER:

*Apenas **nació**, cuando expiro.*
Dícese de todas aquellas cosas cuya vida es efímera.
*Aún no ha **nacido**, y ya estornuda. — Véase Hasta los gatos quieren zapatos.*
*Cuanto más tarde **nacido**, tanto más querido.*
*Expresa que, por lo general, el último hijo que **nace** es el más querido, máxime si es hijo de padres ya viejos.*
*Desnudo **nací**, desnudo me hallo: ni pierdo ni gano.*
Se dice por el que no tiene ambición, y se conforma fácilmente, aunque pierda o deje de adquirir algunos bienes.
*Haber **nacido** de pie.*
Aplícase a las personas afortunadas que en todo cuanto ponen mano les sale bien.
*Haber **nacido** uno en tal día.*
Haberse librado en esa fecha de un gran peligro de muerte.
*Haber **nacido** uno tarde.*
Frase en que se nota la falta de experiencia, inteligencia o noticias, especialmente cuando se introduce a dar su dictamen entre hombres ancianos.
*Nadie **nace** enseñado.*
Refrán con que se disculpa la ignorancia de una persona respecto de una cosa determinada.
*No con quien **naces**, sino con quien paces.*
El trato y comunicación, hace más que la crianza y linaje en orden a las costumbres.
*No es bien **nacido** quien no es agradecido. — V. No es bien **nacido** quien no es AGRADECIDO.*
«... diré con Hesíodo, Eurípides y Sófocles, tres ilustradísimos poetas griegos, que una gracia engendra a otra, conviene a saber: la gracia del que da, a la gracia del que recibe, para agradecer lo recibido; y añade Sófocles, que no tiene nobleza quien se olvida del beneficio recibido». (Agrie, crist. de Pineda, tomo I, pág 24).
*Quien antes **nace**, antes pace.*

Los hijos primogénitos, especialmente los mayorazgos, son los que se llevan la hacienda, quedándose los segundos sin comer.
*Quien da que **nacer**, da que comer.*
Consuelo que se da a los casados pobres que se hartan de hijos, para significarles que la divina Providencia, que les concede la prole, no dejará de enviarles los recursos más necesarios e indispensables con que poder sustentarla.
*Se sabe dónde se **nace**, pero no donde se muere.*
Como nadie elige la muerte, es imposible predecir la fecha y el sitio en que se ha de pasar a la otra vida.
*Si no, que mire para lo que ha **nacido**.*
Imprecación con la cual se amenaza de muerte a una persona.
*Venir como **nacido**.*
Manera de ponderar la aptitud y propiedad de alguna cosa para el fin que se desea.
*Tantos son **nacidos**, tantos son queridos.*
Refiérese a los hijos, pues, efectivamente, no hay padre que reciba mal uno más, por muchos que tenga.

NACIÓN:

*Cada **nación** tiene su carácter, y cada sociedad, sus usos.*
Recomienda al extranjero que no extrañe las costumbres nuevas que vea en el país que visita por primera vez.
*No hay **nación** que no tenga bueno y peor, ni sitio donde falten virtud y vicio. — V. En todas partes cuecen habas.*

NADA:

*A quien **nada** le debo, con **nada** le pago.*
*Basándose en la ley de reciprocidad manifiesta la poca obligación de guardar atenciones ni hacer favores a quie nes no nos las guardan, ni nos los hacen A quien **nada** quiere, todo le sobra.*
*Suele decírsele a la persona que siendo preguntada qué desea, contesta displicentemente o con enfado que no quiere **nada**.*
*De **nada** no puede hacerse algo.*
Da a entender que donde no hay materia no se puede obtener ningún resultado. Suele aplicarse a las personas cuya inteligencia es nula.
*La **nada**, la nonada, y la cosita ninguna.*
Expresión familiar empleada casi siempre con los niños para indicar el poco valor de una cosa o quitarle importancia a algo.
*Mejor es no decir **nada**, que decir necedades. — V. Más vale buen callar, que mal hablar.*
***Nada** con demasía.*
La verdadera corrección estriba en un buen medio, pues las exageraciones son malas en todo.
***Nada** creas hasta que lo veas.*

Enseña a no juzgar de ligero y por sólo las apariencias, pues éstas muchas veces engañan, y lo hecho no basta a evitarlo ni el arrepentimiento ni el dolor.
***Nada** entre dos platos.*
Úsase para apocar una cosa que se daba a entender ser grande y de estimación. — V. Ser más el ruido que las nueces.
*No deberse **nada** una persona a otra. — V. Pagarse en la misma moneda.*
*No es **nada** lo del ojo, y lo llevaba en la mano.*
Significa que uno no da importancia a una cosa, siendo así que la tiene, y mucha.
*No es **nada**; que del humo llora.*
Irónicamente censura a los que no dan importancia a cosas graves.
*No es **nada**; que matan a mi marido. — V. No es **nada**; que del humo llora.*
*No hay cosa que a la larga canse más que no hacer **nada**.*
Dícese a los amigos de no trabajar, (que, entre paréntesis, lo suelen oír como quien oye llover), para tratar de convencerlos de que la ociosidad es más aburrida que el trabajo.
*No ser cosa de **nada**.*
No tener importancia ni valor alguno lo que se hace, dice o pide.
«Bien puede vuestra merced, señor, concederle el don que pide, que no es cosa de nada, sólo es matar a un gigantazo, y esta que lo pide es la alta princesa Micomicona, reina del gran reino Micomicón de Etiopia». (Quijote, Parte primera, cap. XXIX.)
*No ser **nada**.*
Frase con que se pretende minorar el daño que ha sucedido en un lance o disgusto.
*Nunca se guisó **nada** a gusto de todos.*
Es imposible agradar a todo el mundo.
*Por preguntar, **nada** se pierde, o **Nada** se pierde con preguntar. — V. El que pregunta no yerra.*
*Quien debe y paga, no debe **nada**, o Quien paga, no debe **nada**.*
Recomienda que no se contraigan deudas. Suele emplearse cuando se entrega o devuelve algún dinero que se debía.
*Quien no dice **nada**, ni peca ni miente.*
La mejor manera de no cometer errores o indiscreciones es no hablar.
*Todo es **nada**, sino trigo y cebada.*
Manifiesta que lo mejor es lo positivo.
*Toma **nada**, que no te engaño.*
Dícese por burla a aquel a quien se pretende defraudar en sus esperanzas.

NADADOR:

*El mejor **nadador** es del agua.*
Aquel que frecuentemente se expone a los riesgos, fiado en su destreza o habilidad, por lo general perece en ellos.

NADAL:

***Nadal**, frio cordial.*
Da a entender que por los alrededores de Navidad hace un frío muy intenso.
El Comendador dice que es refrán italiano, y debe creerse así, mejor que no asturiano, como decía antiguamente la Academia, dado que ninguna de las acepciones que tiene en español la voz cordial se adapta a esta ocasión, mientras que en italiano significa capital, en el sentido de extremado o muy grande.
*Por **Nadal**, cada oveja a su corral.*
Indica la conveniencia de separar por Navidad los ganados.

NADAR:

*Echarse uno a **nadar**.*
Ponerse a buscar a alguien, o algo a la ventura.
*El que **nada**, no se aliaga. — V. A quien **nada** quiere, todo le sobra.*

NADIE:

A **nadie** hace injuria quien honestamente dice su razón.
El que expresa con sinceridad su opinión respecto de un asunto, no debe ser considerado como ofensor nuestro, aunque nosotros opinemos de distinto modo.
*A **nadie** se condena sin escucharlo antes.*
Como no se puede juzgar sin conocer la causa, es preciso enterarse antes de ella, y después oír los descargos del reo. Este aforismo jurídico es aplicable en todos los casos de la vida humana.
*De callar **nadie** se ha arrepentido, y de hablar, sí muchas veces. — V. La mejor palabra es la que se queda por decir.*
*Lo que no quiere **nadie**, que le dé el aire.*
Manifiesta que lo que es despreciado por su poco o ningún valor, no es preciso conservarlo.
***Nadie** se apura por **nadie**.*
Los cuidados ajenos suelen ser mirados con indiferencia o poco apego.
***Nadie** yerra con callar, y hablando mucho, mucho se suele errar.*
Recomienda el silencio como una virtud inapreciable. Tan reconocida es esta verdad, que son muchos los refranes que bajo diferentes formas, pero abundando en la misma idea, se pueden ver en este Diccionario.
*No hay **nadie** tan pobre a quien falte pan y agua.*
Contra los que exageran su suerte y llamándose pobres, aunque en realidad no lo sean.
*Para que **nadie** pierda.*
Expresión que se usa con carácter de salvedad al citarse el nombre del autor de un dicho o hecho más o menos enojoso, con el fin de que no se le atribuya a otra persona ajena a tal hecho o dicho.

NADILLA:

*No es **nadilla**; y llegábale a la rodilla. — V. No es nada lo del ojo, y lo llevaba en la mano.*

NAIPE:

*Dar bien el **naipe**.*
Ser favorable la suerte.
*Darle, o no darle, el **naipe** a uno para una cosa.*
Tener habilidad o destreza para hacerla, o al contrario.
*Dar vial el **naipe**.*
Ser contraria la suerte.
*Estar como el **naipe**.*
Se dice del individuo que se halla muy flaco y seco, o de alguna cosa que está muy blanda y floja por haberla manoseado mucho, con alusión a lo delgado y usado de las cartas.
*Florear el **naipe**.*
Disponer la baraja para hacer fullerías o trampas.
*Hacer el **naipe**.*
Entre tahúres, cobrar el barato.
***Naipe**, mujer, vino y borra, no se juntan sin camorra.*
Todos estos elementos suelen serlo de discordia, pues raro es el juego, la intromisión de faldas, etc., que no termine con disputas.
*Tener buen, o mal, **naipe**.*
Tener buena, o mala, suerte al juego.

NALGA:

*El que mucho se arremanga, vésele la **nalga**.*
Reprocha la exageración en todos los órdenes de la vida.
*No se crian **nalgas** con agua de malvas.*
Para que una persona se halle bien nutrida, es preciso que la alimentación sea buena.

NAMBROCA:

***Nambroca**, gente mala, y foca.*
Sátira contra los habitantes de este pequeño pueblo de la provincia de Toledo.

NARANJA:

*No estrujar tanto la **naranja**, que amargue, o No se ha de exprimir tanto la **naranja**, que amargue el zumo.*
En todo debe procederse con gran moderación, para evitar las malas resultas que suelen causar al llegar las cosas a su fin. Aplícase también a la prudencia que debe observarse en las pretensiones en todas líneas, para no molestar con la instancia o con la frecuencia.
*Ser la media **naranja**.*
Llámase así familiarmente al sujeto que se adapta tan perfectamente al gusto y carácter de otro, que éste lo mira como la mitad de sí propio, y más comúnmente a la mujer respecto del

marido y viceversa, porque siendo dos en una carne por el lazo indisoluble del matrimonio, cada uno de ellos forma la mitad de esta entidad moral, ala manera que dos medias ***naranjas*** *componen el todo material de esta fruta.*
Toma allá esa ***naranja*** *que te envían desde la Granja. — V. Chúpate esa y vuelve por otra.*
Donde no hay ***naranjas****, ¿qué almorzarán?*
Frase empleada para motejar de candida a una persona suponiéndola capaz de pensar semejante tontería.
Naranjas *chinas, o de la China. — V. Todo eso es* ***naranjas*** *de la China.*
Todo eso es ***naranjas*** *de la China.*
Manera familiar de negar lo que otro dice.

NARANJO:
Ser un ***naranjo****.*
Ser un estúpido.

NARCISO:
Más hermoso que ***Narciso****.*
Modo de ponderar la belleza y galanura de una persona, con alusión a aquel joven fabuloso de igual nombre, de quien refiere la Mitología que, siendo amado por todas las ninfas, y habiéndolas despreciado, al mirarse cierto día en una cristalina fuente cuando volvía de caza, quedó tan prendado de su hermosura, que se secó luego de languidez, transformándose en la flor que lleva su nombre.

NARIGUDA:
Alábate, ***nariguda****... Y no tenia narices.*
Dicese a la persona que, careciendo de méritos se alaba de ellos, como si los tuviese.

NARIZ:
A nadie le hurgan la ***nariz*** *sin que venga el estornudo.*
Todo aquel a quien se le irroga alguna molestia, no puede menos de darse por resentido.
Darle a uno en la ***nariz*** *una cosa.*
Sospechar, barruntar lo que otro intenta ejecutar. —Percibir el olor de ella.
Ninguno que tetiga ***nariz*** *llame a otro mocoso: Debemos fijarnos en nuestros defectos antes de satirizar los de los demás. — V. Quien tiene hijo varón, no llame a otro ladrón.*
No hay cosa más fría que ***nariz*** *de perro y culo de mujer.*
Hay un cantar popular que dice: No he visto cosa más fría que las manos de un barbero, el culo de una mujer y las ***narices*** *de un perro.*
Puntos de comparación son éstos, que no hemos comprobado en su totalidad.
Quien se corta la ***nariz*** *su cara afea.*
Quien saca a plaza sus defectos, no tiene por qué quejarse de ser motejado.

*Tapar la **nariz**, y comer la perdiz.*

Hay muchas personas que dicen que la ocasión mejor para comer la carne de la perdiz, es cuando empieza ésta a oler, por llevar ya algún tiempo de muerta. El insigne Sorapán de Rieros dice a este propósito en su Medicina en refranes lo siguiente: «Como la perdiz sea comida de nobles, según dice Sabanarola, y con nuestros ojos cada dia lo veamos, no sera razón ocultar sus propiedades, y mas dando la ocasión el refrán que delante tenemos, usado con tanta continuación.

Es la perdiz el animal mas libidinoso de quantos se conocen, y tanto que quando es tiempo de concebir, ciegos del ferbor que padecen, fácilmente engañados por un reclamo, son cazados los machos, y si sus hembras, las perdizes, no esconden los huevos, tontos se los quiebran, sin aduertir lo que hazen.

Dize Plinio, en el libro dezimo de la natural historia, que la perdiz hembra se haze preñada con solo el ayre que le toca del macho, y algunas vezes, con solo oyr su voz. Pero Aristóteles, libro tercero de la generación de los animales, capitulo primero, no dize que con la voz se hazen preñadas las perdizes, sino que con el olor del macho, y esto es mas conforme a razón.

Platina es del parecer de Aristóteles. Pelean animosamente los machos por el amor de las hembras, las quales con gran cuydado esconden y encubren los hueuos, para que no sean de otro animal ofendidos. Purganse las perdizes quando sienten el vientre ocupado, comiendo una hoja de laurel, como testifica Plinio; no se halla jamas vnto ni enjundia en estas aues. Afirma el propio autor, que en la Paphlagonia se hallan perdizes con dos corazones, cosa para mi increyble. La vida de la perdiz dura diez y seis años, según opinión de Aristóteles, y de los que escriuen de animales.

La hiél de la perdiz, con otra tanta de buena miel mezclada, es de gran eficacia para los que tienen paño, o nuues frescas en los ojos. Coziendo los hueuos de la perdiz en miel y aplicados en forma de emplasto a los ojos, se curan las llagas que en ellos vuiere. Hecha panetela con caldo de perdiz, es vnico remedio de las cámaras. Las cascaras del hueuo de la perdiz, hechas polbos, y mezcladas con cadmía y cera, en forma de vnguento, hazen que las tetas de las mugeres estén sin arrugas, y sin caerse. Comido el hueuo de la perdiz haze las mugeres fecundas y abundantes de leche. Todo lo dicho es doctrina de Plinio en diuersos lugares.

Platina dize, que demás de las virtudes dichas, conforta la perdiz, siendo comida la virtud animal, que esta en el celebro, y que prouoca intentissimamente a Madona Venus.

Supuesto lo dicho y viniendo a la declaracion de la sentencia presente, digo con el doctissimo Vega: Que la perdiz de su naturaleza es de carne seca, pero templada entre calor y frialdad, deste parecer es Sabanarola, Paulo, Platina, Auicena, y el gran maestro Galeno; por la qual sequedad, los perdigones nuevos, que son menos secos, dan loable mantenimiento al cuerpo; pero quando ya son de edad mayor, manifiestamente secan, por lo qual detienen el vientre, no son difíciles de cozer en el estomago, y dan constante y loable sustento, crian buena y mucha sangre. De suerte que compiten con la carne de gallina, y aun a auido quien diga que son las perdizes de mejor carne, principalmente hablando de las pechugas: porque las piernas y las demás partes, son muy inferiores en bondad a las pechugas. Pues como manifiestamente tengan las perdizes la sequedad, que todos los autores médicos dizen, son algo duras; porque la dureza es hija de la sequedad como enseña Galeno. Siendo, pues, duras, áseles de buscar remedio, que enmiende aquella falta, el qunl remedio es que estén muy manidas, y es

necessario que estén tanto si son viejas, para que se enternezcan, que an ya de comenzar a oler mal.
Esto, pues, es lo que nos enseña el Refrán, diziendo que la perdiz para que sea tierna a de oler, de suerte que sea necessario tapar la ***nariz*** *quando se come.*
Adviertase aqui que si es perdigón de suyo tierno, y nueuo, no a de ser tan manido como dice el Refrán, y si fuere perdiz vieja, conuiene que este bien manida, pero no tanto que el olor cause enfado. Porque lo que dize este Refrán de tapar la ***nariz****, es modo, y exageración que da a entender, que la carne de la perdiz es la que conviene que sea mas manida, y la que mas se puede conservar por su sequedad. Y assi dize Vega en el libro segundo de su arte, capitulo dezimo, que las carnes dignas de ser alabadas, son las de las perdizes manidas, y en el capitulo octavo, que es la que mas se puede detener sin oler mal; esto es, por la sequedad que auemos dicho, la qual es contra corrupción. Pero las perdizes que son cazadas con azor, no sufren tanto tiempo sin corromperse; la causa desto se dará a su tiempo.*
Algunos, considerando la sequedad de las carnes de las perdizes las comen cozidas, pero engañanse mucho, porque las pechugas cozidas son mas secas que las assadas, y assi es su natural preparación que se assen y no se cuezan. Aduirtiendo también que conviene, para que tengan mejor punto, y estén mas tiernas que an de yr a la mesa poco mas que a medio assar, y bien manidas, como enseña el Refrán y el doctissimo Vega en su arte medicinal».
Tener la ***nariz*** *como una trompa.*
Tenerla abultada, especialmente por consecuencia de hinchazón, aludiendo a la ***nariz*** *del elefante, llamada trompa.*
Dejar a alguno con tantas ***narices****, o con un palmo de* ***narices****.*
Manera de burlarse una persona de otra, dejándola defraudada en sus esperanzas.
Hablar uno por las ***narices****.*
Ganguear o hablar de modo que parece que la voz sale por ellas.
Hacerse uno las ***narices****.*
Recibir un golpe grande en ellas, de suerte que se las deshace.
Hinchársele a uno las ***narices****.*
Subírsele el San Telrao a la gavia; amostazarse, incomodarse, enojarse o enfadarse con demasía.
Meter uno las ***narices*** *en una cosa.*
Curiosear, entremeterse, sin ser llamado, a saberla o entenderla.
No saber uno dónde tiene las ***narices****.*
Aplícase a la persona que, por ignorancia, no hace bien las cosas, o ignora hasta lo más elemental.
No ver uno más allá de sus ***narices****.*
Ser poco avisado; tener cortos alcances.
Quedarse con más ***narices*** *que un pez espada. — V. Dejar a alguno con tantas* ***narices****, o con un palmo de* ***narices****.*
Tener uno a otro agarrado por las ***narices****.*
Dominarle, tenerle subordinado o sujeto a su voluntad.
Tener uno largas ***narices****, o* ***narices*** *de perro perdiguero.*
Tener viveza en el olfato. — Antever o presentir una cosa que está para suceder.

*Tener una cosa **narices**.*
Ser una cosa extraordinaria; llamar la atención tanto en bueno como en mal sentido. — V. Tener bemoles, o tres bemoles, o tres pares de bemoles, segunda y tercera acepción.
*Torcer uno las **narices**.*
Repugnar una cosa que se escucha.

NASO:

*Llevar a alguno por el **naso**. — V. Tener uno a otro agarrado por las NARICES.*
*El ordenador y corrector de este Diccionario, D. Manuel José García, en su Estudio critico acerca del entremés «El vizcaíno fingido», por Miguel de Cervantes Saavedra, premiado por la Real Academia Española, dice (pág. 117), la siguiente: «Ibídem. — ... vendrá acá nuestro burro, o nuestro biifalo, que lo llevo yo por el **naso**, como dicen...*
Del animal orejudo hablaremos más adelante; ahora cúmplenos tratar del cornígero.
Pertenece el búfalo a una de las varias especies que comprende el género buey, a cuyo individuo se asemeja bastante, distinguiéndose entre otras circunstancias de menos monta, en ostentar una excrecencia en forma de joroba, unos cuernos negros y muy separados entre sí, y en ser de naturaleza mucho más bravia. Casi tan puerco como el puerco mismo gusta de revolcarse por los lodazales, en que se detiene largo tiempo, y, gran amigo del agua, nada con facilidad, atravesando los ríos más caudalosos. El hombre, por derecho de conquista, ha sometido también a su dominio esta especie bovina, y en Italia, especialmente, se emplea para las labores del campo, pudiendo asegurarse que una yunta de búfalos les presta mayor utilidad que dos de bueyes comunes. El modo de servirse de ellos es el siguiente: después de encerrados en una empalizada, donde se les obliga a entrar asustándolos en el campo, se les pasa por la nariz un aro de hierro, al cual va atada una cuerda, que hace las veces de guía o rienda.
*Pues bien, a dicha circunstancia alude nuestro Solórzano, cuando manifiesta que al Vizcaíno lo lleva por el **naso**, como dicen; comparación que bien pudo oír Cervantes en Italia, durante su estancia en aquel poético país, donde es corriente menar o pigliar per il **naso**, y a la que corresponde exactamente la nuestra tener a uno agarrado por las narices, y la francesa mener quel-qu'un par le nez».*

NATA:

*Cuajar la **nata**.*
Dominar, imperar, estar en buen predicamento.
«Como mi madre cuajaba la nata, era ropera, tenía las llaves y privanza, metió con tiempo las manos donde estaba su corazón, aunque lo más importante todo lo tenía ella y de ello era señora». (Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache, lib. I, cap.II.)

NATURA:

*Lo que no es de **natura**... ¡tararura!*

Da a entender que cuando un individuo nace con una inclinación determinada, no es fácil corregirla después.

NATURAL:

***Natural** y figura, hasta la sepultura.*
Aquel que tiene su modo de ser, por lo general no cambia hasta el último instante de su vida.
*También se suele decir genio en vez de **natural**.*
*Sin buen **natural**, no hay ciencia que valga.*
Poco vale el saber cuando la persona que lo posee no tiene la bondad y la simpatía necesarias para hacerle amable.
*Quebrarle a uno el **natural**. — V. Quebrarle a uno la condición.*

NATURALEZA:

*En la **Naturaleza** cada cosa engendra su semejante.*
Todas las cosas se parecen a aquellas de que proceden, no negando, por lo tanto, su origen.
*Lo que la **Naturaleza** da, nadie lo borrará. — V. Genio y figura, hasta la sepultura.*
*Lo que la **Naturaleza** da, ninguno lo puede negar.*
Es en vano pretender mostrarse contrario a lo que se es, pues pronto salta a la vista del menos lince.
*Nada hace en balde la **Naturaleza**.*
*Aunque a veces nos parezca absurdo lo creado, la experiencia nos demuestra la rectitud con que la **Naturaleza** obra en todo.*
Sirva de ejemplo la conocidísima fábula de Samaniego titulada El Labrador y la Providencia.
***Naturaleza** es madrastra de hombres y madre de brutos.*
La educación corrige los impulsos naturales, que es lo que distingue al hombre civilizado del hombre salvaje.
*Ser uno desfavorecido, o poco favorecido, de la **Naturaleza**.*
Hallarse desnudo de las gracias y dotes naturales.

NAVAJA:

*Estar rapado de **navaja**.*
Aplícase a la persona que no tiene conocimientos o estudios de ningún género. — En círculo más limitado se refiere al que desconoce en absoluto alguna ciencia, arte, lengua, etc.
*Ser una cosa cortante como una **navaja** de afeitar.*
Se dice de todo aquello que tiene un filo sumamente fino, como sucede con este instrumento cortante. — Tropológlcamente se aplica a la persona satírica o maldiciente.

NAVALÓN:

*Los de **Navalón** le pusieron pleito al sol.*
Manera de motejar de brutos a los naturales de este pueblo de la provincia de Cuenca.

NAVARRA:

*De **Navarra**, ni mujer ni tronada. — V. De Aragón, ni hembra ni varón.*

NAVARRO:

*Lucio estáis, **Navarro**. — No es sino barro.*
Dícese cuando alguien trata de disculparse con aquello mismo que se le echa en cara.

NAVIDAD:

*De **Navidad**, a San Antón pascuas son.*
Aunque realmente las Pascuas suelen terminar el día de Reyes (6 de enero), hay muchos que las hacen durar hasta la fiesta del dicho santo (17 del mismo mes) para los efectos de felicitaciones, regalos, vacaciones, etc.
*En **Navidad**, al balcón; en Pascua, al tizón.*
*Cuando hace tiempo templado por **Navidad**, suele hacer frío por Resurrección.*
*La **Navidad** al sol, y la de flores al fuego, si quieres el año derechero.*
Cuando ésta cae con buen tiempo, conviene trabajar al campo, si se quiere tener buen año.
***Navidad** en viernes, siembra por do pudieres; en domingo, vende los bueyes y échalo en trigo.*
*Quiere decir que cuando **Navidad** cae en dicho día de viernes, el año será abundante, y escaso si cae en domingo. Como se comprende, no deja de ser una preocupación tonta, desprovista de toda justificación.*
*Por **Navidad**, sol; por Pascua, carbón. — V. Quien loma el sol en **Navidad**, fuego en Pascua buscará.*
*Quien toma el sol en **Navidad**, fuego en Pascua buscará.*
Los días claros en este tiempo primero suelen ser precursores de grandes fríos, propios, después de todo, del mes de diciembre.
*Las **navidades** no se van en balde.*
Refiérese a los años, que a medida que avanzan, van dejando en las personas huellas más señaladas de su paso e influencia.
*No alabes ni desalabes hasta siete **navidades**.*
Recomienda la prudencia con que se debe proceder en una cosa hasta que no se le ve el fin.

NAVÍO:

*Quien no tuviere que hacer, arme **navio**, o tome mujer.*
Aquel que estuviere ocioso, con cualquiera de estas dos cosas tendrá mucho en qué ocuparse y de qué preocuparse.

NEBLINA:

*La **neblina**, del agua es madrina; pero si es con seca, más seca.*

Cuando en invierno amanece un día con niebla espesa, suele ésta resolverse en lluvia; si la temporada es de sequía pertinaz, suele anunciar la continuación de ésta.
*La **neblina**, del agua es madrina, y del sol, vecina.*
Cuando ésta es espesa y baja y algo continuada, por lo regular suele resolverse en lluvia, que dura poco, para dejar paso al sol.

NECEDAD:

*La **necedad** es madre de todo mal suceso.*
Una perdona desprovista de talento no puede hacer nada bueno, ni plantear asunto cuyo final no sea un fracaso.
***Necedad** es enturbiar el agua que se ha de beber.*
No da muestras de ser muy avisado el que, sin necesidad, se crea dificultades en un asunto que él tiene que resolver forzosamente.
*No hay **necedad** que no tenga quien la apadrine, o que no haya sido patrocinada por algún sabio. — V. No hay barbaridad que no esté apadrinada por algún sabio.*
*El que imprime **necedades** dalas a censo perpetuo.*
Como lo impreso permanece siempre, todas las tonterías confiadas al papel subsistirán para baldón del que se atrevió a escribirlas.
*Las **necedades** del rico por sentencias pasan en el mundo.*
Es tal el poder del dinero, que es raro encontrar quien desapruebe lo que dice un millonario, por absurdo y disparatado que sea.

NECESARIO:

*Bien serta, pero no es **necesario**.*
Este dicho con que se aprueba aquello que se propone, si bien no obliga su ejecución, es la respuesta que se da en el Catecismo de la Doctrina Cristiana del P. Gaspar Astete a la pregunta de: «¿Y es menester siempre que uno cae en pecado mortal, confesarse luego para que se le perdone?»
*Es **necesario** mezclar con lo útil, lo dulce.*
Precepto horaciano convertido en refrán en que se aconseja sabiamente atenuar lo arduo de la enseñanza por medio de una forma amena y distraída.
*Hacerse uno el **necesario**.*
Hacerse de rogar, o afectando celo, persuadir que hace indispensable falta.

NECESIDAD:

*Ala **necesidad** no hay ley. — V. La necfsidad carece de ley.*
*De la **necesidad** nace el consejo.*
Da a entender que en los trances apurados es cuando se discurre más para poder salir airosamente de ellos. «Y como suelen decir, que de la necesidad nace el consejo, viéndome tan perdido en sus amores y sin remedio de cómo podérselos manifestar con las calidades de mi

persona, tomé por acuerdo acertado escribir mi libertad a mi padre, y que estaba en mil doblas empeñado; que me socorriera con ellas». (Mateo Alemán, Guzmdn de Alfarache, lib. I, cap. VIII.)
*De la **necesidad**, nace la actividad.*
*Las personas más perezosas tienen que desechar su apatía cuando se ven obligadas por la fuerza de la **necesidad**.*
*Do hay **necesidad**, no puede haber libertad.*
El que necesita de otro tiene que doblegar la voluntad propia a la ajena, haciendo, no lo que quiere, sino lo que se le ordena que haga.
*El que juega por **necesidad**, pierde por obligación.*
Comúnmente favorece la suerte al hombre pudiente que tiene por costumbre jugar, ya porque lo hace con frecuencia, y no siempre ha de perder, o bien porque atraviesa algunas cantidades de consideración. Este refrán se refiere comúnmente a la Lotería.
*El que mucho habla, por **necesidad** tiene que errar. — V. Quien mucho habla, mucho yerra.*
*El que por **necesidad** juega, por **necesidad** pierde. — V. El que juega por **necesidad**, pierde por obligación.*
*Hacer de la **necesidad** virtud.*
Tolerar con ánimo constante y conforme lo que no se puede evitar.
*Hay quien padece por **necesidad**; pero el rico avaro, por voluntad.*
Los aficionados a acaparar riquezas prefieren carecer de lo más necesario con tal de no gastar. Conocidos son los múltiples casos de ser recogidos en la vía pública mendigos muertos de inanición, y al registrar sus harapos hallarles cosidos en el forro billetes de Banco y títulos del Estado.
*La gran **necesidad** todos los casos tapa.*
El no tener es una disculpa que salva la situación en muchas ocasiones.
*La **necesidad** aguza el ingenio.*
Da a entender que la falta de lo que se ha menester, o la inminencia del riesgo, hace ejecutar con habilidad y destreza lo que parece que no se sabía o lo que no se había aprendido. También se suele decir que hace maestro o que es madre de la industria.
*La **necesidad** carece de ley.*
*Explica que el que padece urgente **necesidad** se juzga dispensado de las leyes u obligaciones comunes.*
*La **necesidad** es grande maestra de invenciones. — V. De la **necesidad** nace el consejo.*
*La **necesidad** es gran inventora. — V. De la **necesidad** nace el consejo.*
*La **necesidad** es maestra de sutilizar el ingenio. — V. De la **necesidad** nace el consejo.*
*La **necesidad** es ocasión de acudir a lo que no se debe.*
*La comisión de actos vergonzosos es debida en no pocas ocasiones a la **necesidad**.*
«Y como siempre los malos son desagradecidos y la necesidad sea ocasión de acudir a lo que no se debe, y el remedio presente venza a lo porvenir, Ginés, que no era ni agradecido ni bien intencionado, acordó de hurtar el asno a Sancho Panza». (Quijote, parte I, capítulo XXIII.)
*La **necesidad** hace a la vieja trotar.*
*Manera de ponderarse cuánto aviva e incita al trabajo y a la diligencia la **necesidad** de adquirir lo preciso para conservar la vida, aun a los más indolentes y apáticos.*

*La **necesidad** suele ser maestra, o hace maestro.*
Cuando falta lo necesario para el sustento, o la precisión del riesgo, hace que ejecute uno a la fuerza con habilidad y destreza, lo que parece que no se sabía, o no se había aprendido.
*La **necesidad**, o el hambre, tiene cara de Jiereje.*
*Úsase para denotar que generalmente se huye del necesitado, y también que la **necesidad** obliga a cualquiera penalidad o trabajo con el objeto de evitarla. — Es una traducción macarrónica de la frase latina necessiias caret lege, o sea la **necesidad** carece de ley.*
*Obedecer a la **necesidad**.*
Obrar como exigen las circunstancias del tiempo.
*Parecer la **necesidad** en visita.*
Aplícase a las personas cuya indumentaria deja bastante que desear, máxime si a esto se agrega el aspecto personal escuálido propio del que no goza de gran alimentación.
*Sacar de la **necesidad** consejo. — V. De la **necesidad** nace el consejo.*
«En esta confusión sacó de la necesidad consejo: previnose de una carta, y cerrada la metió en un cofrecillo suyo para cuando viniese D. Luis hacer con ella su descargo». (Guzmán de Alfarache, lib. I, cap. VIII.)
*¡Si sabremos aquí lo que es **necesidad**!, o Ya sabemos lo que es **necesidad**.*
*Modo de dar a entender festivamente que no nos es desconocida la afición predominante de una persona por tal o cual cosa Tiene **necesidad** de complacer el que quiere que todos le hagan placer.*
Por la ley natural de reciprocidad el que necesita que le sirvan en sus pretensiones se ve obligado a servir a los demás en las suyas; el que no lo entienda así, no se verá jamás complacido.
*A nuevas **necesidades**, nuevos consejos.*
Enseña que los consejos deben darse cuando se necesitan y no a destiempo.
*En las **necesidades** no se repara en poco.*
*Cuando la **necesidad** aprieta, nadie se fija en minucias.*
*Las **necesidades** de las casas son como las penas del infierno.*
Que nunca se las ve el fin, pues cuando no se carece de una cosa se carece de otra.
*Para las **necesidades**, o las ocasiones, son los amigos.*
La verdadera amistad es la que se manifiesta en los trances apurados de la vida: si en éstos no se encuentra al amigo, ya puede borrársele el nombre de tal.

NECIA:

***Necia** cosa es inquietarse por lo que no se puede evitar. — V. Lo que no tiene remedio olvidarlo es lo mejor.*

NECIO:

*A cada **necio** le agrada su porrada.*
El amor propio, así como la pasión y afecto desmedidos, son causa de que no conozca uno los excesos a que lo precipitan.

*Al **necio**, del diestro; al loco, del cabestro.*
Enseña el modo de tratar con ambos, que al uno basta con guiarlo, y al otro es preciso llevarlo a la fuerza.
*Callando el **necio**, se hace discreto.*
Como la discreción de las personas se conoce en la conversación, el que no habla no puede demostrar si es tonto o sabio.
*Con callar gana el **necio** ser tenido por sabio. — V. Callando el **necio**, se hace discreto.*
*Conocerse uno **necio**, es principio de ser sabio.*
Conocerse a sí propio es virtud muy rara, como propia de sabios: si un tonto se reconoce como tal, puede asegurarse que no es tan tonto como parece.
*Cuando el **necio** es acordado, el mercado es ya pasado.*
Reprende a los que remiten la realización de las cosas para cuando ya es tarde.
*Cuando un **necio** está en su mulo, no teme a Dios ni al mundo.*
Cuando cierta clase de personas llega a desempeñar altos cargos, se engríen de tal manera que no respetan a nadie, por creer que no hay nada superior a ellos.
*Del **necio**, el primer consejo.*
*Se quiere indicar que el dictamen del **necio**, por no ser mesurado, es más espontáneo y digno de seguirse a falta de otro mejor.*
*El **necio** es atrevido y el sabio comedido.*
Como la ignorancia es muy osada, hace que los tontos también lo sean; el verdadero sabio, por el contrario, siempre es temeroso y prudente.
*El **necio** hace al fin lo que el discreto al principio. — V. Lo que hace el loco, o el **necio**, a la derrería, etc.*
*El que sea **necio**, que arrime el hombro. — V. El que sea tonto que aprenda.*
*Harto es **necio** y loco, quien vacia su bolsa llenando la de otro.*
El que hace que coman a su costa y sin necesidad otros, no da señales de gran cordura.
*Más sabe el **necio** en su casa que el cuerdo en la ajena. — V. Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.*
*Más sabe un **necio** preguntar, que un sabio contestar.*
Los tontos, como los niños, suelen ser amigos de saberlo todo; de ahí el que siempre estén con el ¿por qué? en la boca. Algunas preguntas son tales, que no hay sabio, por mucho que lo sea, capaz de darles respuesta.
*Mejor es ser **necio**, que porfiado.*
Entre dos proposiciones malas, se debe evitar primero la que fuere más notable, o más molesta y enfadosa.
*Nada cura al **necio**, como el desprecio.*
Contra los importunos, que cuando ven que no se les hace caso, acaban por no molestar más.
***Necio** es quien piensa que otro no piensa.*
Porque la limitación de una persona no le permita utilizar su juicio, no es razón para que los demás hagan lo mismo.
*No hay cosa más difícil, bien mirado, que conocer a un **necio** si es callado. — Véase ¿En qué se parece un tonto a un sabio? — En lo que calla.*
*No hay tal saber, como **necio** no ser.*

La verdadera sabiduría en el trato social consiste en no dejarse engañar de nadie.
*Por **necio** que el **necio** sea, dice y hace alguna cosa buena.*
Aunque sea de una manera inconsciente, alguna vez se verifica lo que el refrán apunta, a semejanza de los libros, que por malos que sean, no dejan de tener alguna enseñanza saludable.
*Quien **necio** es en su villa, **necio** es en Castilla.*
Los tontos en todas partes lo son, y como tal, conocidos en su patria y fuera de ella.
*Si el **necio** no fuera al mercado, no se vendería lo malo.*
De la ignorancia de algunos se saca en ocasiones no poco provecho.
*¿Tan **necio** queréis que sea, que, cuando a fingir me pongo, lo finja sin apariencias?*
Para que la ficción surta el efecto apetecido, se necesita rodearla de todo el aparato propio de la verosimilitud; de lo contrario, no se tardará en echar de ver que se trata de una estratagema burda. Es concepto de Moreto vaciado en su linda comedia El desdén, con el desdén.
*Un **necio** refuta a un sabio; un sabio no convence a un **necio**.*
*La terquedad suele correr parejas con la ignorancia: de ahí que por mucho que un sabio se esfuerce en demostrar una cosa a un **necio**, éste no quedará convencido por no querer apearse de su primitiva idea.*
*De **necios** leales se hinchen los infiernos.*
Los servicios que quieren prestar los tontos por afecto, suelen ser contraproducentes.
*Entren los que saben; y los **necios**, a la calle.*
Da a entender que conviene frecuentar el trato de personas ilustradas, y evitar el de las ignorantes y faltas de buen juicio.
*Es de **necios** huir del consejo.*
Como ningún tonto cree serlo, no admite que nadie le enseñe nada, pues juzgan saberlo todo.
*Los **necios** tienen el corazón en la lengua, los cuerdos, la lengua en el corazón.*
Porque los primeros hablan lo que creen que sienten, mientras los segundos no dicen más que lo que verdaderamente les dicta su corazón.
*Infinito es el niímero de los **necios**.*
Este refrán suele decirse más en latín, Stultorum infinitus est numerus, dando a entender que el número de los tontos es mayor de lo que parece.
***Necios** y porfiados hacen ricos a los letrados.*
Manifiesta la poca razón con que se suelen suscitar los pleitos, que a veces se siguen más por tenacidad que por justicia, con lo cual, dicho se está lo que van ganando los curiales.

NÉCTAR:

*Ser un **néctar**.*
Dícese de todo licor suave, aromático y gustoso, con referencia al nombre que daban los gentiles a la bebida de sus fementidas deidades.

NEGACIÓN:

*Dos **negaciones** afirman.*
Válense de este aforismo, verdadero en la lengua latina, los que quieren salirse con su gusto, aunque haya quien se niegue a consentirlo: haciéndole negarse dos veces, y escudados en el refrán sofísticamente, ya tienen conseguido su objeto.

NEGAR:

*A la par es **negar** y tarde dar.*
La dilación en hacer el beneficio es causa de que pierda ésta mucho de su mérito.
Viene a ser en cierto modo la antítesis de El que da primero, da dos veces. Quien todo lo niega, todo lo concede, o confiesa.
Da a entender que se sospecha reo al que, habiéndose averiguado que tuvo parte en una cosa, lo niega todo.

NEGÓ:

*Aunque semo **negó**, fwmble semo, alma tenemo.*
Dicho del hombre negro al verse despreciado o maltratado del blanco, para denotar que, no por ser de ese color deja de ser criatura racional.

NEGOCIO:

*Cada uno en su **negocio** sabe más que otro. — V. Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.*
***Negocio** ajeno, de pelo cuelga.*
Expresa el poco o ningún cuidado que ponemos en la resolución de un asunto que no es nuestro y que, por lo tanto, nos importa muy poco.
***Negocio** en el que nada se va ganando, algo se pierde.*
Aunque no sea más que el tiempo y los disgustos que suelen acarrear ciertos asuntos.
***Negocio** cu que danza un fraile no lo hurgue nadie.*
Pues éste se encargará de sacarlo a buen puerto, con su sólo apoyo personal y sin necesidad de intervenciones extrañas.
*Los **negocios** de la buena, dentro de casa y no de fuera.*
La mujer hacendosa no se preocupa más que de los asuntos del hogar doméstico, no importándole nada los del exterior.
*No se hacen los **negocios** de hongos, sino con buenos dineros redondos. — V. No se hace la boda, etc.*

NEGRA:

*Callar como **negra** en baño.*
*Se aplica a la persona que disimula y calla por más denuestos o reconvenciones que le dirijan, como sucedería a la **negra** que yendo a bañarse en compañía de mujeres blancas, le*

*dirigieran éstas en son de burla aquel otro refrán que dice: ¿Para qué va la **negra** al baño, si blanca no puede ser?*
*Con más dijes que una **negra**.*
*Se aplica a toda persona que va muy compuesta, en comparación de las mujeres **negras** que son sumamente aficionadas a cargarse de adornos y bujerías.*
*Ésa es más **negra**, o Ésa si que es **negra**.*
Manera de encarecer el apuro o dificultad de una cosa, y más si se compara con otra anteriormente realizada, de condiciones también azarosas, aunque no en tanto grado.
*fue la **negra** al baño, y tuvo que contar un año.*
Advierte lo mucho que da que hablar a la gente sencilla cualquier cosa, cuando no la ha visto otra vez.
*¿Para qué va la **negra** al baño, si blanca no puede ser?*
En vano se aplican los medios cuando el fin no es asequible.
*Yo me era **negra** y vistiéronme de verde.*
Reprende a aquellos que empeoran las cosas queriéndolas componer o adornar por modos desproporcionados, o que, intentándolas disimular o excusar, las hacen más notorias y reparables.

NEGRILLO:

*Parecerse al **negrillo** de Lazarillo de Tormes, que, cuando entraba su padre, decía muy espantado: «¡Aladre, coco!»*
Contra los que hacen aspavientos sin causa justificada.

NEGRO:

*A lo **negro**, mozas, que lo blanco son pozas.*
Recomienda se ponga sumo cuidado al ir de noche por las calles en tiempo de lluvia, por lo fácil que es deslumhrarse, y, pensando que se pisa sobre firme, meter el pie en un lodazal.
*Eso es como quien lava la cabeza a un **negro**. — V. Sobre **negro** no hay tintura.*
*Eso es lo mismo que al **negro** llamar Juan Blanco.*
Aplícase a aquellos que atribuyen a alguna persona o cosa cualidades contrarias a las que respectivamente les son características.
*Estorbarle a uno lo **negro**.*
No saber leer absolutamente, o no saber leer aquello que está escrito en otra lengua, o en caracteres extraños que desconoce el que los tiene a la vista. — No entender de aquella materia o facultad que se está tratando.
*Más **negro** que mis pecados.*
Comparación empleada vulgarmente para significar la maldad o negrura de una cosa.
*Más quiero un sólo **negro** de la uña de mi alma, que a todo mi cuerpo.*
Expresa el cuidado que hay que poner en la salvación del alma como más importante que la del cuerpo.
*No apartarse un **negro** de uña.*

Indícase con esta comparación una cantidad muy pequeña, como correspondiente a la suciedad que se introduce entre la uña y los dedos de la mano, y que es forzoso limpiarse continuamente, si no se quiere sentar plaza de desaseado. No dejar que duela un ***negro*** *de la uña. Véase las razones expuestas en la frase anterior.*
No puede ser más ***negro*** *el cuervo que sus alas.*
Da a entender que por muy difícil y comprometido que se ponga un negocio o situación, no ha de serlo mucho más de lo que ya lo está.
Sacar lo que el ***negro*** *del sermón.*
No obtener provecho alguno en la empresa que se ha acometido; haber perdido el tiempo, y, a veces, hasta la tranquilidad. Por eso añaden algunos a la frase proverbial susodicha, aludiendo sin género de duda a algún ***negro*** *bozal que fue a oír un sermón y se salió todo disgustado y cariacontecido por no haber entendido una palabra: la cabeza caliente y los pies fríos.*
Ser más ***negro*** *que el azabache.*
Extremadamente ***negro****.*
Sobre ***negro*** *no hay tintura.*
Lo naturalmente fuerte y arraigado prevalece siempre contra toda la destreza y habilidad que pueda poner en juego el arte. —Es muy difícil borrar la mancha o nota que ocasiona el mal modo de obrar que proviene de bajos o poco honrados principios.
Trabajar como un ***negro****, o como* ***negros****.*
Trabajar penosamente y sin descanso, como suelen hacerlo los esclavos ***negros****.*
Tratar a uno, o a alguno, como a un ***negro****.*
Tratarlo con harto rigor y desprecio, bien sea de palabra, bien de obra, con alusión al trato que recibían los esclavos ***negros*** *en las colonias americanas. En este sentido dice muchas veces la persona agraviada a quien la injuria, con el objeto de que ésta se reporte: No somos* ***NEGROS****.*
Verlo todo ***negro****.*
Característica del pesimismo. No encontrar alegría, felicidad ni dicha en nada del presente ni del porvenir.
Verse uno ***negro****.*
Encontrarse en un trance apurado, del que es difícil salir airoso.

NEMBROD:

Ser un ***Nembrod****, o Nemrod.*
Dicho sujeto, hijo de Cus y nieto de Can, fue gran cazador de fieras, de donde se aficionó a serlo también de los hombres, siendo el primero que se erigió en avasallador de la Humanidad. Su fuerza y ambición llegaron a hacerse proverbiales en su tiempo, como consta en el Génesis, cap. X, v. 9, donde se lee: «Por lo cual salió el proverbio Forzudo cazador delante del Señorcomo NEMROD»,que Scio interpreta así: «Este es un hebraísmo. Quiere decir: El hombre más violento y osado que había debajo del cielo; tanto, que después quedó como proverbio entre los hebreos, a la manera que decimos es un Nerón, para significar la crueldad de alguna persona». Uno de los calificativos que aplicó Radamanto a Sancho Panza, cuando se

negaba éste a las duras pruebas a que querían ponerlo para alcanzar la resurrección de Altisidora (Quijote, parte II. cap. LXIX), fue el de Nembrot soberbio.

ÑERO:

*Todo lo miraba **Ñero**, y él de nada se dolía.*
Aplícase al que contempla alguna gran desgracia con la mayor indiferencia y sangre fría, como sucedió con Nerón al presenciar impávido el incendio de Roma decretado por él.
*Esta locución proverbial trae su origen de un romance antiquísimo, en el que se lee la siguiente estrofa: Mira **Ñero** de Tarpeya a Roma cómo se ardía; gritos dan niños y viejos, y él de nada se dolía.*

NERÓN:

*Ser uno un **Nerón**.*
Ser con exceso cruel o sanguinario.

NERVIO:

*Por males de **nervios** nunca se tocó a muerto. — V. Picóme una araña, y até me una sábana.*

NÉSTOR:

*Ser un **Néstor**.*
«Néstor vivió tres geneas o siglos, y otro tanto vive la corneja, según Ausonio, y lo mismo el ciervo reduplicado por temos, conforme a lo de nuestro refrán: Tres años, un seto; tres setos, un can; tres canes, un caballo; tres caballos, un hombre; tres hombres, un elefante» (Rosal, Alfabeto último, vocablo Tres.)

NEVADA:

*No vienen mal las **nevadas** que sostienen las heladas.*
Indica lo beneficiosas que son para el campo las primeras.

NICOLÁS:

*Parte **Nicolás** para si lo más.*
Satiriza a los egoístas que toman siempre la mejor y mayor parte de una cosa para sí.

NIDO:

*Destruyamos el **nido** para que no vuelvan los pájaros.*
Da a entender que para evitar los efectos de algo es conveniente quitar la causa que los produce.

*El **nido** de las liendres.*
Denomínase así, festivamente, la cabeza, por considerar que éste es el sitio donde predominantemente habitan dichos animalitos. En este sentido se ve usado, aparte de otros muchos autores, en el sainetero González del Castillo, cuando dice en su saladísima obra Los Zapatos: «¿Ahora salimos con eso? Estoy por darte un cantazo en el nido de las liendres».
*En los **nidos** de antaño no hay pájaros hogaño.*
Recomienda que no se deje pasar las oportunidades, por temor a no hallarlas cuando se las vaya a buscar.
*No hallar **nidos** donde se pensó hallar pájaros. — V. En los **nidos** de antaño no hay pájaros hogaño.*

NIEBLA:

***Niebla** rabuda, al tercer día muda.*
*Expresa que el tiempo cambia cuando la **niebla** es muy pertinaz.*
***Nieblas** en alto, aguas en bajo.*
*En tiempo de **nieblas** siempre hay humedades.*

NIEVE:

¡Pa mi que **nieva**!
Frase empleada por los chulos madrileños para dar a entender que se pone en duda una cosa.
*Si **nieva** en enero, no hay año fullero.*
Manifiesta que cuando el año comienza con nieve, suele ser éste bueno.
*Buena es la **nieve** que en su tiempo viene.*
Todo lo que se verifica en tiempo y sazón tiene que dar buen resultado.
*De la **nieve** cocida, o majada, no se saca otra cosa que agua.*
De las personas de poco talento no se puede esperar más que tonterías.
*Ser más blanco que la **nieve**. — V. Ser más blanco que la leche.*
*Ser más frío que la **nieve**. — V. Ser más frio, o más duro, que un mármol.*

NINFA:

*Ser uno la **ninfa** Egeria de otro.*
*Ser aquel el consejero de éste; consultar éste con aquél los asuntos delicados antes de darles solución. Alude a una **ninfa** del bosque de Aricia, en el Lacio, reverenciada por los romanos como una divinidad.*
*El historiador Tito Livio dice que, queriendo Numa Pompilio, segundo rey de Roma, civilizar a aquel pueblo todavía salvaje, persuadió a los romanos de que las leyes que dictaba le eran sugeridas por una **ninfa** sagrada, llamada Egeria, con quien iba a comunicar en un bosque próximo, y que sólo era visible para él.*

NINGUNO:

***Ninguno** da más de lo que tiene. — V. Eso es pedir peras al olmo.*
*Si me dan a escoger, me quedo sin **ninguno** (o ninguna, si se trata de entidades femeninas).*
Modo de significar lo poco estimables que son los sujetos, u objetos aludidos, por lo que renuncia uno a servirse de ellos.

NIÑA:

*¿Dónde perdió la **niña** su honor? — Donde habló mal y oyó peor.*
Aconseja el gran recato que se debe observar en hablar para no dar motivo a oír lo que no es razón.
*Esta **niña** es una viña.*
Se suele emplear sarcásticamente para indicar que la persona a quien se refiere no es muy recomendable por algún concepto. En general, no se toma a mala parte, pues no entraña carácter denigrante, sino festivo.
*La **niña** en casa, y la madre en la máscara.*
Satiriza a las madres locas que sacrifican a sus hijas bajo pretexto de honestidad, estando muy lejos de darles el ejemplo como debían.
*La **niña** perdió su honor donde habló mal y la respondieron peor. — V. ¿Dónde perdió la **niña** su honor? — Donde habló mal y oyó peor.*
***Niña** es Marina, cuando la llevan por el diente a misa.*
Expresa que a la juventud se la suele guiar por donde se quiere.
***Niña**, y vina, y peral, y habar, malos son de guardar.*
Como a las cuatro cosas no le suelen faltar nunca golosos, puede sacarse la consecuencia, no muy agradable por cierto, para el encargado de su respectiva guarda.
*Iras que la **niña** era fea, se llamaba Timotea.*
Dícese cuando a un inconveniente, obstáculo, perjuicio, etc., se añade otro nuevo.
*Cuidar uno de alguna cosa como de las **niñas** de sus ojos.*
Siendo la vista un sentido tan delicado, suele precaverse de daño con todo interés: de aquí la comparación expresada por la frase.
*Uso es quitarlo de las **niñas** de sus ojos.*
Hacer caer a una persona o cosa de la alta estimación en que se la tenía.
*Estimar sobre las **niñas** de sus ojos.*
Considerar una persona o cosa sobremanera.
*Llevar alguna cosa sobre las **niñas** de los ojos. — V. Estimar sobre las **niñas** de sus ojos.*
*Poner una cosa sobre las **niñas** de los ojos.*
Realzarla y estimarla sobre todo encarecimiento.
*Tocar a uno en las **niñas** de los ojos.*
Equivale a molestarle en aquello que más quiere.

NIÑO:

*Al **niño** llorón, boca abajo y bofetón. — V. Chico llorón, boca abajo y bofetón.*
*Al **niño** y al fraile, que les dé el aire.*

Indica que deben tenerse lo más lejos posible, a fin de que no molesten.
*Al **niño** y al mulo, en el culo.*
El castigo que se debe ejecutar en ambos, ha de ser de manera que sirva más de escarmiento que de daño.
*Aunque se empeñe el **Niño** de la bola.*
*Tiene igual significación que Aunque se empeñe el Espíritu tuo. Su forma aquí resulta más inconveniente que allí, pues se alude a Jesús **Niño**, a quien, comúnmente bajo la advocación de El Salvador, se suele representar sosteniendo en la mano un globo que remata por la parte de arriba en una pequeña cruz.*
*Come, **niño**, y criarte has; come, viejo, y vivirás.*
Indica la necesidad de la alimentación en toda clase de edades.
*¿Cómo ha de ser este **niño**? — Ni chato ni narigón.*
Da a entender que las cosas se han de mantener siempre en un justo medio, o sea sin exagerar.
*Como **niño** con zapatos nuevos Dícese de la persona que por algo que acaba de obtener o lograr se muestra muy satisfecha y regocijada.*
*Del **Niño** en adelante, frío y hambre, o Hasta el **Niño**, ni hambre ni frío.*
Los pobres no suelen experimentar esas dos calamidades mientras no llega el tiempo de Navidad, o sea hasta después de mediar diciembre.
*El **niño** duerme al peso, y el viejo al seso.*
*Los **niños** bien alimentados duermen bien, y los viejos conciban el sueño cavilando.*
*Entre **niño** y niña crecedera, una vidriera. — V. Entre santa y sanio, pared de cal y canto.*
*Ese **niño** me alaba, que come y mama.*
*Los **niños** que, en la lactancia, se ayudan con algún alimento, se crían bien y no desgastan tanto a las madres: por eso son dignos de alabanza.*
*Estar como el **niño** de Diego, que nació mudo, sordo y ciego.*
Aplícase a las personas que son, o parecen, medio tontas.
*Lo que el **niño** oyó en el hogar, eso dice en el portal. — V. Dicen los **niños** en el solejar lo que oyen a sus padres en el hogar.*
*¡Maldito el **niño** de cien años!*
Dícese de los viejos que se las echan de jóvenes.
*Más vale **niño** lloroso que sangriento.*
*No siempre se debe dar los caprichos que desean a los **niños**, pues algunos pueden traer consecuencias mortales: unos azotes a tiempo, no vienen mal, pues es preferible verlos llorar a tener que llorar por ellos.*
*Mimado como el **niño** de la rollona.*
*Se dice familiarmente de la persona que, habiendo pasado ya de la edad de la infancia, conserva aún propiedades y modales de **niño**; o del muchacho crecido y robusto a quien toman en brazos y le miman como si fuera pequeño.*
Según cuenta la tradición, alude esta frase comparativa a un angelito, ¡alma mía!, que tenía siete abriles y todavía estaba mamando.
Hay algunos muchachos tan regalones que, con ser grandes, no saben desasirse de las faldas de su madre, ni de los brazos de la rollona o niñera. De estos tales dice Covarrubias que, salen grandes tontos, o grandes bellacos viciosos.

*Ni al **niño** el bollo, ni al santo el voto.*
Aquello que no se piensa cumplir, no se debe prometer.
*Ni de **niño** te ayuda, ni te cases con viuda.*
*Aconseja que no busque uno la ayuda de lo que se vaya a hacer en los **niños**, pues generalmente no nos sirven más que de estorbo, ni se contraigan nupcias con la que ya enterró anteriormente un marido.*
***Niño** braceado, o paseado, al año criado.*
*El **niño** a quien se acostumbra a ir en los brazos, se cría prontamente.*
***Niño** que bebe vino, y mujer que habla latín, no han de tener buen fin.*
Anatematiza ambas cosas como impropias de los seres citados.
*Lo primero, para el **niño**, es nocivo, y lo segundo, para la mujer, no le cuadra.*
***Niño** que no llora, no mama.*
Aconseja la insistencia en lo que se pide, pues, aunque no sea más que por quitárselo de encima y no oírlo más, suele conseguirse lo que se desea.
***Niño** vomitón, siempre gordiflón.*
*El **niño** que tiene la costumbre de devolver la leche con facilidad, cuando ya no necesita más, suele criarse gordo.*
*Ser un **niño** de teta.*
*Aplícase a la persona o cosa que es sumamente inferior a otra en algunas de sus cualidades; y así se dice, v. gr.: Gerardo Lobo es **niño** de teta comparado con Fr. Luis de León; la capilla del Palacio Real, es un **niño** de teta en comparación de la catedral de Toledo.*
También se suele usar irónicamente.
*Si el **niño** llorare, acállelo su madre, y si no quiere callar, déjelo llorar.*
Recomienda que cada cual cumpla con aquello que le corresponde, y que no se meta en cuidados o asuntos ajenos.
*Si eres **niño** y has amor, ¿que harás cuando mayor?. — V. Los **niños**, de pequeños, que no hay castigo después para ellos.*
*Un **niño** le hará entender que es de noche en la mitad del día.*
Expresa que la persona de quien se trata es sumamente candida o crédula.
*Ara con **niños**, segarás cadillos.*
Conviene servirse de gente hábil y experta en cualquier negocio, especialmente en la labranza, para coger buen fruto.
*Dicen los **niños** en el solejar lo que oyen a sus padres en el hogar.*
Recomienda el cuidado y cautela que se debe emplear delante de los hijos, tanto en acciones cuanto en palabras, porque incautamente las aprenden éstos, y las ejecutan o las dicen sin reparo ni reflexión.
*Grita, **niños**, que baja el vino: hoy a cuatro, mañana a cinco.*
Dícese, irónicamente, cuando los asuntos van poniéndose de mal en peor.
*Los **niños**, de pequeños, que no hay castigo después para ellos.*
Recomienda que se deben corregir y castigar las malas inclinaciones en éstos, pues de mayores se hacen incorregibles, y por lo tanto es inútil el castigo.
*Los **niños** hablan cuando mean las gallinas, o cuando las gallinas orinan.*

*Frase empleada contra los **niños** que acostumbran a meterse en todo, o a interrumpir a las personas mayores que están en el uso de la palabra.*
*Los **niños** son como los pájaros.*
*Dícese esto cuando se pide a algún **niño** que luzca su habilidad en público, pues entonces se suele callar, como sucede casi siempre con las aves canoras, que, al estimularlas a cantar delante de gente para comprobar el elogio que de ellas se acaba de hacer, cierran entonces el pico.*
*Los **niños** y los locos dicen las verdades.*
Por lo general se halla frecuentemente en boca de las personas que no son capaces de reflexión, artificio ni mentira, el decir con suma claridad las verdades.
*Parece que se va a comer los **niños** crudos.*
Aplícase a los que tienen el hábito de echar bravatas constantemente, que son, por lo general, los que cuando llega el momento, suelen hacer menos.
*Por los **niños** se pone la olla.*
Los pequeños deben agradecer lo que se hace por ellos. — Nunca está de más que haya a quien echar la culpa de algo.
*Predicar a **niños**, confesar a monjas y espulgar a perros, es tiempo perdido.*
Porque ninguno de ellos lo entiende, le aprovecha ni lo agradece.
*Quien con **niños** se acuesta, cagado, o sucio, amanece.*
El que encomienda sus negocios a gente inepta y baladí, tiene que verse chasqueado.

NIQUISCOCIO:

*Don **Niquiscocio**, mal anda el negocio.*
Dicho burlesco, fundado en el mero sonsonete. Otros dicen: cada uno atienda a su negocio.

NÍSPERO:

*No mondar uno **nísperos**.*
No ser ajeno a la materia de que se trata; no estar ocioso en determinada ocasión, u ocupado en cosas baladíes. Úsase más comúnmente en sentido interrogante, como para hacer una especie de reconvención, diciendo, v. gr.: «Y mientras has hecho todo eso, por ventura, ¿he estado yo mondando nísperos?»
*Quien **nísperos** come, bebe cerveza, espárragos chupa o besa a una vieja, ni come, ni bebe, ni chupa, ni besa.*
Alude al poco o ningún provecho que se obtiene, haciendo cualquiera de las cuatro cosas que indica.

NÍSPOLA:

*No mondar **níspolas**. — V. No monaar uno nísperos.*

NO:

*El **No** importa de España, o El general **No** importa. — V. El general **No** importa, o El **No** importa de España.*
*El **No** se opone.*
Fórmula acomodaticia con la cual no se prohibe una cosa, pero tampoco se da permiso para que se haga.
*El **no**, siempre se lleva consigo.*
Expresión de aliento a los que van a pretender alguna cosa y temen no ser atendidos en su demanda.
*Tener **no** je qué.*
Estado especial indefinible, por el cual una persona agrada o disgusta sin poder decir la razón que nos impulsa hacia ella o nos rechaza. — Empléase también para indicar que una persona se halla enferma o disgustada, sin saber en realidad lo que tiene.

NOBLE:

*Aquel es solamente tenido y reputado por **noble**, que fuere rico.*
Expresa que la riqueza todo lo allana.
*No es **noble** el que es descastado.*
Manifiesta que la ingratitud es el peor de los defectos que puede tener una persona.

NOBLEZA:

*La **nobleza** de la prisión consiste en la buena bolsa.*
El que tiene dinero, en todas partes es bien visto.
*La **nobleza** y el vino, con el mucho tiempo se afina y confirma.*
Los años son los que dan valor a ambas cosas.
*La verdadera **nobleza** consiste en la generosa acciófi de cada uno, o La verdadera **nobleza** consiste en la generosidad de los hecltos.*
*No es la **nobleza** hereditaria la que hace realmente nobles a los hombres, sino la emanada de sus actos.*
***Nobleza** obliga.*
Indica que cada uno esta obligado a portarse como su abolengo le indica, pues, hacer lo contrario es equivalente a deshonrar la fama que sus antecesores le dejaron.
«Mejor Ovidio en el de Ponto exhorta A lo que obliga la mayor nobleza, Imagen que de ajeno árbol se corta». (Lope de Vega, El Jardín de Lope de Vega, epístola al licenciado Francisco de Rioja, publicado en La Filomena pág. 153)
*No es **nobleza** comprar caro y vender barato.*
*Los actos que redundan en perjuicio de uno no acusan **nobleza**, sino tontería.*
*Solo la **nobleza** es la virtud.*
La bondad del corazón vale más que todos los pergaminos nobiliarios.

NOCHE:

*A la **noche**, chichirimoche,y a la mañana, chichirinada.*
Reprende la inconstancia de aquellos que a cada momento mudan de parecer.
*A mala **noche**, colchón de vino.*
*Máxima de los que, esperando pasar una **noche** en claro, se pertrechan llevando en el estómago una cantidad más que regular de alcohol.*
*Andar toda la **noche**, y amanecer en casa.*
Aplícase a aquellos que parece que hacen mucho y en realidad no hacen nada.
*Cada uno se entiende, y trastejaba de **noche**.*
Moteja al que hace algún despropósito, estando persuadido de que procede con acierto. — V.
Más sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la ajena.
*Cerner **noche** y día, y no echar harina.*
Lamenta la desgracia de algunos que están trabajando toda su vida sin llegar a prosperar.
*De **noche** mirada, a la luz de la vela, la más vieja burra parece doncella. — V. De **noche** todos los gatos son pardos.*
*De **noche** todos los gatos son pardos.*
*Explica que con la obscuridad de la **noche** o con la falta de luz, es fácil disimular las personas, así como las tachas de lo que se hace, vende o comercia.*
*Entre **noche** y día, no hay pared, o no hay vallado.*
Manifiesta que entre dos personas o cosas que son iguales, no hay razón para establecer diferencia alguna.
*Haz de la **noche**, **noche**, y del día, día, y vivirás con alegría.*
Reprueba el vicio de trasnochar como malsano para el alma y para el cuerpo.
*La **noche** el medroso temor acrecienta.*
El miedo se acentúa con la obscuridad.
*La **noche** es capa de pecadores.*
Explica que el que obra mal se vale | de la obscuridad y las tinieblas para ocultar sus malos hechos, y no ser conocido.
*La **noche** se ha hecho para descansar, o dormir, y el día para trabajar.*
*Contra los que gustan hacer de la **noche**, día, y del día, **noche**.*
*A los que pasan toda su vida en medio de la ociosidad y de la más completa indolencia, se les suele decir por vía de pulla: La **noche** se ha hecho para descansar, y el día para dormir.*
*Lo que de **noche** se hace, a la mañana, o de día, parece.*
*Aconseja no se obre mal, fiado en la obscuridad de la **noche**, porque tarde o temprano se descubrirá el hecho. —Exhorta a que se anticipe el trabajo cuando queda mucho que hacer en el día siguiente.*
*Mala **noche**, y parir hija, o hembra.*
Demuestra el tener mal éxito en algún negocio o pretensión, después de haber puesto los cinco sentidos, y haber aplicado el mayor trabajo y cuidado en aquello que se deseaba conseguir.
*Media **noche** era por jilo.*
*Frase tomada del Romancero, en la cual se significa que son las doce de la **noche** en punto.*
*Ni volver de **noche** esquina, ni meterte en lo que hace la vecina.*
Aconseja que no se trasnoche ni se preocupe uno por lo que hacen los demás.
***Noche** mala, hija a la mañana. — Véase Mala **noche**, y parir hija.*

***Noche** tinta, blafico el día.*
*Cuando hay arreboles a la **noche**, es señal de que al día siguiente va a hacer buen tiempo.*
*Pasar una **noche** toledana.*
*Se dice de la persona que pasa una **noche** sin dormir, a causa de los disgustos o molestias que le impiden entregarse al sueño. Cuéntase su origen de la manera siguiente: Nombrado el joven Yusuf gobernador de Toledo, causaron tales disturbios sus excesos, que en poco estuvo el que le costara la vida. Pero los magnates toledanos mediaron a favor suyo, y disponiendo su encierro para mayor seguridad de su persona y más pronta recuperación de la tranquilidad perdida, solicitaron su deposición al emir, el cual dispuso fuese reemplazado por su padre Amrú, quien solicitó el cargo deseoso de vengar el ultraje que presumía haber recibido en la persona de su hijo. Con efecto, en el año 806 se le terció la coyuntura apetecida con ocasión de pernoctar en Toledo el hijo de Abd-el-Rhaman, joven de quince años que pasaba a la España Oriental mandando un cuerpo de caballería compuesto de 5.000 hombres. So pretexto de celebrar la llegada de este príncipe con un banquete, invitó el vengativo Amrú a los magnates de Toledo; y cuando se encontraban éstos entregados a los placeres propios del festín, cayó sobre ellos la tropa de Abd-el-Rhaman, pasando a cuchillo a 400 individuos de la grandeza.*
*Ser más obscuro que una **noche** sin luz.*
*Sumamente obscuro, como sucede con la **noche** lóbrega cuando se está a campo raso, o encerrado en una habitación sin encender luz.*
*Tan cierto como ahora es de **noche**. — Véase Tan cierto como ahora es de día.*
*Temprano es **noche**.*
Aplícase a aquel que se adelanta a hacer alguna cosa con mucha anterioridad al tiempo oportuno o conveniente.
*¡Buenas **noches**, cuarta!*
Expresión usada cuando se es testigo de una cosa imprevista o no pensada.
*Las **noches** de Tule, o Más largo que las **noches** de Tule.*
*Dícese de todo lo que se hace demasiadamente largo, pesado y triste, con alusión a las **noches** que reinan en las islas de Tule (hoy Shetland, en el mar de Escocia) durante el solsticio de invierno, las cuales duran veinte horas, sin contar lo nebulosa que en la mayor parte del año es aquella región.*
*En cambio, durante el solsticio de verano, se puede leer a las doce de la **noche** sin necesidad de luz artificial.*
*Quedarse uno, o una cosa, a buenas **noches**.*
En sentido material, quedarse a obscuras. — En sentido figurado, quedarse sin lo que se tenía, o sin lo que se prometía o esperaba uno alcanzar o conseguir. — No entender o comprender aquello que se le ha dicho.

NOCHEBUENA:
*En no lloviendo por **Nochebuena**, no hay sementera buena.*
Advierte que esta época no es adecuada para la faena de la siembra.
*Hasta **Nochebuena**, ni hambre ni frió.*
Por ser este tiempo el más crudo del año, es el más abonado para padecer ambas cosas.

*¡**Nochebuena**, **Nochebuena**! — Si hay cena.*
Todas las noches son buenas cuando no falta el diario sustento.

NOE:

*Bendito sea **Noé**, que se quitó los calzones y echo a correr.*
Expresión familiar para ponderar la despreocupación de uno.

NOMBRAR:

*¿Quién me estará **nombrando**?*
Dícese esto cuando le zumban a uno los oídos.

NOMBRE:

*Como esté impreso mi **nombre**, sea con oro o con cobre.*
Da a entender el deseo de que se verifique una cosa, sea de una manera o de otra.
*Con el **nombre** no vive el hombre.*
No basta gozar de fama si no hay que comer.
*Decir el **nombre** de las f: estas.*
Injuriarse recíprocamente; echarse en cara sus defectos de resultas de una quimera o riña.
*Decir el **nombre** de las pascuas. — V. Decir el **nombre** de las fiestas.*
*El buen **nombre** goza el hurto. — V. Cobra buena famajv échate a dormir.*
*El **nombre** de cada cosa es lo menos importante que tiene la cosa.*
Le nom ne fait rien a la chose, dicen los franceses, expresando que lo importante es la cosa en sí y no la manera cómo se la designe.
*El **nombre** es el hombre, y es su primera fatalidad su **nombre**.*
*Muchas veces un **nombre**, según que sea simpático o antipático, previene a favor o en contra del sujeto o del objeto que lo lleva.*
El dicho, así redactado, es debido a la pluma de Espronceda.
*El **nombre**, ni quita ni pone. — V. El **nombre** de cada cosa es lo menos importante que tiene la cosa.*
*El **nombre** no altera las cosas. — V. El **nombre** de cada cosa es lo menos importante que tiene la cosa.*
*¡El **nombre** sea Dios!*
*Frase interjectiva por la cual se expresa el asombro que nos produce una cosa. — V. ¡En **nombre** sea de Dios! ¡En **nombre** sea de Dios!*
Manera de expresar el deseo de que llegue a buen fin aquello que se comienza a hacer, invocando al efecto el auxilio de la Santísima Trinidad, por cuyo motivo suele ir acompañada dicha invocación del acto de santiguarse por parte de quien la pronuncia.
*No tanto por la estructura de la frase, pues apenas tiene nada de idiomático, se le da aquí cabida, sino por ser correntísimo en el pueblo andaluz el expresar dicha idea en la siguiente forma incorrecta: ¡El **nombre** sea Dios!*

*Haré tal cosa o perderé el **nombre** que tengo.*
Especie de juramento con que se asegura lo resuelto que está uno a efectuar a todo trance su propósito.
*Llamarle a alguno el **nombre** de las fiestas. — V. Decir el **nombre** de las fiestas.*
*Mejor es el buen **nombre** que muchas riquezas.*
Vale más la fama y el respeto de todos que la posesión de un capital sin aquellas circunstancias.
*Ponte buen **nombre**, Isabel, y casarte has bien.*
De la reputación de una doncella depende su porvenir.
*Olvidarse hasta de su **nombre**.*
Ser por extremo olvidadizo.
*Tres **nombres** tienen las condenadas: puchas, gachas y poleadas.*
Da a entender que una misma cosa puede expresarse de diferentes modos. Es análoga idea que la del refrán: Olivos y aceitunos, todos son unos.

NONES:

*Decir **nones**.*
Decir que no: negarse a una cosa. «Yo soy del linaje de los Panzas, que todos son testarudos, y si una vez dicen nones, nones han de ser, aunque sean pares, a pesar de todo el mundo». (Quijote, parte II, cap. Lili.)
*De **nones**.*
No estar por una cosa. — Estar desparejado.
*Estar de **nones**.*
No servir de nada; estar de sobra en una parte.
*Son **nones**, y no llegan a tres.*
Es uno.
*A este propósito dice una coplilla-refrán: Del hidalgo montañés don Juan Pérez de Quiñones eran las camisas **nones**, y no llegaban a tres.*

NORAMALA:

*Enviar a uno **noramala**.*
Despedirlo con enfado o disgusto, o darle a entender que lo que se propone, dice o hace, no merece crédito o aprobación.
***Noramala** nace quien mala fama cobra.*
*Convertida la frase en hora mala en **noramala**, por aféresis, se comprende fácilmente el sentido del refrán. Efectivamente; con desgracia nació el que, por sus actos, se hace despreciable a los demás.*

NORTE:

*Hace un **norte** de Guadarrama, de esos que no apagan una luz y matan a un cristiano. — V. El aire de Madrid, mata a un hombre y no apaga un candil.*
***Norte** duro, pampero seguro.*
*Refrán corriente en Buenos Aires y de verdad comprobada, pues cuando el viento sopla con fuerza del **Norte** es precursor del huracán que, procedente de las Pampas, arrasa la ciudad, causando innumerables estragos a su paso.*
*Ser el **Norte** de uno.*
*Se aplica a la persona, o cosa, que sirve de dirección o guía en cualquier empresa, tomada la alusión de la estrella del **Norte**, por la cual se guían y arreglan los navegantes en su rumbo mediante la dirección de la aguja náutica.*

NOTICIA:

*Recibir una **noticia** a beneficio de inventario.*
*Enterarse bien de su exactitud antes de proceder a darle asenso. Dícese también: Poner (la **noticia**) en cuarentena.*
*Nada llega más pronto que una **noticia** mala.*
Es de tal índole la condición humana, que parece complacerse en comunicar con toda rapidez las malas nuevas: no suele ocurrir lo mismo con las que puedan causar satisfacción al interesado.
*Las **noticias** malas, traen alas, y las buenas, no se oyen apenas. — V. Nada llega más pronto que una **noticia** mala.*
***Noticias** de calle Ancha.*
Durante la guerra de la Independencia, fue la calle Ancha, de Cádiz, el punto de cita o reunión de todos sus moradores.
*Dicho se está que, a título de legítimo mentidero, se propalaban allí toda clase de **noticias** que cada quisque se complacía en traer y llevar, las más de las veces imaginarias, con lo que se dio en lo sucesivo tal denominación a toda especie de cuya veracidad se duda. Por eso, cuando se quiere certificar de la autenticidad de aquello que se refiere, es muy común el abroquelarse con la salvedad de: ¡Cuidado con que ésta no es **noticia** de calle Ancha!*

NOVATADA:

*Pagar la **novatada**.*
Echar a perder la empresa que se ejecuta por primera vez, a causa de no estar lo suficientemente instruido en el modo de desempeñarla con el debido acierto. —En los colegios, especialmente militares, y en alguna que otra corporación, resignarse a sufrir el bisoño o recién admitido a ella los diversos géneros de zumba que acostumbran a emplear en semejantes circunstancias los antiguos individuos de quienes va a ser compañero, tales como manteamientos, contribución pecuniaria, etc.; costumbre viciosa y en ocasiones altamente ofensiva, por cuya razón deberían extirparlas los superiores a quienes toca de derecho el poder hacerlo.

NOVEDAD:

*La **novedad** entretiene.*

Todas las cosas nuevas tienen el privilegio de llamar la atención distrayéndola hasta que otra viene a ocupar su puesto.

NOVELA:

*No hay **novela** que no tenga algo de historia, ni historia que no tenga algo de **novela**.*

Por lo general, en todo relato novelesco suele poner el autor algo verídico, y no pocas veces ocurrido al mismo novelista; respecto a la segunda parte, véase lo que se ha dicho en el artículo Historia. (La mitad de la Historia es una mentira, etc.)

*Recibir uno alguna cosa como las **novelas** .*

*Adquirirla por partes, y no en su totalidad o de una vez, como sucede con las **novelas**, que se suele repartirlas a domicilio por entregas a los suscritores.*

NOVIA:

*Baja **novia**, la cabeza, si entrar quieres en la iglesia.*

Manifiesta que la que pretende casarse, debe irse acostumbrando a la obediencia, o sea a la pérdida de su voluntad.

*Compuesto como una **novia**.*

*Dícese del sujeto que se halla lujosamente engalanado En queriendo la **novia** y el pretendiente, todo el mundo está corriente.*

*También dice un cantar al mismo propósito: En queriendo la **novia** y el pretendiente, aunque luego no quiera la demás gente, con lo cual se da a entender que el matrimonio se debe verificar con la voluntad de los interesados, sin que pueda importarles nada la opinión de los demás.*

*La **novia**, de contado, y el dote, de prometido.*

Quiere decir que con sólo la esperanza de lo útil, se quiere obligara alguno a lo que le es gravoso.

*Mesurada como **novia** en tálamo.*

*Frase con que se daba a entender antiguamente la afectada gravedad de una mujer, con alusión a la **novia** que, puesta de tiros largos, recibía durante los primeros días de sus bodas las visitas y parabienes de sus deudos y amigos, sentada con mucha gravedad en un lujoso y alto estrado, llamado tálamo, que en griego significa lugar elevado o eminente.*

*Mientras **novia**, reina; cuando mujer, esclava.*

Da a entender que todas las atenciones que recibe la mujer durante el período de la noviez, suelen desaparecer, desgraciadamente, después de recibidas las bendiciones. — V. Donde acaba el novio, empieza el marido.

*¡Miren quién alaba a la **novia**! Algunos añaden: la cochina, o la puerca, de su madre.*

No hay peor juicio que el de la parte interesada, como inspirado en la pasión.

*Ni **novia** sin cejas, ni boda sin quejas.*

Una de las cosas que más cuidan las mujeres es el perfilado de las cejas; rara es la boda en que alguno no salga disgustado por creerse preterido, poco atendido, etc.
*Quedarse como la **novia** de Rota, aderezada, o compuesta, y sin novio.*
*Se aplica a aquellos que después de haber puesto por obra los preparativos todos conducentes a un fin dado, se quedan por último sin conseguirlo; aludiendo por lo visto a cierta **novia** residente en aquel pueblo de Andalucía, la cual, como indica la segunda mitad de dicho refrán, hallándose tan a punto de recibir las bendiciones nupciales, como que vestía el traje de boda, vio repentinamente defraudadas sus esperanzas, o por negarse el novio a darle la mano, o por cualquier otro motivo que nos es desconocido.*
*Sacar la **novia** por el vicario.*
*Conseguir el novio que el juez extraiga la **novia** de casa de sus padres, y la deposite donde libremente pueda declarar su voluntad.*
*Tardar en componerse más que una **novia**.*
Aplícase al que es lento en hacer una cosa, con alusión al mucho tiempo que se emplea en poner las galas de desposada a la que va a cambiar de estado.

NOVICIO:

*Vale más un **novicio** que un obispo muerto.*
La persona fallecida, por muy alta que sea su categoría, no sirve ni tiene influencia para nada: por eso es preferible un inferior vivo a un superior muerto.

NOVIEMBRE:

*En **noviembre**, el labrador cave y siembre.*
Aconseja que se hagan estas operaciones en el mes citado.
*En **noviembre**, quien cava, el tiempo pierde.*
Recomienda que no se verifique dicha operación agrícola en esta época. Como se ve, es contrario al anterior; pero esta aparente oposición se explica por emplearse cada uno de esos refranes en regiones diferentes, que tienen distintas condiciones climatológicas.
*En **noviembre**, si no has sembrado, no siembres.*
Da a entender que el mes citado no es el más a propósito para verificar la indicada operación.
*Ni en **noviembre** ni en junio permitas que trasquilen tu rucio.*
Indica que no es el extremado frío ni el excesivo calor lo más oportuno para verificar el esquileo de los burros.
*¡**Noviembre**, dichoso mes, que empieza por Todosantos,y acaba con San Andrés!*
En la provincia eclesiástica de Toledo es muy corriente el intercalar en medio del segundo y tercer verso este otro: demedia con San Eugenio, etc.
***Noviembre** y eíiero tienen algún tempero.*
Se dice porque estos dos meses están igualmente distantes del trópico de Capricornio.
*Sembrar en **noviembre**, y barbechar en diciembre.*
Aconseja estas operaciones en los citados meses.
*Si en **noviembre** oyes que truena, la cosecha siguiente será buena.*

Una de tantas preocupaciones como tiene el vulgo sin fundamento ni justificación alguna.
*lodo en **noviembre** guardado, o en tu casa, o enterrado.*
Es equivalente al cantar que dice: Por Todos los Santos, los trigos sembrados, y todos los frutos en casa encerrados, y que enseña que en este mes deben estar las simientes sembradas y los frutos recogidos.

NOVILLA:

*Si con mi **novilla** non labraras, mi cosicosilla non fallaras.*
Da a entender que el que se vale de medios ajenos para conseguir algo, se toma luego libertades a que no le autoriza la condescendencia que se tuvo con él.

NOVILLO:

*Hacer **novillos**.*
Hacer falta en alguna parte donde se suele o debe asistir. Se aplica más generalmente a los muchachos desaplicados que faltan a las aulas.

NOVIO:

*Como mi **novio** se llama Antón, todos los rincones se me antojan Antones, o, simplemente: Todos los rincones se me antojan Antones. — V. Quien bueyes ha perdido, cencerros se le antojan.*
*Donde acaba el **novio**, empieza el marido.*
*Las galanterías que los **novios** suelen prodigar a sus novias, terminan en cuanto el cura echa las bendiciones.*
*El **novio** y la novia se quieren casar, y no tienen pan para merendar.*
Estribillo con que los muchachos suelen perseguir a las bodas modestas cuando van a la iglesia o salen de ella, particularmente si no les echan cuartos.
*Quedarse una aderezada, o compuesta, y sin **novio**.*
No lograr lo que deseaba o esperaba después de haber hecho gastos o preparativos creyéndolo indefectible.
*Si de **novio** es tan mezquino, ¿qué será cuando marido?*
Si el que se halla en estado de merecer se muestra tan poco complaciente, ¿qué no podrá esperarse de su comportamiento el día en que llegara a alcanzar la posesión que solicita?
*Como los **novios** de Hornachuelos, que él lloraba por no llevarla, y ella por no ir con él.*
*Se emplea cuando dos **novios** no se avienen a darse las manos, o cuando dos personas no se conciertan en algún trato por ser éste igualmente desventajoso a ambas.*
*Cuéntase con tal motivo que en Hornachuelos, pueblo de Extremadura, trataron los padres de un mozo y de una joven de casarlos, a cuyo efecto celebraron el pacto sin conocerse ni haberse visto siquiera en su vida los interesados; mas llegado el momento de efectuarse el enlace, como quiera que los dos individuos se parecieron el uno al otro extremadamente feos, cual en efecto lo eran, ni el **novio** quiso aceptar la mano de la novia, ni ésta la de aquél.*

*Como los **novios** de Olías.*
*Dícese de aquellas personas que se hallan alternativamente disidentes en sus pareceres o voluntades, aludiendo a unos **novios** de aquel pueblo de la provincia de Toledo, de quienes se cuenta que, en la noche de casados, no queriendo al principio acostarse juntos, cuando después llamaba el **novio** a la novia, no quería acudir ella al llamamiento, así como cuando ella llamaba a él, tampoco le hacía éste caso. —Los **novios** no dan cuanto prometen.*
Cuando se trata de conseguir una cosa, todo son ofrecimientos; después de conseguida...

NUBE:
*Como **nube** de verano.*
*Se dice de todo aquello que, a semejanza de las **nubes** que se presentan en dicho tiempo, al sobrevenir estrepitosa e inopinadamente, desaparece muy en breve.*
*Huye, huye, que viene la **nube**.*
Exclamación con que se excita a alguno para que se ponga en salvo de algún peligro.
*Acordarse de alguna cosa como de las **nubes** de antaño.*
No preocuparse poco ni mucho de lo que ha pasado y se echó ya en olvido.
*Andar, estar, etc., por las **nubes**.*
Gozar de aceptación o fama una persona o cosa; verse encumbrado o enaltecido; llegar a adquirir subido precio alguna cosa.
«... en el (tiempo) presente, cuando vemos la virtud tan arrastrada y el vicio por las nubes, a causa de las muchas que tienen estos ojos». «... en cuatro días que su mal encubren, si hay ocasión en que meter las manos, veréis por las nubes a los que poco a poco vamos sacando a plaza sus fullerías..». (Luque Fajardo, Juegos, 256, y 126 vuelto).
*Desgajarse las **nubes**.*
Llover torrencialmente, sin interrupción y con gran fuerza.
*Hacer el mismo caso de alguna cosa que de las **nubes** de antaño.*
Despreciarla, o tenerla olvidada. En la parte II, cap. LVIII del Quijote, se lee: «Pero no por eso se detuvieron los apresurados corredores, ni hicieron más caso de sus amenazas, que de las nubes de antaño». Y en las Apuntaciones criticas sobre el lenguaje bogotano, curiosa e importante producción de D. Rufino José Cuervo, se registra el siguiente pasaje: «Los autores de novenas y los poetas intonsos así se acuerdan de ser puntuales a este respecto como de las nubes de antaño, lo cual produce las más singulares mescolanzas».
*Estar como el que se halla pensando en las **nubes** de antaño.*
Hallarse totalmente distraído.
*Poner por, o en las **nubes**.*
*Elevar, ensalzar, encumbrar una cosa, aludiendo a la altura a que se encuentran las **nubes**.*
*Poner sobre las **nubes**. — V. Poner por, o en las **nubes**.*

NUBLADO:
*Descargar el **nublado**.*
Desfogar el mal humor con voces o actos.

*Descargar en alguno el **nublado**.*
Ser víctima de la ira de alguna persona.
***Nublado** del mediodía, agua para todo el día.*
Las nubes al mediar el día pronostican lluvia durante todo él.
***Nublado** de mañana y consejo de tarde, todo se vuelve aire.*
En efecto, tanto una cosa como otra no suelen tener resultados molestos.
*De los **nublados** sale el sol, y de las tormentas, la bonatiza. — V. Tras de la tempestad viene la calma.*

NUDO:

*Atravesársele a uno un **nudo** en la garganta.*
No poder hablar por susto, pena o vergüenza.
*Dar, o echar, otro **nudo** a la bolsa.*
Denota la resistencia para soltar dinero.
*Quien no da **nudo** pierde punto.*
El querer atropellar y hacer demasiado pronto las cosas, suele ser causa de que por el mismo hecho se retarden más.
*Ser una cosa el **nudo** gordiano.*
Aplícase a toda cuestión que es muy difícil de resolver.
Gordio, rey de Frigia y padre de Midas, dejó el arado por el cetro, siendo un labrador cuyo caudal consistía en dos yuntas de bueyes, a causa de que habiendo consultado los frigios al Oráculo y declarádoles éste que eligieran el primer labrador que viesen subido en su carro, tocó la suerte a Gordio cuando se encaminaba en esta disposición hacia el templo de Júpiter a ofrecerle sacrificios.
*Cuenta la Historia que el **nudo** con que estaba atado el yugo a la lanza se hallaba dispuesto con un artificio tal, que no pudiendo descubrirse los dos cabos o extremos, se hacía absolutamente imposible el conseguir desatarlo.*
Entre tanto tenía declarado el Oráculo que aquel que lograse desliarlo, llegaría a obtener el imperio del Asia; así es que muchos se habían esforzado por conseguirlo, pero en vano.
*Presentóse en esto a Alejandro Magno la ocasión de pasar por la ciudad de Gordio, capital de Frigia, con motivo de su expedición contra Darío; pidió ver aquel carro tan decantado por causa de dicho **nudo**, y creyendo que semejante empresa estaba reservada para él, echó inmediatamente mano a la espada, y desbaratando el **nudo** de un solo tajo, exclamó: Tanto monta cortar como desatar, con lo que se cumplió el vaticinio del Oráculo.*
Los Reyes Católicos, D. Fernando y D. a Isabel, en atención a las grandes conquistas que alcanzaron en nuestro suelo, ya tocante a la persecución de los moros, ya respecto a la unidad de nuestra nación, adoptaron como distintivo o empresa peculiar un yugo con las coyundas cortadas, y la letra Tanto monta.
*Un **nudo** en la bolsa, y dos gordos en la boca.*
Aconseja que no se suelte dinero, y que se hable lo menos posible estando entre cierta clase de gente.

NUERA:

*Arremangóse mi **nuera**, y volcó en el fuego la caldera.*

Se dice de la persona ociosa y abandonada, que cuando quiere hacer alguna cosa, lo echa todo a perder por su torpeza y falta de habilidad.

*A ti lo digo, **nuera**.*

Empléase cuando, al hablar con una persona, lo que se le dice no va realmente con ella, sino indirectamente con otra que está presente y que es la que debe entenderlo. Muchos suelen agregar: entiéndelo tú, mi suegra.

*Bien guisa, o fríe, mi **nuera** con el pico de la aceitera.*

Cuando sobran los elementos para hacer las cosas, o éstos no nos cuestan el dinero, nada de extraño tiene el que salgan bien hechas.

*La **nuera** por la suegra, cagáronse en la puerta. — V. Unos por otros, y la casa sin, o por, barrer.*

NUEVAS:

*De **nuevas** no os enredes, que hacerse han viejas y saberlas hedes.*

Reprende la demasiada curiosidad por saber inmediatamente lo que no nos pertenece, dejando al tiempo que descubra, tarde que temprano, aquello que está más oculto.

*Dormiré, dormiré: buenas **nuevas** hallaré.*

Refrán contra los que, siendo perezosos y negligentes, se prometen buenos sucesos.

*Hacerse de **nuevas**.*

Dar a entender con afectación y disimulo que no ha llegado a su noticia aquello que le dice otro, siendo cierto que lo sabía anticipadamente.

*Las malas **nuevas** corren las leguas más que las buenas.*

Las desgracias, por lo regular, se saben más pronto que las noticias buenas.

*Las malas **nuevas** siempre son ciertas.*

Enseña cuánto más expuesta está la Naturaleza a las desgracias que a las felicidades, pues éstas, las más de las veces, se desvanecen, y aquéllas casi nunca dejan de suceder.

NUEVO:

*Lo **nuevo** tira de lo viejo.*

Como el espíritu humano está siempre ávido de novelerías, no es de extrañar que todo lo que represente novedad haga caducar a lo antiguo. No en otra cosa se basa la moda, que de no ser así, no existiría.

*Poner como **nuevo** a uno.*

Maltratarlo de obra o de palabra.

*Todo lo **nuevo** aplace. — V. Lo **nuevo** tira de lo viejo.*

NUEZ:

*De la **nuez**, el higo es buen amigo.*

Indica que ambos frutos comidos juntamente son agradables al paladar.
*De una **nuez** chica nace gran árbol de noguera.*
A veces pequeñas causas originan grandes efectos.
*Más empedernido que **nuez** galiciana.*
*Aplícase a la persona de corazón duro y de malos sentimientos. —Ignoramos qué privilegio tengan las **nueces** gallegas para ser más duras que las demás, y en qué se fundaría Mateo Alemán para emplear esta comparación en su Guzmdn de Alfarache (Parte I, capítulo VIII), cuando dice: «Que aquesta canalla endurecida, más empedernida que nuez galiciana, persiga con tanta vehemencia la nobleza, es grande admiración».*
*No valer una **nuez**.*
No tener valor ninguno.
*Quien quisiere comer la **nuez**, o la almendra, les quebrante primero las cascaras.*
Enseña que para lograr un fin, es preciso pasar algunos trabajos primero.
*Volver las **nueces** al cántaro.*
Suscitar de nuevo una especie después de muy disputada y concluida.

NULA:

*Ser alguna persona **nula** con tres patas.*
La n es letra que tiene dos patas a diferencia de la m, que lleva tres: nulo, con tres patas, equivaldrá, pues, a mulo.

NÚMERO:

*Es más el **número** de los simples, que de los prudentes.*
Desgraciadamente el mundo está más lleno de tontos que de gente avisada.

NUNCIO:

*Ir a contárselo al **nuncio**.*
Enviar a uno con cajas destempladas.
*Trabajar para el **nuncio**.*
Trabajar en alguna cosa que no nos ha de reportar beneficio, pues no ha de ser ni agradecida la labor ni pagada.

Ñ

ÑACA:

*Ser un **ñaca**.*

Dícese de toda persona despreciable y de poca presencia corporal. — También se suele decir Ser un ñiquiñaque.

ÑACHI:

*Sacarle **ñachi** a uno.*

En Chile equivale a hacerle a uno sangre en las narices.

ÑAME:

*¿Come **ñame** usté?*

*Comían cierta vez en un mesón cubano un blanco y un negro: sirvieron un plato compuesto de gallina cocida con **ñame**, tubérculo parecido a la batata, muy usado en los países intertropicales.*

*El blanco, despreciando éste, se comía los mejores trozos del ave, lo cual, observado por el negro, hizo que le dijese: ¿Come **ñame** usté?*

Entendió el otro que le preguntaba cómo se llamaba, y le contestó que Juan Fernández. Al ver que la recomendación no servía, insistió en su pretensión el otro comensal; comprendió entonces la indirecta el europeo, pero, haciéndose el tonto, replicó: «Ya te he dicho que Juan Fernández»; y siguió comiendo gallina. Repitióse por tercera vez la escena, y al contestar, ya airado: «¡No seas molesto, que estoy harto de decirte que me llamo Juan Fernández!», clamó el pobre negro: «¡Señó, si non digo eso, sino que coma la ñame y deje la gallina!» Como consecuencia del anterior sucedido, empleamos la frase con alusión a aquellas personas que, afectando ignorancia, se hacen los tontos en lo que no quieren entender, sin perjuicio de seguir mirando para su provecho.

ÑANGA:

*A la **ñanga ñanga**.*

*Hacer una cosa descuidadamente, con desaliño. — Así, en Cuba, para expresar que una persona va mal vestida, se dice que anda a la **ñanga**.*

ÑANGA:

*Lo mismo es **ñanga** que ñangue.*

Frase muy corriente en Cuba, con la cual se da a entender que lo mismo da una cosa que otra.

ÑAÑA:

*Tener muchas **ñañas**.*

Aplícase al que hace muchos melindres, tiene muchas faltas o alifafes.

ÑEQUE:

*Ser de **ñeque**.*

Dícese del hombre valeroso, esforzado, de pelo en pecho o de agallas.

*Tener mucho **ñeque**.*

*Ser muy bravo. — V. Ser de **ñeque**.*

ÑICO:

*Cuando llegue **Ñico** de la cosía.*

Dan a entender los chilenos con esta frase que una cosa se hará cuando nos sonría o nos favorezca la fortuna.

ÑIQUE:

*No andar con **ñique** y ñaca.*

No proceder con doblez; no tener dos caras; no decir una cosa y hacer otra, ni portarse con mezquindad.

ÑIQUIÑACA:

*¿Qué es **ñiquiñaca**? — Garbanzos con espinacas.*

Expresión de uso muy corriente en Andalucía, con la cual se significa el poco aprecio con que se mira una cosa.

*Ser de **ñiquiñaca**.*

Aplícase a la persona o cosa de poca estimación. —La Academia trae en igual sentido la voz ñiquiñaque.

ÑIQUIÑAQUE:

*Ser un **ñiquiñaque**. — V. Ser un ñaca.*

ÑIZCA:

*Hacer **ñizcas** una cosa.*

Reducirla a pedazos pequeños. — Es voz usada en América.

ÑOÑA:

*Más vale oler vivo a **ñoña**, que muerto a incienso y a cera.*

No hay bien alguno que pueda compararse con la vida.

ÑUDO:

*Ser al **ñudo**.*

*Ser inútil; perder el tiempo en hacer una cosa. — Así dice un refrán argentino: El que ha nacido barrigón es al **ñudo** que le fajen. (Véase)*

O

OBEDECER:

*Más vale **obedecer** que sacrificar.*

Refrán sentencioso tomado de la Sagrada Escritura, con que se denota que la virtud de la obediencia es superior a todo linaje de sacrificios, porque, como dice San Bernardo, «en la práctica de cualquiera virtud hace el hombre cesión de su voluntad; pero en la de la obediencia se entrega a sí propio».

*Quien no sabe **obedecer**, tw sabe mandar.*

El sacrificio de la obediencia sólo es conocido del que la sufre, y así, al ordenar una cosa cuando se halla en disposición de hacerlo, debe ponerse en el lugar del que ha de cumplirla, y, por tanto, no mandar aquello que cueste verdadera mortificación al que por necesidad tiene que ejecutarla.

OBEDIENCIA:

*¿**Obediencia** y torreznos?... Sea en hora buena.*

Cuando la rigidez de una orden se halla dulcificada por algo agradable, se hace más fácil el obedecerla.

OBISPO:

*El ser **obispo** consiste en recibir visitas, contestar cartas y templar gaitas.*

Efectivamente; aunque parece muy regalado el desempeño de una mitra, no deja de tener sus malos ratos. La primera parte de la definición es cosa cómoda y agradable (en ciertos casos) para todo el mundo; la segunda es sólo molesta para el secretario de cámara; pero la tercera entraña un tacto especial que no es para todos, pues no todos tienen el tacto político de complacer a sus subordinados sin atraerse la antipatía de unos o de otros.

*Eso es lo mismo que trabajar para el **obispo**.*

Modo de dar a entender a una persona que su trabajo no alcanzará recompensa de ningún género, y tal vez ni el agradecimiento de palabra.

Alude a la creencia en que se hallan algunos prelados de que todo el mundo está obligado a servirles de balde, hasta tal punto, que piensan rebajarse con decir: muchas gracias, o simplemente gracias, cuando se les hace algún favor, contentándose cuando más con proferir: bien, bien, bien.

*Haber venido el **obispo**.*

Dícese cuando huele a quemado por haberse sentado o pegado la comida.

***Obispo** de Calahorra, que hace los asnos de corona.*

Con perdón del P. Feijóo, no «significa que los naturales de la diócesis de Calahorra son muy rudos», sino que siendo muchos de los beneficios de aquella diócesis patrimoniales, se conferían a los pilongos o naturales del país, que por ese motivo solían estudiar muy poco.

***Obispo** por **obispo**, séalo don Domingo.*

Según el P. Flórez (España Sagrada, tomo XXVI), que copia al Valerio de las Historias, tuvo origen este refrán en el ***obispo*** *de Burgos Domingo de Arroyuelo, antes del año 1366. Pero no es así; quien dio lugar a la creación del refrán cuestionado fue el canónigo de Ciudad Rodrigo, D. Domingo Martín, el cual llegó a ser* ***obispo*** *de esta diócesis, al adjudicarse a sí mismo la mitra en los términos y por las razones siguientes: Sabido es que era costumbre antiguamente en España el elegir a sus prelados los Cabildos de las iglesias-catedrales.*
Vacó la silla episcopal de Ciudad Rodrigo en el año de 1264, reinando en Castilla y León D. Alonso el Sabio; y juntándose los canónigos de aquella iglesia con el objeto de proceder a la elección, resultó ser tantos y tales los disturbios, debates y desavenencias que se suscitaron acerca de dicho objeto — lo cual prueba, dicho sea entre paréntesis, que no es de hoy el ocurrir borrascas en achaque de elecciones—, que, para evitar mayores discordias, acordaron, unánimes, los prebendados someter la elección al fallo del canónigo D. Domingo Martín, sujeto venerable por su mucha virtud y prudencia, a quien prometieron recibir por ***obispo*** *al sujeto que él nombrase. Aceptado el compromiso, y comprendiendo desde luego el arbitro componedor los disgustos que habían de seguirse por parte del bando caído sobre el agraciado, resolvió proceder neutralmente adjudicándose a sí la prelacia, y exclamando al propio tiempo:* ***Obispo*** *por* ***obispo****, séaselo don Domingo.*
Así consta del tomo II de la Historia civitatense, escrita por D. Antonio Sánchez Cabanas, natural de Cáceres y prebendado que fue de Ciudad Rodrigo, manuscrito que para en la Biblioteca de Palacio, VIL A. 1.
El refrán que da margen a esta explicación, se emplea proverbialmente tratándose de un sujeto que, teniendo en su mano o a su arbitrio la adjudicación de alguna cosa, se la aplica a sí mismo con preferencia a cualquier otra persona, ya sea guiado por miras de prudencia y buen gobierno, ya, lo que suele ocurrir frecuentemente, por aquello de: Primero yo, luego yo y siempre yo.

OBLADA:

Quien lleva las ***obladas****, que taña las campanas.*
Aquel que tiene la utilidad es justo que lleve el trabajo.

OBLEA:

Hacer ***obleas****.*
Equivale a emplear gran minuciosidad en ejecutar algo de poca o ninguna importancia.

OBLIGACIÓN:

Cumpla yo con mi ***obligación****, y cagóme en el conde de la Unión.*
El que es exacto en el cumplimiento de su deber, no tiene por qué temer a nadie ni nada.
En los Cuentos, etc., aragoneses, que da a la estampa un soldado viejo natural de Borja (el brigadier D. Romualdo Nogués del Milagro), Madrid, 1881, tomo I, pág. 105, se refiere del modo siguiente el origen de este refrán: «El famoso conde de la Unión, en el siglo pasado,

examinaba prácticamente a los sargentos antes de enviarlos a reclutar jóvenes para su regimiento.
— Figúrese usted — le dijo a uno que era aragonés — que trata de engancharme: ¿qué hará para convencerme?
—¿Quieres sentar plaza? ¡Qué guapo estarás con el uniforme! Marcharás al compás de la música, y las muchachas se morirán por ti.
— Sí — replicó el jefe—; pero en la tropa de usted hay un coronel muy exigente y de genio endemoniado, que a la menor falta...
El sargento le interrumpió: — En cumpliendo con tu ***obligación****, le cagas en el conde de la Unión.*
Frase que se usa mucho en el Ejército».
Obligación *nos pone para bien, haberlo ya hecho.*
El que se adelanta a ejecutar una cosa que sabe le iban a pedir hiciese, se atrae mayor agradecimiento del demandante.
Primero es la ***obligación*** *que la devoción.*
Enseña que la principal ocupación debe ser aquella que nos incumbe, sin distraernos en cosas extrañas.

OBLIGAR:

Quien dice lo que sabe, da lo que tiene y hace lo que puede, no está ***obligado*** *a más.*
A nadie se le puede exigir más de lo que sus fuerzas le permitan hacer.

OBRA:

Acabóse la ***obra****.*
Da a entender la terminación de una cosa, no sólo material sino moral.
El que tu ***obra*** *corrige, te ilustra y no te aflige; mas si a tu persona zurra, te aflige y se deslustra.*
Consejo dado a los críticos, a quienes enseña quejuzguen las ***obras****, pero que no desciendan al terreno personal, por ser impropio de personas de buena educación: una cosa es la creación artística o literaria y otra la vida privada del que la produce.*
Es ***obra*** *de misericordia perdonar las injurias.*
Empléase para aplacar al que está muy enojado contra el que le ha ofendido.
La ***obra*** *es la que alaba al maestro.*
Aquello que bien se hace, constituye una honra para el que lo ejecutó.
Labra bien y corta justo, y saldrá la ***obra*** *a tu gusto.*
Cuando los medios se ponen bien, los resultados tienen que ser satisfactorios.
Ni ***obra*** *buena, ni palabra mala.*
Moteja a los que ofrecen mucho y nada cumplen.
Obra *comenzada, que no te la vea suegra ni cuñada.*
Lo que uno quiere que llegue a tener efecto, procure ocultarlo de aquel que se lo pueda impedir.

***Obra** de común, **obra** de ningiín.*
Da a entender que lo que está al cargo de muchos, no se perfecciona porque todos echan fuera de sí el trabajo.
***Obra** de misericordia es ensenar al que no sabe.*
Además de su sentido recto (según el texto de la Doctrina cristiana), tiene el metafórico de darle una lección a uno.
***Obra** de rey, **obra** de buey. — V. Las cosas de palacio van despacio.*
***Obra** empezada, medio acabada.*
Denota que la mayor dificultad en cualquier cosa consiste, por lo común, en los principios.
***Obra** hecha, dinero, o venta, espera.*
Donde se trabaja, se asegura la utilidad y el provecho. Y también: El que trabaja, gusta de que no se tarde en aprontársele el importe o remuneración del servicio que ha prestado.
***Obra** saca **obra**.*
*Manifiesta que, ejecutada una **obra**, suele quedar la precisión de hacer otra.*
*Pensando mucho y corrigiendo más, buena tu **obra** la sacarás.*
Recomienda al escritor que no escriba de ligero, ni entregue a la publicidad un manuscrito que no haya limado pulcramente.
*¡Qué **obra**, y no se vende!*
Y eran ataúdes. Aplícase a aquellas cosas que se alaban exageradamente no valiendo la pena el hacerlo.
*Ser una cosa **obra** de romanos.*
Dícese de cualquier cosa que cuesta mucho trabajo y tiempo, o que es grande, perfecta y acabada en su línea.
*A buenas **obras** pagan buenas palabras, cuando no hay otra moneda.*
Manifiesta la conveniencia de demostrar siempre agradecimiento a los favores recibidos, cada uno a la medida de sus fuerzas.
*Al que sus **obras** desprecia, como a un sabio le aprecia.*
Es modestia el no dar importancia a lo creado por uno: si tiene mérito, los demás se encargarán de alabarlo.
*Censuras las **obras** ajenas, y de errores las tuyas están llenas.*
Es achaque común a la naturaleza humana ver las faltas en los demás, pero no las propias.
*Cuando tus **obras** alabas, al que te oye descalabras.*
El oír la alabanza propia molesta a toda persona sensata.
*Del que sus **obras** alabe, sospecha que nada sabe.*
*Da a entender que sólo los tontos son capaces de elogiar sus **obras**.*
*Donde hay **obras**, hay sobras. — V. Las **obras** se hacen de las sobras.*
*Las **obras**, con las sobras.*
Aconseja no gastar en construir edificios sino el sobrante de las rentas.
*Las **obras** de caridad dicen quién es hombre de bondad.*
El ejercicio de esta virtud realza a quien lo practica.
*Las **obras** de caridad, en vez de disminuirle, adelantan el caudal.*
Los beneficios que hagamos en la tierra a nuestros semejantes, son siembras cuyos frutos recogeremos centuplicados el día de mañana.

*Las **obras** del rey van a paso de buey. — V. Las cosas de palacio van despacio.*
*Las **obras** hacen linaje.*
Los actos ejecutados por cada uno son suficientes para crearle la fama que merezca y que luego heredan sus descendientes.
*Las **obras** que se hacen declaran la voluntad que tiene el que las hace.*
Por los actos se conocen las intenciones de las personas.
*Las **obras** se hacen de las sobras.*
*Como la originalidad es una condición tan escasa en los autores, no es de extrañar que la mayor parte de las **obras** que se producen estén formadas por retazos, plagios y demás excesos que los malos escritores suelen cometer a mansalva.*
*Las **obras** siguen a cada uno. — V. Las **obras** hacen linaje.*
***Obras** son amores. — V. **Obras** son amores, que no buenas razones.*
***Obras** son amores, que no buenas razones.*
Explica que el mejor modo de dar a entender el amor y voluntad que se tiene a una persona es conducirse bien con ella.
***Obras** son amores, y no palabras. — Véase **Obras** son amores, que no hienas razones.*
*Siembra buenas **obras**: cogerás fruto de ellas.*
*El que **obra** bien, siempre halla la recompensa.*
*Tales **obras** te hagan, tal corazón te pongan.*
Nuestra satisfacción o disgusto depende del trato que se nos da.

OBRAR:

*Cada uno **obra**, o hace, como quien es.*
*Forma vulgar del axioma filosófico que dice: Según el modo de ser, asi el modo de **obrar**.*
Los hechos de cada individuo son un reflejo fiel de su idiosincrasia, o séase de su índole característica, a la manera que un árbol bueno no puede dar malos frutos, así como tampoco darlos buenos el que por su naturaleza es malo.
*Cierto, que la educación, en especial la religiosa, **obra** milagros, al transformar las inclinaciones aviesas en sus contrarias, siempre y cuando la semilla de la buena doctrina caiga en terreno apto para asimilársela, pues de lo contrario se verificará tristemente aquel otro principio notorio de «Predíqueme, padre, que por un oído me entra, y por el otro me sale»; pero no es menos exacto que la predicación del buen ejemplo obra igualmente maravillas, por lo cual se cuenta de San Francisco de Asís, que, cuando salía a la calle, le decía antes al lego que le acompañaba: «Hermano, vamos a predicar», volviéndose a su convento sin haber despegado los labios. ¡Resultado harto beneficioso y altamente fructífero de lo que puede por sí sólo el ejemplo sin necesidad de ir acompañado, en ocasiones, de la buena doctrina! Por eso dijo muy elocuentemente el primitivo traductor español de Las Tardes de la Granja, que: «Árbol que crece torcido nunca su tronco endereza, pues se hace naturaleza el vicio con que ha crecido. Con este ejemplo, advertido, malas costumbres no adquieras, pues, si bien lo consideras, a fuerza de repetirlas, nunca podrás corregirlas, cuando corregirlas quieras».*
*Lo que tenemos, fallece, y el buen **obrar** no perece.*

Da a entender que los bienes materiales, pronto o tarde, se acaban; en tanto que son imperecederas las satisfacciones que nos proporcionan las buenas acciones.

OBRERO:

*Quien mal hace, **obrero** coge.*
Reprende a los holgazanes, que, por no trabajar, buscan a otro que lo haga por él, pagándole su jornal.
***Obreros** a no ver, dineros a perder.*
El trabajo que no presencia su dueño, suele ser causa de gastarse el dinero inútilmente.

OCAÑA:

*Lo que quiere el campo de **Ocaña** no lo dé Dios a la Mancha. — V. No dé Dios a España lo que quiere la mesa de **Ocaña**.*

OCASIÓN:

*A la **ocasión** la pintan calva.*
Refrán que recomienda actividad y diligencia para aprovechar las buenas coyunturas.
*Asir la **ocasión** por la guedeja, o por la melena, o por los cabellos, o por el copete.*
*Aprovechar con avidez una **ocasión** u oportunidad.*
*Comprar de **ocasión**.*
Adquirir una cosa de lance, usada, y por lo tanto, a bajo precio.
*La **ocasión** es calva. — V. A la **ocasión** la pintan calva.*
*La **ocasión** es un prodigio.*
*Frase con que se encomia la **ocasión** como verdaderamente notable, pues suele favorecer nuestros propósitos cuando menos lo pensamos.*
*La **ocasión** hace al ladrón.*
Muchas veces se hacen cosas malas en las cuales no se había pensado, por verse en oportunidad de ejecutarlas.
*La **ocasión** la pintan calva. — V. A la **ocasión** la pintan calva.*
*No hay para qué se deje pasar la **ocasión** que ofrece sus guedejas. — V. A la **ocasión** la pintan calva.*
*Nunca suele faltar **ocasión** para hacer mal.*
Las oportunidades lo mismo se presentan para lo bueno que para lo malo: todo depende del prisma al través del cual se mira.
*Quien de la **ocasión** no sabe aprovecharse, no tiene de qué quejarse.*
Aconseja que no se deje pasar el momento oportuno cuando se desea alguna cosa.
*Quien quita la **ocasión** quita el pecado, o el peligro.*
Se recomienda huir de los peligros para evitar las consecuencias.
*Salir de su **ocasión**.*
Parir, librar la mujer. — Es eufemismo que no apunta la Academia.

*El quitar las **ocasiones** al pecado, abre las puertas a la santidad. — V. Quien quita la **ocasión** quita el pecado.*
*En **ocasiones** es acertado el hacer del que no sabe.*
Atribuyese este dicho, que ha quedado como refrán, a Felipe II, que, sin duda, quiso significar con él la conveniencia de fingir ignorancia en un asunto, a fin de no verse obligado a tomar una providencia que pudiese ser molesta, o algo más, a aquel o a aquellos sobre quienes recayera. Es, en cierto modo, algo parecido a lo que expresa el siguiente.
*En **ocasiones** es preciso, o conviene, hacer el papel de tonto.*
Si algunas veces no tuviera uno la discreción o la prudencia de hacerse el desentendido, con el fin de disimular tal cual inconveniencia, no sería posible vivir en sociedad.

OCIO:

*El **ocio** es maestro de muchas malicias. — V. La ociosidad es raíz y madre de todos los vicios.*
*El **ocio** es padre de todos los vicios. — V. La ociosidad es raíz y madre de todos los vicios.*
***Ocio**, ni para descansar.*
Enseña lo poco recomendable que es el no hacer nada.
*Quien se ejercita, descansa, y el que está en **ocio**, trabaja.*
El docto Sorapán de Rieros da en su Medicina en refranes, tantas veces citada en este Diccionario, una extensísima explicación, de la que hacemos gracia al lector, copiando sólo los tres primeros párrafos.
«Parece que este proverbio nos da dos impossibles y contrarios; pero si se atiende bien al verdadero sentido, conocerá qualquier prudente que no sólo no implica contradición lo que nos dize, más que nos pone ante los ojos, vna verdad sólida y firme, y que nunca falta. Dizen algunos que se ha de entender de los holgazanes ociosos, los quales, por su torpeza, vienen a tanta pobreza, que ella los pone en diuersas calamidades y trabajos, y, por el contrario, los actiuos, diligentes, y que se exercitan adquiriendo, no sólo lo que han menester para el presente tiempo, mas también para el futuro; estos tales descansan en la vejez y gozan del premio de la virtud por el moderado exercicio que en su juventud usaron.
Bien quadra, y es verdadera esta opinión; pero como nuestro intento sea conseruar la humana salud, dárnosle el más conforme a este propósito, que es: Que el hombre que se exercitare con moderación viuirá vida sin dolor, sin enfermedades y con descanso, lo qual nos significa la sentencia por aquellas palabras: «Quien se exercita, descansa». Pero el perezoso dormilón, el amigo de la ociosidad, el que pone su felicidad en descansar a pierna tendida. Deste tal dize la segunda parte: «Y el que está en ocio, trabaja» porque está sujeto a mil «enfermedades causadas del ocio», que de ai nacen dolores y trabajos, como se probará en el presente discurso».

OCIOSIDAD:

*La **ociosidad** es madre de la mala ventura.*
El no hacer nada suele acarrear desgracias.
*La **ociosidad** es madre de los pensamientos.*

Como quiera que la imaginación no descansa jamás, tiene que actuar más intensamente sobre quien no hace nada que sobre el que está ocupado.
*La **ociosidad** es raíz y madre de todos los vicios.*
Aquel que no se ocupa en nada está expuesto a convertirse en un vicioso.
*Menos vituperable es una **ociosidad** inútil que una ocupación perjudicial.*
Para hacer mal una cosa, más vale no hacerla.
*Si quitas la **ociosidad**, no temas sus heridas. — V. Quien quita la ocasión quita el pecado, o el peligro.*

OCULTA:

*No hay cosa **oculta** que no se sepa. — V. Todo se sabe, hasta lo de la CALLEJUELA.*

OCHAVO:

*El que nace para **ochavo**, nunca llega a cuarto. — V. Al desdichado poco le vale ser esforzado.*
*El que no ahorra un **ochavo** no puede gastar una onza.*
La economía bien entendida consiste en no gastar absolutamente nada en cosas superfluas, a fin de poder atender a la adquisición de las que son verdaderamente necesarias.
*No hay **ochavo** de cominos que no tenga su poco de añadidura.*
No hay noticia, por insignificante que sea, que, al pasar de boca en boca, no se preste a adquirir tal cual exageración; y, más generalmente, hay cosas, por insignificantes que parezcan, que pueden parecer más importantes, a beneficio de cualquier aumento aparatoso de que se les revista.
*No poder dar un **ochavo** de cominos por una cosa.*
No hacer ningún aprecio, caso o estima de ella.
*Quien guarda el **ochavo** no ha de pedir prestado.*
Recomienda la economía bien entendida.
*Sin un **ochavo** no se hace un real.*
Para llegar a mucho es indispensable comenzar por poco.

OCHO:

*Apúntale **ocho**.*
Frase con que se suele terminar una discusión que ya se hace enojosa, porque la persona con quien contendemos no quiere darse a partido dejándose convencer.
*Ya hemos dicho en otro lugar de este Diccionario (V. Echarlo todo a doce, aunque nunca se venda), que siempre hemos creído que ciertas frases proverbiales en que entran los números tienen su explicación en haber visto el pueblo una palabra compuesta de tantas letras cuantas indica el guarismo especial que forma la frase. En su consecuencia, el decirle a la persona a quien dejamos por imposible que se apunte **ocho**, es tanto como indicarle que, si no quiere convencerse o cambiar de opinión, que le aproveche, o le haga buena pro, (8 letras) o que dé*

memorias, (8 letras) equivalentes ambas formas al conocidísimo refrán Con tu pan te lo comas.
*Eso me da **ocho** que ochenta, si los **ocho** son dieces.*
Suele emplearse la primera parte sólo, indicando el poco cuidado que a uno le da de alguna cosa. La malicia agrega la segunda.
*Darle a uno con los **ochos** y los nueves.*
Decirle cuanto se ofrece sobre una queja que se tiene de él, explicándola con palabras sensibles.

OCTUBRE:
*En **octubre**, echa pan y cubre. — V. En **octubre**, tu trigo cubre.*
*En **octubre**, el hogar de leña cubre.*
Da a entender que en ese mes, en las regiones en que se emplea este refrán, se empieza a notar el frío precursor del invierno.
*En **octubre**, la tierra estercola y cubre.*
Indica las operaciones agrícolas que deben verificarse en este mes.
*En **octubre** no molesta la lumbre.*
Porque en este mes empieza a refrescar, particularmente por la noche.
*En **octubre**, siembra el centeno en tierra ligera, y procura que el trigo lleve la buena.*
Aconseja la siembra de ambos cereales, cuidando de que el segundo caiga en tierra mejor.
*En **octubre**, tu trigo cubre.*
Recomienda que se resguarden los trigos en esta época del año.
***Octubre** corto en ramos, largo en caldos.*
No se debe esperar en este mes flores ni hojas, pero sí buenos productos de la vendimia.
*Si en **octubre** sientes frío, a los animales da abrigo.*
Enseña el cuidado que se debe tener para que no enfermen los animales por falta de calor.

OCULTO:
*No hay nada **oculto** entre el cielo y la tierra. — V. lodo se sabe, hasta lo de la CALLEJUELA.*

ODRE:
*Beber más que im **odre**.*
*Beber mucho vino, con alusión a la gran capacidad que tienen los pellejos u **odres** en que se guarda dicho líquido.*

ODRERO:
*Soplará el **odrero** y alborotarse, o alborozarse, ha Toledo.*
*Alude a que en 1449 D. Alvaro de Luna pidió a la ciudad de Toledo un empréstito para Juan II, y se alborotó contra él todo el pueblo toledano, dirigido por un **odrero**; se apoderaron de las puertas de la ciudad, quemaron la casa de un rico mercader e hicieron otros excesos, y de ahí*

*que, cuando se trataba de exigir un nuevo impuesto, recordando este hecho, se decía: Soplará el **odrero** y alborotarse ha Toledo.*

ODRINA:

*Estar hecho una **odrina**.*
Antiguamente se daba a entender con esta frase que alguno estaba lleno de enfermedades y llagas, con alusión al odre lleno de botanas.

OFENSA:

*Al que sufre la **ofensa** Dios le recompensa.*
Aconseja la virtud de la paciencia y de la humildad como agradables a Dios.
*Pues te sufres a ti, tolera en los otros su **ofensa**.*
Recomienda evangélicamente benevolencia para nuestros ofensores.
*Las **ofensas** del necio se pagan con el desprecio.*
Las personas sensatas no deben hacer caso de lo que digan los imbéciles.

OFENSOR:

*Perdona al **ofensor**, y saldrás vencedor.*
No es un acto de cobardía el no vengar una injuria, sino una prueba de grandeza de corazón digna de aplauso.

OFICIAL:

*De **oficial** y pata de mulo, cuanto más lejos, más seguro.*
Da a entender que ni el uno ni la otra son muy de fiar.
*El **oficial** al diablo le dio el hortal.*
Reprende a aquellos que, teniendo oficio en que ocuparse, buscan diversiones y cuidados que los apartan de lo principal y más importante.
*El **oficial** que no miente, sálgase de entre la gente.*
Advierte que es punto menos que imposible encontrar en una profesión u oficio quien no elogie con exceso sus habilidades o las excelencias de su modo de vivir.
***Oficial** de mucho, maestro de nada.*
*El que se dedica a aprender muchas cosas, por lo general no llega a profundizar en ninguna, con lo que no pasa de ser más que un mal aficionado en todas ellas. — También se dice en lugar de **oficial**, aprendiz. (Véase)*
*Para el mal **oficial** no hay herramienta buena.*
Cuando no se quiere trabajar, todo se vuelve ponerle faltas a los utensilios del oficio. — Por buenos que sean los medios, si el que los maneja lo hace mal, no podrá resultar una obra perfecta.

OFICINA:

*La mejor **oficina** es la cocina.*
No hay gastrónomo que no lo entienda así; por lo menos es la más suculenta y práctica.

OFICIO:

*Déjese a cada uno hacer su **oficio**.*
Proclama absoluta libertad de acción, dejando a cada uno con su conciencia.
*El **oficio** hace maestro.*
La repetición de actos engendra la costumbre, y ésta da la maestría aun en aquello que ignorábamos.
*Estar sin **oficio** ni beneficio.*
No ocuparse en nada, bien porque no se tenga trabajo o porque no se quiera trabajar.
*Hacer uno el **oficio** de la tenaza: coger y apretar.*
Dícese de aquellas personas que, valiéndose de su posición, abusan de los inferiores, obligándoles a llevar a cabo trabajos que sólo la necesidad les hace ejecutar.
*Marearse el **oficio**.*
Ir trampeando, presentarse bien o dar buenos resultados el que se desempeña.
*No tener uno **oficio** ni beneficio. — Véase Estar sin **oficio** ni beneficio.*
***Oficio** de cardillero: comer poco y andar ligero.*
Aplícase a todo trabajo molesto y que produce escasa utilidad, como le sucede a toda persona que se dedica a arrancar cardillos para venderlos.
***Oficio** de concejo, obra, u honra, sin provecho.*
Advierte que el que ha de servir a la república no ha de poner la mira en la utilidad, sino a la honra de hacer lo mejor.
***Oficio** de manos, no le parten hermanos.*
Aconseja procurarse cada cual el sustento en el ejercicio de su arte, sin confiar en auxilio ajeno.
***Oficio** de ruin, quien más te usa, menos medra.*
*Los **oficios** deshonrosos no suelen dar gran provecho, y en cambio acarrean muchos contratiempos.*
***Oficio** no mancha linaje.*
El trabajar no es deshonroso, ni aun para la persona de más elevada alcurnia.
***Oficio** que no da de comer a su dueño, no vale dos habas.*
Toda labor requiere su recompensa. Si ésta no se obtiene, no vale la pena seguir ocupándose en ella.
*¿Qué **oficio** tenéis? — Este que veis.*
Contra los holgazanes que siempre están mano sobre mano.
*Quien ha, o tiene, **oficio**, ha, o tiene, beneficio.*
El que tiene en qué ocuparse no se quedará sin comer.
*Tener **oficio**.*
Se dice de las aceitunas cuando están pasadas, porque regularmente las llaman zapateras.
*lomar uno por **oficio** una cosa.*

Hacerla con frecuencia.
*Ya que el **oficio** no es honroso, sea provechoso.*
Máxima de los despreocupados, que sólo miran su provecho, aunque los medios para conseguirlo no sean muy lícitos.
*Los **oficios** mudan las costumbres.*
Porque el hábito de trabajar en éí hace una segunda naturaleza, sin que el interesado se dé cuenta de ella las más de las veces.

OFRECER:

*El **ofrecer** no empobrece.*
Porque no es lo mismo prometer una cosa que darla.
*Por eso los **ofrecimientos** suelen ser muchos en toda clase de personas, y los hechos, pocos.*
*Quien mucho **ofrece** poco da.*
Enseña a desconfiar de las personas que prometen mucho, pues suelen ser las que menos cumplen.

OFRECIMIENTO:

*Los **ofrecimientos** son para los extraños, y las obras para los amigos.*
Una de las mejores maneras de cumplir con todos es la de asentir a sus peticiones; llegado el momento de llevarlas a la obra... ya es harina de otro costal.

OÍDO:

*Abrir uno tanto el **oído**.*
Escuchar con mucha atención o curiosidad lo que otro propone o refiere.
*Entrar, o entrarse, una cosa por un **oído**, y salir, o salirse, por el otro.*
No hacer uno caso ni aprecio de lo que le dicen; desatender y no estimar el aviso, noticia o consejo que le dan.
*Ladrar a uno al **oído**.*
Estarle sugiriendo continua y fuertemente una especie.
*Lo que te dijeren al **oído**, no lo digas a tu marido.*
El secreto que se confía a una persona no debe decirlo ésta ni aun a sus más allegados, por grande que sea la" confianza que en ellos tenga.
*Regalar el **oído** a alguna persona.*
Lisonjearle, diciéndole cosas que le agraden.
*Tener **oído** de conejo. — V. Tener **oído** de tísico, o de hético.*
*Tener **oído** de tísico, o de hético.*
*Dícese de la persona que tiene el órgano del **oído** sumamente fino.*
*Zumbar al **oído**.*
Oír en imaginación algún rumor o clamoreo de quejas, peticiones, etc., que recela uno le sobrevengan.

*Aguzar uno los **oídos**.*
Prestar mucha atención; poner cuidado. —Dícese también, menos correctamente, aguzar las orejas.
*Cerrar uno los **oídos**.*
Negarse a oír razones o excusas.
*Cerrarle a uno los **oídos**.*
Alucinarle para que no oiga lo que le conviene.
*Hacer, o tener, **oídos** de mercader.*
Darse por desentendido, hacer como quien no oye, cual sucede con los tenderos cuando no hacen caso de las proposiciones o quejas que los parroquianos o compradores les hacen, por no estimarlas aceptables.
*Llegar una cosa a **oídos** de uno.*
Venir a su noticia una cosa que sucede, comprendiéndola y siendo sabedor de ella.
*Negar uno los **oídos**, o No dar **oídos**.*
No permitir que se le vea para hablarle sobre una cosa que se le propone o que se solicita de él.
*¡**Oídos** que tal oyen!*
Explica la extrañeza que causa un despropósito.
*Ser todo **oídos**.*
Prestar suma atención a lo que se va a decir o se está diciendo.
*Taparse uno los **oídos**.*
Denota repugnancia en escuchar una cosa por ser disonante o porque desagrada.
*Tener los **oídos** a componer.*
Dícese de las personas que no oyen, o, en ocasiones, hacen por conveniencia que no oyen.

OÍR:

*El **oír** no puede ofender.*
Indica el escaso daño que ocasiona materialmente el escuchar alguna cosa.
No ser oído ni visto. — V. No ser visto ni oído.
Oigamos, pero no creamos hasta que lo veamos.
Enseña a no juzgar de ligero en aquellas cosas cuya certeza no nos conste.
***Oír** corno quien oye llover.*
Denota el poco aprecio que se hace de lo que se escucha o sucede.
***Oír**, ver y callar, son cosas de gran preciar, o recias cosas son de obrar.*
Exhorta al cuidado que se debe poner en estas tres cosas, pues cuesta tanta dificultad y repugnancia el observarlas.
*Quien no quiere **oír**, no diga.*
Recomienda la prudencia en faltar o hablar mal de una persona, a fin de no exponerse a sufrir la recíproca por parte del ofendido.

OJAL:

*Contra **ojales** hay botones. — Véase Donde las dan las toman.*

OJITO:

*Ser uno el **ojito** derecho de otro.*
Ser objeto de su mayor confianza y predilección.

OJO:

*¡Abre el **ojo**, que asan carne!*
Advierte a uno que se aproveche de la ocasión cuando ésta se presenta.
*Abrir uno el **ojo**, o Abrir tanto **ojo**.*
Asentir con alegría a lo que se promete, o desear con ansia aquello de que se está hablando.
*Abrir uno el **ojo**, o los **ojos**.*
Caminar con advertencia y prevención en lo que oye o emprende.
*Al **ojo**, con el codo.*
*Encarece la delicadeza del órgano de la vista, hasta el punto de que no debe tocarse con nada; pues dicho se está que con los codos no se puede llegara ellos. — V. El **ojo**, limpíalo, o húrgalo, con los codos.*
*Andar con el **ojo** sobre el hombro.*
Proceder con la mayor precaución y cautela en lo que se dice o hace.
*A **ojo** de buen cubero.*
Expresión familiar usada para explicar las cosas que se hacen o venden, sin medida, sin peso y a bulto.
*A quien tanto ve, con un **ojo** le basta.*
Úsase para reprender al que es muy curioso y se mete a registrar lo que no se quiere que vea o entienda.
*Callad, y ¡**ojo**!, tomaremos la madre y los pollos.*
Cuando se habla lo preciso y se está atento a lo que importa, es casi segura la consecución del fin que nos proponemos. Parece aludir a los ladronzuelos que están al acecho de las aves de corral.
*Colarse uno por el **ojo** de una aguja.*
Dícese del que, por ser delgado, se introduce o desliza fácilmente por algún paraje estrecho. — Aplícase también a la persona que es mañosa, hábil e insinuante para salir al cabo con su intento o pretensión.
*Con el **ojo** y con la fe, en jamás me burlaré.*
Manera burlesca de decir que es bueno creer; pero es mejor ver demostrado lo que se ha de creer. Es aquello de Santo Tomé, ver y creer.
*Costar una cosa un **ojo** de la cara.*
Ser excesivo su precio, o mucho el gasto que se ha tenido en ella.
*Echar el **ojo**, o los **ojos**, a una persona o cosa.*
Poner su consideración en ella, haciéndola objeto de su deseo o estudio.
*Echar un **ojo**.*

Estar al cuidado o en acecho de alguien, y más comúnmente de algo.
*El **ojo**, limpíalo, o húrgalo, con los codos.*
*Es el **ojo** un miembro tan delicado de suyo, que, cuando se experimenta alguna dolencia en él, conviene tratarlo con el mayor cuidado posible y huir de restregarlo con los dedos, por temor de que hayan tenido éstos contacto con alguna materia que pueda causar daño al órgano visual.*
*El **ojo** del amo, o del señor, engorda al caballo.*
La presencia del superior obliga al inferiora desempeñar su cometido con más asiduidad y esmero.
*El **ojo** del puente, el baratillo y el pan, como se estaban se están.*
Refrán limeño con que se significa que no ocurre novedad alguna o nada de particular, siguiendo todo en el mismo ser y estado en que se encontraba antes.
*El **ojo** malo todo lo ve dañado.*
Quien no obra con rectitud de miras, todas las acciones del prójimo las interpreta en sentido desfavorable.
«Cuando el padre de familias (Mat., cap. XX) pagó el mismo jornal a los que habían trabajado en su viña todo el día, que a los que sólo se habían ocupado una hora, reconvenido de semejante desigualdad que para aquéllos resultaba injusta, les dijo en cabeza de uno de ellos: Amigo, no te hago agravio alguno, pues te doy la cantidad que concertaste conmigo; así que, toma lo que te pertenece y no te entrometas en si le doy a éste lo mismo que a ti. ¿Por ventura no soy libre para hacer mi voluntad?, o ¿es que tu ojo es malo, porque yo soy bueno?»
*El que en el **ojo** ajeno ve la arista, en el suyo no advierte la viga. — V. Vemos la paja en el **ojo** ajeno y no la viga en el nuestro.*
*En el **ojo** y en la oreja se conoce si el pescado es fresco o corrompido.*
Recomienda a las mujeres el recato en el mirar y en el oír, para evitar su ruina y perdición.
*Eso es tan cierto como, al perder un **ojo**, quedarse tuerto.*
Consecuencia lógica que, burlescamente, se saca de muchas cosas.
*Hacer del **ojo**.*
Estar dos personas de un mismo parecer y dictamen en una cosa, sin habérselo comunicado la una a la otra.
*Hacer del **ojo** a uno.*
Guiñarle, llamarle la atención con cierto disimulo.
*Hacer **ojo** de pez.*
Usar de disimulo, hacer como que no se ve.
*Lo que con el **ojo** se ve, con el dedo se adivina.*
No es necesaria tanta advertencia ni ser muy listo, para conocer lo que es patente y notorio y salta a la vista del más miope.
*Lo que no entre por tu **ojo** o por tu oído, no sea de ti creído.*
Recomienda poca credulidad en aquello de que no tengamos certeza.
*Llenar uno antes el **ojo** que la barriga, o que la panza, o que la tripa.*
Dícese del tragón a quien, antes de comer, le parece siempre poca la cantidad que le ponen en el plato, cuando en no pocas ocasiones deja parte de ella, por resultarle sobrada.
*Llenarle a uno el **ojo** una persona, o cosa.*

Contentarle mucho, satisfacerle en sumo grado, parecerle bien.
*Llorar uno con un **ojo**.*
Moteja al que en una desgracia aparenta más sentimiento del que tiene.
*Mentir a uno el **ojo**.*
Equivocarse, engañarse en una cosa o precio por algunas señales exteriores.
*Meter por el **ojo**.*
Curiosear, especialmente con disimulo.
*Meterse uno por el **ojo** de una aguja.*
Ser bullicioso y entremetido; introducirse en cualquier parte para conseguir lo que solicita.
*Mirar de mal **ojo**.*
Mostrar desafecto o desagrado.
*Ni **ojo** en carta, ni mano en barba.*
Reprende a los que intentan averiguar lo que no deben y a los que toman lo ajeno.
*¡No es nada lo del **ojo**!, y lo llevaba en la mano.*
Manera de ponderar por antífrasis algún grave daño.
*No hallarse una cosa ni por un **ojo** de la cara.*
*Se dice de aquello que es tan sumamente raro que no se encuentra a ningún precio por sabido que sea, aun cuando fuera a trueque (hipérbole se llama esta figura), de tener que perder un **ojo** con tal de lograrla.*
*No henchir el **ojo**.*
Dícese de aquello que no agrada a simple vista, por no satisfacer nuestro deseo o cumplir nuestro gusto.
*No pegar el **ojo**, o los **ojos**.*
No poder dormir en toda la noche.
*No tener tino quien le sople el **ojo** por salud.*
No tener quien mire por su bien.
*¡**Ojo** al Cristo, que es de plata!*
Advierte se tenga mucho cuidado con alguna cosa, especialmente si le está encomendada, por el riesgo que puede correr de que le sea hurtada, o tratada con menos esmero del que por sus condiciones especiales requiere.
***Ojo** al dinero, que es el amor verdadero.*
Indica que lo práctico para el matrimonio no es el amor, sino el capital.
***Ojo** al margen (mejor que no a la margen, porque, tratándose de las hojas de papel, recibe comúnmente el género masculino).*
Modo de llamar la atención de uno sobre algo que merece ser tenido en cuenta por lo que pueda interesar a determinado fin u objeto.
*¡**Ojo** alerta!*
Encarga se preste gran atención al asunto que se trae entre manos por el interés que pueda entrañar.
*¡**Ojo** alerta, que asan carne!*
Aconseja se esté en acecho de la primera ocasión favorable que pueda presentarse para no tardar en aprovecharla.
*¡**Ojo**, que la vista engaña!*

Recomienda no dejarse llevar de las primeras impresiones por no exponerse a ser víctima de alguna ilusión.
*Peor es de llenar el **ojo** que el botillo. — V. Llenar uno antes el **ojo** que la barriga, etc.*
*Quebrar el **ojo** al diablo.*
Hacerlo mejor, más justo y razonable.
*Redondo como **ojo** de azada.*
Comparación irónica, análoga a aquella otra de Agudo como punta de colchón, con la que se moteja a uno de torpe.
*Sacarse un **ojo** por quebrar a otro los dos.*
Causarse uno a sí propio algún daño, con tal de proporcionárselo mayor a otra persona.
*Sécasele el **ojo** al gato mirando la luna, pensando que era enjundia. — V. Están VERDES.*
*Ser uno el **ojo** derecho de otro. — V. Ser uno el ojito derecho de otro.*
*Si, como me diste en el **ojo**, me dieras en el jarro, bonica me habías parado.*
Aplícase a aquellos que sienten más la pérdida de lo secundario cuando les cuesta el dinero, que la de lo principal. — Corre parejas esta frase con la del gallego que, caminando hacia su tierra, descalzo y con los zapatos al hombro, exclamó al dar un tropezón contra una piedra que le deshizo tres dedos: «¡Pobres zapatiñus míus!; si us hubiera llevadu puestus, ¿qué us hubiera pasadu?»
*Traer al **ojo** una cosa.*
Cuidar atentamente de un negocio o persona sin dejarla olvidar.
*Traer sobre **ojo**.*
*La Academia apunta estas dos acepciones: «Frase metafórica que denota que a alguno le observan los pasos que da para aprovecharse de su descuido y prenderle, matarle o robarle, o para otro fin semejante».— «Familiar. Estar enojado con alguno». Es indudable que también significa todo lo contrario, como lo evidencia palpablemente el ejemplo siguiente de Gaspar Lucas Hidalgo en sus Diálogos de apacible entretenimiento (Diálogo i.°, cap. III), en que dice D. a Margarita, con objeto de manifestar su gusto y complacencia hacia el aludido: «Extremado es el Colmenares; ya le traigo sobre ojo, porque ordinariamente dice con donaire y artificio». Esta antítesis, verificada dentro de la frase que nos ocupa, me trae a la memoria la doble significación, igualmente antitética, que entraña el verbo chocar, que el Diccionario de la Academia autoriza en la acepción figurada de «causar digusto, extrañeza o enfado», propia de Andalucía, y no en la castellana de «agradar o gustar sobremanera». — Dícese también Traer sobre **ojos**.*
*Un **ojo** a la rueca y otro a la puerta. — V. Mirar al caldo y a las tajadas.*
*Un **ojo** a la sartén y otro a la gata. — V. Mirar al caldo y a las tajadas.*
*Un **ojo** me, te, le, etc., está diciendo ¡miní!, y el otro ¡zape!*
Estarse cayendo de sueño la persona a quien alude.
*Valer un **ojo** de la cara.*
Ser de mucha estimación y aprecio.
*A los **ojos** tiene la muerte quien a caballo pasa la puente.*
Enseña lo comprometido que es fiarse de una caballería en semejante trance, pues al menor extraño que aquélla haga podemos ser arrojados al río.
*A **ojos** vistas.*
Hacer alguna cosa visible, clara, patente y palpablemente.

*A veces los **ojos** son intérpretes del corazón.*
Lasmiradas son tan expresivas que, sin ser muy lince, se l ee ea ellas el sentimiento de las personas.
*Bailarle a uno los **ojos**.*
Ser de carácter bullicioso, alegre y vivo.
*Comer uno con los **ojos**.*
No apetecer los manjares sino cuando están servidos con limpieza y primor.
*Como los **Ojos** del tío Juan Ciruelo: claros y hueros, o claros y sin vista.*
Aplícase a aquellas cosas que aunque sean de buena apariencia, son de resultados nulos.
*Con estos **ojos** que ha de comer la tierra.*
*Frase con que se da a entender que lo que uno asegura no se lo han contado, sino que lo ha visto por sus propios **ojos**. — Muchas personas dicen: Con estos **ojos** que han de comer la tierra; pero es una impropiedad, dado que, metafóricamente hablando, la tierra es quien se come a los **ojos**, y no éstos a aquélla.*
*Conocérsele a uno una cosa en lo blanco de los **ojos**.*
Frase humorística que se emplea para dar a entender a una persona que, aunque lo calle, conocemos su secreto o deseo.
*Cuan lejos de los **ojos**, tan lejos del corazón.*
Por lo general, las personas que están ausentes pierden algo de nuestro cariño.
*Curándose los **ojos** una tarde, ensordeció nuestro alcalde.*
Aplícase cuando se saca una consecuencia falsa o disparatada.
*De quien pone los **ojos** en el suelo, no fies tu dinero.*
Aconseja precaverse contra los hipócritas.
*Desencapotar los **ojos**.*
Deponer el enojo y ceño, y mirar con agrado.
*Despabilar, o despabilarse, los **ojos**.*
Vivir con cuidado y advertencia.
*¡Dichosos los **ojos** que ven a usted! — Dichosos, porque tienen vista.*
La primera parte del refrán es la exclamación en que prorrumpe una persona al encontrarse con otra a quien hacía mucho tiempo que no veía, para manifestarle la satisfacción que en ello recibe; la segunda es otra galantería con que responde la persona saludada a la salutación.
*Dormir uno con los **ojos** abiertos.*
Dormir con precaución y cuidado para no dejarse sorprender ni engañar.
*Dormir con los **ojos** abiertos, como las liebres.*
Dícese de aquellas personas que acostumbran tenerlos a medio cerrar cuando duermen, como sucede a las liebres por razón de lo sumamente cortos que tienen los párpados.
*Esta circunstancia hizo creer antiguamente a algunas personas que las liebres dormían con los **ojos** abiertos, de donde provino seguramente la frase: El sueño de la liebre, que se aplica a los que fingen o disimulan alguna cosa haciendo como que están dormidos.*
*El que ha de cegar, por los **ojos** ha de empezar.*
Para corregir una cosa es preciso atacar el mal de raíz, no yéndose por las ramas.
*El que no abre los **OJOS** tiene que abrir el bolsillo.*

Aconseja la vigilancia y el cuidado en todo lo que nos interese, a fin de no vernos engañados, cuando no robados.
*Empeñarse hasta los **ojos**.*
Contraer deudas exageradamente, hasta el punto de no tener ya nada con que responder.
*En un abrir y cerrar de **ojos**.*
Hacer una cosa en muy poco tiempo, en un periquete.
*Guardar una cosa con los **ojos** de Argos.*
Vigilar aquello de que se trate con excesivo cuidado.
*Hablar con los **ojos**.*
Dar a entender con una mirada lo que se quiere decir a otro.
*Hacer los **ojos** telarañas.*
Turbarse la vista.
*Hay **ojos** que de légañas se enamoran.*
*Enseña que el gusto no se gobierna siempre por la razón. — V. Quien feo ama, hermoso le parece, írsele a uno los **ojos** tras alguna persona o cosa.*
Desearla con vehemencia.
*Lo que **ojos** no ven, el corazón no desea.*
El mayor excitante del deseo es la vista.
*Lo que sus **OJOS** ven, sus manos águilas son.*
Para denotar la rapacidad de alguno.
*Lo que veo con los **ojos**, con el dedo lo adivino, o lo señalo.*
Da a entender que no es necesaria mucha advertencia para conocer lo que es patente y notorio.
*Los **ojos** del sabio están en su cabeza.*
Refiérese a la ciencia, que, a las veces, adivina lo que su vista no distingue.
*Los **ojos** se abalanzan, los pies se cansan y las manos no alcanzan.*
Manera de demostrar el deseo de alguna cosa que no se puede lograr.
*Los **ojos** siempre son niños.*
Disculpa que da de sí el viejo enamorado.
*Llevar uno los **ojos** clavados en el suelo.*
Úsase para denotar la modestia y compostura de una persona.
*Llorar uno con ambos **ojos**.*
Frase con que se pondera una pérdida grande o un contratiempo que le sucede.
*Alas ven cuatro **ojos** que no dos.*
Da a entender que las resoluciones salen mejor conferidas y consultadas que tomadas por sólo un dictamen.
*Meter una cosa por los **ojos**.*
Encarecerla, brindando con ella con instancias, a fin de que uno la acepte o la compre.
*Mirar con buenos, o malos, **ojos** a una persona o cosa.*
Mirarla con afición o cariño, o al contrario.
*Mirar a uno con otros **ojos**.*
Hacer de él diferente concepto, estimación y aprecio del que antes se hacía, o del que otros hacen.

*Ni los **ojos** a las cartas, ni las manos a las arcas.*
Reprende a aquellos que intentan averiguar lo que no deben, y a los que toman lo ajeno contra la voluntad de su dueño. No atreverse a decirle a uno: «buenos ojos tienes».
No dirigirle la palabra, no hacerle caso.
*No quitar los **ojos** de una persona o cosa.*
Mirarla con gran atención y cuidado.
*No saber uno dónde tiene los **ojos**.*
Ser muy ignorante en las cosas más claras y triviales.
*No tener uno donde volver los **ojos**.*
Úsase hablando de la persona desvalida, o de aquella a la que se le ha muerto quien la sustentaba.
***Ojos** malos, a quien los mira pegan su malatía.*
El juntarse con malas compañías es siempre peligroso, pues por lo regular comunican y pegan sus malas costumbres.
***Ojos** que bien se quieren, desde lejos se saludan.*
La atracción y simpatía de las personas se echa de ver aun desde largas distancias.
***Ojos** que me vieran entrar, nunca me vieran tornar.*
Frase que da a entender que en ocasiones se arrepiente uno de haber hecho lo que más empeño tenía en realizar.
***Ojos** que no ven, corazón que no quiebra, o siente.*
Da a entender que las lástimas que están lejos se sienten menos que las que se tienen a la vista.
***Ojos** que se quieren bien, desde lejos se ven. — V. **Ojos** que bien se quieren, desde lejos se saludan.*
*¡**Ojos** que te vieron ir! Algunos añaden: ¡cuándo, o nunca, te verán volver!*
Exclamación con que se muestra el temor de no volver a ver a una persona ausente, o de no recobrar el dinero o alhaja de que uno se ha desprendido.
***Ojos** que ven, no envejecen.*
El que tiene la suerte de conservar él don inapreciable de la vista, no echa de ver los años que por él pasan.
*Para los **ojos**, abrojos... son buenos para sacarlos.*
Contra los que, por obrar imprudente e irreflexivamente, incurren en algún desacierto de mayor o menor trascendencia.
*Debe su origen al siguiente cuento que refiere D. Francisco de Leiva en su comedia La Dama presidente, y que pone en boca de Martín, en la jornada primera: «Un mozo enfermo tenía de los **ojos** a su padre, y curarlo pretendía, que, en efecto, lo quería como si fuera su madre.*
El remedio procurando, en un libro que se halló de Medicina, hojeando un capítulo encontró de lo que andaba buscando.
*Abrojos, para los **ojos**, el primer renglón decía; y sin leer más sus arrojos, como estrella que Dios guía, fue al campo a buscar abrojos.*
*Dos almorzadas muy buenas trajo, y que quiso o no quiso, al padre, lleno de penas, en los **ojos** al proviso le puso un par de docenas.*

*Un lienzo muy apretado encima le puso luego, con que al padre desdichado le saltaron de contado los **ojos**, y quedó ciego.*
*A leer volvió con enojos los renglones, y al mirarlos despacio, vieron sus **ojos**: Para los **ojos** abrojos son buenos para sacarlos»*
*Pasar los **ojos**.*
Leer ligeramente un escrito, y enterarse de lo que substancialmente dice.
*Ponerle a uno delante de los **ojos** una cosa.*
Convencerle con la razón o con la experiencia, para que deponga el dictamen errado en que está.
*Poner los **ojos** en una persona o cosa.*
Mirarla con atención, cuidado y detenimiento; considerarla con esmero y predilección; tratarla con cariño, etc.
*Quebrar los **ojos** a uno.*
Desplacerle, o desagradarle en lo que se conoce ser de su gusto.
*Quebrarse uno los **ojos**.*
Cansarse la vista por la mucha fatiga que se toma en una cosa: como leer o estudiar.
*Querer a alguna persona, o cosa, como a los **ojos** de su cara, o más que a las niñas de sus **ojos**.*
Tener predilección hacia ella.
*Quien los **ojos** perdió de las pestañas no se aprovechó.*
Indica que en la conservación de la vista ejercen un importante papel las pestañas, a las que ordinariamente no se les suele reconocer el valor que realmente tienen.
*Sacar a alguno los **ojos**.*
Apretarle e instarle con molestia a que haga una cosa. — Hacerle gastar mucho dinero por antojos, caprichos o peticiones importunas.
*Sacarse los **ojos**.*
*Exagera el enojo y cólera con que **OJO** dos o más personas riñen y altercan sobre una materia o enojo.*
*Saltar a los **ojos** una cosa.*
Ser muy clara o evidente, no necesitando de explicación.
*Saltarle uno a los **ojos** a otro.*
Tener contra él grande irritación y enojo.
*Saltársele a uno los **ojos**.*
Significa la grande ansia y deseo con que apetece una cosa, infiriéndolo de la tenaz atención con que mira. Dícese regularmente de los niños cuando ven comer.
*Ser capaz de sacarle los **ojos** al verdugo Grano de Oro.*
Dícese de aquellos desaprensivos que no cesan de conseguir algo a fuerza de pedir a todo el mundo.
*Tener entre **ojos**, o sobre **ojo**, a uno.*
Aborrecerle, tenerle mala voluntad.
*Tener los **ojos** abiertos como liebre.*
Dícese de las personas que los suelen tener como espantados, bien por costumbre, bien por el asombro que le produzca ver u oír una cosa.
*Tener los **ojos** en una cosa.*

Mirarla con grande atención, y observarla con todo cuidado.
*Tener los **ojos** más saltones que un cangrejo.*
*Aplícase a los que tienen los **ojos** muy salientes.*
*Tener los **ojos** ribeteados con, o de, tripilla de pollo.*
Tener los párpados muy irritados y encendidos. — Llaman en Andalucía tripula de pollo a un ribete o galón de seda muy estrecho.
*Tener uno malos **ojos**.*
Ser aciago o desgraciado en las cosas que mira o examina.
*Tener más **ojos** que Argos.*
Dícese de las personas que son muy vigilantes.
*La comparación proviene de la Mitología, según la cual, era Argos hermano de Osiris, por el que fue encargado de gobernar su reino cuando marchó a conquistar la India, y gobernó con tal vigilancia que se dijo tenía cien **ojos**, de los cuales cerraba cincuenta cuando dormía, en tanto que los otros cincuenta quedaban abiertos.*
Juno, celosa de lo, hija del rey de Argos, la puso bajo la custodia de este celoso guardián; Mercurio, compadecido de ella, llego a dormir a Argos con los dulces sonidos de su flauta, aprovechándose de su sueño para cortarle la cabeza.
*Juno le quitó los cien **ojos** que colocó en la cola de su ave favorita, el pavo real.*
*Tener **ojos** de lince. — V. Ser un lince.*
*Tener **ojos** de vendedor de yesca.*
Tenerlos desatentados y echando lumbre.
En el Comentario con glosas críticas y jocoserias sobre la nueva traducción castellana de las Aventuras de Telémaco, publicado en 1798 por D. A. C. M. (que con estas tres iniciales encubre su nombre el meritísimo D. Antonio Capmany y Mompalau), obra sumamente rara, por haber sido pocos los ejemplares que se escaparon a la airada venganza del traductor satirizado, se lee, en la página 73: «Ir errante a una parte, nunca se ha dicho ni en castellano ni en francés; pero ir errado a tal parte, se dice del que ha perdido el camino, como le sucede al señor traductor en esta frase. Tampoco se dice ir errante, sino andar errante, esto es, de una parte a otra; porque este último verbo expresa la acción de divagar, sin dirección ni punto fijo. Y el que así anda de acá para acullá, se llama metemuertos o loco: que de tal tendría los ojos el caballero, o de vendedor de yesca, como se dice vulgar y jocosamente».
*¿Tengo acaso los **ojos** en presidio?*
*Expresión andaluza equivalente a preguntar si no puede uno hacer con sus **ojos** lo que quiera, es decir, mirar a quien le plazca.*
*Tierna de **ojos**, como hervor de olla.*
Símil usado por Moreto en la jornada tercera de Antioco y Seleuco.
*Traer ante **ojos**.*
Tener presente, no olvidarse de una cosa.
*Traer sobre **ojos**. — V. Traer sobre **ojo**.*
*Vendarse uno los **ojos**.*
No querer asentir ni sujetarse a la razón, por clara que sea.
*Venirse a los **ojos** una cosa.*

Llamar fuertemente la atención por sus vivos colores o por otras calidades o circunstancias semejantes.

OLE:

*Por el **ole** se canta la caña.*
*Modo de manifestar a otro que se equivoca en su juicio, o que no se cree lo que dice, a causa de estarse burlando, a la manera del que dijera que la caña se canta al son del **ole**, puesto que son cantos diferentes.*

OLEADO:

*Contarse con los **oleados**. — V. Contarse con los muertos.*

ÓLEO:

*¡Eche usted **óleo**, que me encandilo!*
Frase con la cual suelen expresar los mozos en Andalucía el entusiasmo que les produce los andares, el cante, etc., de una mujer.
*Muchos se van sin **óleo** al otro mundo; pero sin zarandeo, ninguno.*
Nadie está libre de penas y trabajos, sea por un estilo o por otro.
*Pangóte **óleo**, pangóte crisma, para que te acuerdes cuando te confirmas.*
Dicho de los muchachos cuando se dan por juego alguna bofetada, en recuerdo de la que dan los obispos cuando 1 administran el sacramento de la Confirmación.

OLER:

*Andar **oliendo** donde guisan.*
Dícese de los que andan buscando ocasiones favorables para satisfacer los gustos y deseos.
*El que lo **huele**, debajo lo tiene.*
*Úsase cuando alguna persona se queja de mal **olor**, queriendo aludir a que quien lo dice es el que se ha ensuciado, y, por lo tanto, de él emana la peste.*
Claro es que se emplea jocosamente.
***Huele** aprisa para que se acabe más pronto.*
*Locución que se suele dirigir, por vía de consejo burlesco, a la persona que se queja de **oler** mal en el sitio en que se encuentra.*
***Huele** que trasciende.*
*Empléase para ponderar la intensidad de un **olor** cualquiera, ya sea bueno o malo.*
*Lo **olerás**, o lo verás, pero no lo catarás.*
Expresión que se dirige a aquel cuya paciencia se pone a prueba, mayormente si es en son de burla, al mostrarle, algo que es de su gusto, y de lo cual no ha de llegar a disfrutar.
*Ni **huele** ni hiede.*
Aplícase a todo aquello que es indefinido, anodino, sin expresión ni carácter.
*¡Qué bien **huele**! — Mejor sabe, o ¡Bien **huele** eso! —Mejor sabrá.*

Manera algo incorrecta de eludir el dar de lo que se está comiendo, y es objeto de la alabanza por parte de quien pretende que se le invite.

OLIVAR:

*Apunte usted un **olivar**, que ni se ha sembrado ni se sembrará.*
Aplícase al oír ciertas promesas que tenemos por seguro que no se han de cumplir.
*Estar tan mal sembrado como **olivar** de capellanía.*
Frase proverbial que se aplica a una colección de objetos que, debiendo estar colocados con simetría, se hallan desparramados sin orden ni concierto.
***Olivares**, de tu abuelo; higueras, de tu padre, y viñas, de ti mismo.*
Indica que los primeros dan más rendimiento cuanto más antiguos son, menos las segundas, debiendo ser uno el que plante las últimas.

OLIVO:

***Olivo** y aceituno, todo es uno.*
Se dice de los que gastan el tiempo buscando diferencias en las cosas que substancialmente no la tienen; y también se aplica a los que con impertinencia repiten una cosa, aunque con diferente nombre o diversas palabras.
*Quien cultiva bien el **olivo** le ruega que haga fruto.*
*Denota lo muy cultivado que necesita ser el **olivo** para producir fruto.*
***Olivos**, para heredados, pero no comprados.*
Úsase en la Alcarria, con motivo del hielo general que experimentaron dichos árboles en aquella comarca el año de 1619, calamidad que se reprodujo doce años después.

OLMO:

*El **olmo** no puede dar peras. — V. Pedir peras al **olmo**.*

OLOR:

*Ar tan senejantes (dos personas, o cosas, entre sí), que solamente pueden distinguirse por el **olor**, como las vinajeras.*
Dicho que el poeta Góngora aplicó a los hermanos José y Bernardo Aldrete, por ser éstos muy semejantes en todo. (Gómez Bravo, II, 563.)
*De los **olores**, el pan; de los sabores, la sal.*
*Son muchos los autores de la antigüedad los que defienden que los **olores** alimentan, y como no nos atrevemos a ir contra la autoridad de Hipócrates, Galeno, Avicena, Platón, Hiparco, Plinio y demás sabios citados por Sorapán de Rieros en pro de su tesis, nos vemos obligados a confesar que el **olor** del pan es uno de los mejores.*
En cuanto a la sal, nadie pondrá en duda la importancia de su papel en los condimentos gastronómicos.

OLVERA:

***Olvera**, tiipor la vera.*

Este refrán, como otros muchos de su jaez, debió de ser inventado por alguno a quien no le debió de ir muy bien en aquel pueblo de la provincia de Cádiz.

OLVIDAR:

*Lo **olvidado**, ni agradecido ni pagado.*

Censura al que se desentiende constantemente del favor recibido, ora por no corresponder a él en igualdad de circunstancias, o ya por no haber devuelto lo que tomó prestado; y, en ocasiones, excita al favorecedor a que recuerde al favorecido el deber en que éste se halla de corresponder a la conducta que con él se ha observado.

*Se me **olvidó**, como las cosas **olvidadas**.*

*Especie de disculpa echada por el que, no habiendo querido hacer una cosa, dice que la echó en **olvido**.*

OLLA:

*A la **olla** que hierve ninguna mosca se atreve.*

Significa que a riesgo conocido no hay quien se arroje fácilmente.

*Cada día **olla** o pescado, amarga el caldo. — V. Todos los días **olla**, amarga el caldo.*

*Comer de la **olla** grande.*

Vivir de lo ahorrado, sin cuidarse de reponerlo. — Vivir a costa del Estado.

*Echar a perder una **olla** por un ochavo de especias, o por un cuarto de cominos.*

Censura a los que deslucen alguna acción, empresa, trabajo, etc., por causa de omitir lo menos, después de haber hecho lo más.

*Hacer la **olla** gorda. — V. Hacerle, o hacérsele, a uno el caldo gordo.*

*La **olla** de San Francisco: donde comen cuatro, comen cinco.*

Refrán empleado para convencer a una persona a que se quede a comer aun cuando no se la esperaba. — La verdad del adagio no se explica más que por cortesía, es decir, disminuyendo la cantidad correspondiente a cada comensal, pues matemáticamente, es decir, por una división, claro se ve que no da el mismo cociente de dividir, por ejemplo, 20 entre 4 que 20 entre 5.

*La **olla** sin cebolla es boda sin tamborín.*

Según los partidarios de la cebolla, no debe ésta faltar en ningún condimento, y mucho menos en el cocido.

*Nadie conoce a la **olla** como el cucharón.*

Los que tienen las mismas inclinaciones o ejercen igual profesión, son los más a propósito para arreglarse y entenderse entre sí, o bien para que otro utilice sus servicios en ocasiones determinadas.

*Nadie sabe lo que hay en la **olla** sino el cucharón. — V. Nadie conoce la **olla** como el cucharón.*

*Ni **olla** sin tocino, ni boda sin tamborino.*

*Se dice porque tan a propósito es el tocino a la **olla** como el bailar en la boda. — V. La **olla** sin cebolla es boda sifi tamborín.*
*Ni **olla** sin tocino, ni sermón sin Agustino.*
Elogio del doctor de la Iglesia el gran padre San Agustín, cuya autoridad apenas hay sermón en que no se cite.
*No hay buena **olla** con agua sola.*
Indica que para que una cosa sea buena ha de tener de todo lo conveniente.
*No hay **olla** de congrio sin puerros, ni ensalada sin cebolla, ni adobo sin ajo.*
Expresa que cada cosa requiere lo suyo propio.
*No hay **olla** sin tocino.*
Frase figurada que se usa para explicar que, si falta algo de lo substancial, no está perfecta una cosa.
*No hay **olla** tan fea que no tenga su cobertera.*
Indica que por despreciable que sea una cosa, siempre hay alguien que la estime para algo.
***Olla** cabe tizones, ha menester cobertera; y la moza do hay garzones, la madre sobre ella.*
Indica el cuidado que se debe tener para evitar las ocasiones, especialmente con la juventud.
***Olla** que mucho hierve, sabor pierde.*
Indica que no se saquen las cosas de sus trámites regulares, porque se pierden o no producen el efecto deseado.
***Olla** que se mira, no cuece.*
Lo que más se espera o desea es regularmente lo que tarda más en suceder.
***Olla** reposada no la come toda barba.*
El que tiene muchos cuidados, difícilmente tiene reposo para comer.
***Olla** sin sal, haz cuenta que no tienes manjar.*
Indica que las cosas que no tienen lo necesario no aprovechan.
***Olla** sin sal, mesa sin manjar. — V. **Olla** sin sal, haz cuenia que no tienes manjar.*
*Parecer una **olla** de grillos.*
Aplícase al lugar en que reina gran confusión.
*Quien quisiere probar la **olla** de su vecino, tenga la suya sin cobertera.*
Se aplica a los que quieren disfrutar lo ajeno sin ofrecer lo propio.
*¿Si se quebró la **olla**? Aquí están los cascos, o Si se quebró la **olla**; si no, he aquí los cascos.*
Cuando se aduce una prueba irrefragable desaparecen todas las dudas y huelga todo género de discusiones.
*Buenas **ollas**, buenas sobras.*
Donde hay buena comida siempre tienen que quedar buenos restos.
*Donde buenas **ollas** se quiebran, buenos cascos quedan. — V. Buenas **ollas**, buenas sobras.*
*Querer comer de las **ollas** de Egipto.*
*Vida regalona que se tuvo en otro tiempo. — V. Suspirar uno por las **ollas** de Egipto.*
*Suspirar uno por las **ollas** de Egipto.*
Echar de menos las comodidades o regalos de que disfrutó en otro tiempo. Alude a las quejas que exhalaron los israelitas en el desierto contra sus caudillos Moisés y Aarón al verse llenos de privaciones, por los siguientes términos: «¡Ojalá hubiéramos muerto a manos del Señor en

Egipto, cuando estábamos sentados teniendo delante las ollas llenas de carne y comíamos el pan hasta hartarnos!» (Éxodo, XVI.)
«Su casa es nuestra; a su costa seis meses hace que estamos llenando aquí la bartola; y como decía el otro: mientras no falten las ollas de Egito, no hay prisa..». (Bretón de los Herreros: Don Frutos en Belchite, segunda parte de El pelo de la dehesa, acto primero, escena primera.)
*Quien las **ollas** de sus vecinas quieren catar, la suya no ha de atapar. — V. Quien quisiere probar la **olla** de su vecino, tenga la suya sin cobertera.*

OLLAZA:
*A cada **ollaza**, su coberteraza.*
Indica que a cada cosa se le debe dar lo que le corresponde.

OLLERO:
*Cada **ollero** alaba su puchero. — V. Cada buhonero alaba sus agujas.*
*Cada **ollero** su olla alaba, y más si la trae quebrada.*
No hay comerciante que no encomie su mercancía para darle pronta salida, y aun con mayor interés si ésta se encuentra averiada.

OMBLIGO:
*Cortarle a alguno el **ombligo**.*
Tener captada su voluntad.
*También se dice Cortarle a uno la perilla del **ombligo**.*
*No arrugársele a uno el **ombligo**.*
Se da a entender con esta expresión que no es uno hombre capaz de asustarse por nada ni atemorizarse ante los peligros, contrariedades, etc.

ONCE:
*Con sus **once** de oveja.*
Úsase para dar a entender que uno se entremete en lo que no le toca.
*Respetamos esta definición de la Real Academia Española, dejando ala misma la responsabilidad de ella. Véase nuestra opinión en el artículo Presentarse con sus **once** de oveja.*
*Deber las **once** mil Vírgenes.*
Estar lleno de trampas.
*Entre **once** y mona.*
Al fin de la comida, suponiéndose jocosamente que el que ha comido bien no habrá bebido peor, hallándose, por tanto, en ese tiempo, bajo la influencia de los vapores alcohólicos.
*Estar una cosa a las **once**.*
*Estar ladeada y sin la rectitud que debe. Dícese regularmente de la parte del vestido que se lleva mal puesta. Las **once** a que la frase se refiere no son las horas del día ni de la noche, sino*

*las **once** letras de que constan las palabras desordenad a, trastornada, o desnivelada, (11 letras) que expresan la idea vertida anteriormente.*
*Presentarse con sus **once** de oveja.*
Aplícase a aquel que, para conseguir mejor el fin que se propone, manifiesta en su porte, acciones y palabras la mansedumbre característica de aquel animal.
*Tomar las **once**.*
Sabido es que esto equivale al refrigerio que compuesto de jamón, aceitunas, vinos, etc., se acostumbra tomar antes de la comida, y que es un símil del lunch de los ingleses.
*Algunas personas creen que se llaman las **once** porque se tomaban en dicha hora, y aun suelen decir que es contradictorio tomar las **once** o las tres. En nuestra opinión, proviene el uso de la palabra **once** no de la hora y sí de la bebida que, a mediados del siglo pasado, se acostumbraba tomar antes de la comida.*
*Era «aguardiente», y constando este vocablo de **once** letras, de aquí el origen de la frase tomar las **once**, que (dicho sea de paso) no hemos hallado en ningún autor antes del año de 1872.*

ONCENO:

*El **onceno**, no estorbar.*
Da a entender, como queriendo añadir un mandamiento a los diez del Decálogo, cuan importuno es hacer mala obra y estorbar a uno que haga lo que tiene que hacer.

ONZA:

*Más vale **onza** de casco que libra de hierro.*
Tratándose de caballerías, expresa que es preferible que éstas tengan los cascos duros y resistentes, a que estén bien herradas.
*Más vale **onza** de juicio que quintal de talento.*
La persona sensata es mucho más recomendable que la ingeniosa pero alocada.
*Más vale **onza** de sangre que libra de amistad.*
A veces las relaciones de parentesco suelen prevalecer sobre las de la amistad.
*Más vale **onza** de trato que libra de trabajo.*
Por la amistad y la simpatía se logra a veces lo que no se hubiera conseguido quizás con los esfuerzos de la labor.
*Más vale **onza** que libra.*
El mérito no siempre consiste en el mayor peso o tamaño.
*Una **onza** de buena fama vale más que una libra de perlas.*
Encomia el inapreciable valor que tiene la honra.
*Una **onza** de prudencia vale más que una libra de astucia.*
Con aquélla se suele conseguir más, y con menos riesgo, que con ésta.

OÑEZ:

*Tal piensa ir a **Oñez**, y da en Gamboa. — V. Ir por lana y volver trasquilado.*

OPINIÓN:

*Casarse uno con su **opinión**.*
Aferrarse a juicio propio sin admitir como bueno o acertado el de ninguna otra persona.
*Cobra buena **opinión**, y duerme. Otros dicen: y consérvala. — V. Cobra buena fama y échate a dormir.*
*La **opinión** es la reina del mundo.*
Como que según es el juicio que de una persona forma la sociedad así la eleva o la deprime.

ORACIÓN:

*La **oración** breve penetra los cielos, o sube al cielo. — V. Alcanza quien no cansa.*
***Oración** de perro no va al cielo.*
Lo que se hace de mala gana no suele ser agradecido, así como ni alcanzado lo que se pide con malos modos.

ORÁCULO:

*Ser un **oráculo**, o como un **oráculo**.*
Se dice de la persona a quien por su mucha sabiduría y doctrina, escuchan todos con respeto, veneración y acatamiento.

ORADOR:

*Para **orador**, te faltan más de cien; para arador, te sobran más de mil.*
Manera jocosa-satírica de dar a entender la ineptitud de una persona para el ejercicio que desempeña, o a que aspira, si bien podría ser apta, para otro de calidad inferior a aquél.
*Es la epifonema del siguiente lindo soneto del maestro Fr. Diego González, que trascribo por creer que no es muy conocido: A un **orador** contrahecho, zazoso y satírico.*
«Botijo con bonete clerical, que viertes la doctrina a borbollón, falto de voz, de afecto, de moción, lleno de furia, ardor y odio fatal; la cólera y despique por igual dividen en dos partes tu sermón, que, por tosco, punzante y sin sazón, debieras predicárselo a un zarzal.
*¿Qué prendas de **orador** en ti se ven? Zazoso acento, gesto pastoril; el metal de la voz, cual de sartén; tono uniforme, cual de tamboril; para **orador**, te faltan más de cien; para arador, te sobran más de mil»*

ORANGUTÁN:

*Parecer un **orangután**.*
Tener las facciones muy toscas y el cuerpo bastante abultado, como sucede a esta especie de mono, que es la más parecida al hombre.

ORATORIO:

*Ser, o parecer, un **oratorio**.*

Se aplica o la casa en que se practica mucho la virtud, y reina gran piedad y recogimiento. — Aplícase también a la habitación que está muy limpia y ordenada.

ORDEN:

*Estar, o ponerse, una cosa a la **orden** del día.*

Gozar de general aceptación y aplauso: ponerse en moda.

***Orden** y **contraorden**, **desorden**.*

La indecisión, por parte del que manda, no puede menos de producir confusión y, lo que es peor todavía, desaliento en los subordinados.

ORDENANDO:

*Arrastrado te veas como **ordenando**.*

Especie de maldición, con la que se desea a aquel a quien se aplica toda clase de vejaciones, recordando las que suelen sufrir en los Seminarios los que reciben órdenes para probar si es verdadera su vocación.

ORDINARIO:

*No es lo mismo ir a Alcalá que hablar con el **ordinario**.*

*Marca la diferencia que hay entre conocer una cosa a ciencia cierta a saberla de oídas. — El hecho de variar algunos la población indicada, substituyéndola por Segovia, Valencia, Sevilla, etc., nos ha hecho colocar aquí este artículo en lugar de ponerlo en Alcalá, como debiera ser, toda vez que la población resulta lo accesorio, y lo principal, el encargado de traer y llevar recados, o sea el cosario u **ordinario**.*

OREJA:

*Descubrir, o enseñar, uno la **oreja**.*

Dejar ver su interior, o el vicio o defecto moral de que adolece.

*Estar a la **oreja**.*

Estar siempre con otro, sin apartarse de él ni dar lugar a que se le hable reservadamente.

*Henchirle a uno la **oreja** de viento.*

Vale tanto como adular a una persona: decirle cosas agradables.

*La **oreja**, junto a la teja.*

Es más sano dormir en parajes altos, por lo secos y ventilados, que no en los bajos, a causa de la atmósfera densa y húmeda que en éstos suele reinar.

*En Sorapán de Rieros se lee, pero con menos exactitud, a mi juicio: La teja, cabe la **oreja**.*

Digo con menos exactitud, porque parece más natural que el hombre vaya a buscar el tejado, que no el tejado al hombre.

*Mojar la **oreja**.*

Buscar pendencia, insultar.
No Iiay ***oreja*** *para cada martes.*
Advierte que no es fácil salir de los riesgos cuando frecuentemente se repiten o buscan.
Tener uno de la ***oreja*** *a otro.*
Tenerle a su arbitrio para que haga lo que le pide o manda.
Tirar de la, o la, ***oreja****, o de las, o las* ***orejas****.*
Comúnmente se suele añadir: a Jorge.
Jugar a los naipes; porque cuando se brujulea, parece como que se tira de las ***orejas*** *(esto es, de las puntas, extremos o ángulos) a las cartas.*
Respecto al personaje que figura en esta locución, no he podido averiguar nada terminante y concreto, a pesar de mis activas diligencias, por lo que me atrevo a proponer la siguiente conjetura, aunque no sin cierto temor.
Sospecho, pues, que dicha frase hubo de nacer en Alcalá de Henares, y entre estudiantes, a principios del siglo xvi, donde, bajo los auspicios del cardenal Jiménez de Cisneros, se imprimió la Retórica de Jorge de Trapisonda o Trebisonda, de cuyo estudio, presentado bajo enmarañado artificio, se desquitarían probablemente los escolares en los ratos de ocio mediante el juego de los naipes, tirando de esa manera de la ***oreja*** *a Jorge en ademán de ira o de burla, y armando trapisondas y supercherías.*
La obra citada lleva por título: Opus absolutissimum rhetoricorum Georgii Trapezuntü cum additionibus Herrariensis, y por colofón: Impressum est hoc insigne rhetoricorum opus in alma Complutensi Academia, bonarum litterarum cerlissima matre. Sub magnificentissimo ipsius fundalore Domino Francisco Ximenez divina providetitid Cardinali Hispaniarum, Archiepiscopo Toletano, in officina solertissimi Arnaldi Guillermi de Brocario. Armo ex quo Verbum caro factum est et habitabit in nobis, 151 1.
Ha llegado a ser de tal rareza hoy en día este infolio, que no lo cita D. Juan Catalina García en su Tipografía Complutense.
Tirarse de una ***oreja****, y no alcanzarse a la otra.*
Se dice de la persona a quien los sucesos le han sido tan adversos, que se ve en grandísimo apuro para poder desembarazarse de sus funestas consecuencias. Se usa más comúnmente en materia de intereses.
Agachar las ***orejas****.*
Aguantar con paciencia un regaño, o acatar una orden sin protestar.
Aguzar uno las ***orejas****.*
Prestar mucha atención, poner gran cuidado a lo que se oye o hace.
Apearse por las ***orejas****. — V. Apearse porta COLA.*
Calentar a uno las ***orejas****.*
Reprenderle severamente.
Con las ***orejas*** *caídas, o gachas.*
Con tristeza y sin haber conseguido lo que se deseaba.
Desencapotar las ***orejas****.*
Dicho de algunos animales, enderezarlas, ponerlas tiesas.
Hacer ***orejas*** *de mercader. — V. Hacer, o tener, oídos de mercader.*
No valer uno sus ***orejas*** *llenas de agua.*

Ser muy despreciable.
*Poner a uno las **orejas** coloradas.*
Decirle palabras sensibles, o darle una severa reprensión.
*Quien **orejas** tiene, oiga.*
Enseña que cada uno debe atender a lo que le conviene saber, y tomar para sí lo que otro dice con intención, aunque no se le aluda directamente.
*¿Quien te trasquiló, que las **orejas** te dejó?*
Suele preguntársele a los niños, a quienes generalmente se les corta el pelo al rape.
*Repartir **orejas**.*
Suplantar testigos de oídas de una cosa que no oyeron.
*Si como iiene **orejas**, tuviera boca, a muchos llamara la picota.*
Da a entender que, aunque se castiga a algunos delincuentes, es mayor el número de los que quedan en la impunidad por no tener facultades la cárcel para atraer a ella a todos los merecedores de castigo.
*Tener **orejas** de pollino.*
Tenerlas muy largas.
*Ver las **orejas** al burro.*
Verse en gran necesidad.
*Ver las **orejas** al lobo.*
Hallarse en gran peligro.

ÓRGANO:

*Como el **órgano**, y más comúnmente Como los **órganos** de Móstoles.*
Denota esta frase proverbial que algunas cosas están colocadas sin la igualdad o buen orden que debieran tener.
*Tal vez aluda a la mala disposición en que se encontraría, cuando se inventó esta comparación, el **órgano** de la iglesia de aquel pueblo, distante unas tres leguas de Madrid, o a cierto artificio allí usado para enfriar el vino, el cual, por constar de varios tubos o cañones de diversos tamaños, aunque dispuestos sin orden ni simetría, presenta algún parecido en el exterior con el rey de los instrumentos.*
Sin embargo, la versión más valida hoy por hoy en aquella población es, que en cierta ocasión existió allí un cosechero de vino que ganaba cuantíosas sumas con la venta al por menor del rico producto de sus viñedos, los cuales ocupaban el espacio de una legua, que se extiende entre Móstoles y el río Guadarrama. La plaza de Móstoles declina de Poniente a Oriente, y el bueno del cosechero tenía en la manzana de la parte alta su bodega, y en la de la parte baja el despacho de vino, el cual consistía en una pieza anchurosa llena de bancos y mesas, a la que venían a parar las distintas clases de vino por otros tantos tubos con sus grifos o llaves al remate, los cuales tubos, así por el aspecto que presentaban, como por el ruido tan desapacible que producían al ser conductores del zumo de la vid, dieron probablemente margen a esta locución proverbial.

ORGAZ:

*Como el físico, o el médico, de **Orgaz**, que calaba el pulso en el hombro y las orinas en el mortero.*

Se aplica a aquellos que se valen de medios inadecuados para conseguir el fin que deseaban.

La existencia de este refrán es antigua, puesto que ya la incluye en su colección el marqués de Santillana, no siendo asunto fácil de averiguar hoy quién podría ser ese médico tan extravagante.

*En **Orgaz**, todos en guerra, y todos en paz.*

Dicho basado sobre el mero sonsonete.

ORGULLO:

*Tener más **orgullo** que don Rodrigo en la horca.*

Dícese de aquellas personas que son de condición altiva. Alude a D. Rodrigo Calderón, marqués de Siete Iglesias, hidalgo pobre y bastardo, natural de Amberes, encumbrado rápidamente por el duque de Lerma, favorito del rey Felipe III. Al advenimiento de Felipe IV, el presuntuoso conde-duque de Olivares comenzó por perseguir a todos los privados del reinado anterior, haciendo que fuera condenado a muerte D. Rodrigo Calderón, el cual fue decapitado en la plaza Mayor, de Madrid, en 1621, después de sufrir el tormento. La entereza y altivez con que se mostró el marqués en el cadalso, dieron origen a la frase que encabeza estas líneas.

ORIGINAL:

*Ser un **original** sin copia.*

Pondérase lo raro, en buen o en mal sentido, de alguien o de algo.

ORILLA:

*Nadar, nadar, y a la **orilla** ahogar.*

Se dice del que se fatiga por conseguir una cosa y la ve desaparecer al considerarla segura. — También se aplica al enfermo que perece, cuando había concebido esperanzas de curación.

*Quien a la **orilla** del río mora, unas veces canta y otras llora.*

Refrán corriente en la región murciana, con el cual se significa lo inestable de las aguas, pues unas veces proporciona abundante pesca y otras ocasiona con sus desbordamientos la ruina de los humildes hogares que a sus laderas tienen los pescadores.

*Salir uno a la **orilla**.*

Haber vencido, aunque con trabajo, las dificultades o riesgos que ofrecía un negocio.

ORINA:

***Orina** de oro, fraile al coro.*

*Indica que el que **orina** de ese color goza de buena salud, y, por tanto, no puede eximirse de hacer aquello que sea su obligación, pretextando que está enfermo.*

ORINAL:

*Cuando vino el **orinal**, ya era muerto Juan Pascual. — V. Al asno muerto, la cebada al rabo.*

*Romperse el **orinal**.*

Tener mal éxito alguna empresa, por causa de haber faltado para su consecución algún requisito, elemento o circunstancia indispensable.

ORO:

*Al **oro** no se ahorca. — V. Para los desdichados se hizo la horca.*

*Alcanzar **oro** y moro.*

Con esta locución irónica se manifiesta el engaño de alguno que se cree le han de dar una cosa grande, o la estimación en que tiene alguna cosa que da o que posee.

*Como **oro** en paño.*

Denota el sumo aprecio en que se tiene una cosa, por el mero hecho de guardarla con el mayor esmero y cuidado posible.

*Como un **oro**, o Como mil **oros**.*

Ponderación que explica la hermosura, aseo y esplendor de alguna persona o cosa.

***ORO** Con **oro**, plata, biznaga o nada.*

Aconseja con qué se debe limpiar la dentadura, a fin de que no padezea detrimento ni pierda el esmalte.

*Donde el **oro** habla, todo calla. — V. **Oros** son triunfos.*

*Donde está el **oro**, se luce, o reluce. — V. El **oro** siempre reluce.*

*El **oro** hace parecer cristiano al moro.*

Es tal el influjo del dinero, que la sociedad no ve en quien lo posee muchas cosas que debiera ver.

*El **oro** no se deja tomar del orín. — V. El **oro** siempre reluce.*

*El **oro** siempre rehice.*

No es fácil conservar oculto el dinero, pues el que lo tiene suele gastarlo pródigamente.

*El poco hablar es **oro**, y el mucho, lodo.*

Enseña las ventajas que lleva el callar sobre el hablar extemporáneamente.

*Es como un **oro**, patitas y todo.*

Elogio satírico que se aplica a aquel, o a aquellos, cuyas apariencias de bondad no nos seducen, o cuyas cualidades desfavorables tenemos ya experimentadas.

*Es otro tanto **oro**.*

Expresión familiar con que se denota lo que una cosa sube en estimación cuando se le añade o agrega otra que entraña en sí igual o parecido valor.

*Eso es como **oro** molido.*

Frase con que se da a entender que alguna cosa tiene mucho valor.

*Estar uno podrido, o manar, en **oro**.*

Ser poseedor de grandes riquezas.

*Ganar, o gastar, el **oro** y el moro.*

Verificar uno de estos actos con exceso sumo.

*Guardar como **oro** en paño.*

Conservar con todo cuidado y escrupulosidad alguna cosa.
Hasta el ***oro****, que a todos encanta, tiene sus faltas.*
Expresión con la cual se da a entender que no hay nada perfecto en el mundo.
La prueba del ***oro*** *es la piedra de los plateros; la de los hombres, dineros.*
Las cualidades distintas de una persona no pueden ser conocidas en toda su exactitud y verdad, hasta que no se presenta la ocasión de poder experimentarlas. — Dícese también a igual propósito: Se prueba el ***oro*** *por medio del fuego; la mujer, por el* ***oro****, y el hombre por la mujer.*
No es ***oro*** *todo lo que reluce.*
Conviene no dejarse llevar de las apariencias, pues muchas veces, aun cuando parecen más preciosas, no lo son.
Oro*, del que cagó el moro.*
Burla con que se contesta al que afirma que una cosa es de aquel preciado metal, cuando no tiene de él más que el color, y gracias.
Oro *es es lo que* ***oro*** *vale.*
Significa que el valor de las cosas no está exclusivamente representado por el dinero.
Oro *majado luce.*
Las cosas cobran mayor estimación cuando están más experimentadas y probadas.
Oro *viejo, vino viejo, amigo viejo; casa nueva, navio nuevo, vestido nuevo.*
Recomienda las circunstancias de antigüedad o de novedad que deben presidir, respectivamente, a dichos supuestos. —Dícese también más lacónicamente: Amigo, viejo; tocino y vino, añejo.
Poner de ***oro*** *y azul. — V. Ponerle a uno como chupa de dómine.*
Por eso vale el ***oro*** *mucho, porque escasea.*
La estima en que son tenidas ciertas cosas no depende tanto de su valor intrínseco, cuanto de su rareza.
Por todo el ***oro*** *del mundo.*
Frase con que se pondera lo resuelta que está una persona a no hacer tal o cual cosa a ningún precio ni por ninguna consideración; y así se dice: N. es tan honrado, que no cometerá esa iniquidad por todo el ***oro*** *del mundo.*
Prometer el ***oro*** *y el moro.*
Ofrecer cantidades o ganancias considerables, y, por lo común, más exageradas que positivas.
Querer el ***oro*** *y el moro.*
Se atribuye el siguiente origen a dicha frase en un suceso acaecido en la ciudad de Jerez el 1426, y es del modo siguiente: Sábese por los libros capitulares e historias del P. Rallón, Mesa Xinete, etcétera, que en tiempos de D.Juan II hicieron una irrupción en tierras cristianas los moros de Ronda, robando y talando los campos de Utrera, Espera y Lebrija; capitaneaba a los moros su príncipe Abdalá o Tejin (alcaide de Ronda) y su sobrino Hamet; fueron los moros alcanzados y desbaratados por los jerezanos a la entrada de la sierra; los moros traían un rico botín de lo que habían robado; se fortificaron delante de un gran arroyo y con troncos de alcornoques se hicieron fuertes; pero los jerezanos, alentados por el caballero Francisco López Tocino, pasaron el arroyo e hicieron capitular a los moros, dejándoles libres a excepción de cuarenta de los más principales, cayendo en sus manos el rico botín que traían.

Entraron en triunfo los caballeros jerezanos y venía en una mula maniatado el alcaide Abdalá y en otra su sobrino Hamet, y custodiados por los caballeros Fernando de Villacreces, Cristóbal Martínez de Moría, Juan García Rallón, alcaide de Tempul., y Alonso Fernández de Valdespino.
Rescatóse el alcaide Abdalá por una fuerte suma de dinero que se repartieron los caballeros jerezanos; entonces el rey D. Juan exigió la entrega de los cautivos, a lo que se negaron los caballeros, dando lugar a una continuada porfía en que intervino la justicia. El Cabildo de Jerez contestó a la demanda del rey que el botín era de los caballeros y estaba ya repartido.
Aun quedaba el moro Hamet en Jerez, pero en casa de Alonso Fernández Valdespino, cuya mujer, Ana Rodríguez, se negó a entregarlo si no le pagaban cien doblas de ***oro*** *que había costado su guarda y mantenimiento.*
Por último, los regidores llevaron a Hamet a la cárcel cargado de cadenas, y por último tuvo que venir el corregidor de Sevilla, provisto de amplios poderes para llevarse el moro a la Corte de orden del Rey, con gran protesta de los regidores y caballeros.
Fueron muchos los que reclamaron el moro, como consta de documentos públicos, siendo éstos Ñuño Fernández de Villavicencio, Sancho García de la Santa, Diego Gómez, Ñuño Díaz, Diego de Mirabal, Alvaro López, Diego de Vargas, Cristóbal López, Juan Gaitán, Alonso López Tocino, Pedro M. de la Coca, Gonzalo Gutiérrez, Francisco García de la Carpintería, Rui Garán, Juan García Rallón, Alonso González de Vejer, Gutierre Fernández Padilla, Fernán Rodríguez de Córdoba y algunos más, entre ellos Francisco López Grajal, alférez mayor que llevó el pendón en la batalla en que fue hecho prisionero el moro Hamet.
Este suceso dio mucho que hablar en aquel tiempo, dando lugar a muy agrias contestaciones entre el rey don Juan y los caballeros de Jerez, pues sabido es cuan debilitados estuvieron en aquel reinado los respetos y el poder real, y cuan celosa era la nobleza y los pueblos de sus prerrogativos y derechos.
Como en el curso de estos curiosos sucesos se habló mucho del ***oro*** *del rescate y del moro, es probable que en Andalucía se dijera que el rey quería el* ***oro*** *y el moro, y de ahí proviniera el origen de dicho refrán.*
Se prueba el ***oro*** *en el toque. — V. La prueba del* ***oro*** *es la piedra de los plateros; la de los hombres, dineros.*
Ser uno, o una cosa, ***oro*** *de veinticinco quilates.*
Ser notable y exquisito en su línea.
Ser limpio como el ***oro****. — V. Ser uno limpio como el agua.*
Si tienes ***oro****, tienes decoro; y si aquél no tienes, aunque éste heredes, lo pierdes.*
Expresa la supremacía del dinero para la sociedad.
Todo eso es ***oro*** *en polvo.*
Dícese de todo lo que tiene valor intrínseco, y que, por, lo tanto, es de fá cil y pronta salida o colocación.
Oros*, los más pocos; espadas, las más altas; copas, las más pocas; bastones, a montones. — V.* ***Oros*** *y copas, las más pocas; espadas y bastos, los más altos.*
Oros *son triunfos.*
Nada se substrae al poder e influjo del dinero.
Oros *y copas, las más pocas; espadas y bastos, los más altos.*

*En el juego del tresillo cambia el valor de los palos, según sean estos largos (**oros** y copas) o cortos (espadas y bastos). En los primeros, valen más los que pintan menos, es decir: que el tres mata al cuatro, éste al cinco, el cinco al seis, etc.; y en los segundos, es al revés: el seis mata al cinco, éste al cuatro, el cuatro al tres, etc.*
*En **oros** y copas, la malilla o mala (la carta de más valor después de la espada), es el dos, y en espadas y bastos, el siete de su respectivo palo.*
Sirve, pues, este refrán, para no olvidar, particularmente los principiantes, el valor de las cartas, según la pinta o muestra.

ORQUESTA:

*La **orquesta** de Algete: tres bombos y un clarinete.*
Satiriza todo aquello a que se quiere dar mucha importancia, cuando en realidad no tiene ninguna. El pueblo de la provincia de Madrid citado, no representa aquí más que el sonsonete, como tantos otros.

ORTIGA:

*Ser como las **ortigas**.*
Se dice de la persona que es áspera y desapacible en su trato y palabras, aludiendo al escozor que producen las púas de esta planta cuando se palpa.

OSADO:

*Al **osado** la fortuna da la mano.*
Generalmente, las personas atrevidas suelen salir bien en sus empresas.
*A las **osados** favorece la fortuna. — V. Al **osado** la fortuna da la mano.*

OSCURO:

*Está **oscuro**, y huele a queso.*
Expresión chistosa empleada para indicar que no se ve nada. Está basada en el siguiente sucedido o cuento, que no sabemos a ciencia cierta si es lo uno o lo otro.
Llegó un viajero con su criado a una posada, y después de cenar, se acostaron, encargando el primero al segundo lo avisara en cuanto amaneciera. Habiéndose despertado el señor a media noche, llamó al criado, al que encargó que viera por la ventana si amanecía y cómo se presentaba el tiempo. Se levantó éste medio dormido y a oscuras, y por dirigirse a la ventana, se fue a una alhacena en que se guardaban, entre otros comestibles, unos quesos en aceite: metió la cabeza en ella, miró y olfateó, y volviendo a cerrar, dijo: «Señor, está oscuro y huele a queso»; con lo que se fue a su cama tan tranquilo.
***Oscuro** como boca de lobo.*
Dícese de todo aquel paraje en que hay absoluta carencia de luz.

OSO:

*Hacer el **oso**.*

*Dar alguno lugar con su conducta extravagante a que los demás se rían de él, así como los **osos** adiestrados por los domadores van por la calle siendo con sus habilidades y posturas mímicas el hazmerreír de las personas.*

OSTE:

*Sin decir **oste** ni mosle.*

Esta locución suele aplicarse cuando una persona no habla ni una palabra; por ejemplo: «Fulano entró en la sala, nos miró a todos, y se fue sin decir oste ni moste». Creemos que gramaticalmente se explican estas dos palabras diciendo que es un doble síncope de las frases: «Oiga usted, y mire usted». El primero las convierte en oigasté y mirusté; y el segundo en oste y moste, que son las empleadas en la locución, la cual explica muy correctamente la idea de una persona que no dirige la palabra a otra, toda vez que ni aun siquiera le dice: «Oiga usted, o mire usted», que es lo menos que puede hablar para comenzar la conversación.

OSTRA:

*Estar pegada como una **ostra**.*

Aludiendo a la costumbre de estos mariscos de hallarse adheridos a las rocas, se dice de aquel que se junta a otra persona sin dejarle ni a sol ni a sombra.

OSUNA:

*De **Osuna**, ni la luna.*

¡Mal le debió de ir al inventor del refrán presente en este pueblo sevillano! Lo cual no quiere decir que a todos les vaya a ocurrir lo mismo.

OTERO:

*Ya que el **otero** no viene a Mahoma, vaya Mahoma al **otero**.*

Aplícase en aquellos casos en que, no verificándose una cosa por ser antinatural, se buscan los medios lógicos para su resolución.

La frase está tomada de un milagro obrado por el falso profeta de la Meca. Hallábase éste rodeado de sus prosélitos en un campo frente a una montaña, y para convencerlos de su poder les dijo que iban a ver andar a la montaña hacia él: llamóla, en efecto, y como era natural, ésta no se movió.

*Entonces él pronunció enfáticamente las palabras apuntadas y llegó hasta el **otero**, dejando persuadidos a aquellos fanáticos de que habían asistido a un acto sobrenatural.*

OTOÑADA:

*La **otoñada** verdadera, en San Mateo la primera.*

Suelen ser en algunas regiones, como en Extremadura, las primeras aguas por San Mateo (21 de septiembre), señal de buenas cosechas. En algunos puntos de Andalucía substituyen en este refrán al día citado, el de San Bartolomé (24 de agosto).
*La **otoñada** verdadera, por San Miguei es la primera. — V. La **otoñada** verdadera, en San Mateo la primera.*

OTRA:

*Esta es **otra** que bien, o que tal baila.*
*Da a entender que una persona se parece a **otra** en un vicio o en una cualidad, no digna de encomio por lo general.*
*Tómate esa, y vuelve por **otra**. — V. Chúpate esa, y vuelve por **otra**.*

OTRO:

*Corno dijo el **otro**.*
Muletilla muy corriente empleada cuando se quiere uno quitar la responsabilidad de lo que se dice, o se cita una frase vulgar, modismo, refrán, etc., muy conocido, por lo tanto, de todos.
*Dicho se está que el **otro** permanece desde hace muchos siglos en el más absoluto de los incógnitos.*
*Es **otro** que tal. — V. Ser tal para cual.*
*Ninguno se muere porque a **otro** le entierren.*
Contra los aprensivos, que porque ven un mal en otra persona, ya creen que les va a acometer a ellos.

OVEJA:

*A ruin **oveja**, la lana le pesa, y a ruin pastor, el cayado y el zurrón.*
Los que son poco amigos de trabajar, toda labor, por pequeña que sea, les molesta.
*¿A dónde vas, **oveja** loca? — A ver si topa. — V. Señó militar, ¿a dónde va usted con ese carnero? — A ver si topa.*
*Ahora que tengo **oveja** y borrego, todos me dicen: «Estéis, Pedro, enhorabuena», o Ahora que tengo oveja y borrego, todos me dicen: «Norabuena estéis, Pedro».*
La sociedad mira a las personas según la posición que ocupan y los bienes que poseen.
*Bala como **oveja**, y muerde como león. — V. Cara de beato y uñas de gato.*
*Cada **oveja** con su pareja.*
Aconseja que cada uno se junte con su igual, sin pretender ser mayor, o bajarse a ser menor de lo que le compete.
*Como **oveja** salida del baño.*
Manera de ponderar la extremada blancura de alguna cosa. Por eso dice el tío Caniyitas al Inglés, en una comedia que se representó hace bastantes años en Cádiz, al hacerle la pintura de la Gitana: «sus dientes corren parejas con las piaras de ovejas acabaítas de bañar». Esta comparación es tan antiquísima, como que de ella se sirve Salomón hablando de la Esposa de

El Cantar de los Cantares por medio de estas palabras: Tus dientes como manadas de trasquiladas que subieron del lavadero, todas con crías mellizas y sin haber estériles entre ellas.
*Ir como **oveja** al matadero, sin desplegar los labios. — V. Manso como una **oveja**.*
*La más ruin **oveja** se ensucia en colodra.*
Las personas más inútiles suelen ser las más perjudiciales.
*La **oveja** perdida que bala, el pastor va a buscarla.*
Refrán filosófico que encomia la belleza del arrepentimiento y del perdón.
*La **oveja** y la abeja por abril dan la pelleja.*
Advierte que en el mes de abril es cuando se obtiene el mayor producto de una y otra.
*Loca es la **oveja** que al lobo se confiesa.*
Se necesita ser muy candido para que el débil confíe su secreto o sus intereses al poderoso malintencionado.
*Manso como una **oveja**.*
Se dice de la persona de carácter apacible, humilde, resignado, etc., como lo es la condición de este animalito.
***Oveja** chiquita, cada año corderita.*
Da a entender que las personas de pequeña estatura suelen disimular más la edad.
***Oveja** duenda, mama a su maare y a la ajena.*
La amabilidad y el buen trato se concilian el agrado y benevolencia general.
***Oveja** escarria, del lobo huye.*
Da a entender que el que se encuentra desamparado, prevé más fácilmente el peligro.
***Oveja** fuera, patacón a la montera.*
Acción de dar una cosa cobrando al mismo tiempo su importe, o la alhaja por que se trueca; esto es: Toma y daca. — V. Toma y daca es la ley de la Carraca.
***Oveja** harta, de su rabo se espanta.*
Contra los regalones y acomodados, a quienes cualquier exceso les causa novedad.
***Oveja** que bala, bocado pierde.*
El que se divierte de su intento, se atrasa o pierde en lo principal.
***Oveja** que mucho bala, poco mama. — Véase **Oveja** que bala, bocado pierde.*
*Como las **ovejas** y carneros con el manso, que, en arrojándose él, le siguen todas aunque se despeñen. — V. Ser como los carneros de Panurgo.*
*Desde que tengo **ovejas**, todos me dan los buenos días. — V. Ahora que tengo **oveja** y borrego, etc.*
*Eso es como quien da a guardar las **ovejas** al lobo, o como quien da carne al lobo.*
*Se aplica a aquel que confía la custodia o cuidado de alguna persona, o cosa, a su enemigo, quien por este hecho es de presumir que no dé la mejor cuenta de su cometido, como no la daría seguramente el lobo a cuyo cargo estuvieran las **ovejas**.*
***Ovejas** bobas, por do va una van todas.*
Tienen mucho poder el ejemplo y las malas compañías. — V. Ser como los carneros de Panurgo.
***Ovejas** y abejas, en tus dehesas.*

Aconseja que se tengan estas dos granjerias en tierras propias; por que en las ajenas dan poca utilidad.
*Quien tiene **ovejas**, tiene pellejas.*
El que tiene utilidad también está expuesto al daño.
*Ser como las **ovejas** de San Pedro, que pagan unas por otras.*
Alude al modo de pagar los diezmos y primicias que cobraba la Iglesia en otro tiempo.

OVEJITA:

*Hacerse **ovejita** de Dios, y esquilmarla el diablo.*
Contra los hipócritas, que siendo una cosa representan otra.
***Ovejitas** tiene el cielo: o son de agua, o son de viento.*
Dícese cuando en el cielo se ven nubéculas pequeñas, blancas y muy esparcidas, que suelen ser precursoras de lluvia o aire.

OVEJUELA:

*Las **ovejuelas**, madre, las **ovejuelas**, cuando no hay quien las guarde, se guardan ellas.*
El abandono por parte del superior da pie a los subordinados para hacer lo que éstos estimen conveniente.

OVIEDO:

*De **Oviedo**, al cielo; y en el cielo, un agujero para ver a **Oviedo**.*
Elogio tributado a la hermosa capital de Asturias.

OVILLO:

*Hacerse uno un **ovillo**.*
Encogerse, contraerse, acurrucarse, bien sea por miedo, dolor u otra causa natural. — Embrollarse, confundirse hablando o discurriendo, hacerse un lío.
*Sacar el **ovillo** por el hilo. — V. Por el hilo se saca el **ovillo**.*

OX:

***Ox**, gallina, y ella estaba en la olla.*
Dícese de los engaños que reciben los hombres en su hacienda, pensando en tener lo que les han hurtado, y está ya casi comido.

OXTE:

*Ni **oxte** tan corto, ni arre tan luengo.*
La prudencia aconseja no exagerar las cosas, pues en todo es conveniente usar un término medio.

P

PABELLÓN:

*Dejar el **pabellón** bien puesto, o bien plantado.*

Dícese de aquel que ha ejecutado un acto con brillantez, correspondiendo a los elogios que anticipadamente se habían hecho de él o de su labor.

PABLO:

*¡Guarda, **Pablo**! — V. ¡Guarda, que es podenco!*

PACER:

*Con quien **paces**, y no con quien naces.*

«Empero, como del bueno y téplado mantenimiéto se cause sangre buena y humores moderados, hazense los hombres justos, buenos, nobles, y por esso dice el refrán común: Con quien pasces. y no con quien nasces. Sentencia a mi ver cócluyda de los muy altos sabios y philosophos, para dar a entender que apacentándose y criándose de buenos y templados alimentos, proceden las buenas costumbres, y el dessear ser castos y servir a Dios», etc. (Regimiento y Aviso de sanidad, por Núñez de Oria. Prólogo).

PACIENCIA:

*c/ la **paciencia** y la esperanza, todo se alcanza.*

Recomienda hacer las cosas con calma, no desesperándose por que los resultados no sean tan rápidos como en nuestro deseo quisiéramos que fuesen.

*Con **paciencia** se gana el cielo.*

Exhorta a no atropellar las pretensiones con la demasiada viveza y deseo de conseguirlas.

*Es necesaria la **paciencia** de un Job.*

Aplícase en aquellas ocasiones en que tenemos que dominar los impulsos de nuestro carácter al ver, oír o sufrir algo que nos desagrada o molesta.

*La **paciencia** engorda:lda.*

Recomienda calma y tranquilidad a las personas sanguíneas y de temperamento nervioso, que, por lo general, no suelen distinguirse por ser gruesos de cuerpo.

***Paciencia**, cachaza y mala intención.*

Enseña a los que pretenden alcanzar alguna cosa que dejen correr los acontecimientos sin impacientarse; pero no durmiéndose en las pajas, sin embargo.

***Paciencia** y barajar.*

Decía, y con mucha oportunidad, uno de los interlocutores a D. Quijote, después de haber vuelto éste de la cueva de Montesinos, que daba por bien empleadísima la jornada que con él había hecho, porque, entre otras cosas, había aprendido la antigüedad de los naipes, que por lo menos ya se usaban en tiempo del emperador Carlomagno, según puede colegirse de las

palabras que vuesa merced dice que dijo Durandarte cuando al cabo de aquel grande espacio que estuvo hablando con él Montesinos, él despertó diciendo: «Paciencia y barajar».
Ahora bien; en toda aquella lengua, que quizá sean todas a excepción de la castellana, en que no entre la palabra barajar en su locución proverbial exhortativa a la ***paciencia****, ¿cómo hablar de naipes, ni de cosa que se le parezca?*
Todo se pierde, hasta la ***paciencia****.*
Empléase esta frase cuando se ve ir desapareciendo todo aquello que tenía uno en más estima.

PACIENTE:
Tras ***paciente****, aporreado. — V. Tras de cornudo, apaleado, y mdndanle bailar.*

PACO:
Coló, tío ***Paco****. — V. Coló, tío Diego, o tío* ***Paco****.*

PADE:
Tu ***pade*** *negó, tu made negay tú banca, aquí hay tampa.*
Frase de un negro a quien su mujer obsequió con una hija cuyo color desdecía del de sus padres. —Dícese cuando el origen de algo no se ve muy claro.

PADRE:
Acusóme, ***padre****, de que por un oído me entra y por otro me sale.*
Aplícase a las personas despreocupadas, para quien toda reprensión es inútil por no hacerles caso alguno.
Acusóme, ***padre****, que soy carpintero. — Tarugo tenemos.*
Refrán con que se da a entender que está uno preparado para ver u oír algún disparate o despropósito, dado la calidad de la persona agente.
A do tu ***padre*** *fue con Unta, no vayas tú con quilma.*
Aconseja que no se espere bien donde se hizo mal.
A ellas, ***padre****, vos a las berzas y vo a la carne.*
Hay personas muy animosas, pero siempre que en los asuntos se encarguen los demás de la parte comprometida, reservándose ellos la más fácil y sencilla.
Al ***padre*** *prior, que lo amanse.*
Modo de quitarse uno de encima alguna carga enojosa.
Cuéntase de un lego, que cuando bajaba a la huerta del convento con objeto de coger higos para el postre de la Comunidad, se iba comiendo todos los que estaban blandos, y cuando salía alguno duro, lo echaba al cesto, prorrumpiendo en la susodicha exclamación.
Al ***padre****, si fuere bueno, sírvele, y si malo, súfrele.*
Enseña el respeto que se debe a los ***padres****, sea cualquiera la conducta que éstos observen.*
Al que no tiene ***padre*** *ni madre, Dios le vale.*
Manifiesta que a los desvalidos no les falta nunca el apoyo de la Providencia.

*A mi **padre** llaman hogaza, y yo me muero de hambre.*
Manera de criticar a aquellos que ostentan tener parientes muy ricos, o haberlo sido sus antepasados, estando ellos en suma pobreza.
*Antes fallará, o mentirá, el **padre** al hijo que el hielo al granizo.*
Quiere dar a entender que rara vez falta la helada después de granizar.
*A **padre** apañador, o ganador, hijo despendedor.*
*Generalmente sucede que de un **padre** avaro salga un hijo dilapidador.*
*A **padre** endurador, hijo gastador. — V. A **padre** apañador, o ganador, hijo despendedor.*
*A **padre** guardador, hijo despendedor. — V. A **padre** apañador, o ganador, hijo despendedor.*
*A **padre** que gasta, sucede hijo que guarda.*
*Refrán inverso del que dice: A **padre** apañador, o ganador, hijo despendedor. (Véase)*
*Bienes de mi **padre** tapan mi corcova.*
No hay defecto, por grande que sea, que no disimule un buen capital.
*¡Bien vengáis, **padre**, si venís danzando! (y venia por las escaleras rodando), o ¡Me alegro, **padre**, que vengáis danzando!, etc.*
Contra los que se alegran o jactan de cosas que más bien deberían inspirarles sentimiento o compasión.
*Cátanos aquí sin **padre**. — V. **Padre** no tuviste; madre no temiste, etc.*
*Consejo de **padre**, guárdelo el hijo con siete llaves.*
*Recomienda a los hijos respeten y sigan los consejos de sus **padres**, pues están siempre fundados en la experiencia y el cariño.*
*Cuando mi **padre** me llama de usted, o me va a zurrar o anda cerca.*
La seriedad en los superiores suele ser precursora de alguna reprensión.
*De **padre** cojo, hijo renco.*
Por lo regular suelen heredar los hijos las costumbres y resabios de los autores de sus días.
*De **padre** santo, hijo diablo.*
De poco aprovecha en los hijos la buena crianza, si éstos son de mala ralea.
*... de **padre** y muy señor mío.*
*Frase con que se pondera la magnitud e importancia de aquello de que se trata; y así, se dice: Le dio una bofetada; se comió un plato de guiso; dijo un desatino, etc., de **padre** y muy señor mío.*
«Le sirvieron una comida de padre y muy señor mío». (Trueba, Cuentos populares, «El Príncipe desmemoriado», IV).
*¿De qué murió mi **padre**? —De achaque.*
Responde a los que se olvidan de la muerte, aun avisados de lo que ven en los otros, y siempre les buscan un motivo particular.
*El cuarto, honrar **padre** y madre.*
*Contestación que se suele dar jocosamente al chico que pide un cuarto (moneda antigua equivalente a tres céntimos de peseta hoy), fundándose en que el cuarto mandamiento de la ley de Dios tiene por objeto honrar **padre** y madre. — Algunos añaden al refrán en cuestión: y ayunar por la Cuaresma, fundados en el cuarto mandamiento de la Iglesia que dice: «El cuarto, ayunar cuando lo manda la Santa Madre Iglesia».*
*El **padre** alcalde, y compadre el escribano.*

Indica el favor con que se cuenta para salir bien de un asunto cualquiera.
*El **padre** bueno a sus hijos pondrá freno.*
*La conducta del **padre** es la norma que deben seguir los hijos; de aquí que el que es bueno educará seguramente bien a sus descendientes.*
*El **Padre** celestial, las aves del cielo y hormigas de la tierra sustenta.*
La bondad divina no abandona a nadie.
*El **padre** que ha de hacerse respetar, a ningún hijo ha de mimar; porgue si a uno halaga y a otro deja, la envidia tira de la oreja.*
*Siendo la envidia cosa muy corriente entre hermanos, debe el **padre** tener mucho cuidado en no distinguir a unos más que a otros, con el fin de no fomentarla, siquiera sea inconscientemente.*
*El que ha de morir a obscuras, aunque tenga el **padre** cerero.*
No hay fuerza humana que pueda contrarrestar a la mala ventura, por más valedores con que uno cuente.
*El que maldice a su **padre** o madre, morirá en obscuridad de tinieblas.*
*Siendo los **padres** lo que hay de más respetable y sagrado en el mundo, ofenderlos de palabra constituye un crimen que jamás queda sin castigo.*
*Estar uno sin **padre** ni madre, ni perrito que le ladre. — V. No tener **padre** ni madre, ni perro, o ni perrito que le ladre.*
*Hallar uno **padre** y madre.*
*Encontrar quien le cuide y favorezca, como lo pudieran hacer sus **padres**, en todo lo que necesite.*
*Levantóse mi **padre**, y sentóse mi madre.*
El acrecentamiento de fortuna en el cabeza de familia, trae por consecuencia la mayor quietud y regalo en la dueña de la casa.
*Lo que mi **padre** le significó una vez, el diablo se lo repitió diez.*
Cuando se trata de hacer una cosa mala inducido por alguien, el enemigo malo se encarga de recordárnosla constantemente.
*Miente el **padre** al hijo y no el hielo al granizo.*
*Enseña que al hijo puede faltarle el **padre**, pero rarísima vez falta hielo después del granizo.*
*Mi **padre** es Dios.*
Expresión con que nos ponemos, en los trabajos o desamparos, debajo de su paternal protección divina.
*Mi **padre** las guardará.*
Reprende al que echa el trabajo y cuidado a otros, aun cuando debía aliviarlos de ellos, por respeto u otra obligación.
*¡Miren qué **padre** del yermo!*
Con esta frase irónica se moteja a la persona que, viviendo en medio de regalos y placeres, exhorta a los demás a que lleven una vida de abstinencia y mortificación, como la de los ermitaños o anacoretas.
*Ni cenamos, ni se muere **padre**.*
Expresión usada cuando vemos que el asunto de que depende la resolución de otro no se verifica, con lo cual ni hacemos ni una cosa ni otra.

*Ni se casa **padre**, ni comemos olla. — Véase Ni cenamos, ni se muere **padre**.*
*Ni se muere **padre**, ni tomamos la cena, o ni comemos la olla. — V. Ni cenamos, ni se muere **padre**.*
*No ahorrarse uno con nadie, ni con su **padre**.*
Atender sólo a su propio interés.
*No hay contra un **padre** razón.*
*Porque un **padre** se equivoque en las disposiciones que dicte acerca del gobierno de su casa, o en otra cualquier materia, no hay motivo suficiente en un hijo para rebelarse contra ellas.*
*No hay más **padre** ni madre, que escudos y reales.*
Contra los que anteponen el lucro a todo afecto puro y desinteresado.
*No hay **padre** ni madre a quien sus kilos le parezcan feos. — V. A ninguno le huelen mal sus pedos, ni sus hijos le parecen feos.*
*No tener **padre** ni madre, ni perro, o ni perrito, que le ladre.*
Manera de manifestar la total independencia o soledad en que se halla una persona.
***Padre** comerciante, hijo caballero, nieto pordiosero.*
*La fortuna que dejan los **padres** suele servir para que los hijos se den buena vida, y tan buena, en ocasiones, que no dejan a sus herederos más que trampas, es decir, a pedir limosna.*
***Padre**, dadme pan. — Hijo, cata a Fita.*
Denota al que da largas esperanzas en aquello que se necesita o desea, o no se responde acorde a la pregunta que se hace.
***Padre** no tuviste, madre no temiste; hijo, mal despereciste, o diablo te hiciste.*
*Da a entender la falta que hace el **padre** para la buena crianza y educación de los hijos.*
*También se dice: Cátanos aquí sin **padre**. (Véase)*
***Padre**, perdónalos, que no saben lo que se hacen.*
Fórmula con que se pretende disculpar a quien yerra por ignorancia.
*¡**Padre**, que me ahorcan! — Hijo, a eso se tira.*
Zahiere a los que se quejan de que se pongan los medios para llevar a cabo lo que se trata de hacer.
*Para quien es **padre**, bástale madre, o buena capa lleva.*
Manera de reprender a aquel que teniendo pocos méritos se queja de la poca recompensa que obtiene.
*Parece que lo ha vestido el **padre** santo.*
Dícese de aquella persona a quien no le cae bien el vestido que lleva, y que parece no le ha sido hecho a la medida de su talle.
*Predícame, **padre**, que por un oído me entra y por el otro me sale.*
*Contra los que no hacen caso de consejos o amonestaciones. — También se suele exponer de esta forma: Acusóme, **padre**, de que por un oído me entra y por otro me sale. (Véase)*
*Preguntadlo a vuestro **padre**, que vuestro abuelo no lo sabe.*
Se nota al que pregunta a quien no puede saber las cosas, especialmente cuando ha preguntado al que era natural que lo supiere, y no le ha dado razón de lo que intenta saber.
*Quien buen **padre** quiera ser, a un hijo más que a otro no ha de querer.*

*La predilección marcada por algunos **padres** hacia uno de sus hijos, o de ciertos superiores respecto de tal o cual de sus subordinados, suele ser ocasionada a disgustos, por cuanto excita la envidia de los seres que se contemplan postergados.*
*Quien honra a su **padre**, vivirá largo tiempo.*
La satisfacción del deber cumplido para con nuestros progenitores, ocasiona la paz del espíritu que se traduce en salud corporal.
*Quien tiene el **padre** alcalde, seguro va a juicio.*
Da a entender que no pocas veces los respetos de amistad, o parentesco, hacen torcer la justicia.
*Quiere mi **padre** Muñoz lo que no quiera Dios.*
Reprende al que se empeña en lograr su antojo o su voluntad, de cualquier modo que sea, justo o injusto.
*Saberse una cosa como el **Padre** nuestro.*
Saberla al pie de la letra y sin titubear, como sucede a todo buen cristia. no con la recitación de la oración dominical.
*Ser un **padre** de Concilio.*
Se dice del teólogo consumado, con alusión a los que asisten a los Concilios de la Iglesia Católica para ser consultados en las cuestiones más arduas y delicadas. Así es que al usar esta frase en sentido irónico, sirve para motejar a la persona que se introduce para hablar de materias intrincadas que no puede resolver por su impericia en ellas.
*Ser una cosa de **padre** y muy señor mío.*
Ser aquello de que se trata notable en su género.
*Si el **padre** es músico, el hijo es bailarín. — V. Si bien canta el abad, no le va en zaga el monacillo.*
*Si mi **padre** es rico, no quiero callar mi pico.*
Expresa la tranquilidad y seguridad con que habla el que tiene las espaldas bien cubiertas.
*Sobre **padre** no hay compadre.*
*Aconseja que el amor del **padre** es el que aprovecha, que no el que proviene de cualquier otro título.*
*Tener el **padre** alcalde.*
Contar en cualquiera solicitud con un decidido y poderoso protector.
*Viraos, **padre**, y pasarse ha mi madre.*
Reprende a las mujeres que quieren mandar las cosas, y cargan todo el trabajo y responsabilidad al marido, estándose ellas ociosas.
*Tomaos con mi **padre**. — V. ¡Toma a mi abuelo!, o ¡Toma que mi abuelo!*
*¿Tose el **padre** prior?*
Bueno será el sermón. Por los preparativos que se hacen se conoce la importancia de las cosas.
*Un **padre** es para cien hijos, y cien hijos no son para un **padre**.*
*Enseña el verdadero y seguro amor de los **padres** para con los hijos y la ingratitud con que éstos suelen corresponderles.*
*A tus **padres** honrarás, y recompensa obtendrás.*
Nunca falta premio para el que se comporta bien con sus progenitores.
*fiaros, o contados, como los **padres** santos.*

Comparación con que se denota la escasez de aquello de que se trata.
*Dejémonos de **padres** y abuelos, y seamos nosotros buenos.*
La verdadera nobleza no está en los títulos de los antepasados, sino en el buen comporta miento de cada uno.
*Pe **padres** feos, hijos hermosos.*
No es regla general, ni mucho menos, pero no dejan de darse casos en que sucede así.
*De **padres** gatos, hijos mininos.*
*Manifiesta que los hijos suelen sacar las mismas condiciones de los **padres**.*
*Entre **padres** e hijos no se ha de andar reparando en pelillos.*
Expresa la confianza y franqueza que debe reinar en la familia.
*Entre **padres** y hermanos nunca metas tus manos.*
Aconseja que no se tome parte en las desavenencias y disturbios que se suscitan entre parientes, pues por lo regular suelen más tarde avenirse y se pierde la amistad entre ellos y el que los quiso poner en paz.
*Los **padres**, a yugadas, y los hijos, a pulgadas.*
Cuando las herencias se han de partir entre muchos hijos, por ricos que aquéllos sean y sean muchas las yugadas que tengan, siempre les toca a poco, y hacen el reparto a pulgadas.
*Nuestros **padres**, a pulgadas, y nosotros, a brazadas.*
*Lo que suelen ganar los **padres** a fuerza de trabajos y privaciones, luego vienen los herederos a disiparlo en breve tiempo.*
***Padres**, ni cara, ni entendimiento, caen debajo de escogimiento.*
Indica que debemos resignarnos con lo que Dios nos da, pues ninguna de las tres cosas citadas se nos dan a elegir.
*Ser una cosa más rara que los **padres** santos.*
Por lo poco frecuente que es el verificarse la defunción de un papa y, consiguientemente, la elección de su inmediato sucesor.
*Todos los **padres** son tontos, menos el **Padre** Eterno.*
Porque aquéllos se dejan embaucar por los hijos en fuerza del cariño que se les tiene.

PADRINO:

*El que no tiene **padrino** lo ahorcan. — V. El que no tiene **padrino** no se bautiza.*
*El que no tiene **padrino** no se bautiza.*
Expresa lo indispensables que son para todo las recomendaciones y el valimiento de un protector.
*El que tiene **padrino** se bautiza.*
Consecuencia lógica del refrán anterior.
*¿Tienes **padrino**? — No. —No estudies, o ¿Tienes **padrino**? — Si. —No estudies.*
Cuéntase de un cortesano que, habiendo ido a visitar un colegio, preguntó a uno de los alumnos: ¿Estudias mucho? — Sí, señor.
*¿Tienes **padrino**? — No, señor. — Pues no estudies.*
*Dirigióse luego a otro escolar, y, enderezándole igual interrogatorio, le dijo: ¿Estudias mucho? — No, señor. — ¿Tienes **padrino**? — Si, señor. — Pues no estudies; tú serás hombre.*

Triste verdad que salta a la vista cuando se contempla que, rara vez, se adjudican los destinos al verdadero mérito, y que la polilla de la recomendación, el favoritismo y el compadrazgo corroe frecuentemente la conciencia de los que no la tienen en ocasiones de esta naturaleza.

PAGA:

*A cada cual lo suyo, es la mejor **paga**.*
Expresa, como axioma de justicia, que no debe privarse a nadie de lo que le pertenece.
*El que llega tarde a la **paga**, no llega temprano a nada.*
Fácilmente se comprende que el que no madruga por cobrar su dinero, que es lo que le interesa, menos hará por aquello que no le afecta de una manera tan directa.
*Irse con la **paga** del rey.*
Desertar, huir de un paraje.
*La mala **paga**, siquiera en paja.*
Recomienda que se tome todo aquello que se pueda por no perderlo todo, pues más vale poco que nada.
***Paga** adelantada, **paga** viciosa.*
A las personas de ruin proceder no se les debe anticipar el importe de un trabajo que no han hecho, por temor de que lo hagan atropelladamente, o de que no lleguen a hacerlo nunca, por aquello de tenerlo ya cobrado.
*No hay de qué más **paga** cobres, que de dar limosna a pobres.*
Ensalza la virtud de la caridad como una de las más agradables a los ojos de Dios.
*Una **paga** adelantada y una guardia atrasada.*
Aconseja que no debe anticiparse el pago de los servicios, porque después requiere mayor cuidado para lograr verlos satisfechos.
*Ver la **paga** al ojo.*
Explica la facilidad con que se ejecutan las cosas y se hace el trabajo cuando hay seguridad de la pronta recompensa.

PAGADOR:

*Al buen **pagador** no le duelen prendas.*
Al que quiere cumplir con lo que debe, no le cuesta ningún trabajo dar cualquiera seguridad o garantía que le pidan.
*A mal **pagador**, buen cobrador.*
El que se muestra reacio en solventar una deuda, necesita una persona que no se canse en insistir en su cobro hasta verla solventada.
*El buen **pagador** es señor de lo ajeno.*
Refrán que aconseja la puntualidad de la paga, porque así se hallará fácilmente lo que se necesita en quien lo dio la primera vez.
*El mal **pagador**, ni cuenta lo que recibe ni regatea en lo que le fian.*
Porque como no lo piensa pagar, no tiene por qué molestarse en hacer una cosa ni otra.

PAGANO:

*Ser uno el **pagano**.*

Ser el que paga. — Como se ve es locución ésta basada sobre el mero sonsonete.

PAGAR:

*Antes, o primero, es **pagar** que heredar.*

Lo que debe hacerse es más imprescindible su ejecución que fiar en la consecución de lo que es eventual adquirirlo.

*El **pagar** no se excusa.*

Enseña que deben considerarse como sagradas las deudas, no siendo noble el buscar pretextos para eludirlas.

*El **pagar** y el morir, cuanto más tarde es mejor.*

Máxima de los que son poco amigos de cumplir sus compromisos financieros.

***Paga** lo que debes, verás lo que tienes.*

*Recomienda la prontitud en la **paga** de lo ajeno, para gozar con quietud de lo que a uno le queda.*

***Pagar** y no escotar.*

A veces tiene más cuenta abonar uno todo el gasto hecho que no una parte de él, pues suele ocasionar dimes y diretes entre los escotadores.

*¿Para qué quiero lo que tengo, si lo que debo no lo puedo **pagar**?*

De nada sirve contar con escasos recursos cuando son muchas las necesidades que hay que atender.

*Quien, **paga**, descansa.*

«Creemos que este refrán sería más exacto diciendo: Quien cobra, descansa». Esta opinión del Doctor Thebussem, o sea el erudito escritor D. Mariano Pardo de Figueroa, no deja de ser acertada; pero hay que tener en cuenta que se refiere a las personas de conciencia estrecha, para quienes el deber constituye un verdadero martirio.

*Quien **paga**, manda.*

La persona que da su dinero para que le sirvan, está en su derecho de exigir el trabajo que quiera.

*Tras de **pagado**, rogado.*

üícese en aquellas ocasiones en que hay que pedir por favor lo que realmente es un derecho.

*Estamos **pagados**, o **pagos**. — V. **Pagarse** en la misma moneda.*

PAIRO:

*Estar uno al **pairo**.*

En acecho; en espera de una oportunidad. — Es locución tomada de la Náutica.

PAÍS:

*Cada **país** tiene el gobierno que se merece.*

Es frase de un personaje político contemporáneo, que se ha convertido en popular, porque, desgraciadamente, todos están de acuerdo con ella.
*El **país** de Cucaña.*
*Equivale a decir el **país** de lo inseguro, por muy fácil que se crea su logro.*
*En cada **país** hay sus usos.*
Frase con que se trata de disculpar a los ojos de los extranjeros todo aquello que, por no estar acostumbrados a verlo, les causa extrañeza.
*Entrar uno como en **país**, o como por **país**, conquistado.*
*Se dice de la persona que se conduce en alguna parte mandando a su voluntad, y disponiendo con toda libertad de cuanto encuentra al paso, como acostumbran a hacer los vencedores en el **país** enemigo.*
*Vivir sobre el **país**.*
Vivir a costa ajena, valiéndose de estafas, fullerías y otras malas artes.
*¡Ya se salvó el **país**!*
Expresión en que se prorrumpe cuando se ve hacer alguna cosa que no tiene importancia.

PAJA:

*Coger, o tomar, uno la **paja** con el oído.*
Quedar tendido en el suelo cuan largo es; caerse redondo.
*De **paja** o de centeno, el costal lleno. — V. De **paja** o heno, el pancho, o el vientre, lleno.*
*De **paja** o heno, el pancho, o el vientre lleno.*
Indica que lo que importa es satisfacer el apetito sea como quiera, a falta de lo que se apetece.
*No haberle echado una persona a otra **paja** ni cebada.*
No conocer o no haber tratado al sujeto de quien se habla o se pide informe. — No haberla requebrado o mostrado su afecto o inclinación de ninguna manera. — El genial sainetero gaditano González del Castillo, emplea esta frase en El chasco del mantón, poniendo en boca de D. Tesifón: «En mi vida he gastado chicoleos con esa niña, y si no, diga usté, ¿yo en algún tiempo le eché paja ni cebada?»
*No importar, o no montar, una **paja**.*
Manera de despreciar alguna cosa por inútil o de poca entidad.
*No pesar una **paja**.*
Se dice de todo aquello que es sumamente ligero y de poca consistencia.
***Paja** triga hace medida.*
Por poco que valga una cosa, siempre puede utilizarse para algo.
*Parecer una **paja** larga.*
Dícese familiarmente de la persona que es alta, flaca y desgarbada.
*Por quítame allá esa **paja**. — V. Por un quítame allá esas **pajas**.*
*Quitar uno la **paja**.*
Ser el primero que bebió del vino que había en una vasija.
*Vemos la **paja** en el ojo ajeno, y no la viga de lagar en el nuestro.*
El que primero pronunció estas palabras fue Jesucristo, pues como se lee en el Evangelio de San Mateo, capítulo VII, ver. 3, dice: «Y ¿por qué mirar la mota que está en el ojo de tu

hermano, y no echas de ver la viga que está en tu ojo?» Es costumbre muy humana satirizar las faltas de los demás, por leves que sean, y no corregirnos, por no quererlos reconocer, de nuestros vicios.
*Alzar las **pajas** con la cabeza.*
Eufemismo empleado para indicar que una persona se ha caído de espaldas.
*En daca las **pajas**.*
Da a entender la brevedad o facilidad con que se puede hacer una cosa.
*No dormirse en las **pajas**.*
Estar con vigilancia y aprovecharse de las ocasiones; estar con el oído alerta.
*No importar dos **pajas**. — V. No importar, o no montar, una **paja**.*
*Por un quítame allá esas **pajas**.*
Por cosa de poca importancia.
*Son muchas las frases que se forman con la palabra **paja**, en atención a la levedad y poca substancia que tiene el cañizo de los trigos, cebadas y otros granos que así se denomina.*
*Quitar, o sacar, **pajas** de una albarda.*
Frase con que se manifiesta que una cosa es muy fácil y no requiere ciencia.
*Tomar uno las **pajas** con el cogote. — Véase Alzar las **pajas** con la cabeza.*
*Yo **pajas**.*
Interjección que significa, según Ferreros, a lo mismo, no lo he de ser menos, no menos.
*Así se dice: Fulano es un traidor; pues Zutano, **pajas**; esto es: no lo es menos; o, es del mismo modo. Es muy fácil que venga su origen de los juegos de los muchachos, que acostumbran echar **pajas** al comenzar para ver a quien le toca ser libre.*

PAJAR:

*El **pajar** viejo cuando se enciende es malo de apagar. — V. **Pajar** viejo, arde más presto.*
***Pajar** viejo, arde más presto.*
Indica que cuando una pasión se apodera de un viejo, es bastante difícil de vencer.
***Pajar** viejo, presto se enciende. — V. **Pajar** viejo, arde más presto.*
*Si el **pajar** viejo se enciende, diz que es malo de apagar. — V. **Pajar** viejo, arde más presto.*

PAJARA:

***Pájara** que dos veces cría, pelada tendrá la barriga.*
Expresa lo mucho que estropea a las madres la crianza de los hijos.
*Quien madruga, halla la **pájara** en el nido; y quien se duerme, hállalo vacío. — V. Al que madruga, o se antuvia, Dios le ayuda.*

PAJARES:

*Quien vio a **Pajares**, vio todos los lugares.*
Da a entender que los pueblos pequeños se diferencian poco unos de otros.

PAJARILLA:

*Abrasarse las **pajarillas**.*
Hacer mucho calor.
*Alegrarse las **pajarillas**.*
*Con esta frase se pondera el gusto y satisfacción grande que nos causa la vista, o el recuerdo, de una cosa agradable; expresión figurativa y translaticia, porque la **pajarilla** es el bazo del cuerpo del animal, más particularmente del cerdo, y nadie ignora que los afectos, pasiones y calidades tienen en el lenguaje común su asiento en las entrañas y otros órganos. Así, llámase duro de cabeza, al tenaz; de mal corazón, al fiero, y al cruel, de malas tripas; se tiene frita la sangre, cuando se está harto de la molestia de alguno. El bazo es el depósito de la alegría, y parece más interesado que otra alguna entraña en las hipocondrías, ictericias y molestias semejantes.*
*Traerle a uno las **pajarillas** volando.*
Darle gusto y complacerle en todo cuanto apetece, por difícil que sea.

PAJARILLO:

*A chico **pajarillo**, chico ni di l lo.*
Recomienda que se debe medir con la calidad o dignidad de las personas el porte y trato, para no hacerse reparables.
*Al **pajarillo** que se ha de perder, alillas le han de nacer.*
La prosperidad y elevación, suelen ser causa para muchas personas de su ruina.
*Cada **pajarillo** tiene su higadillo.*
A veces hasta las personas de genio dulce y apacible suelen irritarse.
*El mal **pajarillo**, la lengua tiene por cuchillo.*
El que es maldiciente, por lo regular se daña a sí mismo.
*El ruin **pajarillo** presto descubre su nidillo.*
Por poco que signifique una persona o cosa, fácilmente se sabe de donde procede.

PAJARITO:

*Quedarse como un **pajarito**.*
Se dice de aquel que ha muerto con sosiego, sin hacer gestos ni contorsiones.
*Tener el corazón de un **pajarito**. — V. Ser blando de corazón.*
*Un **pajarito** me lo ha dicho.*
Frase empleada cuando no se quiere expresar quién es la persona que nos ha dicho algo. Suele usarse más con los niños a quienes se les ha descubierto alguna travesura.
*A cada cual se levantan los **pajaritos** en el muladar.*
Indica que no se ha de hacer honra a todos igualmente.

PÁJARO:

*Andar como **pájaro** bobo.*

Dícese de las personas que, por falta de sociedad o por desconocimiento del terreno, se hallan en un sitio como atontadas.
Andar como ***pájaro****, de rama en rama.*
Ser inconstante en sus determinaciones o actos.
Cada uno, donde es nacido; bien se está el ***pájaro*** *en su nido. — V. Bien se está San Pedro en Roma.*
De «toma un pájaro» a «dame un pájaro», van dos ***pájaros****.*
De tomar una cosa a dar otra igual, son dos las pérdidas que se experimentan; una por lo que no se toma, y otra por lo que se da.
En sabiendo volar el ***pájaro****, ayildele el aire y válgale el pico.*
Cuando los hijos llegan a edad de poder manejarse por sí mismos, hay que concederles cierta prudente libertad.
Más vale ***pájaro*** *en la barriga que ciento en la liga. — V. Más vale* ***pájaro*** *en mano que ciento volando.*
Más vale ***pájaro*** *en mano, que ciento volando, o que buitre volando.*
Recomienda que no se dejen las cosas seguras, aunque valgan menos, por la esperanza de alcanzar otras mayores que son contingentes..
No se puede perder ***pájaro*** *que tiene nido.*
Dícese de las personas que viven correctamente, a quienes es fácil hallar en su domicilio, a diferencia de las que andan a salto de mata.
Pájaro *al que se le corta un ala, vuela de lado.*
Al que se le impide caminar por senderos rectos, no es extraño que siga vías torcidas.
Pájaro *de mal natío, el que se ensucia en el nido.*
Moteja al hombre que desacredita aquello mismo que más debería apreciar.
Pájaro *durmiente, tarde le entra cebo en el vientre.*
Los holgazanes no es extraño que se vean sin comer, toda vez que no trabajan para ganar el sustento necesario.
Pájaro *que escucha el reclamo, escucha su daño.*
El hombre vano que procura indagar la opinión que de él se tiene, por lo regular oye cosas que le desagradan.
Pájaro *seas, y en mano de niño te veas, o y en poder de chiquillos te veas.*
Especie de maldición que se le echa a una persona, pues, en efecto, la pobre ave que cae en manos de muchachos, si no pierde la vida, sale, por lo menos, bien torturada.
Pájaro *triguero, no entres en mi granero.*
Aconseja que no debe uno fiarse de aquellos que están habituados al vicio.
Pájaro *viejo no entra enjaula.*
A los que son ya duchos y versados en alguna materia, no es fácil engañarlos.
Reniego del ***pájaro*** *que se ensucia en su nido.*
Contra los que hablan mal de su país, familia, bienhechores, etc.
Saltar el ***pájaro*** *de su nido.*
Huir uno del sitio o paraje donde se discurría hallarle y se le buscaba con cuidado.
Ser chico ***pájaro*** *para tan grande jaula.*

Manera de criticar y de zaherir al que fabrica o habita casa que no es correspondiente, por excesiva, a su estado o dignidad. — También se aplica metafóricamente a la persona de poco mérito o prendas para el empleo o dignidad que posee o pretende.
*Ser **pájaro**, o ave, de mal agüero. — Véase Ser ave, o **pájaro**, de mal agüero.*
*Ser un **pájaro**.*
Dícese de las personas sumamente activas y diligentes. — Tratándose de cosas, se suele aplicar con más frecuencia a las embarcaciones veleras.
*Ser uno **pájaro** de cuenta.*
Persona a quien por sus condiciones, o por su valer, hay que tratar con cautela o con prevención. —Tratándose de personas del sexo femenino, se dice pájara, echándolo a mala parte.
*Ser uno **pájaro** gordo.*
Ser persona de mucha importancia o muy rica.
*Tal el **pájaro**, tal el nido.*
Según la categoría o condición de las personas, así debe ser la casa en que habiten.
*Voló el **pájaro**.*
Manera de expresar que la persona que buscamos no está ya en el sitio indicado.
*¡Ya es buen **pájaro**!, o ¡Buen **pájaro** está!*
Se dice del que es muy astuto, sagaz y cauteloso, como suele suceder con la mayoría de las aves para no caer fácilmente en las trampas o redes que se les tienden.
*Asarse, o abrasarse, los **pájaros**.*
Dase a entender con esta hipérbole lo elevado de la temperatura.
*Los **pájaros** de una volada, todos van a beber a la misma fuente.*
Da a entender que los que son de análoga procedencia suelen tener las mismas inclinaciones.
*Matar dos **pájaros** de una pedrada, o de un tiro.*
Hacer o lograr dos cosas de una sola diligencia.
*No hallar **pájaros** en los nidos de antaño. — V. En los nidos de antaño, no hay **pájaros** hogaño.*
***Pájaros** de agosto, gordos como tordos.*
Expresa lo bien que se alimentan las aves en los campos en el mes citado.
*Quien **pájaros** ha de tomar, no ha de ojear.*
Para conseguir los fines, no se ha de valer uno de medios contrarios a ellos.
*Ser como los **pájaros** de la marisma, que no son de tierra ni de la mar.*
Aplícase a aquellas personas de carácter tan poco resuelto que no se determinan a seguir un bando u otro en los actos de la vida.
*Ya los **pájaros** tiran a las escopetas.*
Se emplea esta frase cuando el atrevimiento de los inferiores llega hasta el punto de querer mandar a los superiores.

PAJE:

*Donde fuiste **paje**, no seas escudero.*

Indica que se evite la envidia de los que han sido compañeros del que ha ascendido a clase más elevada.

PAJUELA:

*No tiene **pajuela** en la boca, o en la lengua.*
«Como si dijera no es mudo o no es buey, pues el buey es uno o el principal de los animales que rumian, a cuya causa el pueblo rústico pensó se le atribuía la mudez por la ocupación de la paja o yerba en la boca». (Rosal, Alfabeto primero, artículo A).

PALA:

*Eso lo apartará la **pala** y el azadón.*
Sólo la muerte es la que puede desarraigar una costumbre o amistad verdadera.
*La **pala** en el granero, y el arado en el terreno.*
Recomienda la necesidad de utilizar los medios adecuados para cada asunto, si se quiere conseguir el fin propuesto.
*No lo apartará sino la **pala** y el azadón. — V. Eso lo apartará la **pala** y el azadón.*

PALABRA:

*Buena **palabra**, pero no encaja.*
Encomia la oportunidad para todo, pues por muy buena que sea una cosa, si está fuera de su lugar debido, pierde toda su bondad.
*Coger la **palabra**.*
Valerse de ella o reconvenir con ella, o hacer prenda de ella, para obligar al cumplimiento de la oferta o promesa.
*Cuando tomes la **palabra**, acuérdate de devolverla lo antes posible.*
Exhorta a no ser largo el orador en sus razonamientos o discursos, mayormente si hay quien esté aguardando a que acabe para poder disertar a su vez.
*Cual **palabra** te dicen, tal corazón te meten.*
Según los razonamientos empleados, así producen uno u otro efecto en el ánimo del que los escucha.
*Dar **palabra** y mano.*
Contraer esponsales, prometer con esta demostración casarse con determinada persona. — Algunas veces se usa para asegurar más el cumplimiento de una promesa.
*De buena **palabra** págase la vecindad.*
Las razones corteses a todo el mundo agradan.
*Dejar a uno con la **palabra** en la boca.*
Volverle la espalda sin escuchar lo que va a decir o está hablando.
*Esa **palabra** está gozando de Dios.*
Explica la complacencia que se tiene en lo que se oye o se nos ofrece.
*La mejor **palabra** es siempre la que se queda por decir.*

Es cualidad de todo hombre prudente el ser mirado y comedido en lo que habla, reservándose siempre aquella proposición que pueda comprometerlo o descubrir sus ulteriores miras de lucro.
*La **palabra** blanda rompe la ira.*
Al que está colérico conviene contestarle con dulzura. Lo contrario equivaldría a pretender apagar un fuego echándole leña en vez de agua.
*La **palabra** de Dios a nadie se le niega.*
Refiérese al saludo, el cual no debe excusarse jamás a nadie.
*La **palabra** es como la piedra, que, salida de la mano, no guarda, o mira, dónde liiere. — V. **Palabra** y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta.*
*La última **palabra** al centro va.*
El postrer razonamiento es el que más suele conmover o persuadir al oyente.
*Mantener uno su **palabra**.*
Perseverar en lo ofrecido.
*Más apaga buena **palabra** que caldera de agua.*
*Refrán que enseña que el buen modo y la suavidad en las **palabras** cortan la cólera ajena.*
*Mi **palabra** es prenda de oro.*
Frase con que se pondera la seguridad que debe tener el que oye en la oferta que se le hace, por valer ésta más que si se diera en prenda o señal una alhaja o moneda de oro.
*Ni **palabra** mala ni obra buena.*
Dícese de los acomodaticios, con los que no se puede contar para nada práctico.
*No hay mala **palabra**, si no es a mal tenida.*
*Según la interpretación que se da a las **palabras**, así son éstas buenas o malas.*
*No hay **palabra** bien dicha que no sea bien escuchada.*
Los buenos razonamientos son siempre oídos con agrado.
*No hay **palabra** mala, si no fuere mal entendida, o mal tomada.*
Reprende a los maliciosos y malintencionados, que ordinariamente interpretan y echan a mala parte lo que se dijo sin malicia o con buena intención.
*No tener **palabra**.*
Faltar fácilmente a lo que se ofrece o contrata.
*No tener uno más que una **palabra**.*
Ser formal y sincero en lo que dice.
***Palabra** de boca, piedra de honda. — Véase **Palabra** y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta.*
***Palabra** sin obras, guitarra sin cuerdas.*
Contra los que tienen la costumbre de prometer mucho y no cumplir nada.
***Palabra** y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta.*
*Recomienda la reflexión y cautela que se debe tener en proferir las **palabras**, especialmente aquellas que pueden herir, pues una vez dichas, ya no se pueden recoger.*
*Remojar la **palabra**.*
Beber vino.
*Ser la última **palabra** del Credo.*
Aplícase a la persona a quien se quiere rebajar, indicando que es lo ínfimo en el ramo de que se trate.

*Soltar la **palabra**.*
*Absolver, libertar o dispensar a uno de la obligación en que se constituyó por su **palabra**.*
*Tener **palabra** de rey.*
*Ser exacto y fiel cumplidor de la **palabra** que se da o de la promesa que se hace.*
*Una **palabra** al oído se oye de lejos.*
Indica que por muy secretamente que se digan las cosas, no dejan de saberse pronto; y más aún, si se encarga el secreto.
*Va la **palabra** de boca en boca como la pajarilla de hoja en hoja.*
Expresa lo bien que se suelen guardar los secretos por la mayor parte de la gente.
*Vuela la **palabra**, que, desque dicha, no puede ser revocada. — V. **Palabra** y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta.*
*A dos **palabras**, tres porradas.*
*Alude a aquellas personas que no saben hablar sin decir disparates A **palabras** locas, orejas sordas.*
Recomienda que se tomen las cosas como quien las dice, no haciendo caso de quien habla sin razón.
*A **palabras** necias, o A discursos necios, oídos sordos. — V. A **palabras** locas, orejas sordas.*
*A **palabras**, **palabra**.*
Para dar una lección a aquellas personas que ofrecen mucho sin cumplir nada, es conveniente obrar sin hablar.
*Beber las **palabras**.*
Escuchar o atender con sumo cuidado al que está hablando.
*Buenas **palabras** y ruines hechos, engañan a sabios y locos.*
Las personas que hablan bien suelen dominar a quienes las escuchan, aunque luego los hechos no se hallen en consonancia con el discurso.
*Coger las **palabras**.*
Observar cuidadosamente las que uno dice, o para notarlas de impropias y bárbaras, o porque puedan importar.
*Comerse uno las **palabras**.*
Omitir algunas al escribir o hablar, por descuido, ofuscación o torpeza.
*Con las buenas **palabras** nadie come.*
Promesas que no se realizan, para nada aprovechan.
*Cuales **palabras** me dices, tal corazón te tengo.*
A las personas se las quiere según el trato que de ellas recibimos.
*De las **palabras** ociosas nos han de pedir cuenta en la otra vida.*
Aconseja hablar poco, y menos para decir vaciedades.
*Dulzura en las **palabras**, y hiél en el alma.*
Contra los que hablan bien y obran al revés.
*En dos, o en pocas **palabras**, o En una **palabra**.*
Significa la brevedad o concisión con que se expresa o se dice una cosa.
*Eso ya son **palabras** mayores.*
Modo de dar a entender al que refiere alguna cosa, que lo que acaba de decir entraña más gravedad o importancia de lo que parece, o que aquello que había narrado antes.

*Estar uno colgado, o pendiente, de las **palabras** de otro. — V. Beber las **palabras**.*
*Faltar **palabras**.*
Pondera la excelencia o grandeza de una cosa, y que no se puede explicar a alabar dignamente.
*Gastar **palabras**.*
Hablar inútilmente.
*Helarse las **palabras**.*
Hacer un frío intensísimo.
*Las buenas **palabras** untan; las malas, punzan.*
El trato cariñoso atrae, así como repele el brusco.
*Las **palabras** buetias son, si así es el corazón.*
Cuando la voluntad es buena, también lo son los razonamientos.
*Las **palabras**, como las cerezas, unas con otras se enredan.*
En toda discusión, por poco que sea lo que se quiera decir, siempre se habla más de lo necesario, incitados por los razonamientos del contrario.
*Las **palabras** del anciano son muchas veces oráculos.*
La experiencia que comunica la edad, hace que los consejos de los ancianos sean de un valor inestimable.
*Las **palabras** han de ser pesadas, y no contadas.*
*Dicho de Cicerón, con que enseña que en las traducciones se ha de atender más al sentido que a la letra, y en su consecuencia, que no el número (cuenta o cantidad) de las **palabras**, sino el pensamiento (peso) es lo que debe prevalecer en esta clase de trabajos literarios, más difícil de lo que muchos presumen. — V. Traduttore-traditore.*
*Las **palabras** son como las piedras, que no se pueden revocar. — V. **Palabra** y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta.*
*Las **palabras** son hembras; los hechos, varones.*
Indica que las primeras suelen ser falsas, pero los segundos, no.
*Las **palabras** vuelan, y lo escrito permanece.*
*Aconseja, como medida de prudencia, que no se ponga por escrito aquello que nos pueda comprometer, sino que se diga verbalmente, pues lo escrito siempre es un testimonio innegable, y las **palabras**, no.*
*Medir uno las **palabras**.*
Hablar con cuidado para no decir sino lo que convenga.
*No ser más que **palabras** una cosa.*
No haber en una disputa o alteración cosa substancial ni que merezca particular sentimiento, cuidado o atención.
*No tener uno más que **palabras**.*
Ser baladrón o jactarse de valiente, no correspondiendo en las ocasiones.
*No tener **palabras** uno.*
*No explicarse en una materia o por sufrimiento, o por ignorancia. — Suele decirse también de esta forma: No tener **palabras** hechas.*
***Palabras** de buena crianza no obligan.*

Muchos ofrecimientos se hacen por exigirlo así la buena educación; pero no es preciso tomarlos al pie de la letra.
***Palabras** de santo y uñas de gato.*
Invectiva contra los hipócritas. — V. Cara de beato y uñas de gato.
***Palabras**, plumas y riñas de enamorados, el aire se las ha llevado.*
Expresa lo ligeras que suelen ser estas tres cosas.
***Palabras** señaladas no quieran testigos.*
Recomienda el cuidado que se debe poner en hablar de aquello que, con evidencia pueden a uno reconvenir y convencer de algún hecho.
***Palabras** y plumas, el viento las lleva.*
*Manera de indicar el poco caso que se debe hacer de las **palabras** que se dan, pues con suma facilidad se quiebran o no se cumplen.*
*Pocas **palabras** cumplen al buen entendedor. — V. A buen entendedor, breve hablador.*
*Quemadas se vean tus **palabras**.*
Significa la malicia o cautela que se nota en lo que uno dice.
*Quitarle a uno las **palabras** de la boca.*
*Tomar uno la **palabra**, interrumpiendo al que habla y no dejándole continuar.*
*Tener **palabras**.*
*Reñir dos o más, dirigiéndose mutuamente **palabras** airadas o provocativas.*
*Tener **palabras** de Semana Santa y hechos de Carnaval.*
Equivale a hacer buenos ofrecimientos sin que correspondan las obras.
*Trabarse de **palabras**. — V. Tener **palabras**.*
*Volverle a uno las **palabras** al cuerpo.*
Obligarle a que se desdiga, o convencerle de que ha faltado a la verdad.

PALABRITA:

***Palabritas** melosas en la boca y lanzas amoladas en el corazón.*
Aplícase a aquellas personas que emplean mucha cortesía en sus frases, aunque en su interior sientan lo contrario.

PALACIO:

*Echar a **palacio** una cosa.*
No hacer caso de ella.
*Estar uno embargado para **palacio**.*
Frase con que se excusa de hacer una cosa por suponer ocupación precisa.
*Fuime a **palacio**, fui bestia y vine asno.*
Los estudios son inútiles para el que no ha nacido con capacidad para ellos.
*Hacer uno **palacio**.*
Manifestar lo que llevaba oculto y escondido o debajo de la capa.
*Las cosas de **palacio** van despacio.*
Seguir su curso con lentitud.

*Las del **palacio**.*
*Denominación con que antiguamente se conocía a las mujeres públicas, porque habitaban en unas casucas frente al Real **Palacio** o Alcázar de Madrid.*
*Marchar algún asunto como las cosas de **palacio**. — V. Las cosas de **palacio** van despacio.*
*Tener por **palacios** de Galiana.*
*Considerar una cosa como extraordinariamente rica y bella, a semejanza de los **palacios** que el rey moro Gadalfe mandó edificar para su hija Galiana, en Toledo, a las orillas del Tajo.*

PALADAR:
*Hablar al **paladar**. — Véase Hablarle al gusto a uno.*

PALAMENTA:
*Estar uno debajo de la **palamenta**.*
Estar sujeto a que hagan de él lo que los demás quieran.

PALANCA:
*No le moverán **palancas**, o No se puede mover ni con **palancas**.*
Modo de dar a entender no ser fácil hacer desistir a una persona de su propósito, o variar la posición que ocupa un objeto, atendida la mucha tenacidad de aquélla o el enorme peso de éste.

PALETA:
*Venir alguna cosa de **paleta**.*
Oportunamente, a la mano, a pedir de boca.
*Como **paletas**.*
Suele aplicarse a los dientes que, por ser anchos y demasiado curvos, tienen bastante parecido con aquel utensilio de cocina.
*Hacer una cosa en dos **paletas**.*
*Brevemente, con prontitud. — **Paleta** es nombre de varios instrumentos de hierro o madera, que tienen diferentes usos.*
Uno de ellos equivale a badil.

PALETILLA:
*Levantarle a uno la **paletilla**.*
Darle una grave pesadumbre o decirle palabras de sentimiento.
*Ponerle a uno la **paletilla**.*
Reprenderle agriamente.

PALETO:

*Al **paleto** y al gorrión con pólvora y perdigón.*
Se los ha de recibir.

PALILLO:

*Traer a uno como **palillo** de barquillero.*
Abusar de él, haciéndole ir y ve nir reiteradamente de una a otra parte para evacuar encargos o diligencias.
*Parecer una cosa **palillos** de tambor.*
Ser sumamente delgado. —Suele aplicarse más comúnmente a los brazos y piernas del cuerpo humano.

PALINODIA:

*Cantar uno la **palinodia**.*
Retractarse, volverse atrás de lo que había dicho, prometido, etc.
*Cantarle a uno la **palinodia**.*
Jocosamente, y fundado en el sonsonete, darle una paliza. — V. Cantarle, o leerle, a uno la cartilla.

PALIQUE:

*Darle a uno **palique**.*
Darle conversación.

PALMA:

*Estar una cosa como la **palma** de la mano.*
Modo de hablar con que se exagera y pondera que algún camino o cualquier otro objeto es muy llano, y no ofrece dificultad ni tropiezo alguno.
Semejante comparación, que anda a cada momento en boca de todos, no me parece, a la verdad, nada exacta; y en prueba de ello procedamos a analizarla.
*Entiéndese por **palma** la parte inferior y algo cóncava de la mano, desde la muñeca hasta los dedos, según reza el Diccionario de la Academia, y esto es lo que se propone manifestar el uso común de los españoles al proferir semejante palabra. Ahora bien: desde la línea divisoria de la muñeca hasta el nacimiento del pulgar hay una prominencia; de ésta al centro de la **palma** una bajada; dicho centro lo constituye una sinuosidad, muy visible por cierto, formando la parte opuesta a la raíz del pulgar, bien así como la que separa la **palma** de los demás dedos otras nuevas y marcadas prominencias; de todo lo cual resulta que la **palma** de la mano, tan lejos de hallarse llana, lisa o rasa, está, por el contrario, encubierta de altos y bajos.*
*Hacer alguna cosa como por la **palma** de la mano.*
Ejecutarla con suma facilidad y ligereza, a la manera de todo aquello que se hace con las manos y sin necesidad de aparato o instrumento alguno.

*Limpio como una **palma**.*
*Se suele aplicar al hombre imberbe, con alusión a la **palma** de la mano por carecer de pelo.*
*Llevar la **palma**.*
Sobresalir o exceder en competencia de otros, mereciendo el aplauso general.
*Llevarse uno la **palma** y la gala.*
Conseguir el primer puesto; sobresalir en alguna cosa.

PALMADA:
*Darse uno una **palmada** en la frente.*
Procurar con eficacia hacer memoria de una cosa, para lo cual se suele ejecutar naturalmente esta acción.

PALMAR:
*Ser más viejo que un **palmar**.*
Se dice del que tiene muchos años.

PALMATORIA:
*Ganarle a alguno la **palmatoria**. — V. Ganar la palmeta.*

PALMETA:
*Ganar la **palmeta**.*
Llegar un niño a la escuela antes que los demás. — Anticiparse una persona a otra en la ejecución de una cosa.

PALMITO:
*Estar como un **palmito**.*
Se da a entender con dicha frase que está uno curiosa y limpiamente vestido.
*Más vestido que un **palmito**. — V. Estar como un **PALMITO**.*
*Tener un buen **palmito**.*
Se dice de la mujer de buen talle y conjunto atractivo.

PALMO:
*Con un **palmo** de lengua, o con un **palmo** de lengua fuera. — V. Con la lengua de un **palmo**.*
*Dejar a alguno con un **palmo** de narices.*
Chasquearle, privándole de lo que esperaba conseguir.
*Más vale **palmo** de vela que remo de galera.*
El impulso que comunican las velas a la nave es superior al de los remos, sobre todo cuando es favorable el viento.

*No adelantar, o no ganar, un **palmo** de terreno, o de tierra, en una cosa.*
Adelantar muy poco o casi nada en ella.
*Crecer a **palmos**.*
Crecer mucho en poco tiempo alguna persona o cosa.
*Tener medido a **palmos**.*
Tener conocimiento práctico de un terreno o lugar.

PALO:

*A un **palo** puesto de punta, y a una mujer de espalda, échale carga.*
Da a entender la resistencia que ambos tienen para soportar el primero el peso material, y la segunda, el moral.
*¡Aviado es el **palo** para la cuchara!*
Modo de decir irónico para manifestar que una persona, o cosa, no es adecuada o proporcionada para el intento que se desea.
*Cada **palo** que agitante su vela.*
Cada uno se resigne con su suerte; conlleve los trabajos o molestias inherente a su estado o profesión, o sea responsable de sus actos.
*Cuando no hay **palo**, parece que nos falta algo.*
El que está acostumbrado a que lo traten mal, se resiente de que lo hagan con alguna consideración.
*Dar **palo**.*
Salir o suceder una especie al contrario de como se esperaba o se deseaba.
*De ese **palo** tenemos todos una gaita, que suena que rabia. — V. De esa tela todos tenemos un vestido.*
*De tal **palo**, tal astilla.*
Por lo general, todos tienen las propiedades o inclinaciones conforme a su principio u origen.
*Estar una cosa como **palo**, o como un **palo**.*
Se suele aplicar a las frutas que, por hallarse aún verdes, están muy recias. — También se dice alguna que otra vez de cualquier manjar que es duro de comer.
*Ello dirá si es **palo** o pedrada.*
El vulgo suele decir pedrá en fuerza del consonante, indicando la conveniencia de esperar el desarrollo délos acontecimientos para ver el fin de una cosa.
*Estar del mismo **palo**.*
Frase con que se significa que uno está en el mismo estado o disposición que otro.
*Meter el **palo** en candela.*
Avivar la lumbre. Úsase en lo propio y en lo figurado.
*No está el **palo** para hacer cucharas. — V. No está la Magdalena para tafetanes.*
***Palo** tendido no cría vuelta.*
Expresa que las cartas no se deben recoger una vez echadas.
***Palo** y tente perro, o Estacazo y tente tieso.*
Recomendación que se hace cuando se ve que una situación no se puede encauzar por medios suaves o persuasivos.

*Parece que se ha tragado el **palo** del molinillo.*
Aplícase a la persona que anda muy tiesa, sin mover la cabeza a ningún lado.
*Poner a uno en un **palo**.*
Ahorcarle, o castigarle con otro género de muerte, o ponerle a la vergüenza en la argolla.
*Tener el **palo** y el mando.*
Estar constituido en autoridad, pudiendo, por tanto, no sólo ordenar, sino castigar las infracciones.
*Tirarse uno al **palo**.*
Entregarse a la holganza, resistirse a trabajar.
*Un **palo** compuesto no parece **palo**.*
No hay como los afeites para disimular toda clase de faltas físicas.
*Acabar en **palos**, como entremés.*
Porque así solían terminar antiguamente los saínetes y demás piececillas teatrales de ese género.
*Acostumbrarse a los **palos**, como los burros.*
Dícese de los que, ya hechos al castigo, no hacen nada como no lo reciban; y eso, haciéndoles poca mella.
*Caérsele a uno los **palos** del sombrajo.*
Recibir una decepción o un desencanto. —Perder la esperanza de conseguir lo que se pretendía.
*Dar, o sacudir, **palos** de ciego.*
Hablar u obrar a tontas y a locas, sin base ni fundamento, y a salga lo que saliere.
*Derrengar, o doblar, a uno a **palos**.*
*Darle muchos **palos** en las costillas.*
*Hacer a dos **palos**. — V. Hacer a dos manos. — Jugar con dos barajas. — Hacer a pluma y a pelo.*
*Juraría que va a haber **palos**. — ¿En qué lo has conocido? — Diéronme uno.*
Dicho jocoso que se atribuye a un gallego, y con el cual se burla uno de los que pronostican cosas que ya han sucedido.
*No se dan **palos** de balde, o **palos** no se dan de balde.*
Explica que ninguno obra sin interés, y que todo cuesta.
***Palos** con gusto no duelen. — V. Sarna con gusto no pica.*
*¡Qué **palos** que les dimos, ellos a nosotros!*
*Modo de burlarse del jactancioso que, a pesar de haber salido vencido, alardea de vencedor. — Empléase también en forma de cantar: ¡Qué **palos** les dimos, ellos a nosotros! Ellos eran muchos y nosotros pocos.*

PALOMA:

*Hacer la **paloma**.*
Manifestar candidez o ignorancia en una cosa cuando se sabe de ella demasiado.
*Mucho y bien, la **paloma** lo vuela.*

Expresión usada cuando se le exige a una persona que haga una obra o trabajo cualquiera con esas dos condiciones, siendo así que lo que se ha de hacer bien no se puede hacer deprisa.
Ser más blanco que una ***paloma****.*
De extremada blancura.
Ser uno una ***paloma*** *sin hiél.*
Se dice de la persona sumamente candida y sencilla. — También se dice: Tener la sencillez de la ***paloma****, o Ser candido como la* ***paloma****.*
Va la ***paloma*** *al nido, y hace lo que quiere su amigo.*
El cariño hace generalmente débiles a las personas.
Ándate a ***palomas****, y no comas.*
Dícese a los que piensan más en divertirse que en hacer nada de provecho.
Nunca faltan ***palomas*** *al palomar. — V. Si al palomar no le falta cebo, no le faltarán* ***palomas****.*

PALOMAR:
Alborotar el ***palomar****. — V. Alborotar el cortijo.*
Si al ***palomar*** *no le falta cebo, no le faltarán* ***palomas****.*
La persona que ofrece garantías siempre encuentra servidores.

PALOMILLAS:
Echarse uno algo, o echársele uno todo,por las ***palomillas****.*
No hacer caso de aquello de que se trata, o mostrarse absolutamente indiferente a todo, no dándosele nada de nada.

PALOMINO:
Ser tm ***palomino*** *atontado.*
Dícese de aquellas personas que, por falta de sociedad o limitación de alcances (vulgo tontos), se manifiestan como asustados o cohibidos.

PALOMO:
No están los ***palomos*** *para que los coman las zorras. — V. No se hizo la miel, o no es la miel, para la boca del asno.*

PAMPANITO:
De aquí a allá ***pampanitos*** *habrá.*
Da a entender lo lejano que está el plazo que se fija o la fecha de que se trata.

PAMPLONA:

***Pamplona** y Santiago son el orinal del cielo de España.*
Por lo mucho y frecuente que all 1 llueve.

PAN:

*A aquel loar debemos, cuyo **pan** comemos.*
La persona a quien debemos la subsistencia no merece, por nuestra parte, más que alabanza.
*A falta de **pan**, buenas son tortas.*
Aquel que nada tiene, cuando logra alguna cosa, aunque sea corta, debe consolarse y estar contento.
*A **pan** de quince días, hambre de tres semanas.*
Hay cosas tan repugnantes de suyo, que, para entrar por ellas, es necesario que apremie mucho la necesidad.
*A **pan** duro, diente agudo.*
Aconseja la actividad y diligencia que se debe poner para vencer las cosas arduas y dificultosas.
*A **pan** y cuchillo.*
Continua y familiarmente; con toda confianza.
*A quien no le sobre **pan**, que no piense en criar can.*
Recomienda que cada uno se arregle con aquello que posea, y no contraiga empeños indebidos por gastos excesivos.
*A quien quieres mal, cómele el **pan**, y a quien bien, también.*
Precepto, no evangélico, pero sí muy humano. La primera parte indica que al enemigo se le debe quitar todo medio de vida; la segunda se explica por sí sola.
*Al enhornar se tuerce el **pan**.*
Recomienda el cuidado que se debe poner en aquello que se empieza para que salga bien hecho.
*Al **pan**, **pan**, y al vino, vino.*
Refrán empleado por los amigos de decir las cosas claras, sin eufemismos, llamándolo todo por sus nombres, sin pararse en barras y para que se entienda bien.
*Al que come bien el **pan**, es pecado darle ajo.*
A las personas que comen con gana las viandas regulares comunes es tonto y superfino gastar en salsas y manjares delicados.
*Amasando se hace el **pan**.*
Para conseguir algo es preciso poner los medios: todo es cuestión de paciencia.
*Andar a buscar **pan** de trastrigo por las casas ajenas.*
Meterse en asuntos que a uno no le importan, o introducirse donde nadie le ha llamado. — V.
*Irse por el mundo a buscar **pan** de trastrigo.*
*Ara bien y hondo, y cocerás **pan** en ahondo.*
Enseña que la tierra bien labrada produce sus frutos con mayor abundancia.
*Asi parten el **pan** en mi tierra.*
Frase en que prorrumpe el que da un golpe con la pierna tendida sobre las corvas del sujeto que está descuidado, con intención de hacerle vacilar.

*Aun ahora se come el **pan** de la boda.*
Refrán que muestra que el peso y cargos del matrimonio no se sienten en sus principios, como tampoco los de los cargos y empleos mientras dura el gozo de haberlos adquirido.
*Buen **pan** y mucha leña, el invierno nunca empeña.*
Poco importa el mal tiempo cuando se posee buen alimento y no escasa calefacción.
*Bueno es el **pan** con migas de al, o Bueno es un **pan** con un pedazo.*
Explica que no es mucho que uno ahorre en una cosa, cuando para su manutención y sustento puede tener recurso a otras.
*Coger a alguno con el **pan** falto.*
Notarle alguna falta; cogerle en un renuncio.
*Cogerle a uno el **pan** bajo el sobaco.*
Captarse su voluntad hasta el punto de dominarlo completamente.
*Come **pan** y bebe agua, y vivirás vida larga.*
Aconseja la abstención del alcohol y de los manjares regalados y fuertes.
*Comer el **pan** con el sudor de su rostro.*
Equivale a seguir sufriendo el castigo impuesto por Dios a nuestro primer padre, Adán, como consecuencia de su pecado, y del cual pagamos nosotros los vidrios rotos.
*Comer el **pan** de la boda.*
Hallarse aún los recién casados en la luna de miel.
*Comer uno el **pan** de los niños.*
Ser ya muy viejo. — Dícese para dar a entender que está de más o estorba ya en el mundo.
*Comer el **pan** con corteza.*
Ser una persona adulta y, por tanto, valerse por sí misma, sin necesidad de ayudas ajenas.
*Comer el **pan** de uno.*
Ser su familiar o doméstico, o estar mantenido por él.
*Comer **pan** a manteles.*
Comer en la mesa, y no a salto de mata en el campo.
*Con **pan** o sin **pan**, el que no muera vivirá para San Juan.*
Perogrullada que, por serlo, excusa toda explicación.
*Con **pan** y vino se anda el camino.*
Es necesario alimentar bien a los que trabajan, si se quiere que cumplan con su obligación.
*Con su **pan** se lo coma. Algunos añaden: si caga blando.*
Da a entender la indiferencia con que mira la conducta o resolución de otra persona, dejándole la responsabilidad de lo hecho.
*Contigo, **pan** y cebolla.*
Expresión hiperbólica con que ponderan su desinterés los enamorados que carecen de bienes de fortuna, no acordándose, o presumiendo desentenderse, de los compromisos que trae consigo el estado del matrimonio. —Es frase que pudiéramos calificar hoy de arcaica, pues la sociedad moderna clasificaría a los enamorados que pensasen de tal modo entre los fósiles antediluvianos.
*Cuando comieres **pan** reciente no bebas de la fuente.*
*Enseña lo malsano que es beber agua fría encima del **pan** caliente o recién hecho.*
*Dame **pan** y dime, o llámame, tonto.*

Máxima seguida por aquellos que aguantan todo género de injurias y vejaciones, con tal de no perder la prebenda de que disfrutan.
*Dar del **pan** y del palo.*
Enseña que no se debe usar de excesivo rigor, sino mezclar la suavidad y el agasajo con el castigo.
*Darle a uno un **pan** como unas nueces.*
Pegarle, sacudirle o zurrarle la badana.
*De esto nunca me falte, y **pan**, si.*
Locución que se suele dirigir, por vía de consuelo burlesco, a la persona que se queja de haberse dado un ligero golpe o de experimentar algún dolor pasajero o cualquier adversidad; verbigracia: un alfilerazo, un esguince, un choque del codo contra la pared, un pisotón, una pérdida de poca monta, etcétera.
*Del **pan** caliente, mucho en la mano y poco en el vientre.*
*El **pan** recién sacado del horno es muy agradable al paladar, pero de malas consecuencias comido, pues suele ocasionar dolores de vientre e indigestiones, que es peor.*
*Del **pan** de mi compadre, gran zatico a mi ahijado, o Del **pan** de mi compañero, gran rebanada.*
Solemos ser muy espléndidos y liberales con los bienes ajenos, aunque seamos escasos con los propios.
*Dura el **pan** con migas de al.*
No es mucho que uno ahorre en alguna cosa, cuando para su manutención y sustento puede recurrir a otras.
*El **pan** bien escardado hinche la troja su amo.*
Cuando se pone en cualquier negocio actividad y diligencia es cuando se logran las ventajas.
*El **pan** comido, la compañía deshecha.*
Se dice de los ingratos y desagradecidos que, después de haber recibido el beneficio, se olvidan de él y no hacen caso, o se apartan de aquel de quien lo recibieron.
*El **pan**, como hermanos, y el dinero, como tigres.*
Donde median intereses, se olvidan hasta los vínculos de la sangre.
*El **pan**, con ojos; el queso, sin ojos, y el vino, que salte a los ojos.*
Recomienda como buenas cualidades de las tres cosas las circunstancias indicadas.
*El **pan** de Astorga, mucho en la mano y poco en la andorga.*
Porque como es muy fofo proporciona poco alimento, aunque se tome en gran cantidad.
*¡El **pan** de cada día!*
Expresión con que se censura al que repite de continuo consejos, peticiones o quejas.
*El **pan** duro, duro, más vale duro que ninguno .*
Enseña a conformarse con lo que se tiene, aunque sea poco, pues peor sería la situación de uno si aun ni ese poco se disfrutase.
*El **pan**, **pan**, y el vino, vino.*
Debe procederse en todo con ingenuidad y franqueza.
*Engañar el **pan**.*
Comer con éste alguna cosa de gusto para que sepa mejor y no se desperdicie.
*Es el mejor que come **pan**.*

Frase con que se pondera la bondad o excelencia de alguna persona. Cervantes lo aplicó a Rocinante por boca de D. Quijote, cuando dijo éste al ventero (parte I, cap. II) «que era la mejor pieza que comía pan en el mundo».
*Eso es **pan** para hoy y hambre para mañana.*
Aplícase a todo aquello cuya utilidad o servicio es de corta duración.
*Estar sin **pan**, como la mesa de don Rodrigo. — V. Ser mesa de gallegos, o gallegas.*
*Gozar del **pan** de la boda. — V. Comer el **pan** de la boda.*
*Hacer un **pan** como tinas Iwstias, o como unas nueces.*
Ejecutar alguna cosa con mal éxito.
*Hoy no hay **pan** partido. — Otro día habrá.*
Expresión con la cual se niega uno a conceder aquello que se le pide.
*Irse por el mundo a buscar **pan** de trastrigo.*
*Buscar **pan** hecho de la ñor del trigo, y tal vez de alguna harina superior a aquel cereal (que es cabalmente todo lo contrario de lo que opinó Clemencín), como parece comprobarlo los dos ejemplos siguientes: «lo non avíe mengua nin andaba mendigo, todos me facien onrra e placieles conmigo; mas fui demandar meior de pan de trigo». (Berceo, Milagros de Nuestra Señora estr. 759.)*
«Quien más de pan de trigo busca, sin seso anda». (Arcipreste de Hita, estr. 924.)
También parece acreditar esta interpretación (dado que la Academia no le da ninguna, por no incluir la voz trastrigo en su Diccionario) la palabra trasañejo, que no significa precisamente lo que tiene tres años, según creen muchas personas, sino lo que es muy añejo o rancio, cualidad sumamente recomendable en los vinos, como a todos es notorio.
Así decía nuestro Baltasar de Alcázar en su cuento de La cena: «Bebe de lo trasañejo, por que con más gusto comas»; y Cervantes igualmente en Rinconete y Cortadillo: «De Guadalcanal es, y aún tiene un es no es de yeso el señorico. Dios te consuele, hija, que así me has consolado, sino que temo que me ha de hacer mal, porque no me he desayunado. No hará, madre, porque es trasañejo».
*Los amenazados comen **pan**.*
Manera de dar a entender que no todas las amenazas tienen efecto, o que no se hace uso de ellas.
*Más quiero **pan** y tocino junto a un muerto, que con un vivo estar hambriento.*
Manifiesta lo imperiosa que es la necesidad del sustento.
*Más vale **pan** con amor que gallina con dolor.*
Cuando no hay cariño entre los casados, u otras personas, de poco sirven las riquezas y los regalos; así como, al contrario, se lleva bien ia pobreza cuando aquél existe.
*Más vale un poco de **pan** con gozo, que la casa llena de riquezas con descontentamiento. — V. Más vale **pan** con amor que gallina con dolor.*
*Ni **pan** recalentado, ni enemigo reconciliado.*
Ninguna de las dos cosas son recomendables: el primero para la salud y el segundo para la tranquilidad, pues la reconciliación suele ser ficticia.
*Ni tu **pan** en tortas, ni tu vino en botas.*
Manera de recomendar la economía, y que ninguno emplee su caudal en cosas que brevemente y con facilidad se consumen.

*No cocérsele a uno el **pan** en el cuerpo.*
Experimentar gran inquietud por hacer, decir o averiguar lo que se desea.
*No comer el **pan** de balde.*
No recibir de gracia una cosa, sino por su fatiga y trabajo.
*No comer **pan**.*
Dícese de las cosas que pueden ser útiles y no hay daño en conservarlas, porque no ocasionan gasto alguno.
*No sólo de **pan** vive el hombre.*
Expresa que la vida humana no consiste sólo en satisfacer las necesidades físicas.
*No haber **pan** partido.*
Frase con que se da a entender la amistad y estrecha confianza que hay entre dos o más personas.
*No hay para **pan**, y compraremos musgo.*
Zahiere al que, careciendo de lo necesario, gasta el dinero en cosas superfluas.
*No le comerán el **pan** las gallinas.*
Significa que uno llegará tarde al paraje a donde se encamina.
*No merece el **pan** que come.*
Dícese de la persona poco trabajadora o no idónea, para dar a entender que con su trabajo no gana el sueldo o salario que percibe.
*No tanto **pan** como queso.*
Demuestra la proporción que debe guardarse en las cosas para hacer un reparto justo y debido, y también cuando se comparan unas con otras.
*No tenemos para **pan**, y lo gastamos todo en tafetán.*
Otros formulan la segunda proposición de esta manera: y compramos abanicos.
Censura a los que, careciendo de medios suficientes para atender a lo necesario, distraen en superfluidades lo poco de que pueden disponer.
*Nos comió el **pan** y nos cagó el morral.*
Contra los que pagan el beneficio recibido, no sólo con desagradecimiento, sino, lo que es todavía peor, causando algún perjuicio.
***Pan** acabado saca de cuidado.*
Dícese cuando se quita uno de encima algún trabajo, compromiso, deuda, etc., por haberlo llevado a feliz término.
***Pan** a hartura, y vino a mesura.*
*Aconseja que se coma todo el **pan** que se quiera, pero que en la bebida se sea parco.*
***Pan** ajeno, caro cuesta.*
Advierte que los beneficios que se reciben, además del empacho de la necesidad, dejan a uno obligado a la correspondencia.
***Pan** ajeno, hastio quita.*
Todo lo que se recibe sin costar trabajo ni dinero es siempre bien admitido.
***Pan** comido, compañía deshecha. — V. Comida hecha, compañía deshecha.*
***Pan** con **pan**, comida de tontos.*
Refrán que condena la unión de dos o más cosas que, por ser de índole semejante, forman conjunto insulso y monótono.

***Pan** de ayer, carne de hoy y vino de antaño, traen al hombre sano.*
*Para que estos comestibles y esta bebida sean saludables han de reunir estas condiciones, es decir, el **pan** sentado, la carne fresca y el viuo añejo.*
***Pan** de Bamba, molletes de Zaratán, ajos de Curiel, queso de Peñajíel y de Serrato la miel.*
Como ello mismo indica, son buenos los dichos géneros que proceden de semejantes lugares.
***Pan** del vecino, quita el hastio.*
La naturaleza humana suele estimar en más lo ajeno que lo propio, aunque esto sea igual, cuando no mejor.
***Pan** de mi alforja, como él no me falte, todo me sobra.*
Elogia la independencia de los que saben contentarse con lo necesario, cuando por buenos medios no pueden obtener lo superfluo.
***Pan** de trigo y leña de encina y vino de parra, sustentan la casa.*
La buena alimentación, y lo que pudiéramos llamar, a la moderna, el confort, son los que ocasionan la felicidad material.
***Pan** negro y vino acedo, sostienen la casa en peso.*
*Se dice así, porque cuando el **pan** y el vino son malos, hay poco gasto.*
***Pan** perdido, a casa vuelve.*
Úsase este refrán cuando se recupera alguna cosa que se había prestado, y que, por lo tanto, no se esperaba volver a ver.
***Pan** por **pan**, vino por vino.*
Da a entender que uno ha dicho a otro una cosa llanamente, sin rodeos y con claridad.
***Pan** por **pan**, y vino por **pan**.*
Axioma jocoso de los partidarios de Baco.
***Pan** reciente y uvas, a las mozas pone mudas, y a las viejas quita las arrugas.*
*Del **pan** tierno se come más que del duro, por ser más apetitoso, y la uva es la fruta que más partes alimenticias contiene; de ahí que uno y otro manjar comuniquen buen color al rostro de las jóvenes, y abulten el de las mujeres entradas en años. — Muda se llamaba antiguamente a lo que hoy arrebol o colorete.*
***Pan** tierno, casa sin gobierno.*
La debilidad de carácter en el dueño de la casa hace que ésta marche desastrosamente.
***Pan** y callejuela.*
Modo de manifestar que se le deja a uno la acción o el paso libre, esto es, para que se vaya adonde quiera o haga lo que tenga por conveniente.
***Pan** y palo. — V. Dar del **pan** y del palo.*
***Pan** y **pan** con ello, y **pan** para comello.*
Quiere decir que una cosa es la misma que otra, y no tiene nueva utilidad aunque se signifique como distinta.
***Pan** y toros.*
Frase con que se simboliza el estado de un pueblo, a quien, dándole de comer y teniendo diversiones, no le preocupa lo más mínimo los asuntos de la patria. — Recuerda aquel panem et circenses del tiempo de los romanos, que a tantas consideraciones se presta. Yo me abstengo de hacerlas: el discreto lector las hará por mí.
***Pan** y vino andan camino, que no mozo garrido.*

Expresa que la buena alimentación y el buen vino dan más fuerza que la propia naturaleza del individuo.
***Pan** y vino juega, que no camisa nueva.*
Indica que la alimentación es superior a la indumentaria para las personas.
***Pan** y vino, un año tuyo y otro de tu vecino.*
Denota la desigualdad de las cosechas, aun en tierras poco distantes unas de otras.
*Parece que está mascando **pan** para pegar santos.*
Dícese de las personas que hablan entre dientes, de modo que no es fácil entender lo que dicen.
*Pasar con **pan** y cebolla. — V. Contigo **pan** y cebolla.*
*Por mucho **pan**, nunca es mal año.*
El multiplicar las diligencias y medios para el logro de algún intento siempre hace al caso, aunque parezca que están de sobra. —También se dice: Por mucho trigo, nunca es mal año.
*Que llueva, que no llueva, **pan** se coge en Orihuela.*
Porque gran parte de su tierra se riega..
*Quien da **pan** a perro ajeno, pierde el **pan** y pierde el perro.*
Enseña que el que hace beneficios a personas desconocidas, y con fin interesado, comúnmente los pierde.
*Quien haga aplicaciones, con su **pan** se le coma.*
Manera de expresar que lo que sé satiriza o dice no va contra determinada persona, sino contra la generalidad, dejando a salvo que, si alguno se cree aludido, no culpe al autor de la alusión..
Es el final de la conocidísima fábula de Iriarte, El elefante y otros animales: «Y pues no vituperan señaladas personas, quien haga aplicaciones, con su pan se lo coma».
*Quien más de **pan** de trigo busca, sin seso anda.*
Censura la ambición, aconsejando se conforme cada uno con lo que tenga.
*Repartirse alguna cosa como **pan** bendito.*
*Frase con que se explica que alguna cosa se distribuye prontamente y en porciones pequeñas, con alusión al **pan** que se suele bendecir en la misa para repartirlo después entre los circunstantes.*
*Ser alguna persona, o cosa, el **pan** nuestro de cada día.*
Llegar a hacerse de necesidad absoluta, o, aun cuando en sentido algo abusivo, hacerse molesto por la repetición de actos.
*Ser una cosa **pan** y miel.*
Ser muy buena y agradable.
*Ser alguna persona tan buena como el buen **pan**.*
Manera de encarecer la bondad de alguien.
*Ser como **pan** de diezmo.*
Dícese de aquellas cosas que son de distinta procedencia, y, por lo tanto, diferentes entre sí.
*Ser el **pan** cotidiano.*
Aplícase a todo aquello que se verifica con harta frecuencia o diariamente.
*Ser más bueno que el **pan**.*
Se aplica a toda persona que es sumamente bondadosa.
*Ser **pan** agradecido.*

Dícese cuando se hace un favor a persona que se sabe que ha de mostrarse digna de él.
*Si quieres coger **pan**, ara por San Juan.*
Indica la fecha en que debe llevarse a cabo la expresada labor campestre, a fin de que el trigo dé sus frutos en buenas condiciones.
*Sólo en el **pan** no vive el hombre. — V. No sólo de **pan** vive el hombre.*
*Tan buen cuatrín de **pan** nos hacen allá como acá.*
Manifiesta la indiferencia en decidirse por un lugar o por otro, pues lo mismo se está en ambos.
*Tan buen **pan** hacen aquí como en Francia.*
En cualquier parte del mundo donde se halle el hombre cuida la Divina Providencia de su sustento; y también, que si en alguna parte se encuentra una persona lista y de habilidad, no deja de haberlas igualmente en otras, por aquello de que Donde menos se piensa, salta la liebre. (Véase)
*Todas las cosas de comer se hallan buenas y provechosas cuando son comidas con **pan**.*
*Recomienda el uso del **pan** con toda clase de manjares.*
*Valer un **pan** por ciento.*
Tener más cuenta; resultar mejor; ser más conveniente.
«Así que, ¡oh Sancho!, mudad de opinión, y cuando seáis gobernador, ocupaos en la caza, y veréis cómo os vale un pan por ciento». (Quijote, parte II, capítulo XXXIV.)
«No más refranes, Sancho, por un solo Dios — dijo D. Quijote—, que parece que te vuelves al sicut erat; habla a lo llano, a lo liso, a lo no intrincado, como muchas veces te he dicho, y verás cómo te vale un pan por ciento». (Quijote, parte II, cap. LXXI.)
*Al enhornar se hacen los **panes** tuertos, o derechos. — V. Al enhornar se tuerce el **pan**.*

PANADERA:

***Panadera** érades antes, aunque ahora traéis guantes.*
Reprende a los que se olvidan de sus humildes principios en viéndose en alta fortuna, y desprecian a sus iguales.

PANARRA:

*Ser un **panarra**.*
Aplícase al hombre simple, mentecato, dejado y flojo. — Dícese también del que come mucho pan.

PANCHO:

*En llenando el **pancho**, mas que sea de gazpacho.*
Cuando el estómago pide alimento, es preciso dárselo sin fijarse en la calidad, pues el hambre no se fija en delicadezas.

PANDERETA:

*Traer a alguno como una **pandereta**.*
*Frase con que se explica que una persona trata a otra con poca consideración, haciéndole ir frecuentemente de acá para allá, a semejanza del que toca la pandera o **pandereta** cuando hace girar velozmente dicho instrumento sobre la punta de un dedo.*
*Zurrarle a uno la **pandereta**. — V. Zurrarle a uno la badana.*

PANDERO:
*Dejar tocar el **pandero** a quien sabe. — V. En buenas manos está el **pandero**.*
*Estar, o ser, más alegre que un **pandero**.*
Aplícase a las personas de carácter risueño, que siempre están contentas.
*No todo es vero lo que suena el **pandero**.*
Enseña que no se crea ligeramente lo que se oye, especialmente al vulgo, que, por lo común, habla sin reflexión ni reparo.

PANDULFO:
*Más vale que digan: Aquí huyó **Pandulfo**, que no que digan: Aquí murió el malogrado de **Pandulfo**.*
Máxima seguida por las personas prudentes con exceso.

PANECILLO:
*Es preciso comer muchos **panecillos** antes de hacer tal o cual cosa.*
Encarece el mucho tiempo que se ha de pasar hasta ver realizado lo que se indica.

PÁNICO:
*Apoderarse de alguno un **pánico**, o un terror **pánico**.*
Sobrecogerle un miedo tan excesivo como infundado.
*El origen de esta frase viene del dios Pan, el cual aterró a sus adversarios en distintas ocasiones, ya con su figura horrible, ya con un caracol que se encontró cierta vez que iba huyendo de un enemigo que le perseguía, con el cual causó tan horrible estruendo, que el enemigo y cuantos le acompañaban se pusieron en precipitada espantosa fuga. Pero el mayor terror lo infundió a los galos capitaneados por Breno, valiéndose de los medios susodichos; y de estos sucesos, y del espanto que ponía en las fieras cuando cazaba en el monte Ménalo, provino la frase terror **pánico**, que nació en Grecia, haciéndose extensiva después a todas las naciones.*

PANTALÓN:
*Llevar los **pantalones**.*
Aplícase generalmente a las mujeres que, aprovechándose de la debilidad de sus maridos, ordenan, disponen y mandan más que el cabeza de familia.

*Tener los **pantalones** bien puestos, o bien apretados.*
Dícese del hombre valiente y enérgico, que no se deja dominar ni acobardar fácilmente.

PANTALLA:
*Servir de **pantalla**.*
Aplícase a la persona que, a sabiendas, o inconscientemente, llama hacia sí la atención, en tanto que otra logra o hace secretamente una cosa.

PANTERA:
*Ponerse hecho una **pantera**.*
Enfurecerse en demasía.

PANTOJA:
*Es como la **Pantoja**, que, todo cuanto ve, se le antoja.*
Basado en el sonsonete. Se aplica a aquellas personas caprichosas que siempre están pidiendo todo lo que ven sus ojos.

PANTORRILLA:
*Echar buenas **pantorrillas** con alguna cosa.*
Dícese irónicamente de todo aquello que no produce ganancia alguna.
*Tener **pantorrillas** de colegial.*
Ser canijo de piernas.
*Tener **pantorrillas** de jilguero.*
Tenerlas muy delgadas.
*Tener **pantorrillas** de mayorazgo: tan anchas por arriba como por abajo.*
*Aplícase a los que tienen las piernas seguidas, sin forma de **pantorrilla** propiamente dicha.*

PANZA:
*De la **panza** sale la danza.*
El que está bien alimentado no es extraño que esté contento.
*Pertenecer uno a los de **panza** de burra, o de oveja.*
Haber cursado estudios mayores. Díjose así, porque antiguamente acostumbraban las Universidades extender el título del grado en una hoja de pergamino, el cual solía ser sacado del cuero de uno de aquellos animales.
*Ser un **panza** al trote.*
Aplícase a la persona que anda siempre comiendo a costa ajena, o donde halla ocasión de entrarse, y que, por lo general, padece hambre y necesidad.
*Ser un **panza** en gloria.*
Dícese déla persona que es muy sosegada de suyo y que se preocupa poco de las cosas.

PAÑAL:

*Estar uno en **pañales**.*
Desconocer alguna cosa.
*Haberse criado en buenos **pañales**.*
Descender de familia noble y rica.
*Sacar de **pañales** a uno.*
Librarlo de la miseria; colocarlo en mejor posición.

PAÑERO:

*Rico como un **pañero** de Colonia.*
Los fabricantes de paños de Colonia tenían fama de ser los más hábiles de Alemania en la Edad Media, por lo que todos los países del orbe se surtían de sus manufacturas, rindiendo muchas ganancias el cultivo de semejante industria.

PAÑO:

*Adoba tu **paño**, pasarás tu año. — V. Remienda tu sayo, y pasarás tu año.*
*Al **paño** con el palo, y a la seda con la mano.*
Expresa que no se deben tratar las cosas finas lo mismo que las bastas.
*Con buen **paño** y buen sastre, se hace un buen traje.*
Cuando los medios son apropiados, es natural que las cosas se hagan bien.
*El buen **paño** en el arca se vende.*
La persona, o cosa, de reconocido mérito es buscada dondequiera que se halle, sin necesidad de tener que anunciar o pregonar su paradero.
*El que se viste de mal **paño**, dos veces se viste al año.*
Es ahorro comprar los géneros de mejor calidad, aunque sean más caros que los ordinarios, pues duran mucho más tiempo.
*En el mejor **paño** cae la mancha. — Véase Siempre cae la mancha en el mejor **paño**, o en el **paño** más fino.*
*Estar al **paño**.*
Hallarse a la expectativa, sin intervenir en un asunto hasta ser llegado el momento oportuno.
*Haber **paño** que cortar.*
Haber materia abundante de que disponer. — Tener que hablar mucho de un asunto, particularmente si se presta a la crítica.
*No por mucho **paño** se corta mejor un vestido.*
El mérito de las obras está en las manos del artífice, y no en la abundancia del material.
***Paño** anclio y mozo fiel, hacen rico al mercader.*
Porque en ambos tiene sus ganancias: en el primero, por lo que puede sisar, y en el segundo, porque no le roba a él.
*Quedarse al **paño**.*

Mostrarse neutral en una cuestión hasta ver cómo se resuelve.
*Quien tunde el **paño**, guita la cresta al gallo.*
El que sabe imponerse en el sitio en que otro imperaba, acaba por dominar a todos.
*Remienda tu **paño**, o tu sayo, y pasarás tu año.*
Recomienda la economía y cuidado que se debe tener en las cosas de uso propio para que duren más.
*Ser el **paño** de lágrimas de alguno.*
Consolarlo, o remediarlo, en sus aflicciones.
*Tender el **paño** del pulpito.*
Ponerse a hablar larga, difusa y doctoralmente.
***Paños** lucen en palacio, que no hijosdalgo.*
Muchas veces se hace más aprecio de las personas por el traje y pompa exterior que por la calidad y las buenas dotes de que se hallan adornadas.

PAÑUELO:
*Sonarse con el **pañuelo** de cinco picos, o puntas.*
Equivale a utilizar los dedos para esa poco limpia operación.

PAPA:
*Si quieres ser **papa**, estámpalo en la testa.*
Con porfía y constancia llega uno a salirse con su empeño.
*Ser una cosa **papa** fina.*
Ser exquisita en su clase.
*De tres veces **papas** no te escapas.*
*Cuando se come en las ventas de Galicia, pues suelen usar mucho las patatas o **papas** en la comida.*

PAPAGAYO:
*Hablar más que un **papagayo**. — V. Hablar más que una urraca.*

PAPAMOSCAS:
*Estar hecho un **papamoscas**. — V. Estar hecho un papanatas.*

PAPANATAS:
*Estar hecho un **papanatas**.*
Estar con la boca abierta, como los bobos.

PAPEL:

*A **papel** sabido, no hay mal cómico.*
Todo lo que se domina se desempeña bien.
*A veces conviene hacer el **papel** de tonto.*
La prudencia dicta en no pocas ocasiones de la vida, que se haga uno el desentendido, a fin de evitar los males que pudieran sobrevenir de no hacerlo así.
*El **papel**, que se rompa él.*
Aconseja no apresurarse a inutilizar cartas u otros escritos que pueden tener alguna importancia en el porvenir.
*El **papel** todo lo aguanta, o no tiene vergüenza, o no tiene empacho.*
*Expresa que por escrito puede decirse todo lo que se quiera, por denigrante que sea, toda vez que el **papel** no ha de sonrojarse ni sufrir las consecuencias de lo que en él se haya estampado con la pluma.*
*El **papel** y la mujer, hasta el culo se le ha de ver.*
*El **papel** escrito, para enterarse bien de su contenido, leyéndolo de cabo a rabo, y la mujer, para cerciorarse de si es o no aseada.*
*En el **papel** más blanco cae una mancha. — V. Siempre cae la mancha en el mejor paño, o en el paño más fino.*
*Hacer uno su **papel**.*
Cumplir con su cargo, o ser necesario para una cosa.
*¿Le llevaste el **papel** a D. Rodrigo? —El mismo que llevé traigo conmigo.*
Del que se vuelve sin haber evacuado la comisión a que había ido.
*Manchar **papel**.*
Escribir cosas inútiles o despreciables. También se dice embarrar o embadurnar.
***Papel** vendido, **papel** perdido; **papel** guardado, **papel** ganado.*
*Alude al **papel** del Estado.*
*Quedarse más blanco que el **papel**, o que la pared.*
Palidecer repentinamente a consecuencia de algún susto, o de cualquiera otra impresión que se reciba.
*Ser uno **papel** florete.*
En el Perú, ser soltero.
*Ser una cosa **papel** mojado.*
No servir para nada; no tener eficacia alguna; no resolver una cuestión, sirviendo sólo como paliativos.
*Ser uno **papel** quemado.*
En el Perú, ser casado.
*Sin moler, dice el **papel**.*
*Se emplea cuando se va a cortar un pliego de **papel**. — Véase la explicación dada al refrán A la mujer y al **papel**, sin temer, en su segunda parte. —Empléase también para quitarnos de encima al que nos está molestando.*
*Todo lo aguanta el **papel**. — V. La carta no tiene empacho.*
*Mojársele a uno los **papeles**.*
Fracasar en un propósito.
*Tener uno buenos **papeles**.*

Poseer instrumentos legales y certificaciones que prueban su nobleza o su mérito. — Tener razón en aquello sobre que se disputa.
*Todo eso no es más que **papeles** mojados. — V. Ser una cosa **papel** mojado.*
*Traer uno los **papeles** mojados.*
Ser falsas o sin fundamento las noticias que dice.

PAPELETA:
*Chafarle a uno la **papeleta**.*
Desmentirle, desconcertarle, anticiparse a hacer lo que otro había pensado; interrumpir la negociación de un asunto cualquiera, etc.

PAPILLA:
*Dar **papilla** a alguno.*
Engañarle con cautela o astucia.
*Echar uno hasta la **papilla** que mamd.*
Vomitar copiosamente.
*Hacerlo a uno, o una cosa, **papilla**.*
Triturarlo, pulverizarlo.
*La primera **papilla** nunca se digiere.*
Manifiesta lo costoso que es a algunos el poder asimilarse las primeras lecciones que se reciben de una ciencia o arte.

PAPISTA:
*Ser más **papista** que el papa. — V. Querer ser más católico que el papa.*

PAPO:
*Búlleme el **papo** por decir algo.*
Dícese de aquellas personas tan habladoras, que están deseando intervenir en una conversación, aunque no sea más que para decir tonterías.
*Estar en **papo** de buitre alguna cosa.*
Explica que alguien ha caído en poder de quien seguramente no le soltará de la mano, o será muy difícil recobrar su libertad.
*Hablar de **papo**.*
Hacerlo con presunción y vanidad, dándose tono.
*Hablar **papo** a **papo**.*
Hablar cara a cara, o decir a otro en su rostro con desenfado lo que se ofrece. — Dicha locución expresa bien la acción osada del audaz, que adelanta el cuerpo y la garganta para hablar con otro.
*Quien no tiene **papo**, no es guapo.*

Recomienda a las personas gruesas, como equivalente a estar bien alimentadas, y, por ende, hallarse en buena posición, ser rico, que es a la belleza a que aquí, solapadamente, se refiere.
Una en papo_y otra en saco.
Nota al que no se contenta con lo que le dan y pide más, y quiere llevar más para otra ocasión; alude al convidado poco político que ejecuta esto mismo con lo que se sirve de comida.

PAR:

*A la **par** es negar, y larde, dar.*
Enseña cuánto desmerece la dádiva con la tardanza en llevarla a cabo.
*A **pares**, como los frailes.*
Dícese de todo aquello que se ve pareado, con alusión a que los frailes, cuando salían antiguamente a la calle, iban siempre de dos en dos.

PARAÍSO:

*El **paraíso** de un autor es componer; su purgatorio, retocar el original, y su infierno, corregir las pruebas de imprenta.*
Frase tan ingeniosa como verdadera atribuida a M. Antoine Godeau, obispo de Vence (Francia), y autor de varias obras (siglo xvu), entre las que figura una paráfrasis del Salterio de David en verso francés, la cual no carece de mérito.

PARAPANDA:

*Cuando la **Parapanda** tiene montera, llueve aunque Dios no quiera.*
*Dase el nombre de **Parapanda** a una porción de la Sierra Nevada, hacia la parte Norte, en la provincia de Granada.*

PARCA:

*La **Parca** con igual pie mide los edificios altos y las chozas humildes.*
Expresa que ante la muerte todos somos iguales.

PARCHE:

*Ponerse el **parche** antes que salga el grano. — V. Curarse en salud.*
*Pegar un **parche** a uno.*
Engañarle, sacándole dinero u otra cosa, pidiéndoselo prestado o de otro modo, con ánimo de no volvérselo.

PARDA:

*Montó la **parda** sobre la rucia.*

Frase proverbial con que se da a entender que alguna persona o cosa inferior ha prevalecido sobre otra superior o "antepuéstose a ella.

PARDAL:

*A todo **pardal** viejo no lo toman en todas redes.*
Expresa lo difícil que es engañar a las personas que, por su edad, tienen experiencia de la vida.
*A dos **pardales** en una espiga, nunca hay liga.*
No es dable que exista buena armonía entre dos o más personas que se disputan unos mismos intereses.

PARECER:

*A menudo, el **parecer** del mayor número es el **parecer** más erróneo.*
Como las apariencias engañan, inducen éstas a llevar el error a la mayoría.
*Arrimarse al **parecer** de uno.*
Seguir su dictamen o adherirse a él.
*Casarse uno con su **parecer**. — V. Casarse uno con su opinión.*
*Dice, después de beber, cada cual su **parecer**.*
El sujeto que se excede en la bebida, se expone a revelar su secreto.
***Parece** que se cae y se agarra.*
Expresión que se aplica al que hace su negocio con disimulo.
*Por el bien **parecer** siquiera.*
Da a entender que uno obra por atención y respeto a lo que pueden decir o juzgar de él, y no según su propia inclinación o genio.
*Quien no **parece**, perece.*
Entre muchos que tienen interés en una cosa, por lo general sale perjudicado aquel que no se halla presente.

PARED:

*Como si se le dijera a, o como si se hablara con, la **pared** de enfrente.*
Aplícase a los que no hacen caso de lo que se les está diciendo.
*Dejar a uno, o quedarse uno, pegado a la **pared**.*
Aturrullado; sin saber lo que contestar.
*Hasta la **pared** de enfrente.*
*Modo familiar de ponderar alguna circunstancia o cualidad; y así, se dice: Niega ese hecho, es desconfiado, etc., hasta la **pared** de enfrente.*
*Ni tras **pared** ni tras seto digas tu secreto.*
En los textos antiguos se repite la negación, escribiendo no digas. —Enseña el cuidado que se debe tener de no hablar cosas reservadas en aquellos lugares en que fácilmente pueden ser oídas por personas extrañas.
***Pared** blanca, **pared** de necios.*

Porque como lo blanco se ensucia con facilidad, requiere su conservación más cuidados y más gastos.
*Darse contra, o por, las **paredes**.*
Apurarse y fatigarse sin acertar con lo que se desea. — Estar muy desesperado.
*Las **paredes** oyen.*
Aconseja tener muy en cuenta dónde y a quién se dice una cosa que importa que esté secreta, por el riesgo que puede haber de que se publique o sepa.
*Las **paredes** tienen oídos. — V. Las **paredes** oyen.*
*Tan tieso mea, que hasta las **paredes** agujerea.*
Dícese de las personas de carácter enérgico.

PARENTESCO:

***Parentesco** que, o Lo que, empieza con cu, tómatelo tú.*
Refiérese a los cuñados y cuñadas, que, en lo general, no suelen llevarse muy bien con los matrimonios, siempre que no traten de vivir a costa de éstos, como en muchos casos sucede.

PARÉNTESIS:

*Entre **paréntesis**.*
Frase que se emplea para indicar que en la conversación se suspende ésta para interponer una especie ajena a lo que se estaba diciendo, o para hacer una aclaración.

PARIAS:

*Dar, o rendir, **parias** a uno.*
Someterse a él; prestarle obsequio, considerándose como inferior al agasajado.

PARIDA:

***Parida** sudada, **parida** salvada.*
Indica la conveniencia de que rompa a sudar la que acaba de pasar por el duro y comprometido trance de dar a luz.

PARIENTE:

***Pariente** de rico, busca qué comas. — V. A son de **parientes**, busca qué meriendes.*
***Pariente** que no luce, pedrada que lo desmenuce.*
Los individuos de la familia que no honran a ésta, así como los que no hacen nada por sus allegados, pudiendo, no es extraño que no se les desee un buen fin.
*Ser uno **pariente** del cuervo, que anda de eras en eras.*
Dícese de aquellas personas que todo lo dejan por hacer difiriéndolo para mañana, que es lo que significa el adverbio latino eras.
*Ser uno **pariente** del marqués de la Pestaña.*

Ser aficionado a curiosear, y también se dice Meter por el ojo. (Véase)
*A los **parientes**, siempre enseñarles los dientes.*
Porque validos de la confianza queda la afinidad, suelen abusar si no so les tiene a raya desde un principio.
*De los **parientes** y el sol, cuanto más lejos, mejor.*
*Los **parientes**, sobre todo si no son ricos, suelen molestar más de lo conveniente.*
*No tener uno más **parientes** que sus dientes.*
Ser extremadamente egoísta.
***Parientes** de mis **parientes**, mis **parientes** son. — V. Los amigos de mis AMIGOS, mis AMIGOS SOU.*
***Parientes**, las muelas y los dientes.*
*Enseña, aunque de manera algo egoísta, que primero debe uno mirar por sí, que es lo que le interesa, antes que por los demás, por mucho que sea el grado de parentesco que tengan. — V. Primero son mis dientes que mis **parientes**.*
***Parientes** y trastos viejos, pocos y lejos.*
Los primeros, por lo general, no suelen servir para nada, y los segundos tampoco; de aquí que unos y otros estorben.

PARIR:

*El **parir**, alucia, y el criar, arruga. — V. El **parir**, hermosece, y el criar, envejece.*
*El **parir**, hermosece, y el criar, envejece.*
La maternidad da robustez y belleza a la mujer; pero la madre que cría a sus pechos a los hijos, sobre todo si son muchos, se estropea pronto.
*O **parir** o reventar.*
*Indica que en los casos apurados es preciso tomar una determinación rápida, **para** evitar mayores males.*
*Poner a uno a **parir**.*
Ponerlo en grave apuro.

PAROS:

*Portarse como los de **Paros**.*
Violar los Tratados.

PARRA:

***Parra** que nace en abril, poca vino da al barril.*
La uva tardía no presagia buena vendimia.
*Subirse uno a la **parra**. — V. Montar en CÓLERA.*

PARRANDA:

*Ir de **parranda**.*

De diversión; de juerga.

PARTE:

*A cada **parte** hay tres leguas de mal camino.*
Indica que para conseguir todas las cosas es preciso llevarse malos ratos, siendo inútil pensar que se pueden alcanzar sin molestia.
*¡A la **parte**, para mí solo!*
Dicho en que prorrumpen los muchachos cuando se echan a buscar por el suelo algo que se ha perdido.
*Echar a mala **parte**.*
Entender desfavorablemente o atribuir a mal fin las acciones ajenas. — Interpretar o usar una palabra o frase en concepto desfavorable como contraria a la razón, a la justicia, a la urbanidad o la decencia.
*El que reparte toma la mejor **parte**.*
El que hace particiones, procura siempre quedarse con el mejor lote.
*Entrarse por alguna **parte** como por su casa. — V. Entrarse como trasquilado por iglesia.*
*Irse por alguna **parte** como por viña vendimiada. — V. Entrarse como trasquilado por iglesia.*
*No ser **parte** de la oración.*
Estar uno enteramente excluido de una dependencia, o no venir una cosa al propósito de lo que se va tratando.
*No tener **parte** ni arte. — V. No ser, o no tener, arte ni **parte** en alguna cosa.*
*Quien da **parte** de sus cohechos, de sus tuertos hace derechos.*
Refrán que denota que el que regala o soborna, suele lograr sus pretensiones, aunque no sean justas.
*Quien desparte, lleva la peor **parte**.*
Advierte a los mediadores la prudencia con que deben obrar.
*Saber de buena **parte** una cosa. — V. Saber de buena tinta una cosa.*
*Salva sea la **parte**.*
*Úsase familiarmente cuando uno señala en su mismo cuerpo la **parte** en que aconteció a otra persona lo que se está refiriendo.*
*Todo es **parte** de la oración.*
*Dícese de aquello que, por su importancia relativa, contribuye a formar **parte** integrante de determinada totalidad, por cuyo motivo no debe ser desechado. Alude a las palabras consideradas gramaticalmente como **partes** de la oración o elementos constitutivos del discurso.*
*A **partes** contentas, no hay juez querelloso.*
Cuando las personas a quienes había de molestar alguna cosa no se quejan de ella, es inútil que se preocupen los demás.
*En todas **partes** cuecen habas, y en mi casa, a calderadas.*
Advierte que las flaquezas humanas no son exclusivas de ningún país o lugar.
*En todas **partes** tiene cada semana su martes. — V. En todas **partes** cuecen habas.*
*Es mal juzgar sin oír las **partes**. — Véase Para sentenciar un pleito hay que oír ambas **partes**.*

*Nunca segundas **partes** fueron buenas.*
El repetir lo que otro ha hecho ya no tiene mérito.
*Por todas **partes** se va a Roma. — V. Muchos caminos, o todos los caminos, van a mi casa.*

PARTEPÁN:

***Partepán** no entra en el cielo.*
Dicho jocoso dirigido a los encargados de hacer algún reparto, por aquello de que «Aquel que parte y reparte, si en el partir tiene tino, siempre lleva de contino para sí la mayor parte».

PARTIDA:

*Comerse, o jamarse, u olerse y o tragarse, uno la **partida**.*
Dar por seguro la realización de una cosa (por lo regular desfavorable), fundándose para ello en antecedentes que así lo hacen sospechar.
Jamar es vocablo del dialecto gitano, que significa comer, y cuya composición estriba en la transposición, aunque incompleta, de las letras que forman el verbo italiano mangiare.
*Hacer una cosa por **partida** doble.*
Ejecutarla dos veces.
*Irse comiendo, o jamando, o tragando, uno la **partida**.*
Irse enganchando las faldas en los talones y despidiéndolas sucesivamente al andar las mujeres, o la sotana los clérigos, por causa de llevar algo estrechas dichas prendas. — Dícese también a este propósito: Irse comiendo, etc., el ARROZ.
***Partida** de Tesalia. — V. **Partida** serrana.*
***Partida** serrana.*
Ejecutar un acto traicionero. — Comportarse de manera injusta y desleal.
*Andar uno las siete **partidas**.*
Andar mucho y por muchas partes.

PARTIDARIO:

*Ser uno **partidario** del doctor Sangredo.*
Ser aficionado a la evacuación más o menos frecuente de sangre por medio de la lanceta. Alude a ese personaje que figura en la novela Gil Blas de Sanlillana, como tipo de los muchos médicos que había en España en el siglo xvu, aferrados al sistema erróneo de que la sangría viene a ser una especie de panacea o sanalotodo.

PARTIDO:

*Darse uno a **partido**.*
Ceder de su empeño u opinión.

PARTE:

*Al que no **parte**, partirlo.*
Expresa la poca consideración que se debe guardar con aquel que no reparte con otro lo que ha adquirido, yendo o debiendo ir a medias.

PARTO:

*¡Bendito sea el **parto**, que tan feliz fue!*
Exclamación usada para demostrar el asombro que produce en uno el ver u oír algo raro o extraordinario, sobre todo si es disparatado.
***Parto** largo, hija al cabo. — V. Tras de tarde, parir hija.*
*Poner a uno al **parto**. — V. Poner a uno a PARIR.*
*Ser una cosa el **parto** de los montes.*
*Se aplica a cualquier resultado fútil y ridículo cuando se estaba en espectativa de uno_ grande y considerable, según los proyectos y antecedentes que obraban para esperarlo así. Alude a la fábula en que se refiere, que, hallándose cierto día un monte con dolores de **parto**, lo que vino a dar a luz, después de mil alaridos y estremecimientos, fue un ratoncillo.*
*Tarda más que el **parto** de la burra.*
Aplícase a las personas que emplean mucho tiempo en hacer una cosa.
*Venir una cosa con **parto** derecho.*
Presentarse favorablemente para su ejecución o desenlace.
*Venir el **parto** revesado.*
No presentarse las cosas tan favorables para nuestros designios cual deseáramos.

PARVA:

*En no saliéndose de la **parva**, todo es trillar.*
Da a entender que todo discurso es bueno mientras no se aparte del asunto que se había propuesto el orador.
*Esiierca y escarda, y cogerás buena **parva**.*
Cuando se ponen los medios convenientes, fácilmente se logra el fin deseado.
*No hay **parva** sin granzas.*
No hay persona, o cosa, por excelente que sea, que no tenga alguna falta.
*Salirse uno de la **parva**.*
Apartarse del intento o del asunto.

PASA:

*El que no **pasa** por la calle de la **Pasa**, no se casa.*
Dícese en Madrid, aludiendo a que la Vicaría eclesiástica tiene sus oficinas en dicha calle, y, por lo tanto, a ellas hay que acudir para entablar las actuaciones matrimoniales.
Esta calle — dice Capmany — «se denominó de la Pasa por la costumbre que allí se estableció de repartir diariamente a los pobres un puñado de pasas de limosna, por una puerta pequeña que había a espaldas del palacio arzobispal, en tiempos del serenísimo señor infante cardenal

D. Luis Antonio Jaime..». El cardenal Borbón renunció la mitra toledana y el estado eclesiástico en el año de 1754 para casarse poco después.
*Parecer una **pasa**.*
Se aplica a la persona anciana cuyo cutis está muy arrugado, como sucede a la uva después de seca.

PASADA:
*Jugar una mala **pasada**.*
Portarse mal con una persona; hacerle una jugarreta.

PASAPORTE:
*Darle a uno **pasaporte**.*
Despedirle; privarle del cargo que desempeñaba.
*Darle a uno **pasaporte** para el otro barrio.*
Matarle; quitarle la vida en cualquier forma que sea.

PASAR:
*Aquí me veas bien **pasar**, que allá no me verás mal penar.*
Refrán impío, con el cual se da a entender lo poco que nos importa el gozar o no de la gloria eterna, con tal de vivir a gusto en el mundo.
*Aquí no ha **pasado** nada.*
Significase la solución favorable que se da a alguna cuestión ruidosa, contra lo que se debía esperar por tal concepto, aludiendo a lo que se verifica frecuentemente entre matones, cuyas pendencias suelen terminar por quedar amigos. Así es que, cuando, por ejemplo, después de haberse cometido graves tropelías, comúnmente en las altas esferas sociales, y amenazádose con que los tribunales de Justicia cumplirán con su deber, resultan absueltos los culpables, cuando no premiados y condecorados por añadidura, se suele decir que Aquí no ha tasado nada.
El parto de los montes, Aquí toda es gente honrada, mas mi capa no parece y La telaraña suelta el rato, y la mosca apaña, son comedias que, por desgracia, vienen representándose en nuestro suelo de algunos años a la fecha con más frecuencia de lo que fuera de desear.
*Es preciso **pasar** por lo que nadie puede excusar. — V. Lo que se usa, no se excusa.*
*Lo **pasado**, **pasado**.*
Expresión con que se pretende que se olviden o perdonen los motivos de queja o enojo, como si no los hubiera habido.
*Lo **pasado**, sea **pasado**. — V. Lo **pasado**, **PASADO**.*
*Lo que **pasó** no sirvió. — V. Lo **pasado**, **pasado**.*
*No me veas mal **pasar**, que no me verás pelear. — V. Aquí me veas bien **pasar**, que allá no me verás mal penar.*
***Pasó** pudiste, vino querrás; entonces no quisiste, ahora no podrás.*

Exhorta a aprovechar la ocasión cuando se ofrece, porque no siempre que se la busca se la encuentra.
*Por donde **pasa**, moja.*
Dícese de la bebida, en general de los vinos, para excusar el que no sean éstos de primera calidad.
*Tan malo, o tanto, es **pasarse** como no llegar.*
Recomienda el término medio para todo, sin usar exageraciones.
*Ya **pasó** solía, y vino tan buen tiempo, que se dice: «pesa,y paga». — V. Cada tiempo tiene sus costumbres.*
*Volver a lo **pasado**, como el perro a lo bosado.*
Indica que siempre se torna a lo antiguo, como ley histórica.

PASATIEMPO:
*No hay **pasatiempos** que valgan, si son con daño de tercero.*
Todo lo que puede causar perjuicio a otro no debe considerarse como diversión.

PASCUA:
*¿Cuándo no es **Pascua**?*
Expresión usada cuando se ve u oye una cosa, generalmente enojosa, que se repite con mucha frecuencia.
*De **Pascua** a San Andrés, tres semanas y días tres.*
*Refrán que expresa los días que van desde el del santo apóstol de ese nombre (30 de noviembre) hasta la **Pascua** de Navidad (25 de diciembre).*
*En lloviendo la **Pascua**, llueve Carnestolendas y Semana Santa.*
Preocupación popular, sin base alguna, pero que no deja de realizarse en ocasiones, por caer las tres festividades citadas en estaciones similares.
*Estar uno como una **pascua**, o hecho unas **pascuas**.*
Estar alegre y regocijado.
*Hacer **pascua**.*
Empezar a comer carne en la Cuaresma.
*Hacer **Pascua** antes de Ramos.*
Adelantarse, imprudentemente, en la ejecución de una cosa, por no haber llegado ésta a alcanzar su punto de sazón o madurez.
*Hacerle a uno la **pascua**.*
Fastidiarle, molestarle o causarle algún daño o perjuicio.
*Mala **pascua** le dé Dios.*
Imprecación usada contra la persona por quien sentimos enemistad.
*Mala **pascua** me dé Dios, y sea la primera que viniere.*
Fórmula de juramento empleada para aseverar algo.
*Más alegre que una **pascua** de flores. — V. Estar uno como una **pascua**.*

***Pascua** de antruejo, **pascua** bona: cuanto sobra a mi señora, tatito dona. **Pascua** de flores, **pascua** mala: cuanto sobra a mi señora, tatito guarda.*
Contra los que sólo dan las cosas cuando no les pueden servir.
***Pascua** marzal, hambre o mortandad, o **Pascua** marzal, mucho bien o mucho mal, o **Pascua** por marzal, hambre a mortandad.*
*Cuando la **Pascua** cae en el mes de marzo, anuncia una de las cosas indicadas, al decir del vulgo.*
*Si en **Pascua** mucho llueve, póngase el labrador alegre.*
La abundancia de lluvia en la citada fecha es muy provechosa para los campos.
*De **Pascuas** a Ramos. — V. De tarde en TARDE.*
*Estar como unas **pascuas**.*
Hallarse muy contento, alegre y placentero.

PASCUALA:
*Tal para cual, **Pascuala** con Pascual. — V. Tal para cual.*

PASEANTE:
*Ser uno **paseante** en corte.*
No tener ocupación alguna; andar vagando, ser un azotacalles.

PASEO:
*Echar, o enviar, o mandar a pasear, o a **paseo**, a uno.*
No hacer uno caso de lo que otro dice o pretende, tratándolo con desprecio, o despidiéndolo con malos modos.
***Paseo** en verano, del codo a la mano.*
*Aconseja que no sean muy largos los **paseos** que se emprenden en dicha estación, porque el sudor excesivo desgasta las fuerzas vitales.*

PASIÓN:
*Con **pasión** no hay quien tenga seso.*
Cuando el ánimo se halla embargado por un afecto, sea de la clase que sea. no es fácil conseguir que la razón obre sensatamente.
***Pasión** no quita conocimiento.*
Frase proverbial que suele emplearse cuando se confiesan los defectos o faltas de alguna persona querida.
*Sólo se vence la **pasión** amorosa con huirla. — V. Ausencias causan olvido.*
*El que sabe reprimir sus **pasiones**, evita muchas desazones.*
Los excesos pasionales suelen ocasionar no pequeños disgustos al que no tiene fuerzas para vencerlos.

PASMAROTE:

*Parecer, o ser, un **pasmarote**.*
Equivale a ser tonto, quedándose parado en un sitio.

PASO:

*A este **paso**, el día, o la vida, es un soplo.*
Se reprende al que gasta sin reparo ni moderación. Dícese también, en sentido irónico, cuando se dilata mucho el fin o la realización de lo que se desea ver acabado o conseguido.
*Al mal **paso**, darse prisa.*
En las situaciones difíciles conviene emplear la mayor diligencia posible para salir de ellas cuanto antes. Dícese también: El mal camino, andarlo pronto.
«¿Y cuándo se determina la boda? —Luego que esté ajustada la de usía.
*—Pues será breve. — Sí, hermano; al mal **paso** darse prisa; porque estar enamorada y soltera, es la fatiga mayor, y cada momento pierdo diez años de vida». (González del Castillo, Los Caballeros desairados.)*
*Andar a **paso** de tortuga, o Andar más despacio que una tortuga, o Ser mas pesado que una tortuga.*
Andar con suma lentitud.
*Cada **paso** es un gazapo, o un tropiezo.*
Alude a las repetidas faltas que uno comete en el desempeño de su cargo.
*Dar un **paso** más sobre uno, o una cosa.*
Aumentar algo sobre lo anteriormente hecho o dicho. — V. Echarle la pata a uno.
*De **paso**, me alargo.*
Dícese jocosamente por los que saliendo a la calle a hacer una diligencia, prolongan su salida más de lo conveniente, so pretexto de evacuar otra u otras que, según dicen, no se hallan distantes del punto primordial a que se dirigen.
*El primer **paso** es el que cuesta.*
La mayor dificultad de las cosas estriba en principiarlas.
*Hacer el **paso** de la Cruz.*
Dar una caída.
*Hacer el **paso** de la Oración del Huerto.*
Estar rendido por el sueño, como ocurrió a los apóstoles al acompañar a Jesús al Huerto de las Olivas.
*No hay **paso** perdido si se da con buena intención.*
Lo que se hace de buena fe suele obtener su recompensa.
*No salir uno de su **paso**.*
No variar de la costumbre que tiene establecida en su modo de obrar, o no cejar en el plan que se ha trazado y propuesto seguir.
*Por el **paso** en que estoy, o en que me hallo.*
Frase, a modo de juramento, con que asegura uno ser verdad lo que dice, poniendo por testigo el trance apurado en que se encuentra. Úsase más frecuentemente con relación a la hora de la muerte, como ocasión la más propicia para no disfrazar la verdad.

*Sacar de su **paso** a uno.*
Hacerle obrar fuera de su costumbre u orden regular.
*Salir uno del **paso**.*
Quitarse de encima el compromiso o apuro que le aqueja.
*¡Vaya un **paso**! — Y pasaba Judas.*
Se dice cuando entre dos o más personas se representa una escena que se presta al ridículo.
*Después de comer, dormir; tras de cenar, **pasos** mil. — W.*
La comida, reposada, y la cena, paseada.
*Trabajar y no comer son **pasos** de la muerte.*
Denota que para que el cuerpo pueda resistir el trabajo, es necesario que reciba la suficiente alimentación.

PASTA:

*Ser de buena **pasta**, o estar hecho de **pasta** de almendra.*
Se aplica a la persona de condición afable, bondadosa y pacífica, así como ala que es quejumbrosa o nimiamente delicada. —También se dice algunas veces de las cosas que tienen poca consistencia.

PASTEL:

*Descubrirse el **pastel**.*
Hacerse pública y manifiesta una cosa que se procura ocultar o disimular con cautela.
*Los **pasteles** del Patriarca.*
*Este refrán proviene de que el beato Juan de Rivera, obispo de Badajoz, arzobispo de Valencia, virrey y capitán general de la misma, y patriarca de Antioquía, cuando veía que algún pobre menestral tenía alguna enfermedad, o que, afanándose en su oficio, no podía salir de mucha pobreza, mandaba hacer un **pastel**, y colocando dentro la cantidad de dinero que juzgaba suficiente para sacar de apuros al artesano, se lo enviaba, y esto mismo lo repetía, si creía necesario, varias veces, como sucedió con un carpintero y con un zapatero.*

PASTELERO:

***Pastelero**, a tus pasteles. — V. Zapatero, a tus zapatos.*

PASTILLA:

*Gastar uno **pastillas** de boca.*
Hablar melifluamente y ofrecer mucho, cumpliendo poco o nada.

PASTOR:

*Aballa **pastor**, las espaldas al sol.*

Las espaldas entiende del ganado ovejuno, que es flaco de cabeza, y empéceles el sol si les da en la cabeza, como escriben los autores de Re rustica.
*El buen **pastor** da la vida por sus ovejas.*
Las personas de buen corazón se interesan por sus subordinados, sacrificándose por ellos.
*El **pastor** dormido, y el ganado en el trigo.*
El que tiene a su cargo alguna cosa no debe descuidarla.
*Es **pastor** muy descuidado el que no siente el lobo en su ganado. — V. El **pastor** dormido, y el ganado en el trigo.*
*Heriré al **pastor**, y se descarriarán las ovejas. — V. Destruyamos el nido para que no vuelvan los pájaros.*
*Si el **pastor** se duerme, la ovejilla se pierde.*
El descuidar las obligaciones es causa, a veces, de muchos males.
*Riñen los **pastores**, y se descubren los quesos.*
Cuando dos personas regañan salen a relucir todas las faltas que estaban encubiertas.

PATA:

*Ala **pata** la llana, o A la **pata** llana, o A **pata** llana.*
Lisa y llanamente, sin etiquetas, ceremonias ni cumplimientos.
*Atarle la **pata** al diablo.*
Evitar que se cometa una mala acción.
*Buena **pata** y buena oreja es señal de buena bestia.*
El poseer pies y orejas grandes suele ser señal de asemejarse a las caballerías; así, por lo menos, lo da a entender burlescamente este refrán.
*Echarle la **pata** a uno.*
Aventajarle, excederle, sobrepujarle, serle superior en algo.
Como quiera que esta fórmula es harto familiar, en el estilo serio se subroga por la de Dar un paso más. (Véase)
*Enseñar uno la, o su, **pata**. — V. Descubrir, o enseñar, uno la oreja.*
*Más duro, o más tieso, que la **pata** de Perico.*
Se aplica a todo objeto que se halla en gran tensión. Parece aludir a la pierna de palo que por estar cojo llevara alguno que se llamara Pedro o Perico, de donde se formó dicho proverbio.
*Meter la **pata** hasta el corvejón, o hasta el cuadril.*
Cometer una grave imprudencia o decir o hacer una cosa muy inconveniente.
*Meter uno la **pata**.*
Decir o hacer algún despropósito o inconveniencia.
*Meter la **pata** es frase ofensiva para los hijos de Sestrica (Aragón), y tanto, que no se les podría dirigir mayor insulto.*
*Proviene esto de que, en el referido pueblo, hacen correr a las caballerías el día de San Antón alrededor de la imagen de este santo abad, empeñándose los que las guían en que metan una **pata** por debajo de las andas.*
***Pata** es la traviesa.*
Denota compensación; como si se dijera: Vayase lo uno por lo otro.

*Sacar la **pata**. — V. Descubrir, o enseñar la OREJA.*
*Salir con una **pata** de gallo. — V. Meter uno la **pata**.*
*Tener buena o mala **pata**.*
Equivale a tener buena o mala suerte.
*Dar **patas** arriba, con alguna cosa.*
Tirarla, volcarla.
*Echar las **patas** por alto.*
Equivale a decir o hacer inconveniencias sin pararse en barras.
*Lo mismo peca el que la mata, que el que la tiene por las **patas**.*
Refrán que, aludiendo en lo material a la gallina, equivale metafóricamente hablando, a aquel otro que dice: Alcahuetes y tunos, todos son unos, o Hacientes y consencientes, pena por igual.
*Parecer **patas** de mosca. — V. Parecer escarabajos.*
***Patas** de perdiz.*
Persona que trae medias coloradas, especialmente si es mujer.
*Tener uno **patas** de alambre.*
Tener muy delgadas y flojas las piernas. Dícese de las personas y de los animales, y, por extensión, de los objetos que se sostienen sobre tres o cuatro pies, como un velador, mesa, etc.

PATADA:

***Patada** de burro no llega al cielo. — V. Rebuznos de burro no llegan al cielo.*
***Patada** de yegua no mata caballo. — V. La coz de la yegua no hace mal al potro.*
*Darle a uno, alguna persona o cosa, tres **patadas** en la boca del estómago.*
Causarle repugnancia o aversión; serle de todo punto antipática.
*Encontrarse, o haber, algo a **patadas**.*
Existir en gran abundancia.

PATARATA:

*¿Quién por comer no se mata? — Lo demás es **patarata**.*
Expresa que lo único verdaderamente sólido y por lo que todos se afanan, es por lograrla comida.
*No andar con **pataratas**.*
No hacer tonterías; no perder el tiempo inútilmente.

PATENA:

*Ser, o estar, limpio como una **patena**, o Más limpio que una **patena**.*
*Dícese de todo aquello que está muy limpio y reluciente, como lo queda la **patena** en el acto de la celebración de la misa, después que el sacerdote la ha restregado prolijamente con las yemas de los dedos pulgar e índice, a fin de que no quede en ella la más mínima partícula consagrada.*

PATENTE:

*Extenderle a uno la **patente** de bruto, o tonto, etc.*
Declararlo tal.

PATERNÓSTER:

*Decir el **paternóster** hasta el da nobis hodie.*
Hacer una cosa con mira interesada.

PATETA:

*Llevárselo a uno **Pateta**.*
Estar muy desesperado; llevárselo el demonio.
*No hiciera, o no dijera, más **Pateta**, o Patillas.*
Manera de ponderar la gravedad de alguna acción, o expresión, aludiendo al demonio, a quien en lenguaje familiar se le suele llamar por estos dos nombres.

PATILLA:

***Patilla** y cruzado, y vuelta a empezar.*
Reprende la repetición de actos inútiles.
*Levantar a uno de **patillas**.*
Exasperarle, hacer que pierda la paciencia.

PATITA:

*Poner a uno de **patitas** en la calle.*
Despedirlo; echarlo fuera de casa.

PATO:

*El **pato** y el lechan, del cuchillo al asador.*
Por lo pronto que se corrompe la carne de estos animales, deben ser puestos a asar acto continuo de habérseles dado muerte.
*Estar uno hecho un **pato**, o un **pato** de agua.*
Muy sudado, o mojado.
*Pagar el **pato**.*
Llevar alguno el castigo que merece otro.
*Pagar, ser, o servir de, el **pato** de la boda.*
Ser la víctima de algún asunto.
***Pato**, ganso y ansarón, tres cosas suenan, y una son.*
Reprende a los que usan de muchas palabras para decir una misma cosa.
*Salga **pato** o gallareta. — V. Salga lo que saliere.*

PATOCHADA:

*Salir con, o decir, una **patochada**.*

Disparate, dicho necio o grosero, propio de patanes.

PATRIA:

*¡Aun hay **patria**, Veremundo!*

Exclamación en que se suele prorrumpir al ver el denuedo provocativo de alguno, especialmente si es impulsado aquél por pujos patrioteros.

*Está la **patria** oprimida.*

Estar falto de dinero, no contar con recursos para aquello de que se trata.

*¡La **patria**..., que la parta un rayo!*

*Cuando se echa en cara a más de cuatro individuos, y aun de ocho, pertenecientes a ese inmenso enjambre que come del presupuesto de la nación, el ningún interés que se toman por el bienestar de la **patria**, suelen prorrumpir en tan desahogada cuanto bastarda contestación.*

¡Siempre hubo en el mundo hijos ingratos y descastados!

*Para **patria** y pezuña, Cataluña.*

Refrán que denota lo muy común que es el que las mujeres catalanas tengan los pechos y los pies muy abultados y grandes, respectivamente.

*¡Viva la **Patria**!, Menacho.*

Refrán histórico con que se da a entender que está uno dispuesto a llevar adelante su resolución o empeño a todo trance.

El célebre general gaditano D. Rafael Menacho, defensor de Badajoz contra las tropas francesas en la guerra de la Independencia, dio esa respuesta por escrito a la intimación que le hicieran los sitiadores de que les entregara la plaza de su digno mando, muriendo en su heroica defensa, atravesado el costado por una bala de metralla, el 4 de marzo de 1811, a la florida edad de cuarenta y cuatro años.

PATRIARCA:

*Como un **patriarca**.*

Dícese del que lleva una vida cómoda, desahogada o regalada.

*Dormir como un **patriarca**.*

Dormir uno descansada y regaladamente.

*Tener, o llevar, la vida de un **patriarca**.*

Se dice de la persona que, exenta de inquietudes, goza de aquellas comodidades y descanso, que, según cuenta la historia, llevaban los primitivos vivientes.

*Tan envidiables antecedentes no podían menos de dar por resultado la longevidad; y así del que vive muchos años se dice también que tiene la vida, o que cuenta los años, de un **patriarca**.*

PATRIMONIO:

*No hay **patrimonio** ni censo que se pueda comparar con la salud del cuerpo.*
La salud corporal es el don más inapreciable.

PATRIOTISMO:

*El **patriotismo** nace en la cabeza, vive en la lengua y muere en el estómago.*
Denota que la generalidad de los políticos, con muy cortas excepciones, lo que buscan al pretender subir al poder no es la salvación del país, sino su conveniencia propia.

PATRÓN:

*Donde hay **patrón** no manda marinero.*
El inferior no puede revocar o alterar las órdenes o disposiciones dictadas por el superior.
*El buen **patrón** hace buen soldado, y el buen soldado, buen **patrón**.*
Según es el comportamiento de los superiores, así suele ser el de los subordinados y viceversa.
*Parecerse al **patrón** Araña.*
Dícese por los que exhortan a otros a hacer aquello mismo de que ellos huyen.
Según el testimonio de personas fidedignas, cuando a principios del último tercio del siglo xvrri se enviaba a las Américas gente de nuestro país, con el fin de combatir a los insurrectos de aquel suelo, existía en una de las ciudades de nuestro litoral un capitán de buque llamado Arana (nombre que el vulgo hubo de transformar luego festivamente en Araña), del cual se cuenta que, después de reclutar individuos con el precitado objeto, nunca más volvió a emprender viaje alguno allende los mares. Por eso se suele agregar al refrán: embarca, embarca, y él se queda en tierra.

PATRONA:

*¡A cualquier cosa llaman las **patronas** chocolate!*
Empléase cuando se alaba una cosa indebidamente, aplicándole cualidades o méritos que no tiene.

PAULAR:

*Sin **paular** ni maular. — Véase Sin decir oste ni moste.*

PAUSA:

*A **pausas**, como sangría.*
Con interrupción, a intervalos, como sucede con la sangre que brota de la vena herida por la lanceta.

PAVA:

*Pelar la **pava**.*
Estar en continuada conversación dos amantes.
*Refiérese el origen de dicha locución de las dos siguientes maneras: Cuéntase que habiendo sido sorprendida una moza de servicio con un galán de su clase, en postura no muy ejemplar entre la cancela y el zaguán de su casa, interrogados en que se ocupaban, contestaron que pelaban los dos la **pava**; y verdaderamente la pelaban. Es decir, que bajo pretexto de pelar o desplumar la **pava**, se entretenían mientras tanto charlando.*
La otra versión es como sigue: En un lugar servia a una ama anciana y achacosa una criada joven y lista; ambas se tenían cariño, pero la criada tenía, además, novio, el cual rondaba cierto día las rejas de la casa a la hora convenida del anochecer.
*A la sazón había el ama ordenado a la criada que matase y pelase una **pava**, para solemnizar la fiesta del día siguiente, que era de las en que repican gordo.*
La muchacha, por su conveniencia, fuese a pelar la víctima a la reja que daba a una desierta calle; y allí acudió el solícito rondador. Entre los dos, para no perder tiempo, trabóse al punto animada conversación, interminable según costumbre, y a la vez iban pelando a cuatro manos al difunto y aún caliente animal.
—Anda, ayúdame — decía la muchacha en voz baja.
—Con mucho gusto — respondía el zagal; pero sin darse gran prisa, para que el coloquio durara el más tiempo posible.
El ama gritaba en tanto: ¡Muchacha! ¿No vienes?
*La criada respondía: ¡Ya voy, señora!; que estoy pelando la **pava**.*
Volvía a impacientarse la primera, y exclamaba: ¡Muchacha! ¿Qué haces?
*Y contestaba la segunda sin moverse de la reja: ¡Estoy pelando la **pava**!*
Y de aquí viene esta chistosa frase tan popular en España, aplicada a los festejos de los novios por los balcones o ventanas.
*Andallo, **pavas**.*
Significa el gusto y complacencia en lo que se ve o se oye, y también, por ironía, sirve para reprenderlo cuando es reparable.

PAVANA:
*Entrada, o salida, de **pavana**.*
*Manera de hablar familiarmente con que 3e moteja a alguno que viene con gran seriedad y misterio a decir o proponer alguna cosa fútil o impertinente, con alusión al modo grave, serio y pausado de romper el antiguo baile español llamado **pavana**, el cual era una especie de minué.*
*Sacando de deducción en deducción se puede asegurar que la voz **pavana** se deriva de pavo, por la gravedad y aplomo que ostenta este animal al andar, especialmente cuando abre la cola en forma de abanico; y como quiera que ni de este aparato ni de aquella danza resulte utilidad alguna inmediata, de ahí seguramente el origen de esta locución.*

PAVÉS:

*Cubrios de un **pavés**, y de voces no curéis.*
Indica que teniendo un buen protec" tor, no hay que preocuparse de lo que puedan decir de uno.

PAVESA:

*Estar uno hecho una **pavesa**.*
Se dice en estilo familiar de la persona que se halla sumamente extenuada, débil y consumida.
*Ser uno una **pavesa**.*
Ser muy dócil y apacible.

PAVÍA:

*Echar por las de **Pavía**. — Véase Echar por la tremenda.*
*Echarlo todo por lo de **Pavía**.*
Meter ruido y confusión.

PAVO:

*Alábate **pavo**, que mañana te matan, o te pelan.*
Satiriza a aquellas personas que, sin poseer méritos de ninguna clase, se envanecen de haber hecho o dicho alguna cosa notable.
*Comer **pavo**.*
*Locución figurada y familiar con que se da a entender que una persona, especialmente del sexo femenino, no sale a bailar por falta de pareja. De «toma un pavo» a «daca un pavo», van dos **pavos**.*
Aquello que se toma en lugar de darlo es una ventaja doble a favor de quien la experimenta: una, por lo que no da, y otra, por lo que recibe. — Dícese también: De toma un pájaro, etc.
*El **pavo** ha de ser cebado con harina y con salvado.*
Enseña la alimentación que se debe dar a este animal para que su carne resulte más agradable.
*Ponerse más colorado que un **pavo**.*
Subirse la sangre al rostro de alguno, por vergüenza, temor, esfuerzos físicos, etc.
*Ser mas pesado que un **pavo**.*
Tener mucha sosería o cachaza, o ambas cualidades, propias del animalito citado.
*Atájame esos **pavos**. — V. Adóbame esos CANDILES.*

PAVÓN:

*Más hinchado que un **pavón**.*
Dícese de la persona grave, orgullosa y de andar mesurado.

PAVONADA:

*Darse uno una **pavonada**.*
Ir a recrearse o divertirse.

PAYASO:
*Hacer el **payaso**, o parecer un **payaso**.*
Ser el hazmerreír de los demás; echárselas de gracioso.

PAYO:
*Miedo ha **Payo**, que reza.*
En las tribulaciones, aun los más indevotos imploran el auxilio divino.

PAZ:
*¡A la **paz** de Dios!*
Frase con que se despide uno de otro o de una conversación.
*Andar la **paz** por el coro, o por el corro.*
Haber riñas y desazones en una comunidad o familia.
*Aquí **paz**, y después gloria.*
Modo de dar a entender que ya se ha terminado lo que se estaba contando.
*Con **paz** sea dicho.*
Con beneplácito y permiso, o sin ofensa.
*Dar la **paz** a uno.*
*Darle un abrazo o darle a besar una imagen en señal de **paz** y fraternidad, como se hace en las misas solemnes.*
*Dejar en **paz** a uno.*
No inquietarle o molestarle.
*Descansar en **paz**.*
Morir y salvarse; conseguir la bienaventuranza. Piadosamente se dice de todos los que mueren en la religión católica.
*En la **paz** y en la guerra, al que matan, muerto se queda.*
Es una perogrullada cuya explicación huelga.
*En **paz** y en haz.*
Con vista y consentimiento.
*En **paz** y jugando, se suele ir pasando.*
Indica que habiendo unión y concordia, por poco que uno se ingenie, puede ganarse la vida.
*Estar en **paz**.*
Dícese por la igualdad en las cuentas cuando se paga enteramente el alcance o deuda.
*Goza en **paz** tu poco, mientras busca más el loco.*
Enseña a conformarse con lo que se posee, siempre que baste para vivir, sin ambicionar más.
*Haber una **paz** octaviana.*

Dícese de toda gran quietud, tranquilidad y sosiego, a semejanza de aquella de que disfrutaba el Universo cuando se realizó la Encarnación del Hijo de Dios, imperando en Roma Octavio Augusto.
*Hayamos **paz** y moriremos viejos.*
La guerra es sepultura de la gente joven.
*Ir en **paz**, o con la **paz** de Dios.*
Frase con que cortesanamente despide uno al que estaba en su compañía o conversación.
*La **paz** de Judas. — V. El beso, o el ósculo, de Judas.*
*Meter, o poner, **paz**.*
Mediar o interponerse entre los que riñen o contienden, procurando apaciciguarlos y ponerlos en razón.
*No dar **paz** a la mano.*
No cesar en aquello que se ha emprendido, trabajar sin descanso en ello. Así dijo Fr. Luis de León en su magnífica oda que lleva por título Profecía del Tajo: «Acude, acorre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano, no perdones la espuela, no des paz a la mano, menea fulminante el hierro insano».
*¡**Paz** sea en esta casa!*
Expresión con que se saluda generalmente cuando se entra en una casa.
***Paz** y paciencia y muerie con penitencia.*
Regla de conducta para vivir y morir bien.
***Paz** y pan.*
Significa que estas dos cosas son la causa y fundamento principal de la quietud pública.
*Poner en **paz** a dos o más personas.*
Mediar en una contienda, haciendo que sean amigos los que no lo eran a causa de la disputa.
*Quien desea la **paz**, apareje la guerra.*
*Porque ejercitándose en el manejo de las armas durante el tiempo de **paz**, si llegara a declararle la guerra el enemigo, se encontraría bien preparado para hacerle frente y no dejarse vencer.*
*Sacar a **paz** y a salvo a uno.*
Librarle de todo peligro o riesgo.
*Si quieres vivir en **paz**, ni prestes dinero ni entres en hermandad.*
Ambas cosas suelen acarrear disgustos: la primera, porque no siempre lo devuelven, y la segunda porque suelen querer mangonear todos y empiezan las rencillas, molestias, etc.
*Venir uno de **paz**.*
Venir sin ánimo de reñir, cuando se temía lo contrario.

PE:

*Contarlo todo de **pe** a pa.*
Enteramente, desde el principio al fin.

PEANA:

*Por la **peana** se adora, o besa, al santo.*
Denota que uno hace la corte u obsequia a una persona por ganarse la voluntad de otra que tiene con ella íntima relación o dependencia.

PECADO:

*A gran **pecado**, gran misericordia.*
Denota que mientras mayor es la falta, mayor benevolencia ha de emplear el encargado de su castigo. Recuérdese la parábola del Hijo pródigo.
*A **pecado** nuevo, penitencia nueva.*
Las faltas deben juzgarse por sepa rado, sin hacer cuenta de las cometidas anteriormente.
*Aciíselc su **pecado**.*
Manera de negarse a juzgar ni acusar al que cometió un delito.
*Allá se lo haya cada uno con su **pecado**. — V. Acúsele su **pecado**.*
*Castigúele su **pecado**. — V. Acúsele su **pecado**.*
*Confieso mi **pecado**.*
Manera de declararse reo de alguna falta, cometida, por lo general, inadvertidamente.
*Dejar de comer por haber comido, no es **pecado**.*
Trátase con esta frase de convencer a una persona a que coma con nosotros, cuando se niega a hacerlo alegando que no lo ha hecho todavía y se quitará las ganas.
*Dígase el **pecado**, pero el pecador no. — V. Di tu razón, y no señales autor.*
*El **pecado** de la lenteja. — V. Ser una cosa peccata minuta.*
*El **pecado** del plebeyo es **pecado**; el del señor, escándalo.*
Porque de la clase elevada es de donde se suele tomar ejemplo, al paso que de la baja nadie hace caso.
*El **pecado** hace forado.*
Los defectos inveterados son difíciles de desarraigar, o bien, todo mal proceder deja siempre rastro en la persona de su autor.
*¡El **pecado** sea sordo!*
Es tanto como desear que no se nos tome en cuenta lo que acabamos de hacer o decir.
*El que esté sin **pecado**, arroje, o tire, la primera piedra.*
Modo de retar a una colectividad a que muestre algún individuo de su seno que no se halle comprendido en las acusaciones que se les dirigen a todos ellos en general, como convencido el acusador de que no habrá siquiera uno, entre tantos, que se atreva a dar la cara. Es alusión a las palabras que dirigió Jesús a los judíos que querían apedrear a aquella mujer de que habla San Juan en su Evangelio (VIII, 5) por haber sido convicta de adulterio.
*En el **pecado** lleva la penitencia.*
Dícese de aquel que ejecuta algún acto que seguramente ha de refluir en perjuicio suyo.
*Estar en **pecado**.*
Estar mal o sumamente desazonado con un sujeto o especie.
*Estar hecho en **pecado**.*
Significa el mal éxito de una cosa, o el efecto contrario a lo que se pretendía.
*¡Mal **pecado**!*

Especie de interjección con que se explica la desgracia, el pesar o el disgusto.
Ninguno vive sin ***pecado****.*
Porque siendo débil la naturaleza humana, forzosamente ha de incurrir en él.
No hay ***pecado*** *sin pena, ni bien sin galardón.*
Todo acto humano recibe su recompensa en proporción al mérito contraído.
No se perdona el ***pecado****, ti no se restituye lo quitado.*
Contra los amigos de lo ajeno.
Pagar uno su ***pecado****.*
Explica que uno padeció la pena correspondiente a una mala acción, aunque por la dilación parecía estar olvidada.
Pecado *callado, medio perdonado.*
El no divulgar una falta hace que, los que la conocen, se olviden pronto de ella.
Pecado *oculto, medio perdonado. — V.* ***Pecado*** *callado, medio perdonado.*
Pecado *reparado está casi perdonado.*
El que, después de haber cometí, do una falta, la subsana de una manera conveniente y satisfactoria, merece ser tratado con consideración e indulgencia.
Un ***pecado*** *llama a otro* ***pecado****.*
El que pisa la senda del mal no se detiene hasta aglomerar falta sobre falta.
De los padres los ***pecados****, sacan hijos corcovados. — V. Por los* ***pecados*** *de los padres, los hijos andan corcovados... de mis* ***pecados****.*
Significa un afecto particular acerca del sujeto o cosa de que se habla.
Los ***pecados*** *viejos hechos en mocedad, nacen y rebotan de recio a la vejedad.*
Todas las faltas cometidas en la juventud se purgan en la vejez.
Los ***pecados*** *y las deudas,siempre son más de lo que se piensa.*
Porque nunca se quiere uno convencer de que los comete.
Por los ***pecados*** *de los padres, los hijos andan corcovados.*
Aunque ni moral ni legalmente sean los hijos responsables de las faltas cometidas por sus progenitores, siempre sufren aquéllos las consecuencias, sin comerlo ni beberlo.
Por malos, o negros, de mis (o tus, o sus, o nuestros, o vuestros) ***pecados****.*
Significa el motivo o causa de haber sucedido mal una cosa, dando a entender que es castigo de ellos, imputándolo a la persona que indica el pronombre.
Por ***pecados*** *del pueblo hace Dios reinar al malvado.*
Es dicho de Job, cap. XXXIV, versículo 30, con que da a entender que Dios manda a los pueblos de vez en cuando gobernantes tiránicos, rapaces, crueles e infames, para castigo de sus culpas.
De ahí se puede deducir en sana lógica la verdad que entraña aquel otro refrán que dice: Cada país tiene el gobierno que se merece.
Siempre han de cargar con todos los ***pecados*** *ajenos el diablo, la fortuna y la Prensa.*
En efecto; el que comete una indiscreción no lo achaca a su torpeza o falta de previsión, sino que dice: Quiso el diablo, o mi mala suerte, que...; y si se trata de algún gazapatón impreso: El cajista ha cometido esta errata.
Uno de los ***pecados*** *qjie más a Dios ofende es la ingratitud.*
Porque la gratitud es, quizá, la virtud más rara que existe en el mundo.
Vi ***pecados*** *ajenos, pero en comparación de los míos son menos.*

*Este refrán debe ser invención de algún santo, porque en lo humano suele decirse todo lo contrario, toda vez que nuestros **pecados** los solemos considerar como leves faltas, al paso que los del prójimo nos parecen siempre crímenes horrendos.*

PECADOR:

*A la enmienda, **pecador**.*
Dícese a aquel que ha cometido una ligera falta, con objeto de que no la vuelva a cometer.
*Al **pecador**, como viniere.*
Indica que se debe tratar a las personas según se presentan.
*¡**Pecador**, o pecadora, de mí!*
Interjección con que se explica la extrañeza o sentimiento en lo que se ejecuta, se ve, se oye o sucede.

PECADORA:

***Pecadora** de Sancha, quería beber y no tiene blanca.*
Demuestra lo sensible que es no poder satisfacer cada uno sus caprichos y vicios, por falta de medios para ello.

PECAR:

*Aquí, que no **peco**.*
Denota familiarmente que una persona ejecuta alguna cosa con todo desahogo y libertad.
*Ni **peca**, ni merece. — V. Ni pena, ni gloria.*
*Quien inocentemente **peca**, inocentemente se condena. — V. Ignorancia no quita **pecado**.*

PECCATA:

*Ser una cosa **peccata** minuta.*
Dícese de aquellas cosas que no tienen, o, por lo menos, no les damos importancia alguna.

PECE:

*El **pece**, para quien lo merece.*
Indica que el premio se debe dar al que hizo el mérito.
*El **pece** y el cochino, la vida en el agua, y la rnuerte en el vino.*
Expresa la conveniencia de beber vino sobre la pesca y el magro.

PÉCORA:

*Ser buena, o mala, **pécora**.*
Ser una persona astuta, taimada y viciosa, y con más frecuencia siendo mujer.

PECOSA:

***Pecosa**, y no de viruelas, díselo burlando, tomarlo ha de veras.*

*Contra las mujeres disolutas, o, cuando menos, livianas, que suelen dar más importancia que en la que sí tiene al dicho bromista o chancero que les dirige un hombre. — Al hacer aquí el refrán la salvedad de que la **pecosa** a que alude no lo es por causa de la enfermedad variolosa, se deja entender que juega del vocablo por pecadora.*

PECHO:

*Abrir su **pecho**. — V. Descubrir uno su **pecho** a otro.*

*A lo hecho, **pecho**.*

Expresión con la cual se da a entender que no hay más remedio que conformarse con lo que ya ha sucedido.

*Al **pecho** descuidado deja el amor postrado.*

Los que más indiferentes parecen ser a las flechas de Cupido, suelen ser los que más pronto se rinden a ellas.

*Cuando el **pecho** está lleno de hiél, no puede la boca escupir miel.*

No debe esperarse de una persona que está triste o enojada frases alegres o cariñosas.

*Descubrir uno su **pecho** a otro.*

Hacer entera confianza de él, o comunicarle lo más secreto del corazón.

*Echar **pecho** ancho. — V. Tenga usted **pecho** y criará espalda.*

*El **pecho** enamorado, en el dar se echa de ver.*

Los enamorados no suelen ser tacaños.

*Fiar el **pecho**.*

*Abrir uno su **pecho**.*

*Meterse entre **pecho** y espalda.*

En el estómago. Comer, generalmente, mucho.

*No caber a uno una cosa en el **pecho**.*

Declararla, descubrir lo que no era necesario decir.

*No pudrirse alguna cosa en el **pecho**.*

No dejar de decirla.

*No quedarse uno con nada en el **pecho**. — V. No quedarse con nada en el cuerpo.*

*¡**Pecho** al agua!*

Dícese para animar a emprender con resolución u osadamente una cosa de mucho peligro o dificultad.

***Pecho** por el suelo, o por tierra.*

Humildemente, con mucha sumisión.

*Secarse el **pecho**.*

Tomar un pedazo de pan seco después de la comida, práctica muy común entre la gente del pueblo.

*Su **pecho** parece un retablo.*

*Aplícase al individuo que ostenta en su **pecho** multitud de cruces y condecoraciones, aludiendo a los altares de cuyo retablo cuelgan los milagros, presentallas o exvotos.*

*Tenga usted **pecho** y criará espalda.*
Modo de exhortar a uno a que tenga calma o paciencia y ánimo esforzado para poder conllevarlos padecimientos o contradicciones que le salgan al paso.
*Echarse a **pechos**. — V. Meterse entre **pecho** y espalda.*
***Pechos** de mtijer, fruta de locos: míranla muchos, y gózanla pocos.*
El mirar lo que no ha de ser para uno es una verdadera tontería.
*Tomar a **pechos** una cosa.*
Tomarla con empeño, interés, afán y vehemencia; hacer de ella grande asunto.
«Cario Magno tomó muy a pechos introducirlo (el canto métrico de los himnos) en todas las iglesias de su Imperio». (Don Lazarillo Vizcardi, I, 251.)

PEDAZO:
*Como quien se come un **pedazo** de pan.*
Hacer algo con suma facilidad y presteza.
*Caerse a **pedazos**.*
Andar tan desairado, que parece que se va cayendo. — Estar muy cansado dt un trabajo corporal. — Ser muy bonachón y no tener malicia. — Estar dominado por el sueño.
*Hacerse uno **pedazos**.*
Romper el vestido. — V. Hacerse AÑICOS.

PEDIDO:
*En todos tus **pedidos**, o en todas tus peticiones, echa por largo. — V. Pedir sobrado, por salir con lo mediado.*

PEDIR:
*A la que mucho **pide**, se la despide.*
Recomienda que no se aguante a las mujeres que abusan con sus peticiones.
*A mucho **pedir**, poco ofrecer.*
A solicitudes exageradas se debe corresponder con escasos ofrecimientos.
*Cuando **pidas**, echa por largo.*
*Como el conceder cuesta mucho por lo general, siempre es conveniente **pedir** más de lo que se desea, con el fin de que, descontando la rebaja, se quede la concesión en lo que uno quería.*
*El que va **pidiendo**, no va corriendo.*
Indica que el que solicita alguna cosa, tiene que esperar. Lo que hay es que, la mayor parte de las veces, se espera tanto...
*Entre **pedir** y pagar, no debes dudar.*
Máxima de los malos pagadores, y sablistas, por añadidura.
*Ni **pidas** a quien **pidió**, ni sirvas a quien sirvió.*
Porque tanto unos como otros suelen ensoberbecerse, por no querer recordar sus orígenes o por vengar injurias pasadas, aunque la víctima no sea la que se las infirió.

*No haber más que **pedir**, o No podérsele **pedir** más, o nada, a una cosa.*
Ser cabal y perfecta en todas sus partes; no dejar nada que desear, por estar primorosamente acabada.
Enseñaba un día cierto avaro su retrato a varias personas, y, elogiando todos el parecido, así como la escuela del artista, exclamó él entusiasmado: «No se le puede pedir nada». «De seguro— replicó pronta y chuscamente uno de los circunstantes —; porque no había de darlo».
*No **pidas** de grado lo que puedes tomar por fuerza.*
Frase muy propia para los conquistadores, pero no para los que tengan algún conocimiento del derecho de gentes.
*Nunca **pidas** a quien tiene, sino a quien sabes que bien te quiere.*
La dispensa de favores, o el alivio de las necesidades, pende más comúnmente de la simpatía hacia el solicitante, que no de la posibilidad por parte del solicitado.
***Pedir**, para comer, y pagar, para **pedir**.*
La primera es la única petición disculpable, y la segunda es máxima de buen gobierno.
*Quien me **pide**, me despide.*
No se debe exagerar la confianza con las personas, por mucha que se tenga; pues exigirles algo es ponerles en el compromiso de hacerlo, si pueden, y si no, de retirarse del trato.
*Quien mucho **pide** y mucho bebe, a sí se daña y a otros hiede.*
*No hay cosa que más moleste que los individuos **pedigüeños**; no hay que hablar del efecto que producen los borrachos a los que no lo son.*
*Quien **pide**, no escoge.*
Harto tiene que agradecer el peticionario si se le concede algo.
***Pedir** sobrado, por salir con lo mediado.*
*Expresa que, para conseguir algo, suele convenir **pedir** mucho. — V. Cuando **pidas**, echa por largo.*

PEDO:

*Tras del **pedo** viene la mierda.*
Las ventosidades suelen anunciar la necesidad de desalojar el vientre.
*A ninguno le huelen mal sus **pedos**, ni sus hijos le parecen feos.*
La naturaleza humana es tal que, en su amor propio, encuentra hermoso todo lo que le pertenece, aunque tenga más defectos que se pueda uno imaginar. — Algunos dicen al ñnal de este refrán, y sólo por respetar el consonante, fedos por feos.

PEDRADA:

***Pedrada** contada, nunca ganada.*
La jactancia en las cosas, regularmente arguye que no son ciertas ni seguras.
*Venir como **pedrada** en ojo de boticario.*
Se aplica ordinariamente por antífrasis cuando se consigue o adquiere una cosa que es muy conveniente. Se le atribuyen dos orígenes: i.° Algunas farmacopeas antiguas tenían en su

portada o frente una viñeta con una mano abierta, y en cada dedo un ojo, como para indicar con este emblema, no tan sólo la exactitud y delicadeza con que se han de preparar los medicamentos, sino que también necesita el boticario ser un Argos para cumplir bien con su deber, y, por tanto, al herirle con la piedra el ojo, tiene que sentirlo, tanto por el dolor que el golpe le ha de producir, cuanto porque se le aminoran sus facultades para el ejercicio de una profesión que tantos ojos, según el emblema, necesita.
2. 0 Antiguamente había en las boticas un pequeño estante, de forma ovalada, llamado cordialera, vulgarmente ojo del boticario, y en el que se custodiaban los medicamentos de más valor, por lo cual el boticario era lo que tenía en más estima, según se colige de la expresión de San Mateo: Ubi enim thesaurus vester est, ibi cor vestrum. Por lo tanto, ya se puede comprender el cuidado que tendrían aquellos venerables galenos y qué agradable les sería que algún díscolo muchacho hiciera blanco con una piedra en aquel su adorado ojo.
Echarle a uno las ***pedradas****.*
Echarle la culpa; hacer recaer sobre él la responsabilidad.
Ir las ***pedradas*** *a alguno.*
Hacerle cargar con la culpa de lo que no ha hecho.

PEDRO:

Acertádole ha ***Pedro*** *a la cogujada, que el rabo lleva tuerto.*
Manera de reprender irónicamente a aquellos que se jactan de lo que no han hecho.
Algo, o mucho, va de ***Pedro*** *a* ***Pedro****.*
Se demuestra la diferencia que va de un sujeto a otro.
Bien está, o se esta, San ***Pedro*** *en Roma.*
Dícese contra cualquier mudanza que se propone a uno, si él juzga que no es de su conveniencia respecto del estado en que se halla.
Casaron a ***Pedro*** *con Marihuela; si ruin es él, ruin es ella. — V. Ser tal para cual.*
Casó ***Pedro*** *y casó mal, con tres tierras de mertal.*
Aconseja que aquel que tome estado de matrimonio, proceda con madura reflexión, y no se apresure a elegir novia por que ésta tenga algunos intereses, que suelen ser de poca importancia.
¡Cuánto va de ***Pedro*** *a* ***Pedro****!*
Entre dos sujetos, casi siempre de igual categoría, pero de opuesta conducta, se suele establecer esta comparación.
Enalbarda, ***Pedro****, que a la puente te espero.*
Fórmula de amenaza, o con la que se asegura que no quedará sin realización aquello que se ha prometido.
Entrarse, o colarse, como ***Pedro*** *por su casa.*
Conducirse uno con tanta familiaridad y franqueza en una casa extraña como podría hacerlo en la suya propia.
Mejor es ***Pedro*** *que su amo.*
Suele emplearse irónicamente en el sentido que expresa el refrán Tan bueno es ***Pedro*** *como su compañero.*

*Mucho os quiero, **Pedro**; no os digo lo medio.*
Reprende la afectada ponderación del cariño cuando se pretende, o cuando las obras no corresponden.
*Para unirme a **Pedro**, esfuerza conocerlo.*
No mediando un previo conocimiento, es absurdo juzgar de la persona alabada.
***Pedro** de Ur demalas, o todo el monte o fiada.*
Enseña que la fuerza del genio no se contiene por la razón, ni se contenta con medianías en lo que hace.
***Pedro**, ¿fuiste a Palacio?*
Pues por eso negaste a Cristo.
Manera de dar a entender que entre cortesanos no suele reinar otra cosa que dolo y falsía. — Es dicho que se atribuye a un predicador aragonés.
***Pedro**, ¿por qué atiza? — Por gozar de la ceniza.*
Modo de demostrar lo mucho que suele influir en las acciones humanas el vil interés.
***Pedro**, por ti, poco medro. — Menos medrarás, si yo puedo.*
Enseña cuan difícil es contener los progresos de la envidia y de la venganza.
*Pícame, **Pedro**, que picarte quiero.*
Reprende y procura contener a los que riñen y contienden tenazmente, sin querer ceder ninguno. — Aplícase también al que con ademanes y palabras incita a otro a disputar.
*Por cierto, **Pedro**, nunca venís sino cuando meo, y hallaisme siempre arremangada.*
Dícese de las personas que se presentan siempre inoportunamente.
*Por más que mi **Pedro** quiera guardarme, como yo no quiera, no será fácil.*
No valen cuidados con las mujeres cuando ellas no quieren conservarse incólumes.
*Quien debe a **Pedro** y paga a Andrés, que pague, otra vez.*
El que hace lo que no debe es justo que pague las consecuencias.
*Ser un **Pedro** Recio.*
*Aplícase al médico mandón e impertinente, con alusión al doctor **Pedro** Recio de Agüero, que se propuso poner a prueba la paciencia del pobre de Sancho Panza, matándolo de hambre.*
*Tal para cual, **Pedro** para Juan. — Véase Tan bueno es **Pedro** como su compañero.*
*Tan bueno es **Pedro** como su compañero.*
Denota que entre dos, o más, determinados sujetos u objetos, no cabe distinción o preferencia, a causa de valer igualmente poca cosa todos ellos. — Tanto motivo hay para desconfiar entre dos personas, lo mismo de la una que de la otra.
*Tanto va de **Pedro** a **Pedro**. — V. ¡Cuánto va de **Pedro** a **Pedro**!*
*Ya es viejo **Pedro** para cabrero.*
Denota ser poco a propósito para el estudio o para el trabajo la persona ya muy entrada en años.

PEGA:

*Dame **pega** sin mancha, darte he moza sin tacha.*
Enseña lo difícil que es encontrar mujer que no tenga algún defecto.
*Saber uno a la **pega**.*

Imitar y seguir las malas costumbres y resabios de su mala educación o de su trato con malas compañías.
Ser... de ***pega****.*
Aparentar una persona, o cosa, lo que en realidad no es; y así: Pobre de ***pega*** *el que, teniendo con qué vivir, se disfraza de mendigo para pedir limosna; caramelo de* ***pega*** *el que, cubierto con un baño de azúcar, está confeccionado con acíbar u otra materia amarga, pudiendo multiplicarse los ejemplos hasta el infinito.*
Ser uno de la ***pega****.*
Pertenecer a cuadrilla de gente viciosa y estragada.
Tanto pica la ***pega*** *en la raíz del torvisco, hasta que quebrante el pico.*
Recomienda que no se lleven las cosas tan al extremo.
Quien anda a tomar ***pegas****, unas toma blancas y otras negras.*
No siempre se consigue cumplidamente aquello que se pretende o desea.

PEGADILLO:

Pegadillo *de mal de madre.*
Hombre pesado en la conversación, molesto y entremetido.

PEGAR:

¡Otra te ***pego****!*
Locución interjectiva con la que tratamos de expresar la molestia que nos causa la repetición de un acto.
Pega*, pero escucha.*
Dase a entender con esta frase lo poco que nos importa el castigo, con tal de que el superior a quien nos dirigimos se entere de las quejas que le presentamos.
Pegue *o no* ***pegue****.*
Es decir, venga o no venga a cuento, por tratarse de cosa ajena a lo que se está tratando.
Pegue *o no* ***pegue****, allá te la encajo.*
Dícese del que se obstina en hacer o decir cuanto se le antoja, aunque sea inoportunamente.

PEINAR:

No ***peinarse*** *una mujer para uno.*
No ser para el hombre que la solicita.
Ya voy, que me estoy ***peinando****.*
Expresión burlona con la que se da a entender que no se quiere hacer aquello que nos dicen.

PEINE:

Estar, o ser, uno buen ***peine****. — V. Ser buena púa.*
Hacer, o suceder, etc., alguna cosa a sobre ***peine****.*
Ligera o superficialmente.

*Peinar sin **peine**.*
Empléase jocosamente en el sentido de arañar.
***Peine** encorvado, cabello enhebrado.*
Una vez dispuestos los medios oportunos para hacer una cosa, tiene ésta que salir bien hecha.
*Pisar el **peine**.*
*Incurrir, caer, venir a dar en aquello mismo que antes se criticaba o rehusaba. — Es locución propia de Venezuela, donde llaman trampa-jaula a una especie de armadijo para cazar pájaros, y cuyo artificio consiste en una especie de **peine** que, pisado por el pájaro, lo deja preso.*
*Ya pareció el **peine**.*
Expresión que se emplea cuando es descubierto el presunto autor de una fechoría.

PEINETA:
*Ser como **peinetas**.*
*Aplícase a las uñas redondeadas a manera de las peinas o **peinetas** que usan las mujeres.*

PEJE:
***Peje**, o rana, a la capacha.*
Indica lo poco que nos importa distinguir los medios con tal de conseguir el fin.

PELADO:
*Bailar uno el **pelado**.*
En el Compendio de las principales reglas del baile, traducido del francés por Antonio Cairon, etc. (Madrid, Repullés, 1820), se lee lo siguiente, pág. 127: «Pela. — Antiguamente en Galicia en las procesiones del Corpus, salía un muchacho ricamente adornado sobre los hombros de un hombre, el cual iba bailando delante de la procesión, y llamaban bailar la pela; de donde ha dimanado, sin duda, aquel antiguo adagio: Estoy bailando el pelado, aludiendo, probablemente, a que el que bailaba el pelado o la pela era ordinariamente un pobre mandadero que se buscaba a este fin».

PELAFUSTÁN:
*Ser un **pelafustán**.*
Aplícase a la persona holgazana, perdida y pobretona. — En el mismo sentido se emplean las frases Ser un pelagallos, o un pelagatos.

PELAGALLOS:
*Ser un **pelagallos**. — V. Ser un pelafustán.*

PELAGATOS:

*Ser un **pelagatos**.*

Aplícase al hombre que no tiene oficio ni beneficio, y carece, por tanto, de dinero.

PELAR:

*Baila, o canta, o come, etc., que se las **pela**.*

Denota la vehemencia, actividad o eficacia con que se desea o ejecuta aquello de que se trata.

*— **Pelárselas** alude a las barbas.*

*Más vale estar **pelada** que no amortajada.*

De entre dos males, como son el estar mal notada o estar muerta, no faltan mujeres que prefieran lo primero.

*Dejar a uno **pelado**.*

Dejarlo sin dinero.

PELARRUECAS:

*Ser una **pelarruecas**.*

Alúdese con esta expresión a la mujer de pueblo.

PELEA:

*A las veces, de pequeña **pelea**, nace muy gran rencor.*

La experiencia demuestra que, en ocasiones, han ocurrido grandes acontecimientos por causas que, al parecer, no tenían trascendencia alguna.

***Pelea** de hermanos, alheña en manos. — V. Ira de hermanos, ira de diablos.*

*A veces vienen grandes **peleas** de chico juego. — V. A las veces, de pequeña **pelea**, nace muy gran rencor.*

PELELE:

*Ser uno un **pelele**.*

Ser persona de poca representación o importancia. — Se emplea así en lo físico como en lo moral e intelectual.

PELÍCULA:

*Más largo que una **película** de series.*

Se emplea para indicar que una cosa es muy extensa o de gran duración.

*¡Allá **películas**!*

Se usa para expresar que a uno no le preocupa un asunto.

PELIGRO:

*Al **peligro**, con tiento, y al remedio, con tiempo.*
En las cosas peligrosas se ha de proceder con detención, y en las que piden remedio, con actividad.
*El **peligro** súbito no quiere largo consejo.*
Ciertos asuntos requieren una resolución rápida.
*En el **peligro** mayor se muestran los corazones valerosos.*
En las ocasiones comprometidas es cuando se ve el valor de las personas.
*Hay **peligro** desde la mano a la lengua.*
Los actos, como las palabras, son en ocasiones peligrosos.
*Quien ama, o busca, el **peligro**, perecerá a sus manos, o perece en él, o en él perecerá.*
Frase con que se amonesta a los temerarios.
*En los apretados **peligros** toda razón se atropella.*
En casos comprometidos es preciso saltar por todo.

PELILLO:

*Dar **pelillo**. — V. Dar matraca.*
*Echar **pelillos** a la mar.*
*Dejar de seguir guardándose rencor dos o más personas; hacer las paces; olvidar enojos pasados. — Úsase más comúnmente en la forma exhortativa: Echemos **pelillos** a la mar.*
*No tener uno **pelillos** en la lengua. — V. No tener uno pelos en la lengua.*
*Pararse, o reparar, uno en **pelillos**.*
Notar las cosas más leves; tomar ocasión de ellas para disgustarse; detenerse o embarazarse en cosas de poca substancia. — Suele usarse más frecuentemente en sentido negativo.

PELO:

*A **pelo**, o Al **pelo**.*
A punto, con toda exactitud, a medida del deseo, oportunamente. — Úsase , por lo regular, con los verbos estar, salir y venir.
*Agarrarse, o asirse, uno de un **pelo**. — V. Agarrarse, o asirse, uno de un cabello.*
*Andar al **pelo**.*
*A golpes; porque las mujercillas y cuando contienden, hacen presa en el **pelo**.*
*Andar buscando el **pelo** al huevo.*
Buscar camorra.
*Conservar uno el **pelo** de la dehesa.*
Dícese de los paletos que no pierden las costumbres de su pueblo, aunque lleven tiempo en la Corte.
*Cortar el **pelo** en el aire. — V. Cortar, o partir, o hender, un cabello en el aire.*
*Cuando el **pelo** enrasa y el raso empela, con mal anda la seda.*
Todo lo que sale de su centro es vicioso, o está a pique de perderse.
*Cuando tuvieres un **pelo** más que él, **pelo** a **pelo** te pela con él.*
Enseña que se eviten los pleitos, en cuanto sea posible, con quien tiene más caudal o poder.

*Cuando viene a **pelo**, aunque la burra se caiga al suelo.*
Demuestra lo conveniente que es el aprovechar las ocasiones cuando se presentan, aunque sea a costa de algún detrimento.
*Darle a uno para el **pelo**.*
Reñirle, y más comúnmente pegarle o zurrarle.
*De medio **pelo**.*
Zahiere a las personas que quieren aparentar más de lo que son, o a cosa de poco mérito o importancia.
*El **pelo** y el cantar no es caudal; pero ayuda a casar.*
Los adornos no son necesarios; pero es un aliciente para el hombre que busca matrimonio el ver a una joven que tiene el cabello cuidado y no mala garganta.
*El **pelo** y el diente, mienten; arrugas y arrastrar los pies, señal de vejez.*
La pérdida del cabello, como la de la dentadura, es de todas edades: no así el segundo supuesto, que sólo aparece con los años.
*En teniendo **pelo**, aunque sea una bruza.*
Dícese de los mujeriegos.
*Estar una cosa al **pelo**.*
A lo justo, con toda exactitud y perfección, y, sobre todo, a gusto de uno.
*Estar uno al **pelo**.*
A su satisfacción, con todo desahogo, comodidad y conveniencia, o disfrutar de salud inmejorable.
*Lucirle, o relucirle, a uno el **pelo**.*
Estar gordo, bien tratado y lucido. — Dícese también de los caballos y otros animales. — En sentido figurado, manifestar uno, en el buen trato que se da, las conveniencias y bienestar de que disfruta.
*Lucirse en el **pelo**.*
Darse tono exteriormente.
*Mudar el **pelo**.*
Cambiar de fortuna; mejorar el estado económico.
*No consentir que le ioquen a uno en el **pelo** de la ropa.*
No permitir que le avasallen u ofendan moral o materialmente.
*No cubrirle **pelo** a uno.*
No poder medrar o hacer fortuna.
*No dejar de echar buen **pelo** con alguna cosa.*
No ser a propósito aquello de que se trata para llegar a hacerse rico.
*No haber dejado, o soltado, uno el **pelo** de la dehesa.*
Continuar con los resabios o la falta de urbanidad de que adolecía, a pesar de su roce o trato con personas cultas.
*No hallar **pelo** ni hueso.*
No encontrar absolutamente nada de lo que se buscaba.
*No importar un **pelo**. — V. No importar, o no montar, o no valer, etc., un bledo alguna cosa.*
*No llegarle a uno al **pelo** de la ropa, o No tocarle en el **pelo** de la cabeza.*
No hacerle el más leve daño.

*No quedar **pelo** ni hueso.*
No quedar nada en absoluto.
*No saber **pelo** ni hueso, o rastro, de alguna persona, o cosa.*
No saber absolutamente nada de ella. Aplícase por lo común a hacer mucho tiempo que no se tiene noticia alguna del sujeto de quien se trata.
*No tener uno **pelo** de tonto.*
Ser listo y avisado.
*No tocar a uno un **pelo**.*
No tocarle nada, ni aun lo más mínimo.
***Pelo** a **pelo**, o **Pelo** por **pelo**.*
Sin adehala o añadidura en los trueques o cambios de una cosa por otra; esto es: alhaja por alhaja, sin dar nada encima.
*Rascarse uno **pelo** arriba.*
Sacar dinero de la faltriquera. — Dícese especialmente del que lo siente y tiene dificultad en hacerlo, por no ser muy espléndido.
*Ser largo como **pelo** de huevo, o de rata.*
Ser excesivamente mezquino y miserable.
*Saber cortar un **pelo** colgado del aire.*
Ser una persona muy inteligente, lista y avisada.
*Salir de **pelo** una cosa.*
Estar hecha según el genio natural de cada uno; ser consecuencia inmediata del carácter y modo de ser de quien la practica.
*Ser como el **pelo** de la masa.*
*Antítesis que vale liso, llano y mondo, como el **pelo** de la masa que no lo tiene.*
*Ser persona de **pelo** en pecho.*
Esforzado, porque es común opinión entre el vulgo, que el hombre de vello, sobre todo en el pecho, es forzudo y valiente.
*Ser uno de buen **pelo**.*
Úsase comúnmente en sentido irónico para denotar la mala índole de alguno. — En sentido directo, ser rico o de buena familia.
*Suave como **pelo** de erizo. — V. Amable, o jino, como un erizo.*
*Tener **pelo** de cofre.*
Cabello bronco. — Llámase así también a la persona que lo tiene de esta calidad.
*Tener **pelo** de Judas.*
Aplícase al cabello de color rojo.
*Tentarse uno el **pelo** de la ropa.*
Mirarse mucho en hacer una cosa antes de ejecutarla, bien por no ofender a nadie, bien por evitar las consecuencias que pudiera traer.
*Jomarle a uno el **pelo**.*
Burlarse capciosamente de él, al propio tiempo que se hace demostraciones de elogiarlo.
*Venir, o no venir, a **pelo** una cosa.*

Ser conveniente u oportuna la realización de alguna cosa, o al contrario. — Dícese más frecuentemente de la especie que se introduce en alguna conversación, como al acaso, venga o no a propósito de lo que se trata. Contar, decir, etc., una cosa con ***pelos*** *y señales.*
Hacerlo con todos sus pormenores y circunstancias.
Echar ***pelos*** *a la mar. — V. Echar pelillos a la mar.*
Estar a medios ***pelos****.*
Algo bebido, medio ebrio, pero no embriagado en absoluto.
No tener uno ***pelos*** *en la lengua.*
Decir sin reparo ni empacho lo que piensa o siente. —Hablar con demasiada libertad y desenvoltura.
Ponérsele a uno los ***pelos*** *de punta.*
Erizársele el cabello; sentir gran pavor.
Ser uno capaz de contarle los ***pelos*** *al diablo. Algunos añaden: y los dientes.*
Ser por extremo astuto o avisado.
¿Son ***pelos*** *de cochino? — V. ¿Es moco de pavo?*
Tener más trampas, inconvenientes, exigencias, etc., que ***pelos*** *tiene uno en la cabeza.*
Manera de exagerar la abundancia que hay de aquello que se parangona con la muchedumbre de los cabellos que uno tiene.
Tener ***pelos*** *un negocio.*
Ser de difícil resolución, intrincado o molesto.
Tener uno ***pelos*** *en el corazón.*
Tener grande esfuerzo y ánimo. — No ser humano o compasivo.
Todos tenemos ***pelos*** *en el culo y no los vemos.*
Da a entender que los interesados no ven jamás sus faltas.

PELÓN:

¿No te lo dije que erati ***pelones****?*
Modo de expresar que se ha salido uno con lo que había dicho o advertido.

PELOTA:

En la calle de la ***Pelota*** *se venden baiíles a mota.*
Dicho usado en Cádiz al dar una coca.
Estar hecho una ***pelota****, o Estar redondo como una* ***pelota****.*
Se dice de la persona o del animal que tiene buenas carnes.
Estar inflado como una ***pelota****.*
Se aplica a las personas que están aspadas, o a las cosas que están hinchadas, por el parecido que presentan con el balón o ***pelota*** *grande de viento.*
Estar la ***pelota*** *en el tejado.*
Ser todavía dudoso el éxito del asunto de que se trata.
Hacerse uno una ***pelota****. — V. Hacerse uno un ovillo, primera acepción.*
Jugar a la ***pelota*** *con uno.*

Traerlo engañado con razones especiosas, haciéndolo ir y venir inútilmente o andar de una parte a otra sin efecto.
*No gana la **pelota** el que la saca, sino el que la acaba. — V. Al fin se canta la gloria.*
*No tocar **pelota** uno.*
No dar en el punto de la dificultad.
*Quedarse en **pelota**. Más propiamente: Quedarse en **pelotas**.*
Equivale a desnudarse o quedarse en cueros.
*Rechazar, o volver, uno la **pelota**.*
Rebatir lo que otro dice con sus mismas razones o argumentos.
*Redondo como una **pelota**.*
Dícese de la persona que está muy gruesa, particularmente si es de baja estatura.
*Tratar a alguno como quien juega a la **pelota**.*
Tratarlo con menosprecio; abusar de su posición desgraciada o de su carácter condescendiente.
*Irse en **pelotas** y juzgados. — V. Irse entre títeres y danzantes.*
*Sacar uno **pelotas** de una alcuza.*
Ser muy astuto o agudo para conseguir lo que es en su provecho o lo que desea.

PELOTE:
*Ser más duro que un **pelote**.*
*Se dice de una cosa sumamente dura y apretada, como le sucede al **pelote** o vedija de lana, que, a fuerza de haber servido tanto, se ha aplastado y endurecido.*

PELOTERA:
*Armar una **pelotera**.*
Discutir violentamente; casi siempre hasta el punto de llegar a las manos.

PELOTERO:
*Traer a uno al **pelotero**. — V. Traer a uno al retortero.*

PELOTILLA:
*Darse uno con la **pelotilla**.*
Azotarse el disciplinante. — Beber vino en abundancia. —Dícese en sentido festivo.
*Hacer la **pelotilla**.*
Adular a uno; bailarle el agua delante.

PELUCA:
*La **peluca** lleva usted tuerta. — Pues mañana la pondré derecha.*

Manera de dar a entender que no hace uno el menor caso de la observación que otro le ha hecho acerca de haber incurrido en algún yerro o distracción, por serle completamente indiferente el hacerlo de un modo o de otro.
*Echarle a uno una **peluca**.*
Una reprensión acre y severa.

PELUQUERO:
*La gracia, o habilidad, del **peluquero** es hacer rizos donde no hay pelo. — V. La gracia, etc., del barbero, etc.*
*Entender, o hablar, de todo como los **peluqueros**.*
Alude a que éstos, en su afán de entretener al cliente, no cesan de hablar mientras le sirven, tocando todas las materias a su modo, hasta que dan con la que le interesa a la víctima que se halla entre sus manos.

PELLA:
*Estar una cosa hecha una **pella**.*
Estar revuelta, mezclada, apretada y amasada como la que sirve de término de la comparación.

PELLADA:
*No dar **pellada** en una cosa.*
Estar suspendida o paralizada su ejecución.

PELLEJA:
*Dar, dejar, perder o soltar, uno la **pelleja**. — V. Dar, dejar, etc., el PELLEJO.*
*Librar, o salvar, uno la **pelleja**. — Véase Dar, dejar, etc., el pellejo.*

PELLEJO:
*Dar, dejar, perder o soltar, uno el **pellejo**.*
Morirse.
*De **pellejo** a zamarra, nada le marra.*
Expresa no haber diferencia entre dos cosas, sobre todo tomadas en mala parte.
*Estar, o hallarse, uno en el **pellejo** de otro.*
Ponerse moralmente en las mismas circunstancias o situación que otro.
*Estar uno en el **pellejo**, o No tener más que el **pellejo**. — V. Estar uno en los HUESOS.*
*Estar uno hecho un **pellejo**.*
Estar ebrio.
*Librar, o salvar, uno el **pellejo**.*
Escapar con vida de algún trance más o menos peligroso.

*Lucirle a uno el **pellejo**. — V. No caber uno en el **pellejo**.*
*Mientras nos reluce el **pellejo**, pocos consejos.*
Cuando se tiene dinero en abundancia, no es lo más agradable sufrir advertencias de los demás.
*Mudar uno el **pellejo**.*
Mudar de carácter o costumbres.
*No caber uno en el **pellejo**.*
Estar muy gordo y lucio. —Estar muy contento, satisfecho o envanecido.
*Pagar uno con el **pellejo**.*
Con la vida.
***Pellejo** de oveja tiene la barba queda.*
«Significa los enforros que defienden el temblar de frío». (El Comendador).
*Quitarle a uno el **pellejo**.*
Quitarle la vida. — Sacarle mañosamente lo que posee. — Hablar muy mal de él, murmurar sin piedad.
*Sin **pellejo** no hay concejo.*
Denota lo aficionados que suelen ser en los pueblos los concejales a celebrar las sesiones en medio de tragos.

PELLICO:
*El **pellico** hace al monje. — V. El hábito hace al monje.*

PELLÓN:
*Más vale un **pellón** con alma, que siete con lana.*
Más vale una res viva que la piel de siete muertas. — Por extensión, se aplica frecuentemente a las personas.

PENA:
*La **pena** sigue a la culpa.*
No hay delito que no sufra su correspondiente castigo.
*Merecer, o valer, una cosa la **pena**.*
Poderse dar por bien empleado el trabajo que en ella se emplea. — Úsase más comúnmente en sentido negativo.
*Nadie se muere de **pena**.*
Así sucede generalmente; sin que ello quiera decir que semejante afirmación sea absoluta, pues en esto, como en todo, no faltan excepciones, si bien sean raras.
*Ni **pena** ni gloria.*
Manifiesta la insensibilidad con que uno ve u oye las cosas.
*No hay mayor **pena** que perder una mujer hiena.*

Como la mujer buena es el ángel del hogar, perderla constituye un dolor que no es fácilmente curable.
*Si dices tu **pena** a quien no le **pena**, es como si te quejaras a madre ajena.*
Es tiempo perdido el ir a contar uno sus cuitas al que nada le interesan, pues ni ha de sentirlas, ni ha de poner empeño en remediarlas.
*De **penas** y cenas, están las sepulturas llenas.*
Los sufrimientos, así como el abuso en la última comida del día, ha ocasionado siempre no pocas víctimas.
*Las **penas** no matan, pero rematan, o acaban.*
El sufrimiento influye notoriamente: en la salud de las personas.
*Las **penas** son peores de pensar que de pasar.*
Imaginarse un dolor es, a veces, más malo que sufrirlo.
*Pasar uno las **penas** del Purgatorio.*
Padecer sin interrupción molestias o desazones.
***Penas** contadas, **penas** aliviadas.*
El que comunica a otro sus cuitas, alivia su pecho del peso grave que le estaba oprimiendo.
*Sin **penas**, todas las cosas son buenas.*
*Todo lo que no cuesta dolor es agradable. Súfrase quien **penas** tiene, que tiempo tras tiempo viene.*
Recomienda que no se pierda la esperanza, aun en los mayores ahogos o aprietos.

PENAR:

***Penar** uno por una persona o cosa.*
Desearla con ansia.

PENCA:

*Hacerse uno de **pencas**.*
Hacerse mucho de rogar, mostrando insensibilidad o indiferencia.
*No hacerse de **pencas**.*
No ser insensible a una cosa; no hacerse rogar; dejarse querer.

PENDENCIA:

*Las **pendencias** y la mar, desde lejos las has de mirar.*
No conviene intervenir directamente en aquello que nos puede causar daño.

PENDENGUE:

*Tomar el **pendengue**.*
Equivale a marcharse o emprender el camino.

PENDIL:
*Tomar el **pendil**. — V. Tomar el PENDENGUE.*

PENDINGUE:
*Tomar el **pendingue**. — V. Tomar el pendengue.*

PENDIQUE:
*Tomar el **pendique**. — Véase Tomar el penpengue.*

PENDÓN:
*Alzar, o levantar, **pendón**, o **pendones**. — V. Levantar bandera, o banderas.*
*Hacerse una cosa a **pendón** herido.*
Hacer aquello de que se trata, con toda fuerza, unión y diligencia, como sucedería si se viera el estandarte o bandera en peligro de ser arrebatado por los enemigos.
*Seguir el **pendón** de uno.*
Alistarse bajo de sus banderas, afiliarse en su partido.

PENEQUE:
*Estar **peneque**.*
Hallarse borracho.

PENITENCIA:
*Con **penitencia** ajena no puede ganarse el cielo.*
Los sacrificios que se agradecen son los que hace el interesado.
*Hacer **penitencia**.*
Se usa en sentido figurado, y forma modesta, al invitar a uno para que se quede a comer, con el objeto de significarle que lo hará sencillamente, pues por su causa no se va a preparar ningún extraordinario.

PENITENTE:
*Según es el **penitente**, es menester absolverlo.*
Expresa, satíricamente, que en todo hay clases, hasta en la penitencia.

PENSAMIENTO:
*Como el **pensamiento**, o En un **pensamiento**, o Más veloz que el **pensamiento**.*
Hacer una cosa con suma ligereza y prontitud.
*Derramar el **pensamiento**.*

Distraerlo, ocuparlo con especies diversas y cosas diferentes.
Manifestar su atrevido ***pensamiento****.*
Hacer una declaración amorosa.
Ni por ***pensamiento****.*
Da a entender que tan lejos de ejecutarse ha estado aquello de que se trata, que ni siquiera se ha ofrecido a la imaginación.
No pasarle a uno por el ***pensamiento*** *una cosa.*
No ocurrírsele, no pensar en ella.
Beberle a uno los ***pensamientos****.*
Adivinárselos para ponerlos prontamente en ejecución.
Encontrarse con, o en, los ***pensamientos****.*
Pensar simultáneamente dos o más personas una misma cosa sin haberlo comunicado entre sí.

PENSAR:

El que las ***piensa****, las urde, o las tañe. — V. Cada uno juzga por su corazón el, o del, ajeno.*
¿En qué estás ***pensando****? — En que me lie de morir, y no sé cuándo.*
Dícese a la persona que está callada y ensimismada, a lo cual contesta, sin querer descubrir su ***pensamiento****.*
Hablar sin ***pensar****, es tirar sin apuntar, o sin encarar.*
Encomienda la reflexión antes de hablar, para no tener que arrepentirse después.
Lo que se ***piensa*** *es lo que se vive.*
Conviene no desfallecer en la batalla de la vida, pues el que se acobarda y empieza a ***pensar****, acaba por sucumbir.*
Pensar *no es saber.*
Contra los que tienen la costumbre de decir: me parece..., o ***pienso*** *que... en lugar de afirmar o negar lo que se sabe.*
Piensa *mal quien* ***piensa*** *que otro no* ***piensa****.*
Aconseja que se desconfíe de los demás, pues lo mismo que nosotros discurrimos para alcanzar, por ejemplo, alguna cosa, discurren los demás.
Piensa *mal, y acertarás.*
Da a entender que, para no equivocarse, hay que tener mala opinión de los hombres.
Quien ***piense*** *qué haga,* ***piense*** *qué diga.*
Es conveniente, y a veces necesario, el justificar los actos de cada uno.
Quien se detiene a ***pensar*** *no quiere errar.*
Enseña o no obrar de ligero sino después de haber meditado mucho.

PEÑA:

Firme como la ***Peña*** *de Marios.*
Manera de encarecer la firmeza y constancia de alguna persona o cosa, con alusión a un despeñadero duro y elevado, conocido con el nombre de ***Peña*** *de Marios, que hay cerca de*

esta villa, en la provincia de Jaén, la cual se hizo célebre por haber servido de suplicio a los hermanos Carvajales, arrojados desde su altura por orden del rey Fernando IV, a quien por haber citado aquellos caballeros ante el Tribunal de Dios en el término de treinta días, protestando de su inocencia, y habiendo muerto efectivamente el monarca el día trigésimo, bien por casualidad, bien por providencia divina, reconoce la Historia con el nombre de el Emplazado.
*Menos da una **peña**.*
Fórmula de consolación cuando no se consigue todo lo que se esperaba.
*Ser uno **peña**, o de **peña**, o una **peña**.*
Ser insensible.
*Durar por **peñas** una cosa.*
Durar mucho tiempo, tener gran resistencia. Dícese también por piedras.
*El dar quebranta las **peñas**, o quiebra las piedras. — V. Dádivas quebrantan **peñas**.*
*¡**Peñas** y buen tiempo!, o ¡**Peñas** y longares!*
Expresión, de procedencia gitanesca, con que se denota que alguno huyó, o se exhorta a uno a huir.

PEÓN:

*Bailar más que un **peón** sin cuerda.*
Aplícase a las personas que son muy hábiles y aficionadas a la danza.
*Contra **peón** hecho dama, no para pieza en tabla.*
Además de su sentido recto en el juego de damas, enseña que aquel que de un estado humilde pasa a otro superior, intenta supeditar a los demás y atropellarlo todo.
*Un **peón** vale lo que sus pies.*
Todo sujeto cuyo oficio es recorrer grandes distancias a pie para ser portador de los encargos que se le confían, necesita ser gran andador. — Tratándose de faenas cuyo éxito depende del movimiento material, quien más corra será el sujeto más abonado para desempeñarlas.

PEONADA:

*Pagar uno la **peonada**.*
Corresponder, ejecutando una acción, como en pago de otra semejante. — Alude a los labradores, que mutuamente van a trabajar los unos en las haciendas de los otros.

PEOR:

*Ponerse en lo **peor**.*
Presentir desfavorablemente, ya sea con algún motivo fundado, ya por cálculo preconcebido.

PEPA:

*Date prisa, **Pepa**, que si no te entierran.*
Aconseja no dormirse en los asuntos de la vida, pues el que no lo hace así, perece.

*¡Viva la **Pepa**, y el pan a dos cuartos!*
Expresión por la cual damos a entender la tranquilidad con que se ven las mayores cosas, siempre que a nosotros no nos falte nada.

PEPINO:
*No dársele a uno un **pepino** de, o por, una cosa.*
No importarle nada, no hacer caso de ella, despreciarla.
*No valer un **pepino**, o un culo de **pepino**.*
Ser alguna persona, y con más frecuencia, ser alguna cosa de escaso o ningún valor.

PEPITA:
*No tener uno **pepita** en la Hablar con toda expedición, libertad y desahogo. — V. No tener uno frenillo.*
***Pepita** con **pepita**, y hueso con hueso. — V. Cada oveja con su pareja.*

PEPITORIA:
*No ser **pepitoria**. — Véase No tener una persona, o cosa, pies ni cabeza.*

PEPLA:
*Estar hecho una **pepla**.*
Tener molestia, enfermedad de poca importancia. —Estar lleno de achaques.

PEQUEÑO:
*Ningiín **pequeño** tiene obligación de ser hombre de bien; y si lo es, es sólo por casualidad. — V. Hombre a quien le pica el gallo en el culo, no puede ser bueno.*

PER:
*Quedarse **per** istam.*
Quedarse sin comer. — Quedarse sin lograr lo que se deseaba.
*Hacerle a uno el **per** signum crucis.*
Darle una o más cuchilladas o golpes en la cara.

PERA:
*Coma yo de la **pera**, y móndela quien quiera.*
Si los resultados se consiguen, lo que menos importa es quien haya puesto los medios.
*Como **pera**, o **peras**, en tabaque. — Véase Como oro en paño.*
*Esa **pera** no es de su peral.*

Da a entender que lo que se dice no es invención de uno, sino copiado de otro.
*La **pera** y la doncella, la que calla es buena. — V. La mujer y la **pera**, la que calla es buena.*
***Pera** que dice Rodrigo, no vale un higo. — V. La mujer y la **pera**, la que calla es buena.*
*Que por la **pera**, que por la manzana, mi hija nunca será sana.*
Dícese por las personas dengosas y por las achacosas.
*Quien dice, o habla, mal de la **pera**, ése se la lleva, o la bendice y se la lleva.*
Contra los que ponen defectos o peros a alguna persona o cosa, al propio tiempo que la están deseando con vehemencia.
*Con las **peras**, vino bebas, y sea el vino tanto, que ande la **pera** nadando.*
*Aconseja que se beba sobre la **pera** vino en abundancia en lugar de agua.*
*Dar para **peras** a uno.*
Darle que sentir, aplicándole algún castigo o proporcionándole algún pesar.
*¿En qué estábamos? — En lo de las **peras**.*
Cuando una persona no está atenta a lo que se dice, al ser preguntada suele contestar con un ex abrupto; aplícase, pues, en este caso, aludiendo al sucedido siguiente: Vivía a principios del siglo pasado en Cádiz, y desempeñaba el cargo de teniente cura de la parroquia auxiliar de San Antonio, un tal Padre Valderrama, zumbón como buen andaluz, aunque tan pesado y prolijo en su conversación y sermones, que le había conquistado entre sus feligreses el apodo de Padre Porra, con que era comúnmente conocido.
Tenía por costumbre rezar todos los domingos y días festivos del año el santo Rosario, dar lectura de un punto de meditación y pronunciar después una plática sobre dicho punto, sentado en un sillón delante de la mesa en que había rezado y leído, en la capilla del Patrocinio, sita en el patio de la referida parroquia de San Antonio, a las tres de la tarde, hora en que sólo concurrían cuatro o seis beatas que, sin levantarles falso testimonio alguno, ni cosa parecida, asistían allí para echar bonica y disimuladamente su siesta. Hete, pues, aquí, que un día festivo, en el cual, con motivo de haberse mandado hacer unos pantalones el bonachón del Padre Valderrama, va a saber el sastre que se los hizo si le estaban, o no, bien, dado que cuando se los había llevado a su casa aquella mañana se hallaba el cura ausente; y esperando en un rincón de la capilla a que terminase sus pláticas religiosas el parroquiano, se situó a tal altura que no pudo substraerse a las miradas de éste.
*Entonces, dando de mano a su plática, encaróse con él, diciéndole: —Maestro, ¿qué demontres de fondillos me ha puesto usted en los pantalones, que cabe en ellos una libra de **peras**?*
Acercóse el sastre, y lleno de prudencia le manifestó que no era aquel sitio ni ocasión aquélla de ventilar semejante cuestión; comprendiólo así el cura, y volviéndose repentinamente a la beata que más cerca de sí tenía, le preguntó: —¿En qué estábamos, hermana?
*A lo que ella repuso, con voz gangosa y algo indecisa, como propia de quien salía de un ligero sopor: —En lo de las **peras**, padre, en lo de las **peras**.*
Quedando desde entonces en Cádiz como proverbio la frase aludida.
*Encoger uno como en, o como entre, **peras**.*
Elegir cuidadosamente para sí lo mejor o lo que es de su mayor agrado.
*Eso es lo mismo que pedir **peras** al olmo.*
*Se aplica a todo aquel que pide cosas imposibles, como lo sería que un olmo produjese **peras**, o un alcornoque aceitunas.*

*Partir **peras** con uno.*
Tratarlo con toda familiaridad y llaneza. — Suele usarse con más frecuencia en sentido negativo.
*Poner a uno las **peras** a cuarto, o a cuatro, o a ocho.*
Estrecharlo, obligándolo a ejecutar o conceder lo que no quería.
*Venir como **peras** en tabaque. — V. Venir como te orada en ojo de boticario.*

PERALA:
*Es peor que la **Perala**, que era cada día más mala.*
*Ignoramos quien sea la **Perala**; es lógico suponer que sería alguna individua no muy recomendable por su bondad.*

PERCAL:
*Conocer el **percal**.*
Equivale este modismo a decir que ya sabemos las condiciones, circunstancias, costumbres, etc., de la persona a quien se refiere.

PERCANCE:
***Percances** del oficio. — V. Ser una cosa gajes del oficio.*

PERCEBE:
*Ser un **percebe**.*
Equivale a ser una persona tonta.

PERCHA:
*Compostura de **percha**.*
Significa que el objeto dado a componer, especialmente si es una prenda de vestir, ha vuelto a poder de su dueño sin haberse puesto manos en su arreglo o reforma.
*Estar en **percha** una cosa.*
Estar ya cogido y asegurado aquello que se pretendía obtener.

PERDER:
*Andar, o estar, **perdido** por una persona o cosa.*
Desearla, apetecerla con vehemencia. —Ser muy aficionado a ella.
*El **perder** y el ganar, todo es comerciar. — V. Quien usa, o frecuenta, los mercados, de ellos ha bueiios, de ellos ha malos.*
*¿Hay algo que echar a **perder** por ahí?*

Eufemismo con el cual se da a entender si hay algo que comer o beber, sin pedirlo directamente.
*Lo que con unos se **pierde**, con otros se gana.*
Es una manifestación de la ley de las compensaciones.
*Lo **perdido**, vaya por amor de Dios.*
Reprende a los que se ostentan liberales o caritativos con lo que no les aprovecha.
*Más vale **perder**, que más **perder**.*
*Es preferible no ganar una pequeña cantidad, si con eso nos evitamos una mayor **pérdida**.*
Úsase generalmente en el comercio.
*Nada teme **perder** quien nada tiene. — V. El que no tiene, el rey le hace libre.*
*Nadie **perdiendo** es loado.*
Así como al ganancioso todos le bailan el agua delante, al que tiene la desgracia contraria, nadie le mira a la cara.
*No habérsele **perdido** a uno nada en tal o cual paraje, ocupación, etc.*
*No tener que figurar en aquello de que se trata. Aplícase muy frecuentemente a los entremetidos, en forma interrogante, diciendo: ¿Quése le ha **perdido** a usted por aquí?*
*No **pierde** el hilo por delgado, sino por gordo y mal hilado.*
Da a entender que no siempre lo más grueso y basto es de más duración.
*No se **perderá**.*
Dícese del inteligente y advertido en lo que maneja, y que no es tonto para su provecho.
***Perdido** es quien tras **perdido** anda.*
Perseguir una cosa indigna, no habla muy en favor de quien lo hace.
*Quien busca lo que no **pierde**, lo que tiene debe **perder**.*
Aplícase a los amigos de lo ajeno.
*Ser uno un **perdido**.*
*Haber **perdido** toda noción de vergüenza, atrayéndose el desprecio general. — Ser demasiado liberal, rayando en la prodigalidad.*
*Tener uno qué **perder**.*
Ser persona de estimación y crédito, por lo que debe mirar antes aquello a que se compromete.
*Tú te lo **pierdes**.*
Un ofrecimiento hecho de buena voluntad, y no aceptado, suele provocar esta expresión.
*Vayase lo **perdido** por lo ganado. — V. Vayase lo ganado por lo **perdido**.*

PERDICIÓN:

*No hay **perdición** en el mundo que por mujeres no venga.*
*Basándose en que todos los males que sufrimos en el mundo son debidos a la credulidad de Eva, no van descaminados los que aplican este epifonema del conocido cantar que dice: Una mujer fue la causa de mi **perdición** primera.*

PERDIDIZO:

*Hacerse **perdidizo**.*
Decidirse voluntariamente un jugador a perder, por respeto o deferencia al compañero, o por convenir así a sus miras ulteriores.

PERDIGÓN:
*Ser un **perdigón**.*
*Dícese del que pierde un curso en los exámenes ordinarios; también se le llama **perdigón** de verano. Es frase muy usada entre los estudiantes, en particular entre los de las Academias militares.*
*Cazar uno con **perdigones** de plata.*
Comprar la caza, para hacer creer que uno es quien la ha cazado. —Sobornar o atraerse a alguien a fuerza de dinero.

PERDIZ:
*A **perdiz** por barba, y caiga el que caiga. — V. A carnicera por barba, y caiga el que caiga.*
*Buscar la **perdiz**, y encontrarse con el mochuelo. — V. Ir por lana_v volver trasquilado.*
*Cuando la **perdiz** canta, nublado viene.*
*Suele ser síntoma de lluvia próxima el que las **perdices** arrullen.*
*La **perdiz** cosa es perdida, si caliente no es comida.*
*Apreciación de algún gastrónomo que, a nuestro juicio no tiene fundamento, toda vez que la **perdiz** fiambre no es manjar despreciable.*
*La **perdiz**, en la nariz.*
*Dicen los inteligentes que para que la **perdiz** sepa bien, es preciso que comience a pasarse. — V. Tapar la nariz, y comer la **perdiz**.*
*La **perdiz** se quiere comer dos veces.*
*De una vez la carne, y de otra chupar los huesos; o bien: primero una **perdiz**, y luego otra.*
*La **perdiz** y la camuesa, por Navidad es la buena.*
Indica que esta es la época mejor para comer ambas cosas.
*O **perdiz**, o no comerla.*
*Expresa que para sacarle el gusto a dicho delicado manjar, es preciso comerse una **perdiz** entera, pues de no ser así, no vale la pena tomar un pedazo.*
Más claro: que no se debe repartir con nadie.
***Perdiz** azorada, **perdiz** medio asada.*
Se dice porque está más tierna ésta después de fatigada por el azor.
Perdiz derrengada, perdigoncillos aguarda.
*La **perdiz** que está próxima a soltar la cría, no puede estar muy ligera.*
***Perdiz** que corre, extiende sus alas.*
Hay que saber ayudarse de todos los medios que tiene uno a su disposición.
*Siempre **perdiz**, hasta al obispo cansó.*
Por buena que sea una cosa, resulta molesta cuando se prodiga, o repite con exceso.
*Donde cantan las **perdices**.*

Dícese así para indicar que se trata de un paraje solitario.
*Eso es lo mismo que querer cazar **perdices** en campo raso.*
*Explica lo sumamente difícil de conseguir que es aquello de que se trata, como sucede con cazar **perdices** fuera de terreno montañoso.*
*Ha habido **perdices**.*
Equivale a decir que una cosa se perdió.
*Olerle a **perdices** a uno.*
Presumir que hay o habrá pérdida en aquello de que se trata.
*Para dos **perdices**, dos. — V. O **perdiz**, o no comerla.*
***Perdices** todos los días, cansan. — Véase Siempre **perdiz**, hasta al obispo cansó.*

PERDÓN:

*Con **perdón** de la mesa.*
Frase que se usa cuando estando comiendo se emplea alguna palabra puerca.
*Cuando el **perdón** vino, ya estaba el Papa en Roma.*
Los remedios que se ofrecen cuando ya ha ocurrido una cosa, son perfectamente ridículos sobre inútiles.
*No tener **perdón** de Dios.*
No haber disculpa alguna con que poder defenderse, o defender a otro, o alguna cosa.
*Beber, o ganar, los **perdones**.*
Beber un trago después de haber dado gracias a Dios a la conclusión de la comida del mediodía.
Boecio Epo, célebre jurisconsulto del siglo xvi, en su Comentario sobre el capitulo de los Decretales «Ne clerici vel monach», etc., cap. I, núm. 13, dice que. por ser muy dados los alemanes a la francachela, no se curaban de rezar después de haber comido, y que para remediar este abuso concedió indulgencias el Papa Honorio III (siglo xm) a los individuos de aquella nación, que bebieran después de haber dado gracias en la comida. Sin que vayamos a negar ahora la veracidad de dicho suceso, es nuestra opinión que el origen de semejante práctica es mucho más remoto, y que se funda en el hecho de haber bebido el Señor y dado a beber a sus discípulos en la última Cena después de dar gracias a su Eterno Padre.

PERDONAR:

*Al que **perdona**, pudiendo vengarse, poco le falta para salvarse.*
*Bien sabido es que uno de los actos humanos más gratos a Dios es el **perdonar** las injurias.*
***Perdonar** hecho y por hacer.*
Se nota con este dicho la excesiva y culpable indulgencia de una persona.
***Perdono**, pero guardo, o pero no olvido.*
Dícese de aquellos que conservan el recuerdo de una ofensa para vengarse en ocasión oportuna.

PEREGRINAR:

*Los que mucho **peregrinan**, rara vez se santifican. — V. Quien muchas romerías anda, tarde o nunca se santifica.*

PEREGRINO:

*Los **peregrinos**, muchas posadas y pocos amigos.*
Quien no tiene residencia fija, anda conociendo a cada paso caras nuevas, con cuyo motivo no le es posible crearse afecciones sólidas y verdaderas.

PEREJIL:

*Huir del **perejil**, y dar, o salir, en la frente.*
Indica el gran cuidado que se debe tener en la elección para que, huyendo de una cosa mala, no se elija otra peor.
***Perejil** mal sembrado.*
Dícese de la barba rala y cortada con desigualdad.
*¿Qué es esto? — **Perejil** y rábano tuerto. — V. ¿Qué es esto? — Uvas en cesto.*
*Ser como D. **Perejil**, que daba arremetidas entre los suyos.*
Dícese de aquellos que, en vez de favorecer, tiran contra los de su linaje.

PEREZA:

*Contra **pereza**, un buen garrote.*
Variación bastante acertada, por lo práctica, de lo que reza la Doctrina cuando al hablar de aquel vicio, pone como antítesis la diligencia.
*La **pereza** es el olvido de la vida.*
El que es poco activo parece que no demuestra muchos deseos de vivir.
***Pereza**, llave de pobreza.*
*Así como la laboriosidad y el trabajo conducen a la fortuna, la **pereza** conduce al extremo opuesto.*
***Pereza**, ¿quieres sopas?*
Repréndese al que por desidia o negligencia deja o pierde aquello que le importa.
*Sacudir la **pereza**.*
Emprender o continuar con buen ánimo una tarea o diligencia.
*Viaja la **pereza** con tal lentitud, que la alcanza la pobreza con gran prontitud. — V. Perbza, llave de pobreza.*

PEREZOSO:

*El **perezoso** intelectual busca una frase hecha, como el **perezoso** muscular busca una silla para sentarse y descansar en ella.*
Esta frase de Hartmann tiene por objeto probar que es muy cómodo eso de pensar por cuenta ajena; de ahí que muchos individuos adquieran fama de sabios o de eruditos, sin más trabajo

que vestirse con las galas ajenas para lucirse a poca costa. Así se cuenta, entre otros mil, de Talleyrand, cuya ciencia se reputaba como un caudal adquirido de frases hechas pertenecientes a otros autores, y muchas de las cuales pasaban indebidamente en su época por ser de su propia cosecha.
*No seas **perezoso**, y no serás deseoso, o acucioso, o presuroso.*
Aconseja no dormirse en la resolución de un asunto, para no tener luego que correr, con peligro probable de llegar tarde.

PERFUME:
*El **perfume** sobre la mujer es la bebida que más emborracha a los hombres.*
*Manifiesta el efecto que en los sentidos causan los **perfumes** de las mujeres, particularmente si son éstas de cierta clase.*

PERGEÑO:
*Tener malos **pergeños**.*
Carecer de maña o habilidad para hacer alguna cosa.

PERICO:
*Dale **Perico** al torno.*
Dícese cuando ya está uno cansado de oír una cosa que se está repitiendo con insistencia.
*¿De cuándo acá, **Perico** con guantes?*
Expresión con que se manifiesta la extrañeza que se siente en lo que se oye o ve.
***Perico**, cuando mates el gallo, guárdame el pico.*
Burla usada contra aquellas personas que se vanaglorian de poseer una cosa que todavía no tienen y que, quizás, no podrán lograr.
***Perico** de, o el de, los palotes.*
Persona indeterminada, un sujeto cualquiera.
***Perico** entre ellas.*
Hombre que gusta de andar siempre entre mujeres. Úsase también Periquito, más comúnmente.
***Perico**, ¿ves a padre?*
Dícese cuando se le da a uno un manjar, tal como carne de membrillo, jamón, queso, etc., en una lonja tan fina y delgada que se transparenta. Algunos añaden: ¡Ojalá no lo viera!
*Pues yo, apenas si me llamo **Perico**.*
Dícelo de sí aquella persona que quiere bajarle a otra los humos, por acabar de ensartar ésta una cáfila de apellidos o títulos retumbantes con los que generalmente es conocida o citada.

PERICOTE:
*Sin decir «allá te lo espeto, **pericote** prieto». — V.Sin decir: ¡Agua va!*

Pericote *significa en la América del Sur una rata grande; y sabido es que quien suelta un palo a una rata, lo hace sin darle antes aviso, a fin de que no marre el golpe.*

PERILLA:

Cortarle a uno la ***perilla*** *del ombligo.*
Tenerle dominado por completo.
Venir de, o como de, ***perilla****, o* ***perillas****.*
A propósito, a tiempo, con oportunidad, y como para dar el último grado de perfección a algo.

PERILLÁN:

Ser un ***perillán****.*
Dícese del sujeto que es muy mañoso, cauto y sagaz en su conducta y en el manejo de sus negocios; y alguna vez, aunque impropiamente, según su etimología, del que es picaro o astuto en mala parte, y también de aquel a quien se califica en nuestra lengua de pobre diablo, y en otras de piojo resucitado.
Trae su origen de un caballero llamado Per Illán (Pedro Julián), militar distinguido y pundonoroso, de quien se cuenta que, no pudiendo sufrir la idea de que sus restos fueran hollados después de muerto, suplicó mañosamente al rey que, en premio de sus servicios, le otorgara la merced de ser enterrado en alto, lo que en efecto le concedió, viéndose hoy su sepulcro en la capilla de Santa Eugenia de la catedral de Toledo, con la siguiente inscripción en versos leoninos: Qui statis coram properantes mortis ad horam, Ibitis absque mora, nescitis qud tamen hora, Sic ego nescivi, nisi quando raptus abivi Clarus eram Miles; clara de stirpe creatus, Tu ciñeres viles Jiic intró vertor humalus. Ergo vos sanipro me Petro Juliani | Deprecor orate, precibus me poseo iuvate. Obi tus meus XXVII die Februarii, Era MCCLXXXV[5]*.*
El linaje de los Ilíones es uno de los de mayor lustre y antigüedad en Asturias, y lleva por armas escudo de oro con un león rampante de gules.
El de ciertos ***perillanes*** *es posterior con muchos siglos a aquél en toda la Espafia, y su escudo representa un lobo rapante cubierto con piel de oveja sobre campo de oro, y el lema: Sólo mi vientre es mi Dios, y mi alimento, el turrón.*

PERIQUETE:

Hacer una cosa en un ***periquete****.*
Al vuelo, en un instante.

PERIQUILLO:

Si quieres ver a ***Periquillo****, dale un mandillo. — V. Si quieres saber quién es Periquito, dale un empleíio.*

PERIQUITO:

*Cátate a **Periquito** hecho fraile.*
Dícese de aquellas personas que sin saber cómo ni cómo no, se encuentran encumbradas en alta posición social.
***Periquito** entre ellas. — V. Perico entre ellas.*
*Si quieres saber quién es **Periquito**, dale un empleíio.*
Zahiere a los sujetos mandones, por lo general, salidos de la nada.

PERLA:

*Ser como una **perla**.*
Ser una cosa primorosa y acabada en su línea. — Aplícase tal vez a las personas, especialmente a los niños hermosos.
*Hablar de **perlas**.*
Hablar admirablemente.
*Hacer alguna cosa de **perlas**.*
Llevarla a cabo a gusto de todos y con toda perfección.
*Parecer alguna cosa de **perlas**.*
Parecer bien; estar todos conformes con ella.
*Quedar como de **perlas**.*
Quedar admirablemente.

PERO:

*Ese **pero** no está maduro.*
No es ocasión de acometer una empresa o de continuar en la comenzada.
*Ese **pero** no madura.*
*Dícese familiarmente a aquel que presenta algún reparo u objeción a aquello de que se está tratando, valiéndose al efecto de la partícula adversativa **pero**.*
*Medra, medra, **Pero** Antón, que fuiste alcalde y eres andador. — V. Cómo subo, de pregonero a verdugo.*
*No hay **pero** que valga, o ¡Qué **pero**, ni qué camuesa!*
*Modo familiar de significar a aquel que se resiste a hacer lo que de él se exige, empleando al efecto la partícula adversativa **pero**, que no estamos dispuestos a cejar en nuestro propósito, sino a que se cumpla invariablemente, desentendiéndonos de reparos, dificultades u observaciones.*
***Pero**... — De Ronda, o **Pero**... — No hay más **peros** que los de Ronda.*
*Modo de atajar a uno que presenta alguna objeción o dificultad, valiéndose de la partícula adversativa **pero**, y en cuyo caso juega del vocablo el que replica, aludiendo a lo exquisita que es dicha fruta en aquel país, por lo que se extiende su fama hasta fuera de España.*
***Pero**..., **pero**..., **pero** dejemos la pluma en el tintero.*
Hay ocasiones en que más vale callar, por lo inconveniente que sería el sacar a plaza ciertas faltas o abusos.
*Tiene más **peros** en su linaje que Aragón en sus árboles.*

Frase proverbial, usada más comúnmente en tierra de Aragón y Murcia, para manifestar las manchas o borrones que tiene alguna persona en su familia.

PERSONA:

*Con mala **persona**, el remedio es mucha tierra enmedio.*
Recomienda el poco trato con aquellos que no nos honran con su compañía.
*De buena **persona**, buena palabra.*
Debe concederse crédito a aquel que lo merece.
*De **persona** beoda no fíes tu bolsa.*
*Nadie debe fiar sus intereses a **personas** a quienes los vicios perturban la razón.*
*Echarla, o hacer, uno de **persona**.*
Afectar poder o mérito sin tenerlo; jactarse vanamente.
*Guárdate de **persona** señalada y de mujer dos veces casada.*
La primera, porque su compañía no ha de honrarnos, y la segunda, porque sabe mucho.
*Para conocer a una **persona** hay que comer con ella una arroba de sal en sopas.*
Quiere decir que hay que tratarla íntimamente mucho tiempo.
***Persona** de rudo y menudo.*
Dícese de aquel que tiene la bolsa bien provista.
***Persona** parada no hace fiada.*
Da a entender que la holganza no es buena para nada.
*Acompáñate, o píntate, con **personas** que te den, y no que te quiten.*
*Refrán que aconseja se busque en el trato social la compañía de **personas** que honren, y se huya de las que puedan deshonrar a quien con ellas se asocia.*
*No se ha de contender con tres clases de **personas**: Con las que sacan la cabeza por ventana de paño (los frailes); con las que se ponen los calzones por sombrero (las mujeres), y con las que hablan por boca del rey (los ministros).*
Los dos primeros siempre tienen argumentos en su favor, y los últimos invocan la Ley y... boca abajo todo el mundo.

PERSONAJE:

*Gran **personaje** es el nombre de primero.*
Ocupar el primer lugar en todo, es envidiable.

PERULERO:

*¿En qué se ocupan los **peruleros**? — En repicar y quemar cohetes.*
Contestación que, según se dice, dio a Carlos III un caballero que acababa de venir de las Indias, con motivo de preguntarle el rey en qué pasaban el tiempo aquellas gentes.

PERUSINO:

***Perusino** en Italia, y trujillano en España, a todas ilaciones engaña.*

Aplícase a aquellas personas que se dan arte para sacar provecho de todo, fingiéndose pertenecer al país o a la persona a quien se trata de esquilmar.

PERRA:

*Andar más que la **perra** de Calahorra.*
*Trasladóse tiempo ha, según cuentan las crónicas, de Calahorra a Logroño cierta familia, en ocasión de estar dando a luz una **perra** de su propiedad siete cachorrillos de una sola lechigada. El cuadrúpedo, dotado de mucho más cariño materno que el que ostentarían más de cuatro bípedos parturientes, tuvo el heroísmo de asir con su boca uno de los hijuelos para trasladarlo de Calahorra a Logroño, y repetir igual operación con cada uno de los restantes, de donde resultó tener que hacer siete viajes consecutivos de ida y vuelta. Tal es la causa de aplicárseles dicha locución proverbial a las personas por todo extremo andariegas.*
*A quien da y quita, se lo lleva la **perra** maldita. — V. Santa Rita, lo que se da, no se quita.*
*Coger una **perra**.*
Tratándose de niños de pocos años, armar sin fundamento un gran llanto; tomarse un berrinche.
*Estar como una **perra** salida.*
Se aplica a la mujer que, por su desenvoltura en palabras o acciones, da a entender que abriga apetitos lujuriosos.
*La **perra** le parirá lechones.*
*Pondérase la suerte de aquel que encuentra provecho o conveniencia en cosas en que parece no había de existir la más mínima utilidad..., que se mea la **perra**.*
Modo de ponderar aquello de que se trata.
*Soltar uno la **perra**.*
Gloriarse o jactarse de una cosa antes de su logro, especialmente cuando está expuesta a perderse o no conseguirse.

PERRERA:

*Ir, o viajar, en la **perrera**.*
Frase figurada tratándose de ferrocarriles, equivalente a hacer un viaje en coche de tercera clase.

PERRILLO:

***Perrillo** de muchas, o de todas bodas, no come en ninguna por comer en todas. — V. Quien mucho abarca, poco aprieta.*
*Quien quiere al **perrillo**, bien quiere al dueño. — V. Quien bien quiere a Beltrán, bien quiere a su can.*
*Ser uno un **perrillo** de todas bodas.*
Ser aficionado a hallarse en todas las fiestas y diversiones.

PERRITO:

*Mucho te quiero, **perrito**; pero pan, poquito.*
Señala la diferencia tan notable que hay entre las palabras y los hechos.

PERRO:

*A la que de todo se agarra, **perro** que no ladra, y mozo que no trabaja, échalos de tu casa.*
Aconseja la eliminación de todo aquello que no sirve para nada.
*A las veces mal **perro** roye buena coyunda.*
No es nada raro que personas por completo ineptas, cuando no indignas, alcanzan altos puestos.
*A otro **perro** con ese hueso.*
Repele al que propone artificiosamente una cosa incómoda o desagradable, o cuenta algo que no debe creerse.
*A **perro** flaco todas son pulgas. — V. **Perro** flaco, todo es pulgas.*
*A **perro** viejo no cuz cuz, o A **perro** viejo minea le digas cus cus, o A **perro** viejo no hay tus fus.*
Al que es práctico y experimentado en cualquier asunto, no se le engaña tan fácilmente.
*A veces mal **perro** anda tras mala puerta abierta. — V. El diablo las carga.*
*Al **perro** viejo nunca tus tus.*
Enseña que es muy difícil engañar al hombre experimentado y cuerdo.
*Al **perro** y al parlero, dejallos en el sendero.*
Al primero, porque nos indica el camino con su olfato, y al segundo para que se quede en él y no nos moleste más.
*¡Bastante adelanta un **perro** con un cantazo!*
Expresión usada cuando, al experimentar una pérdida, se nos quiere consolar de ella ofreciéndonos algo que vale mucho menos.
*Como el **perro** de Juan Molleja, que antes que le caiga el palo, ya se queja.*
Aplícase a las personas que se duelen de un mal que todavía no han experimentado.
*Como **perro** con cencerro, o con cuerno, o con maza, o con vejiga.*
Significa que alguno se retiró sentido de alguna especie, con precipitación y sonrojo.
*Con este **perro**, a otro hueso.*
*Transposición burlesca, equivalente al refrán ya apuntado A otro **perro** con ese hueso.*
*Dar **perro** a uno.*
Hacerle esperar mucho tiempo, o irrogarle algún perjuicio o grave molestia.
*Duro con ellos, y confiesa, **perro**.*
Expresión con que se obliga a uno a declarar lo que sabe en cualquier asunto.
*Écheme a dormir y espulgóme el **perro**, no la cabeza, sino el esquero.*
Reprende a los que, por abandono o demasiada confianza, no cuidan de sus intereses.
*El **perro** con rabia, a su amo muerde, o de su amo traba.*
Aconseja que no se apure al que está encolerizado o airado, porque como se halla fuera de razón, es muy expuesto, pues faltándole ésta no conoce ni respeta a nadie.
*El **perro** del herrero duerme a las martilladas, y despierta a las dentelladas.*

Contra los que rehuyen el trabajo o las penalidades, y son los primeros en acudir a los goces o satisfacciones.
*El **perro**, mi amigo; la mujer, mi enemigo, el hijo, mi señor.*
Caracteriza a cada uno según los criterios de lealtad, falsedad y tiranía.
*El **perro** que le había de morder, ya le mordió.*
Modo de significar la mayor desgracia que le podía haber sucedido a una persona, o la enfermedad de que, o con la cual, ha de morir, por ser ésta incurable.
*El **perro** tiene cuatro patas, pero no puede andar a la vez por cuatro caminos.*
No se puede hacer dos cosas a la vez.
*El **perro** viejo no ladra a tocón.*
Las personas expertas no pierden el tiempo ni se fijan en minucias.
*El **perro** y el niño, donde ven cariño.*
Indica que tanto las personas como los animales se acercan siempre más a los que los halagan.
*En dando en que el **perro** ha de rabiar, rabia.*
Frase que advierte el riesgo de que caiga en un vicio o falta aquel a quien se le atribuye con insistencia.
*Es valiente el **perro** que acomete sin ladrar.*
Conviene usar de reserva y prudencia al que amenaza, para no quedar deslucido en el caso de salirle fallidos los medios puestos por obra.
*Estar uno hecho un **perro** de cortijo.*
No gozar de libertad, por estar atendiendo constantemente a algún trabajo u ocupación.
*Holgarse con alguno, como con **perro** por Carnestolendas.*
Tomar a una persona como objeto de burla o diversión.
*Ládreme el **perro**, y no me muerda.*
No hay que temer las amenazas cuando se comprende que éstas no han de tener efecto.
*Llevarse como **perro** y gato. — V. Como **perros** y gatos.*
*Mal ladra el **perro** cuando ladra de miedo.*
Las cosas que se hacen por mandato de otro, aun en contra de nuestra voluntad, no se hacen a gusto, ni suelen salir bien.
*Mantear a alguno como a **perro** por Carnestolendas.*
*Darle alguna broma pesada, aludiendo a ser costumbre antigua en España, practicada aún en tal o cual pueblo, el mantear a los **perros** por los días de Carnaval.*
*Más contento que un **perro** con pulgas.*
Úsase en las montañas de Santander para significar el gran gozo y contento que se experimenta en el logro de alguna cosa.
*Morir uno como un **perro**.*
Sin dar muestras de arrepentimiento. —Sin recibir los últimos Sacramentos, no por culpa suya.
*Muerto el **perro**, se acabó la rabia.*
En cesando una causa cualquiera, cesan, juntamente con ella, los efectos consiguientes.
*Ni **perro** negro, ni mozo gallego.*

*Preocupación infundada, pues tan leales son los **perros** de ese color como los de otro cualquiera, y tan bien puede servir un criado de la región indicada como otro de la opuesta de la Península.*
*Ni **perro** que le ladre.*
No tener a nadie que le mande; ser solo.
*Ningún **perro** lamiendo engorda.*
El que tiene pocos emolumentos, no puede llegar a ser rico; el que lo es, será porque se valga de otros medios, generalmente, no muy santos.
*No hay **perro** ni gato que no lo sepa.*
Dícese de aquello que es sumamente conocido, o del dominio de todos.
*No quiero **perro** con cencerro.*
Huir de cosas que traen consigo más perjuicio que comodidad.
*Parecer, o ser, un **perro** pachón.*
*Ser uno muy pesado y cachazudo o pachorrudo, de donde, por la semejanza de palabras, recibió semejante calificación, dado que el **perro** pachón o perdiguero, de todo tiene, menos de tardo o flemático.*
*Parecer un **perro** chino.*
La circunstancia de carecer absolutamente de pelo esta casta de animales, ha dado lugar a servir de tipo o término de comparación de la calvicie.
«Calva la ocasión se llama, Y yo he visto de aquí dama Más calva que un perro chino». (Tirso de Molina, Privar contra su gusto, acto I, escena XI.)
Tener mucho frío; estar tiritando.
*Parecerse al **perro** de Juan de Ateca, que antes que le den se queja.*
Se dice de aquellos que lamentan un mal antes de que les sobrevenga.
*Parecerse al **perro** del hortelano.*
Algunas veces se añade: que ni come las berzas, ni las deja comer.
Dícese de aquellos que, no aprovechándose de las cosas, impiden al propio tiempo que otros se aprovechen de ellas.
***Perro** alcucero, nunca buen conejero.*
El que se ha criado con regalo y comodidades no es a propósito para trabajar.
***Perro** flaco todo es pulgas.*
Da a entender que al pobre, mísero y abatido, todos le combaten y procuran reducir a mayor miseria.
*También se dice: A **perro** flaco todas son pulgas.*
***Perro** huevero, aunque le quemen el hocico. — V. Quien malas mañas ha, tarde o nunca las perderá.*
***Perro** ladrador, nunca buen cazador, o minea buen mordedor, o poco mordedor.*
*Por lo regular, aquel que habla mucho es el que menos hace; a semejanza del **perro**, que, cuanto más ladra, menos peligro hay de que muerda.*
***Perro** parado, hueso no tropieza, o **Perro** parado, no encuentra hueso, o **Perro** parado, no saca bocado.*
Exhorta a la actividad y diligencia para hallar ocupación honrosa con que poder vivir.

***Perro** que ladra, no muerde. — V. **Perro** ladrador, nunca buen cazador, o nunca buen mordedor.*
***Perro** que no anda, no encuentra hueso, o hueso no tropieza. — V. **Perro** parado, hueso no tropieza.*
***Perro** viejo, no ladra. — V. El **perro** viejo no ladra a tocón.*
*Ponerse como un **perro**, o hecho un **perro**.*
*Enfurecerse, como los **perros** cuando los provocan.*
*Por la puerta del **perro** que te mordió, no pases más, por Dios.*
Recomienda no se repita aquello que una vez salió mal.
*Por un **perro** que maté, mata **perros** me pusieron.*
Un simple yerro o falta no es motivo bastante para juzgar desfavorablemente de los demás actos de un individuo o de todas las otras circunstancias de determinada producción del ingenio.
*Quien a su **perro** ha de malar, rabia le ha de levatitar.*
Nunca falta un pretexto para ejecutar una cosa, aunque no sea legal.
*Quien ha de besar al **perro** en el culo, béselo luego. — V. El mal trago, pasarlo luego.*
*Soy **perro** viejo y no me dejo morder.*
La práctica que dan los años hace que no sea cosa fácil engañar a quien los posee.
*Sucederle a alguien lo que al **perro** con la sombra de la carne.*
Dejar lo cierto por lo dudoso.
*Todo junto, como al **perro** los palos.*
Dicha locución se emplea para significar que todos los males le vienen a alguno de una vez; y también, que llegará ocasión en que pagará todos los daños o males que hubiere cometido.
*Tratar a uno como a un **perro**.*
Maltratarlo.
*Vióse el **perro** en bragas de cerro, y no conoció a su compañero. — V. Vióse el villano en bragas de cerro, y él fierro que fierro.*
*A muchos **perros**, liebre muerta. — V. Tres contra titio, vuélvome grullo.*
*Como los **perros** de Zurita, que no teniendo a quién morder, uno a otro se mordían.*
Los maldicientes y de genio avieso, cuando no tienen de quién decir o hacer mal, de sí mismos lo hacen o dicen.
*Trae su origen de que un alcalde de Zurita tenía unos **perros** muy bravos, que estaban de día atados, y sólo los soltaba de noche; y cuando no encontraban persona alguna en la calle a quien morder, se mordían unos a otros.*
*Como los **perros** del herrero, que dormían al son de las martilladas.*
El acostumbrarse a una cosa hace que no se sienta o se note, por mala que sea.
*Como **perros** y gatos.*
Explica el aborrecimiento que algunos se tienen, por lo que, cuando están juntos, andan siempre en discordias y altercados.
*Darse uno a **perros**.*
Irritarse mucho, enfurecerse.
*Echar a **perros** una cosa.*
Emplearla mal o malbaratarla.

*Echar un rato a **perros**, o la tarde, etc.*
Dejar el trabajo, dedicando el tiempo a esparcirse, bien en visitas, juego, etc.
*Echarse uno a los **perros**.*
Abandonarse, descuidarse, no hacer caso de su persona ni del qué dirán las gentes.
*Estar, o llevarse, como **perros** y gatos.*
Se dice del aborrecimiento que mutuamente se tienen algunas personas, con especialidad si viven juntas, aludiendo a la mala liga que suelen hacer estos animales entre sí.
*Hacer como los **perros** grandes con los chicos.*
Se aplica al fuerte que desprecia los ataques que le dirige el débil; a semejanza de los perrazos con los gozquecillos, que, cuando éstos les salen al encuentro ladrándoles, alzan aquéllos la pata, se mean, y prosiguen tan frescos su camino.
*Hacer la misma falta que los **perros** en misa.*
Estar demás o de sobra en alguna parte.
*Lo conocen hasta los **perros**.*
Ser una persona o cosa de todos conocida.
Don Antonio Capmany y Montpalau, en su Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid, dice, a propósito de este refrán, lo que sigue (pág. 140), con referencia a D. Francisco de Chinchilla, alcalde de casa, corte y rastro, y cuyo nombre conserva aún hoy en día la calle en que vivió en Madrid: «Presentábase con sus alguaciles en los mercados, y al punto cesaban las contiendas, temiendo todos los secuestros que hacía por la más leve falta que encontrase. Los perros abandonados andaban en gran número por las calles, y mandó que los matasen los alguaciles a pedradas, y parece que los animales conocían a su exterminador, pues, al verle, comenzaban a dar grandes aullidos. Y de aquí quedó el adagio vulgar Le conocen hasta los perros».
*Los mismos **perros** con distintos collares.*
Refrán que data desde el año de 1821, con motivo de la substitución del Ministerio Valdemoro Feliú al de Arguelles, el 4 de marzo de dicho año, ambos inspirados en los mismos principios. (V. El grande Oriente, de Pérez Galdós, pág. 190).
*Los **perros** de Lorca, o Eso es lo mismo que los **perros** de Lorca.*
Modo de despreciar lo que se oye referir o la proposición que a uno le hacen.
*Cuéntase de un lorquino que tenía dos **perros**, a uno de los cuales le había puesto por nombre Misco, y al otro Jones.*
La unión de ambos nombres da la clave del enigma.
*No atar uno los **perros** con longaniza.*
No tener, ya sea por falta de voluntad, ya de medios, la esplendidez o el desahogo que se le supone. — Se atribuye el origen de dicha frase al siguiente sucedido: Sabido es la fama e importancia que desde tiempo inmemorial tiene la fabricación de embutidos del pueblo de Candelario (Salamanca).
Existió en dicho pueblo a principios del siglo pasado una familia, cuyo jefe, llamado D. Constantino Rico, persona inteligente y de actividad, consiguió gran renombre y posición excepcional. En aquel tiempo era muy frecuente en dicho pueblo y sus alrededores se citase a dicho señor cuando se quería significar algún lujo.

*Tenía en la planta baja de su casa un gran salón donde trabajaban muchas obreras dedicadas a la operación de embutir, y como quiera que un día que estaban embutiendo longanizas un pequeño **perro** de la casa estaba jugando con las operarías, una de éstas, que era una joven de buen humor, cogió una tripa larga ya rellena y se la pasó por el cuello al **perro**, sujetándolo así a la pata de un tajo, asiento especial de corcho, que se usa en aquel país. En aquel momento entró el hijo de una de las operarías a dar un recado a su madre, y como viera al **perro**,atado con semejante cuerda, al salir a la calle contó a sus amigos los cordeles que usaban en casa del tío Constantino para atar a los **perros**, y con este motivo dio origen la frase, que se generalizó unida a la fama de rico que ya tenía el dueño de la casa. Por los pequeños **perros**, la liebre es hallada, y por los grandes, lomada.*
Indica que aunque se lleven la fama de muchas cosas algunas personas, pertenece el mérito, en realidad, al que ha realizado el trabajo, y no al que lo firma.
*Quien con **perros** se echa, con pulgas se levanta. — V. Quien con niños se acuesta, cagado, o sucio, amanece.*

PES:

*Con tres **pes** se vencen las pretensiones.*
«Pan, paciencia y padrino. Pan, dice dinero para gastar; paciencia, para perseverar, y padrino, para vencer la pretensión».
*Las cuatro **pes** de Lima.*
Estas son: Pila, puente, pan y peine. Así se lee hacia la conclusión de El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos-Aires hasta Lima, etc., por D. Calixto Bustamante Carlos Inca.

PESA:

*Como, o conforme, o según caigan, o cayeren, las **pesas**.*
Según se presente la ocasión; según lo decidan las circunstancias.

PESADILLA:

*Perseguir, atormentar, como una **pesadilla**.*
*Se dice de aquella persona, y con más frecuencia de aquella idea, que acosa obstinada y molestamente a alguno, como sucede con las **pesadillas** durante el sueño.*

PESADO:

*¡Alza, **pesado**, que me has pisado!*
Expresión usada para quitarse a alguno de encima, cuando nos molesta con alguna impertinencia.
*El que es **pesado** se vuelve ligero con el palo. — V. El loco por la pena es cuerdo.*

PESADUMBRE:

*Si te dieren **pesadumbre**, no la tornes.*
Enseña a no preocuparse por nada, a fin de no pasar malos ratos en la vida.
*Las **pesadumbres** no matan. — V. **Pesadumbres** no pagan deudas, o no quitan penas, o trampas.*
***Pesadumbres** no pagan deudas, o no quitan penas, o trampas.*
Modo de exhortar a una persona acongojada a que se haga superior a la aflicción que le aqueja.

PESAR:

*El que **pesa** y el que mide, es el que vive.*
Alude a que, siempre, pero hoy más todavía, la carrera más lucrativa, es la del comercio.
*El que bien **pesa** no gana.*
Expresa que si el comercio es tan lucrativo es porque no se distinguen los comerciantes en guardar el séptimo mandamiento de la ley de Dios, salvo tan honrosas como raras excepciones.
*Aíal que me, te, le, nos, os, les, **pese**.*
Aunque uno no quiera, contra su gusto, a la fuerza.
*No **pesarle** a uno de haber nacido.*
Presumir de gentileza, hermosura y otras prendas.

PESCA:

*A la **pesca** y a la caza, cachaza.*
La virtud de la paciencia es indispensable para el ejercicio de estos deportes; sin ella no es fácil conseguir nada.
*¡Brava, o buena, o linda, **pesca**!*
Persona muy sagaz, industriosa o artificiosa. —Persona viciosa.

PESCADA:

*De **pescada**, la rabada.*
Dícese jocosamente en Andalucía para dar a entender que lo más sabroso de la merluza es la parte de la cola.
*Quien come **pescada** y bebe vinada, ni come ni bebe nada.*
Jocoso, como el anterior. Refiérese a la merluza y al vino.

PESCADO:

*Ahumársele a uno el **pescado**.*
Enfadarse.
*El **pescado** que se ve, malo es de coger.*
Porque los peces que flotan, son los que están muertos.
*Parecer que se ha vendido **pescado**.*

Manera de hablar con que se nota en el juego al que ha recogido los cuartos de los demás.
***Pescado** quiere el gato, mas no quiere mojar el plato.*
Aplícase a los que quieren recoger los beneficios sin exponer trabajo ni capital.
*Que no se vuelva todo el **pescado** cabeza.*
Dícese de todo aquello cuyos principios son buenos, flaqueando al final.
*Todo **pescado** es flema, y todo juego, postema.*
*La carne del **pescado** suele ser poco alimenticia, así como en el vicio del juego, sufre el jugador hasta que ve salir su número.*
*De los **pescados**, el mero; de las cantes, el carnero. — V. De la mar el mero, y de la tierra, el carnero.*

PESCADOR:

***Pescador** de caña, más come que gana, o más pierde que gana.*
Dícese de aquellos que por no trabajar, buscan ejercicio de poco trabajo y corta utilidad.
***Pescador** que pesca un pez, **pescador** es.*
Consuela la persona cuya diligencia consigue alguna parte de lo que solicita.

PESCUEZO:

*Andar a **pescuezo**.*
Andar a golpes; porque a este sitio se dirigen las manos para asirse, y van encaminados en una riña los primeros moquetes y puñadas.
*Oler el **pescuezo** a cáñamo.*
Correr el peligro de ser ahorcado.
*Estirar a uno el **pescuezo**.*
Ahorcarle.

PESEBRE:

*Conocer el **pesebre**.*
Frase figurada y familiar con que se nota al que asiste con frecuencia y facilidad donde le dan de comer.

PESETA:

*Cambiar la **peseta**.*
Vomitar a consecuencia de haberse mareado o emborrachado.
*¿En qué quedamos, en la **peseta**, o en los treinta y cuatro cuartos?*
Modo chistoso de preguntar qué solución definitiva se va a dar al asunto que se está ventilando, con el objeto de que se le vea el fin cuanto antes.
*Esa **peseta** es falsa.*
Aplícase a los que, teniendo cara de santo, desmienten con sus hechos las tales apariencias.
***Peseta** que hace duro, déjala ir.*

Aconseja no escatimar aquel dinero que puede servir para producir más.
*Necesitar uno cinco **pesetas** para un duro.*
Carecer de dinero en absoluto.
*Ser más salado que las **pesetas**.*
Se dice de aquel que nos hace mucha gracia o chiste, como no puede menos de hacerlo a todo el mundo el dinero, que encierra en sí más sal que la que pueden producir todas las aguas del Océano.

PESO:

*Adquirir una cosa, un objeto, etc., a **peso** de oro, o de plata, o de dinero.*
Manera de ponderar el coste excesivo que ha tenido alguna cosa.
*Ayiidanse tres para **peso** de seis.*
Se aplica a los que son poco aficionados al trabajo, a los holgazanes.
*Buen **peso** y medida, dan a la repilblicc.*
vida.
*Un buen gobierno hace feliz al pueblo írsele a alguno todo el **peso** a la culata.*
Acobardarse; dar muestras de temor o miedo. — V. Cagarse de miedo.
*Las cosas hechas con buen **peso** quiebran los ojos al exceso.*
Recomienda el cuidado en hacer las cosas para no incurrir en faltas. Pesojy medida, quitan al hombre fatiga. Aconseja el buen orden y régimen que se debe tener en las circunstancias de la vida.
***Peso** y medida quitan porfía.*
Lo que se hace con conocimiento y justicia, no da lugar a reconvenciones de nadie.
*Llevar uno en **peso** una cosa.*
Tener a su solo cargo y cuidado un negocio o quehacer difícil o importante.
*No valer a **peso** de oreja una cosa.*
Ser muy despreciable.
*¿En qué quedamos: en los dos **pesos** o en los treinta reales? — V. ¿En qué quedamos: en la peseta o en los treinta y cuatro cuartos?*

PESTAÑA:

*No mover **pestaña**. — Véase No PESTAÑEAR.*
*No pegar **pestaña**, o las **pestañas**.*
No dormir.
*Quemarse las **pestañas**.*
Leer mucho, especialmente de noche.
*Querer más que a las **pestañas** de sus ojos.*
Tener en gran estima a una persona o cosa.

PESTAÑEAR:

*El que **pestañea**, pierde.*
En ocasiones es conveniente no protestar para no salir perjudicado.
*En un **pestañear**. — V. En un abrir y cerrar de ojos.*
*No **pestañear**, o Sin **pestañear**.*
Prestar suma atención a lo que se está mirando u oyendo, o demostrar gran serenidad ante algún peligro inesperado.

PESTE:
*Haber **peste** de una cosa.*
Existir gran abundancia de ella.
*Huir de una persona o cosa como de la **peste**.*
Evitar su contacto por no querer su trato, con el mismo cuidado que se tiene en no aproximarse a las personas que están atacadas de alguna enfermedad contagiosa.
*Ser más malo que la **peste**.*
Se dice de toda persona u objeto cuyas condiciones no son nada recomendables, como sucede con toda clase de epidemias.

PESTILENCIA:
*Huir de la **pestilencia** con tres eles es buena ciencia.*
O sea: luego, lejos y largo tiempo.

PETATE:
*Liar uno el **petate**.*
Mudar de vivienda o cesar en un destino u ocupación, especialmente siendo obligado a ello. — Morirse.

PETENERAS:
*Salir alguno por **peteneras**.*
Pedir alguna cosa exorbitante. — Expresarse de una manera inesperada y, generalmente, no muy correcta.

PETICIÓN:
*En todas tus **peticiones**, echa por largo.*
Aconseja que cuando se solicite alguna cosa, se haga exagerándola, pues como en la concesión se suele rebajar, queda en algo, y si se pide poco, en la rebaja se queda en nada.

PEZ:
*Cayó el **pez** en la remanga; ¡ay, qué ganga!*

Frase con que se expresa la alegría que nos produce el ver que una persona va por el camino que, secretamente, le teníamos preparado.
*Cuando el **pez** se deja pescar, no quiere el trigo granar.*
La pesca se efectúa tanto más abundantemente cuanto más profundas son las aguas.
*El **pez** que busca el anzuelo, busca su duelo, o El **pez** que busca el cebo, busca el anzuelo.*
Es error grave dejarse engañar de las apariencias de las cosas o de alguna conveniencia aparente, en que, por lo regular, suele haber algún daño escondido.
*En cuanto cae el **pez**, se fríe.*
No es prudente dejar los asuntos por resolver, sino resolverlos en seguida.
*Estar como el **pez** en el agua.*
*Hallarse uno plenamente satisfecho en la situación que ocupa, a la manera que el agua es el elemento del **pez**.*
***Pez** gordo y que pese poco.*
Aplícase a los que exigen en sus contratos muchas conveniencias por poco dinero.
*Picar el **pez**.*
Dejarse engañar una persona, cayendo incautamente en algún ardid o trampa que se prepara a este fin.
*Quedarse mudo, o callado, como un **pez**.*
No hablar o responder palabra.
*Quien pesca un **pez**, pescador es.*
Modo de consolara una persona cuando consigue alguna pequeña parte de aquello que solicita.
*Salga **pez** o salga rana.*
Dícese de los que emprenden a ciegas una cosa de dudoso éxito.
*Salga **pez** o salga rana, a la capacha.*
Reprende la codicia y ansia de los que recogen cuanto encuentran, por poco que valga.
*Si el **pez** sale del agua, luego acaba.*
Indica que no se debe quitar a nadie la profesión en que lleva ya muchos años, pues es quitarle la vida, por perder su costumbre, que, como ya sabemos, es una segunda naturaleza.
*¡A nadar, **peces**!*
Dícese cuando se toma una resolución pronta y enérgica, mayormente si la acompañan acciones airadas y descompuestas.
*Andar escogiendo como **peces** en banasta.*
Buscar alguna cosa con sumo cuidado y diligencia.
*Dice un cantar andaluz: Anduvistes escogiendo como **peces** en banasta, y, al fin, vinisles a dar con uno de mala casta.*
*Quien **peces** quiere, de mojarse tiene, o Quien quiera **peces**, que se moje el culo.*
Para conseguir lo que se desea hay que trabajar antes, poniendo los medios adecuados al intento.

PEZ:

*Quien anda con la **pez**, algo se le pega. — V. El que anda con la miel, algo se le pega.*

PIAN:

Pian, ***pian***, *las liormigas a Roma van.*
La perseverancia y la paciencia lo alcanzan todo.

PIANTE:

No dejar, o quedar, ***piante*** *ni mamante.*
Da a entender que no quedará viviente alguno, ni de los que pían ni de los que maman, ni aves ni cuadrúpedos.

PIAR:

Piar *por lo que queda.*
No conformarse con lo que se le da a uno, sino ambicionar también el resto.
Venid ***piando*** *y volveréis cantando. — Véase A jueces galicianos, con los* ***pies*** *en las manos.*

PICA:

Arrastrar una ***pica*** *en Flandes. — V. Poner una* ***pica*** *en Flandes.*
Poner uno una ***pica*** *en Flandes.*
Lograr una cosa venciendo la multitud de obstáculos que se oponen a su consecución.
Débese el origen de dicha frase a que, en tiempo de Felipe IV era tan grande la escasez de soldados, que en 1655 había tercios y compañías que sólo contaban 28 hombres armados; según el conde de Cleonard, catorce tercios sólo contaban 1.553 hombres, y el mismo conde-duque de Olivares sólo pudo reclutar 12 hombres para su compañía coronela, cuando la sublevación de Cataluña.
Dada esta escasez de soldados, pues los mozos no se alistaban voluntariamente y huían del servicio militar, eximiéndose con fútiles pretextos, era sumamente difícil enviar soldados, y particularmente piqueros, para mantener las guerras que dicho monarca sostenía en Flandes.
De donde vino el origen de dicha locución, por lo difícil de encontrar un soldado para ellas.
Pasar, o saltar, por las ***picas*** *de Flandes.*
Atropellar por cualesquiera respetos o inconvenientes. — V. Poner una ***pica*** *en Flandes.*

PICADA:

A ***picada*** *de mosca, pierna, o pieza, de sábana.*
Moteja a las personas delicadas, particularmente cuando piden un gran remedio para un pequeño daño.

PICADILLO:

Estar, o venir, uno de ***picadillo****.*

Estar, o venir, enfadado y deseoso de que se ofrezca la más leve ocasión para dar a entender su resentimiento.
*Hacer **picadillo** a uno.*
Matar con ensañamiento y exceso de crueldad. — Suele usarse metafóricamente.

PICAR:
*No haber cosa donde uno no **pique**.*
Entender de todo, saber tratar de cualquiera materia que se suscite.
***Picar** más alto, o muy alto.*
Frase que da a entender que alguno se jacta con demasía de las calidades o prendas que tiene; o bien que pretende alguna cosa muy exquisita y elevada, desigual a sus méritos y calidad.

PICARO:
*A **picaro**, **picaro** y medio. — V. Donde las dan, las toman.*
*A un **picaro**, otro mayor. — V. Donde las dan, las toman.*
*Ni a **picaro** descalzo, ni a hombre callado, ni a mujer barbada, no les des posada.*
Advierte el riesgo de admitir en casa sin cautela a persona de las cualidades que en el refrán se expresan.
*Todos los **picaros** tienen fortuna. — Véase Todos los pillos tienen suerte.*

PICAZA:
*Esconder como **picaza**.*
*Alude la comparación a la costumbre que tienen las urracas o **picazas** de ocultarlo todo.*
*Hablar más que **picaza**. — V. Hablar más que una urraca.*

PICO:
*Esto es asir del **pico** de la empanada.*
Andarse en rodeos, no acometer de frente la cuestión.
*Hincar el **pico**.*
Morirse.
*Llevarse a uno en el **pico**.*
Hacerle gran ventaja en la ejecución o comprensión de una cosa, y más regularmente en materia de ciencia.
*No perderá por su **pico**.*
Frase con que se nota al que se alaba jactanciosamente.
*No te dará en el **pico**, Perico. — V. No te llevarás mi rosa.*
*Perder a uno por el **pico**.*
Venirle daño por haber hablado lo que no debía.
***Pico** de oro.*
Dícese del orador que es elocuente. — Aplícase con más frecuencia a los oradores sagrados.

*Potier en **pico**.*
Parlar, o dar noticia de lo que sería mejor se callase.
*Quien te hizo el **pico**, te hizo rico.*
*Da a entender la facilidad de hacer ahorros cuando no hay que costear la manutención Tener algo en el **pico** de la lengua. — V. Tener uno en la punta de la lengua una cosa.*
*Tener uno buen **pico**.*
Expresarse con expedición y galanura. — Ser tragón, ser comilón.
*Tener mucho **pico**.*
Descubrir todo lo que se sabe, o hablar más de lo conveniente.
*Andar a **picos** pardos.*
Da a entender que, pudiendo aplicarse a cosas útiles y provechosas, se entrega a las inútiles o torpes por no trabajar y por andarse a la briba.

PICOTA:

*Beba la **picota** de lo ptiro, que el tabernero medirá seguro.*
Reprende a los ministros de justicia que tomando para sí lo mejor, permiten a los abastecedores vendan lo peor y de mala calidad al público.
*Estar más alto que una **picota**.*
*Se dice de todo lo que ocupa una posición elevada, como sucedía con los rollos o **picotas**, a fin de que pudieran ser vistas fácilmente de los circunstantes las cabezas de los criminales colocadas en su remate, para satisfacción de los males causados, y ejemplo de la Humanidad.*

PICOTAZO:

*Todos los **picotazos** van a la cresta. — V. Perro placo todo es pulgas.*

PICHÓN:

*Del **pichón** las alas, y del cordero las magras.*
Indica cuál es la parte más sabrosa de cada uno de los dos animales que cita.

PICHÓTE:

*Más tonto que **Pichóte**.*
Se dice del que es muy negado.
*Suponemos que **Pichóte** es un ente imaginario, como tantos otros de que se vale nuestro pueblo para sus comparaciones.*

PIDIENTE:

*A gran **pidiente**, gran despidiente.*
Las exigencias en pedir, traen la destemplanza en negar.

PIE:

*¿A do tu **pie**? — He aquí mi oreja.*

Expresa el cuidado o interés con que se siguen los pasos de una persona.

*A **pie** juntillas.*

*Con los **pies** juntos, y por extensión se dice creer una cosa a **pie** juntillas, por firmemente, con terquedad, a cierra ojos.*

Hay en nuestra lengua ejemplos varios de tales concordancias como la presente, formadas por el vulgo para significar juegos de muchachos, como el que denota la presente frase. Si de muchachos e indoctos nació la expresión, no es extraño que dijeran a piejuntillas, a ojos cegarritas, y otras.

*A quien le dan el **pie**, se toma la mano. — V. Dar a uno el **pie** y tomarse la mano.*

*Al **pie** del coco se bebe el agua. — V. La leche, al **pie** de la vaca.*

*Al **pie** del monte se ahuma el capote.*

El contar las cosas de oídas no tiene mérito.

*Andar al **pie** de la letra.*

*Úsase jocosamente para indicar que se va a **pie**.*

*Bailar uno en un **pie**.*

Hacer andar a uno derecho.

*Bien se está el **pie** en la pierna. — V. Bien se está San Pedro en Roma.*

*Buen **pie** y buena oreja, señal áe buena bestia.*

*Manera de motejar a alguno de estúpido, sobre todo si tiene grandes los **pies** y las orejas.*

*Caer siempre de **pie**, como los gatos.*

Llegar en buena ocasión para conseguir lo que desea. — Tener suerte.

*Cerrado, como **pie** de muleto.*

Se aplica a la persona que, siendo de genio duro y obstinado, no da oídos a las razones.

*Cojear del mismo **pie**.*

Tener las mismas faltas.

*Cojear del **pie** que cojea otra persona.*

Adolecer de iguales defectos que ella.

*Con un **pie** en el hoyo, o en el sepulcro, o en la sepultura.*

En peligro de morir, por vejez o por enfermedad.

*Con un **pie** solo no se anáa.*

Frase con que se excita a una persona a que repita de aquello que ya se le ha dado; por ejemplo: un pastel, una copa de vino, etc.

*Creer a **pie** juntillas. — V. A **pie** juntillas.*

*Cuanáo el **pie** muáa, la tierra suda.*

El pretender ganarse la vida en país extraño trae consigo no poco trabajo; es decir, patear mucho hasta conseguirlo.

*Dar a uno el **pie** y tomarse la mano.*

Moteja al que se propasa, tomándose más libertad de la que se le permite.

*Echarle a uno el **pie** adelante.*

Aventajarle, excederle, sobrepujarle.

*El **pie** del dueño, estiércol para la hereáaá.*

Significa cuánto importa la presencia del señor para que vayan bien sus cosas o se adelante.
*El que está en **pie**, mire no caiga.*
Enseña el cuidado que se debe tener en la prosperidad, por lo inconstante que es la fortuna.
*Etitrar con buen **pie**.*
Empezar a dar acertadamente los primeros pasos en un negocio.
*Estar con un **pie** en la huesa.*
Ser ya muy viejo y a punto, por lo tanto, de morir.
*Estar uno con el **pie** en el estribo.*
Cervantes, al dedicar su última producción al conde de Lemos, como quiera se encontraba ya en vísperas de morir, empieza su dedicatoria a dicho magnate evocando el recuerdo de aquellas coplas antiguas, que empiezan diciendo: «Puesto ya el pie en el estribo, con las ansias de la muerte, gran señor, esta te escribo». Quería, por consiguiente, decir al ilustre procer que estaba a punto de morir. No se equivocó mucho, por cierto.
*Ir con **pie** derecho.*
Comenzar bien un asunto.
*Irse del **pie** a la mano.*
Subirse a mayores; abusar de la confianza otorgada.
*Mejor es resbalar del **pie** que de la lengua.*
Aconseja la prudencia en lo que se dice, pues no se sabe las consecuencias que puede traer lo dicho.
*No dar **pie** con bola.*
Estar desacertado y poco feliz en un asunto.
*No dejar a uno sentar el **pie** en el suelo.*
Traerle continuamente ejercitado y ocupado, sin permitirle rato de ocio o descanso.
*No la habéis tenido el **pie** al herrar. — V. Saber de qué **pie** cojea alguno.*
*No me tuvieron el **pie** al herrar. — V. Saber de qué **pie** cojea alguno.*
*No saber cuál es su **pie** derecho.*
No saber uno por donde anda.
*No volver el **pie** atrás.*
No cejar en su intento o determinación.
*Pasar del **pie** a la mano.*
*Frase que se dice de las bestias que tienen el paso tan largo, que con el **pie** pisan más adelante de donde pisaron con la mano.*
*Pasarle a uno el **pie** delante.*
Aventajarle, excederle, sobrepujarle en alguna cosa.
*Perder **pie**. — V. Perder los estribos.*
*Razón de **pie** de banco.*
Llámase así a la explicación que se quiere dar de una cosa, y que, por su falta de sentido común, no convence a nadie.
*Saber de qué **pie** cojea alguno.*
Conocer sus mañas, defectos o costumbres.
*Sacar a alguno el **pie** del lodo.*
Levantarle de la miseria o bajeza en que yace a un estado de prosperidad o de esplendor.

*Salir **pie** con bola. — V. Comido por servido.*
*Saltar a **pie** cojita.*
*Frase empleada para indicar un entretenimiento de muchachos consistente en brincar sobre un **pie**, teniendo la otra pierna encogida.*
*Ser una cosa más vieja que el andar a **pie**. — V. Ser más viejo que Sara.*
*Tenerle a uno el **pie** sobre el pescuezo.*
Tenerle humillado o sujeto.
*Un ratito a **pie** y otro ratito andando.*
*Manera jocosa de decir que una persona ha andado una larga caminata, recorriéndola a **pie**.*
*Andar a cuatro **pies**. — V. Andar a gatas.*
*Andar buscando cinco **pies** al carnero. — V. Andar buscando cinco **pies** al gato.*
*Andar buscando cinco **pies** al gato.*
*Dícese de aquellos que con sofisterías y embustes quieren hacer creer lo imposible. — Debe su origen esta frase proverbial a un quídam que pretendía probar que el rabo de un gato era un **pie**.*
*Andar buscando tres **pies** al gato. Algunos añaden: y el gato tiene cuatro.*
Dícese de aquellos que tientan de paciencia a alguno con riesgo de irritarle.
*Andar con **pies** de plomo.*
Equivale a no obrar de ligero, sino después de haber pensado y madurado el asunto.
*Andarse metiendo entre los **pies**, como los pollos.*
Se dice cuando los chicos se atraviesan al paso de las personas mayores, como los pollos cuando se anda por en medio de ellos.
*Arrastrar uno los **pies**.*
Ser ya muy viejo.
*Buscar cinco, o tres, **pies** al gato. — Véase Andar buscando tres **pies** al gato.*
*Comerle a uno los **pies**.*
Tener deseos vehementes de ejecutar una cosa; perecerse por verla realizada.
*De dos **pies**, aunque el uno esté sano, si el otro está cojo, tal vez cojea.*
Hace ver el efecto de las malas compañías.
*Debajo de los **pies** se levanta al hombre cosa con que tropiece y caiga.*
Los peligros suelen presentarse aun en las cosas más ínfimas.
*En teniendo yo los **pies** calientes, la cabeza seca, y el culo corriente, no necesito al Protomedicato.*
El que goza de un bienestar general, no tiene por qué preocuparse.
*Haber nacido de **pies**.*
Acompañar a uno la suerte en todos sus asuntos.
*Hacer a uno levantar los **pies** del suelo.*
Inquietarle obligándole a ejecutar lo que no pensaba.
*Los **pies** del hortelano no echan a perder la tierra, ni el sastre ensucia la tela.*
Aquel que maneja las cosas, evita fácilmente los yerros que comete el que se introduce en ellas sin conocimiento.
*Los **pies** han de ir donde la cabeza.*

Aconseja que no se haga más que lo que el talento de cada cual le aconseje después de meditado. — Los subordinados deben hacer lo que el jefe ordene, con objeto de alcanzar el fin que se busca.
*Llevar uno **pies** en las manos.*
Hacer un regalo de aves, como de gallinas, pavos, perdices, etc., por llevarlas cogidas con su mano por las patas.
*Merecer uno andar en cuatro **pies**.*
Ser muy bruto.
*Mírate a los **pies**, y desharás la rueda.*
Los que se envanecen por algo, deben fijarse primero en si tienen motivo para ello.
*No me barra usted los **pies**, que entonces no me caso.*
Preocupación madrileña, absurda a todas luces.
*No ocupa más **pies** de tierra el cuerpo del papa que el del sacristán.*
Frase en defensa de la igualdad del hombre.
*No tener una persona, o cosa, **pies** ni cabeza.*
No tener orden ni concierto. —Juega mucho entre nuestros clásicos, a la par de la frase anterior, la de No ser pepitoria, fundándose en que en el guiso de la pepitoria entran los despojos de las aves, y consiguientemente, la cabeza y las patas.
*¡**Pies**, a correr! — V. **Pies**, ¿para qué os quiero?*
***Pies**, ¿para qué os quiero?*
Expresión que denota la resolución de huir de un peligro.
*Poner **pies** en pared.*
Empeñarse con tenacidad en conseguir alguna cosa, por el apoyo que busca en el muro o pared, el que trata de forzar o desprender algo.
*Poner **pies** en Polvoranca. — V. Poner **pies** en Polvorosa.*
*Poner **pies** en Polvorosa.*
Huir, escapar, quitarse de en medio precipitadamente.
Aquí surge la cuestión de si se ha de escribir Polvorosa, nombre que lleva un pueblo de la provincia de Palencia, o polvorosa, vocablo del dialecto gitano, que significa calle o camino. Yo creo que, puesto que la locución, está basada en el sonsonete (porque el que corre precipitadamente suele levantar el polvo del suelo), tan bien escrito está de un modo como de otro, y así se ve indistintamente practicado por nuestros escritores, tanto antiguos cuanto modernos.
*A mayor abundamiento en defensa de la P (mayúscula) existe con igual significación la forma de Poner **pies** en Polvoranca, figurando en ella el nombre de esta villa, distante dos leguas de Madrid; nombre que, como se ve, sólo a título del sonsonete tiene igualmente cabida en la locución que nos ocupa.*
*¡Qué desatino! — ¡Andar a cuatro **pies** como un pollino!*
Al prorrumpir en la primera parte de este refrán el que da a entender a otro que ha cometido alguna indiscreción, en son de picado contesta el aludido con la segunda parte.
*Sacar con los **pies** adelante a uno.*
Llevarlo a enterrar.
*Sacar los **pies** de las alforjas.*

Dícese del que habiendo estado tímido, vergonzoso o comedido, empieza a atreverse a hablar o a hacer algunas cosas a que no se atrevía anteriormente.
*Sacar los **pies** del flato. — V. Sacar los **pies** de las alforjas.*
*Tener unos **pies** como libros de coro.*
Extremadamente grandes.
*Tirar de los **pies** a los ahorcados.*
Estar próximo a morir.
*Traerle a uno los **pies**.*
Lavárselos. — Es frase anticuada.

PIEDRA:

*Bien está la **piedra** en el agujero.*
Advierte que las personas o las cosas no se deben sacar del lugar que les corresponde.
*Caer como **piedra** en pozo.*
Se suele aplicar a la persona que al acostarse rendida en la cama por el cansancio, se queda luego profundamente dormida y sin movimiento.
*Como en la **piedra** al oro, se prueba en el oro al hombre.*
No puede dudarse de la honradez del que resiste a la seducción por el dinero.
*Con una **piedra** matar dos pájaros. — V. Matar dos pájaros de una pedrada, o de un, tiro.*
*Dar en **piedra** y enfraile.*
Alcanzar una buena suerte inesperada.
*Echar a alguno a **piedra** y honda.*
Despedirlo bruscamente.
*Echarse una **piedra** en la manga.*
Frase con que se reconviene a uno por haber caído en la misma culpa que reprende.
*Hallar la **piedra** filosofal.*
Encontrar modo oculto de hacerse uno rico.
*Menos da una **piedra**, o una peña, o un canto.*
Réplica que se da a quien se queja de haber recibido poco.
*Ni **piedra** redonda, ni gente de Gerona.*
*La primera parte de este refrán ha sido, es y será siempre una verdad de eterno principio, por cuanto nada más molesto para el piso, ni ocasionado a resbalar, que un conjunto de **piedras** redondas o de forma esférica. En cuanto a la segunda parte, fuerza es tener presente que este refrán existía ya en el siglo xvi consignado en letras de molde, y que por aquella época abundaban en la comarca gerundense infinidad de partidas de bandoleros, a quienes favorecía para sus hazañas la situación topográfica, merced a los barrancos peligrosos y las ásperas cordilleras que forman los Pirineos.*
*No dejar **piedra** por mover.*
Poner todas las diligencias y medios para conseguir un fin; no omitir diligencia ninguna para ello.
*No hay **piedra** berroqueña que dende a un año no ande lisa al pasamano.*

Da a entender que, por más áspera y fuerte que sea una cosa, viene con el mucho uso a suavizarse.
*No medra la **piedra** que rueda, sino la que está en la cantera queda.*
Para conseguir una cosa es preciso tener paciencia y esperar, no andando con mudanzas ni inquietudes.
*No quedar **piedra** sobre **piedra**.*
Da a entender la completa destrucción y ruina de un edificio, ciudad o fortaleza.
***Piedra** llovediza nunca la cubre moho, o nunca moho la cobija. — V. Planta muchas veces traspuesta, ni crece ni medra.*
***Piedra** rodadera no es buena para cimiento; ni mujer q? ¿e ama a muchos, para casamiento.*
Demuestra que lo voluble no es bueno para nada.
***Piedra** sin agua no aguza en la fragua.*
Enseña que para conseguir lo que se intenta, es menester ayudarse, o que a uno le ayuden.
*Señalar con **piedra** blanca, o negra.*
Celebrar con aplauso y regocijo el día feliz y dichoso, o, por el contrario, lamentar y llorar el aciago y desdichado.
*Es tomado de que los antiguos señalaban los días afortunados con una **piedra** blanca, y los desgraciados con una negra.*
*Ser más duro que una **piedra**. — V. Más duro que un diamante.*
*Ser uno de **piedra**.*
*Ser de corazón duro, o de carácter inflexible Tener uno su **piedra** en el rollo.*
Ser persona de distinción en el pueblo y deber tener lugar en las cosas de atención y honra.
*Tirar la **piedra**, y esconder la mano.*
Hacer daño a otro, ocultando que se lo hace.
*Durar por **piedras**. — V. Durar por peñas a una cosa.*
*Hacer de las **piedras** pan.*
Comer con apetito y sin andarse en melindres. — V. Ser uno capaz de sacar polvo de lo mojado.
*Hasta las **piedras** se quebrantan a fuerza de muchos golpes. — V. La gotera cava la **piedra**.*
*Las **piedras** lo conocen.*
Ser una cosa tan lógica que hasta las personas más ineptas lo comprenden. — Dícese del que es muy popular y conocido.
*Levantarse las **piedras** contra uno.*
Frase con que se ponderan las muchas desgracias que acaecen a una persona, o con que se denota lo mala que es.
*Para abajo, las **piedras** ruedan; para arriba, Dios las menea.*
Las cosas fáciles cualquiera las hace sin mérito alguno: la gracia está en lograr las difíciles. O como reza el cantar: Para cuestas arriba quiero mi mulo; que las cuestas abajo yo me las subo.
*Quien calla, **piedras** apaña.*
Se aplica al que, en una conversación, observa, sin hablar, lo que se dice, para usar de ello a su tiempo.
*Ser uno, o una cosa, capaz de ablandar, o enternecer, las **piedras**.*

Mover fuertemente a compasión.

PIEL:

*Cuando falta la **piel** del león es menester servirse de la del zorro.*
Donde no sirve de nada la fuerza hay que recurrir a la astucia.
*Cuando la **piel** del león es corta, conviene añadirla cosiéndole otra de raposa. — V. Cuando falta la **piel** del león es menester servirse de la del zorro.*
*Donde no alcanza la **piel** del lobo debe coserse la de la zorra. — V. Cuando falta la **piel** del león es menester servirse de la del zorro.*
*Muda la **piel** la raposa, mas su natural no despoja.*
Aunque las personas cambien de estado social, su manera de ser siempre será la misma.
*Ser la **piel** del diablo, o de Barrabás.*
Se aplica a los muchachos inquietos y revoltosos, que tocan en incorregibles.

PIENSO:

*Ni por **pienso**.*
De ningún modo; de ninguna forma.

PIERNA:

*A modo de **pierna** de nuez.*
No haber hecho alguna cosa con la rectitud que le corresponde.
*Estarse, o dormir, o reposar, a **pierna** tendida, o suelta.*
Frase con que se explica que uno goza, posee o disfruta una cosa con descanso y quietud y sin cuidado.
*Echar a uno la **pierna** encima.*
Excederle o sobrepujarle.
*Estirar la **pierna**.*
Morir.
*La **pierna** al lecho y el brazo al pecho.*
Aconseja que para cada acción se pongan los medios proporcionados a su logro.
*Nadie tienda más la **pierna** de cuanto fuere largo la sábana.*
Aconseja que nadie gaste más de lo que pueda gastar.
*No se debe alargar, o estirar, o extender, la **pierna** más allá de adonde alcance la sábana, o la manta.*
Nadie se exceda a hacer más de aquello a que alcancen sus facultades, de cualquier género que puedan ser éstas, porque, tarde o temprano, llegará a contemplarse víctima de su imprudencia.
*Ráscate la **pierna**, que te duele la cabeza.*
Dícese de los que suelen aplicar remedios inoportunos o deducir consecuencias falsas.
*Si me quebré la **pierna**, quizá por mejor.*

A veces, por conseguir mejores resultados, se llevan a efecto actos que parecen desacertados.
*Echar **piernas**.*
Preciarse o jactarse de galán o valiente.
*El que tiene buenas **piernas** no necesita muletas.*
Quien se puede valer por sí mismo en orden al desempeño acertado de lo que ha emprendido, no ha menester de apelar a la cooperación ajena.
*Hacer **piernas**.*
Dícese de los caballos cuando se afirman en ellas y las juegan bien.
*Meterse a alguien, o algo, por debajo de las **piernas**.*
Dominarle, imponérsele, despreciarle.
*Traerle a uno las **piernas**.*
Según la Academia, «frase antigua: dar friegas en ellas». Léese en Moreto: «—Hame dado un accidente. — Si es cosa de la cabeza, dos parches de tacamaca, y que le traigan las piernas».

PIEZA:

*A buena **pieza**, mala suela.*
Por lo general, a las personas más dignas las suelen tocar peores compañías.
*Caerle a uno **pieza**.*
*Sobrevenirle algo que le cause molestia o perjuicio de consideración, especialmente tratándose de tiempo indefinido. — Úsase , por lo común, al referirse a la persona molestada o perjudicada, diciendo: Ya me, o te, o le, etc., cayó **pieza**.*
***Pieza** tocada, **pieza** jugada.*
*Refrán del juego de ajedrez, en el cual es una ley que el jugador que inicia una jugada levantando la **pieza** del tablero, no tiene derecho a volver a dejarla en la casilla de que la tomó para jugar otra, aunque comprenda que lo que iba a hacer era en contra suya.*
*Quedarse uno en una **pieza**, o de una **pieza**, o hecho una **pieza**.*
Quedarse sorprendido, suspenso o admirado por haber visto u oído una cosa extraordinaria o no esperada.

PÍLDORA:

*Dorar la **píldora**.*
Suavizar con artificio y blandura la mala noticia que se da a uno.
*Si la **píldora** bien supiera, no la doraran por de fuera.*
Se dice hablando de objetos que algunos ofrecen con simuladas ventajas, y que se descubre ser engañosas, aunque con capa dorada.

PILÓN:

*Beber del **pilón** uno.*
Recibir y publicar las noticias del vulgo.
*Haber bebido del **pilón**.*

Haber cedido ya de su rigor un juez o ministro, riguroso en su entrada.
*Llevar a uno al **pilón**.*
*Hacer de él todo cuanto se quiera; manejarlo a su capricho. — Es muy común el decir: Por la buena me llevan al **pilón**, para significar que con dulzura y paciencia consiguen de uno lo que no se alcanzaría por medios duros, rigurosos o violentos.*

PILOTO:

***Piloto** quiere este barco.*
Dícese de todo negocio que no llega a alcanzar su completo desarrollo, y, en su consecuencia, a rendir el fruto apetecido, por falta de buena dirección. —En sentido restricto: Esta casa se alquila.

PILLAR:

*Al que **pilla**, **pilla**.*
Indica el poco cuidado que a uno le da el que se molesten los demás, creyendo verse aludidos en lo que se satiriza.
*Quien **pilla**, **pilla**. — V. Lo comido es lo seguro.*

PILLO:

*Es un **pillo**, que se pierde de vista.*
Aplícase a los truhanes, o, por lo menos, gente lista, conocedora del mundo, hábil, etc. — La mayor parte de las veces no encierra vituperio.
*Ir de **pillo** a **pillo**.*
Dícese cuando dos sujetos se conciertan para algún fin, y cada uno de ellos emplea con la mayor reserva ciertos medios que juzga ser los más a propósito para salir adquiriendo notables ventajas sobre el otro.
*Ser más **pillo** que una loma.*
Ser muy granuja y listo.
*Todos los **pillos** tienen suerte.*
Generalmente, la persona que menos méritos tiene es la que suele salir más beneficiada en todos los órdenes de la vida.

PIMPÍN:

*Y **pimpin**, San Agustín, que aquí el cuento tiene fin.*
Frase que se emplea algunas veces, como otras muchas, para denotar que se acabó la conseja que se estaba contando.

PIMIENTA:

*Hacer **pimienta**.*

En Aragón: Hacer novillos los escolares. — En Andalucía se dice: Hacer RABONA.
*La **pimienta** es chica y pica. — V. No hay enemigo chico, o pequeño.*
*Picar más que la **pimienta**.*
Se aplica a todo manjar que está muy picante. — Dícese también de los escritos que hemos convenido en llamar verdes.
*Saber a **pimienta**, o tener mucha **pimienta**.*
*Dícese de todo aquello que se vende a precio excesivamente alto. —Viene su origen de la estima en que se tenía en un principio la **pimienta** a causa de su escasez, cuando fue traída de Oriente a nuestras regiones en tiempo de las Cruzadas. —También se dice: Salpimentar los géneros o mercancías.*
*Ser uno como una, o una, **pimienta**.*
Ser muy vivo, agudo y pronto en comprender y obrar.
*Tener mucha **pimienta**.*
Estar muy alto el precio de un género o mercancía.

PIMIENTO:

*Picar más que un **pimiento**, o que un **pimiento** chile. — V. Picar más que la pimienta.*

PINGANITOS:

*Los que ayer estaban en **pinganitos**, hoy están por el sítelo.*
Recuerda lo voltaria que es la Fortuna.

PINGO:

*Andar, estar, o ir, de **pingo**.*
Moteja a las mujeres más aficionadas a visitas y paseos que al recogimiento y a las labores de su casa.

PINO:

*Ser como un **pino** de oro.*
*Se dice de la persona que es bizarra y apuesta. Gallardo el **pino** por su altura y enhiesta copa, siendo de oro, añade el valor a la gentileza; frase galana y significativa. Clemencín dice que se denominó así una especie de adorno que llevaban antiguamente las mujeres en la cabeza.*

PINTA:

*Descubrir, o sacar, a uno por la **pinta**.*
Conocerlo por alguna señal o circunstancia que lo distingue entre otros.
*Mostrar buena **pinta**.*
Tener buen aspecto; mostrar disposición para alguna cosa.
*No quitar **pinta**.*

Parecerse con grandísima semejanza a otro, no sólo en el exterior, sino también en el genio y acciones.

PINTADO:

*Dársela al más **pintado**.*
Locución con que se manifiesta ser tan comprometida la situación en que uno se encuentra, que desafía al más hábil, sagaz y práctico a que salga airosamente de tan grande apuro.
*El más **pintado**.*
El sujeto más hábil, prudente, experimentado, valioso, etc.
*Estar, salir, ser, venir, etc., **pintado**, o como **pintado**.*
Ajustado, adecuado, oportuno, muy a propósito.
*Hacer alguna cosa como el más **pintado**.*
Llevarla a cabo con tanta perfección como el que mejor la pudiera hacer.
*No poder ver a uno, o algo, ni **pintado**.*
Tener hacia él, o ello, una aversión decidida.

PINTAR:

***Pintar** como querer.*
Frase con que se explica que sin fundamento ni solidez se adula uno el gusto, persuadiéndose a que una cosa tendrá el efecto que él se figura y le conviene.
***Pintarse** uno solo para una cosa.*
Ser muy apto o habilidoso para ella.
*Pongo un **pintar**.*
Úsase en Castilla la Vieja como equivalente depongo por caso, o por ejemplo.
*Quien lo quiera mejor, que lo **pinte**.*
Frase con la cual se da a entender que no puede uno hacer una cosa mejor de lo que la ha hecho.

PINTIPARADA:

*Venir una cosa **pintiparada**.*
Parecida, semejante, lo que es a propósito de lo que se trata; voz de composición vulgar de pintado y parado; pintado, que se dice de lo que está tan bien, que parece que no lo ha tocado nadie, que pinta bien; y parado, que para o cae a su natural y justamente.

PINTO:

*Estar entre **Pinto** y Valdemoro.*
Estar borracho, beodo.
*Cuéntase que hubo en **Pinto** un borrachín, medio tonto, que tenía la manía de andar siempre saltando como los niños para lucir su agilidad.*

*Acostumbraba irse por las tardes con algunos amigos a las afueras del pueblo, y en cuanto llegaba a la zanja que sirve de divisoria entre éste y su limítrofe, echaba a correr, exclamando: Ahora estoy en **Pinto**; saltaba al otro lado y decía: Ahora en Valdemoro; volvía a saltar: Ahora en **Pinto**, y así sucesivamente.*
Ocurría muchas veces que el vino, a que era gran aficionado, como ya se ha dicho, le aflojaba las piernas, y al saltar, no midiendo bien el espacio, caía el pobre imbécil en lo profundo de la zanja; con lo cual, viendo esto, exclamaba: Ahora estoy entre Pintor Valdemoro.
*Quedó ya hecha la frase, así es que en cuanto lo veían los amigos beber ya le estaban diciendo: Mira, Fulano, que luego vas a estar entre **Pinto** y Valdemoro.*

PINTOR:

***Pintor** que no borra, porra.*
Todas las cosas, para estar bien hechas, necesitan de corrección.
***Pintores** y poetas tienen licencia siempre de inventar lo que les place.*
Dicho de Horacio en su epístola a los Pisones, que ha venido a ser de uso común, y que aun en nuestra lengua es bastante frecuente enunciarlo en su original latino, a saber: Pictoribus atque poetis quidlibet audendi semper fuit cequa potestas.

PINTURA:

*No poder ver a uno, o algo, ni en **pintura**. — V. No poder ver, etc., ni PINTADO.*

PINZAS:

*No se lo sacarán ni con **pinzas**.*
Expresa la dificultad con que se tropieza en averiguar de una persona reservada o cauta lo que se desea saber.

PIÑÓN:

*Estar uno a partir un **piñón** con otro.*
Haber unidad de miras y estrecha unión entre ambos.
*Comer los **piñones** en una parte.*
Hacer Nochebuena en ella.
*Los **piñones** dan tentaciones.*
¿De qué? No lo he podido averiguar. Como no sea de seguir el consonante...

PÍO:

*Andar **pío**, **pío** tras de una persona, o cosa.*
Solicitarla con afán.
*En cuanto oigo **pío**, no soy mió.*
Dícese de aquellas personas que se dejan llevar de los halagos con toda facilidad.

PIOJO:

*Como **piojo** en costura.*
Locución familiar que se dice del que se entremete donde no le llaman.
*Parecer un **piojo** pegadizo.*
Dícese de la persona importuna y molesta a quien no puede uno apartar de sí.
*Ser uno un **piojo** resucitado.*
Aplícase a las personas que, habiendo salido de las ínfimas capas sociales, llegan a ocupar un puesto elevado, ensoberbeciéndose por lo general.
*Estar como **piojos** en costura.*
Locución familiar de que se usa para denotar que se está con mucha estrechez y apretura en algún paraje.
*Haber de una cosa como **piojos**.*
*En abundancia; y así, se dice: Matar gente corno **piojos**. — De poca magnitud o consideración; v. gr.: Hacer la letra como **piojos**; dar puntadas como **piojos**.*
*¡Qué gordos son los **piojos** de los pobres!*
Por chiste, se suele decir de los probes. Pondérase lo grande o considerable que es alguna cosa.

PIPA:

*Ftima la **pipa** entre palabra y palabra, a fin de que vayan bien pesadas.*
Refrán indio con el que se da a entender que no se debe hablar ni obrar de ligero, sino después de haberlo pensado mucho.
*Fumarlo en **pipa**.*
Ser notable o sobresaliente una persona o cosa en su línea.
*Tomar **pipa**.*
Marcharse, irse, huir.

PIPI:

*Es más tonto que el **pipí**.*
*Dícese de la persona poco advertida, o que no tiene viveza ni gracia en lo que hace o dice, con alusión al **pipi**, pajarito de América, que alternando llanamente y sin reserva con aves de otra especie, es fácilmente cazado por ellas, y a cuyo canto zonzo, pues no sale de **pipi**, **pipi**, debe seguramente, por onomatopeya, el nombre que lleva.*

PIPIRIPAO:

*La tierra del **Pipiripao**.*
Lugar o casa donde hay opulencia y abundancia, y se piensa más en regalarse que en otra cosa.

PIQUE:

*Echar a **pique**.*

Conseguir que un asunto no prospere. — Deshancar a una persona.

*Parecerse uno a **Pique**.*

*En varios pueblos de Aragón, a los que son muy torpes, se les suele decir: Te pareces a **Pique**.*

Este era un mozo gran andador, como lo son casi todos los de la tierra de la Pilanca, al que le previnieron madrugara al día siguiente, porque tenía que ir a Calatayud. Cuando el amo se levantó, se encontró con que ya estaba de vuelta el criado; y como quiera que no le había manifestado antes de emprender el camino en qué consistía el recado que tenía que hacer, de ahí que tuvo que repetir el viaje, por frustrado.

Esto, y Pasarse de listo, todo ello viene a resumirse en el mismo supuesto, por aquello de que Los extremos se tocan.

PIRUETA:

*Hacer **piruetas**.*

Hacer gestos con la cara o con las manos, cuando no con todo el cuerpo.

PIRRARSE:

***Pirrarse** uno por una cosa.*

Gustarle excesivamente alguna cosa.

PISADA:

*Seguir las **pisadas** de uno.*

Imitarlo, seguir su ejemplo.

PISTA:

*Seguir la **pista** a uno.*

Perseguirle, espiar, acechar, observar sus pasos.

PISTO:

*Darse uno **pisto**. — V. Darse toko.*

*Estar más quemado que un **pisto** manchego.*

*Aplícase a los manjares que se han requemado al cocinarlos, con alusión a los **pistos** que se hacen en la Mancha, que suelen adolecer de esta falta. —En sentido metafórico se emplea para manifestar que alguna persona está sumamente incomodada, resentida o que mada.*

*Hacer una cosa a **pistos**.*

Con interrupción, poco a poco o con escasez y miseria.

PISTÓN:
*Ser alguien, o algo, de **pistón**.*
Ser notable en su línea.

PITADA:
*Dar uno una **pitada**, o Salir con una **pitada**.*
Cometer alguna inconveniencia en lo que se dice o se hace; salirse de tono; armar una discusión ruidosa o extemporánea, etc.

PITAR:
*No **pitar** una cosa.*
No dar el resultado que se esperaba de ella.
*Salir **pitando** uno, o una cosa.*
Ahuyentarse o desaparecer; abandonar su posición repentina y violentamente.
*Tú **pitarás**.*
Frase proverbial con que se da por seguro a alguno que, habiendo aprontado los recursos necesarios, obtendrá lo que desea.
Cuéntase con este motivo que habiendo encargado varios chicuelos a un viejo de su pueblo, que se disponía a ir a la feria de la capital, el que les comprara a cada cual un silbato; comoquiera que tan sólo uno de ellos le alargara el dinero para su adquisición, le dijo inmediatemente: «No tengas cuidado, hijo, que tú pitarás».

PITO:
*No dársele a uno un **pito** de, o por, una cosa.*
Despreciarla; no hacer caso de ella; no importarle nada.
*No tocar uno **pito**.*
No tener parte en una dependencia o negocio.
«La expresión familiar Ese no toca pito proviene de que el tal instrumento no acompañaba a guardia o tropa mandada por subalterno, sino por capitán precisamente». (Almirante, Diccionario militar).
*No valer un **pito** una persona, o cosa.*
Ser inútil o de ningún valor o importancia.
*Cuando **pitos**, flautas; cuando flautas, **pitos**.*
Las cosas suelen suceder al revés de lo que se desea, verificándose en una ocasión lo que se esperaba en otra.
*Dársele a uno tres **pitos**. — V. No dársele a uno un **pito** de, o por, una cosa.*
*Por **pitos** o por flautas. — V. Por fas o por nefas.*

PLACER:
*¡Gran **placer** no escotar y comer!*

Dícese de aquellos que son convidados a un banquete o festejo, y también de los que se entran de gorra y disfrutan algún festejo sin costarles nada.
*Que me **place**.*
Denota la satisfacción que se experimenta en una cosa, o la aprobación que nos merece.
*A **placeres** acelerados, dones acrecentados.*
Las noticias gustosas, cuando se anticipan, suelen premiarse con dádivas más crecidas.
*Los **placeres** son por onzas, y los males por arrobas.*
Los disgustos y pesares suelen superar en número y calidad a los goces y satisfacciones que cada cual experimenta en esta vida.
*Los **placeres** suelen ser vísperas de lágrimas.*
La ley de la vida es que vayan mezclados la dicha y el dolor; desgraciadamente, la dosis de éste suele ser mayor que la de aquélla.

PLANA:

*A **plana**, renglón, o A **plana** y renglón.*
Dícese, en sentido figurado, de una cosa que viene totalmente ajustada a lo que se necesita, sin sobrar ni faltar.
*Corregir, o enmendar, la **plana** a uno.*
Advertir o notar persona de más inteligencia, o que presume tenerla, algún defecto en lo que otra ha ejecutado. —Exceder o sobrepujar una persona a otra, ejecutando mejor alguna cosa.

PLANCHA:

*Tirarse uno una **plancha**.*
Hacer una cosa ridicula. —Pensar que es una cosa y resultar que es otra.

PLANCHETA:

*Echarla de **plancheta**.*
Hacer el arrogante, mostrarse jactancioso en cualquiera línea.

PLANETA:

*Ser un **planeta**.*
Se aplica al sujeto inconstante en su manera de proceder.

PLANO:

*Caer uno de **plano**.*
Caer tendido a la larga, sin poderse valer.
*Cantar de **plano**.*

*Confesar uno todo lo que se le pregunta o sabe. — Cantar significa, en germanía, descubrir alguna cosa; y de **plano** se dice, jurídicamente, de la resolución tomada en el acto de alegar las partes, sentenciar de **plano**, con sólo lo expuesto.*
*Dar de **plano**.*
Dar con lo ancho de un instrumento cortante, o con la mano abierta.

PLANTA:
*Mucha **planta**, y poca uva.*
Que tiene más apariencia que solidez.
***Planta** muchas veces traspuesta, ni crece ni medra.*
Nota que, con la inconstancia o volubilidad, no es fácil prosperar en ninguna situación de la vida.
*Tener uno buena **planta**.*
Tener gallarda presencia.
*Echar uno **plantas**.*
Echar bravatas, amenazas o fieros.
*Fijar uno las **plantas**.*
Afirmarse, insistir en un concepto u opinión.
*Querer echar **plantas** sin tener pantorrillas.*
Hacer vano alarde de lo que no se tiene o se es.
Podría aludir a la costurera que pretendiera echar unas plantillas a las medias cuyas piernas, por muy rotas, resultaran inservibles.

PLANTO:
*Hacer **planto** como de Magdalena.*
Llorar mucho, a semejanza de María de Magdalo arrojada a los pies del Salvador.

PLANTÓN:
*Estar uno de, o en, **plantón**.*
Estar parado y fijo en una parte por mucho tiempo.

PLATA:
*¡Adiós, mi **plata**! — V. ¡Adiós, mi dinero!*
*Al que tiene más **plata** quiere más la beata. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
*Hablar en **plata**.*
Con toda claridad, sin rodeos ni circunloquios, breve y explícitamente.
***Plata** quebrada.*
Aplícase a todo aquello que tiene un mérito o valor subido.
*Ser como una **plata**.*
Hermoso, limpio, reluciente.

*Yo quiero tener **plata**, mas que no sepa nada.*
Refrán antiquísimo que demuestra la superioridad que siempre ha alcanzado (para la sociedad) el dinero sobre el talento.
No hay para qué decir que, en este particular, los tiempos no han cambiado.

PLATAFORMA:
*Estar, o servir, de **plataforma**.*
Dícese de la persona, o cosa, cuyo puesto o destino es más aparente que real, más de relumbrón que de utilidad.

PLATILLO:
*Ser el **platillo**, o el **platillo** de gusto, o el **platillo** de la conversación.*
Ser el tema dominante o de moda en las conversaciones, mayormente si predomina el espíritu de murmuración.

PLATO:
*Amicus **Plato**, sed magis árnica veritas.*
*Cuéntase que padeciendo el marqués de Lombay, hoy San Francisco de Borja, unas cuartanas, apostó su médico, que lo era el doctor Villalobos, un **plato** de plata a que estaría libre de su dolencia cierto día que fijó.*
*Llegó éste, y aun cuando la fiebre era casi imperceptible, como quiera conoció aquel docto y chistoso facultativo que el paciente no se hallaba completamente limpio de calentura, lo confesó así en obsequio de la verdad, añadiendo, al ver que perdía la apuesta: Amicus **Plato**, sed magis árnica vertías.*
*Tal vez jugara igualmente del vocablo D. Quijote, aunque de una manera oculta, al escribir al gobernador de la ínsula Barataría estas palabras por despedida: «Un negocio se me ha ofrecido que creo que me ha de poner en desgracia destos Señores; pero aunque se me da mucho, no se me da nada, pues en fin, en fin, tengo de cumplir antes con mi profesión que con su gusto, conforme a lo que suele decirse: Amicus Plato, sed magis árnica veritas». Y en efecto, si no era desconocido a D. Quijote aquel suceso de Villalobos, y él estaba a mesa y mantel en casa de los duques, nada de extraño tiene que, llegada a interesarse su conciencia, prefiriese la verdad al **Plato**.*
Lope de Vega jugó igualmente de este vocablo cuando dijo en su Dorotea (acto II, escena V): «... pero ¿qué tiene que ver aquí Platón, sino hacer a Dorotea el plato?»
*Comer en un mismo **plato**. — V. Estar uno a partir un piñón con otro.*
*Como si los dos hubiésemos comido junios en el mismo **plato**.*
Se dice de los que se toman en el trato social, más familiaridad y franqueza de la que debieran.
*Cualquiera diría que no rompe **plato**.*
No haber cometido defecto alguno substancial.

*El **plato** que me había de enviar, o poner, boca arriba, que me lo mande, o ponga, boca abajo.*
Modo de menospreciar el mal afecto que alguno nos profese o el resentimiento que nos guarde.
*Hacer el **plato** a uno.*
Mantenerlo, darle de comer.
*Hacer **plato**.*
Servir o distribuir a otros en la mesa la comida.
*No caerá usted en el **plato**.*
Expresión familiar que suele dirigir el que está comiendo, o va a comer, a la persona que pretexta ese motivo para ausentarse.
*Parece que mira al **plato**, y mira a las tajadas.*
Se dice de la persona que disimula su verdadera intención, distrayendo su atención a otros objetos que en realidad le son de todo punto indiferentes, para engañar mejor con esta apariencia a aquel a quien se propone.
*Parece que en su vida ha roto un **plato**. — V. Parecer, o ser, una mosquita muerta.*
*Potier el **plato** a uno.*
Ponerlo en ocasión de hacer o decir lo que no pensara.
*Quien solo come en el **plato**, que solo guarde el hato.*
Se dice de aquellas personas que, llevándose ellas solas el provecho, quieren echar parte de la carga sobre hombros ajenos.
*Ser el **plato**, o el **plato** de gusto, o el **plato** de la conversación. — V. Ser el platillo, etc.*
*Ser **plato** de segunda mesa.*
Dícese de la persona (rara vez cosa) que se destina para determinado objeto, a falta de otra con la que se había contado primero por merecer nuestra preferencia. — Ser atendido con posterioridad a otra persona, dándosele a ésta la preferencia.
«No codicio a las casadas, que, cuando a franquearse llegan, son ya sobra de otro gusto, plato de segunda mesa». (Leyba, El socorro de los mantos.)
*Toma tú, toma tú, queda el **plato** sin virtud.*
En empezando a hacer particiones, pronto desaparece el capital, o lo que quiera que se distribuye.
*Dar alguna cosa entre dos **platos**.*
Entregarla o conseguirla con toda facilidad y comodidad.
*En esto de los **platos** hay muchos engaños: unos son Iwndos y otros son llanos.*
Enseña a no fiarse de las cosas por el nombre, sin ver las circunstancias que les acompañan.
*Entre dos **platos**.*
Exprésase con esta locución figurada el aparato, ostentación o ceremonia con que se hace u ofrece una galantería o fineza.
*Eso es lo mismo que el que lleva nada entre dos **platos**.*
*Se dice de todo aquello que no tiene absolutamente valor ni importancia de ninguna clase, comparándolo con el espacio que existe entre un **plato** vacío y otro colocado encima de él boca abajo a modo de cobertera.*
*Hasta los **platos** riñen en el vasar.*

Aun entre las personas que se profesan mutuamente el mayor cariño suele suscitarse impensadamente algún pequeño disturbio.
*No es lo mismo comer que tirarse con los **platos**.*
Se aplica a aquellas circunstancias que, siendo parecidas en la forma, discrepan, empero, notablemente en el uso a que se las destina.

PLAZA:

*A la **plaza**, el mejor mozo de la casa.*
Para los negocios económicos se debe echar mano del criado de mayor confianza y de más habilidad.
*A la **plaza**, el mercader, y el menestral, al taller.*
Enseña a no salirse cada uno de su oficio.
*No estés mucho en la **plaza**, ni te rías de quien pasa.*
Recomienda, particularmente a las jóvenes, la seriedad en todos sus actos para ser respetadas.
*Pasar la **plaza** de primo, o de tonto.*
Hacer que se le conceptúe a uno, bajo cualquiera de ambos conceptos, bien por conveniencia, bien porque las circunstancias lo requieran así.
***Plaza** sitiada, **plaza** tomada, o ganada.*
El que se propone una cosa, difícilmente deja de conseguirla, poniendo bien los medios para ello.
*Quien en la **plaza** a labrar se mete, muchos adestradores tiene.*
Advierte que quien hace una cosa en público, se expone a la censura de muchos.
*Sacar a **plaza** una cosa.*
Publicarla.
*Salir a **plaza**.*
Tomar parte activa en un asunto. — Darse a conocer.

PLAZO:

*No hay **plazo** que no se cumpla, o llegue, ni deuda que no se pague.*
*Refrán que reprende la imprudencia del que promete hacer una cosa de difícil ejecución, fiado sólo en lo largo del **plazo** que toma para ello, porque, últimamente, llega y le es preciso cumplir su promesa. — También se aplica al que, alentado con la impunidad, persevera y se obstina en la depravación.*

PLEGARIA:

*Hacer **plegarias**.*
Rogar con extremos y demostraciones en solicitud de conseguir lo que se desea.

PLEITESÍA:

*Cometer **pleitesía**.*
Antiguamente, celebrar un convenio o concierto mediante ciertas seguridades encaminadas a responder del cumplimiento de lo prometido o pactado.

PLEITO:

*A un **pleito** malo, por amigo el escribano. — V. **Pleito** bueno o malo, de tu parte el escribano.*
*El que mal **pleito** tiene, a voces, o a barato, lo mete.*
Reprende el desacierto de aquellos que, destituidos de razón, procuran confundirla para que no se aclare la verdad.
*En **pleito** claro no es menester letrado. — V. **Pleito** claro no ha menester letrado.*
*Es chico **pleito**.*
Da a entender la poca importancia que se le concede a una cosa.
*¿Hablaba usted de mi **pleito**? Y algunos añaden: Debajo del brazo, o aquí traigo los papeles.*
Zahiere al que no acierta a hablar de otra cosa que de sus cuitas o negocios.
*Lo peor del **pleito** es que de uno nacen cienio.*
Hay que temer a los asuntos en que intervienen los Tribunales de Justicia, por las consecuencias que suelen traer.
*Meter el **pleito** en voces. — V. El que mal **pleito** tiene, a voces, o a barato, lo mete.*
*Para sentenciar un **pleito** es necesario oír a las dos partes.*
Como cada uno de los litigantes alega sus derechos, es indispensable conocer los de cada uno para poder formar criterio.
***Pleito** bueno o malo, de tu parte el escribano.*
Enseña la mucha mano que estas personas públicas tienen en los negocios que están a su cargo, y que de ellas pende la mayor parte de las veces su buen o mal éxito.
***Pleito** claro no ha menester letrado.*
La razón y la justicia no necesitan defensores, puesto que ellas solas se abren camino.
*Quien no tenga que hacer, métase en **pleito** o tome mujer. — V. Quien no tuviere que hacer, arme navío o tome mujer.*
*Ser un asunto, cuestión, etc., tan difícil de resolver como el **Pleito** del Manto.*
Dícese de todo aquello que, por poder prestarse a varia interpretación, o por lo intrincado de su naturaleza, no se aviene a ser resuelto fácil y satisfactoriamente.
*Trae su origen de una composición en verso, de carácter licencioso, intitulada **Pleito** del Manto, que se publicó en el siglo xvi, y cuya trama consiste en que, hallándose folgando una amante pareja en una huerta, acertó a pasar por allí un caballero, quien los cubrió con su manto de terciopelo, diciendo al propio tiempo: «Se lo regalo al que lo tiene metido». Como cada quisque alegaba a favor de su derecho, probando a su vez tenerlo dentro, de ahí el compromiso de fallar en justicia por el tribunal formado ad hoc, y el suceso que motivó el refrán.*
*Ver uno el **pleito** mal parado.*
Augurar mal del fin o paradero que ha de tener un asunto.
*Los **pleitos** domésticos no han de salir a la calle. — V. La ropa sucia debe lavarse en casa.*
***Pleitos** tengas y los ganes.*

*Ya hemos dicho en otra ocasión que el que gana un **pleito** se queda en camisa, a diferencia del que lo pierde, que se queda en cueros.*

PLOMO:

*Caer a **plomo**.*
Caer con todo el peso del cuerpo.
*Ser más pesado que el **plomo**.*
*Se dice de la persona impertinente y machacona. — También se dice en tono de ironía: Ser más ligero que un **PLOMO**.*

PLUMA:

*Dejar correr la **pluma**.*
Escribir con abandono y sin meditación.
*Echar buena **pluma**. — V. Echar buen pelo.*
*Hacer a **pluma** y a pelo.*
No desperdiciar nada, aceptando cualquiera cosa aunque no sea tan buena como uno quisiera. — V. Servir lo mismo para un barrido que para un fregado.
*La **pluma** es lengua del alma.*
Cuando lo que se escribe está dictado por el corazón.
*Llevar la **pluma** a uno.*
Ser su amanuense; escribir lo que dicta.
*No hay quien hable más libremente que la **pluma**.*
Porque lo escrito no se sonroja, como lo haría el que tuviese que decir algo fuerte cara a cara.
*Pasarle a uno la **pluma** por las narices. — V. Hacerle la mamola.*
*Pesar lo que una **pluma**.*
Ser sumamente ligero y de poco peso un objeto.
*Poner uno la **pluma** bien, o mal.*
Expresar por escrito, de la una o de la otra manera, las ideas.
*Ser más blando, o más suave, que una **pluma**.*
*De extremada blandura o suavidad, como sucede a las plumitas llamadas plumiones o plumones, que son las que cubren en las aves el hueco que dejan entre sí las **plumas** grandes.*
*Vivir uno de su **pluma**.*
Ganarse la vida escribiendo.

POBRE:

*Al **pobre** el sol se lo come.*
Al desvalido nadie le atiende; antes, al contrario, parece que todos conspiran por ajarle, maltratarle o deslucirlo.
*Al **pobre**, hasta los perros le ladran.*
La persona desgraciada suele serlo por todos conceptos.

*Al **pobre** no es provechoso acompañarse con el poderoso. — V. Cada oveja con su pareja.*
*Al que es **pobre** y se hace rico, no hay quien le mire al hocico. — V. Vidse el perro en bragas de cerro, y no conoció a su compañero.*
*Cuanto más **pobre**, menos limosna.*
Generalmente el que más lo necesita es el que menos atendido se ve.
*Del **pobre** la bolsa, con poco rebosa.*
*El que es **pobre** con poco que tenga se alegra, y aun le parece tener mucho.*
*El **pobre** desaseado, o puerco, o sucio, es dos veces **pobre**.*
Porque, a causa de su desaliño, parece más necesitado de lo que es en realidad.
*El **pobre** es como el nogal, que todos pedradas le dan.*
El desgraciado de la fortuna suele ser la víctima de todos.
*El **pobre** puede ser rico, y el rico no compra ciencia.*
Los cambios de fortuna suelen ser inesperados; así, al indigente de hoy no es extraño verle mañana pasear en coche; pero lo que no ha visto ni verá jamás nadie, es que el dinero convierta en sabio al que nació tonto de capirote, por muy buenos que sean sus padrinos.
*El **pobre** que en amor compite con los ricos, siempre dará de hocicos.*
El dinero no admite competencias, y menos tratándose de mujeres.
*El **pobre** que quiere imitar al rico, perece.*
Aconseja no salirse de su esfera a cada uno, para no tener un mal fin.
*El **pobre** y el cardenal, todos van por un igual.*
La muerte mide a todos con el mismo rasero.
*El que muere **pobre**, no muere antes de tiempo.*
Por lo poco sentida que suele ser su muerte, toda vez que no tenía nada que dar en vida ni que dejar en muerte.
*El que para **pobre** está alistado, lo mismo le da correr que estar sentado.*
Denota el estado de indiferencia en que se ve sumida la persona abandonada, o falta de recursos, por estimar que todo cuanto haga será inútil en orden a salir de la postración en que yace.
*Estar más **pobre** que puta en Cuaresma.*
Manera de demostrar la extremada pobreza de una persona, aludiendo a la en que suelen estar las miserables prostitutas durante el tiempo de Cuaresma, por hallarse en baja el vil comercio de su cuerpo, en atención a retirarse entonces a mejor vida muchos de los libertinos que solían frecuentar los lupanares.
*Llórame solo, y no me llores **pobre**.*
El que tiene quien le favorezca y ayude, alguna vez mejorará su fortuna.
*Más gasta el **pobre** en hilo, que el rico en vestido.*
Porque como no tiene para reponer las prendas de uso, se ve obligado a coserlas y recoserlas hasta el infinito.
*Más vale que me deba un **pobre**, que deber yo a un rico.*
Siempre es mejor ser protagonista de una buena obra, que el tener que mostrarse agradecido.
*Medio de ser uno **pobre** toda su vida, es ser hombre honrado.*
La persona que tiene por lema la honradez no suele ser la que más medra.
*Ni por **pobre** te rebajes, ni por rico te realces.*

La modestia, junto con la dignidad, es una virtud por extremo recomendable.
*Ni ofrezcas a **pobre**, ni debas a rico.*
Porque ni el uno ni el otro te dejarán en paz hasta que cumplas lo debido.
*Ninguno vive tan **pobre** como nació.*
Frase consolatoria para el que se queja de su pobreza.
*No te buscarán si eres **pobre**, porque los cuidados sólo van al cobre.*
Al indigente nadie le hace caso alguno.
*Para tan sólo el **pobre** es el invierno, y para sólo él mismo es el infierno.*
Dicho nacido en Cádiz, y allí muy usado, y cuya paternidad se le atribuye a un tal Otero, vecino de aquella localidad, a principios del siglo pasado, el cual era reputado por loco, y que yo creo era más bien un truhán.
*Pico que pico, el que nació para **pobre** nunca llegará a rico. — V. Al desdichado poco le vale el ser esforzado.*
***Pobre** importuno, o porfiado, saca mendrugo. — V. Amén, amén, al cielo llega, o Muchos amenes llegan al cielo.*
***Pobre** y hombre de oro lleno, éste es triaca, y aquél es veneno.*
Expresa la poca simpatía con que se mira al que carece de bienes de fortuna.
*Quien es **pobre** no tiene cosa buena.*
Nada de lo que hace el indigente es mirado como meritorio.
*¿Quién te hizo **pobre**, María? — Perdiendo poco a poco lo poco que tenía.*
El que gasta su caudal paulatinamente, no es extraño que llegue a verse en la miseria.
*Saber más que un **pobre**.*
Como quiera que el hambre aguza el ingenio, no es difícil suponer que los que la padecen sepan mucho.
*Ser uno un **pobre** trompeta, o trompetero.*
Ser persona despreciable o que no sirve para nada.
*Si te da el **pobre**, es porque más tome.*
Ciertas liberalidades suelen ser interesadas.
*No están bien dos **pobres** a una puerta.*
No están bien dos personas pretendiendo una misma ocupación o empleo, pues recíprocamente se estorban.
*No te rasques, que es de **pobres**.*
*Como los **pobres** suelen estar llenos de miseria, de ahí el que siempre estén utilizando las uñas para consolarse de las picaduras de sus enemigos.*
*Seamos **pobres**, ,y tontos.*
Irónicamente, por No seamos; es decir, que ya que no poseamos bienes, no nos dejemos atropellar por los que quieren comerciar con la bondad de uno.
*Siempre ha habido **pobres** y ricos en el mundo.*
Manera de dar a entender a una persona que no ha saludado a la que le dirige semejante reconvención, generalmente expresada en tono amistoso.

POBRETE:

***Pobrete**, pero alégrete.*
La carencia de bienes no es obstáculo para que se esté contento.

POBREZA:

*La **pobreza** atropella a la honra.*
La necesidad obliga en ocasiones a cometer actos vituperables.
*La **pobreza** Dios la amó, pero la porquería no.*
Contra los pobres poco amantes de las reglas más elementales de la higiene.
*La **pobreza** es gran vilipendio.*
La carencia de bienes es mirada por la sociedad como una cosa nefanda.
*La **pobreza** es honra; la librea, deshonra.*
Vale más ser pobre que ser adulador y servil.
*La **pobreza** fue siempre inventora de trazas. — V. Hombre pobre todo es, o se vuelve, trazas.*
*La **pobreza** no es deshonra, pero es ramo de picardía. — V. **Pobreza** no es vileza.*
*Ni te abatas por **pobreza**, ni te ensalces, o ensanches, por riqueza.*
Indica que en ningún estado, o clase, se deje de obrar con modestia o decoro.
*No hay **pobreza** peor que el ser soberbio y jurador.*
Ambos defectos hacen que se tenga lástima al que los posee.
***Pobreza** no es vileza. Algunos añaden: mas es inconveniencia.*
Otros substituyen este aditamento con: pero lo parece. Nadie se debe avergonzar por padecer necesidad, pues llevada con paciencia, es más aceptable a los ojos de Dios. También se les dice a los que la desprecian, y más si es un pariente o amigo.
***Pobreza** nunca alza cabeza. — V. Al pobre, el sol se lo come.*
***Pobreza** no rebaja. — V. **Pobreza** no es vileza.*
*Quien **pobreza** tien, de sus deudos es desdén, y el rico, sin serlo, de todos es deudo.*
La Academia dice constantemente: y el rico, de serlo, lo cual carece completamente de sentido.
La falta de bienes hace que los parientes huyan y renieguen de uno: no así con el rico, pues aun sin tener grado próximo de parentesco, todos se consideran de la familia.

POCO:

*Asaz puede **poco**, quien no amenaza a otro. — V. No hay enemigo chico, o pequeño.*
*Cómete tu **poco**, y que busque más el loco.*
Vitupera a los ambiciosos, recomendándoles se conformen con lo que tienen, sin querer buscar más.
*De lo **poco**, **poco**, y de lo mucho, nada.*
Díccse de aquellos que, estando en mediana fortuna, parecen espléndidos y liberales, y en cuanto se ven en la opulencia son miserables. —También se aplica a aquellos que en toda suerte de fortuna, contraria o favorable, deben vivir con igualdad.
*De **poco** más o menos.*
Aplícase a las personas o cosas despreciables o de poca estimación.
*El que **poco** tiene, **poco** se precia.*

La humildad es propia de las personas sensatas.
*Goza de tu **poco** mientras busca más el loco.*
*Reprende la desordenada fatiga con que aspiran a enriquecerse los hombres, pudiendo pasar con mayor descanso con lo que les basta y ya poseen. Es una variante del refrán que dice: Cómete tu **poco**, etc. (Véase)*
*Habla **poco** y bien, y te tendrán por alguien.*
El comedimiento en las palabras da una buena idea del que las pronuncia.
*Hablar **poco**, pero mal, es mucho hablar.*
El que no hable bien, debe abstenerse de hacerlo.
*Lo **poco** abasta, y lo mucho se gasta. — V. Lo **poco** aplace, y lo mucho satisface.*
*Lo **poco** aplace, y lo mucho satisface.*
Todo, en gran cantidad, molesta. Una broma, por ejemplo, se admite cuando el que la da no insiste mucho en ella; pero si la repite, acaba por molestar.
*Lo **poco** basta, y lo mucho cansa. — V. Lo **poco** aplace, y la mucho satisface.*
*Lo **poco** gusta, o agrada, y lo mucho enfada. — V. Lo **poco** aplace, y lo mucho satisface.*
*Lo **poco** nunca dió mucho.*
No se debe exigir de nadie más de lo que puede conceder, sobre todo si el dador es persona de condición modesta.
*Lo que **poco** cuesta, en menos se estima. — V. Victoria sin peligro, triunfo sin gloria.*
*Más vale **poco** y bueno que mucho y malo.*
*Es preferible lo **poco**, siendo bueno, a lo mucho que, o no lo es tanto, o es malo.*
*No hay como que haya **poco** de una cosa, para que sobre.*
Porque por los miramientos de unos y otros, se quedan todos sin ello.
*No hay **poco** que no llegue, o alcance, ni mucho que no se acabe.*
Refiérese al capital: el que se amolda a lo que tiene, sale adelante, así como el que posee mucho y no lo administra bien, pronto le ve el fin.
*Nunca lo **poco** enfadó mucho. — V. Lo **poco** aplace, y lo mucho satisface.*
***Poco** a **poco** hilaba la vieja el copo.*
Recomienda la paciencia en todo, si se desea conseguir lo que se busca.
*Poco y bueno, y no mucho y malo. — V. Más vale **poco** y bueno que mucho y malo.*
***Poco** y en paz, tmicho se me haz.*
Cuando hay pobreza en una casa, con dificultad se puede mantener la paz.
***Poco** y malo, como cagada de diablo.*
Aplícase generalmente a las personas de poca estatura y que no se distinguen por su bondad.
*Por **poco** se empieza.*
Aconseja a no desearlo todo de una vez, sino por sus pasos contados.
*Quien habla **poco**, aunque sea simple, es docto. — V. Habla **poco** y bien, y te tendrán por alguien.*
*Quien **poco** tiene, **poco** puede. — V. Lo **poco** nunca dio mucho.*
*Tanto es **poco** como nada, que ni aprovecha ni daña.*
Manifiesta que en algunas ocasiones no hay para qué dar valor a ciertas cosas; antes, al contrario, reputarlas como si nada fueran, atendida su insignificancia.
*Tras de lo **poco** viene lo mucho. — V. Por **poco** se empieza.*

*A **pocos** en persona propia es licito alabar sus cosas.*
*Aunque dice el refrán que a **pocos**, creemos que nadie debe olvidar que la alabanza propia, envilece. (Véase)*
*Éramos **pocos** y parió mi abuela.*
Dícelo aquel a quien, estando agobiado por el exceso de trabajo para sacar adelante su casa, se encuentra de pronto con que le cae alguna persona más, cuyas necesidades tiene también que subvenir.
*Más valen muchos **pocos** que **pocos** muchos. — V. Muchos **pocos** hacen un mucho.*
*Muchos **pocos** hacen un mucho.*
Se aconseja el cuidado que se debe tener en los desperdicios cortos, pues continuados, acarrean gran daño, o, en no perder las ganancias pequeñas, porque repetidas hacen cúmulo.
***Pocos**, y mal avenidos.*
Dícese de todo aquello en que, a pesar del corto número de sujetos, o de objetos, reina la mayor discordancia o confusión.

PODADOR:
*A tal **podador**, tal sarmentador.*
Siempre debemos procurar honrar a aquellos que nos honran.

PODENCO:
*¡Guarda, que es **podenco**!*
Modo de hacer que otro se prevenga, o de precaverse uno mismo, contra algún mal real o imaginario, mayormente si induce a hacerlo así algún desengaño anteriormente recibido.
Fúndase en un cuento bastante chistoso, que, aun cuando de igual exactitud en la esencia, he visto tratar de dos maneras diferentes en lo tocante a la forma. Sea el primer testimonio el de Cervantes, quien, en el prólogo de la segunda parte de su Quijote, dice así: «Había en Córdoba otro loco, que tenía por costumbre de traer encima de la cabeza un pedazo de losa de mármol o un canto no muy liviano, y en topando algún perro descuidado se le ponía junto, y, a plomo, dejaba caer sobre éi el peso. Amohinábase el perro, y dando ladridos y aullidos no paraba en tres calles. Sucedió, pues, que entre los pe rros que descargó la carga, fue uno un perro de un bonetero, a quien quería mucho su dueño. Bajó el canto, dióle en la cabeza, alzó el grito el molido perro, violo y sintiólo su amo: asió de una vara de medir, y salió al loco, y no le dejó hueso sano, y a cada palo que le daba decía: Perro, ladrón, ¿a mi podenco? ¿No viste, cruel, que era podenco mi perro? Y repitiéndole el nombre de podenco muchas veces, envió al loco hecho una alheña. Escarmentó el loco, y retiróse, y en más de un mes no salió a la plaza, al cabo del cual tiempo volvió con su invención y con más carga. Llegábase donde estaba el perro, y mirándole muy bien, de hito en hito, y sin querer, ni atreverse a descargar la piedra, decía: ¡Este es podenco, guarda! En efecto, todos cuantos perros topaba, aunque fuesen alanos o gozques, decía que eran podencos, y así no soltó más el canto» El otro testimonio nos lo sugiere el célebre escritor dramático D. Francisco de Leiba, en su comedia No hay contra un padre razón, al expresarse de la siguiente manera: «En Sevilla un loco había de tema tan

desigual, que una piedra de un quintal al hombro siempre traía, y al perro de cualquier casta que dormido podía ver, dejábasela caer, con que quedaba hecho plasta.
*Con un **podenco** afamado de un sombrerero encontró, acuestas la ley le echó, y dejólo ajusticiado.*
*Indignado el sombrerero, con un garrote salió, y dos mil palos le dio, y tras cada golpe, fiero muchas veces repetía: —¿Que era **podenco** no viste, loco infame? — Fuese él triste; y luego, aunque un gozque vía, mastín, o perro mostrenco, al irle la piedra a echar, volviéndola a retirar, decía: — ¡Guarda, es **podenco**!»*

PODER:

*Cada uno hace lo que **puede**.*
Expresión con la cual se disculpa a una persona de no haber ejecutado una obra con la debida perfección.
*Dame el **poder**, pues me diste el querer.*
El cariño siempre desea hallar los medios para satisfacerlo con la posesión.
*El **podrá** ser es la esperanza de los necios.*
Nadie debe conformarse con lo hipotético, sino con lo efectivo.
*El que **poder** no tiene, oro ni hidalguía, tenga manera y seso, arte y sabiduría.*
Recomienda la educación a falta de otras prendas.
*En **poder** de muchachos te veas.*
Especie de maldición lanzada contra aquel a quien no se quiere bien; y no va muy descaminada, pues sabido es que los chiquillos suelen ser de la piel del diablo.
*Hace uno lo que **puede**, y no lo que quiere. — V. Cada uno hace lo que **puede**.*
*Hacer una cosa hasta más no **poder**.*
Manera de ponderar haberse hecho tanto por lograr una cosa, que ya no es posible hacerse más.
*No **podemos** más de lo que por derecho **podemos**.*
Es decir, que no nos extralimitamos de aquello que legalmente nos corresponde.
*No todo lo que se **puede**, se debe.*
La prudencia indica en no pocos casos el límite de nuestros deseos, pues queriendo y pudiendo llevar a efecto una cosa, es conveniente no hacerla para evitar consecuencias o males mayores.
***Poder** es querer. — V. Querer es **poder**.*
*Pues es preciso hacer un **poder**.*
*Réplica que se da a aquel que rehuye hacer una cosa, excusándose con decir no **puedo**.*
*Quien más no **puede**, morir se deja.*
*A una fuerza mayor no se **puede** oponer resistencia.*
*Quien no **pueda** andar, que corra.*
*Refrán que se dice cuando se manda lo que es difícil a quien no **puede** lo fácil.*
*Tú que no **puedes**, llévame a cuestas. — V. Éramos pocos y parió mi abuela.*

PODEROSO:

*No te entremetas con los **poderosos** que te aventajan en riquezas.*
El que se pone en contacto con los ricos, sin poder alternar con ellos, forzosamente sale perdiendo.
*Quien al **poderoso** adula, no ensalza, especula.*
A los ricos nunca les falta quien les ensalce, no por virtud ni convencimientos, sino por lo que se pueda sacar de ellos.

POESÍA:

*La **poesía**, el vino y los melones, son malos cuando no son superiores.*
Efectivamente; son tres cosas que no admiten término medio.

POETA:

*Dámele **poeta**, y dártehele pobre.*
Con el ejercicio de la poesía no hay quien eche coche, desgraciadamente.
*De **poeta** y loto, todos tenemos un poco. — V. De músico, **poeta** y loco, todos tenemos un poco.*
*El **poeta** nace, y el orador se hace.*
La verdadera poesía es hija del genio, que no se adquiere por el trabajo, puesto que es un don divino: en cambio, la perseverancia, el estudio y la práctica pueden hacer un buen tribuno. La Historia nos presenta múltiples casos.
*No es **poeta** el que bebe agua.*
*El agua no ha servido nunca, que sepamos, para inspirar a los **poetas**.*
*El vino, en cambio... Pero dejemos hablar al doctor Sorapán de Rieros, que inspirándose en las teorías de los grandes maestros, dice, en su Medicina Española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua, lo siguiente: «Hallanse otras gracias y excelencias de gran consideración en el antiguo licor de que tratamos, de las quales, no es la de menos estima hazer agudos y ferborosos **poetas**.*
*Doctrina es muy assentada que el furor diuino tiene quatro diferencias, que son: furor profetico, amoroso, bachico y poético; según nos enseña Platón, en el phedon o sepulchro, a donde auemos de entender que el furor poético es natural, pero que se ayuda mucho del furor amoroso, y tanto, que algunos hizieron a Cupido el inventor de la Poética: por lo qual el Petrarcha dize que el amor le hizo **poeta** en aquella canción que comienza: Qual do Ice empio antiquo mió signore.*
*El furor prophetico, que es divino, resplandeció mucho en David y otros semejantes por inspiración divina; mas viniendo a nuestro pensamiento fundado en la doctrina de Platón en el lugar citado, digo: que el furor Bachico, que es el del vino, es el mas eficaz material para la poética, adelgaza el entendimiento e influye en los **poetas** conceptos a montones, según se colige de Homero. Y del **poeta** Ennio se dize que nunca entró a cantar las batallas ayuno, y Horacio afirma que las musas güelen a vino luego de mañana. El antiguo **poeta** Alceo y el cómico Aristophanes nunca hizieron buen verso hinchado y sonoro (según refiere Rodigino) sino quando estauan hechos una sopa de vino.*

De aqui nació el proverbio latino que trae Erasmo: Aquam bibens nihil boniparias, que es dezir: «No harás cosa buena si aborreces el vino». Y otro: Non est ditirambus si bibat aquam: No es poeta el que bebe agua».
*Nunca el **poeta** es buen prosista.*
*Aunque no hay regla sin excepción, suele ser este refrán verdadero, pues la fantasía del **poeta** (no del versificador, entendámonos, que no es lo mismo) no suele poder amoldarse al materialismo de la prosa.*
*A los **poetas** les es dado el mentir por oficio.*
Como el vate vive fuera de la realidad, basa sus creaciones en lo fantástico; y la fantasía no es la verdad.

POLILLA:
*Comerse uno de **polilla**.*
Irle consumiendo y corroyendo insensiblemente los cuidados, disgustos, pasiones, etc.
*No tener uno **polilla** en la lengua. — Véase No tener uno pelos en la lengua.*

POLISÓN:
*Ir de **polisón**.*
Viajar oculto en el tren debajo de los asientos, para no pagar billete.

POLO:
*Distar una cosa de otra tanto como un **polo** del otro **polo**.*
Ser completamente desemejantes entre sí.

POLVAREDA:
*Armar, o levantar, o mover **polvareda**, o una **polvareda**.*
Dar causa con algún dicho o hecho a que se susciten grandes disturbios o disensiones.

POLVO:
*De ..., niel **polvo**.*
Manera de significar la aversión que se tiene al pueblo o comarca que se designa, por lo mal que le ha ido a uno allí.
*Alude al precepto evangélico dado a los Apóstoles (Mat. X, 14; Marc, VI, 11; Luc, IX, 5), tocante a que si fueran desatendidos o mal recibidos en alguna casa o ciudad, salgan inmediatamente de allí, sacudiéndose el **polvo** del calzado.*
*Echar el **polvo** en los ojos.*
De la locución proverbial francesa Jeter de la poudre aux yeux, sacó indudablemente el abate Eximeno

7 *la frase recién transcrita, en la misma acepción que la usan los franceses, a saber: en la de deslumhrar o seducir con falsas apariencias engañosas. La tal locución no la ha empleado nadie en nuestra lengua, que yo sepa; y aun cuando la hubiera empleado, conste que es de mala ley, pues lo que poudre significa aquí no es* ***polvo****, sino pólvora, esto es: fuegos artificiales. En su consecuencia consigno en este lugar semejante locución, sólo a título de curiosidad filológica, y en manera alguna como moneda corriente, y, por ende, y a mayor abundamiento, como de procedencia nada limpia, sujeta a ser puesta en cuarentena.*

El ***polvo*** *de la oveja, alcohol es para el lobo.*

Enseña lo poco que se repara en el daño y perjuicio que se puede seguir cuando se logra el gusto que se pretende.

Eso hará sacar, o saltar, ***polvo*** *de lo mojado.*

Dícese de todo aquello que, por lo insólito e inaudito, es capaz de dar lugar a que se realice lo más contrario al orden natural, como si dijéramos, v. gr.: Hacer hablar a un mudo. (Véase)

Levantar del ***polvo*** *de la tierra.*

Elevarle de la infelicidad y abatimiento a una dignidad o empleo.

Libre de ***polvo*** *y paja.*

Dado o recibido sin trabajo o gravamen.

No haber nacido del ***polvo****.*

Haberse criado en buenos pañales. — Indica también la necesidad de buscar el origen de alguna cosa, pues es lógico suponer que ella no ha brotado sola y espontáneamente.

Por ejemplo: una calumnia que se propaga, alguien la inventó, pues seguramente no ha nacido del ***polvo****.*

No verse de ***polvo****.*

Se usa dicha frase para denotar las muchas palabras ásperas o injuriosas con que se ha maltratado u ofendido a alguno, comparándolas con la polvareda que, cuando se levanta en medio de un camino, envuelve a las personas de manera tal, que no permite se vean unas a otras.

Ser uno capaz de sacar ***polvo*** *de lo mojado, o de bajo el agua.*

Ser sumamente hábil, diestro e ingenioso.

Equivale en esta acepción a Hacer de las piedras pan, y, en circunstancias análogas, a La maza de Fraga, que saca ***polvo*** *debajo del agua.*

Ser como el ***polvo*** *de la tierra.*

Se usa algunas veces esta frase como término de comparación, para ponderar lo excesivo o dilatado de alguna cantidad; y así se dice: su posteridad es tan dilatada como el ***polvo*** *de la tierra.*

Siembra con ***polvo*** *en septiembre, y cogerás buenas mieses.*

Es decir, sin las lluvias que encharcan la tierra.

Quien bien vuela, pero mal aterriza, será ***polvo*** *y ceniza.*

Refrán modernista, propio de los aviadores. — Aterrizar, neologismo introducido en nuestra lengua, equivale a hacer descender el aeroplano: operación comprometida si no se hace bien, pues cuesta la vida al piloto.

Sacudir a uno el ***polvo****. — V. Darle a uno una CAPUANA.*

Vaya un ***polvo****, y descansemos, que el asunto va formal.*

Modo de indicar que se va a tratar seriamente de alguna materia.
*Aguardar a los **polvos** de mayo.*
Frase con que jocosamente se suele remitir a esa temporada del año la curación de alguna dolencia pertinaz que se padece en época anterior.
*Aquellos **polvos** traen, o trajeron, estos lodos.*
A veces muchos de los males que se padecen, tienen su principio en los errores o desórdenes cometidos anteriormente.
*De esos **polvos** nacen estos lodos. — Véase Aquellos **polvos** traen, o trajeron, estos lodos.*

PÓLVORA:

*Gastar la **pólvora** en salvas.*
Poner en juego medios infructuosos para la consecución de aquello que se deseaba.
*Mojar la **pólvora** a uno.*
Apaciguarlo, desenojarlo, templarlo.
*No haber inventado uno la **pólvora**.*
Se dice de la persona que tiene la inteligencia muy limitada; ser de cortos alcances.
*No gastemos la **pólvora** en salvas.*
Poner medios inútiles y fuera de tiempo para un fin.
***Pólvora** jiña.*
Dícese familiarmente del olor por extremo desagradable y pestífero que suelen producir las ventosidades humanas.
***Pólvora** mojada.*
Medio o recurso ineficaz y de todo punto inútil. — En esta acepción equivale a paños calientes.
***Pólvora**, poca, y mtmición, hasta la boca.*
Para el logro de un intento se han de poner en juego todos los medios conducentes y seguros, así como se ha de eliminar o moderar los que puedan presentar algún riesgo o temor de mal éxito.
***Pólvora** sorda.*
Persona que hace daño a otra u otras sin estrépito y con gran disimulo.
*Ser uno una **pólvora**.*
Ser sumamente vivo, activo, pronto y eficaz.
*Tirar uno con **pólvora** ajena, o del rey.*
Gastar con esplendidez al tener caudal ajeno de que poder disponer con toda libertad y holgura.
*Volar con **pólvora**.*
Deseo o amenaza con que se da a entender el grave castigo a que alguno se ha hecho acreedor.

POLLA:

*Alábate, **polla**, que has puesto un huevo, y ése, huero.*

Critica a los que se alaban de haber hecho cosas que son de poca entidad e importancia.
*La **polla**, pelada se ha de comer.*
Indica que la carne de ésta es más sabrosa comida recién muerta que dejándola pasar tiempo, cuando ya está fría y, por lo tanto, endurecida.

POLLINO:

*El que no trabaja de **pollino**, trabaja de burro cumplido.*
Como la ley del trabajo es fatal, expresa que el que no la cumple de joven, se verá precisado a hacerlo en edad provecta.
*Lamentaciones de **pollino** nunca llegan al cielo.*
Las quejas de la gente pobre son regularmente desatendidas. — V. Rebuznos de burro no llegan al cielo.
***Pollino** que me lleve, y no caballo que me arrastre.*
Aconseja la medianía por ser más segura y permanente una fortuna moderada que no las muy grandes, las cua les, de ordinario, están sujetas a notables mudanzas y vaivenes. — También se suele aplicar y decir de los cuerdos y prudentemente económicos, que se contentan con la decencia y porte correspondiente a sus medios y rentas, sin gastar superfluidades que no puedan mantener, y que solamente sirven para acarrear molestia al ánimo.

POLLO:

*Andallo, andallo, que fui **pollo** y ya soy gallo. — V. A perro viejo no cuz cuz.*
*El **pollo**, cada año, y el pato, madrigado.*
*El **pollo** se ha de comer antes que llegue a ser gallo, y el pato, por el contrario, después que haya padreado.*
*El **pollo** de enero, a San Juan es comedero.*
*Los **pollos** que nacen por esta fecha están ya en sazón de poderlos comer en junio.*
*El **pollo** de enero sube con el padre al gallinero.*
*Indica que los **pollos** que han nacido en este mes, se acostumbran en seguida a buscar el lugar donde se resguardan ordinariamente.*
*En menos que canta un **pollo**. — V. En menos que canta un gallo.*
*Estar hecho un **pollo** de agua. — V. Estar hecho un agua.*
*Hacer una cosa en lo que, o en menos que, canta un **pollo**. — V. En menos que canta un GALLO.*
*Parecer un **pollo** calzado.*
*Se suele decir de las niñas que todavía gastan pemiles cuando los llevan demasiado largos y con guarniciones anchas, que caen sobre la bota, a causa del parecido que presentan con los **pollos** cuando les llegan las plumas hasta las patas, por cuya razón se les llama, como a otras aves, calzados.*
*Parecer un **pollo** pión.*
Se aplica a la persona pedigüeña, como sucede con los polluelos cuando andan alrededor de la madre, o cuando les echa el amo la comida.

*Parecer un **pollo** matado a escobazos.*
Se dice en algunas partes para manifestar el desgaire y el desaliño en el vestir de algunas personas.
*Parecer un **pollo** ronco.*
*Se dice del muchacho que se halla en el estado de muda, lo cual ocurre al entrar en la pubertad, por tener entonces la voz cierta ronquera, parecida al **pollo** castrado.*
*Parecer un **pollo** trabado.*
Se aplica a la persona que anda a paso corto y con dificultad, como les sucede a las aves de corral cuando les traban las patas, a fin de que no puedan saltar y escaparse de su casa.
***Pollo** de enero, cada pluma vale un dinero, o plumas a dinero.*
*Se dice porque en este mes hay muy pocos **pollos** y, por lo tanto, muy caros.*
*Sudar como un **pollo**.*
*Como quiera que después de salir los **pollos** del cascarón se quedan con todas las plumitas o, mejor dicho, pelos pegados al cuerpo, y en seguida empiezan a sudar copiosamente hasta que poco a poco va despegándose el plumón y poniéndose tieso, después se les seca, y queda como generalmente se ve a los pollitos, hechos un copo de algodón en rama algo amarillento, de ahí la invención de esta frase con aplicación a la persona que suda copiosamente.*
*Dime dónde andan los **pollos** y te diré dónde anda la gallina.*
Aplícase a aquellas personas tan adictas a quien las guía, que no saben separarse de él.
*Los **pollos** de doña María, ellos querían trigo, y ella dábales cocina.*
Dícese de los que pretenden una cosa y reciben un desengaño de quien menos lo esperaban.
*Los **pollos** de enero suben con su madre al gallinero, y los de San Juan van al muladar.*
Expresa que los primeros se habitúan pronto a resguardarse del frío, en tanto que los segundos, siguen a la gallina a buscarse el sustento fuera de casa.
*Los **pollos** de Marta piden pan y danles agua. — V. Los **pollos** de doña Marta, ellos querían trigo, y ella dábales cocina.*
*Quedar uno enredado y cogido como los **pollos** de Pasirana.*
Quedarse chafado, acorralado, confundido, sin tener que responder a las objeciones o cargos que se le dirigen.
*Querer engañar los **pollos** a los recoveros.*
Pretender burlarse un sujeto de otro que tiene motivos para ser más ladino que él.
*Querer enseñar los **pollos** a los recoveros.*
Entremeterse a dar lecciones un sujeto novel a otro que está curtido ya en la práctica del saber.

POMA:

*La **poma** en el sequero y la moza en el mesón, maduran antes de sazón.*
*La **poma** o manzana por el calor a que se la sujeta, y la moza por el roce o contacto inmediato que frecuentemente tiene con los huéspedes.*

POMPA:

*Hacer **pompa**.*
Voltear vertiginosamente las mujeres para hacer que se hinchen de aire las faldas y queden huecas al arrodillarse o sentarse repentinamente en el suelo. — Extender los árboles su ramaje en todas direcciones con profusión. — Jactarse sumamente de alguna cosa.

PONCIO:
***Poncio** Pilato fue crucificado, muerto y sepultado.*
Expresión en que se suele prorrumpir al ver que una persona tergiversa, por lo común maliciosamente, el sentido de algún texto o proposición.
En efecto; cuando se dice en el Credo que «Jesucristo... padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado», etc., cada uno de esos diferentes supuestos que recaen en la segunda persona de la Santísima Trinidad, se separan con sus correspondientes incisos, así en la escritura como en el lenguaje hablado.
*El dejar, pues, de hacer semejantes divisiones es atribuir a una entidad actos propios de otra, con lo cual resulta erróneo el concepto, como sucede en el caso presente al referir la crucifixión, muerte y sepultura del Redentor del mundo a la persona del gobernador de Judea, **Poncio** Pilato.*

PONER:
*Quien ahí te **puso**, ahí te estés.*
Aplícase a las personas sosas o pavas, de sangre helada, y que ven sin conmoverse todo lo que ocurre.
*Quien más **pone**, más pierde. — V. Quien más hace, menos merece.*

PONIENTE:
*De **Poniente**, ni viento ni gente.*
Uno de tantos refranes fundados en antipatías de localidad, y que se usa en Andalucía con relación a los naturales de la provincia de Huelva, situada al Oeste de las costas gaditanas.

PONTIFICAL:
*Estar, oponerse, de **pontifical**.*
Vestirse o presentarse en traje de gala y ceremonia, con alusión a la suntuosidad que se despliega cuando celebran los prelados pontificalmente en las funciones eclesiásticas.

POPAYÁN:
*Todo el mundo es **Popayán**.*
Denota la instabilidad de las cosas humanas, pues el que fue rico ayer, viene a menos hoy y tal vez acabe mañana por tener que pedir limosna.

***Popayán**, ciudad de la Colombia, hizo proverbial su nombre en lo antiguo a causa de sus muchas riquezas, derivadas en parte de lo fértil de su suelo, y en parte de lo activo y pingüe de su comercio; hoy ha degenerado notablemente en uno u otro sentido. — Úsase frecuentemente para disculpar el vicio o defecto que se atribuye a algún sujeto o determinado lugar, no siendo privativo de él, sino común a todo el mundo.*

PÓPULO:

*Haber una de **pópulo** bárbaro.*
Terminar una cuestión de mala manera.

POPURRÍ:

*Ser o parecer una cosa un **popurrí**.*
Esta voz puramente francesa, compuesta de pot y pourri, y equivalente en nuestro idioma a olla podrida, ha prevalecido en nuestro suelo sin necesidad alguna para comparar con este manjar toda miscelánea literaria o musical, y también aquella confusión, revoltillo o desbarajuste de hechos o ideas, cuya comprensión se substrae a la mente del espectador. El uso de esta voz se halla tan umversalmente admitido por los doctos, que, a pesar de no encontrarla incluida en nuestros diccionarios, no he vacilado un punto en darle aquí cabida, por más antigalicista que sea yo de mío.

POQUITO:

*Ser uno de **poquito**.*
Tener el genio sumamente corto, o escasa habilidad en aquello que maneja.

PORFÍA:

***Porfía** mata la caza. — V. **Porfía** mata venado, no cazador cansado.*
***Porfía** mata venado, no cazador cansado.*
La insistencia en perseguir un asunto suele hacer que se consiga. La misma idea viene a expresar el refrán que dice que el que la sigue, la mata.
*En **porfías** bravas, desquicianse las palabras.*
En los altercados o contiendas es preciso refrenar la lengua, para no exponerse a decir u oír lo que pudiera acarrear serios disgustos.

PORFIAR:

*A tanto **porfiar**, ¿quién se resiste?*
Frase proverbial que suele emplearse para manifestar que se acepta una invitación hecha con más o menos instancia.
***Porfiar**, mas no apostar.*
Entre dos males, se aconseja que se evite el mayor.

*Quien mucho **porfía**, logra algún día. — V. El que la sigue, la mata.*
*Quien **porfía**, mucho alcanza.*
Para conseguir una cosa, no hay nada como insistir.

PORQUE:

*No hay medio de satisfacer a quien quiere averiguar el **porqué** del **porqué**.*
Es de todo punto imposible averiguar la razón primordial en que se funda la causa que produce determinados efectos.
*Coloco sobre una superficie plana horizontal un objeto vertical más pesado por la cabeza que por el pie; verbigracia: un trompo; ¿**porqué**, puesto de punta, se cae inmediatamente? — **Porque** las leyes de gravitación exigen que la base, como de mayor extensión, tenga más consistencia que la cúspide. — Y ¿por qué exigen las leyes de la gravitación que la base, como de mayor extensión, tenga más consistencia que la cúspide?...*
A ver quién es el guapo que contesta.
A esta clase de argumentaciones se puede reducir el circulo vicioso, o petición de principio, como se dice entre los lógicos, y consiste en explicar una cosa por la cosa misma, empleando al efecto términos diversos.

PORQUERÍA:

***Porquería** son sopas, o **Porquería** son sopas,y corniolas apuñados, o **Porquería** son sopas, y las comía padre.*
Reconviene al que desprecia una cosa digna de estima, o la desdeña cuando en su interior tiene vehementes deseos de alcanzarla.

PORQUERO:

*Más vale ser **porquero** que cochino. — V. Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.*

PORTADA:

*La buena **portada** honra la casa.*
Especie de invectiva contra el que tiene grande la boca. — Dícese también del que come mucho y le luce.

PORTANTE:

*Tomar el **portante**.*
Irse, marcharse, ahuyentarse, desaparecer.

PORTAPAZ:

*No son **portapaces** los maridos que son desplaces.*

La persona de condición agria no es la más a propósito para entablar negociaciones de paz entre dos querellosos.

PORTERO:

*¿De cuándo acá tan buen **portero**, o portera?*
Expresión familiar de galantería en que se suele prorrumpir cuando, al llamar a una casa, nos abre la puerta el dueño, o dueña, y no un sirviente.

PORTUGAL:

*A uso de **Portugal**, tres burros en un animal.*
Suele decirse cuando se ve montadas sobre una caballería más de una persona.

PORRA:

*Hacer **porra**.*
Pararse sin querer, o poder, pasar adelante en una cosa.

PORRETA:

*Estar uno, o dejar, a uno en **porreta**.*
*En cueros. — Llámanse **porretas** las hojas que brotan de la raíz reciente del puerro, y de cualquier cebolla, y se arrojan, separándolas de la parte comestible.*

PORRILLO:

*Suceder alguna cosa a **porrillo**.*
En abundancia, copiosamente.

POSADA:

*El salir de la **posada** es la mayor jornada. — V. El primer paso es el que cuesta.*
*Más acá hay **posada**.*
Moteja al que exagera o sube de punto una cosa, o dice lo que no siente en el particular de que se está tratando.

POSDATA:

*La **posdata** es más larga que la carta.*
Dícese de todo aquello en que lo accesorio es mayor que lo principal, y muy especialmente de las visitas, en las cuales, después de haberse despedido las personas que las hacen, continúan departiendo todavía largo rato de pie con los sujetos que las reciben.
*Tener más **posdatas** que la misiva de un quinio.*

Refiérese a que, como es sabido, las cartas escritas por los habitantes de los pueblos, todas se vuelven encargos, que amontonan al final.

POSESIÓN:

***Posesión** y buena razón, y lanza en puño, guardan bien lo suyo.*
Lo que se tiene por derecho no se deja arrebatar tan fácilmente.

POSIBLE:

*¡Es **posible** que...!*
Frase con que se denota gran sorpresa o estupefacción.
*Hacer uno lo **posible**, o todo lo **posible**.*
No omitir circunstancia ni diligencia alguna para el logro de lo que se intenta o ha sido encargado.
*No ser **posible** una cosa.*
Pondérase la dificultad de hacerla o de conceder lo que se solicita.
*Procure ser en todo lo **posible** el que ha de reprender, irreprensible.*
Quien se arroga el papel de censor debe cuidar de no caer en aquello que critica.

POSPELO:

*Hacer algo a **pospelo**.*
Contra la propensión o inclinación natural; con repugnancia.

POSTA:

*Hacer, o ir, uno, o suceder, una cosa por la **posta**.*
Con prisa, presteza o velocidad.

POSTE:

*Callar como un **poste**.*
No hablar una palabra.
*Como el que no olió el **poste**.*
Dase a entender con esta frase la falta de sagacidad de alguna persona que, dejándose llevar fácilmente de su credulidad, no ha podido prever los inconvenientes a fin de evitarlos.
*Tal vez aluda esta comparación a la treta que le jugó el Lazarillo de Tormes al ciego a quien servía, cuando, deseoso de vengarse de él por el maltrato que le daba, le situó delante de un **poste**, haciéndole creer que iba a saltar un arroyo, y, al verificarlo así el malhadado ciego, recibiendo un fuerte golpe en todo su cuerpo, le dijo: «¿Cómo olisteis la longaniza y no el poste?»*

POSTEMA:

*No hacérsele **postema** a uno una cosa.*

Equivale a no guardarle rencor, sino decírselo directamente al que es causante de él.

POSTIGO:

*De **postigo** cerrado se torna el diablo.*

El que no halla facilidades para cometer una mala acción no la ejecuta.

*Tener la suerte del **postigo** de don Rafael.*

Se aplica a la persona que es sumamente desgraciada en cualquier empresa o negocio que acomete.

*Ignoro quién pudiera ser este don Rafael de que habla el proverbio; lo que sí sé es que se cuenta que el **postigo** de su casa amanecía todos los días lleno de inmundicia, y el del santo hasta el cerrojo.*

También he oído decir de San Rafael en lugar de don Rafael.

POSTÍN:

*Darse **postín**. — V. Echarla de BUCHE.*

POSTRE:

*Al **postre** no se le engaña.*

*Dícese en el juego de tresillo que el que ha ido a la contra no debe seguirla si no puede, dejando que vaya a hacerla el **postre**, o sea el último de los jugadores, sin echarle cartas que le comprometan.*

*Llegar a los **postres**, o al ite misa est.*

Llegar a una parte cuando ya se ha concluido todo.

POSTRERO:

*Al **postrero** muerde el perro.*

Todas las desgracias suelen cargar en todo sobre el último.

POTAJE:

*Si comes **potaje**, comes de carne.*

Particularmente si es de lentejas, por los bichos que suelen contener cuando no están bien limpias.

POTENCIA:

*De la **potencia** al acto no vale la consecuencia.*

Refrán escolástico a que apelan los lógicos para probar que el poder ser una cosa no es argumento inmediato de que lo sea realmente.
*Ser una cosa de **potencia**.*
Verificarse infaliblemente, sin remedio, forzosamente.
*Las **potencias** del alma son cuatro; a saber: memoria, entendimiento, voluntad y hacerse cargo.*
Agrégase jocosamente la última para dar a entender que, al que se le pide una cosa, debe ponerse en el lugar del peticionario.

POTOSÍ:

*Ser un **Potosí**.*
Se aplica a la casa muy acaudalada o al negocio que produce rentas pingües, con alusión a las ricas minas de plata en que abunda aquella ciudad del Perú, las cuales fueron descubiertas el año 1645.

POTRA:

*Cantar la **potra**. — V. Cantar alguna cosa, segunda acepción.*
*Cantarle a uno la **potra**.*
Sentir el quebrado algún dolor en la parte lastimada, lo que comúnmente sucede en las mudanzas del tiempo.
*Desde que tengo **potra** no he visto otra.*
Denota la extrañeza con que se ve una cosa.
*Tener **potra** uno.*
Tener suerte; ser dichoso o afortunado para toda clase de asuntos.

POTRO:

*Al **potro** y al mozo, el ataharre flojo y apretado el bozo.*
Háseles de tratar y alimentar bien, pero no darles demasiada soltura.
*El **potro**, primero de otro, o dómelo otro, o que lo críe otro.*
En las cosas en cuya prueba se puede correr algún riesgo, es bien valerse de las experiencias ajenas.
*Ni cabalgues en **potro**, ni tu mujer alabes a otro.*
Expresa el peligro que se corre en ambas cosas: el caballo le puede tirar y la mujer se la pueden birlar.
*Reniego del **potro** que no relincha cuando ve a la yegua.*
Denota lo natural que es en el hombre, especialmente joven, el no ser insensible a los atractivos de la mujer hermosa que tiene delante. El no hacerlo así, hace poco favor al hombre.
*Yo y el **potro** nos pedimos perdón el uno al otro.*
Enseña que se debe tener benevolencia con los demás, aunque sean inferiores en categoría.

*Domar **potros**, pero pocos. — V. El **potro**, primero de otro.*
*Dos **potros** a un can, bien lo morderán.*
Denota las ventajas del mayor número en cualquier clase de combate o lucha.
*Manda **potros**, y da pocos.*
Moteja al que es largo en prometer y corto en cumplir.
*Pacen **potros** como los otros.*
No se debe desestimar siempre el dictamen que dé la gente moza, pues a veces suele ser tan acertado como el que pudieran emitir las personas de mayor edad y experiencia.
***Potros** cayendo y mozos perdiendo, van asesando.*
Los trabajos y contratiempos sirven de lección para en lo sucesivo.
*Si quieres saber lo que valen los **potros**, vende los tuyos y compra otros.*
Enseña la diferencia que hay entre la oferta y la demanda.

POZA:

*Lamer la **poza**.*
Ir poco a poco chupando el dinero a uno con arte y disimulo.

POZO:

*Caer como en el **pozo** airón.*
*Dícese familiarmente de todo aquello que, al ir a parar a poder de alguna persona, queda profundamente encerrado, o del lugar en que se guarda oculta y reservadamente una cosa, aludiendo a esta clase de **pozos** que abrieron los árabes durante su estancia en Andalucía (algunos de los cuales se ven aún en Granada, Málaga y otros puntos), sin duda con el objeto de recoger en ellos las aguas llovedizas, y a los que, por su mucha profundidad, pusieron el nombre de hauron, que vale en su lengua hondo o profundo, de donde se corrompió aquella palabra en la de airón.*
*Ser como el **pozo** airón. — V. Caer como en el **pozo** airón.*
*Echar en el **pozo** airón. — V. Echar en la sima de Cabra.*
*Parece que ha caído en un **pozo**.*
Dícese de la persona o cosa cuyo paradero no se sabe por haber desaparecido sin que nadie se enterase.
*Ser uno un **pozo** de ciencia.*
Aplícase a la persona de mucha sabiduría.
*Si me sacas del **pozo**, te perdono la vida.*
No faltan personas que nos ofrezcan su protección, siempre que nosotros les ayudemos a encumbrarse.
No hay para qué decir que cuando lo han conseguido, se acuerdan de lo prometido como de las coplas de Calaínos.

PRÁCTICO:

*Tener el **práctico** a bordo. — V. Tener el padre alcalde.*

PRADO:

*En el **prado** de Santa Justa, Dios los cría y ellos se juntan.*
Refrán sevillano que equivale a la segunda parte. — V. Dios los cría y ellos se juntan.

PRAZA:

*Maridar de **praza** e parir escondida, gentil sabandija.*
Contra los que cometen públicamente alguna falta y tienen que ocultar sus consecuencias.

PREBENDA:

*No hay **prebenda** sin pensión. — V. No hay miel sin hiél. — No hay rosa sin espinas.*

PRECAUCIÓN:

*Toda **precaución** es poca.*
Mejor es pecar de precavido que no de confiado en la generalidad de los lances de la vida.
*Las **precauciones** y el caldo de gallina a nadie perjudican.*
Aconseja precaverse de un mal que pudiera ocurrir; pues si no ocurre, nada se ha perdido.

PRECAVER:

*Más vale **precaver** que tener que remediar.*
Es preferible salir al frente de los sucesos siniestros, a fin de evitarlos, a tener que ponerles remedio una vez presentados. — V. Más vale un por si acaso que un ¡quién pensara!

PRECEPTO:

*Guardar un **precepto** tan bien como el día del domingo.*
Obedecer fielmente una consigna.

PRECIO:

*Engáñame en el **precio** y no en lo que merco.*
Es preferible pagar una cosa cara a que le den la mercancía averiada o falta de peso.
*Hacer **precio**.*
Regatear en el ajuste de una mercancía.

PRECISO:

*Es **preciso** comer para vivir, y no vivir para comer.*

Contra los glotones.

PREDICADOR:

*El **predicador** siembra y el confesor recoge.*
La doctrina sagrada se esparce desde el pulpito, y, a semejanza de la parábola del Sembrador, es como semilla que cae en buena, mediana o mala tierra; el confesonario acoge siempre a los pecadores.

PREDICAR:

*Bien **predica** quienbien vive.*
Ayuda mucho a la persuasión el que da buen ejemplo.
*Subirse a **predicar**.*
Hallarse más o menos alegre y decidor a causa de haberse excedido en la bebida.

PREFACIO:

*Ser uno de los del **prefacio**.*
*Dícese del sujeto sumamente hablador, del charlatán sempiterno, con alusión a que la generalidad de los **prefacios** terminan con la fórmula sine fine dicentes (diciendo sin fin): Sanctus, sanctus, sanctus, etc.*

PREGÓN:

*Tras cada **pregón**, azote.*
Zahiere al que tras de cada bocado quiere beber.

PREGONERO:

*Buen subir es de **pregonero** a verdugo. — V. ¡Cómo subo, subo: de **pregonero** a verdugo! ¡Cómo subo, subo: de **pregonero** a verdugo!*
Modo de lamentarse uno, o motejar a otro, de haber venido a menos.

PREGUNTA:

*Andar, o estar, o quedar, uno a la cuarta **pregunta**.*
*Estar escaso de dinero o no tener ninguno. — V. Estar a la cuarta **pregunta**.*
*En **preguntas** graves no son buenas respuestas repentinas.*
*Es necesario pensar lo que se ha de responder cuando la **pregunta** entraña cierta trascendencia.*

PREGUNTADOR:

*Aunque el **preguntador** sea necio, el respondedor sea cuerdo.*
El buen talento del que es consultado no debe fijarse en la ignorancia del demandante.

PREGUNTAR:

*El que **pregunta**, no yerra. Algunos añaden: Si la **pregunta** no es necia.*
Recomienda cuan provechoso y conveniente es el informarse con cuidado y aplicación de lo que se ignora, para no aventurar el acierto en lo que se ha de ejecutar.
*No hables sin ser **preguntado**, y serás estimado.*
Una de las cualidades que más realzan a la persona discreta es la de no ser hablador.
*Quien **pregunta** lo que no debe, oye lo que no quiere.*
Enseña a no meterse uno en lo que no le importa.

PREMIO:

*El **premio** es el que aviva al ingenio más torpe y rudo.*
La recompensa es el acicate más poderoso para el trabajo.

PRENDA:

*Estar por más la **prenda**.*
Frase con que se nota que la retribución y recompensa que hace uno para mostrar su agradecimiento es inferior a los beneficios recibidos.
*Llevar una **prenda** a casa del quitamanchas.*
Llevarla a casa del prestamista.
*No largar, o soltar, **prenda**.*
Manifestarse reservado; no descubrir su secreto.
***Prenda** que come, ninguno la tome.*
Recomienda no encargarse de criaturas ni parientes.
*Tener una **prenda** de vestir las tres erres.*
Raída, rota y remendada. Es decir, una recomendación (para que también empiece con r) para el trapero.
***Prendas** de gallego valen dinero.*
Encomia la formalidad con que un gallego ofrece una cosa.

PRENSA:

*Estar como en **prensa**, o como en una **prensa**.*
Se aplica a la persona, o cosa, que se halla tan apretada u oprimida como si la estuvieran prensando.

PREÑADA:

*Dámela **preñada**, o parida, y dártela he conocida.*

La mujer que incurrió en un desliz, no tiene ya reparo en caer en otros más.

PRESENTAR:

*Ya usted, ¿quién le **presenta**?*

*Pregunta que hizo la señora de una casa a un desconocido que se tomó la libertad de **presentarle** en su tertulia a varios amigos de él. Úsase jocosamente para dar a entender que no se tiene gran confianza en la responsabilidad que alguno asume a favor de otro; con cuyo motivo se dice igualmente: Y a usted, ¿quién le fía? (Véase)*

PRESO:

*Cuando no está **preso**, lo andan buscando.*

Dícese de aquella persona que está tan acostumbrada a ejecutar malas acciones, que cuando se halla libre del castigo, está haciendo méritos para sufrirlos otra vez.

*Por aquí se escapó un **preso**. — Que se ponga un centinela. — V. Al asno muerto, la cebada al rabo.*

***Preso** por ciento, o por mil, **preso** por mil y quinientos.*

Advierte que el que llega a excederse en una cosa, se atreve a ejecutar otros muchos excesos, sin temor de la pena o riesgo que le amenazan. —Indica también la resolución de llevar a cabo un empeño, aunque sea con mayor coste o sacrificio de lo que se había pensado.

*Todos los **presos** quieren soltura.*

Expresión usada cuando se suelta alguna ventosidad.

PRESTAR:

*El que **presta** y mide es el que vive. — V. El que pesa y mide, etc.*

*El que vive de **prestado**, en la calle lo desnudan.*

El que no puede lucir lo que es suyo no debe extrañar que el legítimo dueño lo reclame, cómo y dónde le parezca bien.

*Quien te **presta**, te ayuda a vivir.*

Expresa el reconocimiento que se debe a aquellos que nos socorren en los momentos difíciles.

PRESTE:

*El **preste** Juan de las Indias.*

Personaje fabuloso, cuyo nombre ha llegado a ser proverbial, y que debe su creación a la circunstancia de que, cuando penetraron los portugueses en Abisinia, oían todas las mañanas a personas que se plañían a la puerta del soberano gritando constantemente: Rete o Jan hoi, lo que significa tanto como Hazme justicia, ¡oh rey!

PRESTO:

*El que **presto** determina, yerra la medicina.*

Para entregarse en manos de un curandero, es preciso asesorarse de muchos especialistas.
*Quien da **presto**, da dos veces. — V. El que da primero, da dos veces.*
*Quien de **presto** se resuelve, despacio se arrepiente. — V. El que **presto** determina, yerra la medicina.*
*Tan **presto** muere el cordero como el carnero. — V. Tan **presto** va el cordero como el carnero.*

PRESUNCIÓN:

***Presunción** y pobreza, todo en una pieza. — V. Vanidad y pobreza, todo en una pieza.*

PRETENDER:

*Cuando vayas a **pretender**, en lugar de usía da excelencia.*
*Al que solicita o **pretende** algo, le conviene captarse la voluntad del rogado por medio del rendimiento y la sumisión, teniendo en cuenta lo que gusta la flaqueza humana de verse lisonjeada, mayormente si ocupa alto y distinguido puesto.*

PRETINA:

*Meter, oponer, a uno en **pretina**. — V. Meter, o poner, a uno en cintura.*

PREVENCIÓN:

***Prevención** sin tiempo, malicia arguye.*
Generalmente, los causantes de algún daño, se adelantan a dar explicaciones que nadie les ha pedido, por no sospechar de ellos. Dicho se está, que así se venden.

PREVENIR:

*Más vale **prevenir** que lamentar. — V. Más vale precaver que tener que remediar.*
*Por dos dicen que vale el **prevenido**. — V. Hombre apercibido, medio combatido.*

PRIESA:

*En **priesa** me ves, y doncellez me demandas.*
Contra los que se atraviesan a dis traer la atención de quien se halla ocupado en algún asunto más o menos delicado y apremiante, con alguna pregunta o súplica impertinente.

PRIMA:

*Ser una cosa **prima** hermana de otra.*
Semejante o muy parecida a ella.
*De **primas** a primeras. — V. De buenas a primeras.*

PRIMAVERA:

*Ser más florido que una **primavera**.*
*Se dice de todo razonamiento primoroso y amenamente exornado con las galas de la retórica, por ser la **primavera** la estación de las flores.*
*Más alegre y sereno que una **primavera**.*
*Como la **primavera** es la estación más hermosa del año, en que todo tiene vida y alegría, no es de extrañar que se compare con ella lo que tiene esos caracteres.*

PRIMERA:

*A las **primeras** de cambio. — V. De buenas a **primeras**.*

PRIMERO:

*Al embarcar, el **primero**; y al desembarcar, el postrero.*
Aplícase a aquellas personas que se muestran muy "entusiasmadas con un negocio, hasta que llega el momento de desembolsar el dinero.
*Es el **primero** y postrero de su linaje.*
Dícese por broma de la persona que está completamente sola, sin parientes de ningún género.
*El que da **primero**, da dos veces.*
Es conveniente ser en todo de los adelantados.
*El que **primero** llega, ése la calza.*
Aconseja no dormirse en aquellos asuntos en que tiene uno bastante interés.
*Lo **primero** es lo **primero**.*
En el caso de reclamar nuestra atención dos o más asuntos a la vez, debemos dar la preferencia al que resulte ser más importante o urgente.
*Lo **primero** y principal es oír misa y almorzar.*
Dicho muy común entre sacristanes y monagos, para significar que, acabado que han de ayudar la misa primera, se ponen a tomar el desayuno.
*No ser el **primero**.*
Se pretende excusar la acción de un sujeto, dando a entender que otros han hecho antes lo mismo, o que el que la ejecuta tiene por costumbre obrar de esa manera.
*Quien gana **primero**, pierde postrero.*
La Fortuna suele volver la espalda a aquellos a quienes había favorecido en un principio.
*Los **primeros** movimientos no son en mano del hombre.*
Los impulsos del genio no se pueden generalmente evitar.

PRIMO:

*Hacer el **primo**.*
Ser la víctima de los demás, ya moral, ya materialmente.
*No haber nacido para **primo**.*
No tener condiciones para dejarse engañar por los demás; es decir, ser listo y avispado.

PRÍNCIPE:

*Comer como un **príncipe**.*
Hacerlo regaladamente.
*Parecer un **príncipe**.*
Presentarse lujosamente ataviado. — Gastar y vivir con esplendor.
*Portarse uno como un **príncipe**.*
Tratar con fausto y magnificencia, o tener rasgos y acciones de tal.
*Un **príncipe** ignorante no es más que un asno coronado.*
Dicho de Alfonso V, rey de Aragón, con que daba a entender que la sabiduría en las personas es superior a las mayores distinciones que puedan ostentar.
*Los **príncipes** más quieren ser servidos, que aconsejados y advertidos.*
Las personas de cierta categoría no gustan de ser criticadas, prefiriendo que se concreten los que los rodean a aplaudir sus actos, sean o no plausibles.
*Los **principes** tienen largos brazos, y alcanzan adonde quieren.*
La venganza de los poderosos llega muy lejos.

PRINCIPIAR:

*Quien **principia**, hace lo más.*
Lo difícil en todo es comenzarlo, que después se termina con facilidad.

PRINCIPIO:

*Al **principio** de la masa, bueno o malo, el pan se saca.*
El que se pone a hacer una cosa por primera vez, la hace, aunque no sea a la perfección.
*Al **principio** o al fin, abril suele ser ruin.*
Abril no suele ser un mes que se escape sin lluvias, viento, etc., aunque se presente bueno.
*Al **principio** se hacen los panes tuertos. — V. Al enhornar se hacen los panes tuertos.*
*¡Buen **principio** de semana!... Y lo ahorcaban en lunes.*
Dícese cuando el comienzo de una cosa sale mal.
*Buen **principio**, la mitad es hecho. — V. El primer paso es el que cuesta.*
*Del **principio** al fin no podemos ir sino por algún medio.*
Para llegar a conseguir algo es preciso seguir un camino.
*El **principio** de la cura es conocer el hombre la enfermedad.*
No se puede poner remedio a aquello que no se conoce a fondo.
*El **principio** de la sabiduría es el temor de Dios.*
Pues el que desconoce su omnipotencia y, por lo tanto, no le respeta, está muy lejos de ser sabio.
*Es el **principio** del fin.*
Locución que nació en Francia en la primera mitad del año 1814, como presagio de la caída del Imperio de Napoleón Bonaparte. Algunos se le atribuyen al tristemente célebre

Talleyrand. Hoy se aplica a las situaciones por extremo tirantes, para dar a entender que su existencia no puede ser ya de larga duración.
***Principio** quieren las cosas. — V. El primer paso es el que cuesta, ¿Quién ganó al **principio**, que a la postre no perdió?*
Denota la volubilidad de la Fortuna.
*Ser, alguna persona, el **principio** de un pleito.*
Porque todo se vuelve dificultades.
*Yerra mucho el que en el **principio** yerra.*
Generalmente quien comienza mal o equivocadamente un asunto, no lo puede terminar con bien.
*De malos **principios**, ruines fines.*
Comenzar mal suele ser presagio de acabar peor.
*Todos los **principios** son difíciles.*
Lo que no se sabe no se puede hacer bien de primer intento; la práctica hace después el maestro.

PRINGAR:

***Pringar** en todo.*
Tomar parte a la vez en muchos negocios o asuntos de varia y distinta naturaleza.

PRIOR:

*El **prior** tiene una mula; la ha menester, y la vende: él se entiende.*
No satiricemos nunca lo que hacen los demás por raro que nos parezca.
*Si el **prior** Juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
Reprende a los que dan mal ejemplo, debiendo darlo bueno.

PRISA:

*Acabóse con la **prisa**.*
Manera de disculpar el que no haya lo que se pide.
*A más **prisa**, gran, o más, vagar.*
No se debe atropellar las cosas ni sacarlas de su curso regular, porque, al proceder atropelladamente, se tarda más en la ejecución o consecución de ellas.
*Cosas que se hacen de **prisa**, que se sienten después despacio.*
Recomienda la reflexión en todo lo que se ejecuta, a fin de no tener que arrepentirse después.
*El que ha de **prisa** no lo ve.*
Dícelo el que lleva un roto, una mancha, una prenda mal puesta, así como el que hace alguna cosa de manera imperfecta, para excusarse de hacerlo mejor o de haber tenido más cuidado.
*El que de **prisa** vive, de **prisa** muere.*
Es preciso dar tiempo al tiempo.
*En habiendo **prisa**, primero es almorzar que oír misa.*

Dicho de los glotones que están más por lo positivo que por lo espiritual.
*Entre **prisa** y **prisa**, Mariquita, dame un beso. — V. En priesa me ves, y doncellez me demandas.*
*Hacer una cosa de **prisa** y corriendo.*
Con la mayor celeridad, atropelladamente, sin detención, a bulto.
*Ni toda la **prisa** es hija de la imprudencia, ni toda la pausa de la cordura.*
A veces, aunque no muchas, están justificados ambos términos.
*Vísteme despacio, que estoy de **prisa**. — V. A más **prisa**, gran, o más, vagar.*
*Vivir uno de **prisa**.*
Trabajar demasiado o gastar la salud sin reparo.

PRIVACIÓN:

*La **privación** engendra el, o es causa del, apetito.*
Basta carecer de una cosa o no poder disfrutar de ella para desearla con más vehemencia y ahínco.
*Tanto es mala la **privación** de una cosa, cuanto es buena la posesión de ella.*
Lo que se necesita y no se tiene causa tanto pesar como alegría produce el poseerla.

PRIVILEGIO:

*Unos quieren **privilegios**, y otros no quieren consentirlos.*
Desde que el mundo es mundo siempre ha habido bulas para difuntos y protestantes de ellas.

PRO:

*Tener una cosa su **pro** y su contra.*
Tener sus ventajas y sus desventajas; su fase próspera y su fase adversa.

PROA:

*Poner la **proa** a una cosa.*
Fijar la mira en ella, haciendo las diligencias conducentes para su logro y consecución.
*Poner la **proa** a una persona.*
Formar el propósito de perjudicarla.

PROBLEMA:

*Plantear el **problema**.*
Poner en juego los medios coriducentes para el logro de aquello que nos proponemos demostrar, etc. Es frase tomada de las Matemáticas.
*Resolver el **problema**.*
Equivale a dar solución satisfactoria a un asunto complicado o a una situación difícil o comprometida.

PROCEDER:

Proceder *en infinito.*

Pondérase lo dilatado o interminable de una cosa.

PROCESIÓN:

Andar la ***procesión*** *por dentro.*

Dícese de aquella persona que, aunque esté sufriendo o enfadada por alguna cosa, muestra el semblante risueño.

Hacer uno la ***procesión*** *del Niño perdido.*

Retirarse de una concurrencia, tertulia, junta, etc., disimuladamente o sin dar cuenta de su falta de asistencia, etc.

Jesús, perdido a los doce años de edad, y hallado por sus Padres en el templo disputando con los doctores, no es asunto de los más frecuentes entre los profesores del arte de la Pintura.

En una de las capillas de la catedral de Cádiz se venera una efigie en lienzo, dedicada a conmemorar este misterio, siendo dicha capilla una de las más concurridas, si no la que más, de aquella santa iglesia por los fieles. Tal vez a esa circunstancia se deba lo corriente que es entre los gaditanos la locución proverbial que da margen al presente artículo.

No hay ***procesión*** *sin tarasca.*

Refrán con que se da a entender que alguna persona suele hallarse intempestivamente en todos los lugares públicos, visitas, reuniones, etc.

No se puede repicar y andar en la ***procesión****.*

No se pueden hacer a un tiempo, y con toda perfección, dos cosas diferentes.

Pasada la ***procesión*** *se descolgaron las calles.*

El que ya ha conseguido una cosa, no se suele acordar de aquel a quien se la debe.

Sacarlo a uno en ***procesión****.*

Dícese familiarmente de aquel individuo que, por hallarse encastado en su persona, cama, habitación, etc., de insectos asquerosos, tales como pulgas, chinches y demás animalitos, anda en continuo movimiento a caza de plaga tan molesta.

PROCESO:

Al cerrar del ***proceso****.*

Indica que los resultados que se han vaticinado se tocarán a su debido tiempo, es decir, a la conclusión del asunto de que se trate.

PROCURADOR:

Meterse uno a ***procurador*** *de pobres.*

Salir a la defensa de alguien sin ser llamado, entremetiéndose en asuntos o cuestiones que nada importan, y, por lo tanto, de que no puede esperar provecho alguno, como sucede con los ***procuradores*** *así llamados, quienes, por razón de su oficio, necesitan trabajar de balde.*

Si la acción recae en persona de no buen crédito, o que perjudica notablemente al supuesto agraciado, se suele decir: ¿Quién le mete a Judas a ser ***procurador*** *de pobres?*

PROCURAR:

Quien menos ***procura****, alcanza más bien.*
Indica lo dañosa que es la demasiada solicitud en los negocios o pretensiones, sucediendo algunas veces que quien hace menos diligencias, suele conseguir con más acierto aquello que desea.

PRODIGIO:

... que es un ***prodigio****.*
Manera de ponderar o encarecer alguna acción; y así, se dice: «N. bebe, rompe, ronca, baila, etc., que es un prodigio». «Hiela, llueve, graniza, etc., que es un prodigio».

PROFESIÓN:

Hacer ***profesión*** *de una habilidad, etc.*
Jactarse de ella.

PROFETA:

Nadie es ***profeta*** *en su patria, o su tierra.*
Por vergüenza, temor o lo que sea, nadie se atreve en su patria a desempeñar oficios que no le importa hacerlos fuera, y con los cuales llega en ocasiones a muy buenos puestos.
No dijera más el ***profeta*** *Perogrullo.*
Exclamación usada cuando se oye o se lee alguna explicación tan sencilla como las de aquel célebre legendario personaje.

PRÓJIMO:

Al ***prójimo****, como a ti mismo.*
Máxima evangélica que enseña a mirar y tratar a los demás con toda consideración.
Al ***prójimo****, contra una esquina.*
Frase con que se moteja a los egoístas.
Lo que no quieres para ti, no debes para el ***prójimo*** *tuyo querer. — V. Al* ***prójimo****, como a ti mismo.*
No tener uno ***prójimo****.*
Ser muy duro de corazón; no dolerse de la desgracia ajena.

PROLIJIDAD:

De la ***prolijidad*** *se suele engendrar el fastidio.*

Todo lo que es muy extenso, cansa.

PRÓLOGO:

*No hay mejores **prólogos** que los más cortos.*
Los antecedentes de un asunto deben exponerse brevemente.

PROMESA:

*A **promesas** de San Pedro cumplimientos de Santiago.*
Al que quiera apedrear se le para con darle una paliza; la fuerza hay que rechazarla con la fuerza.
*Las **promesas** a nadie hacen pobre.*
No es lo mismo ofrecer una cosa que cumplirla.
*Las **promesas** hacen menos ingratos que los beneficios.*
Porque éstos ya se han hecho, en tanto que aquéllas siempre se aguarda su cumplimiento.
*No creas **promesas** de amantes, si no las justificas antes. — V. Hasta meter, todo es prometer, etc.*
*No fies de **promesas** de mujeres, marineros ni Jwstaleros.*
Porque no son personas muy de fiar.

PROMETER:

*Por **prometer** nadie se quedó pobre. — V. Las promesas a nadie hacen pobre.*
*Quien presto **promete**, tarde lo cumple y presto se arrepiente.*
El que ofrece una cosa sin fijarse en si podrá o no cumplirla, suele ocasionar disgustos.

PROMETIMIENTO:

*De **prometimiento** de hembra no fies sino de la mano a la bolsa.*
Las promesas de las mujeres no son de fiar, como no se paguen.

PRONÓSTICO:

*Ser de **pronóstico**.*
Tratándose de una persona, ser de cuidado, de las que hay que tener con ellas gran precaución, por lo torcido de sus intenciones. Algunos agregan reservado.

PRONTO:

***Pronto** y bien, rara vez juntos se ven.*
Hacer las cosas bien y deprisa, es un poco difícil.

PROPIO:

*En **propios** términos.*

*Con puntual y genuina expresión, en lenguaje adecuado para la perfecta y cabal inteligencia de una cosa; v. gr.: Lo que el pueblo llama comúnmente tambora, se conoce en **propios** términos con el de bombo. Estaría mejor dicho: En términos **propios**.*

PRÓSPERA:

*De ninguna cosa se debe menos fiar que de las **prósperas**.*

Los asuntos que parece que van mejor encaminados, suelen ser los que más pronto fracasan.

PROTEO:

*Ser un **Proteo**.*

Se dice de toda persona voluble, con alusión a aquel dios de la gentilidad, hijo del Océano y de Tetis, que tenía la propiedad de mudar de forma siempre y cuando le convenía para sus intentos.

PROVECHO:

*Buen **provecho** le haga.*

Dícese, generalmente, de una manera satírica, refiriéndose a aquel que ha conseguido una cosa indebida.

*Callar, a las veces, hace mucho **provecho**.*

El no hablar suele ser más prudente que el hablar mucho.

*Ser de **provecho**.*

Dícese de la persona, o cosa, útil o a propósito para lo que se desea o intenta, o en absoluto.

*Sin **provecho**, no vale un cuatrín la buena fama.*

Es un proverbio práctico, pues da a entender que una persona puede ser muy honrada, y reconocida como tal por todo el mundo, y estarse muriendo de hambre, porque la honradez, echada en el puchero, no da substancia alguna.

PROVECHOSO:

*Ahora que puedo ser **provechoso**, el mundo me es obsequioso.*

No hay nada como ser rico para que todos le bailen el agua delante.

*Más **provechoso** es uso sin letras que letras sin uso.*

Da a entender que el que tiene práctica en alguna profesión u oficio, obtiene más rendimientos en su ejercicio que el que sólo posee la teoría.

PROVIDENCIA:

*Por pronta **providencia**.*

Por abreviar, sin más ni más, de primer intento.

*Quedar, o quedarse, a la **Providencia**, o a la **Providencia** de Dios.*
Sin amparo o recurso humano.

PROVINCIA:

*Las **provincias**, que se callen.*
Indica que ordinariamente en la marcha de un Estado ejerce mayor influencia la capital que el resto del país.

PRUDENCIA:

*Conviene haber **prudencia** de serpiente con simplicidad de paloma.*
Es decir; manifestar sencillez en el trato, pero estar siempre sobre aviso. Refiérese al trato social.
*Es falta de **prudencia** hablar en latín con los que no lo entienden.*
Refrán con que se suple elegante y discretamente al que dice que no es conveniente echar margaritas a puercos.
*La **prudencia** es madre de la ciencia.*
El sabio debe saber hasta dónde llega su ciencia, para no extralimitarse.
*No hay **prudencia** que resista al engaño.*
Es tan molesto el verse engañado, que por muy santo que sea uno, es difícil que no procure la venganza.
*Parece **prudencia** en lo dudoso, antes seguir parecer ajeno que propio.*
Porque uno mismo puede juzgar obcecado, mientras que el extraño lo hace imparcialmente.
*Todas las cosas quieren **prudencia**, paciencia y ocasión.*
Son tres extremos, en verdad, recomendables al que quiera conseguir algún asunto.

PRUDENTE:

*Del **prudente** nace el providente. — V. Más vale un por si acaso que un ¡quién pensara!*
*No es nada **prudente** quien confia de su adherenle.*
Para resolver los asuntos propios, no hay nadie mejor que uno mismo.
*No es **prudente** dejar lo cierto por la dudoso. — V. Más vale pájaro en mano que buitre, o ciento, volando.*
*Quien se burla del **prudente**, algiln día lo siente.*
Pues los consejos que dan las personas sensatas son los que se deben seguir.
*Una vez engañan al **prudente**; dos, al inocente.*
Por evitar cuestiones, ponerse en ridículo, etc., se deja engañar uno muchas veces: al candido, le engañan todas las veces que quieran.

PRUEBA:

*A la **prueba** me remito.*

*Locución proverbial con que se retuerce un argumento, alegando, por **prueba** o testimonio de la falsedad de éste, un hecho de evidencia tal, que nadie podría recusarlo. — Modo de decirle a uno que no tiene razón, dándole en cara con algún testimonio de cuya certeza no puede dudar.*
*A **prueba**, y estése.*
*Formula que se emplea para determinar que un asunto se reciba a **prueba**, con suspensión de cualquier otro procedimiento.*
*Poner a uno a **prueba**.*
Tentarle la paciencia.

PÚA:

*Estar, o ser, uno buena **púa**.*
*Ser por extremo sutil y astuto. —Úsase algunas veces en sentido desfavorable, y, en tal caso, más comúnmente con el verbo ser, de igual modo que cuando se emplea la voz peine en lugar de **púa**.*
*Sacar la **púa** al trompo.*
Averiguar a fuerza de diligencias el origen, causa o verdadera inteligencia de una cosa.
*Saber uno cuántas **púas** tiene un peine.*
Ser bastante astuto y cuidadoso en los negocios que maneja, y no dejarse engañar de otro.

PUCHAS:

***Puchas**, gachas y poleadas; tres nombres tienen las condenadas.*
Expresión con que se reniega de comer con frecuencia semejante insubstancial manjar, aunque varíe de nombre. —Úsase también en sentido metafórico, para significar el parecido que guardan entre sí varios sujetos, u objetos, en cuanto a la esencia, aunque difieran respecto a las denominaciones o a los accidentes, por ser todos ellos de escaso o ningún valor.
***Puchas** sin pan, abajo, o al culo, se van.*
Los alimentos endebles pronto se digieren; así como lo que poco vale, poco dura. Es refrán originario del portugués, que dice: Papas sempaon, abaixo, o a o culo, se vaon.

PUCHERETE:

*A chico **pucherete**, chico manjarete.*
Indica que a quien no vale nada no hay por qué guardarle muchas consideraciones.

PUCHERO:

*Empinar uno el **puchero**.*
Tener con qué pasar la vida decentemente, pero sin regalo ni opulencia.
*Oler uno, o una cosa, a **puchero** de enfermo.*

Frase figurada y familiar con que se da a entender el desprecio que manifiestan las mujeres solteras a los galanteos que les dirige algún hombre casado. — Tratándose de alguna cosa, ser muy sabida, vulgar o despreciable.
*Salirsele a uno el **puchero**.*
Fallarle su plan, idea o empresa.
*Hacer **pucheros**.*
Se dice de los niños, especialmente cuando son pequeños, que inflan los carrillos mediante ciertos gestos y movimientos, precursores del llanto verdadero o fingido.
*Toma tú y toma tú, se queda el **puchero** sin virtud. — V. Daca el gallo, toma el gallo, quedan las plumas en la mano.*
*No se liacen **pucheros** sin tapaderas. — V. Nunca falta un roto para un descosido.*

PUCHES:
*Decir que **puches** son comida blanda.*
Suele aplicarse al que se esfuerza en demostrar algo que por lo vulgar es conocido de todos.

PUDOR:
*El **pudor** perdido no se recupera jamás.*
El que una vez pierde la vergüenza, ya no se preocupa de sus actos.

PUDRIR:
*No decirle a uno «por ahí te **pudras**».*
No hacerle el más pequeño caso, desentenderse por completo de su persona.
*No se **pudra** nadie de lo que los otros hacen.*
Recomienda que no se meta uno en lo que no le va ni le viene.

PUEBLO:
*Es un buen **pueblo** de pesca si tuviera rio.*
Manera de ponderar las malas cualidades de una población.
*Parece que acaba de venir del **pueblo**.*
Aplícase a la persona de poca comprensión o que, por sus modales, parece atontado.
***Pueblo** dividido, cátale vencido. — V. La unión hace la fuerza.*

PUENTE:
*El, o la, **puente** de los asnos.*
«En lo que toca al arte de hallar el medio, no hay quien no lo sepa; porque desde que hicieron de plata la puente de los asnos, no hay asno ninguno que no la pague y halle el medio que busca». (Univ. de Amor.)
*Ese **puente** espera al rio como los judíos al Mesías.*

Burla a cuenta del Manzanares.
*Hacer la **puente** de plata a uno.*
Facilitarle y allanarle las cosas en que halla dificultad, para empeñarle en un asunto.
*La **puente** de Segovia es un capricho: por arriba va el agua, por bajo el vino.*
Alude a que los arcos del famoso acueducto de esta ciudad dan paso al público, y a caballerías y carruajes, portadoras, entre otros géneros, del vino.
*Por la **puente**, que está seca. — V. Aquel va más sano, que anda por lo llano.*
*¡**Puente** de Almaraz: si te caes, no te levantarás, y si te levantan, no como estás!*
*Refrán inventado a principios del siglo pasado con motivo de la destrucción de tan famoso **puente** (de cuya fábrica se deshizo en elogios el viajero Ponz a fines del siglo xvín), al ver el pueblo que pasaban muchos años y no se llevaba a cabo su reedificación. Otros pretenden que semejante leyenda se había puesto en dicha fábrica por su constructor; si es esto cierto, hechos posteriores han venido a demostrar lo pretencioso de tal proposición.*

PUERCA:

*Como la **puerca** lechona.*
Se dice de la mujer muy pandera, con alusión a lo fecunda que es la hembra del cochino.
*Cuando la **puerca** hace colada, o llueve o se enturbia el agua.*
Cuando una persona naturalmente floja y abandonada se propone salir alguna vez de su estado desidioso, parece como que los elementos todos se concitan contra ella.
*Cuando la **puerca** se lava la cara, todo el mundo la repara.*
Lo inusitado siempre llama la atención.

PUERCO:

*A cada **puerco** le llega su San Martín.*
Es tan general la tribulación y los sinsabores en la vida, que no hay estado, edad ni calidad libre de trabajos; así, tarde o temprano, nadie escapa de sufrirlos.
*A **puerco** fresco y berenjenas, ¿quién tendrá las manos quedas?*
Demuestra lo difícil que es contener las pasiones halagadas por algún objeto que las atrae.
*Al más ruin **puerco**, la mejor bellota.*
Por lo general, aquel que menos merece los honores y la fortuna, es el que más disfruta de unos y otra.
*Al **puerco**, a la estafadora y al yerno, muéstrales tu casa, que ellos irán luego.*
Demuestra la facilidad con que se ejecutan las cosas en que se halla gusto o interés, o con que se va al paraje donde lo puede haber.
*Comer como el **puerco** la bellota todo a hecho.*
Seguidamente, sin interrupción, sin levantar cabeza.
*Comeréis **puerco** y mudaréis acuerdo.*
El que usa cosas nocivas tiene pronto que arrepentirse.
*El **puerco** sarnoso revuelve la pocilga.*

En las comunidades y repúblicas, los más indignos suelen ser los más quejosos, y, por eso, los más díscolos y turbulentos.
Hurtar el ***puerco*** *y dar los pies por Dios.*
Se moteja a los que con cualquier bien que hacen encubren el daño grave que ocasionan, aun en la misma línea.
Parecer un ***puerco*** *espin, o Ponerse hecho un* ***puerco*** *espin.*
Se aplica a la persona que teniendo el cabello blanco y por añadidura un tanto corto, se halla completamente despeinado y con la punta de los cabellos hacia arriba. —También se dice del que tiene modales bruscos y groseros.
Puerco *fiado gruñe todo el año.*
Explica lo trabajoso que es el verse un hombre adeudado, por la molestia constante de los acreedores.
Puerco *fresco y vino nuevo, cristianillo al cementerio.*
Son nocivos a la salud la carne y el vino que reúnen las cualidades que indica el refrán.
Puerco*, marrano y lechan, tres cosas suenan y una son. — V. Puchas, gachas y poleadas; tres nombres tienen las condenadas, segunda acepción.*
Ser más ***puerco*** *que la araña.*
Dícese familiarmente del sujeto que es por extremo desaseado. No se comprende, ciertamente, de dónde tomó pie el vulgo para inventar esta comparación, toda vez que en el insecto aludido no milita tal circunstancia; si ya no es que, esperanzado éste en que no cumpla debidamente la escoba con su deber, busque adrede para hacer su tela los rincones menos aseados de la casa o de cualquiera otro paraje.
En efecto, así es la verdad; y, después de bien meditado, caigo en que ésta es una de tantas ocasiones como cometemos en nuestra lengua la figura hipálage, la cual consiste en atribuir las funciones de la persona agente a la paciente, como cuando se dice: No me entra el zapato; Se sale el tintero; Arrastro coche, etc., siendo así que, en realidad de verdad, lo que no entra es el pie; lo que se sale es la tinta, y quien arrastra es el coche, y no yo a él.
Ahora, pues, establecida la debida paridad, resulta: que no es la araña la puerca o desaseada, sino la habitación o parte que, por su falta de limpieza, le da ocasión a ella para que pueda tender sus redes.
Excusado es decir que la figura retórica hipálage, no ídem (esto es, no figura), en ninguna de las ediciones del Diccionario de la Academia.
Un ***puerco*** *encenagado procura encenagar a otro.*
Invita a retirarse de las malas compañías, pues éstas suelen arrastrar por el mal camino al desgraciado que se deja dominar.
Al matar de los ***puercos****, placeres y juegos.*
Quiere decir los trabajos que suelen sobrevenir a los que, inconsideradamente, se empeñan o contraen deudas, sin mirar primero el modo con que podrán saldarlas.
Puercos *con frío y hombres con vino, hacen gran ruido.*
Cuando estos animales tienen frío gruñen tanto como alborotan los hombres embriagados.

PUERTA:

*Abrir **puerta**.*
Buscarse una manera de salir adelante en cualquier asunto.
*A cada **puerta**, su dueña.*
Denota el cuidado con que se deben guardar algunas cosas.
*A la **puerta** del rezador nunca pongas tu trigo al sol. Algunos añaden: y a la del que no reza nada, ni trigo ni cebada.*
Enseña a desconfiar del hipócrita que se envuelve en la capa de la religión para embaucar a los tontos.
*A **puerta** cerrada, el diablo se vuelve.*
Aconseja el cuidado que se debe tener en evitar las malas ocasiones.
*A **puerta** cerrada, labor mejorada.*
Para trabajar a gusto no hay nada como estar solo, pues la compañía distrae.
*A **puerta** de cazador, nunca gran muladar.*
Quiere decir que el labrador que se entrega al ejercicio de la caza no cuidará bien su labranza ni aumentará su hacienda.
*A otra **puerta**.*
Suele añadirse: que ésta está cerrada, o que ésta no se abre.
Expresión con que se despide a uno, negándose a conceder o a hacer lo que pide.
*A **puerta** cerrada.*
*Hablando de testamento se dice de los que mandan la herencia a uno sin reservar o exceptuar nada. ¿A qué **puerta** tocan, que no contesten «Quién es»?*
Una excitación hecha a los sentimientos benévolos, rara vez deja de ser correspondida.
*Bendita sea la **puerta** por donde sale la mujer muerta.*
Frase, sin duda, inventada por algún marido que no vivía muy en paz con su consorte.
*Cierra la **puerta** y daca la llave, y quien viniere que llame.*
Cuando se visita una casa en que hay jóvenes casaderas o mujer joven y bella, no es extraño que el amo de ella tome sus precauciones.
*Cierra tu **puerta**, Joaquina, si has de alabar tu vecina.*
A fin de no atraerse la animadversión de los envidiosos.
*Coger la **puerta**.*
Marcharse o irse de una parte. — También se usa el verbo tomar.
*Cuando una **puerta** se cierra, ciento se abren.*
Manera de consolar los infortunios y desgracias, pues tras un lance desdichado, suele venir otro favorable.
*Dar a alguno con la **puerta** en los hocicos. — V. Darle a uno con la **puerta** en los ojos.*
*Darle a uno con la **puerta** en los ojos.*
Desairarle cuando quiere entrar en una parte, cerrándole el paso.
*El que se caga a la **puerta** de la iglesia, con su pan se lo coma.*
Da a entender el respeto con que se deben mirar las opiniones de los demás.
*En **puerta** abierta, el justo, o el sanio, peca. — V. La ocasión hace al ladrón. — **Puerta** abierta, al santo tienta. — A **puerta** cerrada, el diablo se vuelve.*
*Ensenarle a uno la **puerta** de la calle.*
Echarle o despedirle de casa.

*En vano a la **puerta** llama quien no llama ni corazón.*
Inútilmente trata de persuadir quien antes no conmueve.
*Entrar, no por la **puerta**, sino por las bardas, como salteador y ladrón.*
*Frase comparativa usada por Cervantes en la primera parte, cap. XIII del Quijote, con la que se reprueba la intrusión en cualquier estado social, y tomada de la Sagrada Escritura (Joan., X, i) cuando, al hablar el divino Salvador de la verdadera vocación al ministerio del sacerdocio, dice: El que no entra por la **puerta** en el aprisco de las ovejas, mas sube por otra parte, aquél es ladrón y salteador.*
*Estar entre la **puerta** y la pared. — Véase Tener el lobo por las orejas.*
*La **puerta** pesada, puesta en el quicio no pesa nada.*
Todo es fácil cuando hay quien ayude, o se emplean los medios naturales para simplificar su ejecución.
*La que barre mucho la **puerta** de la calle y hace caricias al marido, trabajo perdido.*
Lo primero demuestra que es amiga de visiteos, quizás no muy correctos; lo segundo, que trata de embaucar al marido. ¡Pobre de éste!
*No querer orinarse a la **puerta** de la iglesia, y ensuciarse en el altar mayor.*
No falta quien proteste de nimiedades sin perjuicio de cometer, cuando llega el caso, actos verdaderamente punibles.
*Parece la **Puerta** del Perdón.*
Aplícase cuando a una casa acude mucha gente, y por tanto, están llamando constantemente a la campanilla.
*Por mirar a la **puerta**, perdí la rueca.*
Contra las mocitas que dejan el trabajo por entretenerse con los que pasan.
***Puerta** abierta, al justo tienta. — V. **Puerta** abierta, al santo tienta.*
***Puerta** abierta, al sanio tienta.*
Denota que muchas veces se hacen cosas malas que jamás se había pensado, por verse en ocasión oportuna para hacerlas.
*Salir uno por la **puerta** falsa, o de los carros, o de los perros. — V. Salir por el ALBAÑAL.*
*Tocar a otra **puerta**.*
Buscar distintos recursos para conseguir alguna cosa.
*Andar por **puertas**.*
Hallarse mal de intereses.
*Dejar a uno por **puertas**; echar por **puertas**.*
*Gastarle a una persona el caudal que tenía; ponerle en estado de ir de **puerta** en **puerta** mendigando el sustento.*
*Es poner **puertas** al mundo, o al campo.*
Da a entender lo difícil que es pretender limitar lo que es ilimitable, como la fantasía, la maledicencia, etc.
*Lanzar a uno por **puertas**.*
Arruinarlo hasta el punto de que salga a pordiosear.
*Quedar, o quedarse, uno por **puertas**.*
*En extrema pobreza, y como si necesitara ir mendigando de **puerta** en **puerta** el pan de cada día.*

*¿Quién podrá poner **puertas** al campo?. — V. A campo roto, ni llave ni cerrojo.*

PUERTO:

*Arribar, o salir, a **puerto** de claridad, de salvación, o de salvamento.*
Llegar con felicidad a conseguir una cosa difícil.
*En el **puerto** navega quien bien se conoce.*
La virtud del conocimiento propio enseña a no salirse uno de su terreno, siendo, por tanto, bien visto por todos.
*Encaminar, o llevar a buen **puerto**.*
Dar acertada dirección a un asunto o pretensión.
*Eso es lo mismo que naufragar en el **puerto**.*
Se dice de toda persona cuya empresa fracasa, cuando más probabilidades de éxito creía tener.
*No saber a qué **puerto** echar.*
Estar dudoso en la determinación que deba tomarse.
*Salir a **puerto**.*
Escapar, librar bien de algún compromiso o peligro.
*Ser el **puerto** de Arrebatacapas.*
*Se aplica a cualquier sitio donde, reinando vientos impetuosos, arramblan éstos fácilmente con todo cuanto encuentran al paso, como sucede en la montaña de Guadalupe, en Extremadura, llamada vulgarmente por esta razón **Puerto** de Arrebatacapas — También se aplica por extensión este refrán a todo lugar donde, por la confusión y "desorden que hay, se corre el riesgo de perder alguna prenda u objeto, como la capa, el reloj, el bastón, etc.*

PUERRO:

*Alegraos, **puerros**, que ya cuece el agua. — V. Alábate, pavo, que mañana te pelan.*

PUGA:

*De **Puga**, quien pudiere, emprenda la fuga.*
Feligresía en la provincia de Orense, la que, como otras muchas localidades, no sale bien parada de la Paremiología.

PUJO:

*Aguantar el **pujo**.*
Sufrir a la fuerza alguna molestia o contrariedad.

PULGA:

*De **pulga** querer hacer caballo.*

Aplícase a aquellos que gozan aumentando los hechos, a fin de darles más importancia, cuando, en realidad, no tienen ninguna.
*Echar a uno la **pulga** detrás de la oreja.*
Decirle una cosa que le inquiete y desazone.
*El que de **pulga** llega a liendre, da un picazo que enciende.*
Los más ineptos gobernantes, jefes, amos, etc., son los que han salido de la nada.
*ííacer de la **pulga** gigante. — V. De **pulga** querer hacer caballo.*
*Hacer de una **pulga** un elefante, o un camello.*
Sátira contra las personas que ponderan, o exageran, cosas de menos valer.
*Así se me vuelvan las **pulgas** de la cama.*
Expresión algo libre con que se pondera la hermosura de alguna mujer. Vicente Espinel la puso en boca de un joven que estaba hablando con la esposa del doctor Sagredo en la Relación primera de El Escudero Marcos de Obregón, y Cervantes en la de Sancho cuando se echó a los pies de la hermosa Dorotea, según se ve en el cap. XXX de la primera parte de El Ingenioso Hidalgo.
*Cada cual tiene su modo de matar **pulgas**. Algunos añaden: unos las matan a uñate y otros a retortijón.*
Cada uno tenemos nuestra manera de hacer o de ejecutar las cosas.
*No aguantar, o no sufrir, **pulgas**.*
No tolerar ofensas ni vejámenes.
*No gastar buenas **pulgas**.*
Ser de carácter desabrido, o de mal genio.
*Tener malas **pulgas**.*
Ser mal sufrido o resentirse con facilidad; con referencia a la impaciencia del hombre, o bruto, que se ve molestado por estos insectos.

PULGAR:

*¿Con **Pulgar** is? La cabeza lleváis pegado con alfileres.*
*Era antiguamente tal la fama de valentía que llevaba consigo este noble apellido, que no era extraño se advirtiese al que iba a contender con un **Pulgar**, que estaba sentenciado a muerte.*
*El **Pulgar**, quebrar y no doblar.*
Véase el anterior.
*Los **Pulgares** pierden la vida antes que doblegarse a una acción vituperable, rastrera o mezquina.*

PULMONÍA:

*En la **pulmonía** y dolor de costado, culo tapado.*
Aconseja para ambas enfermedades el guardar cama.

PULPITO:

*No romper uno ningún **pulpito**.*
Ser muy corto de alcances.
*¿Qué es predicar? — Subirse al **pulpito** y echarse a hablar.*
Sátira contra los malos predicadores que, desconociendo las reglas de la oratoria, se creen que dirigirse a los fieles es lo que indica el refrán.

PULPO:

*Poner a uno como un **pulpo**.*
*Se dice de aquel a quien se castiga dándole tantos golpes o azotes, que queda muy maltratado, con alusión al pescado llamado **pulpo**, cuya carne, por ser algo recia es golpeada con un palo, o piedra, antes de ser guisada.*
*Volverse como **pulpos**.*
Aplícase al que se obstina en sostener alguna afirmación sin querer dejarse convencer.

PULSO:

*Quedarse uno sin **pulso**.*
Inmutarse gravemente por causa de la honda sensación que le ha producido lo que acaba de ver u oír.
*Sacar a **pulso**.*
Según la Academia, «Consumir sopa a sopa una jicara de chocolate o cosa parecida».—Llevar a feliz término una empresa, venciendo dificultades y contradicciones a todo trance.
*Tomarle el **pulso** a un negocio.*
Tantear y examinar el estado o disposición en que se encuentra, o las circunstancias que lo caracterizan, para saber anticipadamente el plan de conducta a que debe uno atenerse.
*Tomarse el **pulso** a si mismo.*
Consultar uno sus fuerzas para ver si puede llevar a efecto lo que intenta.

PUNCHA:

*El que tenga la **puncha**, que se la saque.*
Nadie debe darse por aludido en un asunto más que el interesado.

PUNTA:

*Armar de **punta** en blanco.*
Con todas las piezas de la armadura antigua. — Figuradamente se aplica al que va vestido con toda corrección, sin olvidar ningún detalle de la indumentaria.
*Chica es la **punta** de la espina, mas a quien duele no la olvida.*
El que recibe una lección, por cariñosa que ésta sea, no se le va jamás de la memoria.
*En la **punta** tiene una vuelta.*
Dicho jocoso con que se manifiesta a aquella persona a quien se le presta un objeto, que no se olvide de devolverlo a quien se lo ha entregado, cuando no lo necesite.

*Estar de **punta** uno con otro.*
Indispuesto o reñido.
*Hacer **punta** uno.*
Dirigirse, encaminarse el primero a una parte, como lo hace en una reunión el primero que se levanta para ausentarse. —Sobresalir entre varios sujetos, por las prendas personales, instrucción, habilidad, etc. — Oponerse abiertamente a otro, pretendiendo adelantársele en lo que solicita o intenta.
*Ir de **punta** en blanco. — V. Armar de **punta** en blanco, segunda acepción.*
*Llevar una cosa a **punta** de lanza.*
A un extremo riguroso.
*No ir una **punta** de alfiler de una persona, o cosa, a otra.*
Haber poca diferencia entre ellas.
*No ver la **punta** a una cosa.*
No comprender su alcance. — No entender la gracia o el chiste que tiene.
*Por la otra **punta**.*
Manera de expresar que lo que se dice es lo contrario de lo que realmente es.
***Punta** en el manto y cinta en el collar, encubren mucho mal. — V. Las apariencias engañan.*
*Sacarle **punta** a una cosa.*
Explotarla; obtener de ella algún provecho. — Tomar por el lado cómico un asunto serio.
*Ser de **punta** una persona, o cosa.*
Ser sobresaliente en su línea.
*Tener una cosa en la **punta** de la lengua.*
Estar a punto de decirla.
*Vestirse de **punta** en blanco.*
Con todo esmero y elegancia.
*Andar en **puntas**.*
*En disputas o cuestiones Atar **puntas** con cabos. — V. Atar, o juntar, o recoger, o unir, cabos.*
*Tener uno sus **puntas** y collar, o collares, de una cosa.*
Dice la Academia: «Puntas y collar de. Expresión figurada y familiar con que se da a entender que una persona tiene asomos de un vicio o maldad». Cervantes escribió en la primera parte de su inmortal libro el Quijote (cap. XXII): «Este caballero va por alcahuete, y por tener, asimesmo, sus puntas y collar de hechicero, con cuya autoridad parece como que queda a salvo la definición antes expuesta; pero no es menos verdad que Cervantes mismo apuntó en otro pasaje de su obra citada (parte II, cap. LXVII): «Del cura no digo nada; pero yo apostaré que debe de tener sus puntas y collares de poeta». Ahora bien: hacemos a la Academia la justicia de que cree y tiene que la Poesía no es ningún vicio, ni menos una maldad; con cuyo motivo, cayendo por su base la tal definición, opinamos que podría formularse en los siguientes o parecidos términos: «Mostrar cierta afición o propensión a aquello de que se trata, ya sea en buena, ya sea en mala parte». Así, la frase cuestionada, tratándose, de un lunático, equivaldría a decir que tiene venas de loco; pero si de un aficionado a representar, que tiene pujos de actor.

Y si con lo dicho no quedara convencido el lector, allá van dos ejemplos más, también de Cervantes, que acabarán de poner el sello a la cuestión. Gobernador. — Señora autora, ¿qué poetas se usan ahora en la corte, de fama y rumbo, especialmente de los llamados cómicos? Porque yo tengo mis ***puntas*** *y collar de poeta, y picóme de la Farándula y Carátulas— (Entremés de El retablo de las maravillas.) Leonarda. — Pues en verdad que tengo yo mis* ***puntas*** *y collar escarramanesco, sino que por mi honestidad y por guardar el decoro a quien soy, no me atrevo a bailarle». — (Entremés de La cueva de Salamanca).*
La buena pieza de la tal Leonarda manifiesta, con las palabras susodichas, ser aficionada al escarramán, baile provocativo, especie de zarabanda, que privaba por aquellos tiempos.
En conclusión, de los cuatro ejemplos acabados de citar con motivo de las ***puntas*** *y collar, dos están tomados en buena parte y dos en mala.*
Tener sus ***puntas*** *y ribetes.*
Ser aficionado a una cosa, o ser sospechoso de algo.

PUNTADA:

Dar una ***puntada****.*
Hacer alguna indicación, por lo común indirectamente, y como al descuido, acerca del particular de que se está tratando, o con el objeto de promoverlo o recordarlo.
No dar ***puntada*** *en un negocio.*
No dar paso en él, dejarlo sin tocar: hacer caso omiso de su cumplimiento.
No dar ***puntada****, en una materia científica, literaria o artística.*
No tener ninguna instrucción ni conocimiento de ella, o hablar desatinadamente en el particular.
Puntada *larga y apretón, o y buen tirón.*
Dícese de todo aquello que se quiere terminar deprisa, aunque no quede muy bien rematado.
De mis ***puntadas*** *te reirás; pero con mi dinero no comerás.*
Excusa que da de sí el que ha hecho una labor menos primorosamente, a trueque de haberse ahorrado el pagar la mano de obra a un artista.

PUNTAPIÉ:

Mandar a uno a ***puntapiés****.*
Tener gran predominio sobre él, alcanzar fácilmente de él todo cuanto se quiere.
Tratar a uno a ***puntapiés****.*
Inconsiderada y brutalmente.

PUNTERÍA:

Dirigir, o hacer, oponer, las ***puntería****. — V. Apuntar, o asestar, el tiro. — En otra acepción. — V. Echar, o tirar, líneas.*

PUNTILLA:

*Dar, o darle, a uno la **puntilla**.*
Abrumarlo, oprimirlo, confundirlo de una vez mediante alguna contradicción que supera en gravedad a las que anteriormente venía experimentando.

PUNTO:

*A **punto** crudo.*
*En el mismo instante. Se dice crudo por rigoroso, cruel, etc.; así, tiempo crudo, entrañas crudas; de aquí la formación familiar y jocosa de a **punto** crudo.*
De esta frase redundante y antitética se burló Quevedo en las Zahúrdas de Pintón.
*Ahí está el **punto**. — V. Ahí está el quid.*
*Apretarle a uno el **punto** de atrás.*
Tener necesidad apremiante de exonerar el vientre.
*Aquí finca el **punto**. — V. Ahí está el quid.*
*Dar en el **punto**.*
En la dificultad.
*El **Punto**, en un Cuerno; la Caridad, en el Potro, y la Merced, en el Campo.*
*Dicho festivo corriente en Córdoba, y fundado en las circunstancias siguientes: 1º Que en su catedral existe una dependencia, o séase colecturía, llamada del **Punto** a causa de las misas de **punto** o de hora fija que en ella se celebran, y en cuyo sitio pende de lo alto un gran colmillo de elefante a que el vulgo ha bautizado con el nombre de Cuerno.*
2º Por hallarse el Hospital de la Caridad sito en la calle del Potro; y 3º En atención a ocupar el antiguo convento de la Merced su área en el Campo de la Verdad.
*Por un solo **punto** Martin perdió su asno.*
Cierto eclesiástico, llamado Martín, que poseía la abadía de Asello, en Italia, mandó poner en la puerta esta inscripción latina: Porta patens esto. Nulli claudaris honesto.
(Puerta, permanece abierta; no te cierres a ninguna persona honrada.)
Sucedía esto en época en que, abandonada de tiempos atrás la puntuación, acababa de volver a ponerse en práctica.
*Nada fuerte Martín en achaque de ortografía, tuvo la desgracia de topar con un copista tan iliterato como él, por lo que, en vez de colocar el **punto** después de la palabra esto, lo puso después de nulli, dando tal transposición el siguiente sentido: Porta patens esto nulli.*
Claudaris honesto.
(Puerta, no te abras a nadie. Estáte cerrada para toda persona honrada.)
*Noticioso el Papa de tan inconveniente inscripción, despojó en seguida de su abadía a Martín para dársela a otro, el cual reparó inmediatamente el desacierto de su antecesor, añadiendo por bajo este otro verso: Uno pro puncto caruit Martinas Asello. (Por un solo **punto** perdió Martín su Asello).*
Lo que estaba en armonía con esta fórmula de la antigua jurisprudencia romana: Qui cadit virgula, caussa cadit; y como quiera que assello significa también asno, de ahí que surgiera el equívoco que dio lugar al refrán.
*Los franceses dicen igualmente: Pour un point Martinperdit son áne; y los italianos: Per tm **punto** Martino perse la cappa, esto es, la dignidad abacial, cuya insignia era la capa pluvial.*

Yerran, en su consecuencia, los franceses que dicen: Paute d'un point, etc.; así como los que pronuncian: Pour un point, etc., pues tanto la una como la otra de dichas dos últimas fórmulas pugnan con el origen de este proverbio, según queda demostrado. Por el mismo consiguiente erró D. Pedro Felipe Monlau al escribir en su Vocabulario gramatical de la lengua castellana, artículo Puntuación: Por un ***punto*** *se perdió la mula.*
Aplícase, como se ve, al que por una nimiedad se queda sin algo de importancia.
Punto *en boca.*
Expresión con la cual se invita a no hablar o discutir más sobre cualquier asunto.
Quien pasa ***punto****, pasa mucho.*
El que es benévolo para las faltas pequeñas, suele serlo también para las grandes.
Ser una cosa de ***punto****.*
Puntosa, de pundonor y nimia en la etiqueta. — Muy socorrida es esta palabra ***punto*** *y muchos sus significados, ya semejantes al anterior, ya diferentes.*
Este es llano porque, llamándose ***punto*** *a la honra (de donde se dijo pundonor,* ***punto*** *de honor), hombre de* ***punto*** *significa que estima su honra.*
Ser un ***punto*** *filipino.*
Aplícase a la persona juerguista y poco recomendable, a veces, por su moralidad.
Sin faltar ***punto*** *ni coma.*
Hacer o explicar una cosa sin que falte el menor detalle.
Subir de ***punto*** *a una persona o cosa.*
Encarecer, enaltecer, ponderar, dar gran importancia.
Subir de ***punto*** *una cosa.*
Crecer o aumentarse.
Andar en ***puntos****. — V. Andar en puntas.*
Calzar muchos, o pocos, ***puntos****.*
Dícese de la persona de muchos o pocos alcances.
Darse tres ***puntos*** *en la boca. — V. Coserse la BOCA.*

PUÑADA:
Venir a las ***puñadas****. — Véase Llegar a las manos.*

PUÑADO:
Más vale ***puñado*** *de natural que almorzada de ciencia.*
Una explicación breve, dada con sencillez para que sea comprendida por todos, es preferible a una disertación académica, en que el público sale alabando al orador, cuyo discurso ha oído... durmiendo en un sillón.

PUÑAL:
Nadie me, o te, o le, o nos, etc., pone un ***puñal*** *en el pecho.*

Modo familiar de dar a entender que no media coacción en aquello que de uno se exige o pretende conseguir.

PUÑALADA:

*No ser una cosa **puñalada** de picaro.*
*Demuestra que la ejecución de aquello que se solicita no se re quiere que sea o no pueda ser llevada a cabo de pronto, como hace el asesino que asesta una **puñalada** a su víctima.*

PUÑO:

*A **puño** cerrado.*
*Modo familiar con que se pondera alguna acción o circunstancia; y así, se dice: Dice que no a **puño** cerrado; Cree en esa bruja a **puño** cerrado, etc.*
*Así... como dar un **puño**, o con un **puño** en el cielo.*
Expresa la imposibilidad de una cosa.
*Como **puño**, o Como el **puño**, o Como un **puño**.*
*Ponderación de lo que es relativamente muy grande o, por el contrario, muy pequeño; v. gr.: Castañas como **puño**; Esta habitación es como el **puño**. — Úsase también en sentido inmaterial, con la idea de magnitud; v.gr.: Verdades, barbaridades, mentiras, etc., como **puño**. —De la persona por extremo miserable se dice que es Agarrada como el, o como un, **puño**.*
*Apretar los **puños**.*
Aumentar el esfuerzo o el trabajo para la consecución de algún asunto, resolución del problema de la vida, etc.
*Mandar a uno a hacer **puños** para hoces.*
Despedir a uno con cajas destempladas o a paseo. Es un eufemismo bajo el cual se encumbre una palabra muy corriente en labios de casi todos, pero que no está admitida en la buena sociedad.

PUPA:

*Entre **pupa** y burujón, Dios escoja lo mejor.*
Advierte que entre dos cosas malas el sentido común indica elegir la menos perjudicial.

PUREZA:

*No hay **pureza** que dure a una vuelta de cabeza.*
El vigilar a una joven es más difícil de lo que parece a primera vista.

PURGA:

*Día de **purga**, día de sepultura.*
Porque hay que guardar casa, lo cual resulta una verdadera sepultura para el que deja de salir a la calle por añción o por precisión.

*No es la **purga** de Benito.*
Aplícase a los impacientes que se quejan de no ver los resultados de un remedio que se acaba de aplicar o que aun no se ha aplicado, como le pasó al legendario Benito, de quien es fama que aun estaba en la botica el purgante mandado por el médico, y ya le estaba haciendo efecto a él.
*No es la **purga** de don Fernando. — V. No es la **purga** de Benito.*

PURIDAD:

*La buena **puridad** en buen amigo anda.*
El buen amigo calla el secreto que se le confía.

PUTA:

*Cada **puta** hile y comamos.*
Recomienda que cada uno se ocupe de sus asuntos, más o menos legales, y no se entremeta en los de los demás.
*La que sea **puta** y bruja, que cruja.*
Dícese cuando se habla mal de una persona y sale alguien con que no se murmure de ella, para significar que, quien no quiera se hable mal de él, no dé lugar a que se le fustigue sin consideración de ninguna especie.
*Más **puta** que una zaranda.*
La zaranda o harnero tiene que moverse mucho para que cumpla su deber de cerner el grano que se le echa. Perdónenos el lector que no descifremos el símil: su buen talento lo hará por nosotros.
*No hay **puta** ni ladrón que no tenga su devoción.*
Tanto las unas como los otros suelen ser devotos, y generalmente fervorosos, de alguna virgen, Cristo o santo.
*Para ser **puta** y no ganar nada, más vale ser mujer honrada.*
Modo de dar a entender que se huye de acometer alguna empresa, especialmente si no es ésta de las más justificadas, so pretexto de ofrecer poca o ninguna utilidad.
***Puta** en ventana, mala mañana.*
Porque el que se encuentra con ella, si se deja seducir, ya ha perdido el día.
*Ser **puta** y buena mujer, ¿como puede ser, señor bachiller?*
Contra los que se contradicen en sus asertos.
*Si no hubiera alcahuetas, no habría **putas**.*
Las malas acciones no se pueden llevar a cabo si no hay quien las encubra.

PUTO:

*A **puto** el postre.*
Se usa para denotar el esfuerzo que se hace para no ser el último. La razón es bien clara, y es hoy en algunas partes imprecación de los muchachos cuando corren en apuesta.

*Al **puto** son los candiales y los caldos de gallina.*
Al que es más desvergonzado es al que se le guardan más consideraciones.
*Quedarse más callado que un **puto**.*
No atreverse a contestar a las reconvenciones que se le dirigen a uno, con alusión a los hombres afeminados, si es que el nombre de hombres merecen, cuyo estado denigrante les hace por lo regular tímidos y cobardes.

PUYA:

*Sacarle la **puya** al trompo. — V. Sacar la púa al tromto.*

Q

QUÉ:

*No dársele a uno nada del **qué** dirán.*
Preocuparse poco de los prejuicios sociales.

QUEBRADO:

*Tener más suerte que un **quebrado**.*
*Tener buen éxito en todo cuanto se emprende, o ser favorecido de todo el mundo. Es comparación que no se hace fácil de adivinar, o por lo menos yo no lo alcanzo, si ya no es una alusión a aquel principio general que sienta que: Vaso **quebrado** nunca se cae de la mano, con cuyo refrán se pretende dar a entender que los individuos achacosos, así como los objetos que tienen alguna maca o rotura, suelen durar más tiempo que los que están completamente sanos, porque se les cuida más o se les guardan mayores miramientos.*

QUEBRAR:

*No se **quiebra** por delgado, sino por gordo y mal hilado.*
Advierte que la calidad de las cosas suelen importar más que la cantidad.
***Quebrar** por lo más delgado.*
Da a entender que el fuerte suele prevalecer contra el débil, el poderoso contra el desvalido.

QUEDAR:

*No **quedar** uno a deber nada a otro.*
Corresponder en obras o palabras a las que otro ha usado con él.
*No **quedar** por corta ni mal echada.*
Poner o emplear todos los medios oportunos para conseguir una cosa.
*Es tomada del juego de los bolos, en que se pierde echando mal la bola o **quedando** corta.*
***Quedarse** uno a obscuras.*
Perder lo que poseía, o no lograr lo que pretendía.
***Quedarse** uno en blanco.*
No conseguir lo que pretendía o esperaba.

QUEJA:

*Más vale buena **queja**, que mala paga.*
*Se dice de aquel que abandona el premio por no parecerle correspondiente al mérito, y estima más quedarse con motivo a la **queja** que mal satisfecho.*

QUEJARSE:

*El que se **queja** es porque algo le duele.*
Nadie protesta más que de aquello que le interesa.

QUEMA:

*Huir de la **quema**.*
Según la Academia, «retirarse o apartarse de algún riesgo por temor de ser incluido en él». Pero también significa de un modo más absoluto, «evadir cualquier encuentro o accidente desagradable».

QUEMAR:

*Quien se **quemare**, que sople.*
Previene y advierte que el que juzgare le comprende algún cargo que otro hace en general, procure purgarse de él.
*Tomar alguna cosa, acción palabra, etc., por donde **quema**.*
Interpretarla en sentido desfavorable, echarla a mala parte.

QUERER:

*Tu **querer** es sólo a mi haber.*
La mayor parte de los cariños suelen ser interesados.
*¿Adonde has de ir que más te **quieran**?*
Dícese a aquellas personas que tratan de separarse de la familia por capricho o por diferencias surgidas entre unos y otros.
*Aunque no me hubieras **querido**, nada se habría perdido.*
***Queriendo** hacer un favor a una persona, muchas veces se le causa un perjuicio.*
*Bástale **querer** a quien no le es permitido el poder.*
Aquel a quien está vedada una cosa, t iene que contentarse con ambicionarla.
*Como asi me lo **quiero**.*
*Se da a entender la facilidad con que se hace aquello que expresa el antecedente, o la abundancia que de ello existe; v. gr.: Fulano hace versos como asi me lo **quiero**; Zutano vende sus géneros como así me lo **quiero**; etc.*
*Como te **quiero**, te aprieto.*
Se suele emplear esta frase jocosa cuando se maltrata a una persona, dándole a entender irónicamente que el daño que se le hace está en consonancia directa del cariño que se le profesa.
*Decir: éste **quiero**, aqueste no **quiero**.*
Poder elegir a capricho en aquello que se le presente a uno.
*El **quererte** y amarte, eso es fuera aparte.*
Da a entender que no tiene que ver una cosa con otra. Es un andalucismo muy corriente.
*Más hace el que **quiere**, que no el que puede.*

La voluntad tiene la parte principal en los beneficios, o acciones, y con ella los ejecuta aún el que tiene menos posibilidad.
Más... que ***quiero****, que* ***quieres****, etc.*
Modo de denotar el exceso que hay de aquello que expresa el verbo o nombre calificado por el adverbio más; y y así se suele decir: Estoy más harto que ***quiero****; nos divertimos más que* ***queremos****; estáis más ricos que* ***queréis****; son más brutos que* ***quieren****; etc.*
Más vale ser ***querido****, que aborrecido.*
Las buenas acciones atraen partidarios, al paso que las malas los ahuyentan.
Querer *es poder.*
Una gran fuerza de voluntad sobrepuja los mayores obstáculos.
Quien bien ***quiere****, bien obedece.*
El cariño y la amistad facilita al que lo profesa medios de complacer y dar gusto.
Quien bien ***quiere****, tarde olvida.*
El cariño o amor que ha sido verdadero no le inmutan las contingencias del tiempo, ni cualquier otra circunstancia, quedando siempre vivo, aunque parezca que se entibia.
Quien bien te ***quiera****, te hará llorar.*
El verdadero cariño consiste en advertir y corregir aquello en que se yerra, posponiendo el pudor y sonrojo que le puede causar a uno al fruto que pueda sacar con la reprensión.
Quien no ***quiere*** *cuando puede, no puede cuando* ***quiere****, o no mira cuando no debía.*
No se deben dejar pasar las oportunidades en servir a los demás cuando hay posibilidad de hacerlo.
Quien todo lo ***quiere****, todo lo pierde.*
La demasiada ambición suele ser causa de que todo se pierda, aun lo que se pudiera conseguir. — V. La codicia rompe el saco.
Quizá ***quiero****, quizá no* ***quiero****.*
Moteja a las personas indecisas en tomar una resolución.
Serás ***querido*** *hasta verte perdido.*
Indica que el afecto de algunas personas suele ser a veces perjudicial.
Si bien me ***quieres****, trátame como sueles.*
Demuestra que no es verdadero el cariño que no tiene constancia.
Si ***quieres****, anda; si no* ***quieres****, manda. — V. Si* ***quieres*** *ser bien servido, sírvete tú mismo.*
Si ***quieres*** *ser bien servido, sírvete a tí mismo.*
Enseña que nadie hace tan bien ciertas cosas, como el mismo que las ha menester.
Si ***quieres*** *vivir sano, hazte viejo temprano.*
Refrán que persuade a los mozos a usar de las precauciones y prácticas de los viejos en los medios de conservar la vida.
¡Si yo me llamo ***Queriendo****!*
Indica que se estaba deseando aquello mismo que a uno le proponen y que por cortedad, respeto o lo que fuere, no se atrevía a decir.
Tanto te ***quiero****, que te apuñego. — V. Como te* ***quiero****, te aprieto.*
Tú lo quisiste, tú te lo ten.

Cuando una persona hace alguna cosa por su gusto contra la voluntad de los demás, debe aguantar las consecuencias, sin echar la culpa a nadie, a tenor de lo que canta aquella coplilla que dice: Tú te metiste fraile mostén: tú lo quisiste, tú te lo ten.
Vayase quien quisiere, y estése quien quisiere.
Denota que se deja a cada cual la libertad de acción; sin entremeternos en lo que haga o deje de hacer.

QUESO:
*Algo es **queso**, pues se da por peso.*
Advierte que no se deben despreciar las cosas, aunque parezcan de poco valor.
*Comerse el **queso** del cura.*
Dícese, particularmente a los niños, cuando se les cae algún diente y quedan con una mella.
*Dar el **queso** a uno.*
Serle excesivamente molesta alguna persona o cosa. — Engañarle.
*Dársela a uno con **queso**.*
Burlarse o engañar a una persona con cierta habilidad o gracia.
*Dos de **queso**.*
Expresión que se aplica a lo que es de poco valor o provecho.
*El que se come el **queso** y se bebe la leche, que le busque el pasto a las ovejas.*
El que saca el provecho de algún asunto es justo que lo trabaje.
*El **queso** de mayo para guardallo.*
Porque queda muy fresco y es necesario dejarlo secar para que se curta.
*El **queso** es sano, que da el avaro.*
Recomienda que se coma la menor cantidad posible de esa clase de manjar.
*El **queso** y el barbecho, de mayo sea hecho.*
El primero" debe fabricarse, y el segundo llevarse a cabo en el mes citado para que ambos resulten bien hechos.
*Estar del **queso**.*
Sumamente distraído o alelado. — Esta frase suele usarse comúnmente en Málaga.
*Liársela a alguno con **queso**.*
Envolverlo en algún compromiso, meterlo en algún enredo, armarle alguna trampa o zancadilla. — Dícese también antiársela o amasársela en vez de liársela.
*Pasar con **queso** y rábanos.*
Arrastrar mala vida, en cuanto a la alimentación toca.
***Queso** ciego y pan con ojos, quitan a mi hijo los enojos.*
Indica las condiciones que deben tener ambos comestibles para que sean buenos.
***Queso** de ovejas, leche de cabras, manteca de vacas.*
Son los más recomendables.
***Queso** todo el año, y un **queso** para un año, o **Queso** todos los días, y en el año una libra.*
Encarece lo perjudicial que es el abuso de este manjar.
*Ser como el **queso** de ovejas, que si no lo quieres, lo dejas.*
Suele decirse de todo aquello que se ofrece sin compromiso alguno de aceptarlo.

*Ser **queso** de muchas leches.*
Se aplica a los trabajos, especialmente literarios, en cuya intervención han andado varios sujetos.

QUEVEDO:
*Estar, o ser, uno o una cosa como **Quevedo**, que ni sube ni baja, ni se está quedo.*
Dícese de la persona o cosa que, hallándose en continuo movimiento, causa al propio tiempo algún estrépito o ruido, o da que hacer a las personas que le rodean.
Cuéntase con tal motivo que una noche que salió el señor de la Torre de Juan Abad en busca de aventuras amorosas, fue llamado desde un balcón por cierta dama que se había propuesto burlarse de él grandemente, a cuyo intento le echó con una cuerda una cesta, diciéndole que se metiera dentro, y que entre ella y su criada tirarían a fin de que pudiera subir. Cogido el pez en el anzuelo, tiraron, en efecto; pero fueron unos cuantos chuscos que, apostados detrás del balcón, dirigían al paciente los más amargos sarcasmos, los cuales eran contestados con una salva de epítetos e interjecciones que en vano se buscarían en el Diccionario.
*Acertó a pasar por allí la ronda, y como viese a un hombre que, desatándose en improperios, estaba meciéndose por los aires, dio el quién vive, a lo que contestó el interpelado: **Quevedo**, que ni sube ni baja, ni se está quedo.*

QUICIO:
*Sacarle a uno de **quicio**. — V. Sacar a uno de sus casillas.*
*Sacar de sus **quicios**. — V. Sacar a uno de sus CASILLAS.*

QUID:
*Ahí está el **quid**.*
Equivale a indicar cuál es el punto en que se halla la dificultad de una cosa.

QUÍDAM:
*Ser un **quídam**.*
Equivale a ser una persona sin importancia.

QUIÉN:
*Darle a uno el **quién** vive. — V. Soltar a uno el toro.*
*Despertar el **quién** vive. — V. Soltar a uno el TORO.*
*Dime con **quién** andas, te diré **quién** eres.*
Las compañías que cada uno frecuenta indican el género de vida que se lleva.

QUIJADA:

Quijadas *sin barbas no merecen ser honradas.*
Denota que a los niños se les suele tratar con cierta confianza mientras no llegan a ser hombres.

QUIJOTE:
Ser otro don ***Quijote****.*
Se aplica a la persona que a todo trance quiere ser juez o defensor de materias que no le incumben, con alusión al héroe de Cervantes.
Ser un ***Quijote****.*
Dícese de la persona sumamente adusta y seca de carácter.

QUILATE:
Dar, o hacer, algo por ***quilates****.*
Menudamente, en pequeñísimas cantidades o porciones.

QUILO:
Sudar uno el ***quilo****.*
Trabajar con gran fatiga y desvelo.

QUIMBÁMBARAS:
Vivir en las ***Quimbámbaras****. — V. Venir de las Batuecas.*

QUINA:
Buena es la ***quina****; pero a veces es más mal que medicina.*
Recomienda que no se abuse de este medicamento.
Hacer tragar ***quina*** *a alguno.*
Hacerle sufrir, penar o pasar malos ratos.
Ser más amargo que la ***quina****.*
Se aplica a todo manjar que es sumamente amargo.
Ser uno más malo que la ***quina****.*
Dícese de las personas depravadas o traviesas, especialmente si son jóvenes, con alusión a la mala o repugnante que, por causa de su amargor, es al paladar aquella substancia medicinal.
Tomar, o tragar, ***quina****.*
Sufrir interiormente.

QUINCE:
A ***quince*** *de marzo, da el sol en la sombría y canta la golondrina.*

Recuerda que ya a mediados del citado mes se nota la influencia de las proximidades de la primavera.
*Dar **quince** y raya.*
Ser superior a otro en cualquier asunto.
*No hay **quince** años feos.*
Como esta edad suele serla del desarrollo en la mujer, están todos los encantos físicos en su apogeo.
*Poder uno darle a otro **quince** y falta.*
Hallarse en aptitud de acreditar la ventaja o superioridad que se tiene sobre él.
*¡**Quince**! — La cuenta lo dice.*
Suele aplicarse a los que aparentan no saber sumar, para equivocarse en provecho propio.

QUINIENTAS:

*Esas son otras **quinientas**. — V. Esos son otros quinientos.*

QUINIENTOS:

*Esos son otros **quinientos**.*
Esta locución proverbial da a entender a una persona lo infundado, supuesto o falso de lo que acaba de hacer o decir. Su origen es el siguiente: En Cataluña, hasta la guerra de Sucesión, que terminó en 1714, todos los empleados debían ser naturales del Principado, y estaban obligados a depositar por vía de fianza, antes de tomar posesión de sus destinos la cantidad de 500 sueldos en el Banco de Barcelona, llamado Tabla de la Lonja (Taula de la Lloija del Mar). Dicho Banco o Tabla, que debía percibir ciertos derechos sobre todas las mercancías que se embarcaban y desembarcaban en el puerto de la ciudad condal, aplicados a la construcción del edificio de la Lonja, podía hacer las operaciones de giro y descuento, préstamos, fianzas, etc., y pagaba, además, a todos sus empleados en el concepto de asociación o gremio de los comerciantes. Parece cierto que, no pudiendo afianzar la Tabla de la Lonja a los empleados reales, figuraba prestarles los 500 sueldos por que estaban obligados a dar fianza; luego figuraba la misma Tabla recibir en depósito para la garantía o caución los dichos 500 sueldos, y con éstos afianzaba el empleado, al tenor de la Constitución entonces vigente, el buen desempeño de su cargo.
De lo expuesto se deduce, según todas las probabilidades, que dicho refrán reconoce por origen los muchos ocixiextos sueldos que aparecían existir de un modo ficticio en la Caja. Banco o Tabla de la Lonja de Barcelona.

QUÍNOLA:

*Estar de **quínolas**.*
*Juntarse especies o colores distintos. — Estar uno vestido de diversos colores. Alude a que el lance principal del go de las **quínolas** consiste en reunir cuatro cartas, cada una de distinto palo.*

QUINTAESENCIA:

*Ser la **quintaesencia**.*

Ser una cosa muy escogida; superior en su género.

QUINTAL:

¿A cómo vale el **quintal** de hierro?... Dame una aguja. — V. Matad tacas y carneros; dadme un cornado de bofes.

*¿A cómo vale el **quintal** de hierro? Pues a su precio véndame una aguja. — V. Matad vacas y carneros; dadme un cornado de bofes.*

*Hacer **quintal** de su adarme.*

Hacer de lo poco, mucho. Aplícase a las personas ahorrativas y mañosas que saben ingeniarse para con poco dinero aparentar mucho.

QUINTO:

*Comer, o atracarse, a le **quinto**.*

Comer precipitadamente y en gran cantidad, como sucede a los soldados noveles cuando comen el rancho, que suelen hacerlo de esta manera, por temor de que no practicándolo así se van a quedar a media ración, por consumir el resto los demás compañeros.

*El **quinto**, no moler.*

Aplícase para quitarse de encima a la persona o personas que nos molestan con sus peticiones, preguntas, charlas, etc.

*Mirarse el **quinto** botón.*

Dícese de los que son muy presumidos, echándolas de personajes.

*No hay **quinto** malo.*

*Alude al toro que se lidia en **quinto** lugar.*

QUIQUIRIQUÍ:

*¡**Quiquiriquí**!*

Mierda pa ti, carne pa mi.

Dícese cuando se oye cantar un gallo.

QUITAR:

*El que **quita** y da, al infierno va.*

Alude a aquellos que, robando en su comercio, creen que por dar algunas limosnas se verán perdonados en el día del Juicio final.

***Quítate** tápara que me ponga yo.*

Teoría de los egoístas (que son legión), consistente en desbancar al que ocupa un buen puesto, con objeto de substituirle tranquilamente.

QUITE:

*Estar a los **quites**, como Salvador.*

Dícese de la persona que siempre está pronta a acudir en favor de cualquiera, ya para ayudarlo, ya para disculparlo, con alusión al célebre torero Salvador Sánchez alias Frascueloj, quien se distinguió constantemente por salir en las lidias taurinas a la defensa del diestro que contemplaba gravemente comprometido.

R

RABADÁN:

*Quien riñe con el **rabadán**, riñe con su can.*

Indisponerse con una persona trae como consecuencia el ponerse a mal con los que son sus adictos o familiares.

RÁBANO:

*¿Qué..., ni qué **rábano** frito?*

Expresa que aquello con que nos arguyen, no es, ni por pienso, lo que debe ser. El pueblo bajo da a entender lo mismo, con su fraseología soez, en términos que a nosotros nos está vedado el recoger aquí.

*Tomar el **rábano** por las hojas.*

Invertir el orden, método o colocación de las cosas, haciendo las primeras últimas, o al contrario. — Equivocar el sentido de una frase, traduciéndola por una cosa diferente a la que se ha querido decir.

*Cuando pasan **rábanos**, comprarlos.*

La ocasión propicia debe ser aprovechada, por temor de que no vuelva a presentarse.

*Los **rábanos** de abril, para mí; los de mayo, para todos; los de junio para ninguno.*

Indica el mejor o peor estado de sazón en que se encuentra dicho fruto, según sea de una u otra época.

***Rábanos** y queso, traen la corte en peso.*

Significa que se debe atender a las cosas más mínimas en cualquier materia, para el logro de las que son más importantes.

RABIA:

*De **rabia** mató a la perra.*

Da a entender que el que no puede satisfacerse del que le agravió, se venga en lo primero que encuentra a la mano.

*La **rabia** no tiene nietos.*

Expresa lo poco duraderos que son los enfados en ciertas personas.

RABILLO:

*Mirar con el **rabillo**, o de **rabillo**, o con el rabo, o de rabo de ojo.*

Mirar con prevención a alguien. — Mirar con disimulo, haciendo como que se vuelve la cara a otra parte.

RABISALSA:

*Ser una **rabisalsa**. — V. Ser una rabisalsera.*

RABISALSERA:

*Ser una **rabisalsera**.*

Dícese de la mujer que tiene mucha viveza y despejo, entremetiéndose en todo lo que no la llaman.

RABO:

*Asir a uno, o una cosa, por el **rabo**.*

Ser muy difícil de alcanzar, hallar, lograr, etc.

*Aun le ha de sudar el **rabo**.*

Pondérase la dificultad o trabajo que ha de costar a uno el lograr o concluir una cosa.

*¡Daca el **rabo**, que le lleva!*

*Grito que daban antiguamente en Castilla los chicos callejeros por el tiempo de Carnaval, al poner **rabos** a los transeúntes.*

*De **rabo** a oreja. — V. De cabo a cabo.*

*De **rabo** de puerco, nunca buen virote.*

De malos antecedentes no pueden salir buenos consiguientes. Aplícase a personas y a cosas.

*Estar, o faltar, el **rabo** por desollar.*

Denota lo mucho que queda por hacer en una cosa, y aun lo más penoso y difícil.

*Ir, salir, uno **rabo**, o con el **rabo** entre piernas.*

Vencido y avergonzado, derrotado y confundido, como salen los perros cuando se les amenaza o castiga.

*Ir uno al **rabo** de otro.*

No apartarse de su lado.

*Que nieve hasta que el **rabo** se me hiele.*

Manifiesta el poco cuidado que se toma uno por una cosa.

*Volver de **rabo**.*

Torcerse o trocarse una cosa al contrario de lo que se esperaba.

*Parecer uno hecho de **rabos** de lagartijas.*

Estar en continuo movimiento, no permanecer un momento quieto. — Dícese más comúnmente de los chicos traviesos o vivarachos.

RABONA:

*Hacer **rabona**. — V. Hacer NOVILLOS.*

RACIMO:

*Si lo aciertas, te daré un **racimo**.*

Aplícase en aquellos casos en que la solución de una cosa está tan clara, que es preciso ser tonto para no comprenderla, con alusión a aquel mozo que, volviendo de la vendimia con una

cesta tapada, al encontrarse con otro que le preguntó lo que en ella llevaba, contestó con la frase objeto de estas líneas.

RACIÓN:

*Estar uno a media **ración**.*
Con escasa comida o con reducidos medios de subsistencia.
***Ración** de hambre.*
Empleo o renta que no es suficiente para la decente o precisa manutención.

RAÍZ:

*Cortar de **raíz**, o la **raíz**.*
Atajar y prevenir desde los principios, y del todo, los inconvenientes que pueden resultar de una cosa, quitando la causa de donde provienen.
*La que hila de **raíz**, hila y maldiz.*
Da a entender lo pesado que es hilar el final del copo.
*Echar **raíces**.*
Fijarse, establecerse en un lugar.
*Tener **raíces**.*
Explica la resistencia que hace o tiene una cosa para apartarla de donde está, o alguna persona para desprenderse de ella.

RAJA:

*Sacar **raja**. — V. Sacar astilla.*
*Hacerse **rajas**. — V. Hacerse pedazos.*

RALLO:

***Rallo** con **rallo** no saca queso. — V. Un lobo a otro no se muerden.*

RAMA:

*Bien haya la **rama** que al tronco sale.*
Suele aplicarse a los hijos que salen tan honrados, valientes, sabios, etc., como sus padres.
*De cada **rama** no sale el mismo árbol.*
No todos los descendientes se parecen a sus antecesores.
*¡Gracias a **rama**, que la voluntad de Dios bien conocida estaba!. — Véase el artículo Gracias.*
*Quien corta la **rama**, coge la grana.*
El que ejecuta una labor es el que debe recoger la recompensa.
*Andar por las **ramas**.*
Detenerse en lo menos substancial de un asunto, dejando lo más importante.

RAMERA:

*A la **ramera** y al juglar, a la vejez les viene el mal.*
Los vicios de la mocedad se pagan en la vejez con los males que ellos mismos acarrean.

RAMO:

*Aparta el **ramo**, que hay taberna.*
*Como quiera que en algunas poblaciones es señal de venderse vino el poner a la puerta de la casa un **ramo**, generalmente de olivo, denótase con este refrán que no se establezca una tienda cerca de otra de igual clase, por causa de lo perjudicial que es la proximidad, tratándose del comercio.*
*Colgar el **ramo**.*
Anunciar que se vende vino.
*Donde vieres **ramo**, tómalo a reclamo.*
«Alude a la costumbre que hay en los pueblos de colgar un ramo a la puerta de la casa donde se vende vino, sea taberna o bodega de cosechero, con que parecen brindar a que se eche un trago, especialmente si se va de camino, etc». (Domínguez, Diccionario).
*Echar el **ramo** por dentro.*
Dícese en forma imperativa al que satiriza o critica una falta de que él también adolece.
*Corto en **ramos**, largo en caldos.*
El que no es amigo de gastar en superfluidades que a nada conducen suele ser pródigo para lo positivo y práctico.

RANA:

*Canta la **rana** y no tiene ni pelo ni lana.*
Todo el mundo tiene derecho a que se le oiga, por muy desprovisto que se halle de la fortuna.
*Cuando la **rana** crie, o tenga, pelos.*
Dícese de todo aquello que no ha de verificarse jamás.
*Hincharse como la **rana** que quiso igualarse con el buey.*
Aplícase a los envidiosos que quieren, sin tener medios para ello, compararse con los potentados, logrando sólo el mismo final que la protagonista de la fábula de Esopo: reventar.
*No ser uno **rana**.*
No ser tonto o ignorante.
*Nos vamos a volver **ranas**.*
Expresión que se suele usar cuando las lluvias son muy continuadas y abundantes. — También se emplea cuando se ha bebido o se está bebiendo mucha agua.

RANCHO:

*Alborotar el **rancho**. — Véase Cortijo y Cotarro.*
*Asentar el **rancho**.*
Pararse en un sitio para comer o descansar. — Quedarse de asiento en una parte.

*Hacer **rancho**. — V. Hacer lugar.*
*Hacer **rancho** aparte.*
Separarse de una persona y formar sociedad o reunirse con otras.

RANDOS:
*¿Cuál es el peor de los **Randos**? — El primero que te encuentres.*
Empléase en Málaga para indicar que debe huirse de aquellos que se creen los amos de la situación, porque siempre imponen su voluntad o sus caprichos.

RANO:
*Ser más cansado que un **rano**.*
Con alusión a la monotonía y pesadez del canto de tales animalitos.

RAPAZ:
*Cuida bien lo que haces, no te fies de **rapaces**.*
Aconseja que no se debe uno fiar en negocios de importancia de gentes sin experiencia.

RAPAPOLVO:
*Echarle a uno un **rapapolvo**. — V. Echarle una peluca.*

RAPATERRÓN:
*A **rapaterrón**.*
De raíz.

RAPOSA:
*Quien la **raposa** ha de engañar, cúmplele madrugar.*
Teniendo fama, merecida por cierto, de astuta la zorra, debe serlo más el que quiera burlarla.
*Si mucho sabe la **raposa**, más sabe quien la toma. — V. Mucho sabe la zorra, pero más quien la toma.*
*Soltar a la **raposa** entre las gallinas. — V. Hacer al lobo despensero.*

RAPOSO:
*A **raposo** durmiente no le amanece la gallina en el vientre.*
La buena fortuna no es para los descuidados y perezosos.

RAS:

*Estar una cosa **ras** con **ras**.*
Igualdad de unas cosas con otras. — Es apocopado de raso.

RASA:
*Estar alguna cosa **rasa** como la palma de la mano. — V. Estar una cosa como la palma de la mano.*

RASCAR:
*¿De dónde venís **rascada**? — Del llanto del rabadán de mi cuñada.*
Advierte que el que interviene en polémicas ajenas sale siempre perjudicado.
*Llevar, o tener, uno qué **rascar**. — V. Llevar, o tener, uno qué lamer.*
*¿Por quién venís **rascada**? — Por la suegra de mi cuñada. — V. ¿De donde venís **rascada**? — Del llanto del rabadán de mi cuñada.*
***Ráscame** bien, que ahí me pica. — V. Ahí está el busilis.*

RASERO:
*Llevar, o medir, por el mismo, o por un, **rasero**.*
Tratar o juzgar con rigurosa igualdad, sin establecer la debida diferencia entre persona y persona, cosa y cosa o circunstancia y circunstancia.

RASO:
*Siempre el **raso** y la mujer, o se aprensa o se acuchilla.*
Advierte que se debe tratar con especial cuidado las personas y cosas delicadas.

RASTRILLAR:
*La que **rastrilla** y da a hilar, como la que pare y da a criar.*
Indica que no se debe hacer los trabajos a medias, sino cumplir cada uno con su obligación hasta el final.

RASTROJO:
*El que siembra en **rastrojo**, la muerte al ojo.*
Porque el grano será perdido y no cogerá cosecha alguna.
*Parecerse a **Rastrojo**, que, de valiente, a puñadas come y a veces bebe. — V. Valiente por el diente.*
*Sacar a uno de los **rastrojos**.*
Sacarlo del estado bajo o humilde en que se encontraba.

RATA:

*Chillar más que una **rata**.*
Se dice de la persona que chilla mucho cuando habla o se queja.
*Ser uno buena **rata**. — V. Saber más que las **ratas**.*
*Y esa **rata**, ¿quién la mata?*
Invítase con esta expresión a echar por tierra un argumento, resolver una cuestión o problema dificultoso, etc.
*Saber más que las **ratas**.*
*Aplícase a la persona experimentada, astuta y vividora, a la cual se la llama también **rata** cana, vieja, de vallado, de presidio o de cuartel.*
*Ser uno más conocido que las **ratas**.*
Se dice de la persona que es sumamente conocida de todos, como sucede con estos animales inmundos con quien se la compara.
*Ser uno más pobre que las **ratas**.*
Se aplica a toda persona que se halla en gran indigencia.

RATO:

*El que da un mal **rato** no lo espere bueno.*
En justa recompensa, debe esperar el que hace un daño que el damnificado se vengue.
*Mal de cada **rato** no lo sufre ni perro ni gato.*
No se puede soportar por mucho tiempo el dolor continuado.
*Más vale **rato** codicioso, o presuroso, que día perezoso, o vagaroso.*
Trabajando mucho en poco tiempo, se adelanta más que si se trabaja poco en mucho.
*Más vale **rato** de sol que cuarterón de jabotí.*
Dícese de la ropa lavada, que adquiere más blancura expuesta a los rayos solares que frotándola con el jabón en el agua.

RATO:

*Lo que has de dar al **rato**, dáselo al gato.*
Es preferible gastar de una vez con utilidad y provecho, a exponerse a que se desperdicie o lo hurten.
*Mucho sabe el **rato**, pero más el gato. — V. Si mucho sabe la raposa, más sabe quien la toma.*

RATÓN:

*Acogí el **ratón** en mi agujero, y volvióseme heredero.*
No se debe hacer confianza de aquel de quien se pueda sospechar que abusará en su día.
*El **ratón** que no sabe más que un horado, presto es cazado, o Al **ratón** que no tiene más que un agujero, presto lo pilla el gato.*
Se dice al que no posee más que un recurso para poder escapar de cualquier peligro, pues pronto cae en el lazo.

*El **ratón** que se hizo ermitaño en un queso, era un **ratón** viejo.*
No hay experiencia como la que da la edad.
*¡El **ratón** y el gato comiendo en un mismo plato!*
Exclamación de sorpresa en que se suele prorrumpir al ver que dos personas o parcialidades, que antes se odiaban, hacen ahora causa común.
*Tener la viveza del **ratón**, o ratonil.*
Así como dicha cualidad sirve regularmente a este animal para caer más pronta y fácilmente en la trampa, de igual manera, cuando la actividad es irreflexiva y atolondrada en ciertas personas, suele perjudicarles más bien que servirles de provecho.
*Tan contento como **ratón** en boca de gato.*
Comparación con la cual se da a entender lo a disgusto que se está en cualquier circunstancia a que se aplique.
*Venir a parir un **ratón**, como hizo el monte. — V. Ser más el ruido que las nueces.*
*Entender uno de una cosa tanto como de capar **ratones**.*
No ser hábil en una cosa, o desconocerla por completo.
*¡**Ratones**, arriba, que todo lo blanco no es harina!*
Muy expuesto al error y engaño está aquel que apetece y solicita las cosas por sólo lo que aparecen y muestran a los sentidos.

RATONERA:

*Caer uno en la **ratonera**. — V. Caer en el lazo. — Caer en el GARLITO.*

RAUTA:

*Coger, o tomar, la **rauta**.*
Echarse a andar, caminar; marcharse.
Lucas. (Aparte los dos.)
«De aquí a un poco, yo, amigo, cojo la rauta a jugar mi malillita a otra parte». (D. Ramón de la Cruz, Las tertulias de Madrid o El por que de las tertulias.)

RAYA:

*Echar, o hacer, uno **raya**.*
Aventajarse, distinguirse, sobresalir en una cosa.
*Hacer una **raya** en el agua.*
Dícese cuando se ve una cosa que no se creía factible, tal como un avaro dando limosna, un misántropo asistiendo a una fiesta, etc.
*Meter a **raya**. — V. Meter, oponer a uno en CINTURA.*
*Pasar de la **raya**, o de **raya**.*
Propasarse, tocar en abuso o demasía. Aplícase a las personas y a las cosas.
*Poner, o tener, a uno, o algo, a **raya**.*

Refrenarlo, contener sus ímpetus, colocarlo dentro de sus justos límites. Dícese también, con referencia a uno mismo, estar, ponerse, o tenerse a ***raya****.*

RAYO:

¿Al ***rayo*** *apelas?*
Confiésate vencido.
El acudir a los medios violentos es lo mismo que confesar el fracaso de un asunto.
Allá darás, ***rayo****, en casa de Ana Díaz. — V. Allá darás, o allá vayas,* ***rayo****, en casa de Tamayo.*
Allá darás, o allá vayas, ***rayo****, en casa de Tamayo.*
Denota la indiferencia con que el amor propio suele mirar los males ajenos.
Apartarse como un ***rayo****.*
Hacerlo rápidamente.
Como un ***rayo****.*
Con toda prontitud y ligereza. Suele usarse con los verbos levantarse, partir, salir, y otros análogos.
Nunca cae el ***rayo*** *donde la tormenta suena.*
Por regla general, las consecuencias de un disgusto, enfado, etc., suelen pagarlas quienes menos culpa tienen, por iniciarse aquéllas en altas esferas y sufrir los de las bajas.
Partir como un ***rayo****. — V. Como un* ***rayo****.*
Ser uno un ***rayo****.*
Ser muy vivo y agudo de imaginación, o extremadamente pronto y ligero en sus acciones.
Echar ***rayos*** *y centellas.*
Manifestar grande ira o enojo con sus acciones o palabras.

RAZÓN:

A los tuyos, con ***razón*** *o sin ella.*
Es una ley egoísta, pero muy razonable al fin, la de que cada cual mire por los intereses de la familia, con preferencia a los ajenos.
Cargarse o llenarse uno de ***razón****.*
Tener mucha espera, para proceder después con más fundamento.
Con ***razón*** *o sin ella, leña.*
Máxima de los partidarios de la fuerza bruta, como único medio de conquistar la paz.
Dar uno ***razón*** *de si, o de su persona.*
Corresponder a lo que se le ha encargado o confiado, ejecutándolo exactamente.
De ***razón*** *de dizque y de sentencia de conque, Dios nos libre.*
Suele resultar falso el relato fundado en un mero se dice, así como errónea la determinación tomada atropelladamente. Ambas cosas pueden acarrear más o menos perjuicio, según la gravedad del caso.
Debajo de la buena ***razón*** *se ha de temer el engaño.*
No hay que fiarse del agua mansa.
Di tu ***razón****, y no señales autor.*

En las cosas que pueden acarrear inconvenientes, lo más prudente y seguro es relatar el suceso cuando hay precisión, pero callando el nombre del que lo ejecutó.
*Escucha a la **razón**, o ella se hará escuchar.*
Lo lógico siempre se impone, o es, por tanto, conveniente seguir lo razonable, antes que éste nos enseñe el camino que debemos seguir.
*Estar a **razón**, o a **razones**.*
Raciocinar, discurrir o platicar acerca de una cuestión o materia.
*Hacer la **razón**.*
Corresponder con un brindis a otro.
*La mejor **razón**, la espada.*
Es el lema de los conquistadores: podrá no parecer muy razonable, pero nadie negará que es muy contundente.
*La **razón** acaba siempre por tener **razón**.*
*Fórmula que, aun cuando de origen francés, no merece la injusta calificación que de ella hizo Baralt, y que equivale a las dos siguientes: La **razón** está de parte de aquel que más grita. — V. Quien más grita acaba por tener **RAZÓN**.*
*La **razón** no padece réplica, o la **razón** no quiere fuerza.*
Dícese para manifestar a uno que se dé por convencido de lo que le dicen.
*La **razón** tiene más fuerza de lo que parece.*
Porque aunque intereses bastardos quieran ahogarla, acaba por abrirse paso, convenciendo a todos.
*Meter, o poner, en **razón** a uno.*
Obligarlo a que obre como es debido.
*Ni se sacó sin **razón**, ni se guardó sin honor.*
Lema de las antiguas espadas toledanas.
*En otras se inscribía en esta forma: No la saques sin **razón**, ni la guardes sin honor.*
*No es buena **razón** salir de un lodo para meterse en otro. — V. Un desatino, o disparate, no se remedia con otro.*
*No hay mejor **razón** que la del palo. — V. No hay tal **razón** como la del bastón.*
*No hay tal **razón** como la del bastón.*
La persona que no hace caso de reflexiones o reconvenciones amigables, tendrá que acabar por ceder al lenguaje elocuente del castigo. — V. Bastos son triunfos. —Al villano, con la vara del avellano. — No hay lenguaje más expresivo que el del palo.
*O responder con **razón**, o sufrir con paciencia.*
Cuando los cargos que se nos hacen son merecidos, no queda otro recurso que aguantarlos prudentemente.
*Poner en **razón** a dos o más.*
Apaciguar a los que contienden o disputan acaloradamente entre sí.
*Ponerse en **razón**, o en la **razón**.*
En los ajustes y conciertos, regularse a un precio o cantidad moderada, y que parece como que racionalmente no se puede excusar.
*Privarse de **razón** uno.*

Tener embargado el uso y ejercicio de ella por una pasión violenta, o por otro motivo. — Dícese con especialidad del que se emborracha.
Quien más grita acaba por tener ***razón****.*
Aunque no la tenga; pero por quitárselo de encima se le concede todo lo que pide.
Razón *de cartapacio.*
Lo que se dice estudiado y de memoria sin venir a cuento.
Razón *de estado.*
Miramiento, consideración que nos impulsa a obrar en sociedad de distinto modo del que quisiéramos, con el fin de evitar disgustos o murmuraciones.
Razón *de pie de banco.*
Lo que no satisface ni convence, mayormente si reviste forma grosera o visible.
Reducirse uno a la ***razón****. — V. Venirse a buenas.*
So la buena ***razón*** *empece el engañador.*
El que tira a engañar usa comúnmente de buenas palabras y ***razones*** *aparentes para conseguir su fin.*
Todas las cosas tienen su ***razón****.*
Nada se hace sin causa, aun cuando a veces parezca un disparate.
Y lo que sea ***razón****.*
Úsase frecuentemente para dar a entender al que pide por su trabajo o mercancía más de lo regular, que no dejará de ponerse en la ***razón*** *o justo medio, a fin de poder llegar a un acuerdo las partes contratantes.*
Alcanzar a uno de ***razones****.*
Concluirlo en la disputa; dejarlo sin que tenga qué responder o replicar; confundirlo.
Atravesar ***razones****, o Ponerse a* ***razones****. — V. Tener palabras, o Trabarse de PALABRAS.*
Envolver a uno en ***razones****. — V. Alcanzar a uno de* ***razones****.*
Falta tiene de ***razones*** *quien se vale de baldones.*
El que se propone causar daño a otro, se vale de calumnias e insultos cuando no encuentra hechos en qué fundarse.

REAL:

Alzar, o levantar, el ***real****, o los* ***reales****. — V. Sentar, etc., en este mismo artículo.*
Con mi ***real*** *y mi pala.*
Con mi caudal y mi persona, o mi trabajo.
De comer bien a comer mal, va un ***real****.*
Con este refrán se manifiesta ser muy corta la diferencia del gasto que existe entre el alimento bueno y el inferior, pues si bien el importe o total de los géneros comprados por mayor asciende notablemente en los que son de buena calidad respecto de los que carecen de esta circunstancia, también aquella diferencia, repartida entre las cantidades parciales que se necesitan para el alimento de cada día, son relativamente muy exiguas, encontrándose además el consumidor con la ventaja a su favor de la buena calidad del género.
El ***real*** *ganado por San Juan, real_y medio vale por Navidad.*

Como por San Juan, o sea por el 24 de junio, es cuando se ajusta los obreros del campo para todo el año, el que ya está ajustado por esa época tiene garantizado el jornal hasta el siguiente, y, por tanto, tal ajuste vale mucho más a fines de diciembre.
*Estar a **real** menos cuartillo.*
Carecer de recursos; no tener ni un céntimo.
*Hacer **real** de su blanca.*
Dícese de aquellas personas que saben aparentar más de lo que tienen.
*Mucho **real** y pocos **reales**. — V. Vanidad y pobreza, todo en una pieza.*
***Real** que guarda ciento es buen **real**.*
Es dinero bien empleado aquel que por cualquier medio que sea, nos asegura el grueso de nuestra hacienda; como imponerlo a un interés módico en casa de responsabilidad, guardarlo en una buena caja de hierro, etc.
*Sentar el **real**, o los **reales**.*
*Fijarse o domiciliarse en una parte, en sentido figurado, porque en el recto se aplica a las tropas que acampan en un paraje. — A la operación contraria se llama Alzar, o levantar, el **real**, o los **REALES**.*
*Tirar como a **real** de enemigo.*
Ensañarse contra alguien.
*Un **real** sobre otro.*
Al contado y sin dejar a deber nada.

REALCE:

*Bordar de **realce**.*
Figuradamente, exagerar y desfigurar los hechos, inventando circunstancias y deteniéndose en ellas.
*Poner de **realce** una cosa.*
Llamar con insistencia la atención sobre ella.

REBANADA:

*Donde no entra **rebanada**, entra tajada.*
*Este refrán es la antítesis consiguiente y natural de aquel otro que dice: Donde no entra tajada, entra **rebanada**. (Véase)*

REBAÑO:

*En el **rebaño** el lobo, y el pastor durmiendo con otro.*
Aplícase a los que abandonan sus deberes por desidia.

REBATIÑA:

*Andar a la **rebatiña**.*

Disputarse varios la posesión de un destino, provecho, etc., con mayor o menor violencia y sin rebozo alguno.

REBELDÍA:

*Declararse en **rebeldía**.*
Opinar de distinta manera. — No hacerse partícipe de ajena determinación acerca de algún asunto o empresa.

REBUZNO:

***Rebuznos** de burro y maldición de puta vieja, no llegan al cielo.*
Las conminaciones de seres tan inferiores, no deben preocuparnos en modo alguno, pues, seguramente, Dios no los oye.

RECADO:

*Buen **recado** tiene mi padre el día que no hurta.*
Reprende a los que no proceden con legalidad en sus tratos y a los que se enfadan por no lograr lo que apetecen.
*Dar uno su **recado**.*
Suministrar lo necesario para alguna cosa.
*Llevar su **recado**.*
Ser uno reprendido o castigado.
*Quien deja lo que tiene, hace gran mal **recado**.*
No es conveniente dejar lo seguro por lo incierto.

RECAER:

*Peor suele ser el **recaer** que el primer adolecer. — V. Peor es la **recaída** que la caída.*

RECAÍDA:

*Peor es la **recaída** que el primer adolecer. — V. Peor es la **recaída** que la caída.*
*Peor es la **recaída** que la caída.*
Da a entender, tanto en lo físico como en lo moral, que la reincidencia produce regularmente efectos más funestos que el mal mismo.

RECANCAMUSA:

*No venirle a uno con **recancamusas**.*
No venirle a uno con engaños por medios disimulados.

RECAUDAR:

*El que **recauda**, no tarda.*

No se pierde tiempo en la tardanza cuando se logra el intento.

*Terreros apunta en su Diccionario este refrán empleando en él el verbo recadar, que no hallo en ningún otro, por recabar, recabdar o **recaudar**.*

*Como se ve por su significación, es sinónimo de Nunca es tarde si la dicha es buena, y de Tarde venís, don Fraile. — Pues que **recaudo**, no vengo tarde.*

RECELAR:

*Aquel que **recela** es porque algo debe.*

El que tiene su conciencia tranquila no encuentra motivo alguno capaz de quitarle el sueño o de perturbar su reposo.

RECIBIR:

*El que más **recibe**, más debe.*

*Nadie está más obligado a pagar los beneficios que aquel que los **recibe**.*

*Quien **recibe**, o toma, a dar se obliga.*

Aceptar un agasajo en determinadas circunstancias es comprometerse tácitamente a corresponder en su día al obsequio que se ha admitido. —Empléase más comúnmente en sentido desfavorable, cuando se trata del sexo femenino.

RECIBO:

*Estar de **recibo**.*

Estar una persona, y especialmente una señora, adornada y dispuesta para recibir visitas.

*Estar, o ser, de **recibo**.*

Tener un objeto, género, etc., todas las calidades y circunstancias necesarias para no poder ser rechazado en justicia.

*¿Quieres un **recibo**?*

Fórmula familiar con que se moteja de pesado, fastidioso y machacón a uno, dándole a entender que se está ya harto de saber lo que cuenta, por haberlo referido en multitud de ocasiones.

RECIO:

*Más **recio** que una escopeta.*

Con tanta rapidez como estruendo.

RECÍPROCA:

*Estar a la **recíproca**. — V. Pagarse en la misma moneda.*

RECLAMO:
*Acudir uno al **reclamo**.*
Venir adonde ha oído que hay algo que le interesa o conviene.

RECUA:
*La **recua** sigue siempre en pos del cencerro. — V. Ser como los carneros de Panurgo.*

RECUDIDA:
*Hacer, o suceder, etc., una cosa de **recudida**.*
De rechazo, de resultas, por consecuencia.

RECUERO:
*Agora, que se va el **recuero**.*
Da a entender que se debe aprovechar las oportunidades, y no dejarlas pasar sin aprovecharlas.
*Los malos **recueros** de nuestro lugar, si hoy día enalbardan, mañana se van.*
Indica lo poco que hay que fiarse del amor que pasa.

RECULÓN:
*Andar, o soltar, o subir, etc., a **reculones**.*
Hacia atrás.

RECHUPETE:
*Ser de **rechupete**.*
Ser exquisito y por extremo agradable. — Aplícase más a las cosas que a las personas.

RED:
*A **red** barredera.*
Arrastrando y llevando por delante cuanto se encuentra, sin hacer excepción alguna.
*Caer uno en la **red**. — V. Caer en el lazo.*
*Echar, o tender, la **red**, o las **redes**.*
Emplear los medios conducentes para el logro de un fin.

REDAÑO:
*Ponte un **redaño**, que si no te hace provecho, no te hará daño.*
Aplícase a todo remedio inofensivo, que si no cura, por lo menos no mata..
*Echar uno los **redaños**.*

Vomitar con violencia y muchas ansias. — Trabajar excesivamente.
*Sacarle a uno los **redaños**.*
Privarle violentamente de la vida. — Irrogarle algún perjuicio grande en sus intereses.

REDONDA:
*Andar a la **redonda** como mula de tahona.*
No abandonar a aquella persona que nos puede favorecer en algo.

REDONDO:
***Redondo** como la O del Giotto.*
Expresión usada comúnmente entre los pintores para designar una figura perfectamente circular.
El Giotto, discípulo de Cimabué, fue un célebre pintor toscano, que eclipsó a su maestro hasta el punto de relegar el nombre de éste al olvido, siendo reputado como regenerador de la Pintura. Acababa de dar la última mano a los seis grandiosos frescos que le habían encargado con destino al Campo Santo de Pisa, en los que representó la miseria y paciencia de Job, cuando el papa Bonifacio VIII (y no Benedicto XI, como sostiene el Nouveau Dictionnaire Historique, par une Société de gens de lettres, Caen, 1779, ni mucho menos Benedicto IX, como dice Littré), que deseaba ocuparlo en Roma, le envió un gentilhombre para que juzgase si igualaba su mérito a la reputación de que disfrutaba. Ofendido el Giotto de que pudiera ponerse en tela de juicio su habilidad, negóse abiertamente a entregarle al emisario los dibujos que éste le pedía; pero, tomando un pliego de papel, trazó a presencia suya con el lápiz, sin alzar la mano, un círculo perfecto, que rogó al caballero lo presentase a Su Santidad. Admiró al papa la figura, y, llamando luego al artista a la corte pontificia, no tardó en hacerse proverbial su prueba de firmeza y valentía de pulso.

REDOPELO:
*Traer al **redopelo**.*
Ajarle, atropellándandole y tratándole con desprecio y vilipendio.

REFAJO:
*A **refajo** verde, ribete colorado.*
Aconseja beber vino después de comer ensaladas o verduras, de cualquier clase que éstas sean.

REFLEXIONAR:
*Lo bien **reflexionado** nunca sale errado.*
No se debe tomar un partido sin haberlo pensado bien.

REFRÁN:

*No hay **refrán** que no sea verdadero.*
Como quiera que suelen ser hijos de la experiencia popular, es raro que engañen alguna vez.
*Con **refranes** o con leyes, los primeros son los reyes.*
Indica que los monarcas son siempre los privilegiados, gobiernen de la manera que les dé la gana.
*Los **refranes** no fallan, o no marran, o no mienten.*
*Los italianos dicen: Iproverbi non fallano. — V. No hay **refrán** que no sea verdadero.*
*Los **refranes** son evangelios chicos, o abreviados.*
Porque suelen encerrar la verdad en pocas palabras.
***Refranes**, más que panes, y letanías, más que días.*
Encomia la abundancia de unos y otras.
***Refranes** qUe no sean verdaderos y febreros que no sean locos, pocos.*
*En lo general, los **refranes** no suelen mentir, como hijos de la experiencia que son; los de nueva creación o de moderno abolengo son inventados por la fantasía del momento, no siendo de extrañar que fallen en ocasiones. — Respecto del mes segundo del año, todos sabemos lo inconsecuente que es, y el que parece que va a ser algo más serio, por decirlo así, desfoga en marzo, lo cual ya no es conveniente para el campo ni para la salud.*
*Saber más **refranes** que un libro.*
Dicese de la persona que los prodiga a cada paso.
*Tener muchos **refranes**, o Tener **refranes** para todo. — V. Saber más **refranes** que un libro.*

REFRESCO:

*Acudir, o llegar, etc., de **refresco**.*
Dícese de aquello que se añade o sobreviene a lo anteriormente constituido, con el fin de que le sirva de refuerzo o engrandecimiento.

REFUGIUM:

*Ser una persona, o cosa, el **Refugium** peccatorum.*
Dícese del sujeto o del lugar a quien o adonde acuden generalmente todos los que experimentan alguna necesidad, por estar seguros de que saldrán remediados. — Alude a esas palabras de la Letanía lauretana, que constituyen uno de los timbres más consoladores con que invoca la Iglesia el Patrocinio de la Santísima Virgen María, aclamándola Refugio de los pecadores.

REGALAR:

*El que **regala**, bien vende, si el que recibe lo entiende.*
*Da a entender que el **regalo** u obsequio que se hace a una persona, de la cual se espera algo, es siempre oportuno, pues es muy raro que no se consiga lo que se desea.*
*¿Qué te irán a **regalar**?*

Vulgaridad que se dice a la persona que se ha vestido una prenda al revés.

REGALITO:

***Regalito** de aldea, Dios se lo dé a quien lo desea.*

*Cuando los paletos se presentan en una casa con un **regalito**, hay que temblarlos. A cambio de una gallina tísica, hay que tenerlos hospedados un mes y a qué quieres boca. No falta quien aun se vaya diciendo que se marchan disgustados porque todavía no les han pagado la gallina.*

REGALO:

*El que recibe **regalos** vende la libertad.*

El que quiera obrar con toda justicia, no puede admitir presente alguno que coarte su juicio.

***Regalos**, **regalos**, ¡a cuántos buenos hicisteis malos!*

El soborno tuerce las conciencias más rectas.

REGAÑADIENTES:

*A **regañadientes**.*

Indica el acto de ejecutar una cosa de mala gana.

REGIMIENTO:

*Pertenecer al **regimiento** de la Posma.*

Significa la suma cachaza de que se halla dotada una persona. Su origen es el siguiente: Don Francisco de Paula María de Micón, marqués de Méritos, nació en Cádiz a 15 de noviembre de 1735.

*Este caballero, persona de gran instrucción y virtud, tuvo la humorada de crear un Cuerpo militar fantástico, a que puso por nombre **Regimiento** de la Posma, en el cual dio cabida a los sujetos que más se distinguieran por su flema, reservándose para sí el título de coronel, y redactando sus Estatutos.*

No sabemos a punto fijo la creación de este ficticio Cuerpo; pero se puede asegurar que subsistió durante cincuenta y tantos años tan caprichoso entretenimiento.

El marqués de Ureña compuso con este motivo un poemita, intitulado la Posmodia; otros varios trovadores cantaron igualmentelas alabanzas del Cuerpo flemático, ocupando entre ellos distinguido lugar el conde de Noroña, que dedicó al coronel dos odas en gallardo estilo, y arregladas a las Ordenanzas que el jefe había dado a sus subalternos.

REGISTRO:

*Salir por, o tocar, otro **registro**.*

Pasar a tratar de otra cuestión, o apelar a un recurso distinto.

*Echar todos los **registros**.*

Hacer todo cuanto se puede y sabe en una materia o asunto.
*Tener más **registros** que un misal.*
Además de su acepción recta, tratándose de un libro, se aplica en ocasiones a la persona que abunda en recursos y expedientes para desembarazarse fácilmente de cualquier compromiso que se le presenta.
*Tocar uno muchos, o todos, los **registros**.*
Emplear muchos o todos los medios posibles para la consecución de un fin.

REGLA:

*Hacer una cosa con **regla** y compás. — V. Ir uno con el compás en la mano.*
*Hacer una cosa en **regla**.*
Como es debido, con todas las formalidades y requisitos.
*Mala es la **regla** al cabo del saco. — Véase Quien adelante no cata, o no mira, atrás se halla, o se queda, o se ve.*
*Más vale **regla** que renta. — V. Más vale cuenta que renta.*
*No hay **regla** sin excepción.*
No hay principio tan universal que no se falsee alguna vez.
*¿Por qué **regla** de tres?*
¿Por qué razón? ¿Por qué causa o motivo?
***Regla** y compás, cuanto más, más.*
Por excesivo que parezca el orden, arreglo, cuenta, peso y medida en el desempeño de los negocios, nunca será lo bastante.
*Salir de **regla**.*
Excederse, propasarse, traspasar los límites de lo que es regular o justo.
***Reglas**, pocas y buenas.*
*Porque de esa manera se pueden retener con más facilidad en la memoria para aplicarlas acertadamente en los respectivos casos. —Dícese también a igual propósito: Las **reglas** deben ser como las leyes, pocas, y que se cumplan.*
*Todas las **reglas** tienen excepción. — V. No hay **regla** sin excepción.*

REGODEARSE:

***Regodearse** uno.*
Deleitarse en lo que gusta o se goza, deteniéndose en ello; y también significa estar de chacota.

REHILETE:

*Andar, o ir, o salir, etc., como un **rehilete**.*
*Con celeridad, como sucede al **rehilete** cuando es impulsado por la pala.*

REINO:

*Todo **reino** en si dividido, ha de ser asolado. — V. La unión hace la fuerza.*
*Venga a nos el tu **reino**, y hágase tu voluntad.*
Contra las personas que no obran sino movidas por el interés material. Como se echa de ver, desde luego, el refrán está basado en una de las cláusulas de la Oración dominical, o sea el Padrenuestro.
***Reinos** y dineros no quieren compañeros.*
Es sumamente difícil manejar en paz intereses comunes a varios sujetos, así como ejercer entre varios la autoridad suprema. — De los dos conceptos que abraza esta sentencia tenemos sendos refranes en nuestra lengua, a saber: El mandar no quiere par, y Dos amigos de una bolsa, el uno canta y el otro llora.

REÍR:

*El hacer **reír** es de grandes ingenios.*
Se oyen chistes a millares, pero los únicos que provocan la risa son los hechos por personas de talento. Mientras se ríe no se llora.
Es conveniente aprovecharse de las ocasiones de divertirse, aunque tenga uno motivos para estar triste.

REJA:

*Donde no hay **rejas**, haya ovejas.*
El campo que no se puede arar es conveniente abonarlo.
*Si **rejas**, ¿para qué votos? Si votos, ¿para qué **rejas**?*
Crítica impertinente contra quien a una seguridad que ha adoptado añade otra u otras, por no echar de ver que, en ciertas ocasiones, toda precaución es poca.
*Son **rejas** vueltas.*
Dícese cuando se corresponde con un favor, o agravio, a otro de igual índole que se ha recibido.

REJALGAR:

*Poco **rejalgar** no hace mal. — V. Poco veneno no mata.*

REJO:

*Tener dueños **rejos**.*
Dícese de la persona, o del animal, que tiene mucha fuerza y resistencia.

REJÓN:

*Meterle a uno el **rejón** hasta el cuento.*
Causarle gran daño, o disgusto.

RELÁMPAGO:

*Saltar del **relámpago** en el trueno. — V. Se libró de Caribdis y cayó en Scila.*

RELIGIOSA:

***Religiosa** no casta es perdida toronja.*

La monja que no cumple sus votos como es debido, no es agradable a los ojos de Dios ni ya puede servir para el mundo.

RELIMPIA:

*La **relimpia** de Horcajo, que lavaba las patas al asno.*

Dícese satíricamente de las personas que presumen de limpias, y lo son, efectivamente, en aquellas minucias que no son necesarias, y en cambio no se preocupan de lo importante.

RELIQUIA:

*Besar alguna cosa como si fuera **reliquia**.*

Considerar a una persona o cosa con todo respeto.

*Por las **reliquias** de Roma.*

Fórmula de juramento.

RELOJ:

*Andar más concertado que un **reloj**.*

Tener exactitud y método.

*Como el **reloj** de Pamplona; que apunta, pero no da.*

Con esta comparación se manifiesta que alguna persona empieza una conversación y no atina a acabarla; o bien que promete mucho y nada cumple.

*Atribuyese su origen al recuerdo de un **reloj** de sol que hay en la catedral de Pamplona, el cual, como todos los de su especie, señala la hora sin dar las campanadas que la anuncian. — También se suele aplicar alguna que otra vez esta frase a todo **reloj** de campana que, por tenerla descompuesta, no la hace sonar, pero el uso más corriente es el que hemos indicado arriba, bajo cualquiera de aquellas dos acepciones.*

*Estar al, o como un, **reloj** una persona o cosa.*

Estar bien dispuesto; con los humores bien equilibrados; estar sana y ágil.

***Reloj** de mediodía, nunca da menos de doce.*

Contra los que dicen muchos disparates, y, en general, contra los que, cuando se ponen a hablar, no saben cuándo acabar.

*Ser un **reloj** de repetición.*

Aplícase a la persona que repite cuanto oye decir, o al libro en que se copia lo escrito anteriormente en otro.

*Ser uno un **reloj** desconcertado.*

Ser muy desordenado en sus acciones o palabras.

*Venir hecho un **reloj**.*
A punto, estar dispuesto, bien equilibrados los humores.

REMEDIO:

*A lo hecho no hay **remedio**, y a lo por hacer, consejo.*
Recomienda la conformidad que se necesita en lo que ya se hizo, cuando salió mal una cosa, y la prudencia y prevención con que se debe obrar en adelante.
*A todo hay **remedio**, sino a la muerte.*
Fórmula de consolación para el que ha sufrido una contrariedad o desgracia.
*Al que enferma para morir, ningún **remedio** puede ser.*
Cuando una enfermedad viene certera, no valen médicos ni boticas.
*Apelar a un **remedio** heroico.*
Recurrir a una determinación enérgica y extraordinaria, cuando lo grave de las circunstancias así lo exigen.
*Contra lo mal aprendido, el **remedio** es el olvido. — V. A la mala costumbre, quebrarle la pierna.*
*Cuando no hay otro **remedio**, echar por medio.*
Cuando un asunto se ve mal parado, es preciso resolverlo de cualquier manera, aunque ésta no sea muy correcta ni legal.
*El mejor **remedio**, buena chuleta y buen trago.*
Exhorta a comer y beber cosas sanas y suculentas, y dejarse de muchos mejunjes.
*El **remedio** es el mejor maestro del mundo.*
Todo consuelo verbal en los males es inútil: el que lo remedia es el único que vale.
*El **remedio** es peor que el mal. — V. Peor es el **remedio** que la enfermedad.*
*Es un **remedio** centra el sexto mandamiento.*
Dícese de toda persona, especialmente del sexo femenino, que es extremadamente fea.
*Lo que no tiene **remedio**, olvidarlo es lo mejor.*
Porque nada se adelanta con recordar a cada paso cosas cuya suerte adversa no está a nuestro alcance el poder variar.
*No encontrarse una persona o cosa para un **remedio**.*
Ser imposible, o muy difícil, hallarla.
*No es **remedio** el que trae mas daño. — V. Peor es el **remedio** que la enfermedad.*
*No haber, o no tener, más **remedio**.*
Haber precisión o necesidad ineludible de hacer o de sufrir una cosa.
*No tener uno para un **remedio**.*
Carecer en absoluto de lo más indispensable.
*Para todo hay **remedio**, menos para la muerte. — V. En mal de muerte, no Iiay médico que acierte.*
*Peor es el **remedio** que la enfermedad.*
Hay asuntos que, por querer arreglarlos, se echan más a perder, pues el procedimiento es contraproducente.
*Si el **remedio** no alcanza a la dolencia, la mejor medicina es la paciencia.*

Aconseja la santa virtud de Job, para todo aquello que no tiene solución humana.
*Si tiene **remedio**, ¿porque te apuras?, y si no tiene **remedio**, ¿por qué te apuras?*
Recomienda la serenidad en todas las contingencias de la vida, tanto remediables como irremediables.
*Vale más poner **remedio** al principio que al fin. — V. Más vale precaver que tener que remediar.*

REMIENDO:
*Echar un **remiendo** a la: ida.*
Tomar una leve porción de alimento fuera de las horas acostumbradas. — V. Echar uno a la vida, o echarse uno, tapas y medias suelas.
*El **remiendo**, bueno o malo, ha de ser del mismo paño.*
Cuando se trata de arreglar una cosa, debe hacerse con elementos que no desentonen de los primitivos.
*Más vale **remiendo** mal echado, que agujero bien heclio. — V. Del mal, el menos, o el menor.*
*No hay mejor **remiendo** que el del ari fono.*
Todo aquello que uno puede hacer por su propia mano o diligencia, no lo encargue a otro. — V. Cada oveja con su pareja.
*Poner el **remiendo** al lado del agujero.*
Conducirse torpemente en el desempeño de alguna cosa.
*Ser una cosa **remiendo** del mismo, o de otro, paño.*
Ser de la misma materia, origen o asunto que otra, o al contrario.
*Hacer una cosa a **remiendos**. — V. Hacer una cosa a retazos.*
*Tener más **remiendos** que la saya de la tía Cosijos.*
Dícese de toda prenda que lleva muchos zurcidos y piezas de distintos colores.

REMO:
*Estar uno a **remo** y sin sueldo.*
Trabajar mucho y sin provecho.
*Hacer algo a **remo** y vela.*
Con presteza, con toda diligencia, sin tomar descanso.
*Meter el **remo**. — V. Meter uno la pata.*

REMOJO:
*Echar en **remojo** un asunto.*
Aplazar para tiempo más oportuno, indefinido y casi siempre largo, el ocuparse en él.

REMOLQUE:
*Hacer algo a **remolque**.*
A la fuerza, de mala gana.

*Llevar, o traer, a uno a **remolque**.*
Disponer arbitraria e inconsideradamente de una persona, privándola de toda libertad de acción, o poco menos.

REMOQUETE:
*Dar **remoquete**.*
Hacer una persona en presencia de otra, con deliberado propósito, algo que la disguste o enfade.

REMORA:
*Ser, o ser la, o servir de, **remora**.*
Ser obstáculo o impedimento para el logro de una cosa. — Alude a la creencia ridiculamente supersticiosa en que estaban los antiguos, de que este pececillo detenía las naves en su curso con sólo asirse a ellas por medio de una especie de garfio que ostenta en la cabeza.

REMOTO:
*Estar uno **remoto** de una cosa.*
Tener casi olvidado aquello que supo o aprendió.

REMPUJÓN:
*Hacer alguna cosa a **rempujones**. — V. Hacer algo a remolque.*

RENGLÓN:
*Dejar, o quedarse, entre **renglones** una cosa.*
Olvidarse, hacer caso omiso de ella, cuando es lo primero que se debía tener presente.

RENGO:
*Dar con la de **rengo**.*
*Dar de palos, por cuanto la de **rengo** denota asaz a las claras significar la muleta, la cual se coloca naturalmente al lado que adolece de renguedad o cojera.*
La Academia dice significa esta frase figurada y familiar «Engañar a uno después de haberle entretenido con esperanzas»; hubiera leído el Cuento de cuentos de. Quevedo, donde se dice que «El escribano estaba de mampuesto, diciendo que no le untasen el casco, que los pegaría a montinietite con la de rengo», y no habría escrito semejante inocentada.
*Hacer uno la de **rengo**.*
Fingir enfermedad o lesión para excusarse del trabajo.

RENTA:

*Ares o no ares, **renta** me pagues.*

Todo aquello que se tiene en alquiler, aun cuando no se disfrute o haga uso de ello, hay que pagarlo al vencimiento de cada plazo.

*Más vale **renta** que venta.*

*Mientras se posee una alhaja que produce, se tiene la alhaja y el rendimiento; una vez enajenada, piérdese uno y otro. — Dícese también: Venta quita **renta**.*

*Meterse en la **renta** del excusado.*

Meterse en lo que no le incumbe o importa.

RENTOY:

*Echar un **rentoy**.*

Equivale a echar a uno una fuerte reprimenda.

RENUEVO:

*Dar a **renuevo**.*

Prestar a pagar cuando se recoja la nueva cosecha.

RENUNCIO:

*Coger a uno en un **renuncio**.*

Cogerlo desprevenido, sin poder defenderse ni tener qué contestar. — Sorprenderlo en algún mal paso, tanto más llamativo cuanto menos se podía esperar de su dignidad o talento, etc.

REÑIR:

*Para **reñir**, como para casarse, se necesita que haya dos.*

En ambas cosas, si uno quiere y el otro no, no hay forma de llegar a un fin.

REO:

*Al **reo**, en igualdad de circunstancias, se le debe favorecer.*

La balanza de la ley debe inclinarse siempre en favor del más débil y desgraciado.

REOJO:

*Mirar de **reojo**.*

Mirar disimuladamente, o sea sin volver la cara. — Mirar con desprecio o enfado, o, como también se dice, Mirar por encima del hombro.

REPANTIGARSE:

***Repantigarse** uno.*
Arrellanarse en el asiento, extenderse para mayor comodidad.

REPARO:
*Ponerse un **reparo** en la boca del estómago por la parte de adentro.*
Tomar algún ligero alimento o refacción entre comida.

REPELÓN:
*Ser más viejo que el **repelón**. — V. Ser más viejo que la sarna.*

REPOSO:
*Esiar áe **reposo**. — V. Estar de ASIENTO.*

REPRENDER:
*No quieras **reprender** lo que en ti echan de ver.*
Antes de echar en cara una falta a uno debemos ver si nosotros la tenemos también.

REPRESA:
*Moler de **represa**.*
Dícese del que ha estado callado durante mucho tiempo, y, llegada la ocasión, se desquita hablando largamente.

REPULGO:
***Repulgos** de empanada.*
Cosas de escasa importancia o escrúpulos vanos y ridículos, de que no se debe hacer caso ni aprecio alguno.

REQUESÓN:
*Tras los **requesones** come alcaparrones, y vas en derechura a la sepultura.*
Sabido es que la leche con el vinagre no hicieron nunca buen consorcio.

REQUIEBRO:
*Los **requiebros** del asno, del hocico al rabo. — V. Amor de asno, coz y bocado.*

RES:
*A la **res** vieja, alivíale la reja.*

Se debe procurar a los viejos el alivio en las cargas y trabajos.

RESENTIMIENTO:

*El **resentimiento** no trae ningún contento.*
El enfadarse por trivialidades no reporta ningún beneficio.

RESFRIADO:

***Resfriado** mal curado, tísico consumado.*
La generalidad no se preocupa por una enfermedad al parecer tan trivial, sin darse cuenta de que, en no pocas ocasiones, trae consecuencias harto sensibles.

RESIGNACIÓN:

*La **resignación** es a la atrición, lo que la conformidad a la contrición.*
La atrición es el dolor de haber ofendido a Dios, por temor de las penas eternas; en tanto que la contrición es el pesar de haber ofendido a Dios, por ser Dios: dolor este último mucho más noble que el primero, como más desinteresado.
*Arguyendo ahora a parí: La **resignación** es la sumisión a la voluntad divina, por no poder uno pasar por otro trance; mientras que la conformidad es la sumisión a lo que Dios dispone, porque tal es su santísima voluntad: acto este último mucho más noble que aquél, por cuanto se deriva del desprendimiento y la abnegación.*
*Corolario: La **resignación** y la atrición son prendas del cristiano tímido; la conformidad y la contrición son los caracteres distintivos del cristiano.*

RESPETO:

*Campar uno por su **respeto**.*
Ser dueño de sus actos sin dependencia de otro.
*Estar de **respeto**.*
De reserva o para servir de repuesto.
***Respetos** guardan **respetos**.*
El que quiera ser respetado, necesita empezar por respetar antes a los demás.

RESPIRAR:

*No tener uno por dónde **respirar**.*
No tener qué responder al cargo que se le dirige. — Carecer de dinero y no saber a dónde ha de acudir para remediarse.

RESPONSO:

*Tanto vale un **responso** rezado como cantado.*

No se debe mirar las cosas por el aparato con que se hagan, sino por lo que son ellas en sí.

RESPUESTA:

*No sacar de uno otra **respuesta** que la de San Pedro.*
Mostrarse negativo el interrogado, como lo hizo el príncipe del colegio apostólico al decir una y otra vez, en el atrio de la casa de Caifas, que no conocía a aquel hombre que decía llamarse Cristo.
*Darle a uno las mismas **respuestas** que a las tres preguntas de Pilatos.*
No contestar, o contestar con evasivas. — Alude a las preguntas «¿quién eres?», «¿qué has hecho?» y «¿qué es verdad?», dirigidas por Poncio Pilatos a Jesucristo. (San Juan, cap. XVIII.)

RESTO:

*Echar, o envidar, el **resto**.*
Hacer el esfuerzo mayor posible para conseguir el fin que uno se propone. — Es frase tomada del juego, con la que se da a entender que se para y hace envite de todo el caudal que uno tiene en la mesa.
*Tener el **resto** en la punta de una espada.*
Dirimir o resolver las cuestiones por medio de la fuerza, sin atender a razones.

RESTRIÑIDO:

*Ningún **restriñido** dejó de morir de cámaras. — V. No hay estreñido que no muera de cámaras.*

RESUELLO:

*¡Buen **resuello** para buzo!*
Aplícase a la persona que tarda mucho en contestar a lo que se le ha preguntado o en presentarse en el lugar donde se le estaba aguardando, con alusión irónica a los buzos, que, cuanto más tiempo puedan contener la respiración debajo del agua, tanto más recomendables son.
*El que nació para ahogarse, pierde el **resuello** en un charco de ranas. — V. El que ha nacido barrigón, es al ñudo que lo fajen.*
*Meterle a uno el **resuello** para adentro, o en el cuerpo.*
Acorralarlo, chafarlo, reducirlo al más completo silencio.

RESURRECCIÓN:

*Después de **Resurrección**, ni higos, ni pasas, ni sermón.*
Otros substituyen a esta última palabra la de salmón, que es lectura más antigua y, a mi ver, más fundada.

Como durante la cuaresma se suele usar con demasía de las tres cosas citadas, no es extraño se esté deseando salir de ella para no volver a incidir en lo mismo.
***Resurrección** lluviosa, cosecha venturosa.*
Los labradores tienen por buen agüero la abundancia de lluvias por esta época.

RETABLO:
*Parecer un **retablo** de dolores, o de duelos.*
*Suele llamarse así figuradamente a la persona en quien se acumulan muchos trabajos y miserias, con alusión a los **retablos** donde se representan escenas de la Pasión del Señor, de los Dores de la Virgen, etc.*

RETAGUARDIA:
*Picar la **retaguardia**.*
Perseguir de cerca al enemigo que se retira.

RETAMA:
*Ser amargo como la **retama**.*
Dícese de todo aquello que arroja de sí un sabor amargo, como sucede con esta planta.

RETAZOS:
*Hacer una cosa a **retazos**.*
A ratos, con intermisión de tiempo.

RETINTÍN:
*Decir una cosa con **retintín**.*
Es decir, con cierto doble sentido. — Es voz imitativa, para dar a entender que, al pronunciar una palabra o frase en que quiere alguno encerrar un especial sentido, la acentúa con cierto compás golpeado y cierta cadencia insinuante con que se llame la atención de los que escuchan, a fin de que comprendan el sentido oculto que lleva. Así, se dice: «Pronunció aquello con un retintín..».

RETÓRICA:
*Venirle a uno con **retóricas**.*
Usar con él de palabras artificiosas o imágenes deslumbradoras, con el objeto de ofuscar su inteligencia.

RETORTERO:

*Traer a uno al **retortero**.*
*Traer a uno a vueltas, de un lado a otro, de retorcer, para lo que se dan vueltas; y como en latín, torcido es tortus, de aquí nació la palabra **retortero**, o bien de retortera, que tiene el mismo origen, y es la rodaja que ponen las hilanderas en el huso para cargarlo. — No dejarle parar, dándole continuas y perentorias ocupaciones. — Engañarle con falsas promesas y fingidos halagos.*

REVERSO:
***Reverso** y anverso, asi en lo próspero como en lo adverso.*
Recomienda la serenidad y conformidad en los malos tiempos, considerándolos como si fuesen buenos.
*Ser el **reverso**, o revés, de la medalla.*
Persona que, por su genio, cualidades, inclinaciones o costumbres, es enteramente distinta de otra con quien se compara.

REVÉS:
*Al **revés** me las calcé.*
Denota haberse entendido o hecho al contrario una cosa.
*Al **revés** me la vestí, y ándese asi.*
Reprende a los dejados o descuidados que quieren proseguir en lo que han hecho mal.
*Al **revés** te lo digo, para que me entiendas.*
Ironía dirigida a aquellos que invierten los términos de alguna proposición, o que entienden lo contrario de lo que se les ha dicho que hagan.
*Mirar al **revés**.*
Aplícase a los que miran torcido por padecer de bizquedad en la vista.

REVESINO:
*Cortarle a uno el **revesino**.*
*Desbaratarle sus planes o intentos, atajarle la conversación, etc. — Es locución tomada del juego de naipes, en que Cortar el **revesino** se llama a «quitar una baza al que intenta hacerlas todas»; y si es la última o penúltima, se dice Cortarle en tiempo.*

REVOLVER:
***Revolver** a uno con otro.*
Indisponer, malquistar a una persona con otra u otras.

REVUELO:
*Hacer una cosa de **revuelo**.*
Pronta y levemente, como de paso.

REY:

*A quien fiada tiene, el **rey** lo hace libre, o Al que debe y no tiene, el **rey** lo hace franco, o Al que no tiene, el **rey** lo hace libre.*

El que se halla destituido de todo recurso, no puede solventar sus deudas.

*A **rey** muerto, **rey** puesto.*

Denota la facilidad que hay en substituir una persona, o cosa, que ha desaparecido, con otra de su misma especie.

*Al lado de **rey**, rio y religión, no tengas tu posesión.*

Por las molestias que dichas vecindades suelen ocasionar.

*Al **rey** se le conoce por la moneda.*

Pues mientras más se tiene de ésta, más contento está uno con el que hace que se acuñe.

*¡Aqui del **rey**! — V. ¡Favor al **rey**!*

*Con el **rey** en el cuerpo.*

*Dícese del ministro o empleado que trae en boca a cada paso el nombre del **rey**, mayormente si le sirve de escudo para cometer a sus anchas toda clase de tropelías y desafueros.*

*Con el **rey** y la Inquisición, chitón.*

Recomienda este refrán el respeto con que debemos hablar del soberano y de los tribunales de justicia. —Es un refrán algo anticuado.

*Cual el **rey**, tal la grey.*

El ejemplo, bueno o malo, de los superiores, se refleja en la conducta que observan los inferiores.

*Del **rey**, del sol y del fuego, lejos, que de cerca quema. — V. Al lado de **rey**, rio y religión, no tengas tu posesión.*

*Del **rey** y del sol, cuanto más lejos, mejor. — V. Al lado de **rey**, rio y religión, no tengas tu posesión.*

*Detrás del **rey**, todos hablan.*

Las murmuraciones suelen hacerse por la espalda, pues nadie se atreve a exponer sus quejas cara a cara.

*Donde está el **rey**, está la corte.*

En materia de obsequios o cumplimientos, sólo se debe atender a la persona que es el objeto principal de ellos, donde quiera que se encuentre.

*Donde va el **rey**, va la corte. — V. Donde está el **rey**, está la corte.*

*Échate y foiga, **rey** de Zamora.*

Dícese irónicamente a los que debiendo entender en asuntos serios, los descuidan, entregándose a la holganza.

*El que no tiene, el **rey** le hace libre. — V. A quien nada tiene, el **rey** le hace libre, etc.*

*El **rey** de las abejas no tiene aguijón.*

Frase galante, con la cual se significa que un jefe no piensa molestar a sus subordinados.

*El **rey** D. Dionisio, que hizo cuanto quiso.*

*Aplícase a la persona de carácter firme e inquebrantable, y para quien no hay fuerza que doblegue su voluntad. Es refrán importado del portugués (El **rey** D. Dinis, que fez quanto*

*quiz), por alusión a D. Dionisio I, sexto **rey** de Portugal (1261-1325), notable polla entereza y energía que demostró en la defensa de los intereses de su nación en general, y muy especialmente en favor de la clase del pueblo.*
Fué, además, gran poeta, celebrado por propios y extraños.
*El **rey** es mi gallo. — V. Viva quien vence.*
*El **rey** fue viejo a Toro, y vino mozo.*
Frase que suele emplearse en la provincia de Zamora para indicar que se quiere vino; es un juego de palabras aprovechando la ambigüedad del vocablo vino. Algunos indican con esta frase que es tanta la delicia de Toro y su contorno, que el vivir en esta ciudad rejuvenece a las gentes.
*El **rey** nunca se equivoca.*
Expresa que el que está constituido en dignidad, tiene que dar sus leyes a rajatabla.
*El **rey** que rabió, o El **rey** que rabió por gachas.*
*Personaje proverbial, símbolo de antigüedad muy remota. — Empléase generalmente en las frases: Acordarse del rev que rabió; Ser del tiempo del **rey** que rabió, o del **rey** que rabió por gachas.*
*El **rey** reina y no gobierna.*
Quisicosa de los políticos de hogaño, que huele a algo así como decir que el Sol alumbra y no calienta. —No se compadece muy bien semejante dicho con el principio sentado por el maestro don Francisco Muñoz, ingenio granadino, cuando estampa en su Funículo áureo, tríplice indisoluble (pág. 215), lo siguiente: «Todos los reyes estudiaron sobre la elección de ministros que les ayudasen a gobernar, no a reinar; porque esto último es robo, como lo primero, alivio».
*El **rey** se divierte.*
Dicho de Víctor Hugo (Le Roi s'amuse), con el cual se suele dar a entender la indiferencia con que mira un superior el alto puesto en que se halla constituido, al dejar a cargo de sus subordinados que desempeñen con más o menos acierto sus respectivas funciones.
*El **rey** tiene harta honra.*
Indica que a los superiores se les concede todo.
*En diciendo yo una cosa, la firma el **rey**.*
Expresa la verdad de aquello que se dice.
*Estoy que saltaría por el **rey** de Francia.*
Marca un estado de excitación tal, que se haría hasta lo imposible.
*¡Favor al **rey**!*
Interjección, con la cual piden las autoridades auxilio, invocando el nombre del monarca cuando tratan de apoderarse de algún contraventor de las leyes.
*Ir adonde va el **rey** a pie, o en persona.*
Al retrete o lugar excusado.
*Mata al **rey** y vete a Málaga. — V. Mata, que el **rey** perdona.*
*Mata, que el **rey** perdona.*
Denota la seguridad con que algunos se arrojan a cometer excesos sin miramiento alguno.
*Ni quito ni pongo **rey**, pero ayudo a mi señor.*

Frase proverbial que suele emplear el que se exime de tomar parte activa en la decisión de un negocio.
*No conocer ni respetar **rey** ni roque.*
No temer a nada o a nadie.
*No conocer uno al **rey** por la moneda.*
Ser muy pobre; carecer de dinero.
*No deberle uno nada al **rey**.*
*Dícese de la persona o de la casa solariega que procede de la más distinguida cuna, como oriundas de **reyes**, y no por merced recibida de éstos mediante algún título nobiliario.*
*No decirlo a **rey** ni a roque.*
No espontanearse con nadie.
*No ha de faltar ni **rey** que nos mande, ni papa que nos excomulgue.*
Aconseja conformarse con la obediencia y sumisión ineludibles.
*No tener más **rey** ni roque.*
No obedecer más que a una persona.
*Nuevo **rey**, nueva ley.*
Guando cambian los jefes, o sea las personas que mandan, varían, en lo general, las leyes, por ser distintos los criterios.
*Ponerse en la, o en lo, del **rey**.*
En la calle.
*Por su **rey** se quiebra toda ley.*
El que obedece a un principio, salta por encima de todo aquello que va contra él.
*Quien a mi **rey** ofendiere, tres leguas al mar me espere.*
Leyenda que estaba esculpida en una culebrina de bronce que se halló en las excavaciones hechas en el antiquísimo castillo de la villa de Rota, y cuyos proyectiles alcanzaban a tres leguas de distancia: alcance que, para aquellos tiempos, pues se cree que pertenecía al siglo xiv, no dejaba de tener importancia, y grande.
***Rey** en puerta, caballo a la vuelta.*
Refrán, la mayor parte de las veces falso, de los jugadores.
***Rey** por natura y papa por ventura.*
Alude a que la realeza suele ser hereditaria, así como el papado proviene de la elección.
***Rey**, rio y religión, tres malos vecinos son. — V. Al lado de **rey**, rio y religión, no tengas tu posesión.*
*Se muere el **rey**, el papa, el duque y el prior de Guadalupe.*
Expresa que la muerte iguala a todas las personas, sin fijarse en alcurnias de ninguna clase.
*Tan bueno es como el **rey** y el papa el que no tiene capa. — V. Pobreza no es vileza.*
*Tener, o ver, el busto, o la cara, o la estampa, del **rey**.*
Tener o ver dinero.
*Un **rey** es, y mira a un gato.*
Manifiesta que no se debe despreciar a nadie, por humilde que sea.
*Va el **rey** adonde puede, y no adonde quiere.*
Como los monarcas están supeditados a lo que sus consejeros responsables quieran, no siempre hacen todo aquello que sería de su gusto.

*Va el **rey** hasta do puede, y no hasta do quiere. — V. Va el **rey** adonde puede, y no adonde quiere.*
*Ya se murió el **rey** don Juan.*
Frase proverbial, alusiva al pródigo D. Juan II, y dirigida contra los ambiciosos de mercedes.
*Yo lo digo y firma el **rey**.*
Frase con que trata uno de robustecer la verdad de lo que acaba de manifestar.
*Allá van **reyes** do quieren leyes.*
Cuando el pueblo se subleva no suelen salir muy bien paradas las instituciones.
*Ante **reyes** o grandes, o calla o cosas gratas hables.*
Ante personas constituidas en alta dignidad conviene hablar lo menos posible; y, en la precisión de hacerlo, no decir nada que pueda causarles disgusto o desazón.
*Do quieren **reyes**, allá van leyes. — Véase Allá van leyes do quieren **reyes**.*
*Dos **reyes** en un reino, no puede haber buen gobierno.*
El mando no quiere ser compartido.
*Nuevos **reyes**, nuevas leyes.*
Los criterios de los gobernantes suelen ser siempre diferentes.
*Para **Reyes**, lo notan los bueyes, y para San Sebastián, el gañán.*
Con referencia al tiempo. — Lo usan en la provincia de Toledo.
*Por los **Reyes**, conocen el tiempo hasta los bueyes.*
Variante del anterior, empleado en Castilla la Vieja.
***Reyes** tengamos y no los veamos.*
La visita girada por los monarcas a sus Estados, por lo regular es un manantial de gastos y de carestía para los pueblos por donde transitan.

REZADOR:

*A la puerta del **rezador** nc pongas tu trigo al sol.*
Indica que se debe desconfiar de la gente beata.

REZAR:

*Bien **reza**, pero mal ofrece.*
Dícese del que promete mucho y cumple poco, o nada; o del que profiere palabras que disgustan a aquel a quien van dirigidas.
*Como **rezas**, medres.*
Especie de imprecación en que se prorrumpe, ya directa, ya indirectamente, contra aquel que está refunfuñando o hablando entre dientes, con especialidad si lo tienen por costumbre, por sospecharse que lo hace con mala intención.
*Eso no **reza** con N.*
No se relaciona con él, no le incumbe, no le atañe, no se refiere para nada a él.
*Quien **reza** y peca, la empata.*
Porque de poco le sirve el arrepentirse de una falta que ha de cometer de nuevo, a sabiendas.

RIBETE:

*Echarle el **ribete** a la empanada.*

Empeorar una situación cualquiera llevándola a su último extremo.

RICA:

***Rica**, bonita, ¿y a mí me la dan?... ¡Tantarantán! — V. Algo tendrá, o tiene, el agua cuando la bendicen.*

***Rica**, discreta y hermosa, ¿y a ti, Pedro, te la dan?¡Tantarantán! — V. Algo tendrá, o tiene, el agua cuando la bendicen.*

RICO:

*A **rico** no debas, y a pobre no prometas. — V. Al **rico** no prometas, y al pobre no faltes.*

*Al **rico** no prometas, y al pobre no faltes.*

Enseña a no comprometernos con persona que nos puede atropellar con su poder, o molestar con sus instancias.

*De **rico** a soberbio no hay palmo entero.*

Aconseja el buen uso de las riquezas para huir el vicio de la vanidad, que regularmente las sigue de cerca.

*Del **rico** es dar remedio, y del viejo, consejo.*

*A los **ricos** hizo Dios sus tesoreros, para alivio de Jos pobres necesitados; y maestros a los viejos, para que ayuden con su experiencia a la inexperta juventud.*

*El que de cuarenta no es **rico**, cátalo borrico.*

El que a esa edad no ha llegado a formarse un porvenir, demuestra ser poco intrigante.

*El que nada tiene y nada desea, es el más **rico** de la tierra.*

Conformarse con lo que se tiene es la mayor riqueza del mundo.

*El que quiera ser **rico** a poca costa, que instruya un expediente de langosta.*

Inventado a fines del siglo xix, para dar a entender que, so capa de arbitrar recursos del Gobierno de España las provincias atacadas de semejante calamidad, para poder combatirla, no ha faltado quien, haciendo criminal abuso de confianza, distrajera esos fondos a otros fines tan diversos como injustificados.

*El que quiera ser **rico** con su carreta, que la guíe él mismo. — V. Si quieres ser bien servido, sírvete a ti mismo.*

*El **rico** come cuando quiere, y el pobre, cuando tiene.*

No trata más que de expresar la diferencia que hay entre el que tiene y el que no tiene, ¡que no es poca!

*El **rico** liberal será un avaro mendigo.*

El que, viéndose opulento, no favorece a los indigentes, no debe extrañar que en su vejez se le considere en la forma expresada por el refrán.

*Es más **rico** el que pide que el que da.*

A veces, pidiendo, se honra al que es solicitado, pues éste no puede pagar el favor que solicitase, como lo paga con su influencia, capital, etc., el que demanda.

*Ése es **rico**, el que está contento.*
Una vida tranquila y exenta de cuidados, aun cuando modesta, es preferible a la opulenta que se arrastra en medio de disgustos y sinsabores.
*Ése es **rico**, que está bien con Dios.*
La verdadera felicidad consiste en el testimonio de la buena conciencia.
*Ése te hizo **rico**, que te hizo el pico.*
Da a entender la utilidad que se sigue al que se costea la manutención.
*Más tiene el **rico** cuando empobrece, que el pobre cuando enriquece.*
*Comparada la hacienda de un **rico** que ha venido a menos con la de un pobre que comienza a levantarse, supera aquélla a ésta, por no ser empresa tan fácil el improvisar un caudal como el reponerlo.*
*No desees, y serás el más **rico** hombre del mundo.*
La mayor riqueza consiste en no ambicionar nada.
*No es **rico** el que mucho tiene, sino el que nada apetece. — V. No desees, y serás el más **rico** hombre del mundo.*
*No hay **rico** necio, ni pobre discreto.*
Indica cuan grande es el poder del oro para ser juzgado por la sociedad.
*O **rico**, o pinjado.*
Pondera la firme resolución con que uno se mete en un negocio dificultoso y arriesgado, deseando salir de él con lucimiento e interés, aunque se exponga a arruinarse y perderse.
*Para todo es preciso ser **rico**, hasta para robar.*
*Pues el **rico** distrae una cantidad, y por grande que ésta sea, nadie se mete con él, y el pobre que no tiene que dar de comer a sus hijos, roba un panecillo, y, naturalmente, por ladrón va a la cárcel, y de ahí al presidio.*
Al primero, si es vivo, se le da encima una gran cruz.
*¿Quién te hizo **rico**? — El que te hizo el pico. — V. Ése te hizo **rico**, que te hizo el pico.*
***Rico** es quien nada desea. — V. No desees, y serás el más **rico** hombre del mundo.*
*Si es más **rico**, que coma dos veces.*
Alúdese a aquellos que echan en cara sus riquezas, cuando a los demás no les importan nada.
*Si quieres ser **rico**, calza de vaca y viste de fino.*
Reprende a aquellos que usan la profanidad en los trajes, y aconseja que se use de los géneros de más duración.
*Si quieres ser **rico**, no te cojan en fiado.*
La verdadera riqueza consiste en no contraer deuda alguna, por pequeña que sea.
*Sirve a un **rico** empobrecido, y no sirvas a un pobre enriquecido.*
Porque el primero, ya que no su riqueza, conservará siempre su educación; y en cambio, al segundo se le suele subir el dinero a la cabeza y tratar a 20 los que fueron más que él con todo despotismo.
*Solamente es **rico** el que lo sabe ser.*
Es decir, el que gasta oportunamente y sin dilapidar ni emplear mal el dinero, por mucho que posea.
*Los **ricos** en el cielo son borricos; los pobres en el cielo son señores.*
Expresa la diferencia de criterio con que se juzgan las cosas en lo ultraterreno.

*Todo el mundo sabe que Jesucristo dijo que era más fácil que pasase un camello por el ojo de una aguja, que un **rico** por las puertas del cielo.*
También dijo que los últimos serán los primeros. En esa sagrada promesa confiamos.
*Los **ricos** son los que matan o sanan.*
Porque pueden con sus riquezas hacer, o no, el bien.

RIDÍCULO:

*Tres cosas hacen **ridículos** a los hombres: la nobleza, la honra y la valentía.*
Este dicho de Quevedo, convertido en sentencia por el vulgo, debe entenderse, a nuestro juicio, de una manera relativa; es decir, que el que posee cualesquiera de los dichos supuestos y hace ostentación de ellos a cada momento, acaba por hacer reír a los que le oyen.

RIEGO:

*Ser más liberal que **Riego**.*
*Dícese de toda persona que profesa en política ideas liberales, con alusión al general **Riego**, uno de los campeones más decididos del sistema o partido liberal.*
Desgraciadamente para muchos individuos, el nombre venerando de libertad, es sinónimo del execrable de libertinaje.

RIENDA:

*Hacer algo a **rienda** suelta.*
Desenfrenadamente, sin miramiento ni consideración de ninguna especie.
*Correr a **rienda** suelta.*
Dejarse arrastrar ciega e impetuosamente por los impulsos de una pasión, o entregarse sin tregua ni descanso al ejercicio de una cosa.
*Dar **rienda** suelta.*
Dar libre curso, dejar obrar con toda libertad, no poner ninguna traba.
*Soltar la **rienda**. — V. Correr a **rienda** suelta.*
*Tirar de la, o la, **rienda**, o de las, o las, **riendas**, a uno.*
Contenerlo, sujetarlo en sus ímpetus, excesos, etc.
*Aflojar las **riendas**.*
Aliviar, disminuir el trabajo, la sujeción, la vigilancia, el rigor, etc., ya sea a favor del que lo ejecuta, ya en beneficio de otro.
*Trocar uno las **riendas**.*
Equivocarse en los medios adoptados, tomar una cosa por otra. — Dícese también Trocar los frenos.

RIESGO:

*El **riesgo** está en la tardanza.*

Dícese de todos aquellos proyectos que, por miedo a que fallen, no se llevan a la ejecución en seguida.

RIGOR:

*Ser uno el **rigor** de las desdichas.*
Llámase así antonomásticamente a la persona para quien es adversa la fortuna en todos los trances de su vida.

RINCÓN:

*El **rincón** de las siete semanas.*
«El retraimiento que deben tener las doncellas, como se tiene en el tiempo de penitencia, que es la cuaresma, la cual consta de siete semanas, contándolas desde el miércoles de ceniza, que por eso en un enigma se llaman siete hermanas, la una de ellas coja». (Covarrubias, artículo Ángulo.)

RIÑA:

***Riña** de por San Juan, paz para todo el año.*
Alude a que siendo el día de San Juan (24 de junio) cuando se hacen los ajustes de servicios entre la gente del campo, en tal fecha es cuando puede haber disgustos o disensiones para puntualizar las condiciones en que se han de prestar los servicios, pero que una vez aceptadas, dejan en paz a amos y criados hasta el año siguiente.
*Las **riñas** de por San Juan, todo el año paz nos dan. — V. **Riña** de por San Juan, paz para todo el año.*

RIÑON:

*Pegarse al **riñon** un manjar.*
Ser muy nutritivo. — Tratándose de dinero, o cosa parecida, ascender a una suma de importancia; dejar grandes rendimientos; ser muy productivo o beneficioso, etc.
*Tener uno cubierto el **riñon**, o Tener el **riñon** bien cubierto.*
Estar rico.

RÍO:

*A gran **río**, gran puente.*
Todas las cosas deben ser proporcionadas al servicio a que se las destina.
*A gran **río**, pasar el último.*
Medida de prudencia, por si ocurre algún accidente, que no sea a uno, sino a los que van delante.
*Anda a atajar el **río** cuando se sale de madre.*

Enviar a uno enhoramala. — Pretender combatir la murmuración cuando el pueblo ha empezado a hablar del asunto de que se trata.
*A par de **río**, no compres viña, ni olivar, ni caserío.*
Porque en una crecida puede echarlo todo por tierra.
*A **río** revuelto, o vuelto, ganancia de pescadores.*
Nótase al que se vale industriosamente de las revueltas u ocasiones de confusión y desorden para hacer su negocio.
*Pues, como es sabido, que algunos peces de **río**, especialmente la trucha y la anguila, son difíciles de pescar en agua clara, a no ser que se use la pluma para la primera, hay muchos pescadores que no saben pescar la trucha en esas condiciones; y en cuanto a las anguilas, aunque todos saben levantar las piedras y cogerlas con o sin tijeras, resulta una operación muy pesada y de poco producto. En cambio, se enturbia el **río** y ya varía la cosa, pues las truchas se pescan como otro pez cualquiera, y las anguilas, en los remansos, caen por docenas con sólo echar al agua, en vez de anzuelo, un manojo de orugas, ensartadas en un hilo, y pescando a tirón en cuanto pican. Cuando el **río** no hace ruido, o no lleva agua o va muy crecido.*
Muchas causas contrarias producen el mismo efecto; por eso se dice también que Los extremos se tocan, aunque en sentido más amplio. Concretándonos ahora al específico del refrán que promueve el presente artículo, diremos que no siempre la serenidad es argumento de verdadera calma en determinadas situaciones de la vida, pues sucede a veces que, si se siente tranquilidad, lo es sólo en la apariencia, esperando a que llegue el momento oportuno en que estalle la ira o la indignación comprimida.
*Cuando el **río** suena, agua, o piedra, lleva.*
Todo rumor o hablilla tiene por lo regular algún fundamento.
*De gran **río**, grande pez, si no te ahogas alguna vez.*
Sólo emprendiendo grandes empresas es como se puede conseguir magnos resultados; hay que temer, sin embargo, a las quiebras, que no suelen faltar en ocasiones.
*De **río**, rey y señor, mientras más lejos, mejor.*
Por las molestias que, respectivamente, puede causar semejante proximidad o cercanía.
*El que no tiene que hacer, vayase al **río** a ayudar a torcer.*
Refrán usado para quitarse de encima a los mirones desocupados que, en lugar de ayudar al trabajo, molestan con su presencia.
*El **río** Jalón nace en Castilla y riega a Aragón. — V. Ebro traidor, naces en Castilla y riegas a Aragón.*
*El **río**, por donde habla, se vadea.*
Es decir, por donde se le ve el fondo, mostrándose franco.
*El **río** Tinto se lleva la fama, y el Jarama le da el agua.*
El que colabora con grandes personajes en alguna obra de éstos, pierde el tiempo moral, si no ya materialmente, pues siempre constará que la obra es del Excmo. Sr. D. Fulano, que ha puesto la firma, y no de Fulanito, que ha hecho la labor.
*Lo perdido, que se lo lleve el **río**.*
No debe uno preocuparse por aquellas cosas que ya no tienen remedio.
*Lo que el **río** allega, el **río** lo lleva. — V. Lo que es del **río**, el agua se lo lleva.*

*Lo que es del **río**, el agua se lo lleva.*
Todo lo que es natural tiene que cumplirse por fuerza, en virtud de que los efectos son una consecuencia inmediata de las causas que los producen.
*Más vale caer en un **río** furiente que en boca de la gente.*
Si la sociedad da en hablar mal de uno, aunque no sea más que calumniosamente, ya puede contarse con los muertos.
*Ni cabe **río**, ni en lugar de señorío, no hagas tu nido.*
Porque tanto el uno como el otro suelen ocasionar no pocas molestias y disgustos.
*No crece el **río** con agua limpia.*
Raras son las grandes riquezas adquiridas por medios legítimos; o, en sentido más genérico, raro es el estado de felicidad suma en que no se atraviese algún sinsabor o desabrimiento.
*No estar uno muy a **río** lleno con...*
No estar nada contento con, o satisfecho de..., alguien o algo.
*Quien se duerme junto al **río**, la corriente se lo lleva.*
Conviene estar siempre alerta para contrarrestar los peligros de que la vida nos rodea.
***RÍO**, rey y religión, tres malos vecinos son. — V. Ni cabe **río**, ni en lugar de señorío, no hagas tu nido.*
*Ser como el **río** de Málaga, que se va por dofide le da la gana.*
Frase proverbial que se aplica a las personas caprichosas y que en todo hacen su voluntad, con alusión a lo desiguales e inconstantes que son las corrientes del Guadalhorce.
*Vaya el **río** so la puente mientras el agua corriere.*
Equivale a dejar correr las cosas en tanto que no haya nada que lo impida.

RIPIO:

*Dar **ripio** a la mano a uno.*
Proporcionarle fácil y abundantemente una cosa, especialmente dinero.
***Ripios** son los residuos que quedan de alguna cosa, principalmente de los ladrillos y materiales de las obras; así es que el **ripio** sirve para la fábrica de obras de albañilería, y, por lo tanto, parece que en su sentido natural significa esta frase facilitar el trabajo del oficial, alargándole los materiales Estar mas salado que un **ripio**.*
Se aplica a todo manjar que está sumamente salado.
Este término de comparación, que no es fácil de comprender, reconocerá por causa probablemente lo que otras muchas frases del pueblo; como es a saber: el haberle hecho tilín una palabra que nunca había oído, y aplicadola a otro objeto muy desemejante. Así, se cuenta de un loco que, llamando ditirambos a los zapatos, por haber oído en cierta ocasión este término t cuyo significado ignoraba, se entró un día en una zapatería, diciéndole al maestro si quería calzarle unos ditirambos. El zapatero, que debía de estar de no muy buen humor, o aprehendió tal vez que lo que pretendía aquel individuo era burlarse de él, lo internó en su tienda, y, echando mano del tirapié.
descargó sobre sus costillas una fuerte granizada de golpes, diciéndole a cada paso: «¿No querías titirambos? Pues toma titirambos».
*Meter **ripio**.*

Introducir en algún escrito o trabajo artístico especies o cosas inútiles o superfluas.
No desechar, o no perder, ***ripio****.*
No perder ni malograr ocasión, por poco provechosa que pueda ésta ser.

RIQUEZA:

La ***riqueza*** *hace el linaje.*
La sociedad no se preocupa de estudiar el árbol genealógico del que se presenta en ella abroquelado con sus millones.
Riqueza*, y pobreza, para unos es miel, y para otros es hiél.*
Según el uso que se hace de la primera, ocasiona la felicidad o la desgracia del que la posee. En cuanto a la segunda, depende de la conformidad con que se sobrelleva.
Con las ***riquezas*** *sucede ser peores en los últimos años.*
Pues no habiéndose abstenido de nada en la juventud, por no faltar los medios para fomentar todos los vicios, llega la vejez, en que se pagan todos los errores de los primeros años.
Hartas ***riquezas*** *tiene el que más no quiere.*
La virtud de la conforminad es la que hace feliz al hombre.
Las ***riquezas****, aplauso para todos, es pesadumbre para el dueño.*
El que posee mucho, no suele dormir tranquilo: se ve envidiado, pero se halla en un sobresalto continuo.
Las ***riquezas*** *no hacen rico.*
Cuando no se saben manejar.
Las ***riquezas*** *son poderosas de soldar muchas quiebras. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
Quien guarda ***riquezas****, no recibirá frutos de ellas.*
Contra los ricos avarientos.
Riquezas *con sobresaltos, miserias las llamo.*
No es envidiable el rico que no disfruta su caudal tranquilamente.

RISA:

¡Ay qué ***risa****, doña Luisa!*
Expresión que se usa cuando se ve, u oye, algo que queremos satirizar.
Caerse, o descalzarse, o descoyuntarse, o despedazarse, o desperecerse, o desternillarse, o finarse, o mearse, o morirse, o reventar, de ***risa*** *uno.*
Reírse mucho y desapoderadamente.
Comerse uno de ***risa****.*
Reprimirla, contenerla por algún respeto. Dícese también: Estar uno para reventar la ***risa****; o Retozarle a uno la* ***risa****, o Retozarle la* ***risa*** *en el cuerpo.*
Descalzarse de ***risa****.*
Reír con vehemencia y movimientos descompasados, por la exageración y desorden que en algunos causa la ***risa*** *extraordinaria.*
La ***risa*** *del conejo.*

Dícese familiarmente de la que suelen causar a la hora de la muerte algunos accidentes, o el movimiento exterior de la boca y otras partes del rostro, semejante a la que forma el conejo por medio de algunas contracciones de la cara antes de morir. —También se usa algunas veces para denotar que alguno se ríe forzadamente cuando tiene motivos de pena o dolor, en cuyo caso coincide en la significación con la frase Tener ***risa*** *sardesca, o sardonia, o sardónica. (Véase)*
La ***risa*** *es vana, y se va y se viene cuando le da la gana.*
Expresa lo poco fundamentada que suele ser la ***risa*** *las más de las veces.*
Ser muy tentado a, o de, la ***risa****.*
Muy propenso a andar riéndose inmoderadamente. — Muy enamoradizo y lascivo.
Tener ***risa*** *sardesca, o sardonia, o sardonica.*
La afectada y que no nace de alegría interior, antes al contrario, que va mezclada muchas veces del dolor más amargo.
Se atribuye el origen de esta comparación a cierta hierba sarda, o de Cerdeña, que causaba la muerte a los que la gustaban, haciéndoles reír al propio tiempo.
Otros la hacen venir de una práctica establecida en el mismo país, por medio de la cual inmolaban en las aras de Saturno a todo anciano que pasaba de setenta años, en medio de ***risas*** *estrepitosas.*

RITUAL:

No te burles jamás del ***ritual****, porque esto sale casi siempre mal.*
Contra los que conceden más importancia a la forma, que al fondo de ciertas cosas.

RIVERA:

Volar uno la ***rivera****.*
Ser dado a la vida vagante y aventurera.

ROBLE:

Ser fuerte, o más fuerte que un ***roble****.*
Se dice en general de todo objeto de gran solidez, y especialmente de los jóvenes robustos y esforzados. Aquí es de notar que robur significa en latín igualmente ***roble*** *y fuerza, de donde toma origen nuestra palabra robustez.*
Robles *y pinos, todos son mis primos.*
Da a entender que los parientes siempre lo son, pertenezcan a la clase que quiera.

ROCA:

Ser más duro que una ***roca****. — V. Más duro que un diamante.*

ROCÍN:

*A **rocín** viejo, cabezadas nuevas.*
Reprende a los viejos que se engalanan y componen como si fueran mozos.
*Aunque se aventuren **rocín** y manzanas. — V. írsele a uno **rocín** y manzanas.*
*Allá van **rocín** y manzanas. — V. írsele a uno **rocín** y manzanas.*
*El **rocín** en mayo vuélvese caballo.*
Expresa la influencia de la primavera en los temperamentos físicos.
*¡Hermoso atar de **rocín**!..., y atábalo polla cola.*
Reconviénese al que hace o dice cualquier despropósito.
*Ir de **rocín** a ruin.*
Ir o pasar de un estado malo a otro peor.
*írsele a uno **rocín** y manzanas.*
Hallarse decidido a llevar a cabo alguna cosa, aunque sea con nesgo y pérdida, aunque se aventure la carga y la cabalgadura.
*Pues ara el **rocín**, ensillemos al buey.*
Modo de burlarse de los que trastruecan o confunden la aplicación de unas cosas a otras diversas.
***Rocín** enamorado y no correspondido.*
Aplícase comparativamente a aquellos que siempre se hallan tristes, meditabundos y como apesadumbrados.
*Salida de **rocín** tuerto. — V. Salir con una pata de gallo.*
*Ser un **rocín**.*
Dicho de las personas: Ser muy estúpida o zafia. — Dicho de los caballos: Ser un penco o jamelgo, esto es, flaco y despreciable.
*Venir de **rocín** a ruin. — V. Ir de **rocín** a ruin.*

ROCÍO:

*Con sólo los **rocíos** no crecen les ríos.*
Expresa la duda con que vemos formarse los grandes capitales, cuando los que los hacen dicen que los han acumulado a fuerza de honrado trabajo.

RODAR:

*Echarlo todo a **rodar**.*
Desbaratar un negocio, desconcertar un plan; poner en desorden las partes componentes de un todo, etc. — Úsase lo mismo en el sentido recto que en elfigurado. — Dejarse llevar de ímpetu.s airados, atrepellando por todo linaje de miramientos y consideraciones.
***Rodar** por uno.*
Encontrarse dispuesto a hacer cualquier género de sacrificios por una persona.

RODEA:

*Afl hay **rodea** sin pelea.*

Donde se juntan muchos suele haber alguna desavenencia.

RODEAR:

*Más vale **rodear**, que mal pasar.*
A veces es más conveniente tardar en hacer una cosa para hacerla bien, que emplear menos tiempo dejándola mal hecha.

RODEO:

*No es de mi **rodeo**.*
Equivale a no ser de la condición del que lo dice o a tener otro modo de pensar. — Es frase segoviana.

RODILLA:

*Doblar la **rodilla**.*
Sujetarse, humillarse a la voluntad de otro sin reserva ni condición alguna.
*Estar en tal **rodilla**.*
Antiguamente, hallarse, respecto de una persona, en tal o cual grado de parentesco por línea recta.
*Así, cuando se dice que uno está en cuarta o en quinta **rodilla** con otro, se entiende que es su cuarto o su quinto nieto.*
*La **rodilla** de Valladolid, que yo me limpiaba en ella, y ella se limpiaba en mi. — V. Se parece a la **rodilla** de Mariquita, que ensucia, o da, o pega, más que quita.*
*No es nadilla y llegábale a la **rodilla**. — V. ¡No es nada lo del ojo!, y lo llevaba en la mano.*
*Se parece a la **rodilla** de Mariquita, que ensucia, o da, o pega, más que quita.*
Aplícase a aquellos objetos que debiendo servir para limpiar, tales como cepillos, plumeros, zorros, escobas, trapos, etc., por el estado de suciedad en que se hallan, hacen lo contrario de lo que se desea que hagan.

RODILLO:

*De **rodillo** a rodülo.*
En el juego de bochas, dícese cuando se despide con violencia una bola arrastrando, para que, cogiendo otra bola o el bolín, los mude del paraje en que se hallan.

RODRIGO:

***Rodrigo** de Villandrando y hoy aquí y mañana allí.*
Denota la suma actividad y diligencia de una persona, con alusión a la que en todas sus empresas y faenas de todo género, en especial belicosas, demostró aquel caballero, uno de los primeros y más distinguidos condes de Ribadeo.

ROGAR:

*Más alcanza el que **ruega** que el que pega.*

Las malas formas no son recomendables para nada, y menos cuando se trata de conseguir algo.

ROLLO:

*Enviar, o hacer ir, a uno al **rollo**.*

Eolio se toma aquí en la acepción de picota, como castigo infamante. — Véase Echar, o enviar, o mandar a pasear, o a paseo, a uno.

*Ser, o parecer, un **rollo** de manteca.*

Estar muy gordo y lucido. — Suele aplicarse más generalmente a los niños pequeños.

ROMA:

*A los solos, sola **Roma**; amor a los solos, sola.*

Enigma-refrán dispuesto por muy curioso artificio, dado que, leídas al revés sus letras, dicen lo mismo que al derecho.

*Fundados en esta inversión, ha usado el pueblo en más de una ocasión la voz **Roma** en substitución de la de amor, de que certificará, entre otros, el refrán siguiente: No hay hermosa si no toca en **Roma**.*

*El Rvdo. P. Feijóo (Falibilidad de los adagios) se burló desacertadamente de este refrán, así como de otros muchos, por no haberlos entendido. No; no se trata aquí de narices **romas** o chatas, sino de amor, fundándose en la inversión arriba indicada, y supuesto que quien feo ama, hermoso le parece, que es lo que significa este refrán.*

No faltan acertijos de esta índole en nuestra lengua, y mucho menos en la latina; esto es, que deben su existencia a la cualidad de ser palíndromos, o séase que, leído un verso o concepto de izquierda a derecha, dice lo mismo que de derecha a izquierda.

*Sirvan de muestra los siguientes: Dábale arroz a la zorra el abad. — Signa, te signa, temere me tangís et angis. — **Roma** Ubi súbito motibus ibit amor. — Arca serenum me gere regem muñere, sacra.*

*A **Roma** por todo.*

Se da a entender con esta frase el ánimo y confianza con que se acomete cualquier empresa por ardua que sea, y el poco caso que se hace de los obstáculos que de presente puedan surgir, o de las consecuencias enojosas que pudieren resultar en adelante.

*A **Roma** se va por todo; pero por narices, no.*

Además de motejar jocosamente de chata a una persona, denota que en la corte romana se alcanzan muchos privilegios que en vano se buscarían en otra parte. Una coplilia-refrán dice a este tenor: Chato, no tienes narices porque Dios no te las dio.

*A **Roma** se va por todo; pero por narices, no.*

*Cuando a **Roma** fueres, haz como vieres. — V. Dondequiera que fueres, haz como vieres.*

*Cuando fueres a **Roma**, vive como romano. — V. Dondequiera que fueres, haz co mo vieres.*

*Dicen en **Roma** que la mujer hile y coma.*

Contra las mujeres aficionadas a dar consejos que nadie les pide.
*En **Roma** está una higa para quien da consejo al que no lo pida. — V. Dicen en **Roma** que la mujer hile y coma.*
*Las mismas facultades tengo yo aquí que en **Roma**.*
Modo jocoso de manifestar uno su falta absoluta de competencia, jurisdicción, etc., en el asunto o materia de que se trata.
*Mientras consulta **Roma**, perece Sagunio.*
Indica el peligro que se corre en dilatar la ejecución de algunos asuntos que, por su índole, deben resolverse inmediatamente.
*No se irá a **Roma** por penitencia.*
Da a entender que nadie hace las cosas a humo de pajas, sino con algún fin preconcebido.
*Por eso es libre **Roma**, que cada uno hace lo que se le antoja.*
No hay como las poblaciones grandes para poder vivir con toda libertad.
*Por todas partes se va a **Roma**. — V. Muchos caminos, o todos los caminos, van a mi casa.*
*Ser uno capaz de revolver a **Roma** con Santiago.*
Ser de carácter bullanguero, revoltoso y enredador. — Apurar todos los medios para la consecución de un fin.

ROMANA:

*Como la **romana** del diablo, que entra con todas.*
No sentir escrúpulos en ningún caso ni circunstancia; ser capaz de las cosas más execrables.
*Saber con cuántas entra la **romana**. — V. Saber cuántas son cinco.*

ROMANCE:

*Cantar el **romance** de Calaínos. — V. Dársele a uno de una cosa lo mismo que de las coplas de Calaínos, o de don Gaiferos, o de la zarabanda.*

ROMANÍA:

*Ir de **romanía**.*
Ir de capa caída. —Amansar los fieros. El Diccionario de Terreros explica esta palabra diciendo que pertenece a la marina y significa bajar todas las velas, o caer ellas por sí a un mismo tiempo. «De aquí—dice Gil González Dávila, Teatro de las grandezas de Madrid—, amainar, de romanía, por bajar las velas, alude a arriar la bandera para entregarse al enemigo». En su tiempo, según afirma, ya no estaba en uso la voz, ni se tenía noticia de ella.

ROMERA:

*Ir **romera** y volver ramera.*
La asistencia a las romerías no suele terminar en bien para las mujeres.

ROMERÍA:

*Como quien va a la **romería** de San Alejo.*

Aplícase a las personas que, teniendo cerca de su casa lo que necesitan, van a buscarlo lejos, con el objeto de pasearse o entretener el tiempo. — Esta frase proverbial equivale a aquella otra que dice: Santa María la más lejos es la íiiás devota.

Don Fernando Pérez, o el autor que se encubrió con este seudónimo

[8]*, trae a este propósito, hablando de los etimologistas, un bello símil, que copio a continuación: «Los etimologistas pedantes son como las damas andariegas, que, teniendo la misa a la puerta de casa, van a Santa María la más lejos. Quiero decir que, teniendo en la lengua latina o castellana conocidamente descubierto el origen de algunas voces, van a probar su descendencia de los partos, de los ruedos o de los que habitan la Mesopotamia».*

*El que va a la **romería** se arrepiente al otro día.*

Los que, con el pretexto de la devoción, asisten a estas fiestas nocturnas populares, suelen cometer toda clase de desmanes, incitados, generalmente, por el alcohol que en todas ellas se consume.

*Quien enferma y sana, **romería** es que anda.*

Son muchos los casos en que enfermos desahuciados han recuperado la salud acudiendo en peregrinación, y con verdadera fe, a distintos santuarios.

***Romería** de cerca, mucho vino y poca cera.*

A veces se toman por pretexto las devociones para divertirse grandemente, y aun para otras cosas, que se debieran evitar.

*A las **romerías** y a las bodas, van las locas todas.*

Se dice por el mal concepto que se hace de las mujeres que frecuentan las diversiones.

*Cuales **romerías** haces, tales veneras traes.*

Indica las consecuencias que suelen traer las tales diversiones.

*De tales **romerías** se sacan tales veneras.*

De malos antecedentes no pueden salir buenos consecuentes.

Covarrubias concreta su significación, diciendo: «Cuando de las romerías y conversaciones de ruines mujeres se hinchen los hombres de bubas».

*Esperé **romerías** y fueron ramerías. — V. Ir romera y volver ramera.*

*Quien muchas **romerías** anda, tarde o nunca se santifica.*

Recomienda que no se ande vagando de un sitio a otro, aun con pretexto de devoción, pues por lo regular suele ocasionar vicios.

ROMERO:

*Cuando el **romero** florece no hallarás quien pan te preste, y cuando la aulaga, ni aun tu hermana.*

*El **romero** florece por abril y mayo, y la aulaga o aliaga, poco antes.*

*Mal haya el **romero** que dice mal de su bordón.*

Imprecación contra los que dicen mal de sus cosas.

***Romero** hito, o ahito, saca zatico.*

Enseña la fuerza que suele hacer la importunidad del que pide, y la continuación en instar en alguna pretensión.

ROMPER:

*Quien **rompe**, paga. Algunos añaden: y se lleva los tiestos.*
Quien comete alguna falta tiene que sufrir sus consecuencias, saliendo responsable de los perjuicios que ha causado.

RONCHA:

*Hacer **roncha**.*
Aplícase al efecto producido por una reprensión, sátira o epigrama, en la persona a quien iba dirigido. — Sacar a uno cantidades prestadas poco a poco, o robadas.

RONDA:

*De **Ronda**, ni buen viento, ni buen casamiento, ni buena hoz de podar, ni buen buey de arar.*
Invectiva contra esta ciudad andaluza, dirigida por alguno que no salió muy contento de ella.
*En **Ronda** mueras acarreando zaques.*
*Maldición terrible que se lanzaba antiguamente en el reino de Granada. Trae su origen este refrán de cuando los moros, dueños de la formidable posición militar de **Ronda**, obligaban a los infelices cautivos a subir en zaques u odres de cuero por la escalera interior, abierta en la roca, toda el agua que consumían los habitantes y la guarnición.*
Apoderáronse de esta ciudad los Reyes Católicos el 24 de mayo de 1485, en el cual día fueron puestos en libertad muchos centenares de prisioneros cristianos que gemían en aquellas lóbregas mazmorras, e indemnizados en cierto modo de tantas vejaciones como hasta aquella fecha habían experimentado.
***Ronda**, la que las bolsas monda.*
Parece dar a entender este antiguo refrán que los ródenos eran algo fulleros en el juego.

RONDÓN:

*De **rondón**.*
Impetuosamente, sin reparo ni miramiento. — Úsase más comúnmente con verbos de movimiento, como entrar, salir, subir, bajar, etc.

RONZAL:

*Contando con los **ronzales**, los burros están cabales.*
Dícese de los que toman lo accesorio por lo principal.

ROÑA:

*Pegarse alguna cosa más que la **roña**.*
Contaminar a otro con su contacto, hablando literalmente, o con su mal ejemplo, en estilo metafórico.
«Como por desgracia se pega el mal gusto literario más que la roña..». (Don Joaquín Lorenzo Villanueva, en su Ana lisis del Diccionario de la Lengua Castellana, publicado por D. M. Núñez Taboada, en París, año de 1825, artículo que vio la luz pública en los Ocios de españoles emigrados, tomo V, págs. 347-379.)

ROPA:

*A **ropa** de quince días, jabón de tres semanas. — V. A grandes males, grandes remedios.*
*Arroja la **ropa** al mar cuando hay tempestea. — V. Cuando la barba de tu vecino veas pelar, etc.*
*Bien estáis de **ropa**, si no se os moja.*
En cualquier estado bonancible de la vida, lo que se puede temer es que sobrevenga un revés que convierta repentinamente la prosperidad en desventura.
*El que tiene **ropa** pronto se viste.*
A quien no le faltan medios para realizar alguna cosa, no es extraño que la lleve a cabo en seguida.
*Haber **ropa** tendida.*
En el argot de prisiones se emplea esta frase por los reclusos cuando se quiere llamar la atención de los compañeros para que disimulen o se reporten en hablar por hallarse próximos los carceleros, jefes, autoridades, etc. Suelen ingerir la frase ingeniosamente en la conversación.
*Hacer a toda **ropa**. — V. Hacer a plumaje a pelo.*
*La **ropa** sucia debe lavarse en casa. — V. Quémese la casa y no salga humo.*
*Ni te pongas **ropa** de muerto, ni te pies de ningún tuerto.*
Lo primero es poco saludable a todas luces; en cuanto a los lisiados, no suelen distinguirse por su bondad.
*No poner la **ropa** donde la mee el gato. — V. Quien quita la ocasión, quita el pecado, o el peligro.*
*Poner a uno como **ropa** de pascua, o de **ropa** limpia. — V. Ponerle a uno como chupa de dómine, o como un trapo, o como un renegrido trapo.*
***Ropa** oreada, dos veces colada. — V. Más vale rato de sol, que cuarterón de jabón.*
***Ropa** que otro suda, o lo que otro suda, a mi poco me dura.*
No se puede exigir a las prendas que se dan como desecho, la resistencia que tienen las nuevas.
*¡**Ropa**, **ropa**, que hay poca!*
Incita a la repetición de alguna cosa, generalmente en tono satírico.
*Según es la **ropa**, tal es quien la viste. — V. El hábito hace al monje.*
*Si quieres criarte gordito y sano, la **ropa** del invierno gasta en verano.*
Refrán que aconseja no ir desabrigado en tiempo de gran calor.

ROPERO:

*Hablar más que un **ropero** en día de jiesta. — V. Hablar más que un SACAMUELAS.*

ROPILLA:

*Dar a uno una **ropilla**.*
Reconvenirle amigablemente.
*Ninguno entiende de una **ropilla** mejor que un sasire.*
Nada más lógico que buscar a los especialistas para la resolución de una cosa cualquiera.

ROSA:

*A cualquier cosa la llaman **rosa**.*
Aplícase a aquellos que se entusiasman con lo que no vale la pena.
*Apenas amanece, la **rosa** florece, mas luego perece.*
*Indica que la belleza en la mujer se manifiesta pronto; pero también es rápida en desaparecer. Bien sabe la **rosa** en qué mano posa, o Bien sabe le **rosa** ddnde posa; a que algunos añaden: en cabeza loca, o en dama hermosa.*
Frase galante con la cual se da a entender que la hermosura siempre va en busca de la hermosura.
*Esas son las cosas de la calle de la **Rosa**.*
Modo festivo de dar a entender una persona que lo que acaba de decir es todo cuanto se le ocurre acerca del particular, o también, que lo que acaba de oír no se presta a discusión o comentario, por lo que se abstiene de seguir hablando.
*La **rosa** y la hermosura, ¡quépoco dura!*
Expresa la inestabilidad de las cosas terrenas.
*No hay **rosa** sin espinas.*
Para alcanzar algo es preciso sufrir mucho, y el gozar un bienestar siempre lleva anejo algunas molestias o gabelas.
*No te llevarás mi **rosa**.*
Frase con que se expresa que aquello que otro desea no lo ha de conseguir, por mucho que haga.
***Rosa** que muchos huelen, su fragancia pierde.*
Aconseja a las jóvenes la mayor seriedad y castidad en su trato con los hombres.
*Ser, o parecer, una **rosa**.*
Ser una cosa sumamente hermosa, fresca o lozana.

ROSARIO:

*Acabar algo como el **rosario** de la Aurora, o del Chite, o de Espera, o de Medina.*
*Acabar mal. Alude a cierto choque que hubo entre los que acompañaban al **rosario** que en muchos pueblos, especialmente de Andalucía, se canta y lleva procesionalmente por las calles*

los domingos al asomar la aurora; y, tanto es así que se cree tuvo mal fin aquella contienda, que muchos suelen añadir al refrán enunciado: que acabó a farolazos.
*El **rosario** al cuello, y el diablo en el cuerpo.*
Refrán que reprende a los hipócritas.
*El **rosario** en la mano, y el demonio en el corazón. — V. El **rosario** al cuello, y el diablo en el cuerpo.*

ROSCA:
*Hacer la **rosca** a una persona.*
Halagarla, hasta conseguir algo de ella.
*Hacer la **rosca**, o hacer la **rosca** del galgo.*
Andar buscando un sitio cualquiera en que echarse a dormir, con alusión a las vueltas que dan los perros antes de tenderse con aquel objeto.
*Si ha comido las **roscas** de Utrera, no haya miedo que se vaya.*
Tal es la fama que por su bondad tienen las de aquella ciudad andaluza.

ROSITAS:
*No irse de **rositas**.*
Llevar su merecido; no poder haberse ido burlando.

ROSO:
*No dejar **roso** ni velloso.*
Totalmente, sin excepción, todo por igual.
***Roso**, quiere decir rojo, y velloso, se explica ello mismo; y así, como dice Covarrubias, bien puede venir el origen de dicha frase por la similitud de las frutas cubiertas de cierto vello o película, mucho más crecido y manifiesto cuando están verdes, que no cuando maduras y de rojo y encendido color.*

ROSQUILLA:
*No saber a **rosquillas** una cosa.*
Producir dolor o sentimiento.
*Saber a **rosquillas** una cosa.*
Producir gusto o satisfacción.

ROSQUILLITA:
***Rosquillita** de monja, pemil de tocino. — V. Bizcocho de monja, fanega de trigo, o pemil de tocino.*

ROSTRO:

*Más vale **rostro** bermejo que corazón negro.*

Reprende a aquellos que, por demasiado empacho o rubor, dejan de comunicar sus aflicciones y necesidades a los que pueden remediarlas o servirles de algún alivio o consuelo.

*Pintarse el **rostro** la mujer es poner cédula de alquiler.*

La pintura, en la cara de las mujeres, ha sido, desde tiempos inmemoriales, señal de... cualquier cosa menos de mujer decente.

***Rostro** ledo y el perdón, gran venganza es del baldón.*

El que habiendo cometido alguna falta, en vez de hallar el castigo, encuentra cara complaciente y perdón absoluto, tiene que sentir el remordimiento de su mala acción.

*En los **rostros** somos iguales los hombres, y también en las acciones.*

Los hombres suelen generalmente obrar de igual manera.

ROTA:

*Ir de **rota**.*

Ir de vencida, súbita y desordenamente, con referencia a la pérdida de una batalla y retirada de los ejércitos rotos y destrozados. — V. Ir una cosa de capa caída.

***Rota**, roída y ruinosa.*

*Triste calificación con que denuestan algunos a **Rota**, villa de la provincia de Cádiz, distante, por mar, tres leguas de su capital, a causa del estado de decadencia en que de mucho tiempo a esta parte se contempla, y también, debido a los no pocos instintos de rivalidad que entre los pueblos comarcanos han existido toda la vida. A tal propósito oponen los roteños o, mejor dicho, las roteñas: «En Sevilla está la tina; en el Puerto, las tinosas; en Cádiz, las presumidas, y en Rota, las buenas mozas».*

*No hay para qué ponderar cuánto sube de punto el mérito que entrañan las calabazas de **Rota** y el vino llamado tintilla de **Rota**.*

De lo primero darán buena cuenta los amados que ya no se aman, así como los estudiantes que nunca estudiaron; y de lo segundo certificarán los que, yéndose del punto de atrás más de lo conveniente, hallan en semejante bálsamo vinoso un elemento astringente, eficacísimo para contener cierta clase de desbordamientos.

ROTO:

*Nunca falta un **roto** para un descosido.*

Da a entender que, por infeliz y miserable que sea una persona, nunca falta otra que la aprecie, por valer menos que ella.

*Ser peor lo **roto** que lo descosido.*

Entre dos daños siempre hay uno peor que otro.

RUBÍ:

*Donde menos confies, hallarás los **rubíes**. — V. Donde menos se piensa, salta la LIEBRE.*

RUBICÓN:

*Pasar el **Rubicón**.*

Acometer una empresa ardua a la aventura, logrando salir airoso de ella.

RÚBRICA:

*Ser de **rúbrica** una cosa.*

*Ser conforme a cualquiera costumbre o práctica establecida y comúnmente observada; ser de rigor su cumplimiento. — Es frase tomada de las ceremonias y ritos que usa la Iglesia, a cuyo conjunto se da el nombre de **rúbricas**, por acostumbrarse escribir en letra rubra o encarnada dichas instrucciones o prescripciones, a fin de distinguirlas más fácilmente del texto o rezo en los rituales, ceremoniales, breviarios, etc.*

RUDA:

*Ser uno más conocido que la **ruda**.*

El origen de esta comparación es debido a lo mucho que en otro tiempo se servían las gentes de esta planta para mil enfermedades, considerada como una panacea o sanalotodo, y de ahí el no ser desconocida a ninguna persona.

RUECA:

*A buscarla ando la mala de la **rueca** y no la hallo.*

Contra los perezosos.

*La **rueca** en la cinta, y los pies en la bailía.*

Contra las mujeres que presumen de hacendosas, y no piensan más que en andar de diversión en diversión. —Juégase aquí del vocablo bailía por baile.

*Tomad la **rueca** y el huso.*

Dícese al hombre que no demuestra las condiciones de virilidad propias de su sexo.

RUEDA:

*Ande la **rueda**, y coces con ella, o y coz con ella.*

*Juego con que se divierten los muchachos, el cual ejecutan echando suertes para que uno se quede fuera; los demás, asidos de las manos, forman una **rueda** y, dando vueltas, van tirando coces al que ha quedado fuera.*

*Clavar uno la **rueda** de la fortuna.*

Fijar, hacer estable su suerte.

*Con una **rueda** no anda un carro.*

Los servicios hechos a medias suelen no prestar utilidad alguna.

*Escupir en **rueda**. — V. Escupir en corro.*

*Hacer la **rueda** a una cosa.*

Estar a la mira de ella, con el intento de aprovechar la ocasión de poder conseguirla.
Hacer la ***rueda*** *a uno.*
Adularlo con atenciones y obsequios para ganarle la voluntad.
La peor ***rueda*** *del carro es siempre la que más rechina. — V. El puerco sarnoso revuelve la pocilga.*
La ***rueda*** *de la fortuna anda más lista que una* ***rueda*** *de molino.*
Aconseja a los perezosos que no se duerman si quieren conseguir sus favores.
Quien no ha visto la ***rueda*** *de La Ñora, tiene todavía el asno en el cuerpo.*
Elogio tributado por los murcianos a uno de sus pueblos, equivalente al de los madrileños: Desde Madrid al cielo, o de los andaluces: El que no ha visto a Sevilla, no ha visto maravilla, etc.
Ahora bien; la ***rueda*** *de La Ñora necesita una explicación, y no la hallamos mejor que copiando lo que el castizo cronista Nicolás de Leyva escribió en El Imparcial del día 10 de septiembre de 1902, de lo cual, naturalmente, suprimimos lo que no hace a nuestro asunto.*
Escribe, pues, el cronista desde Murcia, y se expresa así: «Dicen aquí que: Quien no ha visto la ***rueda*** *de La Nora tiene todavía el asno en el cuerpo, y como es natural, no he querido perder la oportunidad de extraerme al que por clasificación me corresponde.*
Se va a La Ñora por diferentes caminos, y todos ellos los he recorrido en mis paseos por la Huerta. Saliendo de Murcia por la carretera de Alcantarilla, que es una frondosa alameda de siete kilómetros, se deja el tranvía pasada lo que llaman la «media legua», y por una vereda angosta se llega, atajando, al camino vecinal de Alcantarilla a La Ñora. Poco antes de llegar a este pueblo, encuéntrase la fabrica nacional de pólvora, donde se elaboran las diferentes clases de esta destructora substancia que tanto indignaba a D. Quijote en su famoso discurso de las armas y las letras, especialmente la pólvora prismática para la artillería. Trabajan en la fábrica de La Ñora, en esta época de paralización, unas doscientas personas entre directores, maestros, operarios y jornaleros.
Éntrase en La Ñora dejando a la izquierda el pueblo de Jabalí Viejo, separado únicamente de aquél por el camino, y después de bajar las cuestas de dos o tres calles de piso desigual, pedregoso y polvoriento, viendo sobre las puertas de muchas casas la placa del Corazón de Jesús, se sale de nuevo a la Huerta, donde, a los pocos pasos, da uno con el murallón del acueducto construido por los árabes.
En las junturas de sus piedras mojadas, crecen libremente espadañas, musgos y otras especies vegetales que se nutren en la humedad, festoneando de verde aquella pared lisa que penetra en la Huerta, formando un recodo, hasta llegar a la acequia Mayor, donde está la célebre ***rueda*** *que eleva el agua para regar algunos millares de tahullas que, sin aquel artificio, serían de secano.*
La ***rueda*** *no es otra cosa que una gran noria automática de madera montada en el centro de la acequia Mayor, que gira sobre un eje sostenido por dos paredones alzados en las orillas de aquella gran sangría del Segura, más caudalosa que algunos ríos. La corriente mueve un sistema de paletas, y al mismo tiempo llena los cangilones encerrados en la circunferencia de la* ***rueda****.*
Mide ésta unos diez metros de diámetro, y como la mayor parte de sus cangilones están abiertos o podridos al rodar, el agua que se pierde, cae por entre los travesanos del artefacto

en extraños surtidores y flecos abrillantados que se desgarran, gotean y pulverizan en el armazón, formando vistosos y sorprendentes juegos hidráulicos. A pocos metros de aquella gigantesca batiente, descansa el agua en un remanso donde lavan ropa las mujeres ñoreñas y toman el baño las muías.
En Alcantarilla hay otra ***rueda*** *semejante a la de La Nora, aunque de menos diámetro, que anda por esos mundos retratada en tarjetas postales»*
Ser como ***rueda*** *de molino.*
Se compara con la ***rueda*** *de molino, o muela, a todo aquel objeto que, a semejanza suya, es redondo, grande, grueso y pesado; y en sentido metafórico, a toda mentira excesiva.*
Traer en ***rueda****.*
Tener a una o más personas ocupadas con solicitud y diligencia cerca de sí.
Comulgar uno con, o tragárselas como, ***ruedas*** *de molino.*
Ser excesivamente crédulo y bonachón.
Con dos ***ruedas*** *solas anda un carro.*
Hay ocasiones en que una ayuda, al parecer ligera, presta gran servicio e importancia al aumenta o desarrollo de ciertas empresas.
Hacerle comulgar a uno con ***ruedas*** *de molino.*
Engañarlo miserablemente. — Tiene más uso en sentido negativo por parte de aquel a quien se pretende chasquear; v. gr.: ¡Bonita soy yo para que me vengan a comulgar con ***ruedas*** *de molino!*

RUEDO:
Ser, o hacer, una cosa a todo ***ruedo****.*
En todo lance, ya sea próspero, ya adverso.

RUEGO:
Más vale el ***ruego*** *del amigo que el hierro del enemigo.*
La dulzura y suavidad son preferibles al rigor y a la violencia, tanto para la persona agente como para la paciente.
Ruego *de grande, fuerza es que te hace.*
Cuando una persona erigida en superioridad pide una cosa, no hay más remedio que servirla, por aquello de que suplica, cuando podía mandarlo. — A la educación y delicadeza es preciso corresponder con delicadeza y educación.

RUFIÁN:
Rufián*, manceba y criados son enemigos pagados.*
Porque ninguno trabaja por amor, sino por lo que su falsa oficiosidad les produce.

RUIDO:
Fingir ***ruido*** *por venir apartido.*

Dícese del que, no teniendo razón, lo mete todo a voces y violencia para ver de hacerse temer y conseguir salirse con su intento.
Hacer más ***ruido*** *que la tarasca del día del Señor.*
La salida de la tarasca el día del Corpus en Madrid era un verdadero acontecimiento para todos. A fin de no repetir lo ya dicho, suplicamos al lector vea el tomo I de este Diccionario, página 178, artículo Caperuza, en que podrá leer la explicación dada al refrán Echar caperuzas, o guindas, a la tarasca.
Hacer, o meter, ***ruido****.*
Causar admiración, novedad o extrañeza con una acción o particularidad alguna persona o cosa.
Mayor ***ruido*** *hacen diez ánsares en laguna que cien bueyes en prado.*
Las personas ineptas suelen ser las que más molestias ocasionan.
Mucho ***ruido*** *mete el tambor, y está lleno de aire. — V. El tonel vacio mete más* ***ruido****.*
No es todo cantar cuanto ***ruido*** *suena.*
No hay que fiarse de apariencias.
Querer uno ***ruido****.*
Andar buscando camorra, o ser aficionado a ellas.
¿Quién mete más ***ruido****? — El más ruin. — V. Mayor* ***ruido*** *hacen diez ánsares en laguna que cien bueyes en prado.*
Ser más el ***ruido*** *que las nueces.*
Se atribuye el origen de dicho refrán al siguiente hecho histórico: En la noche del 11 de mayo de 1597 salió de Dourlens el capitán Hernando Tello Portocarrero, caminó siete leguas y se situó al amanecer muy cerca de Amiens, plaza fuerte e importante, cuyos habitantes, por guardarla mejor, no quisieron que Enrique IV les diese soldados para su defensa. Al ser de día se presentaron varios aldeanos en la entrada de dicha ciudad con un carro de leña, y dos de ellos tropezaron, cayeron al suelo, y desparramaron las nueces que llevaban en unos cestos. Mientras los franceses que guardaban la puerta, riéndose a carcajadas de su torpeza, cogían la fruta, los aldeanos, desabrochándose los gabanes, sacaron los pistoletes, y al grito de ¡Viva España!, se apoderaron de la entrada de la plaza; los centinelas de la muralla no pudieron levantar el puente, por el carro que los españoles habían cruzado en él; a los tiros acudió Portocarrero con la caballería, y aunque los de Amiens se defendieron heroicamente por las calles y desde las casas, la ciudad quedó por Felipe II. Los diez soldados disfrazados de aldeanos iban a las órdenes del sargento Francisco del Arco, natural de Borja, que murió con el grado de capitán.
De los ***ruidos*** *guarte, no serás testigo ni parte.*
Aconseja rehuir toda pendencia o riña, con el fin de evitarse el tener que andar en justicia, bien como autor, bien como testigo presencial de los sucesos.
Quitarse de ***ruidos*** *uno.*
Dejar de intervenir en asuntos o lances de que se originan discusiones o disgustos. — Poner los medios adecuados para que no siga causando molestia o desvelo alguna persona o cosa.

RUIN:

*A un **ruin** echarle otro. — V. A un pícaro, otro mayor. — Donde las dan, las toman.*
*Cada día más **ruin**, como los potros de Gaeta.*
Alude al que cada vez va más a menos, con referencia a los caballos de aquella ciudad romana que lleva hoy el nombre de Belalcázar, en la provincia de Córdoba, de los cuales se decía que perdían con la edad el buen talle que sacaban al nacer.
*De **ruin** a **ruin**, quien acomete, vence.*
Entre dos cobardes que contienden, por lo general vence el que se esfuerza y comienza a reñir.
*De **ruin** cepa, en ningún tiempo ha salido buen sarmiento. — V. De tal palo tal astilla.*
*El más **ruin** del apellido, porfía más por ser más oído.*
Por regla general, los que menos derecho tienen a una cosa, son los que más gritan.
*El que a sí no se alaba, de **ruin** se muere. — V. Fray Modesto nunca fuéprior.*
*El **ruin**, cuanto más le ruegan, más se ensancha, o se extiende.*
Por lo regular, los hombres que menos valen se entonan y se hinchan más, al paso que se les ruega más para que condesciendan a alguna súplica.
*El **ruin** delante.*
Vitupera al que se nombra antes de otro o toma el primer lugar.
*En mentando, o nombrando, al **ruin** de Roma, al punto, o cátalo, o luego, asoma.*
Úsase familiarmente para decir que ha llegado aquel de quien se hablaba.
*Enamoróse el **ruin** de las trenzas del mandil.*
Las personas de temperamento tacaño o miserable, suelen fijarse en minucias que los demás no ven, porque realmente no resuelven nada, ni vale la pena de fijarse en ellas.
*Gastan doble el **ruin** y el pobre. — V. El miserable y el pobre, gastan doble.*
*No se puede igualar sino **ruin** con su par.*
Cierta clase de gentes no puede compararse más que con las de su calaña.
*Por lo regular, el que es más **ruin** es quien mete más ruido. — V. Mayor ruido hacen diez ánsares en laguna que cien bueyes en prado.*
*Quien es **ruin** en Sevilla, lo será en Castilla.*
La persona indigna, lo es en todas partes.
***Ruin** con **ruin**, como casan las dueñas.*
Aplícase a aquellos matrimonios en que los contrayentes no tienen nada que envidiarse por su escasa significación social.
***Ruin** con **ruin**, que asi casan en Dueñas.*
Los mejores casamientos son comúnmente, los que se contraen entre personas de igual clase. — En todo se debe guardar las debidas proporciones para obtener un resultado feliz.
*Lo de **ruin** debe entenderse irónicamente, pues alude a las velaciones celebradas en aquella villa el día 18 de marzo de 1506 en las personas de don Fernando el Católico y su segunda mujer D. a Germana de Foix, sobrina del rey de Francia.*
***Ruin** es D. Santos, promete escabeche, y paga con ajos.*
Dícese de la persona que después de haber ofrecido una recompensa, se desentiende de aquello que prometió cuando llega la ocasión de tener que cumplirlo.
***Ruin** es quien por **ruin** se tiene.*
Aconseja que no se abuse de la modestia hasta el punto de que lleguen a creer todos que es verdad lo que se dice.

***Ruin** por **ruin**, quédese en casa Martin.*
En igualdad de circunstancias, mejor es que pague las culpas el compañero.
***Ruin** res en cuernos medra.*
Los que se preocupan poco de lo espiritual, suelen medrar más en lo material.
***Ruin** sea quien ruindad amare.*
A los que ponen los ojos en cosas que son bastante más humildes y bajas que lo que su condición permite, no es extraño desearles que se identifiquen con el objeto de sus amores.
*Un **ruin** ido, otro venido.*
Explica que, libres ya de un mal, solemos dar en otro como aquél, o peor.
*Rogar a **ruines**.*
Frase con que se explica lo poco que se debe esperar de un hombre de baja condición.

RUINA:
*Estar hecho una **ruina**.*
Dícese de aquel que se encuentra en un estado de salud muy deplorable.
*No coge la **ruina** a quien la previene.*
El hombre precavido no tiene generalmente que lamentar los accidentes que puedan ocurrir en cualquier terreno.

RUINMENTE:
*Poco y **ruinmente**, como el baile de Maripola.*
Dícese de todo aquello que se rodea de mucho aparato, sin que, en realidad, tenga valor alguno.

RUISEÑOR:
*Antes falta al **ruiseñor** que cantar, que a la mujer que hablar.*
Denota lo habladoras que son, por lo regular, las mujeres.
*Cantar como un **ruiseñor**.*
Dícese de la persona que tiene voz agradable, y hace primorosos gorjeos y rápidos trinos.
*Ser un **ruiseñor** de Arcadia.*
Epíteto que se aplica al que es un excelente cantor, así como al que se expresa con gran facilidad.

RUTE:
*Ser como la enfermita de **Rute**.*
En la revista que bajo mi dirección se publicó en Madrid en los años de 1879 al 882 con el título de El Averiguador Universal, se dio por D. José Francisco de Trasobares la siguiente respuesta a una pregunta formulada por R. S. A. en que deseaba saber por qué se llamaba así en Andalucía al enfermo que se queja de vicio: «No puede imaginarse el preguntante las gestiones que he practicado para ver de averiguar de dónde viene esta locución proverbial: y

no encontrando antecedente alguno acerca de ella, lo único que he podido conseguir es reformarla, pues en este país, y especialmente en ***Rute****, se enuncia de este modo: El enfermo de* ***Rute****, que se come los pollos piando y las gallinas cacareando.*

Admitida esta enmienda, y suponiendo que no sea la misma que corre entre la vulgaridad de las gentes de la provincia de Jaén, la cual se enuncia diciendo: Como el enfermo de Rus, que se come los pollos sin pelar, supónese por un amigo mío, bastante versado en esta clase de asuntos, que aquélla está perfectamente aplicada al carácter jeremítico y egoísta de la mayoría de los hijos de ***Rute****, donde es muy corriente oír que se lamentan de estar reducidos y apocados hombres de gran fortuna, que cuentan su activo por millones.*

Esta cualidad, que, aparte de otras buenas y recomendables, parece característica de aquellas gentes, la suponen hereditaria; pues creyéndose por tradiciones populares que aquella villa fue repoblada por 32 caballeros astures y gallegos traídos por Alfonso XI, a los que se unieron muchos judíos, éstos debieron de importar las costumbres mezquinas de los pueblos pobres de que procedían, y crearon ese carácter especial ruteno que tanto se separa de la esplendidez y largueza del andaluz».

S

SÁBADO:

*No hay **sábado** sin sol, ni mocita, o moza, sin amor, ni vieja sin arrebol, o sin dolor.*
Refrán que se aplica a cualquiera cosa que regular y frecuentemente sucede en determinados tiempos o personas.
*Quien el **sábado** va a la aceña, el domingo iiene mala huelga.*
*Aviso a los amigos de divertirse en **sábado**, so pena de que el domingo se puede descansar.*

SÁBANA:

*A **sábana** blanca, ribete negro.*
Después de la leche, y no antes, es cuando conviene beber vino.
*Pegársele a uno las **sábanas**.*
Levantarse tarde de la cama por haberse quedado dormido, bien contra su voluntad, bien por pereza.

SABAÑÓN:

*Comer uno como, o más que, un **sabañón**.*
*Comer mucho y con ansia. — En esta locución se juega del vocablo comer, y equivale a decir: comer (tragar) tanto como come (pica o escuece) un **sabañón**.*
*Cuidado con estos **sabañones**, que mas que pican, comen.*
Se suele aplicar jocosamente cuando se presenta a personas que son de cuidado.

SABER:

*Al que mucho quiere **saber**, poquito y al revés.*
Como la curiosidad es un vicio tan feo como extendido, no está de más el castigar al que se mete donde nadie le llama diciéndole lo contrario de lo que quiere averiguar.
*Aquel **sabe** que se salva, o Aquel que se salva, **sabe**; que el otro no **sabe** nada.*
*En sentido místico: La verdadera **sabiduría** del cristiano se reduce a la salvación de su alma, al tenor de lo que canta aquella coplilla-refrán: La ciencia calificada es que el hombre en gracia acabe, porque, al fin de la jornada, aquel que se salva, **sabe**; que el otro no **sabe** nada.*
En sentido mundanal: La verdadera ciencia es la que da de comer. Y también: En los casos apurados, el punto está en salir airoso y triunfante, aunque, por otra parte, no se esté dotado de gran talento.
*Conviene **saber**, pero **saber** con sobriedad.*
Dicho de San Pablo, por el cual se nos exhorta a no acariciar la ignorancia, aunque sin pretender llegar en nuestras investigaciones más allá del límite humano.
*Cuanto más se **sabe**, menos se siente.*
El que conoce mucho el mundo, suele llegar a tener embotado el sentimiento.

*Dinos lo que **sabes**, **sabremos** lo que ignoras.*
*Conociendo lo que se posee, no es difícil **saber** lo que no se tiene.*
*El aprender es **saber**, y es el que al hombre da el ser.*
Exhorta a adquirir conocimientos, cuanto más, mejor, para ser considerado en la vida.
*El mayor **saber** de todos es no decir a ninguno cosa de que le pese.*
El ser agradable a todos es una táctica social más difícil de lo que a primera vista parece, pues indica no poco talento por parte de quien lo consigue.
*El que las **sabe**, las tañe.*
Advierte que nadie obre ni hable sino en la materia que entienda.
*El que nada **sabe**, de nada duda.*
*El ignorante es, por lo regular, el ser más presuntuoso que existe en la tierra; sólo al verdadero **sabio** le cumple comprender cuan limitada es la ciencia del hombre, por muy vasta que parezca.*
*El que no **sabe** es como el que no ve.*
Frase con que se disculpa la ignorancia de una persona al obrar en determinado sentido.
*El que quiera **saber** que compre un viejo.*
Contra los que son curiosos y preguntones.
*El que quiera **saber** que estudie.*
Manera de negarse a satisfacer la curiosidad, generalmente estúpida, de los demás.
*El querer **saber** es el mejor principio para lograrlo.*
Porque, como reza aquel principio más absoluto, Querer es poder.
*El **saber** debe mostrarse como el reloj.*
*Así como el que lleva un buen reloj no lo anda sacando a cada momento para lucirlo, sino cuando necesita **saber** la hora que es, de igual manera conviene al erudito no alardear de ciencia incesantemente, sino mostrarla en tiempo y lugar oportuno.*
*El **saber** no estorba, o no ocupa lugar.*
Recomienda que se adquieran todos los más conocimientos posibles, aunque a primera vista no hagan falta, pues el día de mañana pueden servirnos para muchas cosas que no podía uno prever.
*Eso es bueno para **Sabido**, que esté en gloria.*
Disculpa dada en forma jocosa a quien nos echa en cara el haber incurrido en alguna inconveniencia, ya por comisión, bien por omisión, alegando ignorancia por nuestra parte.
*Sufre por **saber**, y trabaja por tener.*
El afán del hombre en la vida debe ser el conseguir ambas cosas.
*La mayor parte de lo que se **sabe** es la menor de lo que se ignora.*
Por mucho que se sepa, siempre se desconoce más.
*Lo que no se **sabe** es lo que no se dice.*
La fragilidad humana es tal, que cuando se conoce alguna cosa, siempre se está deseando comunicarla a otro. El que quiera que se guarde un secreto, no debe decirlo a un tercero, para no exponerse a que se divulgue, por las razones expuestas.
*Más **sabe** quien mucho anda, que quien mucho vive.*
Los viajes son los verdaderos maestros de la vida.
*Más vale el **saber** que el poder.*

La ciencia está por encima de todas las cosas.
*Más vale **saber** que haber. — V. Más vale ciencia que renta.*
*Mientras más tu **saber** alabes, menos **sabes**.*
La verdadera ciencia es modesta, y no vocinglera.
*Nadie **sabe** lo que está por venir.*
El conocimiento de lo futuro está negado al conocimiento humano.
*No conviene más de **saber**, mas mesuradamente querer **saber**. —V. Conviene **saber**, pero **saber** con sobriedad.*
*No es lo mismo **saber** para si que **saber** para los demás.*
*Hay individuos que, a pesar de su mucha ciencia, no sirven para comunicarla o transmitirla a otros, por ser distintos el don de la **sabiduría** y el de la enseñanza.*
*No es lo que **sabe**.*
No ser una cosa lo que aparenta.
*No hay **saber** como tener. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
*No hay tal **saber** como necio no ser.*
*Modo de acreditar que la verdadera **sabiduría** en el trato social consiste en no dejarse engañar de nadie.*
*No **saber** uno de si.*
Explica las muchas ocupaciones a que uno está entregado, faltándole tiempo aun para cuidar de sí mismo.
*No **saber** uno donde meterse.*
Frase con que se explica y pondera el gran temor, o vergüenza, que le ocasiona una especie o acontecimiento.
*No **saber** uno lo que se pesca.*
No acertar en lo que hace o dice, por falta de inteligencia o capacidad.
*No **saber** uno lo que tiene.*
Frase familiar con que se pondera el gran caudal de una persona.
*No **saber** uno por donde anda, o se anda.*
*No tener expedición ni capacidad para desempeñar aquello de que está encargado. —No **saber** cómo apreciar o resolver una cosa por falta de datos, o por ofuscación.*
*No **sé**. — Lo que tú no **sabes** es ladrar. Algunos añaden: y eso porque no se estila, o no se usa.*
*Modo de dar a entender a quien se le hace una pregunta y dice que no **sabe**, que no se le cree, por más que se obstine en su negativa.*
*Ni **sé** si halaga, ni **sé** si amaga.*
Aplícase a ciertas personas que usan de palabras tan ambiguas, que pueden tomarse en buena y mala parte.
*Ninguno ve lo que tú **sabes**; mas todos pueden ver lo que haces.*
Recomienda la observancia de la buena conducta, toda vez que ésta está a la vista de todos.
*Por mucho que se **sepa**, es más lo que se ignora.*
Triste verdad, de que algo corrigen los años, pero que, por muchos que fuesen, no llegarían jamás a anularla.
*Por si no lo **sabías**, para que lo **sepas**.*

*Es el estribillo de un cantar popular que dice: La mujer del alcalde se llama Pepa: por si no lo **sabías**, pa que lo sepas.*
Suele emplearse burlescamente cuando se le dice a una persona algo que ignoraba, o fingía ignorar.
*Quien las **sabe**, las tañe. — V. El que las **sabe**, las tañe.*
*Quien más **sabe**, no **sabe** nada. — V. Por mucho que se **sepa**, es más lo que se ignora.*
*Quien no **sabe**, no vale.*
Aunque la ciencia sin la intriga suele ser nula, hay ocasiones en que el mérito se impone. Desgraciadamente, éstas son las menos.
***Sabe** que rabia.*
*Expresión familiar que se usa para expresar el irregular y vivo **sabor** que se percibe de una cosa.*
***Saber** uno cuantas son cinco.*
Conocer o entender lo que le conviene o importa.
***Saber** es poder.*
El que está ignorante de una cosa, no puede poner remedio a ella; pero el que la conoce, sí.
***Sabérselo** todo.*
Frase con que se nota de presumido al que no admite las advertencias de otros.
*Si dices «No **sé**», te enseñarán hasta que aprendas;y si dices «Sí **sé**», te preguntarán hasta que ignores.*
*Pondera las ventajas que resultan de no hacer ostentación de **sabiduría**.*
*Sólo **sé** que no **sé**, o que no **sé** nada.*
Dícese, tomándolo de un principio dialéctico, cuando, para evitarse responsabilidades, no se quiere dar detalles de aquello que se nos ha preguntado.
*Unos dicen lo que **saben**, y otros **saben** lo que dicen.*
Manifiesta la diferencia tan grande que hay entre tener conciencia de lo que se dice, a repetir lo que se le ha enseñado, a estilo de loro.
*Ya lo **sabes**: si madrugas, que me llames.*
Especie de ultimátum, con el cual se termina una cuestión.
*Yo **sé** que me **sé**, mas esto callarlo he.*
*Aconseja que aquel que **sabe** de otro alguna cosa desfavorable, no ha de descubrirla, por más que a ello le insten o provoquen. —Censura a aquel que sólo **sabe** para sí, sin prestarse a comunicar a los demás su ciencia.*

SABIDURÍA:

*La **sabiduría** es el ojo derecho de nuestra vida.*
Manifiesta lo mucho que vale el saber, comparándolo con la visión del órgano derecho, que suele ser más potente que la del izquierdo.
*No es **sabiduría** dejar lo cierto por lo dudoso.*
El buen sentido dicta que no se debe aceptar una ganancia problemática, cuando es a costa de una positiva.
***Sabiduría** de hombre pobre, hermosura de gorrona y fuerza de ganapán, nada val.*

Efectivamente: al pobre, por mucho que sepa, nadie le hace caso; la belleza de ciertas mujeres, es ficticia, y las fuerzas de los mozos de cuerda se agotan en cuanto no tienen un poco de alcohol en el cuerpo que los reanime.

SABIO:

*Al **sabio** su suerte le agrada.*
El verdadero talento del hombre es el saber contentarse con su suerte.
*Aunque seas **sabio** y viejo, no desdeñes un consejo.*
Por muy experimentado que uno sea ea, siempre le puede convenir tomar consejo.
*Cuándo el **sabio** yerra, más que al necio le hacen guerra.*
Porque, a causa de su ciencia, está más obligado que nadie a no cometer faltas.
*Cuanto se celebró a un **sabio**, si una vez yerra, se convierte en su agravio. — Véase Cuando el samo yerra, más que al necio le hacen guerra.*
*Del **sabio** es mudar parecer.*
Sólo los necios son los que se obstinan en seguir un acuerdo, una vez tomado. Pensándolo mejor, no tiene por qué continuar en su error el que tiene algún talento, por poco que sea.
*Dice el **sabio** AbetiHabuz que así se ha de guardar el andaluz.*
Aben-Habuz fue un africano poderoso que emigró de las tierras de Vélez de la Gomera a principios del siglo xi y se estableció en Granada, en un palacio llamado antiguamente la Casa de la Lotia por la fábrica de estas telas que en ella se hallaba establecida, y en la cual colocó, en memoria de una batalla ganada en las inmediaciones de Granada a los moros cordobeses, una veleta representando un caballero de bronce en ademán de blandir con la mano derecha una lanza y embrazando con la izquierda una adarga con el letrero arriba citado. Este lema pasó a ser frase proverbial, indicando que todo el que quiera defenderse debe escoger el punto más resguardado.
*El **sabio** en su retiro, y el villano en su rincón.*
Según el doctor D. — V. Joaquín Bastús, en su obra La sabiduría de las naciones, Tiene su origen dicho antiguo refrán a un tal Juan Labrador, a quien se le aplicó por su ejemplar conducta y vida feliz, según resulta del epitafio que se lee sobre su sepulcro en la iglesia de Benevivere, en el obispado de Palencia, y el cual dice así: «Aquí yaz Juan Labrador que por jamás al rey vido; a nadie envidió, ni ha sido testigo, reo, ni actor.
Mozo, con su igual casó; hijos y nietos gozó; sin deuda, un sustento asaz; con su mujer vivió en paz, y cual cristiano murió».
*El **sabio** pobre es más rico que el poderoso si es borrico.*
Encomia la riqueza de la ciencia, o intelectual, sobre la material.
*Es el **sabio** en su patria como el oro oculto en la mina.*
Bella comparación que usamos proverbialmente, tomada de los árabes, y que viene a equivaler a aquella sentencia tomada de la Sagrada Escritura: Nadie es profeta en su patria.
*Más vale ser **sabio** que aparentarlo.*
Aconseja atenerse siempre a lo positivo, desdeñando lo aparente, que suele ser ficticio.
*Mientras más **sabio** es su autor, menos enmienda tiene su error.*

*Las faltas son mucho menos disculpables en los que tienen fama de **sabios**, que en los que no gozan de semejante juicio.*
*Nadie es **sabio** para sí, aunque sea consejero de reyes.*
Denota que las personas decentes no saben sacar partido en su provecho de las altas situaciones en que se encuentren.
*Ni el más **sabio** lo sabe todo.*
La vida humana es demasiado corta para poder hacer todo lo que ha escrito la Humanidad, única manera de conseguir la omnisciencia.
*No es **sabio** el que mucho sabe, mas el que obra como **sabio**.*
No es preciso saber mucho para obrar rectamente.
*Nunca dice el **sabio**: no pensé.*
Porque el verdadero talento está en prever las cosas, a fin de no tener que dolerse después.
*¿Quiere uno ser dicho **sabio**? Hable poco y pensado.*
Más vale hablar poco y bien, que mucho a tontas y a locas.
***Sabio** es quien habla poco y calla mucho.*
Se manifiesta la cualidad de todo hombre prudente en ser circunspecto y comedido en lo que habla, reservándose siempre aquella proposición que pueda comprometerlo, o descubrir sus ulteriores miras de lucro.
***Sabio**, hijo mío, serás mientras a Dios temerás. — El temor áe Dios es el principio áe la sabiduría.*
*De **sabios** es guardarse hoy para mañana. Mirar para el porvenir; no todos lo hacen, pero debieran hacerlo.*
*De **sabios** es mudar de parecer, o de consejo. — V. Del **sabio** es mudar parecer.*
*Es de **sabios** tomar consejo.*
El asesorarse con los que saben más que uno, nada tiene de denigrante: solamente los tontos, que creen saberlo todo, son los que no se rebajan a escuchar la opinión de los demás.
*Es mejor ser loado de los pocos **sabios**, que burlado de los muchos necios.*
Debemos siempre procurar que núes tras acciones sean aprobadas por las personas sensatas, mejor que aplaudidas por los tontos.
*Los **sabios** arreglan el almanaque, y Dios el tiempo.*
Los cálculos de los astrónomos acerca de los fenómenos meteorológicos que han de sobrevenir, resultan no pocas veces fallidos ante las disposiciones del Ser Supremo. Por eso dice otro refrán que Dios sobre todo.
*Quien más que a los **sabios** da al oro su aprecio, prueba que es necio.*
El verdadero mérito está en la ciencia y no en la riqueza.

SABOGA:

*Si no te quieres casar, come **saboga** por San Juan.*
Preocupación tonta del pueblo, que no tiene fundamento alguno.

SABOR:

*A **sabor** de paladar.*
Frase anticuada, equivalente A pedir de boca.
*Más vale estar al **sabor** que al olor.*
Indica que lo práctico es lo positivo.
*Venir al **sabor** y al olor.*
Acudir a una parte en busca de todo lo que haya.

SABUESO:

*Aunque manso tu **sabueso**, no le muerdas en el bezo.*
Exhorta a no irritar ni exasperar a aquéllos que muestran gran tolerancia y mansedumbre, por no exponerse, si llegan a perderlas, a los efectos de una ira desbordada.

SACAMUELAS:

*Hablar, o mentir, más que un **sacamuelas**.*
*Se dice de todo aquel que habla o miente con exceso y desfachatez, como acontece a los **sacamuelas** y otros charlatanes que, situados en las calles y plazas, traen embaucados al pueblo, haciéndole creer con su parola y sus exageraciones, que sacan las muelas sin dolor.*

SACAR:

*Donde **sacan** y no echan, buscan y no hallan. — V. Donde hay **saca** y nunca pon, presto se acaba el bolsón.*
***Sácame** de aquí y degüéllame allí.*
Da a entender que muchas veces, por librarse del mal que se padece, se desea otro mayor.

SACO:

*Dar **saco** a una cosa.*
Robar todo o la mayor parte de aquello de que se habla; saquear.
*Descoserse uno como **saco** de paja.*
Hablar con toda libertad y sin el menor rebozo todo cuanto se viene a la boca.
*El **saco** vacío no puede mantenerse en pie.*
Para trabajar es preciso comer.
*No dejar caer alguna cosa en **saco** roto.*
No echarla en olvido. —La definición dada por la Academia (1869), «Recoger alguna especie que se oye para usar de ella después oportunamente» es defectuosa. — Ponerla en buenas manos; emplearla bien; darle buen destino; no perderla.
*No le fiaría un **saco** de alacranes.*
Frase con que se pondera la gran desconfianza que se tiene de alguna persona.
*No ser **saco** de nueces para vaciarse de golpe.*
Contra aquellos que nos incitan a decir de una vez y atropelladamente lo que tenemos que contar, y requiere, naturalmente, orden y tiempo.

*Tres al **saco**, y el **saco** en tierra.*
Expresión con que se nota la poca maña de los que concurren a transportar algún gran peso o a ejecutar otra acción, y juntos nu lo consiguen.
*Una en el **saco** y otra en el sobaco. — Véase Dar una en el clavo y ciento en la herradura.*

SACRAMENTO:
*Y **Sacramento** del aliar.*
*Locución familiar con que se significa haberse acabado alguna cosa, aludiendo a ser práctica entre los católicos el terminar sus rezos con la oración que empieza: Bendito y alabado sea el Santísimo **Sacramento** del altar.*
*Ser incapaz de **sacramentos**.*
*Como quiera que los tontos o fatuos no son sujetos hábiles o aptos para recibir ninguno de los siete **Sacramentos** que dispensa la Iglesia, de ahí que para calificar en estilo familiar a la persona que es sumamente ruda o boba, se valga uno de esta frase.*

SACRISTÁN:
*Cada **sacristán** se entiende en su iglesia..., y ponía el cristo boca abajo. — V. Cada tino se entiende, y trastejaba de NOCHK.*
*Como el **sacristán** de Partaloa, que cantaba mal, y porfiaba.*
Partaloa es villa de la provincia de Almería, a trece leguas de su capital.
*Como el **sacristán** de Peraleja, que no carita ni deja. — V. Parecerse al perro del hortelano.*
*Como el **sacristán** de Totana. — V. Como el **sacristán** de Peraleja, etc.*
***Sacristán** sucio, iglesia limpia.*
El que se preocupa de que todo esté como debe estar, no repara en su persona.
*Ser **sacristán** de amén.*
Seguir en todo ciegamente la voluntad o parecer de otro.
*Ser uno bravo, o gran, **sacristán**.*
Ser muy sagaz y astuto para el aprovechamiento propio, o para el engaño ajeno.

SAETA:
*A las que sabes, mueras..., y sabia hacer **saetas**.*
Manifiesta el deseo de venganza y daño grave contra alguno.
*Echar **saetas** uno.*
Mostrar con palabras, gestos o acciones que está picado o resentido.

SAGRA:
*Lo que la **Sagra** desea, nadie lo vea, o No nos dé Dios tanta agua como necesita la **Sagra**.*
*Refrán usado en Toledo y sus contornos para manifestar el deseo de que ningún labrador experimente sequía, por necesitar la campiña que rodea a aquella ciudad, llamada **Sagra**, de mucha agua para poder ser productiva.*

SAGRADO:

*Acogerse, o meterse, uno a **sagrado**.*

*Eludir el cumplimiento de algún compromiso o responsabilidad, interponiendo el valimiento de una persona o autoridad de mayor significación o jerarquía. Alude al retraimiento a una iglesia o paraje **sagrado** en que se constituía un delincuente, con el objeto de evadir el castigo a que se hiciera acreedor por las leyes, cuando así se lo permitía la índole de su delito. — Dícese también de la persona que, después de haber llevado una vida más o menos libre, emprende otra de recogimiento y devoción.*

SAHUMAR:

*Y aun **sahumado**.*

*Esto es: y aun con creces o mejorado. Así parece deducirse de la contestación de D. Quijote a Juan Haldudo el rico, el vecino del Ouintanar, con motivo de deberle la soldada a su criado Andrés: «Del sahumerio os hago gracia; dádselos en reales, que con eso me contento». Me parece que **sahumado** y **sahumerio** puede equivaler en esta ocasión a los cominitos de Andalucía o a la chorreada de Castilla la Nueva, con cuyas voces se significa aquello que por añadidura suele dar al comprador el vendedor sobre la cantidad justa y exacta del género que ha pesado o medido.*

SAL:

*Decir, o hacer, una cosa con su **sal** y pimienta.*

Con intención, de caso pensado, con segunda, proponiéndose algún fin por medios indirectos más o menos estimulantes.

*Deshacerse como la **sal** en el agua, o Hacerse, o volverse, saljy agua.*

Tratándose de bienes y riquezas, disiparse y consumirse en breve tiempo.

*Echar uno en **sal** una cosa.*

Guardarla, reservarla, o renunciar a ella por causa de haber sobrevenido algún accidente inesperado que obliga a hacerlo así, cuando se estaba a punto de darla, enseñarla, decirla o hacerla. Dícese comúnmente a propósito de algún deseo o intento que queda frustrado.

*Estar uno hecho de **sal**.*

Chistoso, ocurrente; de buen humor.

*Ha comido conmigo mucka **sal** con pan.*

Equivale a decir que la persona a que uno se refiere es de toda confianza por ser muy conocida.

*La **sal**, cuanto sala tanto val.*

El que presta su protección a otro, tiene más mérito cuanto más beneficios otorga.

*No alcanzar, o llegar, a uno la **sal** al agua.*

Estar tan falto de recursos, que no le alcanza lo que tiene para poder atender a sus más urgentes necesidades.

*Poner **sal** a uno en la mollera.*
Hacer que tenga juicio, escarmentándolo con algún castigo.
***Sal** quiere el huevo.*
No es posible prescindir de tal o cual requisito o elemento que es absolutamente necesario para la perfección o la integridad de alguna cosa.
***Sal** vertida, nunca bien cogida.*
Las especies vertidas en público, no se pueden retirar después.
***Sal** y salud, cuidado y temporal, hinchen el corral.*
La hacienda se ve mejorada cuando hay buena salud que permite cuidarse de ella.
*Tener puesto algo en **sal**.*
Haber hecho caso omiso de ello, por saber que no se ha de llevar a cabo.
*Todo lo que se gana se vuelve **sal** y agua.*
Efectivamente: aunque el refrán es muy antiguo, parece inventado en estos tiempos de penuria económica.

SALAMANCA:

*A estudiar a **Salamanca**.*
Dícese a los preguntones que quieren averiguar lo que no les importa. En este mismo sentido se emplea el refrán siguiente.
*El que quiera saber que vaya a **Salamanca**, o que estudie. — V. A estudiar a **Salamanca**.*

SALAMANDRA:

*Mantenerse como la **salamandra** en el fuego.*
Se aplica a todo aquello que, a pesar de hallarse en medio del peligro, no experimenta lesión alguna, con alusión a la creencia que profesaba el vulgo supersticioso antiguamente de que I arrojado dicho animal al fuego permanecía incombustible.

SALAZAR:

*Quien se quiera salvar, venga a oír a **Salazar**.*
*Se decía por común proverbio en la corte de Madrid, con referencia a los buenos frutos que en ella dio la predicación del Excmo. Sr. D. Pedro de **Salazar**, cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del título de Santa Cruz en Jerusalén, generalísimo que fue de la gran Orden de la Merced, obispo de Salamanca, y después de Córdoba, donde murió el 14 de agosto de 1706.*

SALIDA:

*Encontrarle, o tener, **salida** a, o para, todo.*
Hallar pronta y desenfadada excusa, respuesta o solución a cualquiera cosa.
*Ser, una cosa, una **salida** de pavana. — V. Ser una cosa una entrada de pavana.*

SALIR:

Salga *lo que* ***saliere****.*

Denota la resolución de arrojarse a hacer una cosa a la aventura.

SALIVA:

Gastar uno ***saliva*** *en balde.*

Hablar inútilmente.

Más vale ***saliva*** *de veterano que betún de quinto.*

Debemos preferir siempre las consideraciones de los superiores, a las alabanzas de los inferiores.

Poner a uno la ***saliva*** *en la oreja. — Véase Poner la ceniza en la frente a alguno.*

Tragar uno ***saliva****.*

No poder desahogarse al oír o presenciar cosas que le ofénden o disgustan.

SALMÓN:

Costar algo más que el ***salmón*** *de Alagón.*

Dícese, entre aragoneses, para ponderar el precio exorbitante a que se ha adquirido un objeto. Cuentan que varios vecinos de Alagón consiguieron que un arriero, a fuerza de amenazarlo con quitarle la vida, les vendiese una arroba de ***salmón****, accediendo a ello el amenazado, mediante la condición de que se lo habían de pagar al mismo precio que el primero que despachase en Zaragoza.*

El regidor perpetuo de esta ciudad, que tasó, como era entonces costumbre, el valor del género (caballero rico y de buen humor), dio al arriero testimonio de habérselo comprado a razón de onza de oro por onza de pescado; con lo cual tuvieron que pagar aquellos villanos, por la arroba secuestrada, la friolera de 138.240 reales.

SALMUERA:

Echar, o poner, uno una cosa en ***salmuera****. — V. Echar, etc., en SAL.*

SALOMÓN:

Dijo ***Salomón*** *que el buen vino alegra el corazón.*

Máxima con que tratan de disculpar su vicio los aficionados al licor de las cepas.

Salomón *jasó en posta por encinta de su cabeza.*

Dícese del que es rematadamente tonto.

Ser, o parecer, un ***Salomón****.*

Se dice de la persona que es muy sabia e instruida, con alusión a dicho rey de Judá y de Israel, e hijo de David y de Betsabé, a quien, habiéndola dicho Dios que le pidiera cuanto desease, le otorgó el don de la ciencia infusa, siendo reputado por este hecho como el más sabio de todos los hombres.

SALSA:

*Comer con la **salsa** del hambre. — V. A buen hambre, no hay pan duro, o bazo, etc.*

*La mejor **salsa** es el hambre. — V. A buen hambre no hay pan duro, o bazo, o malo.*

*La **salsa**, o la sopa, de San Bernardo.*

Frase proverbial con que se da a entender que para que sepa bien cualquier manjar que carezca de substancia o del condimento requerido, no hay cosa como tener buen apetito, o haber perdido el paladar. Tal vez aluda a lo que se cuenta en la vida de este santo, tocante a que en cierta ocasión estuvo comiendo por espacio de bastantes días sebo o unto muy rancio que le pusieron por equivocación en lugar de manteca, sin haberlo echado de ver hasta que se lo dijeron.

*Más vale la **salsa** que los caracoles.*

Manera de dar a entender que en aquella materia de que se está hablando o se trata, vale o cuesta más lo accesorio que lo principal.

*No hay **salsa** que dé mejor sabor a la comida que el hambre. — V. La mejor **salsa** es el hambre.*

SALTAR:

*Andar a la que **salta**.*

Procurar ver una falta en uno para satirizarla. — Aprovechar las ocasiones de medrar.

*Quien mucho quiere **saltar**, de lejos lo ha de tomar.*

El conseguir un buen puesto requiere no poca preparación.

***Salta** tú,y dámela tú.*

Juego de muchachos, el cual ejecutan formando dos partidos y poniéndose en dos bandas o filas: uno de ellos esconde entre los de su partido una prenda, y otro del partido contrario viene a acertar quien la tiene.

***Saltó**, y vino.*

Frase comúnmente usada entre los jugadores de lotería por el que extrae las bolas de la bolsa, al sacar la primera de ellas en cada jugada.

SALTIMBANQUI:

*Parecer, o ser, un **saltimbanqui**.*

*Suele aplicarse a todo hombre entremetido, bullidor e insubstancial, por la semejanza que tiene con los **saltimbanquis**, jugadores de manos o titiriteros.*

SALTO:

*A gran **salto**, gran quebranto.*

Enseña que la caída es tanto más sensible, cuanto más elevado es el empleo de que se decae.

*Andar a **salto** de mata.*

No tener ocupación fija u objeto determinado. — Quitarse de enmedio huyendo de algún castigo, reconvención o responsabilidad.

*Dar un **salto** del banco a la popa.*
Cambiar o variar un asunto rápidamente.
*Más vale **salto** de mala que ruego de buenos.*
Aquel que ha cometido algún exceso, por el cual teme que se le ha de castigar, más le aprovecha el ponerse en salvo y escapar, que no el que pidan por él personas de su posición y autoridad.

SALUD:

*Comamos, luzcamos y triunfemos, y con **salud** los enterremos.*
Máxima de los despreocupados, adoradores de sí propios, tanto como de sus asuntos o medros personales.
*Con **salud**, lo hay todo; sin **salud**, no hay nada.*
La prenda más envidiable en el hombre es no tener enfermedad alguna.
*Curarse en **salud**.*
Precaver los males mucho antes de que piensen en aparecer.
*La **salud** de lodo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago.*
Por lo general, la falta de alimentación suele ser causa de muchas enfermedades, o que, a lo menos, lo parecen.
*La **salud** es lo que no se pega. — V. Con **salud**, lo hay todo; sin **salud**, nada.*
*La **salud** no se compra, o no tiene precio. — V. Con **salud**, lo hay todo; sin **salud**, nada.*
*La **salud** no se pega, que lo demás olisquea. — V. Todo se pega, menos lo bonito Más vale **salud** con escocimiento, que enfermedad peligrosa con contentamiento.*
Indica la conveniencia de privarse de ciertas satisfacciones, con tal de no tener que lamentarlas después.
*Para poca **salud**, más vale ninguna, o más vale morirse.*
Manera de significar que alguno desecha la dádiva que se le hace, por estimarla inferior a sus merecimientos, prefiriendo no tomar nada a tomar poca cosa.
*La comparación establecida por la letra del refrán es, a la verdad, un tanto exagerada, pues no cabe género de duda tocante a que entre carecer por completo de **salud** y disfrutar de alguna, siquiera sea ésta escasa, el que más y el que menos, todos se hallan dispuestos a optar por esto último.*
*Purgarse en **salud**. — V. Curarse en **salud**.*
*¿Quién querrá la **salud** mejor que el enfermo?*
Da a entender que el interesado es quien suele ver más claro, por lo que le importa, que los que le aconsejan.
*Quien **salud** no goza ni dinero tiene, a cuerno quemado huele.*
El desheredado de la fortuna en los dos extremos señalados por el refrán, no suele ser bien acogido en ninguna parte.
***Salud** come, que no boca grande.*
*Es tomado del portugués, con el cual dan a entender que el que goza de buena **salud** es quien tiene apetito.*
***Salud** es la que juega, que no camisa nueva.*

En cuestión de prendas, la superior es la primera, pues la segunda es verdaderamente accesoria.
***Salud** y alegría, belleza cria; atavío y afeite, cuesta caro, y miente.*
La verdadera hermosura consiste en estar sano y tener tranquilidad de espíritu, y no en pintarse la cara y vestir con lujo.
***Salud** y pesetas, que es **salud** completa.*
Empléase como frase de despedida entre buenos amigos. Y en verdad que no se puede desear nada mejor.
*Sangrarse en **salud**. — V. Curarse en **salud**.*

SALUDADOR:
*Beber más que un **saludador**.*
Beber con exceso, con alusión a los aficionados a echar brindis a la salud de los circunstantes.

SALVA:
*Persona, o señor, o sujeto, de **salva** (anticuado).*
*Llamábase así a cualquier personaje de mucha distinción o alto rango, con alusión a que el sujeto que hacía la **salva** en la mesa de los reyes era el más caracterizado entre los de la servidumbre.*
***Salva** sea la parte.*
Expresión usada para señalar el sitio en que ha recibido uno un golpe, que generalmente es en... la parte posterior.

SALVADO:
*Aprovechador del **salvado**, y desperdiciador de la harina.*
Aplícase a los que se preocupan por minucias, y en cambio no hacen caso de lo principal.

SALVALEÓN:
*En **Salvaleón**, el que no es contrabandista es ladrón.*
Manera de zaherir a los habitantes de este pueblo extremeño.

SALVAR:
***Sálvese** el que pueda.*
Modo de dar a entender que uno se ha substraído ya a algún compromiso o huido de algún peligro, mientras otros quedan aún en él, como exhortando a éstos a que imiten su conducta, si les es posible, o ya en son de indiferencia por la suerte que les pueda tocar.

SALVO:

*En **salvo** está el que repica.*
Denota la facilidad del que reprende a otro el modo de portarse en las acciones peligrosas, estando él en seguro o fuera del lance.

SAMBENITO:
*Hacer del **sambenito** gala.*
Aplícase a los que, habiendo logrado BARTOLOMÉ alguna cosa deshonrosamente, se valen todavía de ella para darse tono.

SAN:
*Quita el **San** y acertarás en el Juan.*
Dícese de aquellos caracteres bonachones a quienes se suele atribuir la bondad del Bautista, aunque no tengan como aquél las condiciones para ser santo.
***San** para mi, que los santos no comen.*
Aplícase a los egoístas comilones, que con el pretexto de que a los demás no les gusta una cosa, se la apropian para sí.

SAN AGUSTÍN:
***San Agustín**, ¡alto mozas, al candil!*
Alude a que empieza el tiempo de velar.

SAN AMBROSIO:
*Cuando **San Ambrosio** ve nevar, hay frió para diez y ocho días.*
Siendo la fiesta de este santo el 20 de marzo, si nieva, indica lo retrasada que va la estación, y aun dura así por algún tiempo más.

SAN ANDRÉS:
*De **San Andrés** a Navidad, no hay mes cabal. Algunos añaden: La vieja que lo contó, por Año Nuevo lo sacó.*
*Como fácilmente se ve, es una perogrullada, pues siendo **San Andrés** el día 30 de noviembre, y la Natividad del Señor el 25 de diciembre, no es necesario saber muchas matemáticas para comprender que faltan cinco días para formar el mes regular.*
*Día de **San Andrés**, quien no tiene puerco mata a la mujer.*
Dicho festivo en que se alude a la costumbre que hay en los pueblos de hacer la matanza, cada uno según sus fuerzas, del cerdo o cerdos que han estado alimentando durante todo el año, en el mes de noviembre.
*En llegando **San Andrés**, el vino nuevo añejo es.*
A fines de noviembre ya está el vino en condiciones potables.
*En **San Andrés**, chico o grande ha de caer.*

Alude al cerdo, que se suele sacrificar por esta época.
*Por **San Andrés** mata tu res. Algunos añaden: grande o chica, o como es.*
Aconseja llevar a cabo la operación de la matanza en el mes de noviembre.
*Si nieva por **San Andrés**, nieva mucho más después.*
Las nevadas en el mes de noviembre suelen ser precursoras de otras mayores.

SAN ANTÓN:

*En llegando a **San Antón**, ninguna niebla llega a dos.*
Expresa lo visiblemente que mejora el tiempo en la segunda mitad de enero, en cuyo día 17 se celebra la fiesta del santo.
*Para **San Antón**, cada perdiz con su perdigón.*
Porque por esa época, esto es, a fines de enero, suele comenzar el celo de dichas aves.
*Por **San Antón**, a las cinco hay sol.*
Denota que a mediados de enero se empieza a conocer ya la mayor duración de las tardes.
*Por **San Antón**, gallinitapon;por Nochebuena, la que es buena; por Candelaria, la buena y la mala.*
Por la primera fecha, son las dichas aves más ponederas, habiendo algunas que se adelantan, cuando son de buena raza; en febrero no resiste ninguna.
***San Antón**, cunde al día una patita de pichón, o de ratón. — V. Por **San Antón**, a las cinco hay sol.*

SAN BARTOLOMÉ:

*Estar hecho un **San Bartolomé**.*
Equivale a estar desollado a semejanza del santo aludido.
*Hacer un **San Bartolomé**.*
Desollar a uno vivo.
*La que por **San Bartolomé** no vela, nunca hace buena tela.*
Aunque para el 24 de agosto ya han comenzado a decrecer los días, durando todavía el día más de trece horas, se puede velar sin esfuerzo.
***San Bartolomé**, coge el cerdo por los pies.*
Como a fines de agosto se empieza a cebar el ganado de cerda, advierte que es la única forma de obligarle a que vaya a donde se quiera.
***San Bartolomé**, mecha a candiles, malo para los oficiales y peor para los aprendices.*
Porque por entonces empiezan a velar los artesanos; y como quiera que antiguamente no se conocían los medios de alumbrado que ahora, de ahí el emplearse en el refrán las voces mecha y candil.

SAN BENITO:

*Cuando **San Benito** se poui la toca, pone a San Lorenzo hecho una sopa.*

*Dícese en El Escorial para manifestar que cuando se cubre de nubes cierto cerro allí cercano, llamado **San Benito**, es segura la lluvia abundante dentro de poco tiempo.*

SAN BERNABÉ:

*Desde el dia de **San Bernabé**, se seca la paja por el pie.*
A causa del calor que ya hace el día 11 de junio, fecha en que se celebra este santo.
*Para el dia de **San Bernabé**, la siega de prados está bien.*
Aconseja ejecutar esa operación agrícola en el mes de junio.

SAN BLAS:

*En llegando **San Blas**, pon pan y vino en la alforja, que día no faltará.*
Por esta fecha (3 de febrero) acrecentan mucho los días, anocheciendo, por tanto, más tarde.
*Por **San Blas** besugos atrás.*
Esto quiere decir que vuelven todo por donde vinieron, o que no se puede abusar del besugo en esta época del año, porque se presenta en la plaza muy escamado, por causa de la temperatura.
*Por **San Blas** cigüeñas verás; y si no las vieres, buen año de nieves.*
Alude a la vuelta de la cigüeña, que busca, como se sabe, los países cálidos. En barruntando nevadas, no aparecen.
*¡**San Blas** bendito, que se ahoga este angelito!*
(Por chiste se substituye este último término con el de animalito o borriquito.)
Dícese, al mismo tiempo que se le dan golpecitos en la espalda al que tose por efecto de habérsele ido la comida o bebida por mal camino, como se dice vulgarmente, o sea por la tráquea.
***San Blas**, una hora y más.*
A principios de febrero tiene el día poco más de una hora de claridad con relación al día más corto del año.

SAN BRUNO:

***San Bruno**, da ciento por uno.*
Refrán basado, a nuestro juicio, en el mero sonsonete, pues no sabemos que se desprenda de la vida del santo tal generosidad.

SAN CEBRIÁN:

*Por **San Cebrián** siembra el albardán.*
Refrán contra los que difieren el cumplimiento de sus obligaciones por entregarse a los pasatiempos y diversiones pues cuando intentan evacuar aquélla, suele ser ya fuera de sazón.

SAN CIRUELO:

*El dia de **San Ciruelo**.*
Fecha imaginaria que se suele poner de plazo para algo que no se quiere o piensa cumplir. Es corrupción por San Cirilo.

SAN CLEMENTE:
*Por **San Clemente**, alza la mano de simiente. — V. Por la fiesta de **San Clemente**, cuanto trigo siembres, pierdes.*

SAN FERNANDO:
***San Fernando** ganó a Sevilla, pero no ganó su Rastro.*
Advierte que aunque Fernando III conquistó la ciudad de la Giralda, no pudo dominar la gente maleante que había en ella, que solía reunirse en el sitio llamado Rastro. Todavía en el siglo xvi se decía que Tres cosas tenia el Rey por ganar en Sevilla: la calle de la Caza, la Costanilla y el Matadero.

SAN FRANCISCO:
***San Francisco** trae las velas y San José se las lleva.*
*Refrán usado entre las modistas, con el cual dan a entender que velan para el trabajo en la temporada comprendida entre **San Francisco** de Asís y San José, o sea desde el 4 de octubre al 19 de marzo.*

SAN GIL:
*Por **San Gil** prepara el candil.*
Al empezar el mes de septiembre se nota lo mucho que van acortando ya las tardes.
***San Gil**, nueces a sacudir.*
En septiembre dan los nogales su fruto.
*La Iglesia celebra la fiesta de **San Gil** el día 1º de dicho mes.*

SAN GINÉS:
*Dice **San Ginés** que el que tiene cara de bruto, lo es.*
Y muchas veces también lo son algunos que no tienen cara de ello. Pero la pinta no suele engañar, dígalo el santo que quiera.
*Hasta que **San Ginés** no se quite el gorro agua hasta el morro.*
Indica que no deja de ser beneficiosa la lluvia durante el verano, no pasando del 25 de agosto, en que ya se va preparando la vendimia.

SAN JINOJO:

*Estar como **San Jinojo** en el cielo. Algunos añaden: que ni Dios hace caso de **San Jinojo**, ni **San Jinojo** de Dios.*
Dícese, por chiste, del que suele estar embobado.

SAN JORGE:

*Armado como un **San Jorge**.*
Frase ponderativa con que se quiere enaltecer la apostura y bizarría de alguno.
***San Jorge** bendito: Muy barato franqueáis vuestros favores; pero en verdad que muy caro vendéis vuestros caballos.*
Dícese por aquellos que, aun cuando hacen alguna merced desinteresadamente, lo es sólo en la apariencia, pues luego saben cobrarse, y aun con creces, el premio de la gracia otorgada.
*Trae su origen del cuento siguiente: Ofreció cierto soldado a **San Jorge**, que le daría su caballo si le sacaba cor, bien de la guerra.*
Hízolo así el Santo, y obligado a cumplir su promesa el militar, conmutó su voto por la ofrenda de veinte sueldos de oro en que tasó al animal, tanto por creer que este donativo sería más aceptable al Santo, cuanto por el sentimiento que experimentaba al ver que tenía que separarse para siempre de su compañero de fatigas y privaciones. Hízolo como lo pensó; pero al salir de la iglesia, después de haber depositado su ofrenda en el altar, vio con sorpresa que, por más que estimulaba a la caballería, no acertaba ésta a dar un solo paso. «Querrá más dinero el Santo», dijo para sí; se aprestó a ofrecerle igual cantidad que antes. Vuelta a salir de la iglesia, y vuelta a experimentar la inmovilidad por parte del bruto. «¡Vaya! está visto — se dijo entonces — ¡que el Santo no está aún satisfecho!» Y diciendo y haciendo, dio la última sangría a su bolsa, con que la dejó completamente exhausta, ofreciendo a su protector los últimos veinte sueldos que le quedaban. Volvió entonces a montar de nuevo, y viendo que la caballería no encontraba ya obstáculo alguno que le siguiera impidiendo el audar, exclamó entre chancero y quejoso en las palabras que dieron origen al presente refrán.
***San Jorge** mata a Cristo, San Marcos le resucita y San Juan le da sacramen tado.*
*El año en que cae el Viernes Santo en 23 de abril, día de **San Jorge** (muerte del Señor), es forzosamente Domingo de Resurrección el 25, San Marcos y a los sesenta y tres días, o sea el 24 de junio, San Juan, el Corpus, en que se presenta Jesucristo en forma de sacramento.*

SAN JUAN:

*De **San Juan** a **San Juan**, no le queda Dios a nadie a deber nada.*
En el transcurso de un año ocurren muchas cosas; el caído puede levantarse y tomar entonces venganza del que le ofendió.
*De **San Juan** a San Miguel, ni pescado, ni vino, ni mujer.*
Aconseja abstenerse de estas cosas en los meses de junio a septiembre.
*Hacer **San Juan**.*
Despedirse los mozos asalariados antes de cumplir el tiempo de su ajuste.
*Hacer un **San Juan** alumbrado.*
Llevar a cabo algún acto desastroso.

*Hasta que **San Juan** baje el dedo.*
*Dicha locución familiar se suele usar para ponderar un plazo ilimitado; y así se suele decir: Déjalo que hable hasta que **San Juan** baje el dedo; esto es, hasta que no quiera más.*
Parece traer su origen de la actitud en que suelen representar los escultores al Discípulo amado con el dedo índice de la mano derecha, como en ademán de señalar a la Virgen María el lugar donde debe de encontrar a Jesús, yendo camino del Calvario.
*Hasta **San Juan** no te quites el gabán.*
En las ciudades en que tiene poca estabilidad la temperatura, como sucede, por ejemplo, en Madrid, no es conveniente desabrigarse pronto, a fin de evitarse catarros, enfriamientos, o, lo que es peor, pulmonías.
*Parecerse a **San Juan**.*
Aplícase a los barbilampiños, con alusión al Evangelista. — Dícese de los que no son amigos de hacer favores así como consta de la Sagrada Escritura que el Bautista no hizo milagro alguno en su vida.
*Por **San Juan**, brevas; verdes o maduras, seguras.*
Porque es el tiempo en que brota esa fruta.
***San Juan** amenaza, y San Pedro echa de casa.*
*Refrán usado en la provincia de León para significar que el inquilino que no satisface el arrendamiento de su casa en el día que cumple el año, que es el de **San Juan**, 24 de junio, es lanzado, sin otra forma de proceso, por el dueño, cinco días después, o sea el de San Pedro.*
***San Juan**, bullicioso, y Santiago, tramposo.*
Alude a la antigua costumbre andaluza de mudar de casa en el día del primero, aplazando el pago de los alquileres, que no siempre se verifica, para el día del segundo.
***San Juan** ladeao (ladeado), y la Maalena torcía (la Magdalena torcida).*
Denota la mala colocación o actitud irregular en que se hallan algunas personas o cosas.

SAN LORENZO:

*Algo dice **San Lorenzo**, cuando llora sin cuento.*
Dicen los labradores que la lluvia en la primera quincena de agosto, suele ser beneficiosa para sus intereses.

SAN LUCAS:

*Por **San Lucas** mata tu puerco y tapa tus cubas.*
Para el 18 de octubre se puede ir preparando la matanza, así como el vino.
*Por **San Lucas** siembra habucas.*
Porque esa es la época más oportuna para sembrar las habas. Úsase mucho en el territorio de Castilla la Vieja.
*¿**San Lucas**, por qué no cucas? — Porque no tengo las bragas enjutas.*
Refiérese a lo que suele llover en octubre en algunas regiones.

SAN MARCOS:

*Por **San Marcos** bogas a sacos.*
Denota la abundancia que suele haber de esta clase de peces a los fines de abril y principios de mayo, época en que hacen su mayor desove en las costas de España.
*Por **San Marcos**, el melonar ni nacido ni por plantar.*
Indica que el 25 de abril no es conveniente haber dejado de plantar los melonares, así como es inútil pretender la recolección de los que haya plantados, por no estar en condiciones para ello.
*Por **San Marcos** ni nacido ni en el saco.*
Dicho usado en las montañas de Santander, refiriéndose al lino.

SAN MARTÍN:

*A cada uno le viene su **San Martín**. — V. A cada puerco le llega su **San Martin**.*
*De **San Martín** a San Andrés, semanas tres; de San Andrés a Navidad, un mes ha.*
Manera popular de recordar la fecha en que se celebran las fiestas de los respectivos santos que se citan.
*Por **San Martín** mata el gorrín; por Navidad, flaco y gordo todo va.*
Usado en las montañas de Santander, con referencia al gorrino, que se suele matar por esta época.
*Por **San Martín** bebe el buen vino, y deja el agua para el molino.*
Manifiesta que por esta fecha suele ya estar hecho el vino en algunas localidades.
*Venirle a alguno su **San Martín**. — V. A cada puerco le llega su **San Martin**.*

SAN MATEO:

*Por **San Mateo** puercos, vendimias y gordos borregos.*
Indica que a fines de septiembre esas tres cosas han adquirido el mayor desarrollo.
*Por **San Mateo** tanto veo como no veo.*
A fines de septiembre comienza a decrecer el día.
*Por **San Mateo** ya escalentia la avellana, que no la castaña.*
La castaña es fruto más tardío que la avellana; por eso, ya ésta está en condiciones para el 21 de septiembre, lo que aquélla, no.
***San Mateo**, la vendimia arreo.*
A fines de septiembre suelen estar ya maduras las uvas.

SAN MATÍAS:

*Por **San Matías** cantan los pajaritos sus gallardías.*
Como quiera que se aproxima el mes de marzo, y con él la primavera, comienzan las aves a salir del letargo producido por los meses invernales.
*Por **San Matías** entra el sol en las umbrías.*

En esta fecha comienza, sobre poco más o menos, el astro rey a dejar sentir sus benéficos efectos.
*Por **San Matías** igualan las noches con los días.*
Aproximadamente, pues el 24 de febrero, en que se celebra la fiesta del santo Apóstol, dura el día once horas.
*Por **San Matías**, ¡quién juntara las muertas con las vivas!*
Dicho de los pastores, con alusión a las ovejas que les ha matado la crueldad del invierno que va a fenecer.
***San Matías**, entra el sol por las umbrías y calienta las aguas frías.*
A fines de febrero, como quiera que atisba la primavera, se presenta el sol con más fuerza, comenzando a dar vida y calor a la Naturaleza.
***San Matías**, marzo al quinto día.*
Matemático, puesto que la fiesta de este santo se celebra el 24 de febrero.
En los años bisiestos, hay que hacer la modificación de un día más.
***San Matías** y el Carnaval andan a porfía.*
Dícese así porque siempre suelen coincidir la fiesta de este santo y el Carnaval, con alguna diferencia, según caiga la Cuaresma más alta o más baja.

SAN MIGUEL:

*El que no sirve para **San Miguel** sirve para diablo a sus pies.*
Da a entender que todos servimos para algo, bien para lo bueno, bien para lo malo.
*Por **San Miguel** gran calor será de mucho valor.*
La buena temperatura en los alrededores de este santo (29 de septiembre) es conveniente para los sembrados.
*Por **San Miguel** sabe el tocino a miel.*
Porque como hace mucho tiempo que no se ha comido fresco, se coge a deseo y sabe bien.
*Por **San Miguel** verás llover.*
El mes de septiembre suele ser abundante en lluvias en algunas regiones de la península.
***San Miguel**, Dios.*
*Dicho con que se hace burla a los naturales de Sestrica (Aragón), porque en su gran entusiasmo por **San Miguel**, a quien veneran por patrono, dicen que, si Dios llegara a morir, ocuparía su puesto el santo Arcángel referido.*

SAN PABLO:

*Por **San Pablo**, cigüeña en el campo.*
Da a entender que por dicho santo ya no hay que temer el que vuelvan los fríos.

SAN PANCRACIO:

***San Pancracio**: ¡saludy trabajo!*

Dicho muy común entre los catalanes (San Paneras, salut y feina), y el cual pinta muy al vivo el carácter y las inclinaciones de los naturales de aquel país.

SAN PATRICIO:

*¡**San Patricio**!, que la puerta se sale de quicio.*
Suele emplearse esta frase, en forma interjectiva, cuando contemplamos alguna cosa que llama nuestra atención por lo insólita, absurda o inesperada.

SAN PEDRO:

*Bien está **San Pedro** en Roma, aunque no coma.*
Se dice contra cualquier mudanza que se propone a alguno que haga, si él juzga que no es de su conveniencia, respecto del estado en que se halla.
*Bueno es dar a **San Pedro**, mas no tanto que se vaya el hombre tras ello.*
Recomienda que las cosas se coloquen en un justo medio, sin exagerar.
*Hurtar a **San Pedro** para dar a San Pablo. — V. Desnudar a un santo por vestir a otro.*
*Negar alguna cosa como **San Pedro**.*
Negar rotunda y descaradamente alguna cosa que es bien sabida, como cuando se atrevió a jurar Pedro en el atrio de Caifas, hasta por tres veces, que no conocía a Jesucristo.
*No dones tanto a **San Pedro**, que hayas de volverte arredro.*
Aconseja el irse con tiento en las promesas que se hacen en general, y muy particularmente en las donaciones destinadas a fines piadosos, por temor de que, llegando a resultar con el tiempo sumamente crecidas, no se les pueda dar el debido cumplimiento, y tenga que volverse uno atrás de su acuerdo.
***San Pedro** lluvioso, treinta días peligrosos.*
Si por estas fechas (fines de junio) llueve, puede asegurarse que hay una temporadita de lluvias muy regular.
***San Pedro** de los Arcos, deja el diablo los bueyes y toma los asnos.*
*Como por la época de la festividad de este santo, que es **San Pedro** de Alcántara (19 de octubre), el calores menos intenso, la mosca, que en verano molesta el ganado vacuno, empieza a picar preferentemente al asnal.*

SAN PIES:

*Encomendarse uno a **san pies**.*
Salir huyendo precipitadamente.

SAN QUINTÍN:

*Baíer la de **San Quintín**.*
Sobrevenir alguna pendencia o riña.

*Mude a la sangrienta batalla de **San Quintín**, que ganó Felipe 11 a los franceses el día 10 de agosto de 1557, en memoria de cuyo triunfo erigió el suntuoso monasterio de El Escorial, dedicado a San Lorenzo por haber alcanzado en su día la victoria.*

SAN SEBASTIÁN:

*Por **San Sebastián**, conoce los días el gañán.*
En la segunda mitad de enero comienza a notarse que los días son más largos.
***San Sebastián** en cueros, que le entra el aire por los agujeros.*
Dícese de aquellas personas que se hallan en malas condiciones respecto a indumentaria.

SAN SILVESTRE:

***San Silvestre**, deja el año y vete.*
Alude a despedir el año, puesto que como todo el mundo sabe, se celebra su fiesta el 31 de diciembre.

SAN SIMÓN:

*Por **San Simón**, una mosca vale un doblón.*
*Sabido es lo mucho que se paga por todo aquello que escasea: saqúese, pues, la consecuencia, sabiendo que **San Simón** es el 28 de octubre.*
*Por **San Simón** y Judas carponcilo de tres uvas.*
Por esa época se verifica el rebusco, en el que, como es natural, no queda en las cepas otra cosa que carpones o racimos insignificantes.
*Por **San Simón** y Judas tas liabas orejudas.*
Este refrán, usado comúnmente en las montañas de Santander, indica que por el 28 de octubre empieza a brotar esta planta.
*Por **San Simón** y Judas se cogen las uvas.*
Denota ser esa época la de la vendimia.
*Por **San Simón** y San Judas las naves al ancla.*
Hallándose no muy lejano lo que los marinos llaman el cordonazo de San Francisco, en que, como es sabido, es peligroso viajar por mar, a causa de las frecuentes tormentas, se explica que recomiende que los buques no se expongan en travesías que les puede ser perjudiciales.
*Por **San Simón** y San Judas mata tu puerco y atiesta tus cubas.*
*No habiendo más diferencia que diez días entre las fiestas de San Lucas y las de **San Simón**, puede verse lo dicho en el refrán: Por San Lucas mata tu puerco y tapa tus cubas.*
*Por **San Simón** y San Judas saben bien las uvas. — Las pisadas, que no las maduras.*
Por esa época, en que la uva ha perdido ya mucho de su sabor, se empieza a elaborar el vino nuevo.

SAN TRANSFIGURACIO:

***San Transfiguracio**, cual es el día tal es el año.*

Preocupación popular, como tantas otras.

SAN URBÁN:

*Por **San Urbán** en la mano el gavilán.*
Aconseja que por esta fecha se prepare uno para la caza.
Ahora bien: honradamente confieso que, como no soy cazador, no sé cual es esta fecha, pues al acudir al martirologio para buscarla, me encuentro con que San Urbano se celebra por la Iglesia en los siguientes días: 24 de enero, 8 de marzo, 2 y 16 de abril, 25 de mayo, 2 de julio, 19 de agosto, 5 de septiembre, 31 de octubre, 28 de noviembre y 7 y 19 de diciembre. El que confiesa su ignorancia no peca; ahora, los discípulos de San Huberto tienen la palabra.
*Por **San Urbán** vendimia tu nogal.*
Los nogales dan ya su fruto sazonado a fines de octubre.

SAN VALENTÍN:

***San Valentín**, toma la vara y vete a guarir.*
Entiende a pescar, pues el mes de febrero suele ser conveniente para este deporte.

SAN VICENTE:

*Por **San Vicente** el invierno empieza, o se ha roto la cabeza.*
Aunque el invierno empieza oficialmente en diciembre, como hay muchos años que parece se hallan divorciados lo oficial y lo divino, no parece invierno hasta enero. Si en los alrededores del 22 no ha comenzado, ya puede afirmarse que el invierno se fué.
*Por **San Vicente**, helada o corriente; el invierno empieza, o se ha roto la cabeza. — V. Por **San Vicente** el invierno empieza, o se ha roto la cabeza.*

SANABRIA:

*¿Cuálde los **Sanabrias** es el peor? — El primero que halles.*
Refrán oriundo de Cáceres, donde alude a una familia de ese apellido, de infausto recuerdo.

SANCHA:

*Aqui morirá **Sancha** la Bermeja, o por Bañares quedará la dehesa.*
Aplícase esta frase histórica a la persona que pretende sacar adelante una cosa, cueste lo que cueste.
*Con lo que **Sancha** sana, Marta cae mala. — V. Lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.*
*¡Pecadora de **Sancha**!, quería beber y no tenia blanca.*
Dícese de las personas que pretenden conseguir algo, sin mérito ni motivo para ello.
La Academia omite la palabra beber, seguramente por distracción, en las ediciones ... de su Diccionario.

Sancha, ***Sancha***, *bebes el vino y dices que mancha.*
Aplícase a las personas que fingen no gustar de una cosa, para usarla más a mansalva.
Sancha, ***Sancha***, *si no bebes vino, ¿de qué es esa mancha? — V.* ***Sancha***, ***Sancha***, *bebes el vino y dices que mancha.*

SANCHO:

A buen callar llaman ***Sancho****; al bueno, bueno,* ***Sancho*** *Martínez.*
Este refrán se entiende, a mi ver, de esta manera: que al que calla, basta llamarle por su nombre, si mucho calla, llámanle también por el sobrenombre.
Al buen callar llaman ***Sancho****.*
Un célebre rey de Castilla, que al dividir el reino entre sus hijos reservaba en herencia la ciudad de Zamora a su hija D. a Urraca, decía: Al que te quite a Zamora la mi maldición le caiga; todos dijeron amén, menos D. ***Sancho****, que calla.*
Silencio fue éste que, convertido en regla de prudencia o de maldad, ha dado origen a la locución que sirve de epígrafe a estos renglones.
Allá va ***Sancho*** *con su rocín.*
Implícitamente usa este refrán Cervantes en los capítulos XXXIV y LVde la segunda parte de su Qujote, o mejor dicho, el pasaje «dice Cide Hamete que pocas veces vio a Sancho Panza sin ver ai rucio, ni al rucio sin ver a Sancho: tal era la amistad y buena fe que entre los dos se guardaban»; y aquel otro: «Nunca Sancho Panza se apartó de su asno, ni su asno de Sancho Panza», se puede asegurar que han dado pie para la creación de semejante refrán.
Con lo que ***Sancho*** *adolece, Domingo y Martin sanan. — V. Lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.*
Con lo que ***Sancho*** *sana, Domingo adolece. — V. Lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.*
Cuando ***Sancho****, Sancha; y cuando gobernador, señora. — V. Vístete como te llamas, o llámate como te vistes.*
Lo que piensa ***Sancho****, sábelo él o el diablo.*
Dícese de las personas socarronas y taimadas, que suelen reservar sus ideas de modo que nadie las sepa.
Medíos, ***Sancho****, con vuestro estado.*
Frase calcada sobre el adagio: Hermano, medios con vuestro palmo. (Véase)
Mejor me quiero ir ***Sancho*** *al cielo, que gobernador al infierno.*
Más vale contentarse con una medianía, siendo feliz, que verse en alto puesto rodeado de enemigos.
Parecer, o ser, un ***Sancho*** *Panza.*
Dícese de la persona gorda y rechoncha, con alusión al escudero del célebre hidalgo D. Quijote de la Mancha.
Topado ha ***Sancho*** *con su rocín. — V. Hallar uno la horma de su zapato.*

SANDÍA:

*En oliendo a **sandía**, levante al otro día.*
Refrán usado en Cádiz, cuando, a la caída de la tarde, se nota ese olor típico de los puertos de mar a pescado podrido.

SANGRAR:

***Sangrarle** y purgarle, y si se muere, enterrarle.*
Especie de consuelo enderezado a aquella persona que nos pide nos interesemos por alguien que nos tiene sin cuidado.

SANGRE:

*Achicharrarle, o freírle, o pudrirle, o quemarle, a uno la **sangre**.*
Causarle disgusto o enfado hasta el punto de impacientarlo o exasperarlo. Úsase también con el verbo en sentido reflejo, esto es: Achicharrarse, o freírse, etc.
*A **sangre** y fuego.*
Hacer o apoderarse de una cosa a mano airada. — Dícenlo los vencedores para no perdonar nada a los vencidos.
*Bajarse la **sangre** a los talones, o a los zancajos.*
Pondera el mucho susto o miedo que ocasiona una cosa.
*Beberle, o chuparle, a uno la **sangre**. — V. Arrancarle, o comerle, a uno el corazón.*
*Brotar **sangre**.*
Expresa la intensidad o vehemencia de una pasión del ánimo; como el dolor o la ira.
*Bullir la **sangre**.*
Denota el vigor y lozanía de mozos y mozas.
*Correr **sangre**.*
Haber efusión de ella, ya por la justicia, o en guerra, o en riña.
*Criar, o hacer, alguna cosa, mala **sangre**.*
Perturbar el ánimo, ocasionando al individuo disgustos de gravedad.
*¡Cuánta **sangre** no ha derramado la lengua!*
La maledicencia es, a veces, más dañina que todas las armas inventadas por el genio destructor del hombre.
*Chupar la **sangre**.*
Ir quitando la hacienda ajena con astucia y engaño.
*Dar uno la **sangre** de sus venas a otro.*
Contribuirle con lo que necesita a toda costa por afecto o amistad, y sin reservar nada.
*Escribir con **sangre**.*
Escribir con mucha saña o acrimonia.
*Escupir **sangre**.*
Blasonar de muy noble y emparentado, y jactarse de ser caballero.
*Escupir **sangre** en bacín de oro.*
Tener poco contento con mucha riqueza; es decir, no ser feliz, a pesar de ser millonario.
*Estar corriendo, o cltorreando, o manando **sangre** una cosa.*

Ser reciente o, como también se dice figuradamente, estar todavía fresca.
*Hacer alguna cosa a **sangre** caliente.*
Inmediatamente, sin aguardar a después, sin detenerse a pensarlo.
*Igualar la **sangre**.*
Dar segundo golpe a quien se le ha dado antes otro. —Contraer parentesco, amistad, etc., con personas que son iguales a uno en categoría social.
*La buena **sangre** nunca miente.*
Las personas que poseen noble corazón, lo demuestran en todas las ocasiones en que es necesario probar los sentimientos de cada uno.
*La **sangre** es muy escandalosa.*
Dícese por lo mucho que se extiende y mancha semejante substancia.
*La **sangre** se hereda, y el vicio se apega.*
Censura a los que se jactan de descender de noble alcurnia, al propio tiempo que llevan una vida disoluta.
*La **sangre** se hereda, y la virtud se aquista.*
Reprende a los nobles de conocida familia que no quieren corregirse en sus vicios ni enmendar sus desaciertos.
*La **sangre** sin lumbre hierve.*
El que es de ánimo esforzado no puede menos de acreditarlo en toda ocasión. —El parentesco siempre hace fuerza para atraer.
*Lavar con **sangre**.*
Derramar la del enemigo en satisfacción de un agravio.
*Nada se adelanta con desesperarse, sino el criar mala **sangre**.*
Recomienda la calma para toda clase de asuntos.
*No llegar la **sangre** al río.*
Da a entender, en son de burla, que una disputa o quimera no tendrá consecuencias graves.
*Pudrirle, o quemarle, a uno la **sangre**.*
Causarle disgusto o enfado hasta impacientarle o exasperarle.
*Quien mucho lame, saca **sangre**.*
La adulación constante suele ser beneficiosa para quien la emplea.
***Sangre**, ni aun la de la dentadura es bueno.*
Esto es, escupirla o arrojarla.
*Modo de exagerar que no es conveniente el expeler esputos de **sangre** por la boca, aludiendo a los que dimanan del pulmón.*
*Subírsele a uno la **sangre** a la cabeza.*
Ofuscarse, cegar a impulsos de la ira.
*Tener uno la **sangre** caliente.*
Arrojarse precipitadamente y sin consideración a los peligros o empeños arduos.
*Tener uno **sangre** de chufas, o dehorchata.*
Ser naturalmente insensible a cualquier contratiempo o adversidad, no alterarse por nada.
*Verter **sangre**.*
Estar muy colorada o encendida una persona.

SANGRÍA:

*Lo mismo son **sangrías** que ventosas.*

Manera de reprochar el medio inútil e impertinente que alguno propone, por equivalente a otro por el estilo.

SANGUIJUELA:

*Ser una **sanguijuela**.*

Dícese del que con maña y destreza va sacando paulatinamente a otro el dinero o las alhajas que posee.

SANO:

*Aquel va más **sano**, que anda por lo llano.*

Es conveniente elegir en cualquiera cosa, el camino o medio más seguro.

*Cortar por lo **sano**.*

Emplear el procedimiento más expeditivo sin consideración alguna para remediar males o conflictos o zanjar inconvenientes o dificultades.

*El **sano**, al doliente su regla lo mete.*

El que se halla exento de un vicio, contiene y refrena con su autoridad, con sus palabras o con su ejemplo al que adolece de él.

*Eso es decir el **sano** al enfermo que coma.*

Reprocha un consejo como contraproducente, por ser un disparate.

*Hallarse **sano** y salvo.*

Sin lesión, enfermedad ni peligro.

*Más **sano** que una manzana.*

Comparación frecuentemente usada para expresar la mucha salud de que goza alguna persona, o las buenas condiciones en que se halle alguna cosa, por más de que muchas manzanas suelen adolecer interiormente de un estado de deterioro que en su vista no revela. Cervantes empleó esta comparación en la primera parte del Quijote (cap. X.)

*Quien quisiere vivir **sano**, coma poco y cene temprano.*

Aplícase a las personas de cierta edad, para quienes es nocivo el abuso en la comida, así como el trasnochar.

*Si quieres vivir **sano**, hazte viejo temprano.*

Aconseja a los jóvenes usen de las precauciones y práctica de los viejos en los medios de conservar la vida, aprendiendo de éstos lo que han elegido por su madurez y experiencia.

*Si quieres vivir **sano**, la ropa de invierno póntela en verano. — V. Más vale sudar que estornudar, o toser.*

*Si quieres vivir **sano**, lávate con frecuencia las manos.*

Es un principio de higiene que, aun pareciendo una niñería, es de gran importancia.

*Tal se acuesta **sano** la noche, que no se puede mover otro día.*

Las enfermedades entran sin saberse cómo.

*No son los más **sanos** y robustos los que más comen, sino los que mejor digieren.*

Dicho de Aristipo, célebre filósofo de la antigüedad, con el que se propuso probar que no consiste el saber mucho en leer mucho, sino en meditar bien lo que se lee.

SANSÓN:

*Aquí morirá **Sansón** y mantos con él son.*
Expresa la intención de llevar a cabo una empresa, cueste los sacrificios que cueste.
*Más fuerte era **Sansón**, y le venció el amor.*
Contra los que alardean de invencibles, ya física, ya moralmente.
*Ser un **Sansón**.*
Tener estatura y fuerzas colosales.

SANTA:

*Entre **santa** y santo, pared de cal y canto.*
La demasiada confianza entre personas de distinto sexo suele ser peligrosa, a pesar de la mucha justificación que en ellas puede resplandecer, dado lo frágil de la naturaleza humana.
*¡**Santa** palabra!*
Modo de expresar la aprobación y el gusto con que acogemos aquello que se dice o propone.
*La que mucho visita las **santas**, no tiene tela en las estacas.*
Contra las mujeres que, por andar callejeando so pretexto de devoción, abandonan los quehaceres de su casa.
*Las cosas **santas** se han de tratar santamente.*
Aforismo teológico que conviene a todo el mundo no olvidar, y que debían tener presente en más de una ocasión muchos individuos que sirven en la Iglesia de Dios, con especialidad ciertos sacristanes, monagos y demás dependientes.
***Santas** Pascuas. Algunos añaden: dijo el cura, por catar de la asadura.*
Frase equivalente a decir que todos están contentos con la resolución tomada, la explicación dada, el reparto hecho, etc.
*También se dice: **Santas** Pascuas y buen vino.*
*Tres **santas** y un honrado, tienen al reino agobiado.*
*Éstas son: los Tribunales de la Inquisición, la **Santa** Hermandad y Cruzada, y el Concejo de la Mesta, del cual dijo Jovellanos en su Ley agraria (número 146), que más bien que para fomentar la ganadería trashumante sirvió para declarar la guerra al cultivo de las tierras y a la ganadería estante, con cuyo motivo huelga lo de honrado. Y en cuanto a lo de **santas**, sabido es de todos el concepto que de sus individuos merecieran a Cervantes (Quijote, I, 45), cuando los apellidó con el calificativo, nada honorífico por cierto, de ladrones en cuadrilla, que no cuadrilleros, y salteadores de caminos con licencia de la **Santa** Hermandad.*

SANTA ANA:

***Santa Ana**, antes hoy que mañana.*
Dícese, valiéndose del sonsonete, cuando se desea mucho que se verifique una cosa cualquiera.

SANTA BÁRBARA:

*Nadie se acuerda de **Santa Bárbara** hasta que truena.*

Generalmente no nos preocupamos del daño que nos puede sobrevenir, hasta que vemos que nos amaga.

SANTABÁRBARA:

*Quemar la **santabárbara**.*

Apurar los últimos recursos.

SANTA CATALINA:

*Por **Santa Catalina** coge tu oliva.*

En el 25 de noviembre se puede ya recoger el fruto de los olivares, por hallarse éstos en sazón.

*Por **Santa Catalina** mata tu cochina.*

Recomienda se haga la matanza por esta época: claro es que no se debe tomar al pie de la letra, sino en todo el mes de noviembre.

*Quedarse para peinar a **Santa Catalina**. — V. Quedarse para vestir santos.*

SANTA CECILIA:

*Por **Santa Cecilia**, la nieve a la rodilla y la vaca a la cebilla.*

El mes de noviembre suele ser nivoso, particularmente en algunas regiones de España: entonces no pueden salir las vacas a pastar, sino que tienen que contentarse con el pesebre.

SANTA CRUZ:

*¡Para la **Santa Cruz** de mayo, que ni come ni bebe en todo el año!*

Sonsonete que usan por las calles, en Cádiz, los chicos y chicas al enderezar esta petición a los transeúntes el día 3 de mayo, con el objeto de sacar cuartos para adornar los altaritos en que ostentan la imagen de una cruz, de cuyos brazos pende el sudario.

SANTA EULALIA:

*Por **Santa Eulalia** siempre el tiempo cambia.*

En el mes de febrero, en cuyo día 12 se celebra la fiesta de la santa, se nota ya bastante la tendencia a la primavera.

SANTA LUCÍA:

*Por la ciega **Santa Lucía** si siembras, no cogerías.*

Expresa que en esta fecha (13 de diciembre) no se debe hacer la siembra.

*Por **Santa Lucía**, mengua la noche y crece el día.*
Nótase la diferencia que se va marcando paulatinamente por esta fecha.

SANTA MARGARITA:

*Por **Santa Margarita** la lluvia, más que da, quita.*
Expresa lo poco beneficiosa que es el agua llovediza en el mes de julio.

SANTA MARÍA:

***Santa María**, detén tu día.*
Invocación, convertida en refrán, empleada por el maestre de Santiago, D. Pelayo Pérez Correa, y que ocasionó un milagro, según cuenta el docto Sorapán de Rieros, en los términos siguientes: «Mostró Dios su poder y bondad más en Estremadura que en otra parte, con aquel tan extraordinario milagro que hizo en tiempo del maestre de Santiago, D. Pelai Pérez Correa, el qual haziendo guerra a los moros, por la parte de Llerena, vuo con ellos una batalla junto a la calera, y peleando muchas oras sin conocerse Vitoria, y aviendo ya muy poco tiempo de sol, y siendo día de Nuestra Señora, con desseo de vencer aquella batalla, suplicó a Dios fuesse seruido de hazer que el sol se detuuiesse, como en otro tiempo avia hecho con Josué, y poniendo a Nuestra Señora por intercessora, dixo aquestas palabras: "Santa María, deten tu día". Dizesse en los memoriales antiguos de la Orden de Santiago, que milagrosamente se detuuo el sol, por espacio de tiempo muy notable, hasta que acabó el Maestre la vitoria, y prosiguió el alcance. En memoria deste milagro se edificó la iglesia de Santa María de Tudia, adonde se mandó enterrar este Maestre, en aquel lugar de la batalla, y hoy parece allí su sepulcro». «A querido Dios también en estos años, enriquezer a Estremadura con los milagros tan aprouados que el Santo Cruzifijo de Zalamea haze, adonde concurren diuersidad de gentes en devoción».
***Santa María** la más lejos, es la más devota.*
Otros dicen: Como quien va a la romería de San Alejo, y dan a entender que hay muchos que tienen al lado de su casa lo que buscan lejos de ésta, por entretener el tiempo.

SANTA MARINA:

***Santa Marina**, en la mano, y Santiago, cebado.*
Dícese de los gavilanes.

SANTA MARTA:

*¡**Santa Marta**!, el que lo quiera, que lo parta, o el que quiera pan, que lo parta.*
Expresión con que elude uno los trabajos y molestias que le quieren encomendar para servir a otros, que, por lo general, nos tienen sin cuidado.

SANTA RITA:

*¡**Santa Rita**, **Santa Rita**, lo que se da no se quita!*
Dicho que usan los muchachos cuando, después de haberles dado otro una cosa, se la quieren quitar.

SAN TELMO:
*Andar como **San Telmo**, de gavia en gavia.*
Alude a las lucecitas o fuegos fatuos que suelen aparecer por las noches en las puntas de las vergas de los buques. —Aplícase al que tiene que andar de un lugar a otro para conseguir alguna cosa, como si fuese mendigando. Irse, o subírsele a uno el santelmo a la gavia.
Montar en cólera.

SANTERO:
*Cada **santero** pide para su ermita.*
Da a entender que cada uno atienda a lo suyo.
*Ser como el **santero** de Chircales, que de día huía de los mosquitos y de noche iba a coger los toros a cuerno.*
No es lo mismo afirmar que se hace una cosa cuando nadie lo ve, que hacerla cuando hay testigos.

SANTIAGO:
*Cuando unos van a **Santiago**, ya vuelven otros con concha.*
El que es listo, antes que le indiquen una cosa, ya la ha hecho.
*Dar, o hacer, un **Santiago**.*
Atacar, asaltar, embestir a una persona o cosa para apoderarse violentamente de ella.
*No ha de ser todo ¡**Santiago** y cierra España!*
Inútil es decir aquí que este grito de guerra, propio de nuestras antiguas huestes, no se traduce a ningún idioma; como asimismo que, no admitiendo traducción literal, mal podría hacerse resaltar el chiste de Sancho al preguntar a su amo (II, 58): «¿Qué es la causa por que dicen los españoles cuando quieren dar alguna batalla, invocando a aquel San Diego Matamoros: Santiago, y cierra España? ¿Está por ventura España abierta y de modo que es menester cerrarla; o qué ceremonia es esta? Simplicísimo eres, Sancho, respondió D. Quijote, y mira que este gran caballero de la cruz bermeja háselo dado Dios a España por patrón y amparo suyo, especialmente en los rigurosos trances que con los moros los españoles han tenido, y así le invocan y llaman como a defensor suyo en todas las batallas que acometen, y muchas veces lo han visto visiblemente en ellas derribando, atrepellando, destruyendo y matando los agarenos escuadrónes». Pero lo que sí creo oportuno (en vista de no satisfacer D. Quijote a Sancho por lo tocante al verbo cerrar, que a éste le hacía títeres, empleado en la locución susodicha, y pensando piadosamente, además, que quizás no todos mis lectores podrían contestar categóricamente a semejante pregunta en igualdad de circunstancias) es copiar aquí la autorizada opinión del erudito Puigblanch, quien, al tratar de este particular, se explica magistralmente de la siguiente manera[9]: «El verbo castellano cerrar, el cual coincide con

el serrer de los franceses, viene del latino serare, guardar, que bajo otra forma es servare, derivándose del nombre sera, que es guarda, por serva, perdida la y consonante, la pérdida de la cual letra es muy del uso de la lengua latina. Así, en lugar de puniverunt, amaverunt, etc., se dice punierunt, amarunt, etc., y así también de arvum, el campo, se dijo primero arvare, y después avare, labrar un campo; y de parvum, pequeño, se dijo parum, poco. Igualmente, el nombre de origen sabino y de forma aumentativa Ñero, onis, del cual se sabe que significaba robusto, según su primitivo origen del griego vepua, es por Ñervo, onis, cuya y retiene su positivo Nerva, conservado en el nombre de los dos emperadores romanos Nerva Cocceyo y Nerva Trajano. Del mismo modo, en castellano tenemos del latino orbatus, entendiéndose mente, esto es, privado de entendimiento, el nombre orate, dicho así por orbate; y al vivero en que se guardan peces, que los franceses de hoy llaman un réservoir, llamaban los antiguos une serré por une serve, en el cual nombre se ve claro el origen de los dos verbos cerrar y serrer. Todavía en catalán se usa el verbo servar por guardar, y el nombre serva por guarda, cuando se habla de equilibrio en sentido propio o en figurado. La mudanza de la suave en la fuerte no tiene dificultad, y así decían los latinos averuncare y avemineare. Menos la tiene la de la c muelle en s y al contrario, como acechar y asechar. Debe, pues, en esta fórmula entenderse el cierra España como si fuese guarda o salva a España, hablando nuestros ejércitos, no con la España sino con Santiago. Lo dicho es en cuanto a la parte etimológica; en cuanto a la elipsis que hay después del nombre Santiago, deben suplirse las palabras óyenos o senos propicio, siendo el contexto y sentido de toda la fórmula: Santiago, senos propicio y salva a la España. — Esta mi explicación la comprueban dos de las inscripciones que en forma de deprecación se leen en el Códice de Concilios de España escrito por Vigila, monje albeldense, según el extracto que de él se da en el Prospecto del mismo, intitulado Noticia de las antiguas y genuinas Colecciones canónicas inéditas de la Iglesia española, por el bibliotecario mayor D. Pedro Luis Blanco 8.°, Madrid, 1798. Ambas deprecaciones están en el § IV, la primera de las cuales, que es a Jesucristo, dice así, página 48: Nate Patris, ac salba hic monacorum acmina; siendo su traducción literal: Hijo del Padre (Eterno), y salva los escuadrones de monjes que aquí viven. El ac salba hicmonacorum acmina explica el y cierra España, ni parece sino que el amanuense tuvo presente esta fórmula cuando puso aquella inscripción. La segunda, que es a Dios, dice así, pág. 50: Annue Sarracino, et tua, alme Deus, dona gratia. Esto es: Dios benéfico, oye o sé propicio a Sarracino, y concédele tu gracia. — Las palabras alme Deus, annue Sarracino, explican la elipsis que hay después del nombre Santiago, que es óyenos o sénos propicio, como ya he dicho. Era, pues, esta fórmula entera en latín: Sánete Jacobe, annue nobis, ac serva Hispaniam, la que, abreviada en Sánete Jacobe, ac serva Hispaniam, fue en castellano Santiago y cierra España... Si aún se desease mayor probabilidad de que el verbo cerrar en esta fórmula es el latino servare, por el que en la Edad Media se dijo salvare con y o con b, añadiré que entre los romanos, de quienes recibieron los antiguos españoles y toda la Europa cristiana varios usos así religiosos como civiles, servía este verbo para las aclamaciones del pueblo y del ejército, según se ve en Julio Capitolino, cuando habla de que en uno de los pueblos de África un decurión o regidor llamado Mauricio levantó al pueblo contra el emperador Maximino y en favor de Gordiano, con una arenga que principiaba: Grafías ago Diis immortalibus, Cives, quod occasionem dederunt, etc., a lo cual aclamaron todos: Equum est,justumest, Gordiane Auguste, Dii te servent feliciter. Por este mismo estilo eran las aclamaciones en el Senado romano, como se ve por Elio Lampridio hablando de cuando fue elegido emperador Alejandro Severo: Auguste innocens, Dii te servent. Alexander

Imperator, Dii te servent. Dii te nobis dederunt. Dii conservent. Dio gracias el elegido, y siguió otra aclamación del Senado: Antonine Alexander, Dii te servent. Antonine Aureli, Dii te servent. Antonine Pie, Dii ie servent. Esto mismo se ve practicado en las aclamaciones de los demás emperadores. Otra observación hay que hacer, y es que el autor del prefacio de la misa, que es una proclamación de la fe cristiana, al escribirle no sólo tuvo presente el modo de aclamar de los hebreos en las palabras Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, y en Hosanna in excelsis, sino el de los antiguos romanos, según le recuerdan las palabras con que principia el sacerdote: Granas agamus Domino Deo nostro, que corresponden a aquéllas del decurión de África: Gratias ago Diis Immortalibus; y el dignum et j'ustum est, con que responde el pueblo, representado por el que ayuda a la misa; y el veré dignum et j'ustum est, cequum et salutare con que prosigue el sacerdote, las cuales primeras palabras son el cequum est, j'ustum est que decía no sólo el pueblo romano sino también el Senado. Del pueblo ya lo hemos visto; del Senado lo manifiesta la aclamación de los dos emperadores Máximo y Balbino, según la refiere Julio Capitolino: Post hcec (después que habló el orador que hizo la proposición) acclamatum est uno consensu: JSquum est,j'ustum est, etc. El salutare que el sacerdote añade, es el ai salutem Reip. oblinendam que se lee en el mismo autor, hablando del decreto o proclama expedido por el Senado en ocasión en que fueron elegidos por él los dos Maximinos, todo lo cual hace más y más probable la explicación que he dado de esta fórmula».

*Por **Santiago**, esconde el conejo el rabo, y por San Miguel, se le vuelve a ver.*

Da a entender que durante el tiempo que media desde fines de julio a fines de septiembre, el conejo suele permanecer en su madriguera huyendo del calor.

*¡**Santiago** y a ellos!*

Frase con que se excitaba al combate en la Edad Media entre los cristianos de León y Castilla.

*¡**Santiago** y cierra España! — V. ¡**Santiago** y a ellos!*

SANTIAMÉN:

*Hacer una cosa en un **santiamén**.*

Pondérase la brevedad con que se hace, o dice, alguna cosa, comparándola con el poquísimo tiempo que se necesita para pronunciar las palabras In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, amen.

SANTIDAD:

*La **santidad** fingida no hace daño a ningún tercero, sino al que la usa.*

Porque el que lo conoce, no cree en ella, y en cambio el engañado es quien la finge, por el castigo que le ha de sobrevenir en la otra vida.

SANTIGUADA:

*Para mi **santiguada**.*

Fórmula de juramento que equivale a decir, por mi fe, o por la cruz. —Cervantes, en el Coloquio de los perros Cipión y Berganza, usa en distintas ocasiones las frases por mi ***santiguada****, y por vida de mi* ***santiguada****.*

SANTO:

A chico ***santo****, gran vigilia.*

Por lo general, aquello que menos vale es lo que más se alaba y festeja; suele aludirse a las personas.

Adorar al ***santo*** *por la peana.*

Expresa la conveniencia de conquistarse la simpatía, amistad, amor, protección, etc., de una persona, ganándose antes la de aquellos seres que ya sabemos le son queridos.

Al ***santo*** *enojado, con no rezarle está pagado.*

Si a pesar de haber practicado con una persona todos los deberes que el individuo y la sociedad imponen, persiste todavía aquélla en rehusar nuestra amistad y trato, lo más acertado que podemos hacer es no volverla a mirar más a la cara, pagándole en la misma moneda.

Alzarse con el ***santo*** *y la limosna.*

Apropiárselo todo, dejando burlados a los demás.

¿A ***santo*** *de qué?*

Frase con que se suele inquirir la causa de hacer algo, cuando no hay motivo para ello.

A ***santo*** *que no suda, no le rezo, u otro que le rece.*

Contra los que no hacen nada sin que medie el interés o provecho propio.

Cada ***santo*** *quiere su candela.*

Cuando la resolución de un asunto que nos interesa depende de varios, es preciso halagar a cada uno separadamente, y no concretándonos a uno solo.

Callar como un ***santo****.*

Se dice de toda persona que no despliega sus labios, por más injurias y denuestos que reciba.

Cargarse con el ***santo*** *y la cera, o la limosna. — V. Alzarse con el* ***santo*** *y la limosna.*

Como el ***santo*** *de pajar, o de pajares.*

En la Égloga nuevamente compuesta por jua deparis (de que da cuenta Salva en su Catálogo) se lee: «¿Es éste el ***santo****?*

Será de pajar, que estase él ardiendo e las pajas aun non». Se aplica a la persona hipócrita, y por tanto, de cuya santidad aparente hay que desconfiar.

Se funda este dicho en cierta conseja, en la cual se cuenta que se quemó el ***santo*** *y quedó la paja; circunstancia que suelen expresar algunos al enunciar la frase susodicha.*

Como es el ***santo*** *son las cortinas.*

A cada uno se le debe conceder los honores que merece.

Dar con el ***santo*** *en tierra.*

Dejar caer lo que se lleva.

Darse el ***santo*** *y la seña.*

Obrar de común acuerdo dos o más personas, mediante un signo convenido. Trae su origen del tecnicismo militar.

*Desnudar a un **santo** para vestir a otro.*
Quitar a una persona, o de una parte, una cosa, para dársela a otra persona a quien no hace más falta o para ponerla en otro sitio donde no es más precisa.
*El **santo** que no está presente, no tiene vela. — V. Quien no parece, perece.*
*El **santo** que no suda, el demonio que lo limpie. — V. A **santo** que no suda, no le rezo, u otro que le rece.*
*El **santo** que nunca hizo un milagro.*
*Refiérese a San Juan Bautista, pues, en efecto, no se halla en los **Santos** Libros ni un solo hecho referente al discípulo amado que huela a milagro.*
*El **santo** silencio tiene muchas virtuaes y pocos devotos.*
Siendo tan conveniente el callar en muchas ocasiones, para evitarse disgustos y malos ratos, son muy contadas las personas que tienen ese talento.
*El verdadero **santo** lo es solo y sin ruido.*
La verdadera virtud no quiere ser publicada.
*Encomendarse a buen **santo**.*
Da a entender que uno sale como milagrosamente de un peligro, o ha conseguido una cosa de que tenía poca esperanza.
*Hacer uno de un **santo** dos.*
Valerse de todos los medios que estén a su alcance para ver de conseguir el objeto que se propone.
*írsele a uno el **santo** al cielo.*
Olvidársele lo que iba a decir o lo que tenía que hacer.
*Jugar con uno al **santo** mocarro.*
Burlarse de él, engañarle, maltratarle.
*Más vale rezar a **Santo** Tomé, que a San Donato.*
Da a entender, jugando del vocablo, lo preferible que es el tener que cobrar, o tomar una cantidad, a verse obligado a donarla, darla o pagarla.
*Merecer alguien alguna cosa como un **santo** dos velas.*
Ser acreedora alguna persona a aquello de que se trata.
*No acordarse del **santo** del nombre de alguno.*
No querer recordar a la persona con quien se está enojado.
*No ser **santo** repicado.*
Dícese de aquel cuyo nombre suena poco, por ser rara vez aplicado a las personas en el sacramento del Bautismo, y del cual se ignora, o no es fácil recordar, por lo tanto, el día en que se celebra, como Carpóforo, Taraco, Tarsicio, Uladimiro, etc., a diferencia de los que se oyen a cada paso; v. gr.: José, Antonio, Juan, Pedro, Francisco, Manuel, y algunos otros más.
*No ser una persona **santo** de la devoción de otra.*
No ser de su agrado o satisfacción, ya sea con fundamento o sin él.
*Parecer un **santo** en andas.*
Se aplica a la persona que carece de soltura en sus miembros cuando anda.
*Quedarse al **santo** Cristo del Mirón.*
Perder aquello que uno quería, y que se ha llevado otro, no quedando más recurso que mirar, pero no poseer.

*Quedarse sin **santo** y sin limosna.*
Perderlo todo, a consecuencia de que otro se ha alzado con ambas cosas.
*Rogar al **santo** hasta pasar el tranco.*
Manera de reprochar a aquellos ingratos, que después de recibido el beneficio, no se acuerdan de aquel que se lo hizo.
***Santo** de mi devoción: cuando te veo, te rezo; cuando no te veo, no.*
Aplícase a los indiferentes, que no se preocupan o no se acuerdan de una persona más que cuando la ven delante.
*¡**Santo** Dios, Dios inmortal, líbranos de la opiata de Masdevall!*
Lo dice la gente del pueblo en Cádiz, con motivo de la epidemia que asoló a esa ciudad en el año 1800.
***Santo** Tomás, o, más frecuentemente, **Santo** Tomé, ver y creer.*
Da a entender que la evidencia es el argumento más fuerte que se puede emplear.
***Santo** Tomás, una y no más.*
Lema de los escarmentados. El que, por ignorancia, cae en alguna celada, promete no reincidir.
*Sea el **santo** que fuese, o quiera, ora pro nobis.*
Indica que el conseguir un favor que solicitábamos es lo principal, siendo lo secundario que se lo debamos a uno u otro mediador.
*Según es el **santo** son las cortinas.*
A cada uno hay que tratarle según se merece.
*Ser un **santo**.*
Se dice de toda persona extremadamente virtuosa, o, por lo menos, buena.
*Ser uno el **santo** del día.*
Llamar la atención general en determinada época, distinguiéndose o sobresaliendo por algún concepto; o bien ser el objeto de alguna función o festejo que se dedica en obsequio suyo.
*Si es **santo**, que le ayunen la víspera.*
Aplícase a aquellas personas de cuya bondad no está uno muy seguro.
*A los **santos**, salves y credos; pero los cuartos, quedos.*
*Refrán granadino que expresa que los **santos** se conforman con oraciones, y que, por lo tanto, el dinero que se echa en sus cepillos es para todos menos para ellos.*
*Anda con mil **santos**.*
Expresión con que manifiesta una persona el enojo que le han ocasionado las importunidades de otra y el gusto de verse libre de ella.
*Aunque pinte **santos**, han de parecer diablos.*
Aplícase a aquellas personas que teniendo malos antecedentes, es decir, estando prejuzgados, no han de convencernos por más que hagan.
*Ayunen los **santos**, que no tienen tripas.*
Manera de eludir este precepto de la Iglesia.
*Comerse los **santos**.*
Extremar la devoción en las prácticas religiosas.
*Con los **santos**, serás **santo**, y con los perdidos te perderás. — V. Dime con quien andas, decirte he quien eres.*

*Cuando los **santos** hablan, es porque tienen licencia, o permiso, de Dios. — Véase Cuando los muertos hablan, es porque tienen permiso de Dios.*
*De los **santos** de enero, San Sebastián es el primero. — Detente, varón, que el primero es San Antón. Algunos añaden: Con refranes y con leyes, los primeros son los Reyes.*
Da a entender que de las festividades notables del mes de enero, no es la primera la de San Sebastián que se celebra el día 20 del mes citado, ni la de San Antonio Abad que se guarda el dia 17, sino la de la Adoración de los Reyes Magos, que se conmemora el día 6 del mes de que se trata.
*Encomendarse uno a todos los **santos** del calendario.*
Hallarse en gran aprieto y tribulación.
*Etitre los **Santos** y Navidad, ni llover ni ventear.*
Preocupación vulgar sin fundamento alguno, como ya hemos dicho en más de cuatro ocasiones. Desde el primero de noviembre al 25 de diciembre llueve y ventea, o no, a su capricho, según las localidades.
*Para los **Santos**, nieve en los cantos, y para San Andrés, cierta es, o Por los **Santos**, la nieve en los altos, y por San Andrés, en los pies.*
Indica que suele nevar en el mes de noviembre, bien a principios, bien al fin.
*Quedarse para vestir **santos**.*
Dícese de las mujeres que se quedan solteras.
*Todos los **santos** tienen novena, u octava.*
Es decir, que pueden ser festejados, como lo hace la Iglesia, por espacio de ocho o nueve días.
*En atención a esto, se aplica socialmente cuando se felicita a uno por su fiesta onomástica en cualquier día, siendo ya pasado el en que celebró su **santo**.*

SANTO CRISTO:

*Pegar, o sentar, una cosa a otra, como un **santo cristo** a un par de pistolas.*
*Esta es la fórmula corriente; pero es más lógica, aunque menos usual, la de: Pegar, o sentar, como a un **santo cristo** un par de pistolas. Aplícase a todo aque llo cuya unión repugna, por ser antitética.*

SANTO DIOS:

*Estar más perdido que el **Santo Dios**.*
Alude a que antiguamente, antes de empezar y después de terminar los labradores las faenas del campo, cantaban todos los días el Sanio Dios; y como quiera hace años que semejante práctica ha caído en desuso o se ha perdido, de ahí el origen de esta locución proverbial.

SAÑA:

*Amanse su **saña** quien por si mismo se engaña.*
Recomienda que antes de enojarse por cualquier causa, se vea si hay razón para ello.
*Una cosa es la **saña**, y otra la urbanidad de la campaña.*

La buena educación exige que en el campo, y entre amigos, se olviden todas las rencillas y motivos de disgusto que haya entre los invitados.

SAPILLO:

*Compon el **sapillo**, parecerá bonillo. — V. Afeita un cepo, parecerá mancebo.*

SAPO:

*Antaño me mordió el **sapo**, y hogaño se me hinchó el papo.*
Aplícase al que atribuye una cosa presente a causa muy remota.
*¡El **sapo** no tiene camisa, y quieres que vista frac!*
No se puede exigir lo más, al que carece de lo menos.
*Estar uno pensando como el **sapo**, que le ha de faltar la tierra para seguir comiendo.*
Dícese de los que se preocupan demasiado por cosas que, o no tienen valor alguno, o no han ocurrido todavía.
*¡Mira, no pises ese **sapo**!*
Dícese jocosamente al que, por acabar de levantarse de la cama tarde, lleva todavía los ojos medio cerrados. — Aplícase igualmente al que no se atreve a acometer una empresa por temer infundadamente que le resulte algún perjuicio.
*¿Qué comes, **sapo**? — Tierra. — Bien te lo dice la pierna.*
Sabido es lo torpes que son esta clase de animales para caminar. Juega del vocablo comer la tierra, por morirse.
*Echar **sapos** y culebras, algunos añaden: por la boca.*
Decir desatinos. — Proferir con ira desvergüenzas, denuestos, etc.
*Haber, o salir, **sapos** y culebras.*
Resultar graves faltas, abusos, inconveniencias, molestias más o menos desagradables, etc., de cualquier investigación o registro hecho con escrupulosidad. Úsase igualmente en lo propio que en lo figurado.

SARA:

*Ser mas viejo que **Sara**.*
*Se dice jocosamente de la persona, o cosa, que cuenta muchos años de existencia, con alusión a los ciento diez años que vivió **Sara**, esposa de Abraham. Algunas veces se usa para ponderar a alguno lo generalmente sabida que es una noticia, por hacer ya tiempo que se halla en circulación, cuando el tal pretende comunicarla con carácter de novedad.*
En el Quijote (parte I, cap. XII), se lee el siguiente pasaje: «... quizá, y aun sin quizá, no habréis oído semejante cosa en todos los días de vuestra vida, aunque viváis más años que sarna. Decid Sarra, replicó D. Quijote, no pudiendo suplir el trocar de los vocablos del cabrero. Harto vive la sarna respondió Pedro, y si es, señor, que me habéis de andar zahiriendo a cada paso los vocablos, no acabáramos en un año. Perdonad, amigo, dijo D. Quijote, que por haber tanta

diferencia de sarna a Sarra os lo dije; pero vos respondisteis muy bien, porque vive más sarna que Sarra..».
Harta razón asistía al cabrero Pedro para preferir la comparación establecida con la sarna, pues al fin y al cabo existirá ésta mientras haya sarnosos en el mundo, en tanto que la longevidad de ***Sara*** *sólo alcanzó a ciento diez años, según hemos significado; así es que D. Quijote no pudo menos de deferir a la observación del rústico, como hemos visto arriba.*
El usar Cervantes de la voz Sarra por ***Sara****, no nos debe llamar la atención, supuesto que así se ve escrito en obras antiguas, tales como la Cárcel de amor, de Diego de San Pedro; el Valerio de las Historias, de Diego Rodríguez de Almella, y otras; si ya no es que viviese por aquel tiempo alguna persona así llamada, y que por contar muchos años de existencia diera pie al vulgo para crear semejante frase proverbial.*

SARAO:

Sarao*, comedia y cena, en casa ajena.*
Aparte de los gastos, son muchos los compromisos que traen en casa propia las dichas distracciones.

SARDINA:

Como ***sardina*** *que lleva el gato.*
Se aplica a todo aquello que habiendo desaparecido no hay esperanza de recuperarlo.
La ***sardina*** *lo que requiere es pica y bebe.*
Indica que tras esta clase de pesca se debe beber vino, por lo saladas que suelen estar y por lo fuerte que es su carne.
La ***sardina*** *por saltar de la sartén da en las brasas. — V. Se libró de Caribdis y cayó en Scila.*
La última ***sardina*** *de la banasta.*
Da a entender que se ha llegado a lo último de las cosas.
No tener más desperdicio que el de la ***sardina****.*
Ser fea, o tonta, una persona; porque de las ***sardinas*** *se suele aprovechar todo el cuerpo, a excepción de la cabeza.*
Parecer una ***sardina****, o una* ***sardina*** *arenque.*
Dícese familiarmente de todo sujeto o animal que se halla sumamente enjuto.
En las Poesías de D. Gregorio de Salas se lee el siguiente epigrama:«A un chico que estaba bebiendo agua sobre un caballo muy flaco.
Muchacho, no bebas agua, arroja esa cantarilla, porque suele hacer gran daño beber sobre las ***sardinas****». Aunque se comprende desde luego que el beber de que habla la redondilla anterior alude al agua, sin embargo, para evitar toda anfibología, supuesto que hay un refrán que enseña que La* ***sardina*** *lo que requiere es pica y bebe, esto es, vino, entre cada una o después de cada bocado, nos parece que hubiera estado más claro y concluyente el poeta diciendo en el último renglón: bebería sobre* ***sardinas****.*
Sardina *que lleva el gato, tarde o nunca vuelve al plato.*

Se dice por lo difíciles que son de rescatar las cosas que han ido a parar a personas que no merecen la mayor confianza.
*Y usted que olió la **sardina**, ¿por qué no ha olido la esquina, o el poste?*
*Moteja a los que son muy avisados en asuntos de menor cuantía, y muy torpes para los de más importancia; y alude al tan conocido pasaje del Lazarillo de Tormes, en que el Ciego sacó por el olfato que Lazarillo se había comido una **sardina** que le había hurtado, y cuando éste puso a aquél enfrente de un poste, diciéndole que saltara para pasar al otro lado de un arroyo, se dio tan tremendo golpe en el pecho, que le hizo caer de espaldas, produciéndose el consiguiente daño.*
*Estar como **sardinas** en banasta.*
Hallarse sumamente apretado y reducido, o por la estrechez del lugar, o por la abundancia del concurso, o por ambas cosas a la vez.

SARGENTO:

*Como el **sargento** de Utrera, que reventó de feo.*
No sabemos quien fue este desdichado mortal, aunque nos suponemos los estragos que haría con su belleza.
*Cuando el **sargento** juega a los dados, ¿qué harán los soldados? — V. Si el prior juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*

SARNA:

*Cada uno rasque su **sarna**.*
Frase con la cual se da a entender que no se meta nadie en asuntos ajenos, sino que cuide de los propios.
El sainetero D. Ramón de la Cruz dice en Las Majas vengativas: «Porque si él no fuese hombre para cumplir su palabra, yo soy mujer para hacerle que la cumpla a bofetadas; y sobre todo, San Juan, cada uno rasque su sarna».
*No faltarle a uno sino **sarna** que rascar.*
Gozar de la salud y conveniencias que necesita. — Úsase especialmente para notar o redargüir al que no obstante se queja de que le falte algo o lo echa de menos.
***Sarna** con gusto no pica. Y algunos añaden: pero mortifica.*
Expresión con que se pone a cubierto el capricho de aquel que hace cualquier cosa enojosa y molesta, cuando si se lo mandaran es lo más probable que se resistiera a ello, o lo haría de mala gana.
*Ser más viejo que la **sarna**. — V. Ser más viejo que Sara.*
*Tener **sarna** que rascar.*
Ser un asunto largo y complicado, tardándose mucho tiempo en su resolución.
*Vivir más años que **sarna**. — V. Ser más viejo que Sara.*

SARNOSO:

Sarnosos *y avarientos nunca están contentos.*
El que está dominado por una pasión cualquiera, jamás se ve satisfecho.

SARTÉN:

Cuando la ***sartén*** *chilla, algo hay en la villa.*
El rencor y voces del pueblo, por lo regular suelen tener algún origen. — Dícese también cuando al pasar cerca de la cocina se oye freír la ***sartén****, como dando a entender que esperamos algún frito agradable y substancioso.*
Dijo la ***sartén*** *a la caldera: quítate allá, negra, o tirte allá, culinegra, u ojinegra.*
Reprende a aquellos que, estando manchados con vicios y defectos dignos de nota, vituperan en otros las menores faltas, y los creen más dignos de huir su comercio que de acercarlos a su compañía.
Dijo la ***sartén*** *al cazo: quita allá, que me tiznas. — V. Dijo la* ***sartén*** *a la caldera, etc.*
Por saltar de la ***sartén****, caer en la brasa.*
Dar en un grave mal o estrago por querer huir de otro más leve perjuicio.
Siempre piensa en la ***sartén*** *el gato.*
El que tiene una obsesión, no es extraño esté pensando en ella a todas horas.
Tener la ***sartén*** *por el mango.*
Tener el principal manejo y autoridad en una dependencia o negocio.

SARRA:

Ser más viejo que ***Sarra****. — Véase Ser más viejo que Sara.*
Vivid más años que ***Sarra****. — V. Ser más viejo que Sara.*

SASTRE:

Como el ***sastre*** *del Campillo, que trabajaba de balde y encima ponía el hilo.*
En mi Florilegio digo lo siguiente: «Expresa este refrán que hay muchas personas que, no contentas con que se les sirva sin interés de ninguna especie, exigen además que, si sobreviene algún gasto extraordinario, corra por cuenta del que la dispensa el favor; a semejanza de cierto ***sastre*** *que habría en alguno de los varios pueblos o aldeas que tienen en España el nombre de Campillo, el cual llevaría su abnegación hasta el extremo que expresa el refrán.*
En nuestros clásicos se suele ver empleado este proverbio con las variantes que siguen: El alfayate del Campillo hacía la obra de balde y ponía el hilo.
El alfayate de Cantillo facía la costura y ponía el hilo.
El alfayate de las encrucijadas cosía de balde y ponía el hilo.
El ***sastre*** *del Campillo y la costurera de Miera, que el uno ponía manos, y la otra trabajo y seda»*
Por lo que acabo de copiar de mi Florilegio, se me ocurre preguntar ahora, con motivo de figurar la palabra cantillo escrita con c minúscula en la edición del Quijote de 1605, y en la

mayor parte de las siguientes: ¿Habrá querido decir Cervantes el ***sastre*** *de la esquina, o cantillo, o el* ***sastre*** *de alguno de los pueblos de España, llamado Cantillo?*
Lo primero tiene a su favor la variante de encrucijada, arriba escrita; a lo segundo favorece la otra variante de Campillo: el lector se decidirá por lo que crea más aceptable y satisfactorio.
El ***sastre*** *de Piedras Albas, que ponía el hilo y la aguja de su casa. — V. Como el* ***sastre*** *del Campillo, que trabajaba de balde y encima ponía el hilo.*
El ***sastre*** *es tan honrado como cualquier magistrado.*
La moralidad del individuo no tiene nada que ver con el estado que en la sociedad ocupa.
Eso será lo que tase un ***sastre****.*
Modo de dar a entender que hay, o puede haber, exageración en aquello que otro dice, o que se cumplirá, o no, según las circunstancias.
Alude a la costumbre que tienen los más de los ***sastres****, de echar casi siempre por largo cuando toman medida, y, en su consecuencia, de presentar al parroquiano un presupuesto que, por lo subido, suele rebajarse en el acto de ser entregada la prenda para su cobro.*
Harbar, harbar, como ***sastre*** *en vísperas depascuas.*
Aplícase al que hace las cosas atropelladamente, para salir pronto del paso.
No dar por alguien, o por algo, un ***sastre****. — V. No poder dar un ochavo de cominos por una cosa.*
a uno destos dos amantes le huele muy mal la vida, no daré por ella un ***sastre****.*
(D. Antonio de Mendoza, No hay amor donde hay agravio.)
No es mal ***sastre*** *el que conoce el paño.*
Refrán con que se significa que alguna persona se acredita de hábil o instruida en alguna materia. —Úsase más frecuentemente en estilo jocoso para dar a entender a alguno que supera en astucia a aquel cuya trampa, fraude reserva, malicia, picardía, estratagema, etc., ha descubierto y declarado.
Ser buen ***sastre****.*
Frase figurada que se usa para ponderar la habilidad, comprensión y destreza que uno tiene en un arte, facultad o ciencia, y también para hacer su negocio.
Ser corto ***sastre****.*
Tener poca habilidad, astucia o inteligencia.
Cuando se quiere dar a entender las circunstancias contrarias, se dice: Ser buen ***sastre****.*
Ser como el ***sastre*** *del cantillo. — V. Como el* ***sastre*** *del Campillo, que trabajaba de balde y encima ponía el hilo.*
Tratar como de ***sastre*** *a* ***sastre****. — V. Entre* ***sastres*** *no se pagan hechuras.*
Un ***sastre****, un barbero y un zapatero, tres personas distintas y ninguno es verdadero.*
Alude a lo poco que son de fiar en sus palabras ninguno de los tres sujetos citados.
Cien ***sastres****, cien molineros y cien tejedores, hacen justos trescientos ladrones.*
Como la sisa suele ser cosa corriente en todos ellos, no es extraño que este refrán sea parto de alguno de los muchos damnificados por algún concepto.
Entre ***sastres*** *no se pagan hechuras, o no se llevan costuras, o no hay retazos.*
Explica la buena correspondencia que suelen usar entre sí las personas de un mismo empleo, ejercicio u oficio.

SATANÁS:

*Abrenuncio **Satanás**, mala capa llevarás.*
Lo de Persio, poeta: Si quieres vivir bien, serás pobre.
Indica que no pudiendo vencernos el enemigo malo, poco provecho podrá sacar de nosotros.

SATISFACCIÓN:

*No hay mayor **satisfacción** que una abundante comida y una buena digestión.*
¡El colmo del sibaritismo! Ya se comprende que no se puede pedir más. Creo que no necesita explicación.
***Satisfacción** excusada, o anticipada, o sin causa, o sin tiempo, malicia arguye.*
Todo el que se adelanta a dar una explicación que nadie le ha pedido, se hace reo del delito.
*Toda **satisfacción** prevenida sin queja, es en todo tiempo sospechosa. — V. **Satisfacción** excusada, o anticipada, o sin causa, o sin tiempo, malicia arguye.*

SAUCE:

***Sauce** florido, madura el racimo.*
La florescencia del dicho árbol, coincide con la época en que la viña da sus frutos.

SAYAL:

*Debajo del **sayal**, hay ál.*
Refrán que denota que no debe juzgarse de las cosas por la apariencia.
*No es todo el **sayal** alforjas.*
Indica que en todo hay excepciones.

SAYO:

*Al que le venga el **sayo**, que se lo embone.*
Expresa que no debe quejarse de la sátira, más que el que se vea aludido.
*Cortarle a uno un **sayo**.*
Murmurar de él en su ausencia; censurarle.
*Decir para su **sayo**.*
Decir una cosa como hablando consigo a solas.
*Guarda el **sayo** para mayo.*
Por la poca confianza que inspira este mes, respecto al frío.
*Remienda tu **sayo**, y pasarás tu año. Algunos añaden: vuélvelo a remendar, y lo volverás a pasar. — V. Remienda tu paño, o tu **sayo**, y pasarás tu año. Ser capaz de cortarle un **sayo** a las ánimas benditas.*
Aplícase a los murmuradores impenitentes.
*Hacer uno **sayos** y capirotes de, o en, una cosa.*
Hacer o deshacer a su arbitrio, y, por lo regular, inconsideradamente, sin que nadie le vaya a la mano.

SAZÓN:

*Más vale **sazón** que barbechera ni vinazón.*

Valen más los temporales oportunos que las mejores labores, tratándose de las faenas del campo, y, en general, que muchas veces da mejor resultado una buena coyuntura que todos los preparativos y esfuerzos imaginables.

SEBO:

*Hacer **sebo**.*

En la Argentina equivale a estarse con los brazos cruzados, sin hacer nada.

*Mostrar el **sebo**.*

Entre marineros, burlarse una embarcación de otra que la sigue para apresarla, mostrándole lo ensebado y empalmado que va debajo del agua.

SCILA:

*Salir de **Scila** y tropezar en Caribdis.*

Librarse de un mal grave para ir a caer en otro mayor.

SECA:

*A gran **seca**, gran mojada.*

Denota la esperanza que alimentan los labradores de que ha de llover mucho después de una gran sequía. — Dícese también del que ejecuta con exceso una acción que dejó de practicar por mucho tiempo, o le sobreviene un bien inesperado de que había carecido. — Advierte asimismo que en todas las circunstancias de la vida acaba por realizarse cierto nivel y compensación.

*A **secas** y sin llover, o Seco y sin llover.*

Sin preparación, sin aviso.

SECO:

*Dejar a uno, o quedar uno, **seco**.*

Dejarlo, o quedarse, muerto en el acto, de una manera violenta. Dícese más comúnmente con relación a las armas de fuego.

*Si en **seco** hago esto, ¿que hiciera en mojado?*

El que se aprovecha del lugar en que está, cuando éste da poco de sí, no hay que decir lo que haría si el puesto se prestara a ello.

SECRETO:

*Como el **secreto** de Rivas, que lo sabían en Maleján.*

Maleján, aldehuela de Aragón situada en una eminencia rodeada de frondosa arboleda, semeja un pintoresco aduar de Marruecos. Cuando la expulsión de los moriscos, quedó deshabitado aquel pueblecito, así como el inmediato llamado Rivas, hoy reducido a un simple molino que lleva igual nombre. Como los cristianos tenían a los moriscos por embusteros, habladores y gente sin Dios ni fe, para dar a entender que entre el cielo y la tierra no hay nada oculto, y que No hay ***secreto*** *que tarde o temprano no sea descubierto, emplean todavía los aragoneses en general, y más particularmente los naturales de Borja, el refrán citado.*

Echar un ***secreto*** *a, o en, la calle.*

Divulgarlo.

El ***secreto*** *del serón. — V.* ***Secreto*** *a voces, o con chirimías.*

El que a otro confia su ***secreto*** *es muy necio.*

Recomienda que no se confíe a nadie lo que se desea que permanezca oculto.

El que a otro su ***secreto*** *descubre, le da su corazón. — V. El que a otro confia su* ***secreto*** *es muy necio.*

Eso es más sabido que el ***secreto*** *de Anchuelo.*

Existe a siete leguas de Madrid una villa llamada Anchuelo, la cual se halla situada en un valle entre dos cerros. Cuéntase, pues, que cierto día vio un pastor desde la cumbre de una de estas colinas a una hermosa zagaleja que se hallaba en el alto de la opuesta, y que después de haberla estado requiriendo de amores le rogó que a nadie comunicase su atrevido pensamiento, sin echar de ver que al pasar las voces de un cerro a otro, eran escuchadas por los vecinos que se hallaban en medio.

Por esta causa se hace una aplicación feliz de dicha frase cuando se nos exige por alguna persona la reserva y el sigilo jen asuntos cuya noticia es del dominio público.

¿Me guardarás un ***secreto****, amigo? Mejor me lo guardarás si no te lo digo.*

Recomienda no confiar a nadie lo que no se quiere que se sepa.

Mi ***secreto*** *mío a mí.*

No confíes a nadie lo que quieras que permanezca ignorado.

No hay ***secreto*** *que más se sienta descubrir que el de los años.*

Indica que nadie quiere confesar que es viejo.

No hay ***secreto*** *que tarde o temprano no sea descubierto.*

Nadie debe hacer una cosa mala, pues tarde que temprano se sabrá; o que nadie se debe fiar fácilmente de descubrir su ***secreto*** *a otro, pues corre el peligro de que lo descubran.*

Secreto *a voces, o con chirimías.*

Misterio que se hace de lo que ya es público y notorio, o ***secreto*** *que se confía a muchos o en términos poco conducentes para que sea guardado.*

Secreto *de tres, vocinglero es.*

Expresa lo difícil que es, por no decir imposible, el que se guarde una revelación, cuando son tres las personas que intervienen en ella.

Secreto *entre muchos, malo es de guardar;* ***secreto*** *de dos,* ***secreto*** *de Dios;* ***secreto*** *de tres, de todos es.*

Manifiesta lo difícil que es permanecer oculta una cosa que es sabida de muchos.

Querer saber alguna persona los ***secretos*** *de otra.*

Dícelo así aquella que bebe los residuos de agua, vino, etc., que ha dejado otra en un vaso.

*Si quieres que una cosa quede en **secreto**, no la digas; y si quieres que no se sepa, no la hagas.*
*Aconseja la prudencia y el **secreto** en todas las cosas de la vida.*
***Secretos**, Baco, tu licor descubre; Ceres, tu harina a veces las encubre.*
*Refrán enigmático, en el que se demuestra que, si bien no guarda **secreto** la bebida excesiva, con las obleas, que se hacen de la harina del trigo, se cierran las cartas.*

SED:

*Apagar, o matar, la **sed**.*
Aplacarla por el único procedimiento conocido: bebiendo.
*El mucho o poco beber se mide al tamaño de la **sed** de cada uno.*
El estado de cada uno es lo que marca sus aspiraciones.
*Hacer **sed**.*
Tomar incentivos que la causen o esperar algún tiempo para que ésta acuda.
*La **sed** causa mayor pena que el hambre.*
La abstinencia de la primera debe ser, efectivamente, más terrible que la de la segunda.
*Miráis lo que bebo, y no la **sed** que tengo.*
Se dice contra los que murmuran de las medras ajenas, sin considerar el trabajo que les cuesta conseguirlas.
*Ni con cada **sed** al Jarro, ni con cada duelo al médico.*
Aconseja que no se moleste a nadie con minucias.
*No alcanzar una **sed** de agua. — V. No dar una **sed** de agua.*
*No dar una **sed** de agua.*
Pondera la miseria o falta de compasión de uno que no da el menor socorro o alivio a quien se lo pide o se halla en necesidad.
***Sed** de cazador y hambre de pescador.*
*El que se dedica al ejercicio de la caza sube montes, anda kilómetros, generalmente bajo un sol abrasador, y no es extraño que la **sed** se apodere de él; por el contrario, el que pesca, como quiera que es una ocupación sedentaria, empieza por comerse la merienda, suele no pescar nada, y vuelve a casa con un hambre canina.*

SEDA:

*Ir una cosa, un asunto, un negocio, etc., como la **seda**.*
Marchar bien; presentarse en condiciones propicias para conseguirlo. La sedajy el terciopelo en el vestido apagan el fuego en la cocina.
Los que no tienen rentas y gastan mucho en la indumentaria tienen que sacarlo de alguna parte. Ésta suele ser, generalmente, la economía en la alimentación.
*No es bueno romper la **seda** por sacar la mancha.*
No es conveniente causar un daño mayor por evitar otro menor.
***Seda** en enero, fantasía, o poco dinero.*
El que viste indebidamente en las distintas ocasiones, no puede manifestar más que las cosas dichas, en especial la segunda.

*Ser una **seda**, o como una **seda**.*
Aplícase a las personas dóciles y de genio apacible. — Dícese igualmente de las cosas que son suaves al tacto.
***Seda** y raso no dan estado, pero hacen al hombre autorizado. — V. El hábito hace al monje.*

SEGOVIA:
*En **Segovia** casó un Vivanco siendo ciego, cojo y manco.*
Expresa que nunca falta un roto para un descosido. Seguramente es consecuencia de aquel epigrama que dice que «Montalvo casó en Segovia siendo pobre, cojo y calvo, y engañaron a Montalvo, ¡qué tal sería la novia!»

SEGUIDILLAS:
*Alegrar más que las **seguidillas**.*
Lo alegre de su música, junto con lo típico de su danza, hacen aliviar las penas al que las posee.

SEGUIR:
*El que la **sigue** la mata. — V. El que **sigue** la liebre, ése la mata.*

SEGUR:
*La **segur** tenedia.*
La muerte todo lo iguala.

SEGURA:
*A **Segura** llevan preso.*
Es conveniente asegurarse del resultado de una cosa antes de hacerla.

SEGURIDAD:
*El que se venga, ninguna **seguridad** tenga.*
El que ha vejado a otro no debe descuidarse por si se toma la revancha y le toca perder.
*La mucha **seguridad** es principio de perdición. — V. A Segura llevan preso.*

SEGURO:
*De las cosas más **seguras**, la más **segura** es dudar.*
*No es conveniente fiarse de nada, por muy **seguro** que parezca que esté.*
*Estar uno tan **seguro** de una cosa como de que tiene que morirse.*
Estar plenamente convencido de su existencia.

*Irse del **seguro**.*
Perder la ecuanimidad.

SEIS:

*Levántate a las **seis** y almuerza a las diez; come a las **seis** y acuéstate a las diez, y vivirás diez veces diez.*
Recomienda el madrugar, ser parco en la comida y llevar método en todo para vivir un siglo.

SELLO:

*Echar, o poner, el **sello** a una cosa.*
Llevarla a la última perfección.
*Echar un **sello** al estómago.*
Cualquier porción de comida, sólida y vigorosa, que afirma y corrobora la comida principal que se toma; como un poco de carne de membrillo, unas lonchas de salchichón, unas aceitunas, rabanillos, un pedazo de queso, etc.

SEMANA:

*Cada **semana** tiene su disanto.*
Todas las penas encuentran alivio, tarde que temprano.
*La **semana** que está de piojos, no hay que mudarse la camisa.*
Cuando la suerte se presenta adversa, es inútil luchar contra ella.
*La **semana** que no tiene, o no traiga, viernes.*
Modo de denotar que aquello de que se trata no llegará a cumplirse o suceder. Atribuyese el origen de esta frase al hecho siguiente: «Cuando el papa Benedicto XII hizo su entrada en París, no pudo verificarla en jueves, como lo tenía proyectado, a causa de las fuertes lluvias que sobrevinieron aquel día, y así, tuvo que diferirla al siguiente. Para solemnizar en cierta manera este acontecimiento, dispensó a los parisienses el que cumplieran en semejante día con el precepto de la comida de pescado, razón por la cual careció aquella semana de viernes en este sentido».
*Mudar cada **semana**, como camisa limpia.*
Dícese de las personas que no mantienen su criterio por espacio de mucho tiempo, sino que siempre lo están cambiando.

SEMANERO:

*Retirado como un **semanero**.*
Se aplica a un secular, bien que más adecuadamente a un eclesiástico de conducta ejemplar, cuya vida es apartada del tumulto del mundo y retraída del trato de las gentes. El origen histórico de esta frase comparativa es el siguiente: «Con el loable propósito de que el canónigo hebdomadario que debía oficiar durante la semana de su cargo no se distrajese con objetos profanos, era práctica antigua en algunas iglesias-catedrales el que permaneciese recogido

toda la Octava en una habitación dispuesta al efecto en el mismo edificio, de la cual no salía sino paca ir a celebrar en el templo el santo sacrificio de la misa y el oficio divino.
Con este motivo, y a fin de prestar a dicha reclusión la importancia conveniente, acompañaba procesionalmente el Cabildo el sábado por la noche al nuevo ***semanero****, dejándole en la vivienda que estaba preparada para su retiro espiritual.*
Lo mismo, con corta diferencia, solía practicarse antes de dar principio a cierta devoción de misas y oraciones que se acostumbraba celebrar en algunas iglesias por espacio de treinta días, durante los cuales no salía tampoco de la iglesia el sacerdote celebrante, por cuya circunstancia se llamaba esta práctica religiosa Treintenario cerrado».

SEMBLANTE:

Beberle a uno el ***semblante****. — V. Beber le las palabras.*
Mudar de ***semblante*** *una cosa.*
Alterarse o variar notablemente sus circunstancias, de modo que se espere diferente resultado del que se suponía.

SEMBRAR:

Como ***sembráredes****, cogeredes, o quien bien siembra, bien coge.*
Los resultados suelen corresponder a los medios que se han puesto en práctica.
Es preciso ***sembrar*** *para recoger. — Véase Quien siembra, coge.*
Quien siembra, coge.
Para conseguir el resultado que se desea, es necesario preparar el camino por medio de las dádivas: el que no lo hace así no llegará nunca al fin apetecido. Quien no siembra no siega, o no coge.
Nada más natural que emplear los medios oportunos para alcanzar uno el fin que se propone.

SEMEJANTE:

Cada cual se ha de casar con su ***semejante****. — V. Cada oveja con su pareja.*
Cada uno apetece su ***semejante****.*
Es connatural a todos los seres la tendencia de unos a otros dentro de su misma especie.
Todo ***semejante*** *apetece y codicia a su* ***semejante****.*
Es ingénito en el ser viviente el inclinarse y propender hacia aquello que se conforma con su naturaleza especial.

SEMEJANZA:

La ***semejanza*** *es causa de amistad, y la* ***desemejanza****, de aborrecimiento.*
La igualdad de caracteres, educaciones o riquezas suele engendrar trato y cariño.

SEMENTERA:

*La **sementera** de San Andrés, ni a tu padre se la des: quince días antes, o quince después.*
Indica lo buena que es esta fecha para la siembra.

SEMINIMA:
*Contar las **seminimas** de una cosa.*
Referir sus particularidades más minuciosas, sus circunstancias más menudas.

SENARA:
*Haz tu **senara** donde canta la cogujada.*
Las tierras inmediatas a poblado son preferibles a las que están distantes.

SENDA:
*Duérmete y callemos, que **sendas** nos tenemos.*
El que critica de otro, hallándose él incurso en la misma falta, se expone a que se la echen en cara.
*La **senda** de la virtud es muy estrecha, y el camino del vicio, ancho y espacioso.*
Practicar el bien es más molesto que entregarse a la crápula y al vicio.

SENDERO:
*En cada **sendero** hay su atolladero.*
En la vida, todo tiene sus dificultades, máxime si pretendemos ir por caminos que no sean los rectos.

SÉNECA:
*Ser un **Séneca**.*
*Ser muy sabio o erudito, mayormente si se es de costumbres severas y morigeradas, con alusión al famoso Lucio Anneo **Séneca**, filósofo cordobés y maestro que fue de Nerón.*

SENO:
*Buen alzado pone en su **seno** quien se castiga en mal ajeno.*
Pondera lo mucho que vale escarmentar en cabeza ajena.
*Lo que sea bueno mételo en tu **seno**, y aunque sea mediano recíbelo en tu mano, que algún día no ie será vano.*
Todo lo que se guarda tiene aplicación, más o menos lejana.

SENSIBLE:
*Al **sensible** a cada pena, nunca le falta que le duela.*

Como quiera que la vida es un tejido continuo de desventuras y trabajos, de ahí que, quien toma a pechos esos trabajos y desventuras, jamás tendrá un momento de placer.

SENTAR:

*Dame donde me **siente**, que yo haré donde me acueste.*
Se dice de los entremetidos, que a poco pie que se les dé, se toman más libertades de las que debieran.
*Estar uno bien **sentado**.*
Hallarse seguro en el empleo que ejerce o en la posición que ocupa.

SENTIDO:

*Abundar uno en su **sentido**, o en el de otro.*
Mostrarse firme en la opinión propia, o completamente conforme con la ajena.
*Aguzar uno el **sentido**. — V. Aguzar uno las OREJAS.*
*Costar una cosa un **sentido**.*
Empléase para ponderar la carestía o subido precio de aquello de que se trata.
*Hacer una persona, o cosa, perder el **sentido**, o quitar el **sentido**.*
Causar suma satisfacción, impresionar del modo más agradable.
*El mucho comer embota, o entorpece, los **sentidos**.*
Contra los que se entregan desordenadamente al vicio de la gula.
*Hacer uno una cosa con todos sus cinco **sentidos**, o poner todos sus cinco **sentidos**.*
Con la mayor atención, desvelo y eficacia.
*Los **sentidos** de los hombres son canos, y la edad no se cuenta por el número de los años.*
La vejez no se hace venerable por sus muchos años, sino por la cordura que durante su longevidad se supone ha de haber adquirido, y la cual cordura se puede hallar alguna vez, siquiera no sea frecuentemente, en la mocedad. Así consta del libro de la Sabiduría, capítulo IV, v. 8.

SENTIR:

*Lo que se sabe **sentir** se sabe decir.*
Todo aquello que se comprende bien se expresa con claridad. Es semejante a la frase de Boileau, cuando dice en su Art poétique: Ce que Fon congoit bien s'énonce clairement.
*Ni lo **siento**, ni me arrepiento.*
Expresa la más completa indiferencia con respecto a un hecho que se ha verificado.
*No siempre conviene decir lo que se **siente**, por no tener que **sentir** lo que se dice.*
La sociedad exige ciertos miramientos que debemos guardar para no tener que dolemos de no haberlo hecho.

SEÑA:

*Por **señas** que, o por más **señas** que...*

Modo de acreditar la veracidad de lo que se sostiene, alegando testimonios que así lo comprueben.

SEÑAL:

*Harta **señal** de dar es recibir.*
Indica que el que recibe un beneficio es porque ha concedido antes muchos, pues si no, nadie se acordaría de él.
*Ni **señal**.*
Modo de dar a entender que una cosa ha cesado o se acabó del todo o no se halla rastro de ella.
***Señal** de borrica frontina. Otros dicen, en lugar de frontina, florentina.*
Acción con que uno da a conocer la segunda intención que lleva.
***Señales** de agua, todas marran; no hay más **señal** cierta que cuando les sudan los cuernos a los bueyes.*
*Se burla de los pronósticos que se suele hacer con las nubes, las puestas de sol, el canto de las codornices, el reuma y otras tantas tonterías por el estilo sobre si lloverá o no lloverá en tal o cual fecha. Es lo mismo que expresa el cantar: Cuando la perdiz canta, nublado viene. No hay mejor **señal** de agua que cuando llueve.*

SEÑALAR:

*De persona **señalada** y de mujer dos veces casada.*
Esto es: nos libre Dios.

SEÑOR:

*Aunque seas **señor**, si no lo pareces, lo mismo que si no lo fueses.*
El respeto debido a las personas se traduce por sus actos y no por su abolengo.
*Cabe **señor** ni cabe igreja, no pongas teja.*
Aconseja que no se edifique cerca de vecinos poderosos.
*Conservad a este **señor**, no venga otro peor.*
Cuando el gobierno de un país está entregado a manos cada vez más calamitosas, es de desear que no venga una crisis que derribe al malo para colocar a otro que sea peor.
*El **Señor** castiga sin palo ni piedra.*
Dios no se queda con nada de nadie, y su dedo lo vemos marcado en muchas ocasiones de la vida.
*En tanto es más tenido el **señor**, cuanto tiene más honrados y bien nacidos criados.*
El que tiene la suerte de tener una servidumbre bien educada, será respetado siempre.
*Gloriarse uno en el **Señor**.*
Decir o hacer una cosa buena, reconociendo a Dios por autor de ella, y dándole alabanzas por ello.
*Lucí, **señor**.*

*Dicho jocoso, por Pues sí, **señor**.*
*No siempre le está bien al **señor** guardar, ni al pobre gastar.*
Conviene que cada cual en su esfera se avenga al tiempo y a las circunstancias para conseguir obrar con acierto.
*No te arrimes a **señor** ni a baranda vieja de corredor.*
Ambas compañías suelen ser malas: la una, por lo molesta, y la otra, por lo comprometida a que caiga y nos arrastre.
*Págase el **señor** del chisme, mas no del que lo dice.*
Aunque el chisme agrada, disgusta el chismoso.
*¡Pues, **señor**, si me he de morir, ya estoy pelón!*
Expresa burlescamente el hallarse preparado para una cosa.
*Quien a buen **señor** sirve, siempre vive en delicias. — V. Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.*
*Quien bien paga es **señor** de lo ajeno.*
No hay nada que dé más fuerza moral que el no deber nada a nadie.
*Quien vive loa al **Señor**.*
No es pequeño motivo de agradecimiento el poder vivir.
***Señor**, no soy digno ni merezco...*
Modo festivo con que se da a entender que no es uno acreedor a los elogios que se le prodigan, favores que se le dispensan, etc.
*Son las palabras que dirigió el Centurión al Salvador cuando, después de haberle suplicado sanara a su criado, que se hallaba paralítico, y contestádole el **Señor** que pasaría a su morada con objeto de satisfacer su pretensión, le manifestó aquél que no merecía tamaña distinción, contentándose con que pronunciara tan sólo una palabra cuya virtud y eficacia bastaba para que su siervo quedara sano y salvo.*
El siguiente chiste viene aquí como de molde: Cuéntase que, instruyendo un sacerdote a cierto doctrino en vísperas de hacer su primera comunión, al enseñarle la oración «Señor mío Jesucristo, yo no soy digno», etc., como quiera se llamara Digno el catecúmeno, y acabara de acicalarse para asistir el día siguiente a tan solemne acto, le replicó con tanta sencillez como presteza: «Sí, padre, yo soy Digno; sino que, como estoy pelado, usted no me conoce».
*Ser como el **señor** Castañeda.*
Frase proverbial usada en Granada para expresar el tipo de puntualidad nimia y exactitud rigurosa.
*Si el **señor** de la casa fuere tañedor, los ministros serán bailadores.*
Refrán usado ya en el siglo xvi, equivalente a Tal amo, tal criado.
*Sirve a **señor** y sabrás de, o qué es, dolor.*
Advierte que quien sirve a los poderosos suele verse humillado o desatendido.
*¡Una y no más, **señor** San Blas!*
Indica lo arrepentido que se encuentra uno por haber hecho algo que le ha salido mal, proponiéndose no repetirlo.
*De grandes **señores**, grandes mercedes se esperan.*
Es lógico aguardar que los que se hallan en condiciones de otorgar favores lo hagan, máxime cuando no les cuesta gran trabajo hacerlo.

*De los **señores** es el honrar y favorecer a los pobres. — V. De grandes **señores**, grandes mercedes se esperan.*
*Ninguno puede servir a dos **señores**.*
Frase tomada del Evangelio, con que se significa que el que ha de atender a una obligación se ha de desprender de otra incompatible con ella.
*No te fies de **señores** ni de barandales viejos de corredores.*
De aquéllos, porque suelen ser informales o abusar de su poder, y de éstos, porque pueden ceder al empuje y ser causa de que caiga uno al patio.
*Quien a dos **señores** ha de servir, a alguno ha de hacer falta. — V. Ninguno puede servir a dos **señores**.*

SEÑORA:
*Reniego de **señora** que todo lo llora.*
Para llevar adelante el régimen interior de una casa, obligación de toda dueña de ella, se necesita más energía que sensibilidad.
***Señora**, dadme respuesta, que papel y tinta dineros cuesta.*
Modo de apremiar a una persona para que satisfaga nuestro deseo sin moratorias de ninguna clase.
*Sin el buen comer y beber se resfría la **señora** Venus.*
La buena alimentación es siempre un excitante del amor.

SEÑORÍO:
*Dar es **señorío**, recibir es servidumbre.*
El que da, obliga al que recibe; así como el beneficiado siempre tendrá que ser deudor del que usó de liberalidad con él.

SEÑORITO:
*Parecer un **señorito** de pueblo.*
Se aplica al hombre desgarbado y que no sabe llevar la ropa propia de las personas de condición, a semejanza de los individuos acomodados de los pueblos, que, cuando van a las grandes ciudades, no saben andar cuando se ponen una levita.
Mutatis muiandis se dice igualmente de las mujeres.

SEÑUELO:
*Caer uno en el **señuelo**. — V. Caer uno en el lazo.*

SEPTIEMBRE:
*En **septiembre**, el que no tenga capa, o ropa, que tiemble.*
Por el mucho frío que suele hacer en este mes en algunas localidades.

*En **septiembre**, quien tenga trigo, que siembre.*
Por ser la época más indicada para ello.
*Por **septiembre**, calabazas.*
Da a entender que, por falta de oportunidad, no conseguirá uno lo que pretende. — No creemos inoportuno recordar que en este mes se llevan a cabo los exámenes, y los malos estudiantes tienen la palabra.
*Por **septiembre**, las lluvias tempranas y muchas.*
Suele distinguirse este mes por lo muy mojado que es.
*Por **septiembre**, tus gallinas vende, y por Navidad, vuélvelas a comprar.*
En la primera fecha no aprovechan mucho, pero en la segunda ya empiezan a sentirse ponedoras.
***Septiembre** es bueno si del primero al treinta pasa sereno.*
Perogrullada. Si todo el mes transcurre sin lluvias, tormentas, etc., claro está que no se le puede pedir nada.
***Septiembre**, o lleva las puentes o seca las fuentes.*
Que suele pecar de extremoso, ora por las excesivas lluvias, ora por demasiada sequía.
***Septiembre**, que se le tiemble.*
A causa de las muchas enfermedades que suelen sobrevenir en este mes, particularmente, tercianas.
***Septiembre** sea siempre.*
Por la abundancia de frutas, que hace que ningún pobre pase hambre.
***Septiembre** y marzo, revoltosos ambos.*
Verdaderamente son dos meses de poquísima estabilidad atmosférica: tan pronto son buenos como rematadamente malos.
*Si **septiembre** no tiene fruta, agosto tuvo la culpa.*
*Por no haber sazonado a tiempo los frutos para poder ser recogidos en **septiembre**.*

SEPULCRO:

*Parecer un **sepulcro** blanqueado.*
*Dícese de los hipócritas, pues así como los **sepulcros** están adornados por fuera y llenos de corrupción por dentro, de igual manera los hipócritas ostentan visos de santidad, teniendo el corazón lleno de toda clase de vicios.*

SEPULTURA:

*Estar alguna cosa como **sepultura** que espera cuerpo difunto.*
Dícese de todo aquello que está vacío. —Aplícase generalmente al bolsillo que está sin dinero.

SER:

*Lo que **fue** y no **es**, como si no hubiera **sido**.*

Se da a entender que en vano se evoca en algunas ocasiones el recuerdo de alguna cosa, cuyo valor pasado de nada sirve para las circunstancias actuales.
*O **somos**, o no **somos**.*
Expresión que se emplea, generalmente en estilo festivo, para dar a entender que, por ser quien somos, podemos o debemos hacer una cosa o portarnos de tal o cual manera.
***Ser** alguien, o algo... a todo **serlo**.*
Poseer, aquella cualidad de que se trata, en grado eminentemente superlativo.
*Tal procure cada uno **ser** cual quiere **ser** tenido.*
Mal puede uno exigir que le respeten los demás, si no comienza uno por respetarse.
*Yo **soy** quien **soy**, y ninguno **es** más que nadie.*
Indica que cada uno reclama su personalidad, no dejándose avasallar por otro.

SERÁFICA:

*Hacer uno la **seráfica**.*
Afectar virtud y modestia.

SERIO:

*Más **serio** que bragueta de provisor.*
Dícese de la persona que, por hallarse enojada, o por otra causa cualquiera, no muestra el semblante risueño.
*Más **serio** que espantajo de melonar. — V. Más **serio** que bragueta de provisor.*
*Más **serio** que la pata de un buche. — Véase Más **serio** que bragueta de provisor.*
*Más **serio** que un potaje de chícharos. — V. Más serio que bragueta de provisor.*

SERMÓN:

*El **sermón** y el salmón, en la Cuaresma tienen sazón, y después non.*
Tanto las comidas de vigilia como las prácticas de la Iglesia, son oportunas solamente durante el período cuaresmal, para muchos.
*El **sermón** y la zamarra, no son para verano.*
*La Cuaresma, época apropiada para oír **sermones**, siempre cae en el invierno; lo de la zamarra, se cae de su propio peso.*
*Predicar un **sermón** a uno. Algunos añaden: sin paño.*
Dirigirle alguna amonestación, o reprimenda.
*Reniego de **sermón** que acaba en daca.*
Aplícase a los que, después de molestarnos con conversaciones inútiles, acaban por pedirnos dinero, o algo que se le parezca.
*Los **sermones** cortos mueven los corazones, y los **sermones** largos, los culos.*
Contra los predicadores pesados.

No hay más que fijarse, en la iglesia, en el movimiento que traen en sus respectivas sillas las beatas, cuando el predicador es prolijo: las pobres están deseando que termine, porque ya no encuentran postura para permanecer sentadas.
*Parecerse una cosa a los **sermones** del padre Barcia.*
Ser toda ella pura hojarasca.

SERPIENTE:

*Ponerse como, o hecho, una **serpiente**. — V. Estar hecho un basilisco, o Ponerse como un basilisco.*
*Quien sigue la **serpiente** y deja la tortolilla, lleva su vida vendida.*
La desmedida ambición suele traer malas consecuencias.
*Ser astuto como, o tener, la astucia de la **serpiente**.*
Ser muy receloso o prevenido. Lo mismo se usa en bueno que en mal sentido.

SERVICIO:

*A buen **servicio**, mal galardón.*
Dícese por los ingratos que no saben agradecer lo que por ellos se hace.
*El menor **servicio** con voluntad vale más que el mavor sin ella.*
Todo lo que se hace con gusto es más agradecido que lo que se ejecuta a la fuerza.
*Hacer un flaco **servicio** a uno.*
Hacerle mala obra o causarle un perjuicio.
*No se logran los **servicios** del criado cuando los hace al fiado.*
Todo trabajo merece su paga o su recompensa.

SERVILLETA:

*Desayunar de **servilleta**.*
Dícese de los que, en vez de tomar café o chocolate, como primera comida del día, y como suele ser lo ordinario, comen algo frito o más substancioso. También se suele decir: Desayunar de TENEDOR.
*Doblar uno la **servilleta**.*
Morirse.
*Estar una persona de **servilleta** prendida.*
Estar convidada a comer fuera de su casa.
*Estar siempre con la **servilleta** al cuello.*
Comer con frecuencia en mesa ajena.

SERVIR:

*A más **servir**, menos valer.*

Refrán que enseña que casi siempre suelen desatenderse los méritos. El que sirve y no medra, ¿qué espera? Aconseja que no se pierda tiempo en hacer aquello de que no ha de sacar ningún provecho. Mira a quien sirves, y verás cuan honrado eres.
El buen nombre de los amos recae siempre sobre los criados. Ni sirvas a quien sirvió, ni pidas a guien pidió.
El que ha pasado de una posición humilde a otra encumbrada, suele engreírse, hasta el punto de mirar con ceño a los inferiores a él, tal vez porque halla ocasión de poder desquitarse de los malos tratamientos que tuvo que aguantar por parte de sus superiores. No medra quien sirve, si le falta el sufrimiento.
El que sirve ha de tener mucha paciencia, si quiere conseguir lo que se propone.
*Quien ha de ser **servido**, ha de ser sufrido.*
El que necesita de los criados debe hacer la vista larga en muchas cosas, a fin de que no se le vayan.
Quien sirve a muchos no sirve a ninguno. — V. Quien sirve al común sirve a ningún.
Quien sirve no es libre.
Enseña la precisión con que el criado debe estar a la voluntad de su amo, aun cuando se atraviese la propia. Si el que bien sirve no medra, el que mal sirve, ¿qué espera?
Cada uno debe esperar la recompensa propia a sus sacrificios.
*Si quieres ser bien **servido**, sírvete tú mismo.*
Porque se expone uno a que el encargo que comete a otro no lo cumpla o no lo desempeñe con el acierto que se desea.

SERRANO:

***Serrano** bobo, tú pagas la hierba y yo me la como.*
Aplícase a aquellos que llevan a cabo una labor cuyos beneficios recogen otros.

SESO:

*Cambiar, o perder, uno el **seso**. — V. Volver, o volvérsele, a uno el juicio.*
*El dar y el tener, **seso** ha menester.*
Hermosa es la caridad; pero ésta no debe ejercerse más que atendiendo cada uno a aquello de que puede disponer.
*El que lo hace así, demuestra tener talento, **seso** o como se le quiera llamar.*
*El **seso** que tropieza no va lejos de caer.*
Quien pasa la vida saltando de un peligro a otro acabará por ser víctima de alguno de ellos.
*La que no pone **seso** a la olla, no lo tiene en la toca.*
Enseña que el no poner cuidado en las cosas precisas e importantes es señal de poco juicio.
*No es **seso** traer el asno en peso.*
«Que no nos encarguemos de cosas que nos han de ser enojosas». (Comendador).
*Para dar y tener, **seso** ha de haber. — V. El dar y el tener, **seso** ha menester.*
*Para dar y tener, **seso** es menester. — V. El dar y el tener, **seso** ha menester.*
*Poco **seso** basta a quien la fortuna no le es madrastra.*

El que tiene buena suerte no le es preciso ingeniarse mucho para conseguir lo que desea.
*Tener el **seso** en los calcañares.*
Tener poco juicio y asiento.
*Tener sorbido el **seso**, o sorbidos los **sesos**, a uno.*
Ejercer gran predominio o influencia sobre él.
*Dar **sesos** de mosquito a uno.*
*Según la Academia es equivalente a Tener sorbido el **seso**, etc.; pero se equivoca lamentablemente, pues confunde al que ejerce la acción con el que la recibe.*
*En efecto: el que da **sesos** de mosquito a uno es porque se halla totalmente rendido a la voluntad de éste, y por darle gusto acometerá toda suerte de imposibles; pero el que tiene sorbido el **seso** a otro no le da nada a éste, sino, por el contrario, exige de él que se preste a hacer su voluntad incondicionalmente; y sabido es, aun del más candido, que no es lo mismo ser persona agente que paciente.*
*Devanarse uno los **sesos**.*
Fatigarse meditando mucho en una cosa.
*Eso es lo mismo que buscar **sesos** de mosquito.*
Pretender algún imposible.

SETENA:

*Pagar con las **setenas**.*
Sufrir un castigo superior a la culpa cometida.

SETO:

*Un **seto** dura tres años; tres **setos**, un perro; tres perros, un caballo; tres caballos, un hombre; tres hombres, un ciervo; tres ciervos, un elefante.*
Refiérese a la edad que suele alcanzar cada uno de los objetos y seres citados.

SEVILLA:

*¿Cómo estará **Sevilla** cuando no quiere trigo? — V. ¿Cómo estará la alhóndiga cuando no quiere trigo?*
*No se hizo **Sevilla** en un solo día. — Véase No se ganó Zamora en una hora.*
*Quien fue a **Sevilla**, perdió su silla. Algunos añaden: y quien fue a Morón, perdio su sillón; y otros: y quien fue a Jerez, la perdió otra vez, o Quien fue a **Sevilla**, perdió su silla; quien fue y volvió, la recobró, o a garrotazos se la quitó.*
La ausencia suele causar la pérdida de empleos u otras mudanzas y novedades perjudiciales.
*Quien no ha visto, o no vio, a **Sevilla**, no ha visto, o no vio, maravilla.*
«Los castellanos que acompañaron al rey D. Alonso el Onceno cuando vino a esta ciudad, fueron los que formaron y dieron principio al refrán, ahora tan común, en elogio de ella: ¡Quien no vio a Sevilla no vio maravilla!, y cuando se volvieron a sus provincias establecieron

*aquel otro: A quien Dios quiso bien, en Sevilla le dio de comer». (Félix González de León, Noticia histórica del origen de los nombres de las calles de **Sevilla**, pág. 585.)*

SÍ:

*No haber entre algunos, o no tener, un **sí** ni un no.*
Frase con que se explica la conformidad de voluntades y pareceres entre los que viven juntos o se tratan, y la paz y concordia con que viven.
*Poner sobre **sí** mismo.*
Engordar.
*Por **sí** o por no.*
Por lo que pudiere acontecer. — Dícese cuando no se tiene la seguridad de lo que puede ocurrir.
*Por **sí** y ante **sí**.*
*Por voluntad o autoridad propia, sin regirse de nadie. — D. Juan Antonio Pellicer (Discurso sobre varias antigüedades de Madrid, pág. 31) escribe: ante **sí** y por **sí**.*
*Quien de **sí** fuere vencido, nunca podrá bien vencer.*
El que no tiene fuerza para dominar sus pasiones no podrá luchar en la vida victoriosamente.
*Quien dice de **sí**, dirá de no.*
Expresa la inestabilidad del pensa miento de algunas personas.
***Si** o no, como Cristo nos enseña.*
Modo de exigir que se dé una respuesta categórica y terminante a lo quise ha preguntado, sin andarse con evasivas o ambigüedades.
*Unos dicen que **sí**; otros, que no; yo sigo la opinión contraria.*
Fórmula jocosa con que se exime uno de dar su parecer al ver lo discordes que andan entre sí los demás preopinantes.

SIBARITA:

*Ser un **sibarita**.*
Muy dado a regalos y placeres, prefiriendo (sobre todo en punto de manjares) lo aparatoso y exquisito a lo positivo y abundante.

SICILIA:

***Sicilia** es el granero de Italia.*
Decíase así en el siglo xvii por el mucho trigo que producía.

SICOFANTA:

*Ser un **sicofanta**.*
Ser un calumniador, un delator falso, un chismoso y también un hipócrita.
*La voz **sicofanta**, latinizada por Plauto, es de origen griego, en cuya lengua significa denunciador de higos, y el motivo de su invención es como sigue: «Había promulgado una ley*

el Senado de Atenas, por medio de la cual se prohibía exportar los ricos higos de la Ática, imponiendo, entre otras penas, a los infractores la de pagar una multa a favor del denunciador, a quien el pueblo, disgustado por aquella determinación, adjudicó el nombre de sicofanta. Mas como quiera que en lo sucesivo se llegó a abusar de tal ley acusando a los inocentes, de aquí el hacer extensiva la significación de este vocablo a lo que hemos presentado arriba, de calumniador», etc.

SICUT ERAT:

*Volver al **sicut erat** itt principio.*
Comenzar de nuevo una cosa.

SIEMBRA:

*La buena **siembra** de enero, se hace con poco tempero.*
Aunque esté poco preparada la tierra se hace bien la sementera en este mes.

SIERPE:

*No es bien criar la **sierpe** en el seno.*
Aconseja que no se haga beneficios a los ingratos, puesto que nos han de dar mal pago.

SIERVO:

*El buen servir del **siervo** mueve la voluntad del señor a tratarle bien.*
Los criados que se preocupan por los intereses de sus amos, tienen mucho adelantado para que estos los consideren bien.
*No hay **siervo** que si señor fuese, que se conociese.*
El cambio de posición social lleva consigo el cambio de carácter.
*Sirve como **siervo**, o huye como ciervo.*
Jugando de la ortografía del vocablo, recomienda que se aguante todo lo posible, o se rompan las cadenas de la servidumbre marchándose todo lo más lejos posible.

SIERRA:

*Ala **sierra**, tocino, y al serrador, vino.*
*Para que se ejecute bien la operación de serrar, debe engrasarse la **sierra** para que corra bien, y beber el serrador, a fin de que cobre fuerzas y apriete los puños.*
*Parecer una **sierra**.*
*Dícese de aquel objeto que presenta dientes o sinuosidades por el estilo de la hoja o cuchilla de la **sierra**, y, con especialidad, del arma cortante que está muy mellada.*

SIERRA:

*Cuando la **sierra** está tocada, en la mano viene el agua.*
El estar un paraje montañoso cubierto de nubes, es indicio muy probable de que no tardará en llover.
*En la **sierra**, o cien leguas de ella.*
*Para los aficionados al frío, es conveniente vivir en la **sierra**; pero para los que no son partidarios de él, lo mejor es vivir lo más lejos posible, a fin de no sentirlo.*
*Si tanto aquí nieva, ¿qué será en la **sierra**?*
Aplícase maliciosamente a las mujeres que tienen el labio superior sombreado por el bozo.

SIERRA MORENA:
*A robar a **Sierra Morena**.*
Frase empleada cuando algún comerciante trata de esquilmarnos por cualquiera de los procedimientos que emplean contra el séptimo mandamiento del Decálogo.

SI ES NO ES:
*Un **si es no es**.*
Manera de expresar que una cosa no se ha verificado en absoluto, sino a medias.

SIESTA:
*Dormir la **siesta** borreguera.*
Equivale a acostarse un rato antes de comer al medio día.

SIETE:
*Andar uno las **siete** partidas.*
Haber caminado mucho por distintos puntos, generalmente opuestos.
*Dormir más que los **siete** durmientes.*
*Se aplica a la persona sumamente dormilona, con referencia a **siete** hermanos que sufrieron el martirio en Éfeso en el año de 251, según refiere una leyenda religiosa.*
Emparedados en una caverna por orden del emperador Decio, se los encontró dormidos, en tiempo de Teodosio el Joven...
*más que **siete**.*
*Modo familiar de ponderar aquello de que se trata; v. gr.: N. bebe, o come, o miente, o pesa, etc., más que **siete** (esto es, personas).*
*No alabes ni desalabes hasta **siete** Navidades.*
Se debe suspender el juicio acerca de las personas o cosas, hasta que la experiencia las dé a conocer enteramente.
***Siete** agostos, **siete** rostros.*
Manifiesta lo que físicamente suelen cambiar los niños en el transcurso de los primeros años.
***Siete** hermanas: una, coja; otra, santa, y cinco, sanas.*

*Las **siete** semanas de que consta la Cuaresma: incompleta, la primera; completas, las cinco siguientes; y santa, la última, llamada también semana mayor.*
*Antiguamente era costumbre en las casas recortar una muñeca del tamaño de un pliego de papel, en forma de vieja con **siete** piernas (la derecha más pequeña que las seis restantes), y la cuál se solía colgar de la pared, arrancándole sucesivamente una de dichas piernas, empezando por la menor, a medida que iba pasando cada semana hasta finar en el Sábado de Gloria.*
***Siete** veces al día caerá el justo, y se levantará.*
Manifiesta la fragilidad de nuestra naturaleza con respecto al pecado.
*Tener **siete** cocineros.*
Acostumbrar a comer cada día de la semana en una casa distinta.

SIGLO:
*¡Por el **siglo** de mi madre!, o de mi padre, etc.*
Exclamación con que uno asevera o promete una cosa, invocando la memoria de una persona ya difunta a quien profesa cariño o veneración.

SIL:
*El **Sil** lleva el agua, y el Miño la fama.*
*Refrán que sólo se comprende sabiendo que el río **Sil** es un afluente poderosísimo del Miño, y gracias al cual figura éste entre los ocho ríos principales de nuestra Península.*

SILENCIO:
*El que anda con **silencio**, cazar espera.*
Cuando se quiere conseguir un fin que pretenden varios, el que más secretamente lo hace, es el que suele alcanzar más.
*¡**Silencio** me llamo!*
Negación absoluta a decir lo que se sepa respecto al asunto del cual se trata.

SILLA:
*Dar **silla** uno o otro.*
Hacer que se siente éste en la presencia de aquél.
*No calentar uno la **silla**.*
Hacer una visita muy breve; permanecer poco tiempo quieto en un lugar.
*No ser uno para **silla** ni para albarda.*
No ser a propósito para nada, ser completamente inepto.
*Pegársele a uno la **silla**.*
Estarse mucho tiempo en una parte; detenerse demasiado en una visita.
***Silla** sin capelo, arcediano de Toledo.*

*Por los crecidos emolumentos de que disfrutaba esta dignidad, la cual ocupaba la primera **silla** del coro del arzobispo, antes de regir el último Concordato celebrado con la Santa Sede el año 1 851.*
*¿Topaste en la **silla**?*
Por acá, lía.
El que encuentra peligros graves en lo que solicita o emprende, debe desistir de lo empezado, o valerse de medios más eficaces.
*Abájanse las **sillas** y álzanse los banquillos. — V. Abájanse los adarves y álzanse los muladares.*
*Ser uno de ambas, o de todas, **sillas**.*
Ser muy diestro o hábil en varias artes o facultades. — Alude a los grandes jinetes.

SIMA:

*Echar en la **sima** de Cabra.*
Dar por perdida una persona, o cosa; ignorarse su paradero, o hacer que desaparezca para no volver a verla más. Cervantes lo usó jocosamente en son de amenaza.

SIMIENTE:

*Guardar a uno, o" algo, para **simiente** de rábanos.*
*Zahiere al que guarda alguna cosa para ocasión que no ha de llegar, o en que no ha de servir de utilidad o provecho alguno. No lia, o he, o hemos, etc., de quedar para **simiente** de rábanos.*
Advierte que no seremos eternos en este mundo, pues llegará el día en que habremos de morir.

SIMPLEZA:

***Simpleza** y hermosura es fionrada sepultura.*
La joven que muere en estado de pureza, tanto moral como material, es envidiable.

SIN GRACIA:

*Tanto se ríe una **sin gracia**, como una gracia.*
La alegría es igual lo mismo para las feas que para las bonitas.

SIN HUESO:

*Menear la **sin hueso**.*
Equivale a hablar, generalmente mucho y sin concierto.
*Soltar uno la **sin hueso**. — V. Menear la **SIN HUESO**.*

SIRVIENTE:

*Si es que quieres tener un buen **sirviente**, lo primero es untarle bien el diente.*

Para estar bien servido se requiere, ante todo, que no se quejan los criados de que el amo los mata de hambre.

SITIO:

*Dejar a uno en el **sitio**.*
Dejarlo muerto en el acto.
*Quedarse uno en el **sitio**.*
Morir en el lugar y momento mismo en que lo hieren o en que le ocurre cualquier otro accidente repentino.

SOBA:

*Ser del valle de **Soba**.*
Se dice del aficionado a manosear a las personas, especialmente femeninas.

SOBAQUERA:

*Cogerle a uno las **sobaqueras**. — V. Cogerle a uno el pan bajo el sobaco.*

SOBRA:

*... hasta dejarlo de **sobra**.*
*Excesiva o sobradamente, y así se dice: N. es posma, miserable, torpe, etc., hasta dejarlo de **sobra**.*
En sentido favorable apenas tiene uso.
*De las **sobras**, salen las obras.*
Empléase generalmente entre los sastres, para indicar que de los restos de la tela que se les lleva, o más claro, de las sisas, sacan ellos ropa para sus hijos, cuando no para las personas mayores; que eso va en conciencias, y algunos la tienen muy ancha.

SOBRADO:

*Pedir **sobrado** para salir con lo mediado.*
Para conseguir algo, es conveniente pedir mucho.

SOBRAR:

*Más vale que **sobre**, que no que falte.*
Como casi siempre los cálculos suelen salir errados, es conveniente echar de más, a íin de no tener que añadir.
*Ni **sobró**, ni faltó, ni hubo harto.*
Venir cabal y justa una cosa para lo que se necesita.

SOBRECARGA:

*La **sobrecarga** mata, que no la carga. — V. A la bestia cargada, el sobornal la mata.*

SOBREPEINE:

*Entender, tratar, etc., una cosa a **sobrepeine**.*
A la ligera, superficialmente.

SOBRESCRITO:

*Después de comer, ni un **sobrescrito** leer.*
Denota, aunque en forma harto exagerada, lo perjudicial que puede ser el dedicarse a trabajos mentales de cierta gravedad inmediatamente después de haber comido, como ocasionado a que sobrevenga una congestión cerebral, por causa de retirarse el calor del estómago cuando empiezan a funcionar los fenómenos digestivos.

SOCAIRE:

*Estar, oponerse, al **socaire**.*
Dícese familiarmente del que esquiva y rehuye el trabajo, aludiendo a igual locución usada entre la gente de mar, con que se censura al marinero que se hace remolón en el coy sin salir a la guardia que le corresponde.

SOCIEDAD:

***Sociedad**, maldad; congregacion, maldición, y cofradía, picardía.*
Generalmente estos son los calificativos que se aplican a las tres entidades supuestas.
*Sólo somos en la **sociedad** lo que nos quieren hacer.*
*Como la **sociedad** se encarga de juzgar a cada uno como le parece, no somos ni más ni menos que lo que ella quiere.*

SOCORRO:

*El **socorro** de España.*
Locución proverbial con que se denota desde muy antiguo, con no poca mengua de nuestro país, cualquier clase de auxilio o ayuda que se presta tarde y mal.
*El **socorro** en la necesidad, aunque sea poco, ayuda mucho.*
Los menesterosos se consuelan con poco que se tome parte en sus aflicciones.
*El **socorro** siempre llega bien, y no tarda si viene.*
Todo lo que viene a salvarnos de un mal paso es bien recibido, aunque sea tardío.
*Ése llamo **socorro**, con el que **socorro**.*
*El verdadero **socorro** es el que se adelanta a remediar al necesitado, sin aguardar a que éste lo pida.*
*Ser como el **socorro** de Escalona.*

Se aplica a todo remedio que llega tarde.
Tuvo origen esta frase a que habiendo ocurrido un incendio en esta villa, distante 8 leguas de Toledo, situada en un alto de la ribera del Alberche, y bajado sus habitantes al río en busca de agua para apagar el fuego, cuando subieron se encontraron con que éste había abrasado ya cuanto tenía que devorar. Semejante circunstancia la expresan algunos añadiendo a la frase susodicha: que cuando le llega el agua, es quemada la villa toda.

SOGA:

*Arrojar la **soga** iras el caldero.*
Echar a perder o agravar una cuestión.
*Echar la **soga** tras el caldero.*
Dejar perder lo accesorio una vez perdido lo principal.
*Estar con, o traer, la **soga** a la garganta, o al cuello.*
Hallarse amenazado de un peligro inminente.
*Ir la **soga** tras el caldero.*
Seguir una persona a otra sin dejarla a sol ni sombra.
*La **soga** arrastra. — V. La horca lo suyo lleva.*
*No echar la **soga** tras el jarro. — V. Echadla **soga** tras el caldero.*
*No se debe, o no se ha de, mentar, o no es bueno nombrar, la **soga** en casa del ahorcado.*
Aconseja que no se viertan en la conversación especies ni palabras capaces de suscitar la memoria de cosa que sonroje o moleste a alguno de los circunstantes.
*Quien no trae **soga**, de sed se ahoga.*
Enseña lo conveniente que es estar siempre prevenido y preparado para las ocasiones que se presenten.
*Siempre se rompe, o quiebra, la **soga**, o la cuerda, por lo más delgado. — V. Si da el cántaro en la piedra, o la piedra en el cántaro, mal para el cántaro.*
*Todo se andará, si la **soga** no se rompe.*
Modo de recomendar paciencia a los que desean verlo hecho todo en un momento.

SOL:

*Aun hay **sol** en las bardas.*
Denota esta frase que aun es tiempo de conseguir lo que se pretende, y que, por tanto, no se ha perdido la esperanza de obtenerlo.
*Cuando llueve y hace **sol**, baila el perro y el pastor.*
Dicho propio de muchachos al ver verificarse juntamente las expresadas dos circunstancias.
*Cuando llueve y hace **sol**, sale el arco del Señor.*
Refiérese al arco iris, que siempre se presenta en esas condiciones.
*Cuando llueve y hace **sol**, se ríe Nuestro Señor; cuando llueve y hace luna, se ríe la Virgen pura.*
Dícese en Santander, a semejanza del trasanterior.
*De nada sirve que el **sol** alumbre para quien cierra los ojos.*

Es inútil que se pretenda convencer a quien se niega a escuchar razonamientos.
*Debajo del **sol** no hay cosa nueva. — Véase Nada hay nuevo debajo del **sol**.*
*Donde entra el **sol**, entra el conquistador.*
*El **sol** es siempre portador de la salud y de la alegría; por eso, en las casas en que entra, suele haber ambas cosas.*
*El que no madruga con el **sol** no goza del día.*
El levantarse tarde no suele reportar beneficios.
*El **sol** de marzo pega como un mazo.*
*Refiérese a que en este mes suele ser fuerte el **sol**, como preparando la próxima estación.*
*El **sol**, en la era, y la lluvia, en el nabal.*
Indica lo que conviene al labrador según las circunstancias.
*El **sol** está jijo en el cielo, pero se difunde por todo el mundo.*
Divisa que el jesuíta Bartoli adjudicó al fundador de su instituto, San Ignacio de Loyola.
*En **sol** de invierno, cojera de perro y lágrimas de mujer, no hay que creer.*
Porque las tres cosas suelen ser engañosas.
*Es capaz de jugar el **sol** por salir.*
Aplícase a los que se dejan dominar por el vicio del juego.
*Eso es tener el **sol**.*
Equivale a conseguir un imposible.
*Gozar del **sol** mientras dura.*
Aconseja que se aprovechen las ocasiones, por aquello de que Mientras dura, vidav dulzura.
*Inclinarse, o arrimarse, al **sol** que más calienta.*
Aplícase a aquellas personas que no teniendo más ideal que su bienestar, mudan de opinión (política, religiosa, social, etc.) cuando ven que el que está en el poder puede favorecerlos en algo. —Se emplea más en política, y con el calificativo de cambiar la casaca.
*Jugar el **sol** antes que salga. — V. Es capaz de jugar el **sol** por salir.*
*Llover y hacer **sol** todo a un mismo punto.*
Dícese de los que teniendo motivos para estar contentos por una parte, lo tienen de disgusto por otra.
*Más vale rato de **sol** que cuarterón de jabón.*
Da a entender, a más de su sentido recto cuando se trata de la ropa lavada, que muchas veces prevalece la influencia, aunque sea en corta escala, de la Naturaleza sobre la del arte, aun cuando sea ésta en mayor línea.
*Meter a uno donde no vea el **sol**.*
Ponerle en la cárcel.
*Morir uno sin **sol**, sin luz y sin moscas.*
Morir abandonado de todos.
*Nada hay nuevo debajo del **sol**.*
Nihil novum sub solé, dijo Salomón para demostrar que lo que parecían novedades no lo eran, pues tenían ya su precedente. Al través de tantos siglos, puede asegurarse que no ha cambiado en nada el sentido del refrán.
*Ni tan cerca del **sol**, que abrase; ni tan lejos, que dé frío.*
Refiérese a la estancia con los grandes.

*No dejar a alguno a **sol** ni a sombra.*
No separarse de él; estar continuamente a su lado. — Pedirle, molestarle, seguirle constantemente.
*No hay **sol** sin arreboles, ni muchacha sin amores.*
*Generalmente, las dos cosas suelen ser verdad; las puestas de **sol** suelen ir acompañadas de nubéculas cuando va a cambiar el tiempo, y ¿qué niña de quince abriles no tendrá su quebradero de cabeza?*
*Para todos sale el **sol**.*
Da a entender que todos tenemos derecho a la vida, y que, por lo tanto, no se nos debe privar de los medios para conseguirla.
*Partir el **sol**.*
Dividir los antiguos jueces de campo el lugar en que habían de encontrarse dos caballeros armados para dirimir sus contiendas.
*Quien del **sol** está muy cerca más se calienta.*
Los que se arriman a los proceres son los que más partido sacan en su provecho.
*Quien toma el **sol** en Navidad, fuego en Pascua buscará.*
El buen tiempo en la primera fecha suele ir acompañado de frío en las Pascuas.
*Sacar al **sol** a alguno.*
Molestarlo repetidamente o ponerlo en ridículo.
*Salga el **sol** por Antequera. Y algunos añaden: y salga por donde quiera. — Véase A Roma por todo. Salime al **sol**, dije mal y oí peor.*
Las murmuraciones suelen traer mal resultado.
*Ser como el **sol** de enero, que apenas se descubre, cuando se pone.*
Ser una cosa rápida, y de la cual, por tanto, no hay que fiar mucho.
*Ser como **sol** de invierno, que sale tarde y se pone luego.*
Aplícase a la amistad o al cariño que, habiendo sido extremado al principio, se acaba con más facilidad y dura poco tiempo.
*Ser escogida como el **sol**.*
Aplícase a toda criatura única en su clase, y antonomásticamente a la Virgen María.
*Ser un **sol** con uñas.*
*Aplícase a la mujer hermosa y por extremo pedigüeña. — Dícese también cuando el **sol** está nublado, anunciando lluvia, pues no hace más que indicarse, pero sin tener fuerza para vencer las nubes.*
*Ser una cosa más clara que el **sol**. Algunos añaden: de mediodía.*
Dejarse comprender pronta y fácilmente.
*Ser una cosa más fija que el **sol**.*
*No admitir género alguno de duda su existencia o su realización. — También se dice: Eso es más fijo que el **sol** que nos alumbra, o que nos calienta.*
*So el **sol** no es cosa nueva. — V. Nada hay nuevo debajo del **sol**.*
***Sol** de casa no calienta.*
Todo aquello que se posee suele ser menos estimado.
***Sol** de invierno: sale tarde y se pone presto.*
Se aplica a todo aquello que es de corta duración.

***Sol** de marzo calienta como un pelmazo. — V. **Sol** de marzo hiere con mazo.*
***Sol** de marzo hiere con mazo.*
Se dice por lo fuerte y dañoso que suele ser en este mes.
***Sol** de membrillo, **sol** de tabardillo.*
*Refiérese al color que toma el **sol** en ciertas ocasiones, amarillento como la fruta citada, mostrándose, sin embargo, más fuerte; propenso, por lo tanto, a insolaciones o tabardillos.*
***Sol** madrugador, clérigo callejero y mujer que habla latín, nunca tuvieron buen fin.*
Nos explicamos bien las dos razones finales, pero no la primera.
*El **sol** sale todos los días a la hora que debe salir, no permitiéndosele el lujo de estarse más o menos tiempo en la cama; así, que no creemos que madrugue, aunque ya no tenga sueño.*
***Sol** madruguero no dura día entero. — V. **Sol** que mucho madruga, presto se arruga, o poco dura.*
***Sol** puesto, obrero suelto.*
*Los artesanos que trabajan al aire libre no pueden continuar sus trabajos cuando no hay luz, así es que dejan la obra en cuanto el **sol** se oculta.*
***Sol** que mucho madruga, presto se arruga, o poco dura.*
*Las cosas intempestivas, por demasiado tempranas, suelen malograrse: **Sol** que sale tras nublados, es contento tras afán.*
Ver risueña la cara de la persona amada, después de un enfado, es sumamente agradable.
***Sol** rojo, agua al ojo.*
*Las puestas de **sol** a que acompañan nubes encarnadas suelen ser precursoras de lluvia al día siguiente.*
*Ya que el **sol** no está en reposo, no debes tú estar ocioso.*
Consejo a los holgazanes para manifestarles que deben trabajar, de la misma manera que lo hacen los demás.

SOLANA:

*Pasar una **solana**.*
Pasar soledad; estar solo.

SOLDADO:

*Al **soldado**, la comida y el sueño adelantados.*
Para que cumpla su deber no debe estar vencido por el sueño ni por el hambre.
*Al **soldado**, mejor le está el oler a pólvora que a algalia.*
Lo primero es síntoma de hombre guerrero; lo segundo, de afeminado.
*Del **soldado** que no tiene capa, guarda tu vaca.*
No hay que fiarse de la gente de tropa, pues generalmente se apodera de aquello que necesita, aunque nadie se lo dé.
*El buen **soldado** sácalo del arado.*

Los hombres más fuertes para defender la patria suelen ser los labradores, por estar acostumbrados a los trabajos corporales, inclemencias de la Naturaleza, desarrollo de fuerzas, sobriedad, poco regalo, etc.
*El **soldado**, más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga. — V. Más bien parece el **soldado** muerto en la batalla, que vivo y salvo en la huida.*
*El **soldado** se prueba en la batalla, y el marinero en la tormenta.*
Cada uno debe mostrar su ciencia o su energía cuando llega el momento oportuno.
*JMás bien parece el **soldado** muerto en la batalla, que vivo y salvo en la huida.*
Como al jurar la bandera se hace el sacrificio de la vida por la patria, el que no lo cumple se le califica de cobarde, al paso que el que muere defendiendo su puesto es mirado como un héroe.
*Más vale **soldado** que amortajado.*
Entre dos cosas malas, el sentido común aconseja elegir la mejor.
*Ser uno el **soldado** Tragábalas.*
Aplícase a los jaques o fanfarrones, por alusión al tipo que con este nombre pintó tan gallardamente González del Castillo en su saínete de igual título.
*Si son malos los **soldados**, son peor los licenciados (del ejército).*
Refiérese a las tropelías que suelen cometer los Cuerpos armados en los pueblos por que pasan y en donde reciben alojamiento. Los que ya tienen la licencia absoluta, como quiera que no dependen ya de la ordenanza, dan quince y raya a los que tienen que estar sometidos a ella.
*¡Valientes **soldados**, más sueltos de pies que de manos!*
Aplícase a los que cuando ven al enemigo que se acerca, les parece el campo corto para correr, dejándose en la... retirada hasta las alpargatas.

SOLEMNIDAD:

***Solemnidad** cacareada, chasco seguro.*
Hay que desconfiar de lo que mucho se viene ponderando anticipadamente.

SOLETA:

*Apretar de, o picar de, o tomar, **soleta**.*
Andar aprisa, correr, huir, desaparecer repentinamente.

SOLFA:

*Estar, o poner, en **solfa** una cosa.*
Estar hecha o hacerla con arte, regla y acierto.
*Tocar uno la **solfa** a otro.*
Castigarle; darle una tunda.

SOLFISTA:

*Dámelo **solfista**, te lo volveré instrumentista.*

La base de la música está en el solfeo. El que lo domina a conciencia llega hasta donde quiere; con estudio y perseverancia, se entiende.

SOLO:

*A lo que puedes **solo**, no esperes a otro.*
Aconseja que no se busque compañía para hacer lo que uno puede ejecutar sin auxilio de nadie, evitándose así el causar molestias a otro, cuando no el tener que dar cuentas de lo que no le importa a nadie.
*A lo que yo puedo **solo**, no necesito de otro. — V. A lo que puedes **solo**, no esperes a otro.*
*Dar un **solo** a uno.*
Molestarle un importuno, contándole prolijamente cuitas o aventuras que interesan poco o nada a quien las oye.
*Llevarse un **solo**.*
Esperar a una persona por espacio de mucho tiempo.
*Llórame **solo**, y no me llores pobre.*
La soledad es mucho más horrorosa que la falta de recursos.
*Más vale estar **solo** que mal acompañado.*
Cuando las compañías no honran, es preferible no tenerlas.

SOLOMO:

*Cuando no tengo **solomo**, de todo como.*
La necesidad obliga a aceptar muchas cosas que en tiempo de prosperidad se rechazarían.

SOLTERA:

*Para estar casada y comer poco, más vale ser **soltera** y tender el hopo.*
Si una sujeción no produce rendimiento alguno, o, por lo menos, ventajas de cualquier clase que sean, no vale la pena sufrirla.

SOLTERO:

*Más vale **soltero** andar, que mal casar.*
*Como el matrimonio es un asunto tan delicado, hay que mirarse mucho antes de contraerlo, siendo preferible quedarse **soltero** a tener que sufrir la compañía de una mujer indigna toda la vida.*
***Soltero**, pavón; desposado, león; casado, asno.*
La juventud gusta siempre de lucir, haciendo la rueda dulcemente (como los pavos) a las mocitas; cuando ya ha contraído un compromiso matrimonial, se vuelve celoso y algo tirano, y una vez pasados varios años de haber recibido las bendiciones, se torna pacífico, cuando no indiferente. Conste que no es, ni mucho menos, regla general; pero se dan muchos casos.

SOLLO:

*Estar hecho un **sollo**.*
Estar muy obeso.

SOMBRA:

*Ala **sombra** del favor, crecen los vicios. — V. Sino hubiera encubridores, no habría ladrones.*
*Aguarda, pálida **sombra**.*
Frase proverbial que tiene origen en la comedia de D. Agustín de Salazar y Torres, También se ama en el abismo: «Aguarda, pálida sombra, ¿por qué penetras veloz de las campañas del aire la peregrina región?» Dícese burlescamente cuando alguna persona se quiere retirar, enojada, de nuestro lado.
*Andar a **sombra** de tejado, o de tejados.*
Estar escondido o encubierto.
*El que se levanta, hace **sombra**.*
Suscitando, naturalmente, la envidia de los que no han tenido igual suerte, no siendo extraño que traten por todos los medios posibles de volverlo a hundir en el polvo.
*Hacer **sombra**.*
Impedir uno a otro que sobresalga y luzca, por tener aquél más mérito, habilidad o favor que éste. — Favorecer y amparar a uno para que, con su protección, sea atendido y respetado.
*Más vale tener **sombra** que usar sombrero.*
Aplícase a las mujeres de clase modesta que llaman la atención por su gracia atrayente en el trato, la conversación, etc., y que hace se las prefiera en muchas ocasiones a las señoritas que carecen de semejante don natural.
*Mirarse uno a la **sombra**.*
Preciarse de galán y buena persona; ser presumido.
*Ni por **sombra**. — V. Ni por asombro.*
*No ser una persona, o cosa, su **sombra**, o ni **sombra**, de lo que era.*
Haber degenerado o decaído por extremo; haber cambiado mucho y desventajosamente.
*No tener uno **sombra**, o ni **sombra**, de una cosa.*
Carecer absolutamente de ella.
*Pasar como una **sombra**.*
*Se dice de todo aquello cuya duración es transitoria, como sucede con la **sombra** que proyecta el cuerpo que pasa con prontitud.*
*Poner a la **sombra** a uno.*
Encerrarlo en algún calabozo, o meterlo en la cárcel.
*Recelarse, o tener miedo, uno hasta de su **sombra**.*
Ser excesivamente receloso o suspicaz.
*Reírse uno hasta de su **sombra**.*
Ser por extremo alegre, divertido y burlón.
*Ser la **sombra** de alguno.*
Seguir a otra persona por todas partes, ya sea casual, ya intencionadamente.
*A este propósito se dice también: Ser la **sombra** de Niño.*

*Ser la **sombra** de Niño.*
Suele aplicarse también, pero en distinto sentido, a aquellas personas que, por efecto de la miseria, lucen pocas carnes, mal rostro y peor indumentaria.
Ventura Ruiz Aguilera, en uno de sus Proverbios ejemplares, el titulado Al freír será el reír, dice, refiriéndose al joven y honrado Carlos Arenal, lo siguiente: «He aquí el traje: levita negra, raída por el cepillo, y abrochada hasta el cuello; pantalón negro también, de finísimo satín usado; botillos de becerro y corbata obscura con viso pardo.
*Llamábale Isabel la sombra de Niño, mereciendo igualmente la levita, a su cruel habilidad para ciertas calificaciones, el nombre de la eterna». — V. Ser la **sombra** de alguno.*
*Ser persona que no hace **sombra** a las cinco de la tarde.*
Se dice del que es pequeño de estatura.
*Ser todo **sombra** y pintura.*
Equivale a indicar que aquello de que se trata es engañoso y ficticio.
*Ser una cosa como la **sombra**, que, mientras más apartada, más cuerpo toma.*
Suelen decirlo los enamorados para demostrar que por muy lejos que se hallen del objeto amado, no por eso le pierden el cariño, sino que éste se aumenta con la distancia.
*Tener buena **sombra** uno.*
Causar agrado y simpatía. Suele decirse también de las cosas. — Ser chistoso y decidor.
*Tener mala **sombra** uno.*
Dícese de aquel a quien se atribuye mala influencia sobre los que lo rodean. — Ser desagradable y antipático. Aplícase también a algunas cosas.
*Tener **sombra** de higuera negra. — V. Tener mala **sombra** uno.*
*Tener **sombra** de manzanillo.*
*Ser muy desgraciado. — Alude a los efectos perniciosos que produce el manzanillo de Cuba (Hippomane mancinella L.), así en su **sombra** como en su fruto y en las incisiones de sus ramas, por su carácter ponzoñoso.*
*Parecer **sombras** chinescas.*
Se dice de las personas que, escondidas detrás de las cortinas transparentes de una puerta vidriera, dibujan su forma a beneficio de la tal cual claridad que existe en la habitación donde se hallan, claridad que permite las puedan entrever los sujetos que están de la parte de afuera. Suelen hacerlo con mucha frecuencia las señoras mujeres, en ocasión de haber alguna visita y no hallarse en disposición o deber de presentarse a la sala donde se la ha recibido; pues no gustando de dejar de satisfacer el condigno tributo a la curiosidad, quieren ver sin ser vistas.

SOMBRAJO:

*El que no tiene **sombrajo**, se encalma.*
El ser protegido, o tener las espaldas guardadas, da mucho valor. El que carece de ello, es prudente para no ejecutar lo que no debe.

SOMBRERERO:

*Si me meto a **sombrerero**, nacerán los chiquillos sin cabeza.*
Expresión con que se pinta y encarece la mala suerte de algunas personas.

SOMBRERO:

*Con **sombrero** y con cesta, maestra.*
Según dicen en Madrid, aludiendo a las alumnas de la Escuela Normal de Maestras, a las que obligan a que lleven la comida para que estén en aquel centro casi todo el día.
*Hay que quitarle el **sombrero**.*
Dícese de la persona o cosa que merece toda clase de rendimientos y elogios, por lo mucho que vale. La frase, tal como queda apuntada, es la que se usa.
*Nos permitiremos, sin embargo, decir que nos parece incorrecta, pues quitarle a uno el **sombrero** es equivalente a substraérselo o robárselo; en tanto que quitarse, o quitársele, el **sombrero** expresa mejor la idea, indicando la acción de saludarle, descubriéndose ante su ciencia, mérito, alcurnia o lo que sea, para rendirle los honores debidos.*
¡Anomalías del lenguaje!
*No quiero, no quiero, pero echádmelo, o échalo, en el **sombrero**.*
Contra los que rehusan afectadamente recibir una cosa que les dan, con deseo de que les insten más para tomarla.
***Sombrero** aliado, enamorado;atrás,charrán; adelante, tunante,y en medio, cabrón y medio.*
*Después de este caprichoso oráculo, no cabe otra cosa que llevar el **sombrero** debajo del brazo, o salir a la calle sin él, como ya van haciendo muchos, particularmente los que pueden lucir una buena cabellera.*
*Tomar uno el **sombrero**.*
Ausentarse de aquella parte en que se estaba, especialmente si se hace con disgusto o violencia.

SON:

*A buena gana de bailar, poco **son** es menester.*
No hace falta ser estimulado para hacer aquello en que encuentra uno gusto.
*A **son** de parientes, busca qué meriendes.*
Persuade a no entregarse uno al ocio esperando el auxilio ajeno.
*¿A **son** de qué?, o ¿A qué **son**?*
¿Por qué causa, o con qué motivo?
*Al **son** que me tocan, bailo, o Bailar uno al **son** que se toca, o que le tocan.*
Arreglar su plan de conducta de conformidad con los tiempos que corren o las circunstancias que militan.
*Bailar sin **son** uno. — V. A buena gana de bailar, poco **son** es menester.*
*Bailar uno a cualquier **son**.*
Ser por todo extremo condescendiente; no tener carácter.
*Hacer **son** a quien bailar desea. — V. Darle a uno por el gusto.*
*No venir el **son** con la castañeta.*

Explica la desproporción y deformidad o inconsecuencia que se nota entre algunas cosas, o entre lo que se dice y se hace.
Quedarse al ***son*** *de buenas noches. — Véase Quedarse a buenas noches, en su acepción figurada.*

SONAJA:
Ser, o estar, como unas ***sonajas****, o más alegre que unas* ***sonajas****. — V. Estar uno alegre como unas castañuelas.*

SONAR:
Como ***sonaren****, asi bailarás. — V. Al* ***son*** *que me tocan, bailo.*
Lo que fuere, ***sonará****.*
Expresión de conformidad con la cual se da a entender que no debemos preocuparnos por aquello que todavía no ha ocurrido, esperando el resultado con toda calma.
Lo que me suena, me suena, y lo que me sabe, me sabe. — Y ***sonaba*** *y chupaba un cuerno.*
Dícese también simplemente: Lo que me suena, me suena.
Critica a los que se sujetan estrictamente al ***sonido*** *material de las palabras, sin admitir explicación o interpretación alguna, por plausible que pueda ser. — Aplícase asimismo a los que se encaprichan aferradamente con su opinión.*
Sonar *bien, o mal, una cosa.*
Parecerle a uno bien, o mal.
¿Suena bien? Adelante.
Axioma que evocan los compositores músicos que atienden en sus inspiraciones más al resultado práctico que a las reglas.

SONETE:
Para bailarse necesita ***sonete****.*
Además del sentido recto de que la música es el alma del baile, se da a entender figuradamente que para realizar o llevar a cabo ciertas cosas, se necesita contar de antemano con elementos convenientes y oportunos.

SONDA:
Ir con la ***sonda*** *en la mano uno.*
Considerar muy despacio lo que hace, procediendo con toda reflexión y madurez.

SOÑACIÓN:
Ni por ***soñación****.*
Manifiesta que ni siquiera se ha pensado en aquello que se dice.

SOPA:

*Andar a la **sopa**.*
Mendigar la comida de casa en casa o de convento en convento.
*Caer la **sopa** en la leche.*
Presentársele a uno bien las cosas.
*Caérsele a uno la **sopa** en la miel.*
Haber sucedido una cosa más felizmente que se esperaba.
*La **sopa** en vino no emborracha, pero agacha.*
Manifiesta que cada cosa obra sus naturales efectos, aunque se disfrace o disimule con cualquier pretexto.
*Para **sopa** de arroyo y tente bonete, no hay arma defensiva en el mundo.*
Se refiere a las pedradas que suelen tirar los muchachos, y quienes no lo son, para agredir a otra persona.
*Ponerse hecho una **sopa**, o como una **sopa**.*
Se aplica al que viene muy mojado, en especial a causa de las lluvias fuertes.
***Sopa** en vino no emborracha, pero agacha, o arrima a las paredes. — V. La **sopa** en vino no emborracha, pero agacha.*
***Sopa** hervida, alarga la vida.*
*Recomienda la **sopa** de pan en la condición citada, como alimentación sana e inofensiva, aun para las personas de alguna edad.*
*Al que no quiera **sopas**, llénenle la taza. — V. A quien no quiere caldo, la taza llena.*
*Las primeras **sopas** no se digieren jamás.*
Manifiesta que de los que tienen malos principios no se puede esperar nada bueno.
*Poderse comer **sopas** en alguna parte.*
Se suele decir de todo objeto pulcro, y singularmente, de las habitaciones cuando tienen el suelo primorosamente fregado.
*Querer comer a alguno por **sopas**.*
Tratar de avasallarlo o dominarlo indebidamente.
*Quien come **sopas**, siempre comienza por las más remojadas.*
Por ser las más blandas, y todo lo que se quiera aprender requiere comenzar por lo más fácil, para llegar des pues a lo difícil.
***Sopas** de añadido, ni son buenas ni saben bien, ni marido de otra mujer. — V. Tales son migas de añadido, etc.*
***Sopas** y sorber no puede junto ser — V. Soplar y sorber, etc.*

SOPAPO:

*Soltarle a uno un **sopapo**.*
Darle un pescozón o un golpe ligero.

SOPITA:

*No estar más que para **sopitas** y buen vino.*

Dícese del sujeto que, por sus muchos achaques, o por su edad provecta, o por ambas circunstancias a la vez, necesita se le trate con el mayor cuidado y esmero posible.

SOPLAMOCOS:

*Darle a uno un **soplamocos**. — V. Darle a uno un cosquín.*

SOPLAR:

***Soplar** y sorber no puede junto ser.*

*Persuade que no pueden lograrse a un tiempo cosas incompatibles. Tal es la definición acertada que da la Academia a este refrán. Pero, como quiera no hay satisfacción cumplida en este mundo, destruye el buen efecto de dicha definición al dar acogida a la forma errónea de Sopas y sorber, etc., pues nada más natural y corriente que sorber al tragar las sopas, en tanto que nada más imposible que **soplar** (impulsar el aire hacia afuera) y juntamente sorber (impulsar el aire hacia dentro), por ser operaciones diametralmente opuestas de suyo.*

SOPLO:

*En un **soplo**.*

Verificarse o llevar a cabo una cosa en un momento.

***Soplo** de marzo y lluvia de abril, a agosto y septiembre los hacen reír.*

Como en los dos primeros citados meses no son abundantes ni los vientos ni las aguas, no ocasionan trastorno en los campos para las operaciones que se han de llevar a cabo en los meses posteriores.

SOPLÓN:

*Sopla, **soplón**, que ganas un doblón.*

Dícese a los aficionados a llevar y traer cuentos, acusando a los compañeros ante los superiores.

SORDO:

*A lo que no te agrada, hazte **sordo**.*

Consejo prudente, con el cual se recomienda que no se dé uno por entendido de aquello que le han dicho, y que no debe o no quiere ejecutar.

*Como está **sordo** hay que peerle para que huela.*

Al que se hace el desentendido, hay que hablarle sin rodeos ni contemplaciones.

*De lo que no me pago, **sordo** me hago. — V. A lo que no te agrada, hazte **sordo**.*

*Hablar mucho con el **sordo** es mal seso y mal recado.*

Por el tiempo que se pierde, pues ni nos entiende ni lo hará bien.

*No decirlo a **sordo**.*

Decir una noticia a quien la oye con gusto y se aprovecha de ella.

*No hay peor **sordo** que el que no quiere oír.*
*Son inútiles los medios con que se trata de persuadir al que tenaz y maliciosamente no quiere hacerse cargo de las razones o reconvenciones que se le dirigen. — V. Todo eso es lo mismo que dar música a un **sordo**.*
*Oírle a uno los **sordos**.*
Formular sus quejas en tonos elevados, para que sean de todos conocidas.
*Ser **sordo** como una tapia.*
*Extremadamente **sordo**.*
*Un **sordo** oye mejor al que le habla quedo que no al que le grita.*
Cuando las reclamaciones se hacen correctamente, todo el mundo las atiende y las acepta; pero cuando se emplean medios fuertes y desordenados, es preciso tener mucha paciencia para sufrirlos.
*A los **sordos**, peer les.*
Para que ya que no oyen, huelan.
*No decirlo a **sordos** ni aun a perezosos.*
Ser ejecutada una cosa prontamente, apenas se ha indicado.

SOSPECHA:

*Quitar **sospechas** y hacer las hechas.*
Cuando se haga una cosa mala, lo primero es evitar que le echen la culpa a uno.

SOTA:

*No salir uno de **sota**, caballo y rey.*
No tener más que lo meramente indispensable en la materia o asunto de que se trata. — Aplícase más comúnmente a la comida diaria, para dar a entender que ésta no pasa de la sopa y el cocido, y, cuando más, de postre insignificante.

SOTO:

*Quien sabe a **Soto**, sábelo todo.*
*Alude al célebre teólogo dominico Fr. Domingo **Soto**, segoviano, confesor de Carlos V.*

SUBIDA:

*Cuanto mayor es la **subida**, tanto mayor es la descendida, o De gran **subida**, gran calda.*
Cuanto más elevada es la posición de las personas, tanto más expuestas se hallan a verse un día abatidas.
*El que hace mayor **subida**, puede dar mayor calda. — V. Cuanto mayor es la **subida**, tanto mayor es la descendida.*

SUBIR:

*El que mucho **sube**, luego se hunde. — V. Cuanto mayor es la **subida**, tanto mayor es la descendida.*
*No **subas** para bajar ni bajes para **subir**.*
Axioma corriente en carreteras, según La Señera del 30 de enero de 1880.
***Subir**, **subir**, y rodando venir.*
Los que mucho ascienden suelen ser los que más pronto caen.

SUBLIME:
*De lo **sublime** a lo ridiculo no hay más que un paso.*
La exageración en todo suele arrastrarnos al efecto contrario del que pretendíamos conseguir.

SUBSTANCIA:
*Convertirlo uno todo en **substancia**.*
Interpretarlo a su favor, echarlo a buena parte. — Ser excesivamente crédulo. — Echarlo todo a broma.

SUCIA:
*Cuando la **sucia** empucha, luego anubla.*
El que dilata por pereza lo que debe hacer a su tiempo, suele hallar luego dificultades al quererlo hacer.
*Cuando la **sucia** se lava la cara, todo el mundo lo repara.*
Lo que no se está acostumbrado a ver, llama siempre la atención del pueblo.

SUCIO:
*Más **sucio** que un estercolero.*
Dícese de todo objeto que carece de aseo.
*Ser uno más **sucio** que la araña. — V. Ser más puerco que la araña.*

SUDAR:
*Lo que otro **suda**, a mi poco me dura. — V. Ropa que otro **suda**, etc.*
*Más vale **sudar** que estornudar, o que toser.*
Con este refrán se exhorta a una persona a que se arrope o se prevenga de la corriente del aire, por ser preferible en todo tiempo para la salud la transpiración al constipado.

SUDARIO:
*Quedarse blanco, o más blanco que un **sudario**.*
Perder alguna persona el color natural del rostro por causa de estupefacción.

SUDOR:

*Comer uno con el **sudor** de su rostro.*

Seguir el precepto evangélico.

*Con el **sudor** de nuestro rostro adquiriremos el sustento.*

Condición impuesta al hombre por Dios, en castigo de no haber obedecido sus órdenes nuestros primeros padres.

*El que no sabe con **sudor** ganar, fácilmente se viene a perder.*

Nadie sabe ni aprecia lo que el dinero vale hasta que se ve precisado por las circunstancias a ganarlo.

*Lo que se adquiere con el **sudor**, razón es que luzca.*

Disculpa aducida por los aficionados al lujo.

SUECO:

*Hacerse el **sueco**.*

Dícese de la persona que por más cargos o reflexiones que. se le hagan, es lo mismo que si se las hicieran a la pared. Con alusión a ser el disimulo y la envidia cualidades características de la clase del pueblo en Suecia, según informes de los viajeros más autorizados y fidedignos.

SUEGRA:

*Aquella es bien casada, que ni tiene **suegra** ni cuñada.*

El parentesco que se contrae en el matrimonio con la madre y las hermanas del marido, no suele ser el más amistoso ni agradable.

*Estar como el que vendía la **suegra**, que la daba de balde.*

Estar harto de una cosa, molesto o fastidiado con ella.

*La **suegra**, rogada, y la olla, reposada.*

Expresa que la primera no debe entremeterse en los asuntos de los hijos, sino acudir a su casa cuando éstos se lo soliciten con verdaderas instancias; la segunda se debe comer, para que esté bien, en las condiciones indicadas por el refrán.

*Limpiar lo que ve la **suegra**.*

Suele decirse cuando se hace en las casas o en los muebles una limpieza superficial o de lo que simplemente salta a la vista.

*De la persona que así se comporta, se suele decir que: Limpia lo que ve la **suegra**; porque la vecina todo lo deshollina, es decir, la critica o la zahiere.*

*Más sabe una **suegra** que las culebras.*

Generalmente se les atribuye a las tan asendereadas mamas políticas una cantidad de ciencia y mala intención que vuelve locos a los yernos.

*Para mi no puedo, y devanaré para mi **suegra**.*

Equivale a decir que no teniendo uno tiempo para hacerse sus asuntos, mal podrá emplearse en resolver los de los demás, que le tienen a uno sin cuidado.

*Parece que ha reñido con la **suegra**.*
Dícese en Andalucía de la mujer que lleva el pañuelo del cuello, o el mantón, con la punta que cae hacia atrás torcida.
*Quien no tiene **suegra** ni cuñado, es bien casado. — V. Aquella es bien casada, que ni tiene **suegra** ni cuñada.*
***Suegra**, ni aun de azúcar es buena.*
*Refrán que advierte que, por lo general, las **suegras**, aun las más prudentes y recomendables, se avienen mal con las nueras y con los yernos.*
***Suegra**, **suegra**, ni de azúcar, buena. — V. **Suegra**, ni aun de azúcar es buena.*

SUEGRO:

*Apaña, **suegro**, para quien te herede, manto de luto, corazón alegre.*
Reprende el demasiado afán de los que atesoran riquezas, que suelen venir a parar a manos de un heredero que las gasta alegremente.
*El mejor **suegro**, el vestido de negro.*
Es decir, aquel por quien se lleva luto, porque ya no existe.
*Para mi no puedo, y devanaré para mi **suegro**.*
Aplícase a los que piden favor hacia una persona indiferente, cuando la persona a quien se le pide lo necesita para sí.
***Suegro**, yernos y cuñadas juntos..., difuntos.*
Expresa lo mal que se llevan entre sí estos parentescos.

SUELA:

*No llegar a la **suela** del zapato de alguno.*
Manera de ponderar la inferioridad que ocupa una persona respecto de otra, así en lo físico como en lo intelectual y moral.
*Parecer una **suela** de zapato.*
Se aplica algunas veces a la masa que está poco frita, o a la carne cuando está correosa por no haber obrado suficientemente en ella la acción de la lumbre, o bien por ser de naturaleza dura.
*Tocar de **suela**. — V. Apretar de, o picar de, o tomar, soleta.*
*Ser un pillo, un tonto, un embustero, etc., de cuatro **suelas**.*
Se aplica en sentido desfavorable a todo aquello que es notable en su línea, con alusión al calzado que las tiene, que es el más excelente, fuerte y duradero.
***Suelas** y vino, andan camino.*
El andar mucho visitando personajes, atrayéndose benevolencias y protección, junto con la buena suerte de la persona, hace que se llegue a los más altos puestos.

SUELO:

*Arrastrarse uno por el **suelo**.*

Abatirse, humillarse, proceder con bajeza.
*Besar el **suelo**.*
Caerse de bruces.
*De quien pone la vista, o los ojos, en el **suelo**, nunca fíes tu dinero.*
Las personas hipócritas y falsas no miran nunca cara a cara.
*Del **suelo** no pasa.*
*Suele decirse cuando se cae alguna cosa al **suelo**.*
*Faltar el **suelo** .*
Tropezar, o caer.
*Llevar de **suelo** y propiedad.*
Haberse continuado y continuarse una cosa en los de una comunidad o familia y ser ya como propiedad inseparable de ella.
*Medir el **suelo**.*
Tender el cuerpo en él para descansar, o por alguna caída rápida y violenta.
*No dejar caer en el **suelo**, o no llegar al **suelo**, una cosa.*
Repararla, notarla inmediatamente.
*No salir uno del **suelo**.*
Ser muy pequeño de estatura.
*Por el **suelo**, o por los **suelos**.*
Explica el desprecio con que se trata una cosa o el estado abatido en que se halla.
*Tener **suelo** una vasija.*
Da a entender que no pide todo lo que parece, según la cavidad del vaso en que ha de llevarlo.
*Echarse uno por los **suelos**.*
Humillarse o rendirse con exceso.

SUEÑO:

*Con más **sueño** que un lirón. — V. Dormir como un lirón, o más que un LIRÓN.*
*Decir el **sueño** y la soltura.*
«Referir con libertad y sin reserva todo lo que se ofrece, aun en las cosas inmodestas» (Academia).
*Trae su origen de la historia de Nabucodonosor, rey de Babilonia, cuando habiendo despertado de un fatigoso **sueño**, del que solamente conservaba un recuerdo confuso, pretendió de sus magos no tan sólo el que le manifestaran en qué había consistido dicho **sueño**, sino lo que es más, que se lo interpretaran, para lo cual se declararon impotentes aquellos sabios.*
Sin embargo, uno y otro acertó Daniel, como se registra al cap. II de su Profecía.
*Descabezar el **sueño**.*
*Quedarse dormido un buen rato el que está molestado del **sueño**.*
*Dormir el **sueño** de los justos una cosa. — V. Estar, o quedarse, una cosa muerta de risa.*
*Dormir el **sueño** de los justos una persona.*
Estar difunta, y, más comúnmente, enterrada ya.
*Dormir el **sueño** de San Juan, que duró tres días.*

Dormir mucho.
*El **sueño** a todos iguala.*
*Como el **sueño** es una representación de la muerte, y ésta nos iguala a todos, puede sacarse fácilmente la consecuencia.*
*El **sueño** es alivio de las miserias de los que las tienen despiertas.*
Dormir equivale a no pensar en la realidad de la vida; el que duerme, por tanto, no se acuerda de las penas que le agobian.
*El **sueño** se parece a la muerte.*
Porque tanto en el uno como en la otra quedan paralizadas las funciones, si bien en el primero es temporalmente, y eterno en la última.
*El **sueño** sirve de alimento.*
*Así como el estómago necesita reponer por medio de la comida y bebida las fuerzas gastadas, de igual manera necesita el organismo entero recuperar las suyas, sirviéndole el **sueño** de complemento a la comida.*
*Pasar como un **sueño**.*
*Se aplica a todo aquello cuya duración es corta y por lo regular de naturaleza agradable, aludiendo a las imágenes risueñas y lisonjeras que, siendo creadas por la fantasía durante el **sueño**, desaparecen llegado el momento del despertar, dejando tan sólo un recuerdo sin la realidad.*
*Privación de **sueño**, es causa de indigestión.*
El verse privado de algo hace que trate uno de resarcirse cuando pueda, llegando hasta el abuso.
*Salirle a alguno el **sueño** del perro. — V. Volverse el sueno del perro.*
*Tener **sueño** de liebre.*
Tenerlo ligero.
*Volverse el **sueño** del perro.*
*Desconcertarse algún plan cuando todas las medidas están bien tomadas, aludiendo a lo ligero que es el **sueño** del perro, que cuando está más dormido se le ve en seguida despierto.*

SUERO:

*Querer sacar **suero** de una alcuza.*
Pretender la realización de alguna cosa imposible.

SUERTE:

*A **suerte** o a muerte.*
Hacer una cosa a la aventura, a salga lo que saliere.
*Al que no le sopla la **suerte**, si va al monte por leña, halla conejo, y si va por conejo, halla leña. — V. Si me meto a sombrerero, etc.*
*Cayó la **suerte** sobre Matías.*
Estas palabras de los Hechos Apostólicos, alusivas a que, tratándose en el Apostolado de elegir sucesor al traidor Judas, y dudosa la elección entre Barrabás y Matías, recayó, al cabo, en éste

el nombramiento. — Se suelen aplicar a aquel que ha sido agraciado con algún premio, destino, etc., al que aspiraban varios competidores.
*De la **suerte** del malo, en tu rincón espera el fallo.*
Porque ya se supone que no ha de ser buena.
*Echada está la **suerte**.*
Expresión usada cuando, después de pensar mucho una cosa, se decide uno por hacerla o no hacerla, parodiando la frase de César al pasar el Rubicón: Alea jacta est.
*La **suerte** no es para quien la busca.*
Por lo general, los que más se afanan en conseguirla son los que no la hallan.
*Lo que te ha tocado por **suerte**, no lo tengas per fuerte.*
Sólo es digno de aplauso aquello que se adquiere por la virtud y el mérito propio, y no lo que se obtiene por la casualidad o la fortuna.
*Mejor **suerte** es la del pobre que tiene salud, que no la del rico que está falto de ella.*
No hay nada comparable a estar bueno y sano.
*Nadie está contento con su **suerte**.*
Porque los que no tienen nada, quieren algo; los que tienen algo, desean mucho, y los que gozan de mucho, buscan muchísimo.
*No hay **suerte** más dura que servir a un necio puesto en altura.*
El que, saliendo de la nada, llega a ser algo, es insoportable.
***Suerte** y verdad.*
Frase con que se suele apelar a los mirones para que decidan noble y lealmente acerca de la duda que ofrece algún lance dificultoso de una jugada. Úsase también en otras ocasiones a más de las que presenta el juego.
*Tal es la triste **suerte** de todo libro prestado: que es perdido a veces y siempre estropeado.*
Enseña que los libros no se deben prestar: el que quiera leerlos que los compre.
*Tener la **suerte** del postigo de D. Rafael.*
Según la tradición, todos los días amanecía sucio, y el día del santo hasta el cerrojo llegaban las inmundicias. — Dícese del que es desgraciado en todo lo que pone mano.

SUFICIENTE:

*Con lo **suficiente** serás todo de ti.*
Aconseja que no se debe ser avaricioso.

SUFRIR:

*Quien **sufrió** y calló, lo que quiso vio.*
No hay cosa como la paciencia para conseguir lo que se desea.
*Todo lo vence el **sufrir**. — V. Quien **sufrió** y calló, lo que quiso vio.*
*De los **sufridos** se hacen los atrevidos.*
El que se cansa de aguantar vejaciones llega un momento en que se pone de frente a sus superiores.

SUJETO:

*Ser **sujeto** de más campanillas que el Sábado de Gloria.*
Ser persona de mucha distinción.
*Mídanse los **sujetos**, no las costumbres.*
Las personas varían con los años, y con ellos sus ideas, gustos, etc.

SUMAR:

*El que no sabe **sumar** no sabrá multiplicar.*
Encomia la virtud del ahorro.
***Suma** y sigue.*
*Esta frase, empleada en los libros de cuentas para denotar que la **suma** hasta aquel lugar hecha no termina allí, sino que continúa a la plana siguiente, se usa proverbialmente para significar que una cosa, molesta frecuentemente, no ha acabado todavía, sino que continúa verificándose o repitiéndose.*

SUMISIÓN:

***Sumisiones** anticipadas, pretensión parecen.*
El que se humilla, al parecer sin motivo, es porque algo solicita.

SUPERIOR:

*Obedecer a su **superior** y mayor es cordura, y hacer el contrario es locura.*
Enseña el respeto que se debe guardar a los que son más que nosotros por su ciencia o por su edad.

SUPLICIO:

*El **suplicio** de Tántalo.*
Dícese que lo está sufriendo aquel que tiene a la vista el objeto que desea con ansia, y, por más esfuerzos que hace, no lo puede alcanzar.
Alude a aquel pasaje mitológico en que se pinta a Tántalo, hijo de Júpiter, condenado eternamente a no poder saciar su sed devoradora, a pesar de tener delante un lago de aguas dulces y cristalinas, en castigo de haber revelado ciertos secretos que su padre le confiara.

SURCO:

*Echarse uno en el **surco**.*
Abandonar una empresa o trabajo por pereza o desaliento.

SURSUM CORDA:

*Aunque se empeñe el **Sursum corda**.*

Igual significación que Aunque se empeñe el Espíritu tuo. ***Sursum corda*** *(¡arriba los corazones!) es una excitación que hace en la misa el sacerdote a los fieles antes de recitar el prefacio, para que alcen sus corazones al Cielo y se preparen a contemplar debidamente la parte más augusta de aquel santo sacrificio, que es el canon.* ***Sursum corda*** *resulta, pues, un nombre substituido a Cielo, o a Dios, con lo que se evita la malsonancia en la dicción.*
No valerle, o no levantarle, a uno el ***Sursum corda****.*
Frase con que se pondera que todos los esfuerzos humanos no bastarán a sacar a alguna persona del abatimiento o posición azarosa en que se encuentra.
Es una alusión a las palabras que profiere el sacerdote antes del prefacio de la misa, por medio de las cuales exhorta a los fieles a que levanten sus corazones al Señor, como indicamos en la frase anterior.

SUS:

Sus *de gaita.*
Cualquiera cosa aérea o sin substancia.

SUSANA:

Subírsele a alguno la **susana** a la cabeza. — V. Irse, o subírsele a uno el santelmo a la gavia.

SUSPIRO:

Suspiro *de monja y pedo de fraile, todo es aire.*
Dicho zonzo en que se suele prorrumpir al oír suspirar a alguno, no por efecto de dolor o pena, sino por el vicio de quejarse, o ya por flojedad.
Poner los ***suspiros*** *en el cielo.*
Quejarse profundamente.

SUSTO:

Cogerle a uno alguna cosa de ***susto****.*
Sorprenderlo, cogerle a uno desprevenido.
Dar un ***susto*** *al miedo mismo.*
Suele decirse de la persona, o cosa, que es extremadamente fea o imponente.
Poder, o ser capaz de, darle un ***susto*** *al miedo.*
Aplícase a todo aquello que es sumamente feo u horrible.
Los ***sustos*** *no matan, pero arrematan.*
Da a entender que, si efectivamente no causan la muerte, suelen ocasionar trastornos al individuo.
No ganamos para ***sustos****.*
Dícese cuando se suceden frecuentemente unos temores o sobresaltos a otros, o unas a otras desgracias.

SUTIL:

*Quebrarse de puro **sutil**.*
Dícese de las cosas que son muy finas y delicadas.

SUYA:

*Llevar adelante la **suya**, o Salirse con la **suya**, etc.*
Realizar uno su intento, voluntad, determinación, etc.
*Ver uno la **suya**.*
Habérsele presentado oportunidad u ocasión para efectuar una cosa.
*Hacer de las **suyas**.*
Obrar, proceder, según su genio y costumbre. Tómase, por lo común, en mala parte.

SUYO:

*Lo **suyo** y lo ajeno.*
Esta locución figurada y familiar, usada con ciertos verbos, equivale a todo; v. gr.: Cuenta, charla, quiere, etc., lo suyojv lo ajeno.
*Llevar uno lo **suyo**.*
No escaparse el que ha faltado en algo sin el debido correctivo.
*Pasar lo **suyo**.*
Dando por supuesto, como desgraciadamente es verdad, que en la vida se experimentan más sinsabores que alegrías, expresa esta frase que la persona a que nos referimos, ha sufrido o está sufriendo la serie de desgracias, molestias, disgustos o cosas análogas que le correspondían en su cualidad de habitante de la tierra.
*Quien da lo **suyo** antes de morir, aparéjese a sufrir. — V. Quien da lo **suyo**, o su hacienda, antes de la muerte, merece que le den con un mazo en la frente.*
*Quien da lo **suyo**, o su hacienda, antes de la muerte, merece que le den con un mazo en la frente.*
Censura a los que traspasan imprudentemente a otros en vida sus bienes o empleos, por el temor de que, en caso de apuro, no corresponda el favorecido al favorecedor con el mismo desprendimiento que puso en práctica éste.
*Quien dice lo **suyo**, mal callará lo ajeno.*
Aconseja nos apartemos de los que hablan todo cuanto saben, porque no encubrirán nuestras faltas, supuesto que sacan a plaza las propias suyas.
*Quien pudiere ser **suyo**, no sea enajenado; que libertad y franqueza no es por oro comprado.*
Encarece las ventajas y hermosuras de la libertad y de la independencia y dones que no se pagan con nada.
*Se va y se viene quien de **suyo** lo tiene.*
El carácter de las personas no se puede corregir.
*A quien de los **suyos** se aleja, Dios le deja. — V. Quien de los **suyos** se aleja, Dios le deja.*
*¡Bien haya quien a los **suyos** parece!, o Quien a los **suyos** se parece, fionra merece.*

Elogio tributado al que no desluce con malas acciones la reputación de sus ascendientes, compañeros de profesión, maestros, etc. — Se aplica más comúnmente a los hijos que salen honrados, listos y trabajadores como sus padres.
*Quien de los **suyos** se aleja, Dios le deja.*
El que abandona a sus parientes, favorecedores, etc., sin motivo justificado, se verá igualmente abandonado de Dios, tarde que temprano.

T

TABA:

*Tomar la **taba** uno.*
Empezar a hablar con prisa después que otro lo deja.
*Menear las **tabas**.*
Andar con mucha prisa y diligencia.

TABACO:

*A mal dar, tomar **tabaco**.*
Aconseja que, en los trabajos y penalidades inevitables de la vida, se revista uno de la mayor calma posible.
*¡**Tabaco**!, no lo gasta mi guapo, o mi majo.*
Modo familiar de negarse uno a aceptar una cosa que se le ofrece, o con que se le brinda.
***Tabaco**, vino y mujer, echan el hombre a perder.*
Todo lo que constituye un vicio, máxime si se abusa de él, acaba con la salud del hombre, por fuerte que éste sea.
*No obstante, es digno de tener en cuenta lo que dice la copla, abundando en nuestro sentir: **Tabaco**, vino y mujer es contra la juventud; pero, llevado con regla, es para el hombre salud.*

TABERNA:

*Aimquc no bebo en la **taberna**, huélgome en ella.*
El que no puede tomar parte en una diversión, se resigna a ser mero espectador de ella, recreando de ese modo la vista.
*Como en la **taberna**, con un pie dentro y otro fuera.*
Dícese de aquel que no se halla estable en ninguna parte.
***Taberna** sin gente, poco vende.*
La concurrencia en los sitios donde se vende, sirve de aliciente para que acudan más parroquianos.
***Taberna** vieja no necesita rama.*
Lo que es bueno lo conoce todo el mundo, siendo, por lo tanto, inútil el que se recomiende ni se anuncie, como se hace con lo que no es conocido y se necesita acreditar.

TABERNERO:

*Cuando el **tabernero** vende la bota, o sabe a pez o está rota. — V. Cuando el arriero, etc.*

TABLA:

*Como una **tabla** rasa, la cual no tiene ninguna cosa pintada.*

Expresa el absoluto desconocimiento de una persona en la materia de que se trata.
Escapar, o salvarse, uno en una ***tabla****.*
Salir con ventura de un riesgo, o de algún lance comprometido o desagradable, a poca costa y cuando menos se esperaba.
Ser alguna cosa de ***tabla****. — V. Ser alguna cosa de cajón.*
Si quieres divertirte, compra una ***tabla*** *con un par de cuernos.*
Dícese a aquellas personas que parece que quieren pasar el rato bromeando o riéndose a costa de uno.
Tirar por ***tabla****.*
Valerse de medios indirectos para conseguir el fin que uno se propone. — Es frase tomada del juego del billar, para expresar que una bola hiere a otra, no inmediata o directamente, sino por rebote, rechazo, reflexión, repercusión o resalto, esto es, después de haber chocado contra una de las bandas o barandas de la mesa.
Durar una cosa por ***tablas****. — V. Durar por peñas una cosa.*

TABLACHO:
Echar, o hacer, el ***tablacho****.*
Interrumpir o detener con alguna razón al que está hablando.

TABLADO:
Sacar al ***tablado*** *una cosa.*
Publicarla, hacerla patente.

TABLERO:
Poner, o traer, al ***tablero*** *una cosa.*
Aventurarla, ponerla a prueba.

TABLETA:
Estar en ***tabletas*** *una cosa.*
No estar seguro su logro o consecución.
Quedarse tocando ***tabletas*** *uno.*
Perder lo que poseía, o no conseguir lo que muy probablemente esperaba.

TABLILLA:
Como ***tablilla*** *de mesón, que aloja los huéspedes y ella se queda al sereno. — V. No entra en misa la campana, y a todos llama.*
Ser como la ***tablilla*** *de mesón, que a los otros acoge y hospeda, y ella queda sin abrigo. — V. No entra en misa la campana, y a todos llama.*
Tirar por ***tablilla****. — V. Tirar por tabla.*

TACO:

*Más vale **taco** bien echado, que padrenuestro mal rezado.*
Mejor partido se suele sacar de ciertas personas empleando formas soeces, que modales de atención y urbanidad.
*Echar **tacos**.*
Jurar o hablar con mucha cólera, empleando palabras poco cultas.

TACÓN:

*Presumir de **tacón**, y pisar con el contrafuerte.*
Aplícase a aquellas personas vanidosas que pretenden alucinar a los demás con sus riquezas, que, naturalmente, no existen más que en su imaginación.
***Tacón** cosido, **tacón** comido.*
Dícese del que vive al día.
*Tener tres pares de **tacones**.*
Aplicado a las personas, ser de armas tomar, superior en su clase. A las cosas, ser un asunto comprometido o de difícil resolución. También se suele decir: Tener bemoles, o tres bemoles, o tres pares de bemoles. (Véase)

TACHA:

*¡Miren qué **tacha**, beber con mujer borracha!*
Dícese a aquellas personas que ponen dificultades o escrúpulos en hacer aquello que están deseando, una vez conseguido.
*Si otra **tacha** me supieras, también me la dijeras.*
Alude a los que son poco cautos en el hablar.
*Tener más **tachas** que el caballo de Gonela.*
Que, según la frase, todo se volvía huesos y pellejo. No debe de estar muy lucida la persona a quien se aplique la comparación.

TAFETÁN:

*Fino, como **tafetán** de albarda.*
Dícese irónicamente de las personas toscas o rústicas y de las cosas bastas.
***Tafetán** en enero, es señal de poco dinero.*
El que no tiene para hacerse un traje en cada estación, tiene que conformarse con llevar el que posee, por frío o calor que haga.

TAHÚR:

*El **tahúr**, cuanto más diestro es en el arte, tanto más infame.*
Porque aprovecha más su ciencia para desvalijar a los demás.

Tahúr, ***tahúr***, *el nombre dice hurta.*
Traspuestas las sílabas se lee, efectivamente, lo que el refrán dice.
Y en verdad, el ***tahúr*** *vive de lo que hurta o roba a los necios que se dejan embaucar por la pasión del juego.*

TAJADA:

Donde hay ***tajada*** *no hace falta rebanada. — V. Donde no entra* ***tajada*** *entra rebanada.*
Donde no entra ***tajada*** *entra rebanada.*
El que no puede comer carne, se alimenta sólo con pan.
La menor ***tajada*** *fuera la oreja.*
Frase hiperbólica con que se amenaza a una persona de muerte.
Tajada *que lleva el gato, tarde o nunca vuelve al plato.*
Indica que todo lo que desaparece por robo es difícil, si no imposible, de recuperar.

TAJO:

Ahí queda el ***tajo****.*
Dícese cuando, por eludir compromisos o responsabilidades, se retira uno de un asunto embrollado, como dando a entender que los demás se las arreglen como puedan.
Arrojar, o echar, o tirar, por el ***tajo*** *de Ponda.*
Hacer desaparecer una cosa de modo que no sea fácil averiguar su fin o paradero.

TAL:

¿Qué ***tal****?*
Pregunta dirigida a la persona o personas con quienes se habla, después de contado algún caso gracioso, sorprendente o inesperado.
Quien ***tal*** *hace, que* ***tal*** *pague, o Quien* ***tal*** *hizo, que* ***tal*** *pague.*
Nada más justo que el que comete la culpa sufra la condigna pena.
Ser ***tal*** *para cual.*
También se dice: ***Tal*** *para cual, Pedro para Juan, o Pascuala con Pascual.*
Denota la igualdad o semejanza moral entre dos personas. Generalmente se toma en mal sentido.
Tal *me verá que no me conocerá.*
Expresa la idea de cambiar de carácter, posición, modo de ser, etc.

TALA:

Ser uno, o una cosa, peor que la ***tala*** *del agua.*
Ser sumamente perjudicial, causar grave daño.

TALANQUERA:

*Hablar de, o desde, la **talanquera**.*
Da a entender la facilidad con que algunos, estando en lugar seguro, juzgan y murmuran de los que se hallan en algún conflicto o peligro.

TALAVERA:
*En **Talavera** no hay Dios, ni rey, ni Semana Santa.*
*Aunque parezca escandaloso este aserto, se explica fácilmente que digan que no hay Dios por la gran veneración que tienen a su patrona Nuestra Señora del Prado, cuya fiesta celebran con más aparato que la del Corpus; que no hay rey, porque oficialmente se llama **Talavera** de la Reina, y que no hay Semana Santa, porque siendo la función de su patrona la Virgen del Prado por Pascua de Resurrección, con los preparativos y las fiestas con que la celebran se olvidan de las tristezas de la Iglesia en la dicha luctuosa semana.*
*También se dice: En **Talavera** se vive sin Dios, sin rey y sin ley.*

TALEGA:
*Parecer una **talega**. — V. Parecer un colchón sin bastas.*
*Una **talega** de onzas nunca se ahorca.*
Con dinero por delante todas las empresas salen bien, pues no hay quien lo desdeñe.

TALENTO:
*El **talento** es como el oro: dale su valor el uso que de él se hace.*
*Como lo mismo se emplea el **talento** para el bien que para el mal, de ahí que en el primer caso tenga un mérito reconocido por todos, así como en el segundo será causa de vituperio.*
*Tener ningún **talento** y mucha plata, es tener nada.*
Aplícase a los asnos cargados de oro, que por mucho que posean no dejan de ser unos animales. Dicho se está que se refiere a las personas.

TALONES:
*Apretar uno los **talones**.*
Echar a correr por algún caso imprevisto o con mucha diligencia.
*Enseñar uno los **talones**.*
Huir impulsado por el miedo.
*Girar sobre los **talones**.*
Ausentarse, desaparecer de algún lugar.
*Llamar a **talones**.*
Poner pies en polvorosa; huir.

TALLAR:
*Otro **talla**.*

Modo de significar que uno abandona, o no acepta, un cargo, compromiso, negocio, etc., por no convenirle a sus intereses o a su modo de pensar. — Alude a ciertos juegos de azar, como el monte, ruleta, etc., en que el que no quiere continuar siendo mano, deja la baraja a otro para que siga tirando las cartas.

TALLE:

*Ser largo de **talle**.*
Dícese familiar y figuradamente de la cantidad de ciertas cosas cuando excede notablemente del número que expresa.
«Pues, para servir a usted, ya tenía los cincuenta y seis, muy largos de talle, cuando se casó conmigo». (Doña Irene, en El sí de las niñas, de D. Leandro F. de Moratín.)
*Es alusión a las prendas de vestir que ajustan, y cuyo **talle** baja más de lo que debiera.*

TAMBOR:

*Al **tambor** mayor no se le toca retreta.*
A los superiores no se les puede mandar ni contradecir.

TAMBORIL:

***Tamboril** por gaita.*
Cambiar una cosa por otra equivalente, quedándose lo mismo que se estaba antes.
*Vayase **tamboril** por gaita.*
Vayase lo uno por lo otro.

TAMBORILERO:

*En casa del **tamborilero** todos son danzantes.*
Los hijos suelen sacar las mismas costumbres que los padres.

TAMORLÁN:

*Parecer descendiente del gran **Tamorlán**.*
Se aplica jocosamente a la persona que se jacta de descender de alta alcurnia.

TANA:

*Más perdió que la **Tana**.*
Dícese de aquel que carece en absoluto de recursos.

TANGANILLAS:

*Estar en **tanganillas** alguna persona o cosa. — V. Estar en TENGUERENGUE.*

TANGENTE:

*Escapar, escaparse, salir o salirse, uno por la **tangente**.*
Valerse de algún subterfugio para salir del apuro en que se encuentra.

TANTO:

*A **tanto** por lo **tanto**, Avito lleve el manto. — V. Obispo por obispo, séalo don Domingo.*
*Dársele a uno **tanto** por lo que va como por lo que viene.*
No preocuparse uno por nada; tener el carácter apático.
*Ni **tanto** ni tan calvo. — V. No tan calvo que se le vean los sesos.*
*Ni **tanto** ni tan dello, señor don Tello. — V. No tan calvo que se le vean los sesos.*
*Ni **tanto** ni tan poco.*
Todas las exageraciones son malas.
*No altercar sobre **tanto** más cuanto.*
No enfadarse por cosas de poca monta.
*No decirlo por **tanto**. — V. No lo digo por **TANTO**.*
*No haber **tanto** más cuanto, o No detenerse en el **tanto** más cuanto.*
No fijarse en minucias, en cosas que no vale la pena de molestarse por ellas.
*No lo digo por **tanto**, o No lo dije por **tanto**.*
Expresión proverbial con que uno da a entender no haber dicho alguna cosa con la mala idea que se le supone.
*No reparar en **tanto** más cuanto.*
Úsase en las compras y ventas para ajustar o convenir en el precio o estimación de una cosa.
***Tanto** es lo de más como lo de menos. — V. Obispo por obispo, séalo don Domingo.*
*¡Unos **tanto** y otros tan poco!*
Queja en que prorrumpe el que anda falto de bienes, al comparar su situación con la del que posee millones.

TAPA:

*Echarse uno **tapas** y medias suelas.*
Tomar algún bocado fuera de horas, con objeto de resistir mejor el trabajo.

TAPERA:

*Andar de **tapera** en galpón.*
Escapar de una cosa mala para meterse en otra peor. Es frase usada en América latina.

TAPETE:

*Estar sobre el **tapete** una cosa.*
Estar discutiéndose o examinándose, o pendiente de resolución.

TAPIA:

*No se alzó esta **tapia** para en la primavera echar la barda.*
Muchas cosas se comienzan para más de lo que parece.

TAPIAL:

*Tener el **tapial**.*
Modo familiar de avisar a uno que suspenda o pare lo que está ejecutando, o que tenga paciencia cuando da prisa para que la misma cosa se ejecute.

TAPIZ:

*Parecer arrancado de un **tapiz**.*
*Aplícase al sujeto que reúne a la ridiculez personal mal atavío, con alusión a las figuras grotescas que se suelen estampar en los **tapices** o alfombras.*

TAPÓN:

*Al primer **tapón**, zurrapas.*
Fracasar a la primera tentativa, salir mal una cosa desde su principio.
*No quedar, o no servir, para **tapón** de alberca.*
*Aplícase a la persona o cosa que, en fuerza de gastada o haber servido mucho, queda inútil, aludiendo a que los **tapones** de las albercas o estanques suelen estar formados o, cuando menos, recubiertos de desechos de trapos viejos.*
*Parecer un **tapón** de cuba.*
Dícese jocosamente de la persona pequeña y regordeta.

TARA:

*Menos la **tara**.*
Expresa que hay que rebajar alguna cosa en lo que se acaba de oír, por resultar algo exagerado el relato.

TARANTELA:

*Darle a uno la **tarantela**, o Estar picado de la tarántula.*
Hallarse acometido de súbito por el deseo intenso, y comúnmente intempestivo y desordenado, de ejecutar alguna cosa, o por algún afecto vehemente, ya física, ya moralmente considerado.

TARABILLA:

*Parecer una **tarabilla**. — V. Soltar la **tarabilla**.*
*Soltar la **tarabilla**.*
Hablar mucho y deprisa.

TARÁNTULA:

*Parecer que está uno picado de la **tarántula**.*
Se aplica al sujeto que, adoleciendo de alguna afección física o moral, se altera y conmueve fácilmente al menor motivo, con alusión a los picados de aquel animal, cuyo veneno consiguen lanzar de su cuerpo por medio del movimiento y agitación. —El pueblo suele usar dicha frase para dar a entender que alguno padece de mal venéreo.

TARASCA:

*Parecer una **tarasca**.*
Por lo regular se aplica a la mujer que es sumamente fea, desenvuelta y de mal natural, a quien suele comparar el vulgo con aquella figura de sierpe monstruosa que se sacaba antiguamente en la procesión del Corpus, así llamada, representante de los vicios y de las herejías.

TARAZONA:

***Tarazona** no recula aunque lo mande la Bula.*
Viene el origen de este refrán de época muy remota e ignorada, con motivo de la procesión que se dirigía a publicar la Bula de la Santa Cruzada.
Parece ser que la víspera de dicha procesión se trató de cuál era la ca rrera que debía seguirse al día siguiente, en lo que no hubo conformidad, resolviendo los más la que después se siguió; y es el caso que la minoría, al parecer díscola, dispuso impedirlo, construyendo la noche anterior una pared de tierra que, interceptando completamente una de las calles que debían recorrerse, hiciera imposible el tránsito de la procesión. Esto debieron pensar los de la construcción referida; mas el resultado no debió responder a sus deseos, pues arrojando las banderas, faroles y cruces por encima del obstáculo, pronunciaron dicho refrán.
*Nada hay escrito sobre esto, a pesar de haber una historia titulada Glorias de **Tarazona**; pero por tradición se sabe lo que va apuntado; y tienen los del país cierta afición a dicho refrán, con el cual se alardea, habiendo dado por consecuencia en el año 1866, en una revolución que hubo en Zaragoza, que muriese un tal Dionisio Jimeno, pues al ser requerido por las fuerzas del general Zapatero para que retrocediese, contestó: **Tarazona** no recula aunque lo mande la Bula; con lo que hicieron fuego y lo mataron.*

TARDANZA:

*Buena es la **tardanza** que hace el camino seguro.*
Es preferible hacer las cosas bien, aunque se invierta más tiempo en ellas.
*En la **tardanza** está el peligro.*

La falta de resolución hace, en no pocas ocasiones, que se malogre el éxide una empresa.
*La **tardanza** es odiosa, pero da fuerzas.*
Porque deja tiempo para recapacitar acerca de aquello que ha de ejecutarse, y se hace mejor que rechazándolo de improviso.

TARDE:

*De **tarde** en **tarde**.*
De cuando en cuando, transcurriendo largo tiempo de una a otra vez.
*El que no agradece, **tarde** o temprano perece.*
Indica que para conseguir algo es necesario manifestar materialmente su reconocimiento: de no hacerlo así, no es fácil alcanzar lo que se desea.
*Más vale **tarde** que nunca.*
*El haber empezado **tarde** a ejecutar una cosa, no debe desanimarnos para proseguir en su desempeño. — Es preferible el alcanzar una cosa provechosa aunque sea pasada la ocasión oportuna, a no alcanzarla jamás. En este sentido se usa a veces irónicamente.*
*No llega **tarde** quien llega. — V. Nunca es **tarde**, o no es **tarde**, si la dicha es buena.*
*Nunca es **tarde**, o no es **tarde**, si la dicha es buena.*
Con tal de llegar a conseguir la felicidad, puede perdonarse lo mucho que se la ha esperado.
*Para luego es **tarde**.*
Exhorta a que se haga en seguida aquello cuya ejecución se dilata, mayormente si se trata de alguna cuestión enojosa.
***Tarde**, o mal, o nunca.*
*Este refrán se suele emplear impropiamente por el pueblo de la manera siguiente, que es como lo apunta la Academia en su Diccionario: **Tarde**, mal y nunca; porque, la verdad sea dicha: lo que no llega a hacerse nunca, ni se hace **tarde** ni temprano, ni mal ni bien.*
***Tarde** piache.*
Expresa lo mucho que se ha esperado para decir o hacer una cosa, cuando ya no tiene remedio.
***Tarde** que temprano, enfermo o sano, hemos de caer en invierno, en primavera, en otoño o en verano.*
Indica la imposibilidad de substraerse a las leyes de la Naturaleza, pagándole su debido tributo por medio de la muerte.
***Tarde** sin arrebol, víspera de buen sol.*
Las puestas de sol suelen marcar el estado climatológico del día siguiente.
***Tarde** venís, don fraile. — Pues que recaudo, no vengo **tarde**.*
Denota lo interesados que suelen ser los frailes. En sentido más lato, es asimismo de Pronto es hecho lo que está bien hecho. (Véase)
***Tarde** y con bulla. — V. **Tarde** y con daño, o con mal.*
***Tarde** y con daño, o con mal.*
Aplícase a aquellos que, después de hacerse esperar, llegan riñendo o queriendo hacerlo todo deprisa, exponiéndose, naturalmente, a no hacerlo bien.
***Tarde** y mal, son dos males.*

Ejecutar las cosas a destiempo, y encima hacerlas mal, no es muy recomendable que digamos.
*Tras de **tarde**, parir hija.*
Aplícase a aquello que, después de haber invertido mucho tiempo en hacerlo, se hace mal.
*Zurra, que es **tarde**.*
Zahiere la impertinente insistencia de uno en alguna cosa.
*Quien no merienda las **tardes** de abril, nunca su madre lo debiera parir; y las de mayo, ni parirlo ni criarlo.*
Como ya van siendo largos los días en el citado mes, y más aun en el siguiente, es previsor el que hace un alto en el trabajo para merendar, porque luego lo reanuda con más empeño.
***Tardes** de marzo, recoge tu ganado.*
Advierte éstas por lo inseguro del tiempo en esa época del año.

TARDÍO:

*¿Adonde vas, **tardío**? — En busca del temprano. — Ni en paja ni en grano.*
Expresa que ninguno de los dos debe retrasarse ni adelantarse para ser de buena calidad.
*Poda **tardío** y siembra temprano; si errares un año, acertarás cuatro.*
Aconseja las condiciones en que deben hacerse ambas operaciones agrícolas.
*Ser **tardío**, pero cierto.*
Aplícase a aquella persona que visita con poca frecuencia una casa; pero la vez que va, no sabe salir de ella en cuatro horas.

TAREA:

*Quien sus **tareas** ordena, en trabajar no halla pena.*
Recomienda el orden en todos los asuntos de la vida, para poder resolverlos éstos con absoluta facilidad.

TARJA:

*Beber sobre **tarja**.*
Beber, y también vivir, al fiado o de prestado.

TARJETA:

*No dejarle a uno **tarjeta** Salomón.*
Equivale a decir que una persona es tonta o poco avisada.

TARRO:

*En el **tarro** pequeño suele guardarse la fnejor conserva.*
Aplícase a las personas de poca estatura y no muy desarrollado cuerpo, en especial a las mujeres.

TATO:

*Que te mate el **Tato**, o anda, que te mate el **Tato**.*

Frase con que se suele despedir a una persona que nos es enojosa, deseándola igual suerte que la que cabía a los toros que lidiaba el famoso matador conocido por el alias objeto de este artículo.

TAZ:

***Taz** por **taz**.*

Equivale a tanto da lo uno como lo otro.

TAZA:

*No cabe más la **taza**, que no es saca de lana.*

Dícese de una cosa cuando se quiere sacar de ella más provecho del que realmente puede obtenerse.

*No ser uno hombre de hacer **taza** de plata.*

No ser capaz de llevar a cabo grandes y valiosos trabajos, ya sean científicos, artísticos o literarios.

*Parecer una **taza** de plata.*

Se aplica a todo objeto que presenta un aspecto hermoso y reluciente.

TEATINO:

*Cuando el **teatino** se ahoga, o se ahorca, su cuenta le tiene. — V. Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.*

*Dicen los **teatinos** de esta manera: mortifícate, cuerpo; come ternera.*

Califica de glotones a los que profesan esta Orden.

TECLA:

*Dar uno en la **tecla**.*

En el quid, en la dificultad; acertar en la solución o ejecución de una cosa que se presentaba obscura o intrincada en un principio.

*Ser uno una **tecla**.*

Ser muy difícil de manejar o de entender.

*Tocar alguna **tecla**.*

Mover de intento y cuidadosamente un asunto o especie.

TECLEAR:

*Saber **teclear** a una persona o cosa. — V. Saber llavear a una persona o una cosa.*

TECHO:

*Compra hecho y te ahorrarás **techo**.*
Es decir, manteniendo en tu casa a la persona que lo ha de hacer.

TEJA:

*A toca **teja**.*
En dinero contante, sin dilación en la paga, con dinero en mano.
*Donde hay **teja** hay pelleja.*
Cuando no falta el dinero, se puede ir bien vestido.
*Hacer la **teja**.*
Equivale a hacerse uno el remolón, o retrasar el cumplimiento o ejecución de algo.
*La mejor **teja**, la más vieja.*
Porque estando más curtida es más resistente.
*Quedarse uno como si le hubiera caído una **teja** en la cabeza.*
Estar alelado o irresoluto.
*Cada uno se entietide, y hurtaba las **tejas** a su vecino.*
Refrán con que se moteja al que, para hacer alguna maldad, afecta extravagancias con que ocultar sus malos designios.
*De **tejas** abajo.*
Por un orden regular, no contando con las causas sobrenaturales. — En el mundo o la tierra.
*En el Panegírico por la Poesía (obra que se atribuye a Hernando de Vera, Montilla, 1627, pág. 42), se lee la frase De las **tejas** abajo, con el fin de pasar a hacer mención de varios poetas más o menos distinguidos o condecorados, después de haberla hecho de algunos que fueron santos.*
*De **tejas** abajo, cada uno vive de su ir abajo.*
Expresión cortés con la cual se niega uno a servir de balde a otra persona.
*Donde hay **tejas**, hay putas.*
Porque éstas van siempre buscando lugares cubiertos para ejercer su comercio.

TEJADO:

*Quien tiene el **tejado** de vidrio no tire piedras al de su vecino.*
El que tuviere motivos o causas para ser censurado en alguna cosa, no zahiera a los demás.
***Tejado** de un rato, labor para todo el año.*
Demuestra que las obras hechas deprisa se lleva luego más tiempo en repararlas.
*Venir alguna cosa por los **tejados**.*
Por medios ilícitos o, cuando menos, de una manera que da lugar a dudas.

TEJER:

***Tejer** y **destejer**, como la tela de Penélope. — V. Ser una cosa corno la tela de Penélope.*
*Y **teje** que **teje**, y dale que dale.*

Contra las personas importunas que siempre están repitiendo lo mismo con el objeto de conseguir lo que quieren.

TELA:

*Buena **tela** hila la que su hijo cría.*
Aconseja a las madres la crianza directa de sus hijos, sin ponerlos en manos mercenarias.
*Dar la **tela** cortada a alguno.*
Facilitarle el trabajo, dárselo hecho; no tener que hacer éste más que coser y cantar.
*De esa **tela** todos tenemos un vestido.*
Las desgracias, molestias o disgustos que una persona sufre, no son patrimonio exclusivo suyo, sino que muchos más las padecen también.
*Haber **tela** cortada.*
Tener mucho que hablar sobre un asunto.
*Haber **tela** de qué cortar.*
Frase figurada que explica la abundancia en alguna línea, y que, aunque se quite parte, queda suficiente fondo o número.
*Hay, o sobra, **tela** para una montera.*
Dícese jocosamente de todo aquello que abunda, especialmente si se trata de cosas enojosas.
*Muy ciego es el que no ve por **tela** de cedazo.*
Significa la poca perspicacia de quien no percibe las cosas que son claras o fáciles de percibir.
*Ser una cosa como la **tela** de Penélope.*
*Esta locución se usa para dar a entender que nunca se ve el fin o conclusión de una obra, por estar rehaciéndola sin cesar, con alusión a Penélope, esposa de Ulises y madre de Teléma—co, que, viéndose asediada por multitud de amantes y habiéndoles prometido elegir uno de ellos tan luego como acabara de tejer cierta **tela** que traía entre manos, nunca se le veía el fin, por desbaratar por la noche lo que trabajaba durante el día.*
*Parecer una **tela** de cebolla.*
Ser una cosa sumamente fina y delgada.
*Poner alguna cosa en **tela** de juicio.*
Dudar de su certeza o de su éxito, sujetarla a maduro examen.
***Tela** de un pulgar, tarde va al telar.*
Lo que no se hace como es debido no se puede concluir pronto.
*Querer a alguno como a las **telas** de su corazón.*
Quererle entrañablemente.

TELARAÑA:

*Como si fuera una **telaraña**.*
Se dice de todo aquello que con suma facilidad se ha desbaratado o deshecho.
*Eso se cura con una **telaraña**.*
Da a entender la facilidad del remedio o la compostura de una cosa.
*La **telaraña** suelta el rato, y la mosca apaña.*

Indica que muchos se aprovechan de lo que los demás hacen.
*En la casa donde hay **telarañas**, no se casan las mozas.*
Refrán muy usado en Segovia, y que indica que la cualidad más recomendable en la mujer de su casa, es la de ser limpia.
*Mirar las **telarañas**.*
Denota la distracción de uno cuando no atiende a lo que se hace o se dice.
*Tener uno **telarañas** en los ojos.*
Mirar una cosa con poca atención o cuidado, o no reparar en ella teniéndola delante.

TELONIO:
*A manera de **telonio**.*
Explica que una cosa está hecha sin el cuidado u orden que requiere.

TELLA:
*Ser como doña **Tella**, que todo se lo hacia ella.*
Dícese de todas aquellas personas que son refractarias a la intervención de tercero en sus asuntos particulares.

TELLO:
*Ni tanto ni tan dello, señor don **Tello**.*
No es conveniente llevar las cosas a la exageración, sino dejarlas en un buen medio.
*¿Quién gobierna esto? —**Tello**. —Asianda ello.*
Deducción sacada del estado de un país, cuando el que lo rige no cumple como es debido.
*Según es **Tello** asi va ello. — V. ¿Quién gobierna esto? — **Tello**. — Asi anda ello.*

TEMA:
*Ese es el **tema** de mi sermón.*
Dícese cuando se oye alguna especie o advertencia que viene a corroborar el mismo principio que uno sustenta.
*Volver uno al **tema**.*
Reincidir obstinadamente en la opinión que se sustenta, o ercapricho que se acaricia.

TEMBLONA:
*Hacer la **temblona**.*
Fingir o afectar temblor o miedo para engañar, conmover o excitar a compasión.

TEMER:
*El que **teme**, algo debe. — Véase Aquel que recela es porque algo debe.*

*Ni **temo** ni debo.*
Lema del que tiene la conciencia tranquila, pues no tiene que preocuparse en pagar ni en que le paguen.
*No **temer** ni deber.*
*Significa la **temeridad**, arrojo e intrepidez de una persona en sus operaciones, sin consultarlas con la prudencia ni mirar respetos.*
*Quien mucho **teme**, algo debe. — V. El que **teme**, algo debe.*
*El **temor** de Dios es el principio de la sabiduría.*
La mayor prueba de talento que puede dar un hombre es la de respetar los principios establecidos por la sagrada ley.

TEMPESTAD:
*Ser una **tempestad** en un vaso de agua.*
Dícese de todo aquello que parece va a traer muchas consecuencias y disgustos, cuando en la práctica se ve que no tiene importancia alguna.
***Tempestad** de mayo es sequedad en verano.*
Creen los labradores que cuando descarga una tormenta en el mes citado, ya tienen sequía para el resto del estío.
*Tras de la **tempestad** viene la calma.*
En la lucha de la vida no todos los tiempos son malos, pues éstos suelen traer tras de sí otros que son más agradables o beneficiosos.

TEMPLO:
*Como **templo**, o Como un **templo**.*
*Pondera la magnitud física o moral de alguien o de algo; v. gr.: Es un mocetón como un **templo**; Dice verdades como Un **TEMPLO**.*

TEMPRANO:
*Come poco y cena **temprano**, si quieres llegar a anciano.*
Contra los glotones. — V. Come poco, cena más, duerme en alto y vivirás.
*Siembra **temprano**, y errarás, de ciento, un año.*
Aconseja no retrasarse en la siembra.
*Si lo **temprano** miente, lo tardío siempre.*
Las aguas demasiado anticipadas pueden dañar alguna vez a los sembrados; pero las tardías siempre fueron perjudiciales.
*Si podas **temprano** es malo; bueno es que lo hagas en marzo.*
Indica la fecha en que se puede llevar a efecto la poda.
*¡**Temprano** es noche!*
Dícese de aquello que empieza a molestar antes de lo que se creía o esperaba.
***Temprano** la hemos cargado, dijo un cojo a un jorobado.*

No debemos burlarnos del que tiene los mismos defectos que nosotros.
***Temprano** se abre el pajar.*
Dícese del que bosteza por la mañana o mucho antes de que llegue la noche.

TENACILLA:
*Estar como para cogido con **tenacilla** y guante.*
Aplícase a la persona que no se distingue mucho por su aseo y limpieza.

TENAZA:
*No sacarle a uno una cosa ni con **tenazas**. — V. No se lo sacarán ni con PINZAS.*

TENDERA:
*Garrida es la **tendera**, y nadie regatea.*
Cuando al ir a comprar a un establecimiento se encuentran ciertos alicientes, no es extraño que no se repare en el precio.

TENDERO:
*Al **tendero** y a la mujer, nunca les falta que hacer.*
El uno para cuidar de su negocio, y la otra para atender a su casa.

TENEDOR:
*Parece que se ha tragado un **tenedor**. — V. Parece que se ha tragado el MOLINILLO.*

TENER:
*Ahí lo **tienes**, y si te condenas, que te condenes.*
Al que pide una cosa indebidamente, en particular tratándose de niños, se le suele decir, al darle el objeto de sus ansias, esquivando toda responsabilidad.
*Disputar hasta **tente** bonete.*
Llegar en una discusión hasta emplear medios agresivos.
*De **tienes** a quieres, un tercio pierdes.*
No es lo mismo vender que comprar; pues el que ofrece, sale perdiendo, lo mismo que le ocurre al que solicita.
*El que lo **tiene**, lo gasta; y el que no, anda a rastra.*
*Aplícase a los millonarios que **tienen** el dinero. — También se dice, por ironía, de los que no **tienen**, pero quieren lucirse en determinadas ocasiones, gastando el poco que poseen.*
*El que más **tiene**, más quiere. — V. Quien más **tiene**, más desea.*
*El que no **tiene**, araña y muerde.*
Los pobres suelen ser agresivos, pues todo lo ven por un prisma negro.

*El que no **tiene**, ni paga ni niega.*
*No se puede proceder legalmente contra el que no niega una deuda, pero demuestra que no **tiene** con qué solventarla.*
*Más vale **tener** que no desear.*
Es preferible la posesión al deseo.
*Mejor es **tener** que correr.*
Más vale hallarse en quieta y pacífica posesión de una cosa, que andar tras de ella, aunque sea con probabilidades de alcanzarla.
*Mejor es **tener** que no demandar.*
*Claro está que el que posee alguna cosa, no **tiene** por qué pedirla.*
*Alude a los que prefieren comprar una cosa a **tener** que pedirla prestada.*
*No **tenerlas** todas consigo.*
No estar tranquilo, o no estar seguro de una cosa.
*Quien mas **tiene**, mas desea, o guien más **tiene**, más quiere.*
Se demuestra con este refrán la insaciabilidad de la codicia humana, que se aumenta a medida que se van allegando más riquezas.
*Quien no **tiene**, no es temido.*
La pobreza lleva consigo el menosprecio de todos: de ahí que nadie le respete como al que es poderoso.
*Quien no **tiene**, no es **tenido**.*
*El que no solicita favores de los demás, no **tiene** por qué hacerlos a los otros. —El que no guarda la debida consideración a otras personas no puede exigir que se guarden a él.*
*Quien **tiene**, pierde.*
*Al que nada posee, nada le pueden quitar, aunque no gane la demanda; en cambio se ensañan contra el que **tiene**, que, aunque salga victorioso, se ve obligado a pagar por todos.*
*Tanto come el que **tiene**, como desea el que no **tiene**.*
Los deseos de los hombres son todos unos, con la diferencia de que el rico puede satisfacerlos, mientras que el pobre, si los alimenta, es sólo de esperanzas o ilusiones, alimento inferior por cierto, y con esto queda dicho todo, al de las berzas.
Cuéntase con este motivo que habiendo ido un pobre pastor desde su aldea, que era todo el mundo que había visto, a una gran ciudad, y detenídose al pasar por una pastelería ante un escaparate que ostentaba profusión de platos, los más exquisitos e incitativos, después de haberlos contemplado por largo rato y devorado con la vista, ya que con la boca no le era posible hacerlo, levantando, por último, los ojos al cielo y cruzando ambas manos en ademán entre eucarístico y deprecativo, prorrumpió en esta sentida exclamación: «¡Dios mío, qué cosas tan buenas habéis criado para regalo del hombre! ¿Y cuándo seré yo hombre?»
*Tanto vales cuanto **tienes**.*
*Refrán que demuestra que, desde que el mundo es mundo, el poder y estimación entre los hombres, por lo general, depende del **tener** o no **tener** dinero. Así dijo muy bien Cervantes, después del autor de la Picara Justina, que en este mundo sólo conocía dos linajes: el uno se llama **tener**, y el otro no **tener**; idea que parafraseó el poeta portugués Antonio Enríquez Gómez de esta manera: «El mundo tiene dos linajes solos» En entrambos dos polos: «Tener está en Oriente, Y no tener asiste en Occidente».*

***Tente**, mientras cobro, o Dice el remendero pobre: **tente**, **tente** hasta que cobre.*
*Los artefactos o composturas de poco coste, suelen **tener** mejor o peor apariencia, pero ninguna duración.*
*Todo lo **tiene** el que nada desea.*
La verdadera riqueza estriba en no ser ambicioso.
***Tener** uno algo que perder.*
Poseer algún caudal.
***Tenerlas** tiesas.*
Mantenerse firme contra uno en contienda, disputa o instancia.

TENGUERENGUE:

*Estar en **tenguerengue** alguna persona o cosa.*
Hallarse vacilante y a pique de caer..

TENIENTE:

*Ser una persona **teniente**.*
Dícese de la persona que no oye bien, o es completamente sorda.

TENTACIÓN:

*No nos dejes caer en la **tentación**, mas líbranos de Palafox.*
En la Carta del venerable D. Juan de Palafox, obispo de la Puebla de los Ángeles y de Osma, al Inquisidor general don Diego de Arce y Reynoso, obispo de Plasencia, en que se queja de los atentados cometidos contra sudignidad y persona por el Tribunal de Inquisición de México (Cádiz, 1813), se lee, entre otras lindezas, pág. 43, que «los jesuítas hicieron una máscara en la misma ciudad donde tengo mi silla episcopal, cantando a voces por las calles los de la misma máscara el pater noster, y acabando esta santa y venerable oración, que formó para tan contrarios fines el mismo Verbo eterno encarnado, con las palabras siguientes: No nos dejes caer en le tentación, mas líbranos de Palafox».
Dicha carta está fechada en Chiapa a 10 de agosto de 1647. En la que escribió dos años después (8 de enero de 1649) a I a santidad de Inocencio X, desde la Puebla de los Ángeles, reproduce este mismo vituperable suceso, como puede verse a la página 57 de la edición hecha en Madrid, año de 1766.

TENTAR:

*El **tentar**, no todas las veces daña.*
El correr tras un negocio no siempre sale mal.
*Yo mismo me **tiento**, y no me siento, o no me encuentro.*
Aplícase a los que no aciertan a explicarse aun las cosas más sencillas.

TEOLOGÍA:

*No meterse uno en **teologías**.*

Discurrir o hablar llanamente sin sutilizar en alguna materia, por no entender sus arcanidades, o por evitar todo linaje de discusión.

TERCERA:

*A la **tercera** va la vencida. — V. A tres, o a las tres, va la vencida.*

*Si yo te di y tu me das, a la **tercera** te acordarás. — V. A tres, o a las tres, va la vencida.*

TERCIANA:

*Por **tercianas** y cuartanas, nunca doblan las campanas.*

Expresa que esta dolencia, aunque molesta, como todas las enfermedades, no suele ser mortal.

***Tercianas**; Las del verano, las aira el cirujano; las del otoño, el demonio, y las de invierno, ni el Padre Eterno.*

Indica la gravedad que entrañan las calenturas, según se presentan en cada una de las estaciones citadas.

TERCIO:

*Hacer uno, o una cosa, buen, o mal, **tercio** a otro, o a algo.*

Ayudarle o estorbarle; hacerle beneficio o daño en una pretensión, colocación, o con su aparición o cosa semejante. — Úsase , por lo común, en sentido desfavorable.

*Mejorado en **tercio** y quinto.*

Aventajado con exceso o favorecido mucho más que otro o que otra cosa.

TERCIOPELO:

*Quedar más chafado que el **terciopelo**.*

Se dice de la persona que queda cortada en alguna conversación por la reprimenda o reconvención que otra le ha dirigido.

*No hay **terciopelo** que no se arrastre por el suelo.*

Los personajes de elevada alcurnia se ven obligados a doblar la cerviz cuando desean alguna gracia de sus superiores.

*Los **terciopelos** y la seda apagan el fuego de la cocina.*

Censura a las personas que sacrifican todo su caudal al lujo de los vestidos y muebles, con detrimento del trato de la mesa.

TERESA:

***Teresa**, de la cama a la mesa.*

Aplícase a las personas flojas, ociosas e inútiles, que pasan la mayor parte del día en estar acostadas y en comer. — V. Anda, Marina, de la cámara a la cocina.

***Teresa**, pon la mesa, y si no tienes pan, pon la cabeza.*
Indica que debe uno cuidarse de que no falten las cosas, aludiendo, por ejemplo, a la criada o ama de casa que, al ir a comer, notase que no había mandado por pan.

TÉRMINO:
*En un **término** medio consiste la virtud.*
Reprueba la exageración en todos los órdenes de la vida.
*En buenos **términos**.*
*Modo de dar a entender que lo que ha dicho uno valiéndose de circunloquios o encubiertamente, quiere decir aquello que no se atrevía a declarar; v. gr.: Eso, en buenos **términos**, es llamarme ignorante.*

TERNERO:
*El mejor **ternero**, para mayo lo quiero.*
Expresa ser ésta la época en que su carne es más agradable.

TERNO:
*Salirle, o tocarle, a uno el **terno** seco.*
Sobrevenirle algún suceso próspero inesperado.

TERQUEDAD:
*La **terquedad** es la constancia de los necios.*
Porque como no saben lo que se dicen, encastillándose en su opinión, se creen a salvo de los demás.

TERRAZA:
*Tres **terrazas** y una estera, el ajuar de la frontera.*
Satiriza a los que presumen de grandes riquezas, cuando no tienen sobre qué caerse muertos.

TERREMOTO:
*No lo mueve un **terremoto**.*
Aplícase a aquellas personas de carácter tan apático que no se conmueven ni alteran por nnda.

TERRENO:
*Descubrir **terreno**. — Véase Descubrir tierra.*
*Ganar **terreno**.*

Adelantar en lo que uno tiene emprendido, desarrollarse poco a poco un plan, irse difundiendo favorablemente una teoría, noticia, etc.
*Medir uno el **terreno**.*
Tantear las dificultades de un negocio, a fin de poner los medios para vencerlas.
*Perder **terreno**.*
Atrasar en su negocio, etc.; lo contrario de ganarlo.
*Reconocer el **terreno**. — V. Reconocer el CAMPO.*
*Saber uno el **terreno** que pisa.*
Conocer bien cómo se ha de hacer una cosa. — También se dice: Saber la tierra que se pisa.

TERRERO:

*Hacer **terrero**.*
Cortejar, obsequiar o galantear a una dama desde la calle o campo delante de su casa.
*Ser **terrero**.*
Ser uno o una cosa el blanco u objeto a que tienden las miradas o aspiraciones de alguien.

TESORO:

*Donde está tu **tesoro**, allí está tu corazón.*
El que se halla fuertemente dominado de una pasión, dondequiera que se encuentra está siempre pensando en el ídolo de su afición. Es sentencia tomada de la Sagrada Escritura, como se puede ver en San Mateo (VI, 21) y en San Lucas (XII, 34).
*El que oye y calla, un **tesoro** se halla.*
Enseña que la prudencia y el silencio son dos virtudes a cual más recomendables.
*Ser algún **tesoro** como el de los duendes.*
Esto es, aparente y falso.
*Ser alguna cosa **tesoro** de duendes.*
«Que se torna carbones o se desvanece al tiempo dei menester». (Breve Tratado de Doctrina, por el Dr. Juan Pérez, pág. 105.)
«Enriquecido así nuestro precioso idioma, ofrecía al pincel la más peregrina copia de colores, tintas y matices para pintar todos los objetos y perspectivas de la Naturaleza real y fantástica, física e intelectual. Pero, thesauri carbones: su riqueza se ha vuelto tesoro de duendes, y su colorido, rico, vivo y animador, una aguada floja, desmayada y mortecina». (Gallardo, Cuatro palmetazos, pág. 6).
***Tesoro** encantado.*
«Es el tesoro rodeado de cantos. Entre otras abusiones del vulgo, es una, que piensa que hay tesoro encantado. Ayudan a este engaño dos argumentos: el uno es el vocablo, que piensa que encantado es conjurado o encomendado a algún espíritu familiar que lo guarde; el otro es que en muchos lugares halla ceniza y carbones debajo de tierra, por donde, en prueba de su tonta credulidad, dice que como no era su dicha toparse con el tesoro, se le convirtió en carbón y ceniza. A esto diremos que el tesoro que se absconde debajo de tierra en tiempo de guerra, o lo que en tiempo de paz esconden los avarientos, se suele guarnecer alrededor de piedras y

cantos; luego tanto querrá decir encantado como bien rodeado de cantos. A lo segundo respondemos que porque el carbón y la ceniza nunca se pudren debajo de tierra, aunque pasen cinco mil años sobre ellos, por eso fue aviso antiguo de los que enterraban tesoros echar ceniza y carbones a ciertos trechos, distantes por ciertas medidas del lugar del tesoro, y aun en el lugar del mismo tesoro, porque, cuando tornasen a cavar, atinasen por la señal de la ceniza. Y de aquí es que, cavando en hondo en las heredades, se hallan ceniza y carbones, porque los antiguos los solían echar en las lindes que partían unas viñas de otras». (Vanegas, Agonía del tránsito de la muerte).
*Los **tesoros** tienen fuerzas para quebrantar las peñas. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*

TESTAMENTO:

*Debe hacerse el **testamento** con muy claro entendimiento.*
El acto de testar es uno de los más serios de la vida del hombre, puesto que de él depende el bienestar de las personas a quienes éste afecte.
*Hacer **testamento**.*
Aplícase a aquellas personas que, por estarse durmiendo, dan cabezadas como sí asintiesen a lo que les dice el notario.
*Lo que no pasa, o vaya, por **testamento**, pasa, o irá, por codicilo.*
Lo que no se puede llevar a cabo por el camino regular, se suele conseguir por otros medios; o lo que no se puede hacer antes, se ejecuta después.
*Quien poco tiene no hace largo **testamento**.*
El que no posee bienes de fortuna no tiene que preocuparse mucho en pensar a quién se los dejará.
*Si quieres hacer buen **testamento**, hazlo bueno.*
Advierte que el que quiera expresar claramente la que ha de ser su última voluntad, debe hacerlo en perfecto estado de salud.

TESTIGO:

*No hay tal **testigo** como un moduelo de vino.*
La persona que más verdad dice al declarar en un suceso cualquiera es la que ha bebido bastante, porque el vino no sabe guardar secretos.
*Dos **testigos** matan a un hombre.*
El testimonio de dos individuos es suficiente para condenar a una persona.
*Llorar con **testigos**, cumplir con amigos.*
El no cumplir con los deberes que impone la sociedad queda justificado por trabajos sufridos en nuestra existencia, de los cuales podemos presentar personas que los presenciaron.
*Mucho aprieta este **testigo**.*
Úsase cuando uno prueba con hechos indubitables lo contrario de lo que otro decía.
*Quien quisiere mentir alargue los **testigos**.*
Habiendo quien deponga en contra de uno, no es fácil decir lo contrario de la verdad.

TETA:

*Eso es lo mismo que dar una **teta** al asno.*
Con esta frase se da a entender la desproporción o inutilidad de alguna acción que se ejecuta, con quien no la ha de agradecer o aprovechar.
*Por la **teta** le va a mi hijo.*
Excusa que da la mujer que está criando, de alimentarse bien, en el supuesto de que tiene que comer por dos a un mismo tiempo.
***Teta**, la que en la mano quepa.*
Aconseja a las madres que no den el pecho con demasía a los niños que están criando, pues del exceso provienen las indigestiones, que suelen ser de fatales consecuencias.
***Teta** y sopa no caben en la boca.*
No es conveniente la alimentación mixta en los niños hasta cierta edad.
*Válgate la **teta** del cura, que es **teta** con bendición.*
Imprecación por la cual se le desea a uno buena suerte en el mundo.
*Esas si que son **tetas**, y no las de mi mujer.*
Fórmula especial de encarecer o encomiar alguna cosa.
*Más tiran dos **tetas** que dos carretas. — V. Más tiran **tetas** que carretas.*
*Más tiran **tetas** que carretas.*
Encomia la influencia que tienen las mujeres para conseguir la resolución de algunos asuntos, particularmente en casos oficiales.
*Mas tiran **tetas** que sogas cañameñas. — V. Más tiran **tetas** que carretas.*
*Quien tiene **tetas** en seno, no diga de hado ajeno.*
Ninguna mujer publique, y menos con sarcasmo, el desliz en que haya incurrido otra, porque a ella le puede suceder otro tanto cuando menos lo piense.

TI:

*Lo que no quieras para **ti**, no lo hagas a otro, o Lo que no quieres para **ti**, no lo hagas a tu vecino.*
Máxima evangélica que tiene por base el desterrar el egoísmo.

TÍA:

*Desde que vi a mi **tía**, muero de acedía; después que no la veo, muero de deseo.*
Refrán que advierte la inconstancia de los deseos y pasiones humanas.
*Ha mediado la **tía** Simona.*
Denótase haber intervenido simonía en la obtención de aquello de que se trata.
*No haber tu **tía**.*
Opino que dicha frase debe escribirse: No haber tutía, o No hay atutía, y no como la escribe el vulgo; fundandome en que la frase significa, No hay remedio, circunstancia que se verifica en

la tutía o atutía, que pasaba entre los antiguos por un medicamento de gran virtud para las oftalmías.

TIBERIO:

*Armarse un **Tiberio**, o ¡Buen **Tiberio** se ha armado, o ha habido!, etc.*
Suscitarse una gran pendencia, alboroto o desorden.
*Alude a los excesos que cometió durante su reinado el emperador Claudio **Tiberio**, los cuales fueron tantos y tales que, sobre haber dado muerte a Julia su mujer, Germánico, Agripa, Druso, Nerón, Seyano e infinidad de parientes y amigos, puede asegurarse no había familia en Roma que dejara de contar entre sus miembros alguna víctima sacrificada al furor de aquel aborto del infierno, hasta que al cabo de veintitrés años de reinado tan abominable, vino a morir ahogado a manos de su sucesor Cayo Calígula, en el año 36 de la era cristiana.*

TIBURÓN:

*Ponerse heclto un **tiburón**.*
Estar hecho una fiera; enfurecerse en demasía.

TIEMPO:

*A mal **tiempo**, buena cara.*
Aconseja la resignación ante los malos trances de la vida, procurando llevar con paciencia los disgustos que nos proporcionan.
*A su **tiempo** maduran las uvas.*
Refrán que aconseja la paciencia y espera para lograr un fin.
*A su **tiempo** y en su tanto importan las burlas tanto como las veras.*
Aunque una broma no se deba tomar en cuenta, hay ocasiones en que hace tanto daño como si fuese una verdad.
*A un mismo **tiempo** no se puede tener beneficio y mujer.*
Alude a ciertos beneficios eclesiásticos que podían obtener los laicos hasta llega a contraer matrimonio, en cuya época tenían que renunciarlos forzosamente.
*Acordarse del **tiempo** de Mari-Castaña, o Ser una cosa del **tiempo** de Mari-Castaña.*
*Frase proverbial con que se significa que una persona o cosa es muy vieja o antigua. — V. Ser una cosa del **tiempo** de Mari-Castaña.*
*Acordarse del **tiempo** del rey que rabió o del rey que rabió por gachas.*
Da a entender que una persona o cosa tiene ya muchos años de vida.
*Al **tiempo** del higo no hay amigo.*
El que se encumbra no se acuerda de los que fueron sus amigos y, por lo tanto, lo mismo que él.
*Al **tiempo** se encoge mejor la yerba malva.*
*Todas las cosas se alcanzan a su debido **tiempo**.*
*Andar con el **tiempo** a ¡huye, que te alcanza!*

Hallarse sumamente ocupado.
*Andará el **tiempo**, y vernos hemos. — Véase Arrieros somos y el camino anaamos, o y en el camino nos encontraremos.*
*Aprovecha el **tiempo**, que vale el cielo.*
Aconseja no desperdiciar la vida en devaneos, sino emplearla en cosas de provecho, utilidad y resultado práctico.
*Cada cosa a su **tiempo** y los nabos en Adviento o, como los nabos en Adviento.*
*Todo lo que se hace fuera de su lugar y **tiempo** oportuno, pierde su mérito.*
*Cada **tiempo** tiene sus costumbres, u Otros **tiempos**, otras costumbres.*
Los hombres formulan su plan de conducta por lo que exigen las circunstancias: de ahí el verse frecuentemente que mañana piensan o ejecutan lo contrario de lo que sostienen hoy.
Como sea asunto muy fácil gobernar cada quisque el mundo desde su mesa cualquier particular pone los gritos en el cielo al ver que los hombres constituidos en autoridad cumplen desacertadamente con sus respectivos cargos, lisonjeándose ellos de que, puestos en el lugar de éstos, lo harían mucho mejor. Llega, empero, el día en que suben al Poder, y argüidos de que lo hacen peor que sus antecesores, a pesar de sus anteriores censuras y bravatas, no hallan mejor descargo que dar, si no que, No es lo mismo torear que ver los toros desde talanquera. Vaya otro ejemplo: Siendo yo algo niño, oí contar que pocos años antes, sostenía relaciones amorosas con una joven perteneciente a una familia distinguida de Cádiz cierto alférez, el cual fue destinado a prestar sus servicios en América. Llegado el día de la marcha, no faltaron de una y otra parte los juramentos y protestas de constancia que en casos tales salen a relucir. Pasaron unos cuantos años, y, el que se ausentó imberbe, volvió a su patria ya barbado, con unos cuantos patacones y dos grados más por añadidura, y con unas cuantas ilusiones amorosas menos. Visitó la casa de su antigua prometida bastantes días después de su regreso; y como quiera que en las dos o tres entrevistas primeras no dejara traslucir el militar nada que se relacionara con sus antiguos propósitos, determinóse a manifestarle la interesada su natural extrañeza; a lo que él, como desinteresado, contestó con la mayor frescura: «Hija, entonces pensaba como subteniente; ahora pienso como capitán». Aun cuando no es sinónimo de éste el refrán: Honores cambian costumbres, sin embargo, por existir más de un punto de contacto entre ellos, confronta este último en su lugar respectivo.
*¡Cómo se va el **tiempo**! — Nosotros somos los que nos vamos.*
*Aunque es cierto que el **tiempo** pasa rápidamente, no lo es menos que quienes recogemos las tristes consecuencias somos nosotros.*
*Con el mal **tiempo** desaparecen los falsos amigos y las moscas.*
Cuando estamos en la abundancia, no nos faltan amistades; pero éstas desfilan cuando nos ven caídos y pobres.
*Con el **tiempo** maduran las uvas.*
Recomienda la paciencia para conseguir aquello que se desea.
*Con el **tiempo** todo se acaba.*
No hay cosa, buena o mala, que no tenga su límite o su fin.
*Con el **tiempo** y la paja se maduran los nísperos.*
No hay para lograr una cosa como tener paciencia.

*Con el **tiempo** y la esperanza, todo se alcanza. — V. Con el **tiempo** y la paja se maduran los nísperos.*
*Con el **tiempo** y la paciencia se adquiere la ciencia.*
La sabiduría depende generalmente de los años.
*Con **tiempo** y paciencia, la hoja de morera se torna seda.*
*Proverbio chino equivalente al nuestro, que dice: Con el **tiempo** y la paja se maduran los nísperos. (Véase)*
*Conoce el **tiempo**.*
*Recomienda que se dé uno cuenta de lo que el **tiempo** vale, para no desperdiciarlo, sacando de él el mayor partido posible.*
*Cual el **tiempo**, tal el tiento.*
*Recomienda la prudencia que se debe tener en acomodarse a las circunstancias y al **tiempo**, midiendo en ellas las operaciones o intentos. También se suele decir A tales **tiempos**, tales alientos.*
*Cuando no hace su **tiempo**, hace mal **tiempo**.*
Aplícase a las estaciones cuando andan trocadas en sus efectos, como cuando hace calor en invierno y frío en verano.
*Dar **tiempo** al **tiempo**.*
Esperar la oportunidad y coyuntura para hacer una cosa.
*Darse buen **tiempo**.*
Alegrarse, divertirse, recrearse.
*Dejar **tiempo** al **tiempo**.*
Tener paciencia para esperar las consecuencias de una cosa sin pretender forzarla.
*Del **tiempo** desperdiciado y de las palabras ociosas se ha de dar cuenta a Dios.*
*Recomienda no se emplee el **tiempo** en tonterías, sino en obras beneficiosas para la Humanidad.*
*Del **tiempo** y de mujeres, lo que vieres.*
Esto es: es lo único que se puede creer, por lo mudables que aquél y éstas suelen ser.
*El que su **tiempo** y días en amor loco despende, su substancia, persona, fama y renombre aborrece.*
Reprueba el amor mundano, como que no reporta ningún beneficio.
*El **tiempo** aclara las cosas.*
*Hay muchas circunstancias que no se pueden resolver en el momento, pero que, andando el **tiempo**, llegarán a tener su explicación.*
*El **tiempo** cura al enfermo, que no el ungüento.*
*La mejor medicina para los males, tanto del cuerpo como del espíritu, es el **tiempo**.*
*El **tiempo** de los tontos ya pasó.*
Modo de dar a entender que no es cosa tan fácil el pegársela a uno.
*Yo creo, por el contrario, que el **tiempo** de los tontos durará hasta la consumación de los siglos.*
*El **tiempo** de los tres hermanos: la pereza, la moquita y el soplamanos.*
Dícese burlescamente aludiendo al invierno.
*El **tiempo** enseña al que no tiene maestro.*

No hay nada más sabio que la experiencia.
*El **tiempo** es descubridor de todas las cosas. — V. El **tiempo** aclara las cosas.*
*El **tiempo** es devorador y consumidor de de todas las cosas.*
*No hay nada a que el **tiempo** no ponga fin.*
*El **tiempo** es dinero, u oro.*
*Aconseja que no se desperdicie el **tiempo**, por lo mucho que vale.*
*El **tiempo** es el mejor médico de las enfermedades. — V. El **tiempo** todo lo cura.*
*El **tiempo** es gran maestro de dar y hallar remedio a los casos más desesperados. — V. El **tiempo** todo lo cura.*
*El **tiempo** es la cosa más preciosa del mundo.*
Porque el que se pierde no se recupera jamás.
*El **tiempo** es oro.*
Todo el que se pierde en la ociosidad, no produce beneficio alguno. Los ingleses dicen Times is money, y no van muy equivocados.
*El **tiempo** no encubre nada.*
*Aun lo que parece más oculto, pasando el **tiempo** se llega a saber.*
*El **tiempo** no pasa en balde.*
Expresión usada generalmente por las personas de edad, que recuerdan con placer los años de su juventud, comparándolos con los que en la actualidad poseen.
*El **tiempo** quiebra sin canto ni piedra.*
Con la edad vienen infinidad de molestias, enfermedades y alifafes en general, que van demoliendo a las personas.
*El **tiempo** suele dar dulce salida a muchas amargas dificultades. — V. El **tiempo** todo lo cura.*
*El **tiempo** todo lo cura.*
Afortunadamente para los mortales, las penas más grandes se van borrando cuando pasan los años. Si durasen siempre como el primer día que se experimentan, sería imposible la vida.
*El **tiempo** todo lo enmietida. — V. El **tiempo** todo lo cura.*
*El **tiempo** trae las rosas.*
Expresión con la cual se manifiesta a las personas desgraciadas, que vendrán épocas mejores que las que se están sufriendo.
*El **tiempo** y la dilación tal vez mejora los sucesos.*
La esperanza en el porvenir es un motivo de consuelo.
*Es bien dar **tiempo** al **tiempo**.*
Es conveniente tener espera.
*En el mucho **tiempo** está la prudencia.*
Enseña que sólo con los años se adquiere esta virtud, pues la juventud suele despreciarla.
*En el **tiempo** helado, el clavo vale el caballo.*
Indica que no hay nada, por insignificante que parezca, que no tenga su valor, como sucede con un clavo de la herradura de un caballo que, por haberlo perdido, no puede evitar la caída del animal al resbalar sobre el hielo, ocasionando acaso la muerte de éste, o por lo menos una lesión que lo imposibilite para el trabajo.
*En **tiempo** de higos no hay amigos.*

*Zahiere a los que en los **tiempos** de su prosperidad o fortuna se olvidan de los amigos que tuvieron antes de ella.*
*En **tiempo** del rey Wamba.*
Aplícase cuando quiere uno referirse a un hecho muy remoto, ocurrido en fecha de que casi no hay noticia.
*Es en el mucho **tiempo** el saber y la ciencia. — V. En el mucho **tiempo** está la prudencia.*
*Es menester mucho **tiempo** para venir a conocer las personas.*
*Como las apariencias suelen engañar, es preciso tratar muy íntimamente y por largo **tiempo** a una persona para llegarla a conocer a fondo.*
*Hace mucho **tiempo** que lo tengo olvidado.*
*Equivale a decir: hace mucho **tiempo** que lo sé; no aprendo nada nuevo ahora.*
*Hacer **tiempo**.*
Esperar el momento oportuno para practicar una diligencia.
*Hay que tomar el **tiempo** conforme viene.*
Aconseja no desesperarse cuando un asunto le sale a uno mal.
*Lo que ha de hacer el **tiempo**, hágalo el seso.*
*El **tiempo** todo lo cura, pero el que tiene reflexión y talento, no espera a que aquél haga de médico.*
*Más largo es el **tiempo** que la fortuna.*
El primero es infinito, y la segunda voltaria, pues lo mismo protege que abandona.
*Más vale llegar a **tiempo** que rondar un año.*
Por lo regular, da mejor resultado el llegar con oportunidad a alguna parte, aprovechando la buena coyuntura que se ha presentado, que no el ir y venir repetidas veces fuera de ocasión.
*Matar el **tiempo**.*
Entretenerlo, mientras llega la hora de hacer nuestras obligaciones.
*Meterse el **tiempo** en agua.*
Aparte de su sentido recto de llover mucho y continuamente, sin tener trazas de dejarlo en muchos días, aplícase cuando se ve que ocurren sucesos desagradables que se van sucediendo sin interrupción.
*No es **tiempo** de matar abades.*
Indica que no es sazón todavía para ejecutar alguna cosa, recomendando así la calma necesaria hasta que sea la ocasión oportuna.
*Para ennoblecer, engordar y saber, **tiempo** es menester.*
No se adquiere ninguna de las tres circunstancias indicadas más que con el transcurso de los años.
*Hay que tener presente en la primera, que se refiere a los **tiempos** en que el rey confería la nobleza al que más se distinguía en los hechos de armas, atendiendo a la cantidad junto con la calidad, y claro se infiere que un muchacho no podría efectuar muchos, aunque fueran buenos los pocos servicios prestados.*
*Perdiendo **tiempo** no se gana dinero. — V. El **tiempo** es oro.*
*¿Qué es protestar? — Perder **tiempo** y malgastar saliva.*
Los hechos consumados tienen una fuerza enorme: ir contra ellos es lo que el refrán indica, no sacando, en conclusión, nada en limpio.

*Quien da a **tiempo** un buen consejo, da mucho más que si diera dinero.*
Porque el dinero se agota, pero la experiencia de lo sanamente aconsejado no se pierde jamás.
*Quien en **tiempo** huye, en **tiempo** acude.*
*Quien sabe con **tiempo** retirarse y huir del peligro, sabe también acometer oportunamente.*
*Quien entra ganando **tiempo**, o Quien empieza por ganar **tiempo**, acaba por tener razón.*
El dar largas a ciertos asuntos suele ser causa de buen éxito, ya porque se prestan a ser mejor estudiados, ora porque pueden servir de estímulo a que acabe por cansarse y aburrirse el adversario. — Dícese más comúnmente aludiendo a las dilaciones que se promueven en los pleitos, encaminadas a dicho objeto.
*Quien quisiere ser mucho **tiempo** viejo, comiéncelo presto.*
Refrán que aconseja la moderación de las acciones y modo de proceder, porque los excesos de la mocedad abrevian la vida.
*Quien se burla del **tiempo**, el **tiempo** se burla de él.*
*Quien se entrega de lleno a la ociosidad, cuando llega un día en que quiere resarcirse del **tiempo** malogrado, se encuentra con que ya es tarde.*
*Quien su **tiempo** gasta en cosas vanas, no ve la muerte que está sobre sus espaldas.*
Aconseja no gastar la vida en nimiedades, sino en cosas serias, pensando siempre en que hemos de morir forzosamente.
*Quien **tiempo** tiene y **tiempo** atiende, **tiempo** viene que se arrepiente.*
Aconseja que no se desperdicie la ocasión favorable que se presenta, con la esperanza de que vendrá otra mejor.
*Quien **tiempo** toma, **tiempo** le sobra.*
No conviene dejar las cosas para última hora.
*Quien tiene **tiempo**, no espere **tiempo**. — V. Quien **tiempo** toma, **tiempo** le sobra.*
*Siempre el **tiempo** pasado fue mejor.*
Achaque que echamos al pretérito, sin considerar que antaño, como hogaño, hubo cosas buenas y cosas malas, con la diferencia de que las de ahora, como nos tocan directamente, tenemos que sufrirlas, y las otras o no las conocemos, o las sabemos de oídas, que no es lo mismo.
*Siempre halla **tiempo** la buena voluntad.*
Demuestra que el que quiere hacer una cosa no deja de buscar una oportunidad para hacerla, aun a costa de un sacrificio.
*Siga el **tiempo** quien vivir quisier; si no, hallarse ha solo y sin argén.*
Para vivir en sociedad es necesario amoldarse a las costumbres de la época.
*Sin dar **tiempo** al **tiempo**.*
Sin interrupción, no emplear dilación alguna.
*Sufro y callo, por el **tiempo** en que me hallo.*
*El que se encuentra en condiciones de inferioridad con respecto al que le esquilma y molesta, no tiene otro recurso que el de aguantar, esperando **tiempos** mejores.*
***Tiempo** ido, **tiempo** perdido.*
*El **tiempo** que dejamos pasar sin haber hecho nada de provecho es un **tiempo** que no volverá, siendo, por lo tanto, perdido en absoluto.*
***Tiempo** pasado, traído a memoria, da más pena que gloria.*

El recuerdo de lo ocurrido en la niñez, ocasiona dolor a los ancianos, pues ven los años que van transcurridos y lo poco que les separa ya de la sepultura.
***Tiempo** tras **tiempo** viene.*
*Frase con que se consuela a los que se hallan con algún pesar, advirtiéndoles que de la instabilidad y mudanza de los **tiempos** esperen alivio o remedio.*
***Tiempo** y reflexión, matan pasión.*
Todo se olvida con el transcurso de los años y el talento.
*Todo el **tiempo** lo descubre. — V. El **tiempo** no encubre nada.*
*Todo el **tiempo** que durmieres serás igual al que envidias.*
Porque el sueño, a semejanza de la muerte, todo lo iguala.
*Tomar el **tiempo** como, o conforme, viene.*
Como quiera que con desesperarse no se consigue nada, aconseja la prudencia la mayor resignación en las adversidades.
*Tomar una cosa con **tiempo**.*
Ejecutarla mucho antes de que llegue su época u oportunidad.
*Tras este **tiempo** vendrá otro. — V. **Tiempo** tras **tiempo** viene.*
*Ya se está perdiendo **tiempo**. — V. Para luego es TARDE.*
*Yo y el **tiempo**, contra dos.*
Dicho de Felipe II, citado en esta forma por Saavedra Fajardo en sus Empresas políticas.
*A tales **tiempos**, tales alientos. — V. Cual el **tiempo**, tal el tiento.*
*Cambian, o mudan, los **tiempos**, y nosotros cambiamos, o nuidamos, con ellos.*
Es traducción literal del latín Témpora mutantur, et nos mutamur in illis.
*Consulta los, o distingue de, **tiempos**, y concordarás los derechos.*
La interpretación de las leyes se ha de ajustar a las vicisitudes de cada época, a fin de que su aplicación no resulte forzada, caprichosa e injusta. Es axioma jurídico. — En el lenguaje usual y corriente significa lo conveniente que es atender a las circunstancias porque atravesamos, las cuales obligan muchas veces a hacer que el hombre mude de opinión, consejo, costumbres, etc.
*En **tiempos** de miseria, buenas son piedras. — V. A mal dar, tomar tabaco.*
*Estamos en tos **tiempos** de la Pipiritaña, en que todo el lino se volvía lana.*
Indica la mala etapa que se atraviesa.
*Hay **tiempos** de hablar y **tiempos** de callar.*
Las cosas deben hacerse con oportunidad, pues cada una tiene marcada su ocasión.
*Los **tiempos** mudan las cosas.*
Todo suele cambiar, según las circunstancias que nos rodean.
*Mudanza de **tiempos**, bordón de necios.*
*Contra los flojos y descuidados, que, sin poner de su parte los medios, esperan en la mudanza del **tiempo** la de su suerte o fortuna. — También significa que las personas de escaso talento, o faltas de trato social, no hallan otra conversación, cuando están de visita, que hablar de las variaciones atmosféricas.*
*No son todos los **tiempos** unos. — V. Los **tiempos** ynudan las cosas.*
***Tiempos** hay de acometer y **tiempos** de retirar. — V. Hay **tiempos** de hablar y **tiempos** de callar.*

***Tiempos** hay de burlar y **tiempos** donde caen y parecen mal las burlas. — V. Hay **tiempos** de hablar y **tiempos** de callar.*
*Todos los **tiempos** son tinos.*
Con corta diferencia, los hechos históricos suelen repetirse.

TIENDA:

*A quien se halló en la **tienda**, no le achaquen que se halló en la contienda.*
Aquellos que atienden o cuidan de su obligación, empleo u oficio, y a los que ocupan bien el tiempo, no les suelen achacar delitos, como sucede a los holgazanes y vagabundos.
*El que a la **tienda** va y viene, dos casas mantiene.*
La suya y la del tendero.
*Eso es confundir la **tienda** con el mostrador. — V. Tomar el rábano por las hojas.*
*Nadie abra **tienda** para hacer amigos, sino dineros.*
Enseña que el que establece un negocio no debe dar los géneros fiados ni menos regalados por que el comprador sea amigo o pariente.
*Quien tiene **tienda**, o hacienda, que atienda, y si no que la venda. — V. El ojo del amo, o del señor, engorda al caballo.*
*Ser la **tienda** de los cojos.*
Dícese de aquella que está más cercana al paraje en que se habita, aludiendo a que parece natural que el que adolece de este defecto quiera ahorrarse el andar mucho, aun cuando de ir más lejos tendría la probabilidad de hallar mercancías mejores o más baratas.
***Tienda** y atienda quien tiene **tienda**. — V. El ojo del amo, o del señor, engorda al caballo.*

TIENTO:

*Cógelas a **tiento**, y mátalas callando.*
*Dícese del que, aparentando ser corto de genio o de poca habilidad, hace su negocio disimulada y mañosamente. Es probable que aluda al modo de coger y matar las pulgas disimuladamente cuando se está entre personas que no son de confianza. En lugar de a **tiento**, dicen otros a tientas.*
*Con **tiento**, que son para colgar, o que son de cuelga.*
Recomienda el cuidado que se ha de tener con aquellas cosas delicadas de suyo. — Indica que antes de tomar una resolución se medite despacio.
*Con **tiento**, que tiene pelo dentro. — V. Con **tiento**, que son para colgar.*

TIERRA:

*A **tierra** de hayas nunca vayas.*
Por ser terreno donde hay mucha nieve, y, por lo tanto, mucho frío.
*A tu **tierra**, grulla, aunque sea en, o con, un pie.*
Refrán con que se indica la mayor comodidad y ventaja de vivir uno en su país y entre los suyos.

*A uso de mi **tierra**, mulo fuera, peso duro en faltriquera.*
Indica la conveniencia de no fiar, en los negocios de compraventa, pues en el momento de entregar la mercancía se debe cobrar su importe.
*Apurar la **tierra** es apurar el bolsillo.*
El que quiere vivir en completa diversión, no puede hacerlo sin menoscabo del capital.
*Besar uno la **tierra** que otro pisa.*
Expresa la reverencia y respeto que se le tiene, y se denota con esta demostración humilde.
*Callar y obrar, por la **tierra** y por la mar.*
Recomienda se hable lo menos posible y se obre con diligencia, cuando se trae entre manos algún asunto.
*Coserse con la **tierra**.*
Unirse estrechamente con ella.
*¿Cuál es tu **tierra**? — La de mi mujer.*
Los maridos se vuelven casi siempre de la opinión de sus respectivas mujeres.
*Dar uno en comer **tierra**.*
Tener gusto raro y extravagante.
*Dar por **tierra** con todo el bodegón.*
Deshacerse en un momento todo lo que se tenía preparado o hecho.
*Descubrir **tierra**.*
Añadir a lo ya inventado en alguna facultad, introduciendo nuevos adelantos. «En lo que de Música leo, entiendo que siempre han ido descubriendo tierra en ella». (Tapia, Vergel de Música, xl.)
*Descubrir **tierra**, o nueva **tierra**.*
Hacer o decir algo con el fin de sondear a uno o averiguar una cosa.
*Echarse uno a, en, o por, **tierra**.*
Humillarse, rendirse.
*Echarse **tierra** encima una persona.*
Aparecer culpable por no sincerarse a su debido tiempo, o agravar una falta propia en vez de intentar disminuirla.
*Echar **tierra**, o Echar **tierra** encima a una cosa.*
Ocultarla, hacerla olvidadiza. — Dar por concluido un asunto o una disputa.
*Estar uno comiendo, o mascando, **tierra**.*
Estar enterrado.
*El día que la **Tierra** hubo de parir, parió un mur topo. — V. Ser una cosa el parto de los montes.*
*El que no sea compuesto de **tierra**, es el hombre que no yerra.*
La infalibilidad no es patrimonio del ser mortal.
*El que siembra en mala **tierra**, sólo coge hierba.*
El que quiera recoger buenos resultados debe cimentar los hechos bien.
*En cada **tierra**, su uso. Algunos añaden: y en cada casa, su costumbre.*
Además de significar este refrán lo vario que es en todo el orbe el modo de conducirse de cada país y de cada familia, enseña que, por respeto a los demás y aun por conveniencia propia,

debe conformarse uno con los hábitos y prácticas que son comunes y corrientes en el paraje donde resida o entre las personas con quienes trate.
*En esta **tierra** caduca, o cuca, el que no trabaja no manduca. — V. El que no trabaja no manduca.*
*En **tierra** ajena, la vaca al buey acornea.*
El que se encuentra sin amparo ni protección, cualquiera, aunque sea inferior, se atreve a insultarle.
*En **tierra** de ciegos, el tuerto es rey.*
Manifiesta que con poco que se sepa, basta para sobresalir entre personas ignorantes.
*En **tierra** de señorío, almendro y guindo, y en **tierra** real, moral y nogal.*
*Denota no convenir arraigarse o hacendarse mucho en **tierra** de señorío, sino en territorio realengo.*
*En la **tierra** donde vivieres, haz como vieres. — V. Adonde fueres, haz como vieres.*
*En toda **tierra** de garbanzos.*
En toda España.
*Entrar en una parte, o cosa, como en **tierra** de infieles. — V. Entrar uno coma en país, o como por país, conquistado.*
*Enviar a la **tierra** de los calvos.*
Quitar la vida a una persona.
*Enviar a pudrir **tierra**. — V. Enviar a la **tierra** de los calvos.*
*Es buena **tierra** para sembrar nabos.*
Se dice de lo poco que vale o sirve alguna persona con alusión al poco aprecio que se hace de esta planta.
*Es el mejor que sustenta la **tierra** y que calienta el sol.*
Con esta frase hiperbólica se da a entender que alguno es sobresaliente o de especialísima habilidad en aquella materia de que se trata.
*La **tierra** cubre las faltas de los médicos.*
*Mejor que la **tierra**, diríamos nosotros es el sepulturero el que se encarga de remediar los errores que cometen los facultativos.*
*La **tierra** de Cornualla.*
*De esa **tierra**, equivale a ser cornudo.*
*Ni **tierra** en frontera ni viña en ladera.*
Por lo poco seguras que están.
*La **tierra** de Jauja, donde se come, se bebe y no se trabaja. Algunos añaden: y al que quiere trabajar, le dan de palos.*
País ideal creado por la fantasía popular, como una especie de Paraíso, en el que suponen que todo lo dan los árboles, las casas, el piso, etc.; en el que se goza una paz octaviana, y en el que para comer no es preciso trabajar, sino acercarse a una planta y arrancar un salchichón y esperar a que la benéfica lluvia envíe cabritos, empanadas, jamones o aperitivos por el estilo. Esta frase ha quedado perpetuada por una aleluya.
*La **tierra** do me criare, démela Dios por madre.*
Demuestra que cada uno se halla contento en el sitio en que se ha criado.
*La **tierra** morena buen pan lleva; la blanca, cadillos y lapa.*

Manifiesta la buena calidad de los terrenos de este color para el cultivo y labranza.
*La **tierra** que me sé, por ynadre me la he. — V. La **tierra** do me criare, démela Dios por madre.*
*Más malo que la **tierra** blanca.*
Comparación fundada en que ésta no sirve para nada.
*Morder la **tierra**.*
Quitar la vida a uno o hacerle reconocer su inferioridad. «... cuando anime el malvado sus bélicas escuadras, cuando armado del dardo y de la pica provoque nuestro ardor en la campaña, entonces asaltadlo, perseguidlo hasta que muerda con mortales ansias la ensangrentada tierra». (González del Castillo, Numa, tragedia.)
*No hay en la **tierra** contento que se iguale a alcanzar la libertad perdida.*
Uno de los mayores goces del hombre es la libertad.
*No hay **tierra** mala si le viene su añada.*
Añada significa la sazón, tempero, o temporal bueno que trae cada año, y en manera alguna «el temporal bueno o malo que hace en el tiempo de un año», porque, la verdad sea dicha, mal se compagina que una tierra mala de suyo, y a la que sobreviene un mal temporal, rinda buen fruto. Esto, dejando a un lado aquello de «que hace en el tiempo de un año», lo cual equivale, ni más ni menos, al año entero.
*Para **tierra** buena no hay inteligencia ajena.*
Los asuntos que se presentan bien, no necesitamos consultarlos con nadie.
*Poner **tierra** y agua en medio.*
Huir, quitarse de en medio para evitar aquello que no se quería cumplir.
*Quien arrienda la **tierra**, esquilma el suelo.*
Porque el arrendador, con objeto de sacarle más producto, abusa de su fertilidad.
*Saber la **tierra** que se pisa.*
Caminar sobre seguro en un asunto por conocerlo bien y estar convencido de no sufrir ningún fracaso en él.
*Sacar de debajo de la **tierra** una cosa.*
Frase con que se pondera la dificultad de lograrla o adquirirla cuando no hay a quien pedírsela o donde buscarla. Tiene más uso tratándose de dinero.
*Sembrar en mala **tierra**.*
Hacer beneficios a quien los corresponde mal.
*Ser buena **tierra** para sembrar nabos.*
Frase familiar con que se denota la inutilidad de una persona.
*Ser como **tierra**.*
*Insensible y abundantemente, y así se dice: Gasta el dinero como **tierra**; en este sitio se cazan conejos como **tierra**.*
*Sin que lo sienta la **tierra**.*
Con mucho silencio y cautela.
***Tierra** de Campos, **tierra** de diablos, que sueltan los perros y atan los cantos.*
Alude a la escasez de piedras que hay en la región así llamada.
***Tierra** holgada, siempre gana.*

Cuando a un terreno se le deja descansar por algún tiempo, se pone eu mejores condiciones para labrarlo de nuevo.
*Todos somos de **tierra**, y se la come la tía Elena.*
La tía Elena es la muerte, que todos hemos de sufrir indefectiblemente.
*Tragarse la **tierra** a una persona, o una cosa.*
Desaparecer, ignorándose su paradero.
*Venir, o venirse a **tierra**.*
Desplomarse o caerse al suelo. —Descomponerse los proyectos que se tenían formados, no pudiendo por tanto llevarlos a efecto.
*A luengas **tierras**, o vías, luengas mentiras.*
Los que residen en países lejanos suelen contar de aquéllos todas las exageraciones que les parece, seguros como están de que no hemos de ir a comprobar sus embustes.
*El andar **tierras** y comunicar con diversas gentes, hace a los hombres discretos.*
No hay nada que ilustre tanto como los viajes.
*El que no tiene **tierras**, debe considerar que tiene manos.*
Más claro: el que no posee capital alguno debe aplicarse al trabajo si no quiere morirse de hambre en un hospital.
*Las **tierras** del preste Juan de las Lidias.*
Alúdese a terrenos muy lejanos, como lo deben ser éstas, puesto que nadie las conoce. Del preste Juan, véase lo que dice el ordenador de este Diccionario, Sr. García, en su Estudio critico acerca del entremés «El Vizcaíno fingido», de Miguel de Cervantes Saavedra, premiado por la Real Academia Española: «Respecto al preste Juan de las Indias, tocayo de tantos otros Juanes como el vulgo tiene siempre en los labios, diremos que pasa con él algo parecido a lo que del amor cuenta nuestro poeta Solís, a saber, que Amor es duende importuno que al mundo enredado tray; todos dicen que le hay, mas no le ha visto ninguno.
*Del preste Juan de las Indias se habla por vez primera en nuestro Romancero al tratar de las coplas del moro Calaínos, en los términos siguientes: Calaínos soy, señora; Calaínos de la Arabia, señor de los Montes Claros, de Constantina la llana, y de las **tierras** del Turco yo gran tributo llevaba, y el preste Juan de las Indias siempre parias me enviaba, y el soldán de Babilonia a mi mandar siempre estaba»*

TIESA:

*Estar una cosa más **tiesa** que la pata de Perico.*
Suele aplicarse a las comidas, dando a entender lo duras que están.
*Tenérselas **tiesas**.*
Mantener uno su derecho, no cejando en él, sino disputándolo sin dejarse vencer.

TIESO:

*Estar más **tieso** que un palo, que una tranca, o que un garrote.*
Se aplica a aquel objeto que, habiendo estado humedecido o remojado antes, ha venido a quedar al secarse sumamente duro o tirante.

Tieso *como un ajo.*
Aplícase a la persona que es de mucho vigor y brío, y más comúnmente a los viejos que andan derechos y como si fueran mozos.
Tieso *que* ***tieso****.*
Permanecer incorruptible, sin blandearse ni dejarse vencer. Estar como en sus trece.

TIESTO:
Eso es mearse fuera del ***tiesto****.*
Frase con que se manifiesta a alguno que se aparta de aquello de que se está tratando, como el que se pusiera a orinar fuera del servicio.
Nunca falta un ***tiesto*** *para una mierda. — V. Nunca faltaun roto para un descosido.*
Salirse del ***tiesto****.*
Dejar a un lado la cuestión principal, pasando a otra que es impertinente al asunto de que se está tratando, o sacar deducciones falsas de las premisas establecidas.

TIJERA:
Cortar de ***tijera****.*
En lenguaje de germanía, ser ladrón de faltriqueras.
Ser de la primera ***tijera****.*
Úsase esta frase hablando de un mozuelo que principia a afeitarse.
Andar lista la ***tijera****.*
Murmurar a trochemoche.
Ser uno buena ***tijera****.*
Dícese de la persona hábil en cortar. — De la que come mucho. — De la que es muy murmuradora.
Las malas ***tijeras*** *hicieron a mi padre tuerto.*
Las murmuraciones inventan lo que quieren, causando estragos más serios de lo que parece.
Quien a nosotros trasquiló, las ***tijeras*** *le quedaron en la mano.*
Bastante torpemente glosó Clemencín este pasaje del Quijote (parte II, cap. XXXVII), por ignorar que se trataba de un refrán. Dice Doña Rodríguez: «Bien se me alcanza y se me trasluce la ventaja que hace una dueña doncella a una dueña viuda; y quien a nosotros trasquiló, las tijeras le quedaron en la mano». Lo cual equivale a decir en esta ocasión: Quien a nosotras nos quitó la virginidad, podrá quitársela igualmente a otras. A lo cual repone Sancho: «Con todo eso, hay tanto que trasquilar en las dueñas, según mi barbero, cuanto será mejor no menear el arroz, aunque se pegue». ¿Quién será el guapo que se jacte de haber traducido semejante pasaje a ninguna lengua?
Tijeras *malas hicieron a mi padre boquituerto. — V. Las malas* ***tijeras*** *hicieron a mi padre tuerto.*
Tijeras *son* ***tijeras****. — V. Candileta ha de ser.*

TIJERETAS:

Tijeretas *han de ser. — V. Candileta ha de ser.*

Decir ***tijeretas****.*

Porfiar necia y tercamente sobre cosas de poca importancia.

TILÍN:

Hacerle a uno ***tilín*** *una cosa.*

Llamar extremadamente la atención, como suele suceder cuando, hallándose uno distraído, vuelve repentinamente la cabeza hacia el sitio donde ha sonado una campanilla. — También significa agradarle mucho algo.

TIMBO:

Andar del ***timbo*** *al tambo.*

Frase venezolana, equivalente a la nuestra de Andar de Herodes a Pilatos. (Véase)

TÍMIDO:

Nada hay tan ***tímido*** *como una mala conciencia.*

Porque, como está culpada, la más mínima cosa le asusta.

TINTA:

Saber uno una cosa de buena ***tinta****.*

Ser noticioso de ella por conducto fidedigno.

Sudar uno ***tinta****.*

Ser por extremo desaseado, con cuyo motivo deja las huellas de tal en todo cuanto toca o en el paraje adonde se arrima. — Trabajar mucho para conseguir lo que se desea.

TINTERO:

Dejar en el ***tintero****.*

Olvidar alguna cosa en lo que se va escribiendo o hablando, bien con intención, bien impensadamente o por olvido.

No quedar cosa en el ***tintero****.*

Decirlo todo, sin reservar nada.

Quedarse lo mejor en el ***tintero****.*

Recordar que no se ha dicho algo que era de mucho interés y que no quería uno que se quedase sin saber.

TINTO:

Ala vuelta lo venden ***tinto****.*

Manera de esquivarse de hacer lo que no se quiere, o no se debe, haciendo que se deja para mejor ocasión.
*¿**Tinto** o blanco? — Lo uno y lo otro.*
Equivale a decir que se quiere todo.

TINTURA:
*Sobre negro no hay **tintura**.*
Explica lo diiícil que es corregir o mejorar el mal genio o natural, o excusar y disimular las malas acciones.

TIÑOSO:
*Sea, que el **tiñoso** por pez verná.*
La cuestión es hacer las cosas, es decir, ser atrevido.

TÍO:
*Entrarse, o colarse, como el **tío** Sierra. — V. Entrarse, o colarse, como pedro por su casa.*
Tiene mucho uso en Andalucía.
*Eso es como quien tiene un **tío** en Alcalá, que ni tiene **tío** ni tiene ná (nada). — Véase Eso es lo mismo que el que tiene un jubón en Francia.*
*No hay "**tío** páseme el rio". — V. **Tío**, páseme usted el rio.*
*Tener uno **tío**, o un **tío**, en las Indias.*
Contar con el favor o las dádivas de una persona rica y de valimiento.
***Tío**, de todo el mundo; primo, de nadie.*
Más vale ser tachado de seco y grosero, que servir de juguete a los demás a costa del propio bolsillo.
***Tío**, páseme usted el rio.*
Equivale a pedir auxilio en un peligro que ya se había señalado; pero que no se ha querido reconocer hasta verse en medio de él.
***Tío**, yo no he sido.*
Fórmula familiar con que alega alguno su inocencia en el asunto de que se trata, ya sea adelantándose espontáneamente a ello, ya para sincerarse de no haber ejecutado aquello que se le imputa.
*Venir el **tío** Paco con la rebaja.*
De todo lo que se dice, ofrece o amenaza, hay que descontar alguna parte, quedándose siempre en bastante menos de lo que, exageradamente, se ha dicho.

TIRANÍA:
*No hay peor **tiranía** que la de los subalternos.*
Cuando los inferiores nos descubren alguna falta o debilidad, abusan de su secreto imponiéndose descaradamente.

TIRANO:

Tirano *por* ***tirano****, vale más el león que no el marrano, o Entre un* ***tirano*** *harto y otro hambriento, es preferible el primero.*

Forzado a tascar el despotismo, vale más dar con un gobernante que, en medio de su poder abusivo, ostente tal cual rasgo de desprendimiento, dignidad y nobleza, que no con uno cuyos actos todos respiren venalidad, saña y cinismo.

Los ***tiranos*** *temen a sus subditos; los buenos principes temen por sus subditos.*

El que gobierna mal no es bien querido del pueblo; en cambio, los buenos gobernantes se preocupan de lo que les puede ocurrir a sus administrados.

TIRADOR:

A gran ***tirador*** *de sable, aprendiz de pistola.*

Los que se dedican a saquear al prójimo (sablistas), sacándole unas pesetas, necesitan encontrarse con personas que, prevenidas, les corten el revesino.

TIRO:

Apuntar, o asestar, el ***tiro****.*

Perseguir a una persona o cosa con insistencia y porfía.

A ***tiro*** *de arcabuz.*

Conocer o notar una cosa a primera vista.

A ***tiro*** *de ballesta.*

A bastante distancia. — Dícese con aplicación a cosas que por su importancia o singularidad pueden ser bien conocidas o apreciadas sin tocarlas de cerca o sin examinarlas o considerarlas detenidamente.

A ***tiro*** *de escopeta. — V. A* ***tiro*** *de arcabuz.*

Conocer de dónde viene el ***tiro****.*

Figurarse de dónde proviene una cosa que nos afecta.

Cuanto un ***tiro*** *de ballesta. — V. A* ***tiro*** *de ballesta.*

Hacer de un ***tiro*** *dos cuchilladas. — V. Matar dos pojaros de una pedrada, o de un* ***tiro****.*

Ir a ***tiro*** *hecho.*

Dirigir la puntería con grandes probabilidades de no errar el ***tiro****. —Hacer una cosa deliberadamente o con fin determinado.*

Más pronto que un ***tiro****.*

Dícese de la persona que es activa, rápida en obrar, o de la acción que se ejecuta con suma presteza, aludiendo a la velocidad con que es arrojado el proyectil del arma de fuego.

Salir el ***tiro*** *por la culata.*

Dar una cosa resultado contrario del que se pretendía o deseaba.

Ir de ***tiros*** *largos.*

Ir con lujo, pompa y grandeza; con alusión a que antiguamente en España podía hacer cualquier particular que tirasen de su coche el número de caballos o muías que tuviese por conveniente; pero sólo el rey y la grandeza podían uncir a sus carrozas el ***tiro*** *delantero a mavor distancia de los demás distancia que lo separaba muchas veces de los* ***tiros*** *traseros mediante cuatro o cinco varas de correas, lo que se llamaba* ***tiros*** *largos.*
Como quiera que ese privilegio era exclusivo del monarca y de la aristocracia, según se ha dicho ya, de ahí el significado de dicha frase.

TIRÓN:

Dormir de un ***tirón****.*
Echarse en brazos de Morfeo (vulgo dormir) por espacio de muchas horas seguidas, sin despertarse.
No hacer, o suceder, una cosa ni a tres ***tirones****.*
No hacer aquello de que se trata, aunque se empeñe quien se empeñe.

TISBE:

Más enamorada que ***Tisbe****.*
Aplícase a la persona que está muy apasionada, con alusión a los amores de los mitológicos personajes Píramo y ***Tisbe****.*

TÍTERE:

Hacer ***títere*** *en la cabeza, o simplemente, Hacer* ***títere****.*
Llamar la atención alguna persona o cosa.
No quedar ***títere*** *con cabeza, o con cara.*
Explica el destrozo general que hay en una cosa.
No quedar ***títere*** *por mover.*
Haber recurrido a todos los extremos para conseguir alguna cosa.
Echar los ***títeres*** *a rodar.*
Romper abiertamente con una o más personas.
Irse entre ***títeres*** *y danzantes.*
Marcharse el capital entre unas cosas y otras impensadamente.

TITIRITERO:

Más contento que ***titiritero*** *en víspera de Pascua.*
Se concibe que estos pobres artistas callejeros lo estén en la fecha indicada, por la ganancia que esperan sacar de los días feriados.

TITO:

Ser más negro que un ***tito****.*

*Se aplica a las personas sumamente morenas, con alusión al **tito** (guisante) cuando está acaldillado, esto es, seco por la acción del sol antes de haber llegado a granazón, y cuyo color es naturalmente obscuro. Es símil generalmente usado en la provincia de León.*

TITULILLOS:

*Andar en **titulillos**.*
Reparar en cosas de poca importancia en materia de cortesía u otras semejantes.

TIZÓN:

*Apagóse el **tizón** y pareció guie n lo encendió.*
Explica que cuando los que estaban enemistados vuelven a hacer las paces, se persigue al autor de la discordia, o se descubre quién la causó.
*El mayor **tizón**, por mayo pon.*
En algunas regiones de España, suele hacer más frío en este mes que en los del invierno.
*Ser más negro que el **tizón**.*
Extremadamente negro, o sucio.
*Los **tizones**, hermanados, pero no casados.*
Indica que con algunas cosas se transige, aunque no se traguen.

TOBILLO:

*Más vale hasta el **tobillo** que hasta el colodrillo.*
De los males, son preferibles los menores.

TOCA:

*Digo una y digo otra, que quien no hila no trae **toca**.*
Para conseguir una regular posición, es preciso trabajar mucho. Y aun así...
*Hacer beber la **toca** a alguno.*
Atormentarlo, atosigarlo, importunarlo por todo extremo.
*Alude al antiguo género de tormento llamado **toca**, el cual consistía en poner al paciente en la cabeza un aparato, a manera de **toca**, con el que le quedaba abierta la boca, y entonces se le hacía tragar a la fuerza ciertas medidas de agua.*
*Nunca juzgues la **toca** por la lista.*
No conviene fiarse de las apariencias.
*Dos **tocas** en un hogar, malas son de concertar.*
Donde hay muchos que manden, no van las cosas bien gobernadas. — El querer mandar dos mujeres en una casa, por creerse capacitadas para ello, y con igual derecho (por ejemplo: suegra y nuera, esposa y cuñada, etc.), da siempre mal resultado.
*Las **tocas** de beata y uñas de gata. — V. Cara de beato y uñas de gato.*
*Las **tocas**, para las monjas.*

Indica que a cada uno le compete lo suyo. Más valentoca.s negras que barbas blancas. Manifiesta el mayor respeto que tenían las doncellas a las dueñas que a los rodrigones.
***Tocas** y penas pronto se cuelgan.*
Ciertos pesares de familia, así como ciertos votos, a la primera oportunidad claudican.

TOCADO:

*A gran **tocado**, chico recado. — V. Gran **tocado** y chico recado.*
*Gran **tocado** y chico recado.*
Reprende a aquellos que, con las apariencias y ornato exterior que ostentan, quieren disimular su poco valimiento y poder.
*Tres **tocados** en un brasero, siempre andan al retortero.*
El que tiene pocas mudas, no tiene más remedio que usarlas por tiempos.

TOCAR:

*En suposición de **tocar**, mejor es **tocar** bien que **tocar** mal.*
Aunque no constituye una falta el no saber hacer algo, si por casualidad se sabe, es preferible hacerlo con la mayor perfección posible.
*Estar **tocada** una cosa.*
Empezarse a podrir o dañar. Dice se generalmente de las frutas o de la carne.

TOCINO:

*A **tocino** y berenjenas, ¿quién tendrá las manos quedas?*
Encomia la virtud alimenticia de ambos manjares. Respecto del primero nadie lo pone en duda; en cuanto al segundo, copiamos lo que dice el doctor Sorapán de Rieros en su Medicina en Refranes: «La berengena, llamada de los Latinos melongena. Da sustancia al cuerpo, gruessa, y melancólica, y es difícil de digerir; cuezese con carne, y cómese picada con tocino y zumo de naranja, o limón. Desta suerte aderezada es agradable al gusto, y provoca la gana de comer».
«¡Bueno está el tocino!» Y andaban los gatos con él.
Aplícase por ironía a aquellos asuntos que marchan embrolladamente o de mala manera.
*El **tocino** del paraíso, para el casado es arrepiso.*
Da a entender que es raro el casado que no está arrepentido de su estado. — Arrepiso es un participio pasivo del verbo arrepentirse, anticuado, aunque la Academia no lo marque como tal.
*El **tocino** hace la olla, el hombre la plaza y la mujer la casa.*
Cada uno en el mundo tiene sus obligaciones marcadas, las cuales debe cumplir sin salirse de ellas, para no incurrir en la crítica de los demás.
*Ser una cosa como el **tocino** en casa del Judio.*
Se aplica a aquello que, teniéndolo a nuestra disposición, no lo usamos ni hacemos caso de ello, aludiendo a la prohibición que por su ley tienen los judíos de comer carne de puerco.

*A do pensáis que hay **tocinos**, no hay estacas.*
Enseña cuánto se engañan algunos creyendo que otros tienen grandes facultades, cuando carecen de lo necesario.

TODA:

*Ahí nos las den **todas**.*
Expresión que indica el poco cuidado que le da a uno de que suceda una cosa, cuando no le afecta directamente.
Cuéntase de cierto alguacil que al ir a cobrar una multa, no sólo no se la pagaron, sino que le pegaron encima. Presentóse desconsolado e iracundo a la vez al alcalde, y al decirle, después de contarle el trance: ¡Las dos bofetadas que me han dado en este carrillo, se las han dado a V. S., porque mi cara representa la de V. S.!, tuvo el consuelo de oír de labios de su jefe: ¿Sí?
*Pues ahí nos las den **todas**.*
*Dar las **todas**.*
*Sonar en el reloj las doce campanadas anunciadoras del mediodía o de la media noche. — Fórmula de ponderación por la cual se expresa que una cosa está hecha con **toda** perfección, a todo coste, con todo lujo, etc. Aplícase lo mismo a personas que a cosas.*
*El banquete estuvo que daba las **todas** (muy bien servido); este edificio está que da las **todas** (admirablemente construido); Fulana iba que daba las **todas** (hermosa, con traje lujoso y de gusto).*
*No tenerlas **todas** consigo.*
No estar seguro de una cosa; no confiar mucho en ella.

TODO:

*Aquel que **todo** lo dice, no saca nada de lo que dice.*
*Aconseja el ser prudente en muchos asuntos, sin franquearse del **todo**, pues se queda sin reserva de que poder echar mano si le hiciese falta.*
*Así va **todo**, y asi se pone de lodo.*
Modo de lamentarse del desarreglo y falta de orden que se suele notar en el gobierno o administración de los cargos públicos.
*Donde no se pierde **todo**, algo se va ganando.*
Consuelo que se da al que pierde a medias un negocio.
*Cuando **todo** corra turbio.*
*Frase equivalente a aun cuando asi no fuera... Darlo **todo**, o no dar nada.*
Debe evitarse siempre las mezquindades.
*En **todo** y por **todo**.*
Entera y absolutamente, o con todas las circunstancias.
*Estar uno en **todo**.*
*Prever las contingencias; hallarse dispuesto para **todo** evento.*
*Jugar el **todo** por el **todo**.*

Acometer resueltamente una empresa a salga lo que saliere, sin omitir sacrificio de ningún género.
*Meterse en **todo**, como el tomate.*
Dícese de las personas entremetidas.
*No **todo** es para **todos**.*
*Hay empresas de suyo tan difíciles de conseguir, que no **todos** se encuentran con la energía o posibilidad suficiente para atreverse a acometerlas. — V. No a **todos** es dado el ir a Corinto.*
*No **todo** lo podemos **todos**.*
Por mucho que uno pueda o valga, a veces necesita recurrir al auxilio ajeno.
*Quien puede ser suyo **todo**, si quiere ser de otro es loco.*
El que por su posición puede vivir independientemente, hace mal en someterse a nadie.
*Quien **todo** lo niega, **todo** lo confiesa.*
*Refrán con que se da a entender que se sospecha reo al que, habiéndose averiguado que tuvo parte en una cosa, lo niega **todo**.*
*Quien **todo** lo quiere, **todo** lo pierde. — V. La codicia rompe el saco.*
*Si **todo** es tal, dígole trigo y semental.*
Modo de alabar alguna cosa. — Empléase también en sentido irónico.
*Aunque alguno se enoje, alabarse y mentir a **todos** coge.*
La lisonja, como la mentira, son vicios que no suelen perdonar a nadie.
*Bueno es que vivamos **todos**, que de **todos** es la tierra.*
*Contra los envidiosos que tratan de entorpecer la acción de los demás, sobre **todo** cuando ven que ésta es beneficiosa para ellos.*
*Callar y callemos, que **todos** por qué callar tenemos.*
Frase con que prudentemente se invita a no alzar la voz cuando no se está limpio de pecado.
*Hacerse **todos** a una.*
*Participar **todos** de la misma opinión para, una vez reunidos, poder oponer más fuerza.*
*Lo de **todos** deseado, con gran peligro es guardado.*
Expresa la dificultad de preservar aquello que tiene muchos golosos, pues uno u otro lo ha de conseguir.
*Mi **todos** los que están aquí lo son, ni **todos** los que lo son están aquí.*
Dicho de un loco en su jaula.
*No **todos** servimos para **todo**.*
Es imposible que todas las personas tengan las mismas aptitudes.
*Ser uno señalado de **todos**, como gallina calzada.*
Llamar la atención general por alguna circunstancia rara que lo distingue y singulariza. — Alude a lo nada común que era en nuestro suelo la casta de gallinas cochinchinas cuando esta locución se inventó, pues data, cuando menos, de fines del siglo xvi.
***Todos** son buenos, unos más y otros menos.*
Fórmula social acomodaticia por la cual no se molesta a nadie.

TODOSANTOS:
*Por **Todosantos**, la nieve en los altos, y por San Andrés, en los pies.*

Según afirman en la provincia de Ávila, para indicar que si a principios de noviembre aparecen cubiertas de nieve las cumbres de las montañas, a fines de este mes se extiende también la nieve por los llanos.

TOLANO:

*Picarle a uno los **tolanos**.*
*Tener muchas ganas de comer. — **Tolanos**, o haba, es un tumor que suele salir en la boca a las caballerías, especialmente cuando son jóvenes.*

TOLDO:

*Bajarle a uno el **toldo**.*
Domar su altivez.
*Poner a alguno en **toldo** y en peana.*
Elogiar o alabar exageradamente a una persona.

TOLE:

*Coger el **tole**.*
Emprender el camino, generalmente deprisa.

TOLEDANO:

*Del **toledano**, guárdate tarde o temprano.*
*Howel escribe: Del **toledano**, guárdate tarde y temprano.*
*Y Hernán Núñez: Del **toledano**, guárdate de él tarde o temprano.*
Todos dan a entender que no hay que fiarse de los hijos de la imperial ciudad.
*El convite del **toledano**: bebiérades si hubiérades almorzado.*
Contra los mezquinos que sólo hacen un agasajo a medias.

TOLEDO:

*¡Adiós, **Toledo**; tú te vas y yo me quedo! — Véase este mismo refrán en el artículo Adiós.*
*A uso de **Toledo**, que pierde la dama y paga el caballero.*
Manifiesta lo que siempre suele ocurrir: que pagan justos por pecadores.
*En **Toledo**, el abad a huevo, y en Salamanca, a blanca.*
Se decía esto para indicar que por los muchos conventos, monasterios, parroquias, hospitales y otros establecimientos religiosos que había en ambas ciudades, los abades, es decir, los curas, andaban muy abundantes.
*En **Toledo** hay una mona que sabe el Credo. — ¡Jesús, qué enredo!*
Úsase como burla de la persona que sabemos que miente en lo que dice.
*En **Toledo** no te cases, compañero.*

Da a entender que las toledanas no son muy de fiar. Seguimos en la misma opinión, ya expuesta no pocas veces en esta obra, de que estos refranes locales son perfectamente absurdos.
*¿Es usted de **Toledo**? Pescador o pajarero*
Alude a que en dicha localidad eran muchos los que se dedicaban antes (no sé si ahora también) a despoblar el Tajo y las selvas de sus naturales habitantes, que no eran pequeños en número.
*Llueve hacia abajo, como en **Toledo**.*
Dicho de carácter jocoso.
***Toledo**, en riqueza; Compostela, en fortaleza, y León, en sutileza.*
Se refiere este refrán a lo más característico de las catedrales respectivas.
*Vuélvete a **Toledo**, que yo estoy casada y amarte no puedo.*
Modo de significar a una persona que desista de continuar en sus pretensiones o deseos, por no ser posible que los vea realizados. — Son palabras de un antiguo romance.

TOLERANCIA:

*En la **tolerancia** se conoce el sabio.*
La persona de verdadero talento transige con muchas cosas que un necio no dejaría pasar sin protesta.

TOLETOLE:

*Armarse un **toletole**.*
Levantarse un gran alboroto o confusión, y también suscitarse cierto rumor o runrún, con alusión a las palabras tolle, tolle con que en medio de gran algazara y griterío pidieron los judíos a Pilatos que les quitara de la vista a Barrabás y decretara la muerte de Jesús.

TOLONDRO:

*Hacer una cosa a topa, **tolondro**.*
Irreflexiva y atropelladamente.

TOMAR:

*Al **toma**, todo el inundo asoma, y al daca, lodo el inundo escapa.*
Cuando se trata de percibir algo todos están propicios; al contrario ocurre cuando hay que soltar dinero.
*De **toma** a quieres, la mitad pierdes.*
En asuntos de comercio sale mejor librado el poseedor cuando le buscan el género para comprárselo, que no cuando él lo propone para su venta. — V. La mercaduría ofrecida huele mal.
*El que **toma**, a dar se compromete. — Véase Quien recibe, o **toma**, a dar se obliga.*

*Más vale un **toma** que cien te daré. — Véase Más vale pájaro en mano, que ciento volando, o que buitre volando.*
*Más vale un **toma** que dos te daré.*
Recomienda que el bien presente que se disfruta es preferible a las esperanzas y promesas, aunque sean mayores y más halagüeñas que lo que se posee en la actualidad.
*No querer **tomas** ni dacas.*
Evitar palabras, molestias o discusiones.
*Quien **toma**, a dar se obliga. — V. La mujer que prende, o **toma**, su cuerpo vende.*
***Tomar** una cosa por donde quema.*
*Entenderla y **tomarla** en sentido picante, contra la intención del que la hace o dice.*
***Tómate** ésa.*
Frase figurada y familiar que se usa cuando a uno se le da un golpe o se hace con él otra cosa que sienta para denotar que la merecía, o el acierto del que la ejecuta. Suele añadirse: Y vuelve por otra.

TOMARES:

*Ser una cosa de **Tomares**.*
Locución basada en el retruécano para significar que aquello de que se trata ha sido tomado y no comprado.
***Tomares** es una villa distante tres cuartos de legua de Sevilla.*

TOMASITO:

*Saluda, **Tomasito**.*
Modo irónico de darle a entender a uno que se muestre agradecido a algún disfavor o mala obra que se le ha hecho.
*Se funda en el suceso siguiente que copio del diario madrileño El Imparcial, correspondiente al 20 de octubre de 1896, en la sección intitulada Mostacilla. Dice textualmente: «Final de un artículo de El Correo: «Ocurre mientras tanto que, en circunstancias tan críticas, el Sr. Cánovas ha puesto, por satisfacciones de vanidad, a un hombre totalmente incapaz en el ministerio de Ultramar». —Saluda, **Tomasito**.*
***Tomasito** (saludando). —Muchas gracias». Es alusión a D. Tomás Castellano, ministro a la sazón de Ultramar.*

TOMATE:

*Con **tomate** no hay mala cocinera.*
*Máxima de los partidarios de ese fruto, con la cual dan a entender que no hay comida por mal guisada que esté que, teniendo **tomate**, sepa mal.*
*El **tomate**, aunque sea con chocolate.*
Indica que semejante fruto sabe y sienta bien, aunque sea comido con manjares antitéticos.
*El **tomate**, hasta que se remate.*

Es decir, que no importa comer de él hasta que no quede nada, aunque sea mucho.
*Ponerse, o estar, más colorado que un **tomate**. — V. Ponerse más colorado que un pavo.*
*Ser como el **tomate**, que en todo se encuentra.*
Refiérese a lo muy corriente que es su uso para sazonar diferentes clases de comidas.

TOMILLO:
*Ser una cosa de **tomillo**.*
Locución basada en el retruécano, para significar que aquello de que se trata ha sido tomado, y no comprado.

TOMO:
*Ser de **tomo** y lomo.*
De mucho bulto y peso, de consideración o importancia.

TON:
*Hacer una cosa sin **ton** ni son.*
Llevarla a cabo sin razón que la justifique; a tontas y a locas.

TONADA:
*No valer una persona o cosa ni la **tonada** de un amolador.*
No valer nada; ser una cosa insignificante.

TONADILLA:
*No valer una persona o cosa ni la **tonadilla** del fraile. — Véase No valer una persona o cosa ni la tonada de icn amolador.*

TONEL:
*El **tonel** vacío mete más ruido.*
Por lo general, los que menos derecho tienen suelen ser los que más gritan y molestan.

TONO:
*Darse **tono**.*
Darse uno aire de superioridad, gastar presunción.
*¡Date **tono**, Maricuela!... (y se dejaba el culo fuera).*
Contra los que presumen de poderosos, sabios, listos o cosa análoga, no teniendo condiciones para ello.
*En **tono** de broma.*

Decir las verdades cariñosa o solapadamente, de manera que no parezca que se trata de imponer un correctivo, aun cuando sea esa la idea que se lleva.
Mudar uno de ***tono****.*
Moderarse en el modo de hablar, cuando se está enardecido o enojado. — Seguir un procedimiento completamente opuesto al empleado anteriormente.
Salida de ***tono****.*
Dicho destemplado o fuera de propósito.
Subir uno de ***tono****.*
Aumentar la arrogancia en el trato o el fausto en el modo de vivir.

TONTA:

No se dijo a ***tonta*** *ni a sorda.*
No necesitar repetir las cosas para que, las personas listas, las comprendan o las ejecuten en el momento.
Escribir a ***tontas*** *y a locas.*
Sin pensar lo que se dice, sin fijarse y sin finalidad alguna.
Hablar a ***tontas*** *y a locas.*
Desbaratadamente, sin orden ni concierto.
Predicar a ***tontas*** *y a locas.*
Hacerlo sin fundamento ni concierto.

TONTO:

Aunque ***tonto****, no tanto.*
Indica la conveniencia de no creer en la bondad exagerada de una persona.
A veces es menester ser ***tonto*** *con los* ***tontos****.*
Muchas ocasiones se presentan, particularmente en sociedad, en que es conveniente disimular el talento para no rebajar al que, aun alardeando de tenerlo, está muy lejos de ello.
Cuando un ***tonto*** *da en hilar, no hay estopa que le baste.*
Las manías en las personas desprovistas de sentido son exageradas, no siendo fácil irles a la mano en ellas.
¿De qué te ríes, ***tonto****? — De ver a otro.*
Resentido el preguntado por causa de habérsele motejado de ***tonto****, contesta al preguntante, hiriéndole por los mismos filos.*
De ***tonto****, de poeta y loco, cada uno tiene un poco. — V. De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco.*
El que no echa nada es un ***tonto****, y el que mucho, un loco.*
Se refiere al juego de la Lotería oficial, y singularmente a la extracción de Navidad.
El que sea ***tonto****, que estudie, o que aprenda, o que se fastidie.*
Alúdese a aquellas personas a quienes les ha ocurrido algo desagradable por falta de precaución o talento, máxime si ya habían sido advertidas por otro.
El que ***tonto*** *va a la guerra,* ***tonto*** *viene de ella.*

*La tontería no se cura tan fácilmente como parece; así, el que es **tonto**, **tonto** muere.*
*¿En qué se parece un **tonto** a un sabio? — En lo que calla. — V. Sabio es quien habla poco y calla mucho, y La mejor palabra es siempre la que se queda por decir.*
*Es tan **tonto**, bonachón, etc., que se cae a pedazos.*
Dícese del que posee una de estas cualidades de un modo exagerado.
*Es **tonto** y pide para los mártires, o y se entra en casa.*
Se dice del que solapadamente hace su negocio fingiéndose incapacitado.
*Fulano tiene tanto de **tonto** como yo de santo.*
Alabanza dirigida a la persona lista y discreta.
*Nadie estudia para **tonto**.*
El estudio se hace para adquirir sabiduría; al necio le sobran los libros.
*Nadie, o ninguno, hay **tonto** para su negocio, o su provecho.*
*Por poca capacidad que uno tenga, en llegando a su propia utilidad, discurre con acierto. — V. No hay **tonto** para su provecho.*
*Ni **tonto** ni sordo.*
Dícese de la persona que comprende a media palabra la alusión que se le dirige.
*Ningún **tonto** se vuelve loco.*
Los excesos cerebrales ocasionan a menudo la locura; como los imbéciles no están capacitados para llevar a efecto los primeros, queda demostrada la verdad del refrán.
*No hay **tonto** para su provecho.*
*Es tan inherente a la condición humana el mirar cada cual por la defensa de sus intereses, que ni aun los **tontos** se eximen de pagar semejante contribución, entre tantas como nos agobian.*
*Muchos ejemplos podría aducir ahora en comprobación de mi tesis; pero valga por todos el siguiente, debido a la candidez de cierto baturro: «Un **tonto** de Albeta (lugar a 12 leguas de Zaragoza) arrancó en una noche todos los calabazares que había en el pueblo, menos el suyo.*
—¿Por qué has hecho eso, melón? — le preguntaron.
— ¡Miá que rediós!, pa que mi madre venda más caras sus calabazas». A igual propósito dice otro refrán nuestro: ¿Qué haces, bobo? — Bobeo: escribo lo que me deben y borro lo que yo debo.
*¡Y fíese usted luego de los **tontos** de Dios!*
*Para **tonto**, quedarse en casa. — V. A otro perro con ese hueso.*
*¿Qué haces, **tonto**? — Buscando otro.*
Por alusión al que hace la pregunta que nos molesta.
*Ser más **tonto** que la tonta de la hebra de hilo.*
Alude a una tonta que, habiéndole dicho un chusco cómo él la pondría a cubierto de poder ser violada, se dejó coser por él mismo sus partes con aguja e hilo.
*Ser más **tonto** que Pichóte.*
Ser exageradamente necio.
*Ser más **tonto** que un hilo de uvas.*
*Dícese en Andalucía en el mismo sentido que en la frase Ser más **tonto** que Pidióte.*
*Ser más **tonto** que una esquina.*
Ser completamente negado o mentecato.
*Ser **tonto** de capirote.*

Persona muy necia e incapaz.
*Ser uno como el **tonto** Pajón, que, aunque parecía **tonto**, no lo era. — V. Es **tonto** y pide para los mártires, o y se entra en casa.*
*Si soy **tonto**, méteme el dedo en la boca.*
Frase con que se rechaza la acusación que se nos hace de no ser muy listo.
***Tonto** que calla, por sabio pasa. — V. Callando el necio, se hace discreto.*
*Uji **tonto** echa una piedra en un pozo, y cien discretos no la pueden sacar.*
Expresa que a veces los sabios no pueden con los necios.
*A los **tontos** se aparece la Madre de Dios.*
Indica que casi siempre tienen más suerte éstos que las personas discretas.
*De **tontos** y porjiados se mantienen estos estrados.*
Es la inscripción de un cuadro que representa una persona completamente desnuda y otra en camisa, con un rollo de papeles debajo del brazo, que existe en el Palacio de Justicia de Valladolid del tiempo de la antigua Cancillería. — V. Necios y porfiados hacen ricos a los letrados.
*Los **tontos** es fruta que abunda.*
*Desgraciadamente, el número de **tontos** es infinitamente mayor que el de los sabios, por lo mismo que aquéllos no sirven para nada.*
*Los **tontos** y el buen vino con el tiempo se acaban.*
Cuando se conoce la necedad de una persona se abandona luego su trato, así como el vino de buena calidad se bebe antes que el que no lo es tanto.
*Mal de muchos, consuelo de **tontos**.*
Cuando una desgracia ocurre a gran número de personas la encuentran más llevadera los necios.

TOPO:

*Ser más ciego que un **topo**.*
Sumamente ciego, ora se considere física, ora intelectualmente, con alusión a la cortedad de vista de aquel animal.

TOQUE:

*A **toque** de cuerda, golpe de bendición.*
Debe su origen dicha frase a la costumbre que hay en Granada de que el día 2 de enero, aniversario de la reconquista de esta ciudad por los Reyes Católicos, se vaya a visitar los alcázares de la Alhambra y subir a la histórica Torre de la Vela a tocar la campana que sirve para anunciar las horas de riego en la vega granadina; existiendo la antigua creencia, transmitida de generación en generación, de que las solteras que, en el día de la Toma, como allí se llama al 2 de enero, tiren de la cuerda atada al badajo de la susodicha campana, contraerán matrimonio antes del año.
*Ahí está el **toque**. — V. Ahí está el quid.*
*Con el **toque** se prueba el oro, y el hombre con plata y oro.*

*Así como la piedra de **toque** descubre los quilates que tiene el oro, así se conocen las buenas o malas cualidades que tiene el hombre en las riquezas y abundancia, o en los asuntos de intereses.*

TORCER:

*Andar, o estar, **torcido** con uno.*
Estar enemistado con él o no tener la familiaridad y confianza que antes.

TORCIDA:

*Poder arder en una **torcida**.*
Dícese de la persona que está muy grasienta y con la ropa llena de manchas. — Aplícase también al que está sumamente enojado y rabioso.

TORDO:

*El mal del **tordo**: el pico delgado y el rabo gordo. — V. Ser uno de la calidad, o condición, del **tordo**: la cara flaca y el culo gordo.*
*Hablar de seguro, como **tordo** en campanario. — V. Hablar de, o desde, la talanquera.*
*Ser uno de la calidad, o condición, del **tordo**: la cara flaca y el culo gordo.*
Dícese de las personas que tienen ambas cualidades, muy comunes en el ave citada.

TOREAR:

*Para **torear** y para casarse, hay que arrimarse.*
Además del sentido literal, significa en el figurado que, para el mejor éxito de ciertos asuntos, conviene que el interesado esté sobre ellos y no los pierda de vista.

TOREO:

*Apoco **toreo**, poco revisteo.*
A cada cosa se le debe dar la importancia que se merece.
*El **toreo** es un oficio en que no se vela.*
Porque esa clase de festejos o diversiones (que yo me guardaré muy bien de calificar) piden tanta atención, que sería expuesto para el diestro el ejecutar la lidia de noche.
Escrito este comentario hace muchos años, y respetado, como es natural, por nosotros, debe el ordenador hacer constar que la realidad ha venido a destruirlo, pues nadie desconoce la existencia de las corridas nocturnas, que llenan en ciertas temporadas la plaza de toros de Madrid, y que se verifican como si fuese en pleno día, merced a los adelantos conseguidos con la luz eléctrica.
*El buen **toreo** ha de ser a prueba de cuerno.*
Las muchas heridas que ostentan los diestros acreditan su valentía y arrojo. El mejor torero es del asta, y el mejor nadador del agua.

Por desgracia, uno y otro suelen ser víctimas del elemento en que viven.

TORGADO:

*Arribaos, **torgado**, que tras la cuesta está lo llano.*
Excita a los holgazanes o torpes a que ejecuten el trabajo, por duro que sea, pensando que tras él se hallará la justa recompensa.

TORILLO:

¿Qué ha pasado? — Un **torillo** en la plaza vialo a un soldado.
Cuando una persona, por simple curiosidad pregunta algo, se le contesta cualquier tontería, comprendiendo que no le interesa el saberlo. Una de tantas es ésta.

TORMENTA:

*Cuando hay **tormenta**, con Dios se cuenta. — V. Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena.*
*Después de la **tormenta** viene la bonanza. — V. Después de una gran **tormenta** viene la serenidad.*
*Después de una gran **tormenta** viene la serenidad.*
Cuando entre dos personas ha habido un disgusto, pasado éste, suele volver la cordialidad de afectos.
*Después de una **tormenta** brilla más el sol. — V. Después de una gran **tormenta** viene la serenidad.*
*Tras la **tormenta** esquiva, suele la calma venir. — V. Después de una gran **tormenta** viene la serenidad.*

TORMENTOSO:

*Si da por ser **tormentoso** agosto, será luctuoso.*
Dícese porque las tormentas suelen ser funestas para los campos en el mes citado.

TORMES:

***Tormes**, **Tormes**, por donde vienes, nunca tornes.*
Da a entender el deseo de que no se reproduzcan sus crecidas por los grandes perjuicios que ocasionan en los campos por donde pasa. En análogo sentido se expresan en otras regiones, refiriéndose a los ríos que las atraviesan.

TORNAR:

*Hacer una cosa a **torna** punta.*
Mutua o recíprocamente.

TORNAS:

*Volverse las **tornas**. — V. Volverse la TORTILLA.*

TORNILLAZO:

*Dar **tornillazo**.*

Interpretar falsamente el sentido de alguna expresión, ya sea por ignorancia, ya por malicia.

TORNILLO:

*Ser de **tornillo**, que aprieta y apioja.*

Dícese de los que mudan de parecer constantemente.

TORNIQUETE:

*Dar **torniquete** a una frase.*

Torcer su sentido, a fin de que diga cosa distinta de la que naturalmente aparece.

TORO:

*En **Toro** y cinco leguas alrededorhinca el peregrino su bordón.*

Manera de encarecer la bondad del vino de aquella tierra y sus contornos.

*A **toro** muerto, gran lanzada.*

*Aplícase a aquellos valientes que se atreven a arrostrar todos los peligros cuando ya lo han hecho otros, pero no antes. En lugar de **toro** dícese también moro. (Véase)*

*A **toro** que no parte, partirle.*

No se debe guardar consideración con aquel que no se porta noblemente. — El que no hace las cosas como es debido, es preciso obligarle a que las haga.

*Cada uno mate su **toro**. — V. Cada palo que aguante su vela.*

*Echarle a uno el **toro**.*

Decirle sin contemplación una cosa desagradable.

*Estar hecho un **toro** de fuego.*

Hallarse furioso, desesperado, por alguna cosa.

*No hay **toro** que se resista a dos garrochas.*

Refrán mejicano que expresa que la persona que tiene dignidad no consiente alusiones molestas repetidas.

*Ponerse como, o hecho, un **toro**.*

*Enfurecerse una persona, como sucede con los **toros** cuando los sacan a la plaza para ser lidiados.*

*Que el **toro** engorde, y que perezca el hombre.*

Aplícase a los que, con tal de lograr un fin, los medios les son indiferentes.

*Se parece al **toro** del ejido, que puesto un cuco en cada punta del cuerno, no se oye el uno al otro.*
Para denotar una gran cornamenta. — Tiene más uso en sentido figurado, con alusión al consorte sufrido.
*Soltarle a uno el **toro**.*
Apercibir a una persona, generalmente de manera desabrida y fuerte.
*Tener más intención que un **toro**, o que un **toro** marrajo. — V. Hacerse el marrajo.*
***Toro** de cinco, y torero de veinticinco.*
*El **toro** ha de tener, para ser lidiado, cinco años, y el torero veinticinco para lidiar a éste.*
***Toro** muerto, vaca es. — V. La muerte todas las cosas iguala.*
***Toro** y gallo, trucha y barbo, toao en mayo.*
Es decir, que este es el mes en que están en sazón las carnes de estos animales, para ser comidas con más regalo.
*Y dicho y hecho, se fue al **toro** derecho. — V. No ser visto ni oído, ¿Adonde va usted? —¡A los **toros**! — ¿De dónde viene usted? — De los **toros**.*
Expresa el entusiasmo con que se espera una fiesta o se acomete un asunto, sólo comparable con el decaimiento que produce el haberse terminado aquélla o éste.
*Avíate, que vas de **toros**.*
Manera de expresar que se dé una persona prisa y se componga juntamente, como si fuera a la fiesta conocida con el nombre de nacional.
*Ciertos son los **toros**.*
Frase con que se afirma la certeza de una cosa, por lo regular desagradable, que se temía o se había anunciado.
*Comer de los **toros**.*
Equivale a sacar producto de ellos, es decir, torear.
*Entonces serán los **toros**.*
Indica que cuando llegue el momento dado se tocarán las consecuencias. — V. Al freír será el reír.
*Haber **toros** y cañas.*
Haber fuertes disputas o porfías sobre una cosa.
*Los **toros** dan las cornadas, y Dios se encarga de repartirlas.*
Dícese cuando una persona sale con felicidad de una situación por todo extremo peligrosa y comprometida y de la cual no se podía esperar humanamente ningún resultado favorable.
*Los **toros** dan y quitan.*
Según es su condición, así hacen que se luzca el diestro, o, por el contrario, que se desluzca.
*Los últimos **toros** no dan nunca honra ni provecho.*
Porque cansado ya el público con la lidia de los anteriores, lo que desea es retirarse del espectáculo cuanto antes.
*No es lo mismo torear que ver los **toros** desde talanquera. — V. En salvo está el que repica y No es lo mismo predicar que dar trigo.*
*Pelean los **toros**, y mal para las ramas.*
Los disgustos, oposiciones y riñas entre los cabezas de las familias y comunidades, suelen ser causa de perjuicios y quebrantos a los que andan a su alrededor y viven a su sombra.

***Toros** de Aleas, échate a dormir y no los veas.*
Refrán muy corriente entre los aficionados a la fiesta taurina, dando a entender que los de esta ganadería son de lidia pesada y monótona.
*¡**Toros**! Sólo el aliento de los **toros** levanta un chichón.*
*Refrán empleado por los enemigos de las corridas de **toros**.*
*Ver los **toros** desde talanquera.*
Juzgar las cosas desde un sitio donde no hay peligro alguno, que no es lo mismo que verse en un trance comprometido.
*Ver los **toros** desde una ventana. — V. Ver los **toros** desde talanquera.*

TORQÜEMADA:

***Torquemada** y su asno.*
Aplícase a una persona de determinado carácter, bien político, religioso, social, etc., y sus secuaces.

TORTA:

*Costar la **torta** un pan.*
Salir algo más caro de lo que se pensaba o de lo que vale. — Experimentar algún daño o riesgo, más o menos grave, que no se había previsto.
*Haberse comido la **torta** de Morón.*
Célebre Morón por los exquisitos polvorones que allí se fabrican, aplícase dicha locución proverbial al sujeto por todo extremo bobo.
*Toma **torta**, Lucia (y dábale sartenazo).*
Contra los malintencionados que ofrecen halagando, para causarle después al incauto algún perjuicio o molestia.
***Torta** de monja, costal de harina. — Véase Bizcocho de monja, fanega di trigo.*
*Ser una cosa **tortas** y pan pintado.*
Ser un trabajo, proyecto, infortunio, gasto, desconcierto, etc., menor que otro con que se compara, ya sea de igual especie o de distinta.

TORTILLA:

*Hacer **tortilla** una cosa.*
Quebrarse en menudos pedazos, o aplastarse.
*La **tortilla**, o hacerla sobre caliente, o no hacerla. — V. Al hierro caliente, batir de repente.*
*No se puede hacer **tortilla** sin romper huevos.*
Indica que para hacer una cosa sea la que quiera, es preciso contar antes con los elementos que indispensablemente requiere su formación o estructura.
*Volverse la **tortilla**.*
Suceder una cosa al contrarío de lo que se esperaba. — Pasar o mudarse a otro la fortuna favorable que uno gozaba.

TORTITAS:

*Ser una cosa **tortitas** y pan pintado. — V. Ser una cosa tortas y pan pintado.*

TORTOLILLO:

*Quererse como dos **tortolillos**.*
Amarse apasionadamente y con los extremos propios de esas aves.

TORRE:

*Como una **torre**.*
Punto de comparación que se suele establecer para indicar la altura de una persona o cosa.
*Ser una **torre** de Babilonia.*
Dícese del lugar donde todo es confusión y desorden.
*Subirse a la **torre**. — V. Subirse al campanario.*
*Fabricar **torres** de viento. — V. Hacer, o levantar, castillos, etc.*
*Hacer, o levantar, **torres** de viento, o en el viento. —T.*
Hacer, o levantar, castillos, etc.
***Torres** más altas han venido al suelo, o por tierra.*
Modo de hacer bajar los ímpetus a la persona que se halla engreída por su elevada posición, o por sus muchas riquezas, etc.

TORRELODONES:

***Torrelodones**, veinticinco vecinos, cincuenta ladrones.*
Indica la mala fama que tienen los habitantes de este pueblo, según el criterio de los habitantes de los pueblos comarcanos. Ya hemos expresado nuestro criterio respecto a esta materia en no pocas ocasiones de este Diccionario.

TORREZNO:

*A **torrezno** de tocino, buen golpe de vino.*
Aconseja que sobre la carne se beba vino.

TOS:

*De ahí nace la **tos** a la gallina, o De aquí se levanta la **tos** a la gallina.*
Da a entender que ese es el origen de alguna cosa, por lo general desagradable.
*Es como el que tiene **tos** y se compra unos mitones.*
Dícese de aquellas cosas cuya aplicación no corresponde al fin a que se las destina.

Es el epifonema de un epigrama que dice: «Ayer se encontró O uirós a su mujer con Quiñones, y, encomendándose a Dios, fue y les dijo: ¡Indecentones! Que es como el que tiene tos y se compra unos mitones».

TOSER:

***Toserle** una persona a otra.*
Competir con ella en algo, y especialmente en valor.
*Por lo común sólo se usa en sentido negativo, y en frases como éstas: A mi nadie me **tose**; No hay quien me **tosa**.*

TOSTADA:

*Pegar una **tostada** a uno.*
Ejecutar una acción que redunde en perjuicio suyo o darle un chasco, sacarle dinero con engaño, etc.

TOSTADO:

*Haber escrito más que el **Tostado**.*
Locución con que se designa a una persona que ha escrito mucho, bien como autor, bien como copista, aunque más frecuentemente en el primer sentido.
*Alude a la multitud de obras que dejó compuestas D. Alonso **Tostado**, conocido también con el nombre de D. Alonso de Madrigal, por haber nacido en esta localidad, y con el de El Abulense, a causa de haber sido obispo de Ávila.*
*El **Tostado** vivió cincuenta y cinco años, y habiendo dejado escritos 60.*
225 pliegos, resulta que corresponden tres hojas a cada día. Sus obras en latín, impresas en Venecia el año 1615, constan de 24 tomos en folio. Otras muchas castellanas se imprimieron por separado, y algunas quedaron inéditas.

TOZUDO:

*Ser uno muy **tozudo**.*
Dícese de la persona que es muy obstinada y testaruda.

TRABAJAR:

*El que no **trabaja** no manduca.*
*Exhorta al **trabajo** para tener de qué vivir.*
*El **trabajar** y el comer su medio ha de tener.*
Aconseja que no se abuse de ninguna de estas dos cosas.
*Nadie sabe para quién **trabaja**.*
A veces los merecimientos de una persona redundan en provecho de un extraño.
***Trabajar**, **trabajar** y nunca medrar.*

Indica el triste sino de muchas personas, que, a pesar de ser modelos de laboriosidad, no consiguen hacer fortuna.

TRABAJO:

*Con **trabajo** se borra lo que con dificultad se imprime.*
Lo que se aprende a fuerza de mucho estudiar no es fácil que se olvide.
*El gran **trabajo** todas las cosas vence.*
La perseverancia en todo es indispensable para conseguir lo que se desea.
*El mejor medio para empezar un **trabajo** y terminarlo bien, consiste en implorar el auxilio de Dios.*
Todo lo que se encomienda a la protección divina sale bien.
*El **trabajo** y la economía es la mejor lotería.*
La laboriosidad y el ahorro son las verdaderas fuentes de la riqueza, pues son cosas seguras, en tanto que el juego de la lotería es hijo de la casualidad.
*Menos **trabajo** hay en vivir bien que mal.*
La persona que vive correctamente tiene la conciencia tranquila.
*Muy liviano es el **trabajo** que se pasa con gasajo.*
*Cuando el **trabajo** se hace con gusto por verlo bien remunerado, se hace sin sentir.*
*¡Qué **trabajo** es el llegar a viejo!*
Manifiesta el sentimiento que causa el peso de los años.
***Trabajo** hecho, marchante aguarda.*
Encarece la necesidad de terminar cuanto antes las obras empezadas, a fin de ponerlas en condiciones de más pronta salida.
***Trabajo** pagado, bien trabajado.*
*Quien recibe el premio de su labor, se da por satisfecho del **trabajo** que ha empleado.*
***Trabajo** tiene la zorra cuando anda a grillos.*
Refrán con que se ponderan los cortos arbitrios que debe tener alguno para su manutención cuando se ve obligado a buscarla, empleándose en cosas de poquísima utilidad.
*Tras el **trabajo** viene el dinero y el descanso.*
La experiencia acredita diariamente la verdad de este principio, que, por ser tan claro, no necesita explicación ni glosa alguna. Baste, pues, decir que es una advertencia que se dirige al que es pobre a consecuencia de su holgazanería, con el fin de que le sirva de estímulo para en adelante.
*Los **trabajos** hacen a la gente espantajos.*
Las personas desgraciadas suelen ser adustas y atrabiliarias.
*Los **trabajos** obligan a lo que un hombre no piensa. — V. La necesidad hace a la vieja trotar.*
*Los **trabajos** vienen al trote y se vuelven al paso.*
Las desgracias, como las enfermedades, se presentan de repente, pero se van muy despacio.
*Por demás toma **trabajos** quien en ellos no se enseña.*
Los que no están acostumbrados a padecer penas sufren más cuando se les presenta alguna, por pequeña e insignificante que sea.
*El que se enoja tiene dos **trabajos**.*

Dícese de la persona que se enfada por una causa pequeña, y que a nosotros no nos importa.
*Los dos **trabajos** son: el de enojarse, primero, y el de tener que contentarse, después.*
*Todos los **trabajos** comiendo se pasan. — V. Los duelos, con pan son menos.*

TRABUCO:

*Arrojar de sí como con un **trabuco**.*
Comparación usada por Cervantes en la parte I, cap. XII del Quijote, para expresar el áspero desvío con que trataba la pastora Marcela a los que la requerían de amores.
*La voz **trabuco** no significa en este pasaje lo que modernamente entendemos por dicha palabra; es a saber: una escopeta corta de gran calibre, sino una máquina de guerra que se usaba en la Edad Media para arrojar con ímpetu piedras de bastante magnitud.*

TRADUTTORE:

***Traduttore**, traditort.*
Frase italiana, pero muy corriente en nuestra lengua, con que se expresa la poca confianza que se debe tener en las traducciones de las obras.

TRAER:

*No hacer otra cosa que **traer** y llevar.*
Dícese de los que tienen la mala cualidad de ser chismosos y enredadores.
***Traer** a mal **traer**.*
Maltratarle o molestarle demasiado con cualquier especie; darle que sentir o atarearle demasiado.

TRAGADERAS:

*Tener uno buenos **tragaderas**.*
*No reparar mucho en creer lo que le cuentan, sin detenerse a examinarlo. En lugar de **tragaderas**, dicen otros tragaderos.*

TRAGALDABAS:

*Ser un **tragaldabas**.*
Ser muy tragón, muy ansioso para comer.

TRÁGALA:

*Cantarle a uno el **trágala**.*
Complacerse en hacerle ver que por ley de necesidad ha de aceptar o soportar aquello que rechazaba o de que es enemigo.

TRAGAR:

*No poder uno **tragar** a una persona o una cosa.*
Serle por todo extremo repugnante y antipática.

TRAGEDIA:

*Tras la **tragedia** el saínete.*
No faltan asuntos en la vida que, presentándose de una manera terrible y luctuosa, terminan cómicamente, por no ser tan grande el peligro que amenazaban.
*Parar en **tragedia** una cosa.*
Tener mal fin o éxito desgraciado.

TRAGO:

*El mal **trago**, pasarlo luego, o pronto.*
Cuando es forzoso hacer una cosa que nos repugna es conveniente llevarla a cabo en seguida, sin detenernos en pensar los inconvenientes que ofrece.
*Para echar un **trago**, cualquier pellejo es bueno.*
Los bebedores no reparan en la calidad con tal de beber.

TRAICIÓN:

*La **traición**, contenta; pero el traidor, enfada.*
Cuando el objeto que perseguimos llega a ser nuestro, nos causa verdadera satisfacción; pero si ésto se ha conseguido por mediación de alguien que no ha obrado noblemente para ello, nos molesta su intervención, y, si pudiéramos, lo suprimiríamos con verdadero gusto. No faltan casos.
*La **traición** aplace, pero no el que la hace. — V. La **traición**, contenta; pero el traidor, enfada.*
*Se estima ver descubierta la **traición**, pero se desprecia al soplón. — V. La **traición**, contenta; pero el traidor, enfada.*

TRAIDOR:

*A un **traidor**, dos alevosos.*
Da a entender que el que obra con traición no merece que se le guarde fe.
*Aquí morirás, **traidor**; enemigo de doña Sancha.*
Empléase para demostrar la decisión formal de llevar a efecto un empeño de difícil resolución.
*El que avisa no es **traidor**.*
No puede acusarse de tal al que, obligado por fuerza mayor, nos causa un daño, si éste nos ha advertido con anterioridad que iba a ocasionárnoslo.
*El **traidor** no es menester siendo la traición pasada.*
Conseguido el objeto de nuestros desvelos, el medio estorba.
*Quien del **traidor** se fia, lo sentirá algún día.*
Pues lo mismo que traicionó a otros nos traicionará a nosotros.

TRAJE:

*Con un buen **traje** se encubre un mal linaje.*
La sociedad no suele pagarse más que de la indumentaria. Lo que va dentro de la ropa... ¡Dios lo sabe!
*Conforme ven el **traje** tratan al paje. — V. El hábito hace al monje.*
*Por el **traje** se conoce el personaje.*
El modo de vestir indica siempre la clase a que pertenece la persona.
*Vale más un **traje** que una vara de encaje.*
Lo útil debe ser preferido a lo superfluo.

TRAMA:

*La **trama** de abril 110 enciende candil.*
Porque el esquilmo del olivo es en marzo.

TRAMPA:

*Caer en la **trampa**.*
*Quedar uno cogido como en una **trampa** en la celada que le han tendido.*
*Llevárselo todo la **trampa**.*
Perderse o malograrse un negocio.
***Trampa** adelante.*
Expresión familiar que explica el porte de algunas personas que pasan la vida pidiendo en una parte para pagar en otra, entreteniendo el tiempo y buscando arbitrios para salir de sus urgencias.

TRAMPANTOJOS:

*Cegar a uno con **trampantojos**.*
Embaucarle con tonterías.
*Hacer **trampantojos**.*
Engañar a alguno mediante ficciones deslumbradoras. —También se emplea con los verbos meter, o ponerle, a uno, etc.

TRANCA:

*Quedar para **tranca** del infierno.*
No servir para nada bueno.
*Por **trancas** o por barrancas.*
Quieras o no quieras.

TRANQUILLO:

*Cogerle, o tomarle, el **tranquillo** a una cosa.*

Adiestrarse en ella, a fuerza de practicarla; dar en, o acertar con, el punto de perfección que le corresponde. —Es andalucismo, y equivale a lo que en el resto de España se suele expresar con la frase Cogerle o tomarle el aire.

TRAPILLO:

*Ir de **trapillo**.*

Según la Guia de Madrid, por D. Ángel Fernández de los Ríos, impresa en el año 1876, en la página 128, nota 14, se expresa de esta manera, al tratar de la calle denominada de Santiago el Verde: «Había una ermita de Santiago que se hallaba en una pradera, entre la puerta de Toledo y el portillo de Embajadores, por lo que la llamaban de Santiago el Verde, y al sitio en que se encontraba el Sotillo. Zavaleta le describía así: «Unos árboles, ni muchos, ni galanes, ni grandes; más parecen enfermedad del sitio que amenidad influida. Humedece el soto, dividido en islas, Manzanares, poco más que si señalaran la tierra con el dedo mojado en saliva». Y hablando de la romería, que aun se celebraba en el siglo xvín, dice: «¡Oh inaudita devoción de la corte! ¡Hacer peregrinación gustosa a venerar las señales de unas paredes que fueron santas! De cuantos bajan al Sotillo no debe haber tres que sepan que hubo en él tales paredes». La fiesta se celebraba una mañana de mayo, y era conocida por el trapillo; de donde provino la frase ir de trapillo, o con el desaliño del traje de la madrugada».

*Sacar los **trapillos** a la colada.*

Descubrir los defectos o faltas cometidas por otros, sobre todo cuando se está enojado con ellos.

TRAPISONDA:

*Armarse, o haber, brava, o buena, o linda, **trapisonda**.*

Haber gran tumulto, vocerío y confusión.

TRAPITO:

*Los **trapitos** de casa se lavan en casa. — V. Quémese la casa y no salga humo.*

*Sacar, o ponerse, los **trapitos** de cristianar, o de cuando repican gordo.*

Vestirse con esmero, sobre todo en día señalado.

TRAPO:

*A cualquier **trapo** con tirilla le llaman camisa.*

Refrán con que se moteja a las personas o cosas a las cuales se pretende dar más valor del que realmente tienen en sí.

*Acude con **trapo**, que se caga Marco.*

Manera de burlarse de los que se dan mucho tono.

*Andar con un **trapo** atrás y otro adelante.*

Mal vestido; sin tener que comer.
*Echa **trapo**, y pasarás año. — V. Remienda tu sayo, y pasarás tu año.*
*El que ha sido **trapo** antes que mantel, no hay que esperar, o fiarse, de él.*
Por lo general, el que llega a alcanzar un alto puesto, siendo su origen poco menos que la basura, suele ensoberbecerse hasta tal punto, que cree que los demás seres de la creación han sido hechos exclusivamente para adorarle.
*Hacer uno una cosa a todo **trapo**.*
*Con eficacia, energía, actividad, entusiasmo, etc. —Llaman los marinos navegar a todo **trapo**, o a toda vela, cuando sueltan todas éstas al viento para comunicar mayor empuje a la embarcación: de aquí la frase.*
*Poner a uno como un **trapo**, o como un renegrido **trapo**.*
*Reprenderle agriamente, o dirigirle palabras enojosas u ofensivas. —Se entiende por **trapo** la rodilla de cocina.*
*Soltar el **trapo**.*
*Echarse a llorar, o a reír. —Aquí tiene **trapo** la significación náutica explicada poco ha.*
*Los **trapos** que yo desecho no me los vuelvo a poner.*
Denota desprecio hacia alguna persona con quien no se quiere volver a tener trato.
*Sacar los **trapos**, o todos los **trapos**, a la colada, o a relucir.*
Echar a uno en rostro sus faltas y hacerlas públicas, en especial cuando se riñe con él acaloradamente.

TRAQUE BARRAQUE:

*A **traque barraque**.*
En toda ocasión, a cada momento, venga o no venga al caso.

TRASCENDER:

*Huele que **trasciende**.*
Frase con que se pondera el olor, por lo regular agradable, de algún objeto hasta tal punto que se percibe mucho antes de estar junto a él.

TRASERO:

*¡Cuánto se halla **trasero**, quien ensilla muy delantero! — V. Quien adelante no cata, atrás se halla.*
*El que tiene **trasero**, tiene miedo.*
Quien tiene bienes conocidos está constantemente expuesto a que le maltraten su hacienda, o le obliguen al pago de impuestos abusivos, etc.
*Quien mal tiene en el **trasero**, no puede estar quedo.*
Hay cierta clase de enfermedades, que no tenemos para qué nombrar, que no permiten al que las sufre estar tranquilo en ninguna parte sentado.

TRASPIÉS:

*Echar **traspiés**.*

Cometer errores o faltas.

TRASQUILADO:

*Colarse como **trasquilado** por Iglesia.*

Introducirse suavemente en algún paraje adonde no ha sido uno llamado. Parece una alusión a la conducta empleada por algunos motilones que, prevaliéndose del hábito monacal, se entremeten donde les acomoda con la mayor frescura. Don Mariano Pardo de Figueroa explica esta locución comparativa del modo siguiente: «El cabello largo fue considerado como una señal de vanidad o como un distintivo de las clases altas y privilegiadas; en ocasiones equivalía a la corona, y así, dicen nuestras crónicas que, motilado Wamba, quedó incapaz de reinar. La Iglesia ha querido que sus ministros se despojasen de este adorno mundano para dar así una prueba de humildad, y de aquí sin duda el origen de la tonsura. Sentados estos precedentes, se explica la liberted y franqueza que da a entender la locución de que nos ocupamos, porque siendo la palabra trasquilado sinónimo de eclesiástico, es claro que éstos entran en la Iglesia, considerándola casi como su casa. Esta locución explica lo mismo que aquella otra de como Pedro por su casa, en la cual el Pedro equivale a un, algún u otro nombre indefinido».

TRASQUILAR:

*Basta **trasquilar** sin desollar.*

Ya que se haga un mal, sea éste el menor posible.

TRASTE:

*Dar al **traste** con alguna persona o cosa.*

Acabar con ella de mala manera. — Concluir una cosa. — Salir fallida, tener mal éxito o resultado. — Arremeter a una cosa inconsideradamente, menospreciándola, conculcándola o destrozándola y dándole fin.

*Ir uno fuera de **trastes**.*

Obrar sin concierto, decir lo que no es regular.

TRASTEAR:

*Saber **trastear** a una persona o una cosa. — V. Saber llaviar a una persona o una cosa.*

TRASTO:

*Ser un **trasto**.*

Aplícase a la persona que se hace despreciable por su conducta.

*Tirarse los **trastos** a la cabeza.*

Altercar violentamente dos o más personas.

TRASTORNAR:

*Tanto entornó que **trastornó**.*

Manifiesta que los nimiamente exigentes suelen echar a perder las cosas a fuerza de querer perfeccionarlas, apurarlas o pulirlas más de lo que conviene.

TRATAMIENTO:

*Apear a uno el **tratamiento**.*

No darle el que le corresponde por su categoría o dignidad. —Llamar a uno de tú, o tutearle.

TRATAR:

*Lo que bien sabe **tratado**, bien se rumia siendo acordado.*

Cuando las negociaciones se llevan con legalidad, producen la general satisfacción al llegar a su término.

*Cada uno **trata** de lo que mata.*

Es natural que cada uno se ocupe de preferencia en aquello que maneja o de que entiende, o a lo que más le inclina su afición.

*Lo **tratado** es lo **tratado**.*

Expresión con que se manifiesta la obligación que hay de cumplir aquello que se estipuló.

TRATO:

*Dar **trato** de cuerda.*

Tratar mal a una persona.

*El mucho **trato** causa menosprecio.*

La mucha confianza empleada con los inferiores hace que éstos lleguen a considerarse como iguales a los que con aquélla le honran, y no les traten, por consiguiente, con el debido respeto.

*El **trato** engendra cariño.*

La amistad, así como el amor, no se improvisa; es el resultado de la repetición de actos sociables.

*El **trato** es **trato**. — V. Lo tratado es lo TRATADO.*

*Para **trato**, los peores los pretendidos señores.*

Los que, saliendo de la nada, se llegan a ver en altos puestos, son los más malos para mandar a los inferiores, es decir, a los que son como ellos fueron.

*Derreniega de **tratos** sin ganancia.*

Para no conseguir ningún provecho no hay necesidad de meterse en sociedad ni compañías.

TRAVÉS:

*Dar al **través** con alguna cosa.*
Destruirla, perderla, malbaratarla.

TRÉBOL:

*Dame **trébol** con dos hojas, darte he mozas en que escojas.*
*Preocupación vulgar fundada en que el **trébol**, tanto de dos hojas como de cuatro, dan la suerte al que los halla, pues, efectivamente, suelen ser raros.*
*Dame **trébol** con dos hojas y te daré muchachas en que escojas. — Véase el anterior.*

TRECE:

*Echarlo todo a **trece**, aunque no se venda. — V. Echarlo todo a doce, aunque nunca se venda.*
*Permanecer, estarse en, o no salir de sus **trece**.*
*Abundando en la idea manifestada en el artículo Echarlo todo a doce, aunque nunca se venda (véase), creo que estarse, permanecer, o no salir de sus **trece**, equivale a no cambiar de determinación (13 letras) continuando fuerte en ella, a pesar detodos los argumentos que se le aduzcan en contra.*
*Quedarse a **trece** del mes.*
Estar sin dinero o "sin un maravedí" (13 letras).

TREINTA:

*Estar uno que echa las **treinta** monedas, o los **treinta** dineros.*
*Hallarse furioso y desesperado, como le pasó a Judas después de cometida la entrega de la persona del Salvador, pactada en **treinta** siclos, que, al ir a devolver al templo, pesaroso y avergonzado, el importe de tan villana venta, como quiera se negaran a admitirlo los príncipes de los sacerdotes y los ancianos, arrojó violentamente al suelo el dinero.*
*No tener más que **treinta** días al mes.*
No poseer capital, sueldo ni jornal alguno.
*Después de **treinta** pleitos que se han vencido, se ve uno a pedir limosna reducido. — V. Pleitos tengas y los ganes.*
*Hablar más que **treinta** procuradores.*
Expresa la intención de ser muy locuaz en algún informe o asunto de índole parecida. — Dícese de la persona que habla excesivamente, particularmente las mujeres.

TREMENDA:

*Echar por la **tremenda**.*
Pretender conseguir alguna cosa, no por medios corteses, sino a la fuerza, promoviendo escándalo e imponiéndose por valentía.
Quien a los treinta no asesa, no comprará dehesa.
El que no tiene juicio cumplidos los treinta años, con dificultad lo tendrá después para adelantar sus intereses.

TREN:

*No haber llegado uno en el **tren** de las ocho y cuarenta.*

*No ser simple o bobalicón. — Alude a que los **trenes** baratos que conducen a los viajeros paletos o de pueblo, suelen llegar a Madrid a dicha hora de la mañana.*

TREPE:

*Echar un **trepe**.*

Echar una reprimenda, una reprensión acre, vehemente y más o menos prolija; de ahí que el que la dirige parece como que se sube, monta o irepa a las barbas del reprendido.

TRES:

*A **tres** días buenos, cabo de mal extremo.*

Por lo general, lo bueno no suele durar mucho tiempo.

*A **tres**, o A las **tres**, va la vencida.*

Exhorta a no desanimarse en aquello que se emprende sin obtener en un principio el resultado apetecido, porque la constancia suele ser garantía del buen éxito. —Enseña, por el contrario, que, después de varias tentativas infructuosas, lo prudente es dejarse vencer, esto es, desistir del intento. —Últimamente, se da con esta expresión en cara a aquel que, habiendo cometido ya dos faltas, no se le quiere pasar una más.

Léese en el Diccionario de Terreros, artículo Triario, lo siguiente: «En la milicia romana había los soldados llamados pilati o velites, armados a la ligera, y eran los del ínfimo pueblo y los bisónos, y éstos iban en la fila primera; en la segunda iban los que llamaban piqueros, bastati, y excedían en valor y mérito a los primeros; y en la tercera fila iban los que llamaban triarlos, y eran más valerosos, veteranos, y que sostenían a las dos filas precedentes, y de aquí vino el adagio de decir cuando se echaba el último esfuerzo: Ad triarlos ventum est, que en castellano decimos: A las tres va la vencida, o se echa el resto, etc. También les llamaban en latín postsignani, porque iban detrás de la tercera fila, en que estaban los que se llamaban príncipes, que llevaban los estandartes».

*Andar a **tres** menos cuartillo. — V. Estar a la cuarta pregunta.*

*Como **tres** y dos son cinco.*

*Se emplea dicha frase para garantizar la existencia o realización de alguna cosa, a la manera que la suma de dos objetos con otros **tres** homogéneos, no pueden dar por resultado sino cinco.*

*Donde comen **tres**, comen cuatro. — V. En la mesa de San Francisco, donde comen cuatro, comen cinco.*

*Estar a las **tres** de la tarde.*

Equivale a tener la cabeza ida (3 letras) o sea, trascordada.

*Lo que saben **tres**, sabe toda res. — V. Secreto de **tres**, vocinglero es.*

*No ver **tres** sobre un borrico, o sobre un pollino.*

Ser muy corto de vista.
*Ser de **tres** al cuarto.*
Dícese de aquella persona o cosa que no vale nada, o no tiene importancia alguna.
*Ser **tres**, dos y as. — V. No salir uno de sota, caballo y rey.*
*Sucederle a uno, o a una cosa, **tres** cuartos de lo propio.*
*Ocurrir o pasar lo mismo que con otra igual, o distinta; v. gr.: Hace dos años me quedé sin veranear, y en éste me va a suceder **tres** cuartos de lo propio; A ti te duró el último calzado un mes, y a mi, con este sombrero me sucederá **tres** cuartos de lo propio.*

TRESILLO:

*Si al **tresillo** has de ganar, no te canses de pasar.*
*Recomienda prudentemente a los jugadores de **tresillo** que no hagan entradas, o jueguen, más que cuando vean que tienen seguridad de ganar.*

TRIBULACIÓN:

***Tribulación**, hermanos: entre dos, tres pollos.*
Se usa esta frase cuando hay poca comida que repartir entre muchos.
*En las **tribulaciones** y males conocerás a los amigos leales.*
La amistad verdadera toma parte en los dolores y desgracias de los amigos como si fueran propios.

TRIBUNAL:

*Acudir al **tribunal** de Pondo Pilaio.*
Perder el tiempo en formular una protesta.

TRIGO:

*¿Adonde vas, **trigo** tardío? —En busca del temprano. — Ni en paja ni en grano.*
Refrán agronómico con el cual se expresa bien la diferencia de productos de uno y otro grano.
*¡Bueno; a falta de **trigo**, venga centeno!*
Refrán en que se suele prorrumpir al tener que conformarse con alguna cosa de menos estima, por habérsenos escapado de las manos otra más ventajosa o lucrativa.
*Cuando el **trigo** está loro, es el barbo como un toro.*
Loro significa rubio, blondo, dorado. La Academia apunta este refrán, en sus tres primeras ediciones, de la siguiente manera: «Cuando el trigo está loro, vale el mújil oro».
*Cuando siembres, siembra **trigo**; que chícharos hacen ruido. — V. Si no **trigo** o cebada, todo lo demás es nada.*
*El **trigo** acostado, el dueño levantado.*
*Cuando el **trigo** se echa por la mucha y muy granada espiga, el dueño se levanta por la utilidad y ganancia que le resulta.*
*El **trigo** y la mujer, al candil parecefi bien. — V. De noche todos los gatos son pardos.*

*Estése el **trigo** en el horón, que no faltará comprador, pero sin corean.*
Todo lo que se posee se vende tarde o temprano.
*Harto **trigo** tenia mi padre en un cántaro.*
Manera de consolarse con poca cosa.
*Ni mió es el **trigo**, ni mía es la cibera, y muela quien quiera.*
Conviene no mezclarse en los asuntos ajenos sin ser llamado.
*No conocen el **trigo** todas aves.*
No es dado a todos el saber mucho.
*No digas que tienes **trigo**, hasta que lo hayas cogido.*
No debe uno alabarse de las cosas hasta haberlas conseguido.
*Nunca por mucho **trigo** es mal año.*
Advierte que lo que abunda, siendo bueno, no daña.
*¿Quieres que el **trigo** te honre la barba? Múllete la cama.*
Se dice porque cuando se quitan las malas hierbas de la tierra, y no se ahorran labores a ésta, la cosecha es más abundante y provechosa.
*Ser **trigo** que cae en el camino.*
Equivale a ser tiempo perdido todo lo que se haga para conseguir una cosa.
*Si no **trigo** o cebada, todo lo demás es nada.*
Recomienda que sólo se debe trabajar o emplear el caudal en cosas de utilidad, o que den lucro.
*Si te fuere bueno el **trigo** tardío, no se lo digas a tus hijos.*
*Refrán agronómico con el cual se expresa que el **trigo** tardío no suele ser de tan buena calidad como el temprano, y se aconseja la actividad.*
*Si todo es tal, digole **trigo** y semental.*
Aplícase cuando se ve la muestra de una cosa buena.
***Trigo** acamado, amo levantado. — V. El **trigo** acostado, el dueño levantado.*
***Trigo** santero no llena granero.*
*El **trigo** que empieza a germinar a principios de noviembre, no suele ser el que da más producto.*
*Una cosa es predicar y otra dar **trigo**. — V. El hablar cuesta poco.*
*Arrojarse por medio de los **trigos**.*
*Dícese también, igualmente en sentido figurado: Echar, o irse, por esos **trigos**, o por esos **trigos** de Dios, y su significación es ir desacertado y fuera de camino, hacer alguna cosa a la aventura o a lo que salga.*
*Con eso verá bien los **trigos**.*
Frase que se suele dirigir a los calvos.
*Echar uno por esos **trigos**, o por los **trigos** de Dios. — V. Arrojarse por medio de los **TRIGOS**.*
*Será bueno sembrar los **trigos** en tiempo de agua y lodo, y el hordio en polvo.*
Indica la fecha en que se debe hacer esa operación agrícola. El hordio es voz anticuada, que significa la cebada.

TRINCA:

*Estar a la **trinca**.*
Dícese figurada y familiarmente de la persona o cosa que está muy aseada y compuesta, o que se halla provista de los requisitos indispensables para su comodidad, perfección o conveniencia.
*En esta acepción se aparta de su origen recto, pues Estar a la **trinca**, o ala capa, significa, en el tecnicismo náutico, Disponer las velas de la embarcación de modo que ande poco o nada.*

TRINQUETE:
*A cada **trinquete**, o triquete.*
A cada paso, en cada lance u ocasión. Cervantes usó la segunda fórmula en su Quijote.

TRIPA:
*Parecer una **tripa** de morcón.*
Se aplica por lo regular esta comparación a la mujer excesivamente gruesa, y que por su abandono en el vestir carece de talle.
*¿Qué **tripa** se te ha roto?*
Pregunta que, en son de burla, se dirige a aquel que hace grandes demostraciones de dolor, sin motivo ni fundamento alguno para ello.
*Sacar uno la **tripa** de mal año. — V. Sacar el vientre de mal año.*
*Ser algo como la **tripa** de Jorge, que tan pronto se alarga como se encoge.*
Dícese de toda situación u objeto, cuya condición es ser voluble o insubsistente, o del proceder inconsecuente de una persona, etc.
*Tener la **tripa** de Jorge.*
Aplícase a aquel que come mucho.
***Tripa** llena, ni bien huye ni bien pelea.*
El que se encuentra haciendo la digestión de una buena comida, no está en condiciones de hacer ninguna de las dos cosas que el refrán indica.
*De malas **tripas**, malas morcillas.*
Con malos elementos no es fácil conseguir buenos resultados.
*Devanar, rallar o revolver, a uno las **tripas** una persona o cosa.*
Causarle grave disgusto, insoportable incomodidad o gran repugnancia.
Estimo que, en lugar de devanar, sería más propio decir rebanar, como lo hacen algunas personas, apartándose en esto, como en otras muchas ocasiones, de lo que enseña la Academia.
*Echar uno las **tripas**. — V. Echar uno las ENTRAÑAS.*
*Gustarle a uno alguna cosa como si le rayaran las **tripas**.*
Serle sumamente desagradable o molesta.
*Hacer de **tripas** corazón.*
Esforzarse para disimular el miedo o cualquier otro sentimiento.
*Las **tripas** gruñen de verse juntas. — Véase Por eso riñen las **tripas**, porque están juntas.*
*No llores, aunque te veas con las **tripas** en la mano.*

Manera de intentar fortalecer el ánimo del que llora, especialmente si es un chico, a fin de que domine resignado su pena.
Todavía parece más enérgico este otro modo de decir, por cuanto se interesa el amor propio de un muchacho, al contemplarse éste parangonado con las personas mayores: Los hombres no lloran, aunque se vean con las ***tripas*** *arrastrando.*
No se te saldrán las ***tripas*** *por ahí.*
Dícese en son de mofa al que se queja infundadamente o hace aspavientos de algún leve rasguño o herida que ha recibido.
No tener ***tripas*** *ni cuajar. — V. Sin* ***tripas*** *ni cuajar.*
Por eso riñen las ***tripas****, porque están juntas.*
Las desavenencias suelen nacer de las personas que viven unidas, o que mantienen amistad muy estrecha, más bien que no de las que se tratan de lejos.
Sacar las ***tripas*** *a uno. — V. Sacarle a uno los REDAÑOS.*
Sin ***tripas*** *ni cuajar.*
Aplícase jocosamente al sujeto, o ai animal, que se halla muy consumido y flaco.
Tripas *llevan pies, que no pies* ***tripas****, o* ***Tripas*** *llevan corazón, que no corazón* ***tripas****.*
El mejor medio para tener valor y fuerzas es el estar bien alimentado.

TRIQUITRAQUE:
A cada ***triquitraque****. — V. A TRAQUE BARRAQUE*

TRIS:
En un ***tris****.*
En un instante. En peligro inminente. — Es palabra de origen griego, que significa pelo.
Así, cuando decimos: ha estado en un ***tris*** *para caerse, quiere decir: ha estado en un pelo para caerse, es decir, que ha faltado muy poco para ello.*

TRISTE:
Si alguno está ***triste****, ore; si contento, cante.*
Según el ánimo de cada uno y de las circunstancias por que atraviesa, así debe obrar.

TRISTEZA:
La mucha ***tristeza*** *mucho cuidado fon.*
La mucha ***tristeza*** *acarrea grandes males.*
Las ***tristezas*** *del corazón salen al rostro.*
El que tiene una pena no puede manifestar alegría en el semblante.
Las ***tristezas*** *no se hicieron para las bestias, sino para los hombres.*
Especie de fórmula consolatoria dirigida a los que sufren a causa de algún mal moral.
Mal se pueden llevar las ***tristezas*** *del ánimo, si no se esfuerzan los descaecimientos del cuerpo.*

Por lo general, el que está triste no come; para evitar los males que la abstinencia puede acarrear para el cuerpo, se suele emplear esta frase.

TRIUNFO:

*Costar un **triunfo** una cosa.*
Hacerla o conseguirla a fuerza de trabajo, dificultades, sacrificios, etc.
*Irse a, llevarse, ser el mejor **triunfo** de la baraja.*
Irse a, llevarse, ser lo mejor de alguna cosa.
*Poder darle a uno **triunfo** y baza. — Véase Poder uno darle a otro quince y falta.*
*Ser el último **triunfo** de la baraja. — Véase Ser la última palabra del Credo.*

TRIZAS:

*Hacer **trizas**.*
Herir o lastimar gravemente a una persona o a un animal. — Desmenuzar una cosa.

TROCHEMOCHE:

*Hacer una cosa a, **trochemoche**, o a troche y moche.*
Disparatada e inconsideradamente, venga o no venga al caso, pegue o no pegue, a diestro y siniestro.

TROJE:

*No hinche su **troje** quien a luna se acoge.*
El hacer caso de las supersticiones vulgares, no da buen resultado.

TROMBÓN:

*Dijo el **trombón** a la trompa: cállate, que asordas. — V. Dijo la sartén al cazo: quita allá, que me tiznas.*

TROMPA:

*Hacer una cosa de **trompa** y talega.*
Sin reflexión, orden ni concierto.

TROMPETA:

*La **trompeta**, o Las cien **trompetas** de la Fama.*
La facilidad con que se propagan las noticias, rumores, etc., lo mismo en bien que en mal, al pasar de boca en boca. —Alude a que la Mitología representa a esa deidad en ademán de ir

*volando, joven, con alas llenas de ojos, bocas y lenguas, la ropa ondulante y tocando una **trompeta**.*

TROMPO:

*Cógeme ese **trompo** en la uña. — V. ¡Áteme usted esas moscas por el rabo!*
*Dormir como un **trompo**. — V. Dormir como un lirón, o más que un lirón.*
*Encabúyame ese **trompo**. — V. ¡Áteme usted esas moscas por el rabo!*
*Ponerse como un **trompo**.*
Comer, o beber hasta hincharse.
*Ser un **trompo**.*
Dícese de la persona de pocas facultades; más claro: ser muy bruto.
*Si quieres divertirte, compra un **trompo** y una guita.*
Cuando una persona trata de pasar el rato con otra, suele dirigírsele esta frase.

TRONAR:

*Cuando **truena**, llover quiere.*
El que está irritado, siempre busca alguno que sea la víctima de su enojo.
*Para tanto **tronar**, poco ha llovido.*
Aplícase a aquellos actos en que, después de muchos preparativos, no responden a éstos los resultados.
*Por lo que pudiere **tronar**.*
Por lo que sucediere o acaeciere. Dícese cuando uno se previene, o trata de prevenirse, contra un riesgo o contingencia.

TRONCO:

*Dormir como un **tronco**. — V. Dormir como un lirón, o más que un LIRÓN.*
*Estar como, o hecho, un **tronco**.*
Hallarse privado del uso de los sentidos, o de los miembros, a consecuencia de algún accidente, parálisis, etc. — Estar profundamente dormido.
*Más vale irse al **tronco**, que no a las ramas.*
Para mejor lograr uno su pretensión, lo más expeditivo es, siempre que así se pueda hacer, acudir directamente al superior antes que a los subalternos.

TRONCHOS:

*Gana tiene de **tronchos** el que besa al hortelano.*
Dícese de la persona que halaga a otra con el objeto de alcanzar de ella el objeto que se propone.

TRONERA:

*Ser un **tronera**.*
Dícese de la persona desbaratada en sus acciones, que no guarda orden ni concierto en ellas.

TRONO:
*El **trono** del rey de España es el primero después del de Dios.*
Alude a que Madrid es la capital de Europa que ostenta más elevación sobre el nivel del mar.

TROPA:
*A uso de **tropa**, cada uno se fastidia cuando le loca.*
Indica la obligación que tenemos de sufrir las molestias que nos ocasionan los demás, cuando nos corresponde.
*A vivir, **tropa**. Algunos añaden: el que quiera abrigarse, que compre ropa.*
Es decir, a buscárselas cada uno como pueda, a fin de no vivir a costa de los demás.

TROPEZÓN:
*Al primer **tropezón**, mayores los aves son.*
El primer descalabro de la vida es el que más duele, porque es el que más nos impresiona, a causa de no estar acostumbrado a sufrirlos.
***Tropezón** y herida, tarde se olvida.*
Lo que nos toca muy de cerca no es fácil apartarlo de la memoria.

TROTERA:
*Bien holgarás, **trotera**, que a Balconete no irás por brevas.*
Se atribuye el origen de dicho refrán al siguiente hecho: Entre las famosas relaciones topográficas de Felipe II, figura la del pueblo de Balconete, en la Alcarria, de la cual tomamos literalmente este párrafo: «A los 44 capítulos dixo: que no sabe otra cosa que ser notable en la dicha villa de Valconete, sino es haber oído un refrán que dicen: agora óigalas trotera, y no irás por hebras a Valconete, y que se dice porque en una ladera entre la dicha villa y Retuerta, donde dicen la Fuente del Chorrillo, hay muchos huertos y higuerales, donde se cojen muchas bebras, y que de otro pueblo comarcano vino una muger por bebras y cayó de una higuera abajo y se quebró una pierna, y desque la llevaron a su pueblo y la vido el marido, y que iba coxa le dixo ansí: pese a tal: agora holgarás, trotera, y no irás a cojer bebras a Valconete».

TROYA:
*Aquí fue **Troya**.*
*Con esta frase damos a entender que sólo han quedado las ruinas y señales de alguna gran población o edificio; o bien que ha ocurrido algún acontecimiento infausto o ruidoso, ya sea con relación a un hecho pasado o presente. Alude a la ruina de **Troya**, célebre y antiquísima ciudad del Asia Menor, situada a la falda del monte Ida, a la que tuvieron sitiada los griegos*

con mil naves por espacio de más de diez años, rindiéndose al fin el de 1282 antes de la venida de J. C.
*Arda **Troya**, pues robaron a Elena; y acábese el mundo, pues faltó de él don Facundo.*
*Refrán burlesco. — V. ¡Arda **Troya**! ¡Arda **Troya**!*
Denota la resolución de llevar uno a cabo su gusto o propósito, sin reparar en lo que pueda sobrevenir.

TRUCHA:
*Buena es la **trucha**, mejor el salmón, bueno es el sábalo cuando es de sazón.*
Opiniones que no hemos de rebatir, toda vez que cada uno atiende a su paladar.
*A todos nos agrada tomar **truchas** a bragas enjutas.*
Conseguir lo que se desea, sin molestias de ningún género, es verdaderamente envidiable.
*Las **truchas** y las mentiras, cuanto mayores, tanto mejores.*
Alude a que este pescado es preferible siendo ya formado que siendo pequeño o recién nacido.
*No se cogen, o pescan, o toman, **truchas** a bragas enjutas.*
Para conseguir aquello que se desea, es necesario pasar trabajo y diligencia.

TRUENO:
*Más vale dar buen **trueno**, que dinero a maese Pedro.*
En muchos casos es preferible descararse y echarla por la tremenda, a tener que sufrir gabelas o pagarlas.
*Ser un **trueno**.*
Dícese de la persona que es muy atolondrada, o por extremo viva.
*Los **truenos** y la mar, enseñan a rezar. — V. Si quieres aprender a orar, entra en la mar.*

TÚ:
*A, o de, **tú** por **tú**. Algunos añaden: como en taberna.*
Tuteándose, con toda familiaridad y franqueza, cuando no hay motivo para ello. — Descompuestamente, sin modo ni respeto alguno. — Dícese por lo regular de los que riñen vaciándose en palabras soeces y perdiéndose la cortesía.
*Cuando **tú** vas, yo vuelvo.*
Dícese a aquellos que nos van a dar una noticia cuando ya estamos hartos de saberla.
*Yo como **tú**, y **tú** como yo, el diablo nos juntó. — V. Dios los cría, y ellos se juntan.*

TUAUTEM:
*Ser el **tuautem**.*
Consistir en ello la dificultad. Muchos añaden: del todo.

TUDESCO:

*Beber más que un **tudesco**, o como un **tudesco**.*
Beber vino con exceso.

TUERO:

*Amargar más que el **tuero**.*
*El **tuero** (hoy la tuera) es la coloquíntida, especie de calabacilla silvestre muy amarga y purgante.*

TUERTA:

*A lo que estamos, **tuerta**.*
Expresión con que se llama la atención a una persona, a fin de que no se distraiga y ponga cuidado en lo que está haciendo. — Equivale también a estar a su negocio cada uno.
*Aunque **tuerta**, no es nuestra.*
Dícese cuando a un inconveniente, reparo, etc., se le añade otro mayor, con lo que resulta notablemente agravado en sus circunstancias.
*¿Soy, por ventura, **tuerta** o ciega?*
Dícelo la persona a quien quieren hacer creer lo que no existe, especialmente con miras particulares.

TUERTO:

*A **tuerto** o a derecho, nuestra casa hasta el techo.*
Aplícase a los ambiciosos que usan de todos los medios para satisfacer su ambición, ya sean buenos o malos.
*Con un poco de **tuerto**, llega el hombre a su derecho.*
Para conseguir aquello que se nos debe en justicia, hay que emplear a veces procedimientos no muy equitativos para lograrlo.
*Ser como el **tuerto** en tierra de ciegos. — V. En tierra de ciegos, el **tuerto** es rey.*
***Tuerto** o derecho.*
Fórmula con la cual se promete llevar a efecto una cosa con razón o sin ella, por buenas o por malas, o en cualquier forma que sea.

TUÉTANO:

*Hasta los **tuétanos**.*
Hasta lo más íntimo o profundo de la parte física o moral del individuo.
*Sacarle a uno los **tuétanos**. — V. Sacarle a uno los redaños.*

TULLIR:

*M **tulle**, ni mulle. —SI.*
Ni hablar ni parlar.

TUMBO:

*Ir dando **tumbos**.*

Ir de viaje en algún carruaje de malas condiciones. — Ir haciendo eses. —Marchar los asuntos de mal en peor. —Llevar un género de vida sumamente accidentado y poco correcto.

TUNDA:

*Darle a uno una **tunda**.*

Vapulearle, pegarle. — Moralmente significa vencerle, dominarle en cualquier acto.

TUPÉ:

*Tener **tupé** una persona o cosa.*

Aplicado a las personas, equivale a tacharla de fresca, desahogada o sinvergüenza; y a las cosas, ser notable, característica. Aplícase más en el primer sentido que en el segundo.

TUPIDO:

*Ser más **tupido** que caldo de habas.*

Ser excesivamente torpe y rudo. — Ser algo muy espeso.

TURBIO:

*A todo **turbio** correr.*

Aun concediendo mucho; aun dándose de malas. —Exagerando algo.

*De **turbio** en **turbio**. — V. De claro en CLARO.*

TURCA:

*Coger una **turca**.*

Equivale a embriagarse, empleando uno de los distintos nombres con que se conoce la borrachera.

TURCO:

*Asi (sucederá esto o aquello), como yo soy gran **Turco**.*

Modo de expresar que una cosa no ha de verificarse.

*Eres **turco**, y no te creo.*

Hay que oír con recelo o prevención el dictamen de una persona interesada en el asunto de que se trata, por temor de que resulte apasionado su juicio al trabajar en beneficio de sus intereses.

*Más... que el **turco**.*

Comparación casi siempre empleada en mala parte.
***Turcos** y monjas, todos llevan la cabeza vestida de trapos.*
Modo de dar a entender que «no merece el reparo propuesto se haga el más mínimo caso de él, por ser demasiado nimio y fútil».
*Tal es la réplica que dirigió Santa Teresa a Fr. José de la Miseria, cuando, tratándose de levantar en Madrid el convento de las Carmelitas Descalzas, calle de Alcalá, le objetó aquel santo varón que no le parecía acertado se edificara tan próximo a la casaquinta donde poco antes se había hospedado el embajador **turco** con su numerosa comitiva.*

TURPIN:
*Ser más embustero que **Turpin**.*
Es frase usada de muy antiguo, para expresar que una persona es sumamente embustera.
*El origen de dicha frase se debe a un tal Juan **Turpin**, o según otros Filpin, contemporáneo de Carlomagno, que fue monje de San Dionisio, cerca de París, y luego arzobispo de Reims. Unos dos siglos después de muerto, se escribió bajo su nombre una historia de Carlomagno llena de tantas falsedades, que dio lugar a dicho refrán.*

TURRÓN:
*¡Oh **turrón**, **turrón**, **turrón**, cuan grande es tu omnipotencia!*
Dicho debido al periódico oposicionista La Posdata (Madrid, 1842-1846), y el cual lo hizo bueno al acabar por darse un atracón de aquella misma confitura que antes manifestaba causarle tanta repugnancia.
*No hay para qué decir, que el **turrón** que aquí se cita es el Poder o mando en política, y, por lo tanto, equivale a disponer del presupuesto.*

TUS:
*Cuando te hicieren **tus tus** con alguna buena dádiva, envásala.*
No se debe desaprovechar la oportunidad de tomar lo que se nos ofrece.
*Sin decir **tus** ni mus.*
Se dice del que permanece silencioso, sin hablar ni protestar, si el caso la requiere.

TUTA:
*A **Tuta**, que es tierra de limosna.*
Fórmula con que se despide a cajas destempladas a los que nos molestan con peticiones continuas.

TUTÍA:
*No hay **tutía**. — V. No haber tu TÍA.*

TUYA:

*Entro en la **tuya**, para salirme con la mía.*
El modo de que acabe uno por conseguir la realización de lo que se propone, es empezar por acceder a lo que quiere la otra parte, lo cual resulta naturalmente contrario a nuestro gusto. De ese modo nos vamos captando insensiblemente la voluntad ajena, y, una vez dueños de ella, disponemos a nuestro arbitrio con toda seguridad.
Esta locución la he visto atribuida unas veces a San Francisco Javier, y otras a Felipe II.
*La **tuya** sobre la mía.*
A porfía, sin querer ceder ninguno de lo que sostiene.

TUYO:

*Alo **tuyo**, tú.*
Enseña a cuidarse cada uno de lo que le incumbe o interesa.
*Ama lo **tuyo**, y respeta lo ajeno; que aquello es miel, y esto veneno.*
Enseña a contentarse con lo que le pertenece, sin ambicionar lo de nadie.
*Lo **tuyo**, mío, y lo mió, de nadie.*
Frase que se aplica a los egoístas.
*Aunque de los **tuyos** mal quieras decir, no te gusta oír.*
Aunque una persona hable mal de cualquier individuo de su familia, le molesta que un extraño lo haga también, dándose el caso de que se salga a su defensa, sin perjuicio de zaherirle al día siguiente.
*Con mal o con bien, a los **tuyos** te aten.*
Es preferible llevarse bien con la familia, aun cuando ésta no sea lo que debiera para uno.
*Por do fueres, de los **tuyos** halles.*
Sobre todo en tierras extrañas, donde un paisano, conocedor ya del país, es un tesoro inapreciable.

U

ÚLTIMA:

*¡A **última** hora La Correspondencia!*

*Dícese despreciativamente al que acude a remediar un daño tardíamente, o fuera de tiempo. — Alude a que, hace ya bastantes años, cuando el único periódico de la noche de gran importancia era el diario fundado por el marqués de Santa Ana, La Correspondencia de España, salía éste a la calle muy tarde, con objeto de abarcar las **últimas** noticias del día, sirviendo así la información más completa.*

*Dar la **última** pincelada.*

Perfeccionar o concluir una obra, negocio o dependencia.

*Detrás de la **última** no va ninguna.*

Modo de indicar que no queda nada más de aquello que se va enumerando o contando.

*La **última**, nadie la cura.*

Se refiere a la enfermedad que produce la muerte.

*Ser uno la **última** palabra del Credo.*

Tener poca significación o importancia; hacerse poco caso de él. Por modestia, suele uno decirlo de sí mismo, procurando buscar el último lugar, o reservándose hablar después que los demás lo hayan hecho. — Puede verse tratada esta misma frase en el artículo palabra de este Diccionario.

ÚLTIMO:

*El **último** dia, todo lo lia.*

*Concluida una faena u ocupación, especialmente si en ella se invierte unos cuantos días, ya no queda más que hacer en el particular. —Aplícase también al **último** día de la vida, en que, aun queriendo poner orden en los asuntos que deja tras sí, no se hace más que embrollarlos.*

*El **último** suspiro, la última peseta.*

*Dícese también el **último** suspiro, indicando el fin o remate de cualquier cosa.*

*Estar uno a lo **último**, o a los **últimos**, o en las últimas, o en los **últimos**.*

Hallarse en el trance de la muerte. — Encontrarse apurado de recursos pecuniarios.

*Hacer uno lo **último** de potencia.*

Todo el esfuerzo de que es capaz.

*Lo **último** que hay que hacer es morirse.*

Trátase con esta frase de animar a los desesperados de la vida, aconsejándoles que tengan conformidad para sufrir, antes de que traten de quitársela.

*Quemar uno el **último** cartucho.*

*Emplear el **último** recurso en casos apurados. — Dícese más comúnmente con motivo de gastar el **último** dinero con que se contaba.*

*Ser uno del **último** que llega.*

Aplícase a la persona de carácter tan veleidoso, que cambia a cada momento de parecer, según la impresión que recibe del ***último*** *sujeto que se la comunica.*
Los ***últimos*** *son los primeros.*
Frase evangélica con la cual se da a entender que la modestia siempre halla su recompensa.

UNA:

Hazme ***una****, _v como si no me hubieras hecho ninguna.*
Contra la persona que, al contemplarse desairada en ***una*** *pretensión, olvida todas las ocasiones en que anteriormente fue complacido por el mismo sujeto a quien, con tal motivo, desconoce ahora.*
Una *en el año, y esa en tu daño.*
Contra la embriaguez.
Una *no es ninguna.*
Expresión que denota ser razón bastante para que se perdone ***una*** *falta, el haberla cometido* ***una*** *sola vez.*
Una *por* ***una****.*
En todo caso, siempre que.

UNCIÓN:

Por tomar, aunque sea las ***unciones****.*
Dícese de los usureros y aficionados a quedarse con lo que no les cuesta mucho, o no les cuesta nada.

UNGÜENTO:

Paracerse una cosa al ***ungüento*** *amarillo.*
Que a todo se aplica y para nada sirve.
No necesita de ***ungüentos*** *el que no tiene lacras que encubrir.*
El que obra noble, leal y rectamente no tiene que valerse de encubridores que tapen sus faltas.

UNIÓN:

En la ***unión*** *está la fuerza. — V. La* ***unión*** *hace, o constituye la fuerza.*
La ***unión*** *hace, o constituye la fuerza.*
Cuando son muchas las personas que desean una cosa y obran mancomunadamente, consiguen su objeto.

UNO:

Aquí sobra ***uno****,jy ese soy yo.*
Modo festivo de decir ***uno*** *que se ausenta del paraje en que está, ya por algún tiempo, ya para siempre.*

*Cada **uno** habla como quien es.*
Según la educación de cada persona, así se expresa y obra.
*Cuando **uno** no quiere, dos no barajan.*
En aquellos actos para cuya ejecución hacen falta dos personas, es preciso que éstas estén de acuerdo para llevarlos a cabo, pues si una se niega, la comisión del hecho es imposible.
*Hasta que **uno** muere, no se conoce quien bien le quiere. — V. Muérete _y verás, artículo Morir.*
*Más vale ponerse cerca de **uno** que está cagando, que no de **uno** que está picando.*
*Conviene huir del picapedrero, por temor de que le salte a **uno** alguna partícula en los ojos y lo deje tuerto o ciego. Lo otro sólo ataca a la nariz. Dícese en Huelva.*
***Uno**, como ninguno.*
Da a entender que para los asuntos propios, no vale nadie más que el interesado.
***Uno** lo trae y ciento lo llevan. — V. El barrillo de la aldea, un burro lo trae y ciento lo llevan.*
***Uno** y ninguno, todo es **uno**. — V. No hay hombre sin hombre.*
***Unos** por otros, y la casa por, o sin, barrer.*
*Cuando el desempeño de alguna obligación está encomendado a muchos suele quedarse ésta sin evacuar, por causa de juzgar cada **uno** en su interior que los demás cumplirán con levantar aquella carga.*
***Unos** hacen lo que saben, y otros saben lo que hacen.*
Marca la diferencia entre la Ciencia y el Arte.

UNTAR:

*Quien **unta**, ablanda.*
El mejor procedimiento para conseguirlo todo es aflojar dinero.

UNTO:

*Desaprovechado como **unto** de mona.*
Dícese de la persona que es poco aprovechada o guardadora, en atención a que siendo la mona de calidad melancólica y fría, carece de la parte sebosa. (Sorapán de Rieros.)

UÑA:

*El negro de la **uña**.*
*A la práctica de pronunciar los antiguos niquil la voz latina nihil, se debe probablemente la creación de nuestra palabra aniquilar, como derivada inmediatamente del verbo annihilare, propio de la baja latinidad, según observa Noltenio, y que equivale a decir ad nihilum redigere, esto es, reducir a la nada, destruir, arrasar por completo. La voz latina nihilum, y por apócope nihil, está compuesta de la negación nec y del substantivo hilum, que significa aquella cenefita a modo de bigote que tienen las habas por uno de sus extremos, que la ciencia conoce con el nombre de ombligo, y a la cual suele llamar el vulgo **uña** o coronilla; de modo, que decir que no se tiene nec hilum o nihilum, equivale a aseverar que no se posee ni una una*

o coronilla de haba, cosa tan insignificante, esto es, nada. Ahora bien: traslademos al lector a un terreno que seguramente no esperaba. Teniendo la ***uña*** *del hombre igual forma por la parte que se corta, e idéntico color, a causa de la basura que entre ella y la carne suele introducirse, que el ombligo o coronilla del haba, y usándose de muy antiguo en nuestro idioma el decir: como el negro de la* ***uña****, para indicar lo exiguo de una cosa, bien así como No dar ni un negro de la* ***uña****, con el objeto de manifestar que no se ha dado absolutamente nada, significación que en el terreno familiar suele expresarse por medio del lenguaje de acción, llevándose el dedo pulgar a la boca y produciendo una especie de chasquido mediante el choque de la* ***uña*** *con la dentadura superior, ¿sería violento el conjeturar que esta acción y aquella frase reconozcan por su origen inmediato el nihilum de la lengua del Lacio? El más discreto lector contestará por nosotros.*

En el Quijote (parte I, cap. XX) se lee que Sancho no osaba apartarse un negro de ***uña*** *de su amo.*

En la ***uña****. — V. Tener alguna cosa en la* ***UÑA****.*

Estar, o ser, ***uña*** *y carne.*

Se dice de dos individuos que, por profesarse una amistad estrecha, andan siempre juntos, a semejanza de la unión íntima que guardan entre sí la ***uña*** *y la carne.*

Meter la ***uña****.*

Exceder en los precios o derechos debidos, o defraudar algunas cantidades o porciones. — Aprovecharse de algo, destino, cargo, etc., en que se maneja dinero, etc., para sacar provecho.

Mostrar uno la ***uña****.*

Describir finalmente algún defecto el que estaba bien opinado, con lo que se conoce su genio o natural.

Por la cantidad de la ***uña*** *se puede sacar la grandeza de todo el león.*

Por tal cual indicio o leve muestra que dan de sí ciertas personas, o cosas, se viene prontamente en conocimiento de lo que en realidad pueden ser y valer.

Por la ***uña*** *se saca al león. — V. Por la cantidad de la* ***uña*** *se puede sacar la grandeza de todo el león.*

Ser ***uña*** *y carne. — V. Estar, o ser,* ***uña*** *y carne.*

Si lo matas en la ***uña****, volverá a otra luna; si lo matas al refregón, morirá o no; si lo echas en la candela, ¡adiós, Manuela!*

Adivinanza-refrán muy usado en Osuna (Sevilla) con alusión al piojo.

Tener alguna cosa en la ***uña****.*

Saberla muy bien y tener muy pronta su especie.

Ajilar uno las ***uñas****.*

Hacer un esfuerzo extraordinario de ingenio, habilidad o destreza para conseguir algo.

Coger en las ***uñas****, o entre las* ***uñas****, a uno.*

Explica el deseo de castigarle, haciéndole algún daño para vengarse de él.

Comerse las ***uñas****.*

Explica la desazón o sinsabor que causa una cosa, dándolo a entender con esta acción. — También da a entender la distracción que se padece en algunas acciones por el demasiado cuidado con que se piensa en un asunto o discurso.

Cortarse las ***uñas*** *con alguno.*

Irse disponiendo para reñir con él.
*Enamorarse hasta las **uñas**.*
Sentir o apoderarse de uno la pasión amorosa exageradamente.
*Estar sin tener qué comer más que las **uñas**.*
Hallarse sin medios de subsistencia.
*Mirarse uno las **uñas**.*
Jugar a los naipes. — Estar enteramente ocioso o sin ocupación alguna.
*Mostrar uno las **uñas**.*
Manifestar aspereza o dificultad en dejarse persuadir de lo que se desea conseguir.
*Ponerse de **uñas** uno.*
Oír con mucho desagrado y enfado lo que se pide o pretende, negándose o resistiéndose a ello.
*Ponerse uno en veinte **uñas**.*
Ponerse boca abajo, afirmándose en el suelo con pies y manos. — Enfadarse seriamente por alguna cosa.
*Quedarse uno soplando las **uñas**.*
Quedar burlado o engañado impensadamente o de quien no lo esperaba.
*Sacar uno las **uñas**.*
*Valerse de toda su habilidad, ingenio o valor en algún lance estrecho que ocurre. — V. Ponerse uno en veinte **uñas**, segunda acepción.*
*Ser largo de **uñas**.*
Inclinado al robo, ladrón, ratero.
*Tener uno las **uñas** ajiladas.*
Estar ejercitado en el robo o dispuesto para robar.
*Tener las **uñas** largas.*
Eufemismo equivalente a decir que una persona es amiga de apoderarse de lo ajeno; en total: ser un ladrón.
***Uñas** de gato, hábito de beato.*
Refrán que reprende a los hipócritas. Dícese más comúnmente: Cara de beato y unas de gato. (Véase)

URRACA:

*Hablar más que una **urraca**.*
Se usa para exagerar lo mucho que charla una persona, especialmente si se trata de mujeres o de niños.
*Le dijo la **urraca** al tordo: ¡Jesús, y qué negro que eres! Y respondióle a la **urraca**: ¡Pues tú, para blanca, malas manchas tienes! — V. Dijo la sartén a la caldera, etc.*
*Ser una **urraca**, o Parecer una **urraca**.*
Se dice de aquel que es sumamente aficionado a recoger y guardar cosas y todo cuanto encuentra, aun cuando sean objetos de poco valor o, como suele decirse, basura.

USANZA:

*La **usanza** es casi ley.*
No es fácil ir contra lo que todo el mundo hace y está, no sólo bien visto, sino sancionado por la sociedad.
*La **usanza** hace el maestro.*
Aun cuando al principio parezcan todas las cosas difíciles, cuando se acostumbra uno a ejecutarlas, llega a ser maestro en ellas.
*No hacer **usanza** nueva en el mundo.*
No cambiar las cosas de conforme estaban. — No ser un genio innovador.

USAR:

*Lo que se **usa** no se excusa.*
Refrán que advierte que nos debemos conformar con la costumbre común del tiempo, siempre que sea lícita y honesta.
*Quien **usa** no abusa.*
Expresión de cortesía que se dirige a aquel que dice abusar del respeto o atención que debe a otra persona.

USO:

*Al mal **uso**, quebrarle la pierna, o la hueca.*
*Condena y reprende las acciones malas, aun cuando se pretenda excusarlas con el **uso** y la costumbre.*
*A **uso** de iglesia catedral: cual fueron los padres, los hijos serán.*
Enseña el influjo que tiene el ejemplo, y especialmente el de los padres para con los hijos.
*Del **uso** viene el abuso.*
Todo aquello que se trata con confianza pierde para nosotros el respeto que antes le teníamos. De ahí que muchas veces se extralimiten los encargados de un asunto, tomándose más atribuciones de las que debieran, valiéndose de la confianza que en ellos se ha depositado.
*El **uso** es el tirano, juez y norma de las lenguas.*
*Dicho de Horacio, que se ha convertido en refrán, en su Epístola a los Pisones, con que denota que contra el **uso** no valen reglas filosóficas en materia de lenguaje.*
*El **uso** hace maestro.*
Persuade a ejercitar las artes, ciencias y virtudes, pues la repetición de sus actos facilita su mayor perfección y destreza.
*No haber hecho **uso** nuevo en el mundo.*
No ser ningún innovador ni servir para nada.
*Los **usos** no vinieron todos juntos.*
No todas las cosas tienen el mismo origen.
*No es bien que se me pida que haga **usos** nuevos.*
No es conveniente cambiar las costumbres.

USTED:

*¡Eche **usted**, y no se derrame!*

Aplícase al escuchar alguna exageración o ver el derroche en algo.

*¡Viva **usted** mil años, o muchos años!*

Fórmula de gratitud, algo arcaica, con que se expresa el deseo de ver recompensado el beneficio que acabamos de recibir.

UTOPÍA:

*Ser una **utopía**.*

*Se dice ser una **utopía**, a aquel plan, sistema o doctrina que halaga en teoría; pero cuya práctica es irrealizable, con alusión a la obra que escribió el lord canciller de Inglaterra Tomás Moro, intitulada: De óptimo reipublicae statu, deque nova ínsula **Utopia** (Del mejor de los estados posibles y de la ínsula **Utopia**), libro en el cual compiten los mejores deseos con los mayores delirios. Está traducido al castellano, y de él se han hecho en nuestra nación dos ediciones, en cuyos preliminares figura una noticia, juicio y recomendación de la obra y de su autor, escrita por Quevedo.*

UTRERA:

*Mátalo y vete a **Utrera**.*

Da a entender que, en cierto tiempo ya lejano, se aplicaba la justicia tan suavemente en esta ciudad andaluza, que casi gozaban de impunidad los que cometían algún delito.

UVA:

*Comer **uva**, pagar racimo.*

En muchas cosas suele exceder considerablemente la pena a la culpa.

*Estar hecho una **uva**, o más borracho que una **uva**.*

Hallarse extremadamente embriagado.

*La **uva** no es **uva**, hasta que no está madura.*

Indica que no se deben utilizar las cosas hasta que estén en sazón, pues antes no sirven para nada práctico.

*Madura la **uva** en agosto, y septiembre ofrece mosto.*

Señala las fechas en que se puede comer y la en que se hace el vino.

***Uva** torrontés, ni la comas ni la des, que para vino buena es.*

*Explica las cualidades de esta clase de **uva**: mala para comida, pero buena para el caldo.*

*A **uvas**, que podan.*

Incita a aprovecharse de las ocasiones que se nos ofrecen para conseguir alguna cosa.

*Conocer las **uvas** de su majuelo.*

Tener conocimiento del negocio que maneja.

*Entrar por **uvas** uno.*

Arriesgarse a tomar parte o intervenir en un asunto.

*Las **uvas** por Tosantos, aunque sean cantos.*
Por esta época ya está sazonado por completo el fruto de la vid, y, por tanto, es bueno en cualquier condición que se encuentre.
*Más apretado que las **uvas** de un racimo.*
Hallarse en un lugar entre muchas personas sin poder casi moverse.
*¿Qué es esto? —**Uvas** en cesto. Algunos añaden: por falta de canasto.*
Salida que se emplea cuando no se quiere dar contestación a una pregunta, por lo general, indiscreta.
***Uvas**, pan y queso saben a beso.*
Empléase para indicar que una obra es muy agradable, suponiendo que el consorcio de los citados manjares sea tan agradable que haga pensar en el punto de comparación.
***Uvas** y nueces saben a peces. — V. **Uvas**, pan y queso, saben a beso.*

V

VACA:

*A falta de **vaca**, buenos son pollos con tocino. — V. A falta de pan, buenas son tortas.*

*A la **vaca**, hasta la cola le es abrigada.*

Refrán que indica que al que ha comido con abundancia nada le suele embarazar para dormir.

*De la **vaca** flaca, la lengua y la pata.*

Da a entender que es lo único aprovechable en una res que no se distingue por su mucha carne.

*Hacer como **vaca**, y cubrir como gata.*

Se aplica a aquellos que, habiendo cometido una gran falta, se disculpan como si ésta fuera pequeña, con alusión, aunque no muy limpia por cierto, de la costumbre que tienen los gatos de cubrir con tierra, serrín, ceniza, etc., sus excrementos, los cuales, en comparación de los de las reses vacunas, son infinitamente menores en cantidad.

*La **vaca** bramadora llama al lobo que la coma.*

Algunas personas se buscan los conflictos por sus intemperancias.

*La **vaca** de la boda.*

Llámase así a la persona a quien todos acuden en sus urgencias.

*La **vaca**, grande, y el caballo, que ande.*

Indica las cualidades que deben exigirse a estos cuadrúpedos, según el objeto a que se los destina.

*La **vaca**, hasta de la cola hace cama. — V. A la **vaca**, hasta la cola le es abrigada.*

*Aíds vale **vaca** en paz, que pollos con agraz.*

Valen más las moderadas conveniencias con sosiego y quietud, que no las riquezas y abundancia con cuidados y disgustos.

*Por eso se vende la **vaca**; porque unos quieren la pierna y otros la falda.*

Refrán que denota la diversidad de pareceres y gustos de los hombres, por lo cual nada se debe juzgar absolutamente despreciable.

*Quien alquila la **vaca**, agota la ubre.*

Cuando una cosa no es propiedad de uno, se procura sacarle todo el jugo posible, sin fijarse en que quede en buenas o malas condiciones.

*Quien come la **vaca** del rey, cien años paga los huesos.*

Advierte que quien se ha utilizado en el manejo de los caudales de los poderosos, no se dé por seguro, por mucho tiempo que pase, de que no le residencien y se lo hagan pagar doblado.

*Quien quiere ordeñar la **vaca** sin alimentarla, sácale sangre y la mata.*

Para conseguir beneficios de un asunto es preciso fomentarlo primero.

*Ser la **vaca** de la boda.*

Persona que sirve de diversión a los que concurren a ella, o hace los gastos.

***Vaca** de muchos, bien ordeñada y mal alimentada. — V. Asno de muchos, lobos lo comen.*

***Vaca** y carnero, olla de caballero.*

*Refrán con que en lo antiguo se expresaba que en la mesa donde había una olla con **vaca** y carnero era de lo mejor de aquellos tiempos.*
*Matad **vacas** y carneros; dadme un cornado de bofes.*
Contra los que, por lograr un corto provecho, pretenden que otros se incomoden mucho.

VACÍO:
*Volver de **vacio** uno.*
Regresar de una parte sin haber conseguido lo que pretendía.

VADO:
*Al **vado**, o a la puente.*
Exhorta al indeciso a que se resuelva a tomar una determinación.
*Dar **vado**.*
Hallar expediente, remedio o alivio en las cosas que ocurren.
*No dejar **vado** ni portillo.*
Tornar todas las precauciones o medidas para la consecución de un asunto cualquiera.
*Tentar el **vado**.*
Estudiar las ventajas o desventajas de un negocio antes de decidirse a su acometimiento.

VAINA:
*So **vaina** de oro, cuchillo de plomo.*
Muchas veces las apariencias engañan.

VALDERAS:
*Si vas a **Valderas**, pon la capa donde la veas.*
Refrán de la provincia de León, aludiendo a la no muy buena reputación de la gente de aquella villa.

VALDIVIAS:
*Ser alguna cosa de **Valdivias**.*
No costar nada; ser de balde. También se dice: Ser de Valdivieso.

VALENTÍA:
*Pisar de **valentía**.*
Andar con arrogancia y con afectación de fortaleza.

VALER:

*Lo que mucho **vale**, mucho cuesta.*
No se debe reparar en el trabajo o en el coste que irrogan aquellas cosas cuyo logro o adquisición presta gran servicio, o son dignas de la mayor estima.
*Más **vale** algo que nada.*
Advierte que no se deben despreciar las cosas por muy pequeñas o de poca entidad, contentándose con ellas, pues son preferibles a no temer nada.
*Más **vale** tarde que nunca.*
Frase proverbial con que se significa que no debe desanimar, para emprender una cosa, el haber empezado tarde a ejecutarla.
*Más **vale** un no cena que cien Avicenas.*
Advierte que es mejor para la salad una prudente dieta que los auxilios de la Medicina. Avicena fue un médico árabe del siglo xi.
*Más **valiera**.*
*Expresión con que se contrapone, como preferible, una cosa a otra por resultar ésta inconveniente para el objeto de que se trata; v. gr.: Más **valiera** que estudiaras en lugar de andar perdiendo el tiempo en visitas y diversiones; Más **valiera** morirse, que no ver tales injusticias.*
*Nada más **vales**, que el **valor** de tus reales. — V. Tatito **vales**, cuanto tienes.*
*Ni, o no..., ni cosa que lo **valga**.*
*Expresa que, aquello de que se trata, no sólo no es lo que se presume, pero ni nada que se le parezca; v. gr.: Ni ha traído dinero, ni cosa que lo **valga**; No hace buen tiempo, ni cosa que lo **valga**.*
*Para con N. no **valen vales**.*
Modo de dar a entender que no hay medio de doblegar la voluntad de la persona de quien se trata, dado su carácter inflexible e independiente, mayormente si en ello se atraviesa la virtud de la justicia.
*Tanto **vales**, cuanto tienes.*
El poder y la estimación entre los hombres, generalmente se aprecia por las riquezas que se posee.
***Válgale**, **válgame**, **válgate**, etc., que le, me, te, etc., **valga**.*
*Hispanismo que se usa, como en son de recurrir al favor del Cielo, para perdonar alguna mala acción hecha por otro, o excusarse de la hecha por uno mismo; v. gr.: **Válgale** que le **valga** o **Válgate** que ie **valga** el sanio a que se ha, o te has, encomendado; **Válgame** que me **valga** mi buena intención.*
***Valga** lo que **valiere**, o **Valga** por lo que **valiere**.*
Manera de expresar que en aquello que dice o hace uno no tiene la mayor confianza, y que sólo lo verifica por si casualmente pudiera servir de alguna utilidad o provecho.

VALIENTE:
*Cuando el **valiente** huye, la superchería está descubierta.*
La prudencia aconseja no exponerse en aquellos casos en que se ve traición.
***Valiente**, por el diente.*

Zahiere al que se jacta de valentías, dándole a entender que sólo es bueno para comer.
*¡**Valiente** puñado son tres moscas!*
Búrlase de aquello que parece constituir una gran cantidad cuando, en realidad, no es o vale nada.
*Caen pronto los **valientes** y el buen virio.*
*Advierte a los que se jactan de **valientes**, que están muy expuestos a recibir daño y perderse por las frecuentes ocasiones en que suelen arrostrar el peligro.*
*Los **valientes** y el buen vino, duran poco, o se acaban pronto. — V. Caen pronto los **valientes** y el buen vino.*

VALOR:

*El **valor** en el vencido enamora al vencedor.*
Como quiera que la victoria pende muchas veces del acaso, de ahí que, cuando el vencido se ha defendido con denuedo y arrojo, tiene que ser naturalmente admirado por quien lo venció.
*No tener **valor** para matar una pulga.*
Ser un cobarde, sin ánimo para nada.

VALLA:

*Romper, o saltar, uno la **valla**.*
Ser el primero en acometer la ejecución de una empresa arriesgada o difícil.

VALLADOLID:

*Dejarlo caer; que asi hacen en **Valladolid** cuando llueve mucho.*
Recomienda no preocuparse por nada, dejando que las cosas sigan su curso natural.
*No es lo mismo ir a **Valladolid** que hablar con el ordinario, o Una cosa es ir a **Valladolid**, y otra hablar con el ordinario. — V. No es lo mismo ir a Alcalá que hablar con el ordinario.*

VALLE:

*¡Hasta el **valle** de Josafat!*
Hasta el día del Juicio. — Úsase frecuentemente por los que se despiden, para dar a entender que no esperan volver a verse o tratarse más en su vida.

VAMPIRO:

*Ser un **vampiro**.*
*Epíteto que se suele dar a toda persona codiciosa, y singularmente a los gobernantes y poderosos que se enriquecen a costa del sudor del pobre, aludiendo a los **vampiros**, nombre con que designa el vulgo supersticioso de Alemania a ciertos cadáveres que suponen salir de sus sepulcros para chupar de noche la sangre a los vivos a quienes aborrecen, cuando están durmiendo.*

VANA:

*Una **vana** y dos vacias.*
Censura al que habla mucho y sin probar nada.

VANGUARDIA:

*Caminar, o estar, o ir, etc., a **vanguardia**.*
A la delantera, en primer término, precediendo a los demás.

VANIDAD:

*Ajar la **vanidad** de uno.*
Abatir su altivez o soberbia.
*La **vanidad** es hija legitima y necesaria de la ignorancia.*
No hay ignorante que no sea vanidoso, pues su propia estupidez le hace creerse superior a los demás.
*Tener mas **vanidad** que Periquillo en la horca.*
Aplícase a los que se enorgullecen sin tener motivos para ello. Del Periquillo aludido no sabemos una palabra.
***Vanidad** de **vanidades**, y todo **vanidad**.*
Expresa sentenciosamente lo que es, en resumen, la vida, según Salomón.
***Vanidad** exterior es indicio cierto de pobreza interior.*
El orgullo es propio de majaderos y estúpidos.
***Vanidad** y pobreza, todo en una pieza. — V. El bigote al ojo, aunque no haya un cuarto.*

VANO:

*De los **vanos** temores nacen todos nuestros daños.*
El miedo a lo desconocido nos ocasiona muchas veces grandes perjuicios.

VAPOR:

*Hacer una cosa al **vapor**.*
Con gran celeridad.

VAQUERO:

*Ayer **vaquero** y hoy caballero.*
Denota la inestabilidad de los sucesos humanos, por cuya causa muchos se elevan de la nada a puestos encumbrados.

VAQUILLA:

*Corre la **vaquilla** mientras dura la soguilla.*
Aconseja aprovecharse de los buenos vientos cuando éstos soplan.
*Cuando te dieren la **vaquilla**, acude con la soguilla.*
Recomienda que no seamos remisos en tomar lo que nos ofrecen, pues a veces suele perderse la utilidad en la dilación.

VARA:

*Enderezar a alguno con una **vara** de acebuche desechada por gorda.*
Castigarlo, dándole una buena paliza.
*Entrar a **vara**.*
Someterse o acceder a lo que otro intenta o propone. —Úsase más comúnmente en sentido negativo, y es frase metafórica tomada de la tauromaquia.
*Era preciso darle con una **vara** de acebuche desechada por gorda.*
*Indica el juicio que nos merece al guna persona. — V. Enderezar a alguno con una **vara** de acebuche desechada por gorda.*
*Nadie le dio la **vara**; él se hizo alcalde, y manda.*
Critica a los entremetidos que se toman el cargo que no les corresponde ni les dan.
*Picar de **vara** larga uno.*
Intentar el logro de las cosas sin exponerse al riesgo que pueden tener.
*Temblar como una **vara** verde.*
Tener mucho miedo. — Alude a los arbustos, que, cuando sopla un poco de viento, se doblegan ante la fuerza del vendaval que les ataca.
*Tener **vara** alta con, o en.*
Ejercer predominio, o gran influencia, sobre una persona, o en alguna parte.

VARETA:

*Irse de **vareta**.*
Tener diarrea.

VARGAS:

*Averigüelo **Vargas**.*
*Dio origen a esta frase el muy celoso y agudo D. Francisco de **Vargas**, del Consejo de Castilla, en tiempos de Carlos V, al cual **Vargas** se le encargaban las comisiones más difíciles.*
Cuando algo se presentaba obscuro a la majestad del rey Carlos, terminaba éste diciendo la frase de referencia.
*¡Que viene **Vargas**!*
Expresión con que se asusta a los niños desde la jornada funesta en que aquél mandó prender y decapitar a Lanuza de orden de Felipe II.

VARIACIÓN:

*En la **variación**, o variedad, consiste el gusto.*
La monotonía es aborrecible en todos los terrenos.
***Variaciones** sobre el mismo tema.*
Modo de calificar de enojoso algún razonamiento, hablado o escrito, por versar constantemente sobre el mismo fondo, aun cuando varíe en la forma.

VARIEDAD:

*La **variedad**, en la unidad.*
Toda obra de ingenio debe hallarse encarnada en un fondo de unidad, esto es, inspirada en un supuesto de conjunto, conveniencia y adecuación de sus partes componentes, las cuales, aunque convergentes al mismo fin, han de ser variadas en su forma, a fin de que se evite la monotonía y resalte, por tanto, la amenidad que lleve al ánimo la delectación y el recreo. Tal es el gran secreto de un escritor o de un artista para que su obra alcance el aplauso universal. De ahí que, tanto las Letras como las Artes, recomienden de continuo a los iniciados en ellas el axioma que acabamos de transcribir.

VARITA:

*Todo se andará, si la **varita** no se rompe. — V. Todo se andará, si la soga no se rompe.*

VARÓN:

*Al buen **varón**, tierras ajenas su patria le son.*
El hombre honrado y de buenas prendas, mayormente si posee alguna habilidad, aunque esté en país extranjero y lejos de su patria, encuentra fácilmente acogida y protección.
*Mejor es el **varón** prudente que el fuerte.*
La prudencia es mucho más recomendable en todos los actos de la vida, que el empleo de los procedimientos enérgicos.
*Ni por **varón**, mejor; ni por hembra, peor.*
Contra los casados que, próximos a tener sucesión, piden a Dios les envíe hijo más bien que no hija, o viceversa, fundándose neciamente en ser mejor un sexo que el otro, respectivamente.
*De **varones** prudentes es guardarse para mejor ocasión.*
Indica que no debe tomarse una resolución enérgica sin meditarlo antes prudentemente.

VASALLO:

*Ser como los **vasallos** en Flandes y los falsos testimonios en Galicia, que siempre están de una manera.*
O sea levantados.

VASCO:

*Esa, don **Vasco**, raspáosla del casco.*
Modo de sacar a uno de su error, haciéndole ver terminantemente que no logrará lo que pretende o desea.

VASERA:
*Con ninguna cosa viene bien la **vasera**, sino con el vaso para que fue hecha. — V. Cada cosa para su cosa.*

VASIJA:
*A la **vasija** nueva dura el resabio de lo que se echó en ella.*
Los vicios y malas costumbres que se contraen en la primera edad, suelen no desaparecer en toda la vida.
*No hay **vasija** que mida los gustos. — Véase De, o sobre, gustos no hay nada escrito.*
*Poco valen, o nada, **vasija** y virgen quebrada.*
La primera no puede aprovecharse para ningún uso, y la segunda ha perdido todo el mérito que tiene la virginidad en la mujer.

VASO:
*Beber con el **vaso** de Diógenes.*
Beber de cualquier modo, sin fijarse en la calidad de la vasija con que se bebe.
*Como quien se bebe un **vaso** de agua.*
Expresión con la cual se da a entender la naturalidad y prontitud con que se hace una cosa.
*El que hace un **vaso** hermoso, también puede hacer dos, y tres, y ciento. — V. El que hace un cesto liará ciento.*
*El **vaso** malo nunca cae de la mano.*
Por lo regular los objetos deteriorados se suelen conservar y durar mucho más tiempo que los que están sanos. También se suele aplicar a las personas que están achacosas.
***Vaso** quebrado nunca se cae de la mano. — V. El **vaso** malo nunca cae de la mano.*
*De **vasos** e hijos la casa llena.*
Indica que ninguna de las dos cosas estorba, por muy abundantes que sean.
*Llevar **vasos** a Samo. — V. Llevar leña al monte.*

VASTAGO:
***Vastago** que de yemas se cubre en abril, poco vino da al barril.*
Da a entender lo poco fructífera que es la vid cuando se halla en las citadas condiciones.

VECINA:
*Andar de **vecina** en **vecina**, como el fuego.*
Aplícase a los amigos de traer y llevar chismes.

*¡Ay, qué trabajo, **vecina**, el ciervo muda el penacho cada año, y vuestro marido cada día!*
Contra las esposas infieles. — Úsase frecuentemente en estilo jocoso para significar lo apurado o angustioso de una situación de la cual no se tiene esperanzas de salir pronto y fácilmente.
*Dúrete la mala **vecina** como niebla marcelina.*
Las nieblas en el mes de marzo no suelen ser muy duraderas.
*La puerca de mi **vecina**, aunque pare muchos, los menos cría.*
Contra las que confían la crianza de sus hijos a manos mercenarias, más por regalo y comodidad que por necesidad o falta de salud.
*Lo que come mi **vecina** no aprovecha a mi tripa.*
Manifiesta lo poco que nos debe importar lo que hacen los demás.
*Lo que no come la **vecina**, en casa lo escarba la gallina.*
Lo que no se quita, tarde o temprano parece.
*Si quieres mal a tu **vecina**, dale en mayo a comer sardina.*
*Indica que en el citado mes no suele ser esa clase de pesca la comida más conveniente. — **Vecina**, de parte de mi madre, queme preste usted un cedazo, y que sea claro. — Hija, dile a tu madre, de mi parte, que no me da la gana; que si lo quiere más claro.*
Modo chistoso de manifestar que uno se niega rotundamente, y sin rebozo, a satisfacer el deseo de lo que otro solicita.

VECINDAD:

*Hacer buena, o mala, **vecindad** una persona, o cosa, a otra.*
Conformar, o disconformar, entre sí, al hallarse juntas o inmediatas.
*Por malas **vecindades** se pierden heredades.*
El atraerse enemistades suele acarrear no pocos disgustos, haciéndole perder a uno lo que pudiera conseguir.

VECINO:

*Ara por enjuto, o por mojado; no besarás a tu **vecino** en el rabo.*
El que siempre anda ocupado, se ahorra de implorar el auxilio ajeno.
*Con tener un buen **vecino**, se casa pronto la hija y se vende bien el vino.*
Los protectores son indispensables para salir adelante en cualquier empresa.
*Dijo mi **vecino**: Si uno ha de morir, que se muera mi padre, que es más viejo que yo.*
Frase egoísta con la cual quieren alejar de sí todos los males los desgraciados que tienen aquella condición.
*El buen **vecino** hace tener al hombre mal aliño.*
Reprende la excesiva confianza de los que, atenidos a lo que otras personas pueden hacer en su favor, descuidan las diligencias que deberían hacer por sí mismos.
*Mi **vecino** tiene una viña; él se la cava, y él se la vendimia.*

Dícese de los que acostumbran a resolver sus asuntos sin necesidad de buscar intermediarios. Con lo cual se conceptúa uno libre de intervenir en ellos; dejando a su cargo toda la responsabilidad.
*No reprendas a tu **vecino** el mal que por ti le vino.*
El causante de un daño, no debe achacarlo a otro.
*Por hacer bien a mi **vecino**, hago cornudo a mi marido.*
Aplícase a aquellas personas que, por beneficiar a otras, se irrogan un perjuicio.
*Quien ha buen **vecino**, ha buen matino.*
«Por tan mala cosa pregona Hesíodo al mal vecino, cuanto por buena, al bueno; y afirma que ha conseguido gran bien quien buen vecino tiene». (Agricultura christiana, por Fr. Juan de Pineda, Salamanca, 1589, tomo I, pág. 26).
*Ser uno **vecino** de Tomares.*
Ser aficionado a que le estén continuamente dando o regalando; estar siempre dispuesto a tomar.
*Quien determina de se casar, a sus **vecinos** ha de mirar.*
El que pretende contraer matrimonio, debe fijarse en cómo le va a los demás.
*Siendo todos los **vecinos** de un lugar alcaldes, ¿quién guardaría el ganado?*
Las clase sociales han existido toda la vida, y subsistirán mientras el mundo sea mundo.

VEGA:

***Vega** por **vega**, de Hita a Talavera.*
*Hita, en la **vega** del Henares, y Talavera de la Reina, en la del Tajo, gozan de una excelente campiña, que puede considerarse unida por los valles del Henares, del Jarama y del Tajo.*

VEINTE:

*El que a los **veinte** no es valiente y a los cuarenta no es rico, cátalo borrico.*
La edad de la fuerza y el valor es la fecha de años fijada: el ingeniarse para vivir en la vejez es propio de jóvenes, como lo es todavía el hombre a los cuarenta años.
*Faltarle a uno **veinte** reales para un duro.*
Carecer de dinero.

VEINTICINCO:

*Sale de **veinticinco**, y uno mohoso.*
Aplícase a la persona que tiene más edad de la que se empeña en afirmar que posee.

VEINTICUATRO:

***Veinticuatro** horas tiene el día.*
Réplica dirigida al que se disculpa de no haber hecho una cosa por falta de tiempo, cuando nos consta que ha estado holgando o poco menos.

VEINTIOCHO:

*Hacer un **veintiocho**.*

Cometer horrorosos desafueros o causar grandes destrozos. — Alude a la cruenta revolución que tuvo lugar en Lima el 28 de enero de 1834.

VEINTISIETE:

*Como hace el **veintisiete**, es el, o hace al, mes siguiente.*

Preocupación vulgar, desprovista de todo fundamento científico, comprobado por la práctica que es absurdo; creemos que huelga su explicación.

VEJEZ:

A la **vejez**, aladares de pez.

Critica a los viejos que se tiñen las canas para parecer jóvenes.

*A la **vejez** se apoca el dormir, y se aumenta el regruñir.*

Desgraciadamente, los viejos duermen poco a causa de sus preocupaciones, y riñen mucho porque todo lo encuentran mal hecho, unas veces con razón, y otras sin ella.

*A la **vejez**, viruelas.*

Dícese algunas veces de todo aquello que, en general, llega tarde, y otras, concretándose a la edad madura, de los viejos alegres y enamorados, quienes por razón de sus muchos abriles, parece debían estar exentos de los ataques de Venus, como lo están, por lo regular, de las viruelas.

*A la **vejez** y a la juventud espera el ataúd.*

Recuerda que la muerte no se fija en edades, llevándose lo mismo al niño, que al adulto, que al anciano. — En general, expresa que todos estamos sujetos a pagar el tributo a la muerte.

*Afanar y guardar para la **vejez**, o Afanar y guardar, y para la **vejez** ahorrar.*

*Mientras se es joven, se debe trabajar para encontrarse después una **vejez** descansada.*

*Ahorrar para la **vejez**, ganar un maravedí, beber tres.*

Manera de reprender a los que gastan más de lo que tienen.

*Cuando la **vejez** sale a la cara, toda la tez se empaña.*

Por el poco agrado con que recibe uno los síntomas de la ancianidad; como que no es cosa para que le de a uno ganas de reír.

*La propia **vejez** es enfermedad.*

No hay viejo que no se crea enfermo, aunque no lo esté.

*Quien tuvo y retuvo, guardópara la **vejez**. — V. Genio y figura hasta la sepultura.*

***Vejez**, mal deseado es.*

Como es indudable que nadie se quiere morir, y que para llegar a viejo es preciso vivir mucho, de ahí que todo el mundo desea llegar a ese período de la plenitud de la vida, a pesar de los achaques e inconvenientes que en pos de sí acarrea la ancianidad.

*La **vejez** de la pimienta le venga.*

Manifiesta el deseo de que se viva muchos años.

VEJIGA:

*Estar inflado como una **vejiga**. — V. Estar inflado como una pelota.*

VELA:

*Dos de la **vela**, y de la **vela** dos, son cuatro.*
Aplícase cuando se nos da una cuenta embrollada, con referencia a aquel criado a quien su amo envió por una bujía (que en aquellos tiempos costaba dos cuartos), dándole una peseta, y no le devolvió nada, justificando su cuenta de esta manera: «Dos de la vela y de la vela dos, son cuatro; cuatro por ocho treinta y dos, y dos de la vela, treinta y cuatro». Sabido es que una peseta tenía ese número de cuartos.
*Hacer uno una cosa a toda **vela**.*
Llevarla a cabo con rapidez y rectitud.
*Nadie le ha dado a usted **vela** en este entierro. — V. Nadie le pregunta a usted la edad que tiene.*
*Ninguna **vela** alumbra hasta que la ponen en el candilero y la encienden.*
Por mucho talento que se tenga, hasta no hallar un protector, el trabajo hecho es perdido.
*¿Quién le ha dado a usted **vela** en este entierro?*
Frase metafórica y familiar con que se reprende al que toma parte en un acto o conversación a que no ha sido llamado.
*Una **vela** se consume a fuerza de mucho arder.*
El exceso de trabajo aniquila al que tiene que desempeñarlo.
*Amainar las **velas**.*
Aflojar, desmayar en la solicitud, diligencia o interés con que se hacía antes una cosa. — Verse obligado por las circunstancias a abatir el orgullo, o desistir de pretensiones exageradas.
*Estar a dos **velas**.*
Carecer de toda clase de recursos. — Parece proceder el origen de esta frase a que, como en las iglesias, después de terminadas las funciones religiosas, se apagan todas las luces menos dos que quedan delante del sagrario, y como éstas alumbran poco para el espacio tan grande de aquéllas, puede decirse que quedan tristes y medrosas, y, por lo tanto, se compara con el ánimo del individuo que no tiene dinero.
*Estar alguna persona que se le pueden encender dos **velas**.*
Hallarse muy apurada, casi a la expectativa de la muerte; empléase hiperbólicamente.
*Poner **velas** al viento.*
Favorecer un asunto.
*Recoger **velas**.*
«Contenerse, moderarse», según la Academia. — Se usa más comúnmente con la significación de «poner los medios para dar fin a aquello de que se trata, como una conversación, un trabajo manual».

VELAR:

*A quien no **vela**, todo se le revela.*

Aconseja no dormirse cuando se trata de conseguir algún asunto que nos interesa.

VELASCO:

*Aquí está **Velasco**, que a nada hace asco.*
Dícese de los caracteres que fácilmente se avienen a todo. Por el contrario, de los naturalmente descontentadizos se suele decir: ¡Si encontrará Menga cosa que le venga! (Véase)

VELO:

*Correr, o echar, un **velo** sobre una cosa.*
Callarla, omitirla porque no se deba o no convenga hacer mención de ella o recordarla.

VENA:

*Acostarse la **vena**.*
Frase con que expresan los mineros que la inclinación de un terreno o filón ha cambiado. De aquí el que se aplique a la persona que muda de parecer con frecuencia.
*Coger, o hallar, a uno de **vena**.*
Hallarlo en buena disposición para conseguir de él lo que se pretende.
*Dar en, o hallar, la **vena**.*
Encontrar o descubrir un medio útil, hasta entonces ignorado, para conseguir con facilidad lo que se deseaba.
*Darle a uno la **vena**.*
Excitársele alguna especie que le inquieta o mueve a ejecutar una resolución impensada o poco cuerda.
*Estar uno de, o en, **vena**, o picarle a uno la **vena**.*
Encontrarse de humor o en ocasión propicia para hacer con acierto lo que se pretende. — Dícese más comúnmente del que se halla inspirado para componer versos.
*Sangrar de la **vena** del arca.*
Sacarle a otro algún dinero contra su voluntad.

VENABLO:

*Estar uno echando **venablos**. — V. Estar uno hecho un veneno.*

VENCEDOR:

*Tanto el **vencedor** es más honrado cuanto más el vencido es respetado.*
Vencer al que no vale, no tiene mérito alguno; pero sí al que está reputado como sabio.

VENCEJO:

*Parecerse a un **vencejo** caldo.*
Dícese del que necesita de ayuda para poder levantarse de la situación precaria en que se halla sumido.
*Comiendo y andando, y haciendo **vencejos**.*
*Dícese del que es gran aprovechador del tiempo, ejecutando varias cosas a la vez. — **Vencejo** es el lazo o tomiza con que se ata una cosa, especialmente los haces de las mieses.*
*Parecerse a los **vencejos**, que tienen el bigote alrededor del pico.*
Aplícase a los barbilampiños.

VENCER:

*Quien quisiere **vencer**, aprenda a padecer.*
Indica que no hay nada que dé más fuerza en la lucha por la vida que el sufrimiento.
*El **vencido**, **vencido**, y el **vencedor**, perdido.*
Aconseja huir en lo posible de toda clase de disputas, pleitos, discusiones, etc., por los disgustos y dispendios que suelen acarrear aun al mismo que sale victorioso y triunfante en su pretensión.
*Ir, o llevar, de **vencida**.*
*Estar a punto de ser **vencido**, derrotado o confundido, o hallarse una cosa tocando a su término y conclusión.*
*Muy bien puede del **vencido** hacer el **vencedor** lo que quisiere.*
Tales eran las leyes de la guerra en la antigüedad; hoy lo hacemos de otra manera.

VENDA:

*Ponerse la **venda** antes que salga el grano.*
Prepararse con tiempo sobrado antes de que ocurra o pueda ocurrir alguna cosa.

VENDER:

*A buen **vender**, hasta la camisa.*
Cuando una cosa se paga bien, no hay inconveniente en enajenarla.
*¡A mi, que las **vendo**!*
Modo de dar a entender que está uno prevenido para no dejarse engañar o sorprender de otro que sabe menos en el particular de que se trata.
*Cuando **vendan**, compra, y atando compren, **vende**.*
Indica lo necesario que es aprovecharse de las ocasiones.
*El que **vende**, acaba.*
Quien enajena toda su hacienda, no le queda a qué poder recurrir en un día de necesidad apremiante.
*El que **vende**, bien **vende**; y el que compra es preciso que mire lo que compra.*
*Porque se expone, si lo comprado está mal **vendido**, a quedarse sin la cosa comprada y sin el dinero que diera por ella.*

Es dicho de labriegos.
*Estar uno como **vendido**.*
Estar mortificado o desazonado en la compañía de los que son de contrario sentir, o extraños y desconocidos.
*Estar **vendido** uno.*
Estar expuesto a conocido peligro entre algunos capaces de ocasionárselo, o que son más sagaces que él en la materia de que se trata.
*Quien mucho **vende**, mucho pierde.*
*Enajenando las cosas en pequeñas cantidades se consigue mucha más ganancia que **vendiéndolas** de una sola vez, puesto que el comprador exige una rebaja más considerable llevándoselo todo, que si sólo se apropiase una parte.*
***Vender** cara una cosa.*
Hacer que a uno le cueste mucho trabajo, diligencia y fatiga el conseguirla. — Proponer y persuadir a uno con razones aparentes la bondad o utilidad de una cosa, que en rigor no tiene.
***Venderse** caro uno.*
Prestarse con gran dificultad al trato, comunicación o vista del que lo solicita o busca.
***Vender** uno por suya una doctrina, proposición, teoría, etc.*
Hacerse pasar por autor de aquello que no ha compuesto o inventado.

VENDIMIA:

*Por **vendimia**, vende tus gallinas; y por Navidad, vuélvelas a comprar.*
Refiérese al tiempo en que ponen o dejan de poner estas aves.
*Después de **vendimias**, cuévanos.*
Da a entender que se ha hecho una cosa después de pasada la ocasión en que se necesitaba.
*San Mateo, la **vendimia** arreo.*
Da a entender que el día de San Mateo están ya maduras las uvas.

VENDO:

*Ser mas fojo que un **vendo**.*
*Se dice de la persona que es sumamente floja y desaliñada, con alusión a la flojedad o falta de tirantez que le queda al **vendo** u orillo después de prensado el paño: es de lo que en Castilla se hacen los llamados zorros.*

VENENO:

*Estar uno hecho un **veneno**.*
Manifestar gran ira o resentimiento por medio de acciones o palabras descompuestas.
*No es un **veneno** para las ratas: la que que no se le va, se le escapa.*
Manera chistosa de dar a entender que una persona es torpe o inhábil.
*Poco **veneno** no mata. — V. Tanto es poco como fiada, que ni aprovecha ni daña.*

VENERA:

*Empeñar la **venera**.*

No omitir gasto ni sacrificio alguno con tal de lograr el objeto que uno se propone.

*No se le caerá la **venera**.*

Reprende al que rehusa hacer una cosa por orgullo, o por creer que cede en mengua de su dignidad.

VENGANZA:

*La **venganza** es muy sabrosa.*

Máxima anticristiana, como dictada por el espíritu satánico, diametralmente opuesto a la práctica de la caridad y el perdón.

*La **venganza** pensada arguye crueldad y mal ánimo.*

El que piensa vengarse, poniendo los medios para ello, no es de corazón muy noble.

*No hay más honrada **venganza** que la que no se toma.*

Los corazones magnánimos perdonan siempre las ofensas recibidas.

*Quien a otros ofende, siempre la **venganza** teme.*

El que no tiene la conciencia tranquila, por haber obrado mal con alguno, teme siempre que quieran cobrarse el daño en igual forma.

*No se ejecutan bien las **venganzas** a sangre helada.*

*La **venganza** que se toma en el momento de ser insultado, es más perdonable que la que se hace habiendo pasado algún tiempo, en que se ha estado pensando a sangre fría.*

VENGAR:

*El que todo lo quiere **vengar**, presto lo quiere acabar.*

Advierte que no se deben tomar las resoluciones atropelladamente, por salir cuanto antes del asunto de que se trate.

*Si de alguno te quieres **vengar**, has de callar.*

El mejor modo de dejar confundido a uno es remitirse al silencio, en ocasión en que se podría descubrir sus faltas.

VENIDERO:

*Mejor es precaver lo **venidero**, que disputar sobre lo pasado.*

Como quiera que lo pasado ya no tiene remedio, no vale la pena preocuparse por ello: en cambio, sí debe uno prevenirse contra lo que puede ocurrir mañana.

*Lo **venidero** no está escrito.*

Nadie puede predecir el porvenir, puesto que ninguno lo conoce.

VENIR:

*Bien **venido**. — Mejor hallado.*
Fórmula de etiqueta que suelen cambiar entre sí la persona que va a una casa y la que la recibe. Dicho se está que si esas personas son de distinto sexo, asume la frase la forma femenina; así como si se trata de ser dos o más los visitantes y los visitados, reviste entonces la forma del plural.
*Hoy **venida**, y eras garrida.*
Dícese especialmente de las mozas de servicio que a los pocos días de recibidas quieren alzarse con el mando de la casa, y, en general, de todos aquellos que, al primer paso de su fortuna, se engríen y ensoberbecen.
*Mientras más se calla la **venida**, más hermoso es lo que **viene**.*
Las cosas alabadas antes de ser conocidas, pierden mucho en mérito al ser del dominio de todos.
*Con quien **vengo**, **vengo**.*
Modo de aseverar que se halla uno a favor de otro, o que abunda en su opinión o dictamen.
*Quien **viene**, no **viene** tarde.*
Con tal que se consiga una cosa, no importa lo que se tarde en lograrlo.
*Tal **vendrá**, que tal quiera.*
Lo que uno no quiere, muchos lo desean, tomándolo tal cual es.
***Venga** lo que viniere.*
Expresión con la cual se da a entender que no tenemos inconveniente en aguantar las consecuencias de nuestros actos.
***Venga** o no **venga**, allá te la encajo.*
*Se dice contra aquellos obstinados en hacer que prevalezca su capricho o idea, **venga** o no a propósito. — También se dice: Pegue o no pegue, allá te la encajo. (Véase)*

VENTA:
*Dame **venta** y te daré cuenta.*
Para obtener ganancias es preciso que un negocio se presente bien.
*En la **venta** consiste la ganancia.*
De un comercio parado no se puede sacar producto alguno.
*Estar de, o en, **venta**.*
Dícese así de la mujer que tiene costumbre de asomarse mucho a la ventana para ver y ser vista.
*Hacer buena la **venta**.*
Frase anticuada con la que se aseguraba se daba por buena o valedera alguna cosa.
***Venta** quita renta. — V. Más vale renta que **venta**.*

VENTA:
*En **venta** y bodegón paga a discreción.*
Denota la necesidad de pagar en estos parajes lo que quiere el ventero o bodegonero.
*Hacer **venta**.*

Frase figurada con que se convida a uno cortésmente a comer en su casa al pasar por ella.
*No hay peor **venta** que la vacia.*
Porque demuestra que, al no tener público, no es de fiar.
*Ser una **venta**.*
Estar un sitio poco resguardado o defendido de la intemperie.
*Poner, o meter, a la **venta** de la Zarza.*
Meterlo a barato, de modo que acabe en palos, como el rosario del Chite, o de la Aurora.

VENTANA:

*Arrojar por la **ventana**.*
Desperdiciar o malgastar.
*Estar asomado a buena **ventana**, o a buenas **ventanas**.*
Estar cerca de obtener una herencia o de entrar en una dignidad o empleo.
*Estar asomado a la **ventana**, o simplemente, Estar asomado.*
Alumbrado, achispado.
*El que no tiene una **ventana**, tiene dos.*
Es muy raro encontrar una persona que no tenga alguna falta, pues el que menos posee una, cuando no tiene más.
*Hablar desde la **ventana**. — V. Hablar desde la talanquera.*
*Porque otros se tiren por la **ventana** a la calle, no me voy a tirar yo también.*
Modo de reprender a los que pretenden justificar su mal comportamiento, fundados en el ejemplo ajeno.
*Salir por la **ventana**.*
Salir desgraciadamente de una cosa, lugar o negocio.
*Tener uno la **ventana** al cierzo.*
Tener mucha vanidad.
*Tirar a **ventana** señalada.*
Usar de algunas expresiones en lo que se dice o se hace generalmente y en común, y por ellas denotar algún sujeto particular, de modo que se conozca que se habla de él.

VENTANITA:

*Cada uno tiene su **ventanita** por donde asomarse.*
Da a entender que no hay nadie perfecto en el mundo.

VENTERO:

***Ventero** a la puerta, venta vacia.*
Cuando el encargado de una cosa no tiene nada que hacer, es señal de que el negocio no anda muy bien.

VENTOSA:

*Pegar a uno una **ventosa**.*
Sacarle con artificio o engaño dinero u otra cosa equivalente.

VENTURA:

*A cada uno mate su **ventura**, o Dios que le hizo.*
Frase con la cual se niega uno a proceder contra otro, evitando así el causarle un daño.
*A quien está en **ventura**, hasia la hormiga le ayuda.*
Cuando se tiene suerte, hasta las cosas más pequeñas parece que le son útiles a uno.
*Cuando la mala **ventura** duerme, nadie la despierte.*
Dícenlo los que tienen la dicha de experimentar un tiempo favorable.
*El que no sabe gozar de la **ventura** cuando le viene, no se debe quejar si se le pasa.*
Recomienda que deben aprovecharse las oportunidades.
*Cuando corre la **ventura**, las aguas son truchas.*
Advierte que cuando sopla el viento de la fortuna, ella misma trae los bienes sin necesidad de salir uno a buscarlos.
*El que se muda halla **ventura**.*
Expresa que cuando se cambia de una cosa se experimenta bienestar.
*Esperar **ventura**.*
Aguardar a que cambie la suerte, y que ésta sea más favorable.
*Está en **ventura** el ganar, y en cordura el aguardar.*
Aconseja la paciencia para conseguir las cosas, puesto que la ganancia suele ser hija de la casualidad.
*La buena **ventura**, Dios es quien la da; ¿te pica la mosca?, pues ráscatela.*
No está en mano de uno el proporcionarse su felicidad; por eso en las adversidades no queda otro recurso que tomar una buena dosis de paciencia.
*La mayor **ventura** es gozar de la coyuntura.*
Recomienda que se aprovechen las ocasiones oportunas para lograr algo.
*La **ventura** de Garda.*
Expresión irónica con que se da a entender que a uno le sucedió una cosa al contrario de lo que deseaba.
*La **ventura** de la barca: la mocedad, trabajada, y la vejez, quemada.*
Se aplica a los que toda su vida son desgraciados.
*La **ventura** de las feas las bonitas la desean.*
En amores, tanto como en matrimonio, suelen tener más suerte las mujeres feas que las hermosas. Permítasenos hacer la salvedad de que una mujer fea con gracia, vale por todas las bellezas sosas, que no dejan de abundar.
*Más corre **ventura** que caballo ni mula.*
La felicidad suele transcurrir con gran rapidez.
*Probar **ventura**.*
Exponerse o pretender una cosa en que se considera un riesgo o grave dificultad que pone en duda su consecución.
*¡Qué mayor **ventura**, que miayor placer que morirse una mujer!*

Invención, sin duda, de algún mal casado, cuyo comentario huelga.
*Siempre deja la **ventura** una puerta abierta en las desdichas para dar remedio a ellas.*
No suele faltar en medio de las desgracias algún lenitivo para ellas.
*Tener más **ventura** que un cornudo.*
Frase irónica con la que se da a entender la desgracia de una persona.
*Unos tienen **ventura**, y otros tienen ventrada. — V. Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.*
***Ventura**, de la cama a la sepultura.*
Aplícase cuando a una enfermedad no se le ve remedio, sino un fin desgraciado.
***Ventura** te dé Dios, hijo, que el saber, poco te basta.*
Refrán que denota que el que tiene favor y protección, aunque no tenga mérito, consigue fácilmente lo que desea.
*Las grandes **venturas** que vienen de improviso, siempre traen consigo alguna sospecha.*
Suele ser tan rara la felicidad para el que no está acostumbrado a ella, que, cuando llega a experimentarla, no le parece cosa natural.

VENTUROSO:

*¡Menguado el **venturoso** que confía; menguado el infeliz que desespera!*
Tan imprudente es en el poderoso el presumir que jamás ha de caer de su altura, como en el necesitado el desanimarse, por temer que nunca ha de salir de su abatimiento.

VENUS:

*Con **Venus** y Cupido se aviene mal el dios Marte.*
El guerrero no debe perder sus energías en brazos del amor.
*Es una cosa muerta **Venus** sin el Baco y sin la Ceres.*
El comer y beber bien, predispone para el amor.
*Ser una **Venus**.*
*Se aplica a toda mujer joven de belleza seductora, con referencia a la diosa **Venus**, a quien rendían culto los gentiles como a deidad de la hermosura, del amor y de los placeres.*

VER:

*Cuantas **veo**, tantas quiero.*
Aplícase a los hombres enamoradizos y mujeriegos.
*Desde que no nos **vemos**, no nos conocemos.*
Dícese a aquellas personas que, por un cambio de fortuna, parece que se han engreído y no se muestran tan llanas y cariñosas como eran antes de su encumbramiento.
*La que es deseosa de **ver**, también tiene deseo de ser **vista**.*
La curiosidad encubre muchas veces la coquetería.
*Más vale **ver** que creer.*

Las mejores argumentaciones en todos los asuntos de la vida, son las pruebas de lo que se afirma.
*¿Me **ves**? —¡Ojalá no te **viera**! — V. ¿Has **visto** al dómine? — ¡Ojalá no lo **viera**!*
*No haberlas **visto** uno más gordas.*
No tener noticia o conocimiento de aquello de que se trata. — Úsase también con el adverbio nunca y con frases que expresan negación.
*No ser **visto** ni oído.*
Hacer, o suceder, repentinamente una cosa. En el Guzmán de Alfarache se lee: Ni fue oído ni visto (parte I, lib. II, capítulo VIII), forma menos común.
*Si te **vi**, no me acuerdo.*
Manifiesta el despego con que los ingratos suelen pagar los favores que recibieron.
*Si te **vi**, búrleme; si no te **vi**, cálleme*
Aplícase a la persona a quien se ha sorprendido haciendo alguna cosa ridicula o indigna de ella, al ser preguntado por ésta, pasado tiempo.
***Ver** uno para lo que ha nacido. — V. Mirar uno para lo que ha nacido.*
***Verse** uno en ello.*
Considerar o reflexionar una cosa para su resolución, ejecución o concesión.
***Verse** negro uno.*
Hallarse en grande afán, fatiga o apuro para ejecutar una cosa.
***Verse** uno y desearse.*
Pondera el cuidado y fatiga que cuesta ejecutar alguna cosa; frase elíptica que expresa la idea de verse sin fuerzas y desear tenerlas.
***Ver** y creer.*
Úsase para manifestar que no se quiere creer una cosa sólo por oídas, por ser tal, que, sólo viéndola, se puede creer.
*También se suele decir: Santo Tomás, o Santo Tomé, **ver** y creer. (Véase).*
*¡Ya se **ve**! — V. ¡Es claro!*
La Academia lo escribe y define así: «Ya se ve. Expresión que se usa para manifestar asentimiento». Supongamos, para hacer patente con un solo ejemplo lo erróneo de semejante definición, que nos pregunta uno: ¿Vendrá Fulano esta noche?, el cual Fulano tiene obligación de concurrir a aquel punto, y le contestamos: ¡Ya se ve! No sé, pues, o ignoro dónde tengo mi mano derecha, que pueda caber asentimiento o conformidad entre la duda que pregunta y la afirmación que responde.

VERANILLO:

*Cualquiera en el **veranillo**, podrá ser tu pastorcillo.*
Con el aguanieve, busca quien las lleve.
Las cosas fáciles y cómodas las hace todo el mundo; no así las molestas y difíciles.
*El **veranillo** del membrillo.*
Se emplea refiriéndose al mes de septiembre.

VERANO:

*Cuando en **verano** es invierno y en invierno **verano**, nunca buen año.*

Demuestra lo dañoso que es, tanto a la salud como a los frutos, la irregularidad en las estaciones.

*El que no haya concluido de **verano** por San Bartolomé, agua en él.*

Censura al labrador indolente que no haya terminado las faenas de la recolección antes de que se acabe el mes de agosto, por hacerse merecedor de que vengan las lluvias a echarle a perder la cosecha. — Dícese también: San Bartolomé, al que no haya concluido de era, agua en él. — V. en el Apéndice.

*El **verano** no se lo come el lobo; ni el invierno tampoco.*

Indica que, aunque se retrasen algo las estaciones del año, como en ocasiones suele suceder, no por eso dejan de presentarse.

*En **verano** sin calor, no veranea ti riñon.*

*Como quiera que las dolencias renales se exacerban con los calores fuertes, el año en que el **verano** no es exagerado, son menos los pacientes que salen a buscar alivio en los climas templados o relativamente frescos.*

*En **verano**, tabernera, y en invierno, panadera. — V. De invierno, hornera; de **verano**, tabernera.*

*Ni en el **verano** sin ropa, ni en el invierno sin bota.*

No se debe prescindir de la primera aunque haga mucho calor; la segunda, dicho se está que abriga interiormente con su contenido.

*Si en **verano** bebes caliente, no te hará buen vientre.*

En esta estación lo que más agrada son las bebidas frescas. Téngase, sin embargo, en cuenta, que no son las más sanas, a pesar de lo que parece indicar el refrán.

***Verano** seco, invierno lluvioso.*

*Por lo general suele suceder así; lo mismo que un **verano** excesivamente caluroso suele ser precursor de un invierno extremadamente frío.*

VERBO:

*Hacer una cosa en un **verbo**.*

Sin dilación, sin demora, en un instante.

*Echar **verbos**.*

Decir improperios, juramentos y amenazas. —Parece venir su origen del latín verbum, palabra, porque el que jura e impropera no es tan ejecutivo como parece.

VERDAD:

*Con la **verdad**, se acrisola la amistad.*

***Verdad** significa aquí buena fe o fidelidad.*

*Decir **verdad** no es pecado.*

Manera de justificar el no hacerse solidario de una cosa que sabemos que es falsa.

*Donde está la **verdad** está Dios.*

*Por ser Dios la Justicia suma, y ésta no requiere más que la **verdad**.*
*El que dice la **verdad**, ni peca ni miente. — V. Decir **verdad** no es pecado.*
*Eso es una **verdad** como un evangelio, o como un templo.*
Dícese cuando se presenta algún argumento irrebatible por hallarse en completa conformidad con los hechos.
*Estar tan lejos una cosa de otra como la **verdad** de la mentira.*
Expresa lo distanciadas que se hallan dos cosas.
*La **verdad** adelgaza, mas no quiebra.*
Exhorta a decir siempre ésta sobre todo, pues aunque se quiera sutilizar y ofuscar con astucia y mentira, siempre sale y queda victoriosa.
*La **verdad** anda de capa caída en la corte.*
Como no siempre se le puede decir la realidad a los soberanos, no es extraño que en la corte se mienta continuamente.
*La **verdad**, bien puede enfermar; pero no morir del todo.*
*Aunque se trate de aminorar la **verdad**, siempre sale ésta triunfante.*
*La **verdad** dista de la mentira tanto cuanto los ojos de los oídos.*
Es dicho de Tales de Mileto, convertido en adagio, con el que se significa que las palabras del que acusa, o defiende, pueden inducir fácilmente a error en el que escucha, porque la voz del narrador viste los sucesos del color que le sugiere su afecto; pero que, al que ve las cosas por sí mismo, no es asunto fácil que se le engañe, por cuanto la vista, aunque en ocasiones esté expuesta a ilusionarse, no se deja sobornar de la pasión.
*La **verdad** en su lugar.*
Después de contado un hecho, según la versión general, salvamos nuestra responsabilidad con la frase preinserta, narrando lo que hemos visto o sabemos a ciencia cierta.
*La **verdad** es como el aceite, que siempre queda encima.*
*Por muchos detractores que la **verdad** tenga, siempre sale triunfante.*
*La **verdad** es hija de Dios.*
Como impuesta por Él en el octavo mandamiento de su Ley.
*La **verdad** es hija del tiempo. — V. El tiempo no encubre nada.*
*La **verdad** hace al hombre hijo de Dios, y la mentira, del diablo. — V. La **verdad** es hija de Dios.*
*La **verdad** no es más que una, o no tiene más que un camino.*
Expresa que lo verdadero se impone siempre.
*La **verdad** padece, pero no perece. — V. La **verdad**, bien puede enfermar; pero no morir del todo.*
*La **verdad** por delante.*
Cuando se obra con nobleza, no se debe engañar, aunque sea en perjuicio nuestro.
*La **verdad** por las espaldas, y el escribano que escriba.*
Aplícase a las personas sin conciencia, que declaran en falso, amparándose bajo el resguardo del ministro de la fe pública.
*La **verdad** que daña es mejor que la mentira que halaga.*
*La lisonja y la falsedad son más agradables que la **verdad**, por lo general; pero pueden traer consecuencias que jamás acarrea el conocimiento exacto de las cosas, por triste que éste sea.*

*La **verdad** quede en su lugar. — V. La **verdad** en su lugar.*
*La **verdad** se fue al cielo.*
Indica que encontrarla en la tierra es algo así como hallar un mirlo blanco.
*Para decir la **verdad** poca elocuencia basta.*
*La **verdad** se abre camino por sí sola, sin necesidad de grandes esfuerzos oratorios.*
*Para sacar una **verdad** en limpio, menester son muchas pruebas y repruebas.*
Como que no se puede aceptar, sin la debida demostración, a fin de no verse engañado.
*Peor es una media **verdad** que una pura y descarada mentira.*
El encubrir a medias una cosa es peor que negarla rotundamente: hay ocasiones en que la mentira es hasta piadosa.
*Por decir la **verdad** no ahorcan a nadie.*
Dicho de los que son enemigos de las mentiras sociales.
*Quien dice la **verdad** cobra odio.*
El decir las cosas tal cual realmente son, acarrea en no pocas ocasiones, enemistades.
*Quien dice la **verdad**, ni peca ni miente.*
*Da a entender que siempre debe decirse la **verdad**, por amarga que sea.*
*Ser una **verdad** como un templo. — V. Eso es una **verdad** como un evangelio, o como un templo.*
***Verdad** de Perogrullo. — V. Las **verdades** de Perogrullo, que a la mano cerrada llamaba puno.*
***Verdad** sabida y buena fe guardada.*
Úsase para dar a entender que un pleito o causa se debe sentenciar sin atender precisamente a las formalidades y ápices del Derecho.
*Viva la **verdad** y muera la mentira.*
Máxima que no todos tienen el valor de seguir.
*Decir **verdades** como templo, o como puño. — V. Eso es una **verdad** como un evangelio, o como un templo.*
*Decirle a alguien las **verdades** del barquero.*
Decir a uno sin rebozo ni miramiento cosas que le amarguen, pero que son evidentes.
Estas son: De paja o heno, el pancho lleno; El pan duro, duro, más vale duro que ninguno, o Zapato roto o sano, o malo, malo, más vale en el pie que no en la mano, y Si a todos pasas como a mi (esto es, de balde), gran simplón, ¿qué haces aquí?
Muchas son las versiones que hemos oído respecto al particular; en la imposibilidad de recogerlas todas, citaremos la siguiente, por ser la que mejor conservamos en la memoria: Un estudiantón, de aquellos de la sopa, pretendía pasar un río, en que existía una barca, cuyo amo, como es natural, cobraba una pequeña cantidad por transbordar a la orilla opuesta a todo viajero. Pero es el caso que el infeliz sopista no poseía ni siquiera aquellos cuartos que le exigían; púsose al habla con el patrón, y aunque éste no se daba a partido, acabó por ceder cuando el estudiante le dijo que le daría tres consejos que le valdrían mucho más en la vida que el importe de su pasaje.
*Comprendió la **verdad** de los dos primeros, dichos, respectivamente, al embarcar y en el centro del río; pero el que le hizo saltar en la barca fue el último, pronunciado cuando el pasajero tenía ya un pie en tierra, reconociendo su tontería.*

*El que está para morir, siempre suele hablar **verdades**.*
*En la última hora de la vida, nadie quiere condenarse yendo contra la **verdad**.*
*El que te quiere te dirá las **verdades**. — Quien bien te quiera, te hará llorar.*
*Las tres **verdades** del tendero.*
*Estas son: Peso y medida, cuenta y razón y la **verdad** encima. Lo que significa: el peso, esto es, las piezas que lo componen, las taras; las pesas, que marcan la cantidad, y la lengüeta que arriba marca la igualdad de las pesas, y que se llama la **verdad**.*
*Las **verdades** amargan.*
Se dice por lo poco o nada agradables que son a quien se las dirigen.
*Las **verdades** de Perogrullo, que a la mano cerrada llamaba puño.*
*Con esta frase se moteja a alguno indicándole que siendo proposiciones de **verdad** tan notoria, es una ridiculez que se esfuerce en probar su existencia.*
Quevedo refiere algunas de ellas en su Visita de los Chistes, de las cuales copiamos las siguientes: «Muchas cosas nos dejaron las antiguas profecías: dijeron que en nuestros días será lo que Dios quisiere.
Si lloviere habrá lodos; y será cosa de ver, que nadie podrá correr sin echar atrás los codos.
Volaráse con las plumas; andaráse con los pies; serán seis, dos veces tres, por muy mal que lo presumas». Respetamos la rima de la primera redondilla, puesto que así la vemos.
*Se ignora si efectivamente existió Pero o Pedro Grullo, el inventor de semejantes **verdades**, a que ha bautizado el vulgo con el nombre de perogrulladas.*
El autor de La picara Justina (novela de principios del siglo xvii atribuida por unos al licenciado Francisco de Úbeda, toledano, y por otros a Fr. Andrés Pérez, dominico de León), sienta que fue asturiano. Lo cierto es que corre una profecía suya por Asturias, relativa a que ha de bajar por el río una avenida de oro y toneles de vino de Ribadavia, con cuyo motivo andan siempre descalzos los paisanos de Perogrullo, a fin de hallarse mejor dispuestos y prevenidos para el día de la pesca.
Al final de La Silva curiosa, del caballero navarro Julián de Medrano, se halla una Profecía de la Cueva de Salamanca, que si no es de Pero Grullo, debe ser de un pariente muy cercano. Véase cómo el tal se explica: «En el año de quinientos y ochenta y tres, y mil, verná mayo tras abril por nuestros merecimientos.
Serán tan grandes los vientos por los aires que ahora vedes, que se caerán las paredes si les quitáis los cimientos.
En los elementos todos habrá muy gran mudamiento, porque lloverá con viento y en lloviendo habrá lodos.
Haráse del fuego brasa do quiera que se hiciere; y el que en su casa estuviere no estará fuera de casa.
La tierra será tan rasa en donde rasa se hallare, que la piedra que rodare más dura será que masa.
Será tan largo el verano, que llegará hasta el invierno; veremos queso tan tierno, que se parta con la mano.
Y el muy alto Soberano, por pecado de la gente, permitirá estar doliente al que no estuviere sano.

Los ríos será forzado que traigan tan gran corriente, que pasará por la puente quien no fuere por el vado.
*Y si nace lo sembrado (porque la **verdad** se diga) ha de nacer hacia arriba, que así está profetizado.*
Y así, hallaron los doctores que un muy rico labrador tendrá de comer mejor que los pobres cavadores.
Los prelados, y aun el Papa, y otros muy grandes señores, guardarán antes su capa que la de sus servidores.
Serán todas las ciudades pobladas de ciudadanos, y las villas, de villanos, y habrá de todas edades.
Los tiempos que agora son conciben veinte maldades; los ruines de condición usarán siempre ruindades.
Y así, quien bien entendiere todas estas profecías, entienda que en nuestros días será lo que Dios quisiere».
*Para **verdades**, el tiempo, y para justicia, Dios.*
Da a entender que a la larga se averigua o descubre lo cierto, y que la justicia divina es ineludible.
*Por decir las **verdades** se pierden los amigos. — V. Las **verdades** amargan.*
*Por no decir las **verdades** se hacen desamigos.*
La verdadera amistad consiste en no callar la realidad, aun a trueque de que se molesten los que la escuchan.
***Verdades** apuradas son necedades.*
No se debe insistir en lo que es conocido de todos.
***Verdades** y rosas espinas tienen; recíbelas por la flor, que así no punzan. — V. Las **verdades** amargan.*

VERDADERA:
*La **verdadera** predicación es con el buen ejemplo en las obras.*
No se puede corregir a los demás sin dar el ejemplo.

VERDE:
*¡Anda y que te Uñan de **verde**!*
Modo de enviar a uno noramala.
*Arder **verde** por seco. — V. Pagar justos por pecadores.*
*Bien juega el de lo **verde**, pero pierde.*
Por muy bien que se hagan las cosas, no siempre salen derechas, o a nuestro gusto.
*Darse buen **verde**.*
Divertirse mucho en poco tiempo.
*Darse un **verde**. — V. Darse buen **verde**.*
*La que se viste de **verde**, en su hermosura se atreve.*

*Expresa la confianza que tiene una mujer en su belleza, usando para su atavío un color que tan poco favorece a la cara. — V. Quien se viste de **verde**, a su rostro, o a su hermosura, se atreve.*
*No dejar **verde** ni maduro. — V. No dejar roso ni velloso.*
*Poner a uno **verde**.*
Insultarle, darle bastante que sentir, ya con obras, ya con palabras.
*Quien se viste de **verde**, a su rostro se atreve. — V. La que se viste de **verde**, en su hermosura se atreve.*
*Retozar uno con el **verde**.*
Estar alegre y satisfecho.
*Quien se viste de **verde**, a su rostro, o a su hermosura, se atreve.*
Según la Academia, «Refrán con que se da a entender que el color verde no es favorable a las que no son muy hermosas, y que sin este riesgo sólo deben usar de él las que lo son». Así lo consigna en la primera edición de su Diccionario, tomo I, artículo Atreverse, sin volver a hacer mención de él en las ediciones posteriores.
*Confieso que la tal explicación no me satisface absolutamente, por lo que presumo que el vestido **verde** de que trata el refrán sea una alusión a las flores y hierbas olorosas con que acostumbran convertir algunas hijas de Eva su cabeza en otros tantos jardines; costumbre que en época remota era más propia de cierta clase de individuas que no de la mujer que estimaba en algo su reputación.*
*Tomar un **verde** entre dos azules.*
«Locución vulgar era entonces tomar un verde entre dos azules, cuyo significado no indicaba otra cosa que la intención o el acto de echar por los trigos de Dios, en compañía de una moza del género que llamó Cervantes del partido, sin más variante que gastar por costumbre medias del color antedicho en vez del jubón de picos pardos que en lo antiguo usaron por ley». (Dionisio Chaulié, Adición a las Cosas de Madrid, artículo intitulado Graciosos de surtido, inserto en la Revista Contemporánea, tomo LIX, pág. 389.)
***Verde** y con asa, alcarraza.*
Dícese cuando se saca una consecuencia que, por los datos que se dan, es sumamente clara y lógica.
*¡Están **verdes**!*
Locución con la cual se zahiere y moteja al cjue aparenta desdeñar lo que no puede obtener, basado en la fábula de La zorra y las uvas.

VERDOLAGA:

*Estar escogiendo como **verdolaga** en huerta.*
Buscar alguna cosa con sumo cuidado y diligencia.
*Dice un cantar andaluz: Anduvistes escogiendo como **verdolaga** en huerta, y te viniste a casar con el de las patas tuertas.*

VERDUGO:

*También al **verdugo** azotan, o alwrcan. — V. También a la Justicia prenden, o ahorcan.*

VERDURA:

*Comer **verdura**, y echar mala ventura.*
Indica que la alimentación vegetariana conduce pronto al sepulcro. Las corrientes modernas van en contra de esa teoría.

VEREDA:

*La **vereda** no cria hierba.*
Modo de expresar que una persona recorre mucho un camino. —Aplícase generalmente a los enamorados y a todos los que tratan de conseguir alguna cosa, para lo cual visitan a menudo a una persona determinada.

VERGÜENZA:

*¡Adiós mi **vergüenza**!*
Expresión figurada y familiar con la cual se denota que se hace alguna cosa sin reparo, miramiento ni rebozo alguno.
*Catarse **vergüenza**.*
Decíase antiguamente para demostrar el respeto y cortesía que tenía una persona para con otra que se hallaba presente.
*Do no hay **vergüenza** no hay virtud buena.*
*La primera cualidad que una persona debe tener es la de la **vergüenza**: si no posee ésta, es de suponer que no sabe lo que son las demás.*
*La **vergüenza** era verde, y se la comió un borrico.*
*Dícese particularmente a los niños que no quieren hablar o hacer algo en público, bajo el pretexto de que les da **vergüenza**.*
*La **vergüenza** para nada sirve y para todo estorba.*
Censura la conducta por demás desahogada, baja y ruin de algunas personas. — En buen sentido, V. El miedo para nada sirve y para todo estorba.
*La **vergüenza** y la honra, la mujer que la pierde nunca la cobra.*
Hay cosas que, una vez perdidas, no se pueden recuperar; para la mujer no hay mayor gloria que poseer ambas: ¡ay de ella si las pierde!
*Más vale **vergüenza** en cara que mancilla en corazón.*
Refrán que advierte que más vale vencer el empacho de hacer o decir una cosa, a quedar con remordimiento de no haberla hecho o dicho.
*No fies de tu **vergüenza** lo que de otro no fiaras.*
Aconseja no fiarse de nadie, por mucha confianza que se tenga.
*Perder la **vergüenza**.*
Abandonarse, desestimando el honor que a cada uno, por su estado, le corresponde.
*Quien no tiene **vergüenza**, todo el campo, o el mundo, es suyo, o toda la calle es suya.*

Aplícase a las personas desaprensivas que no se preocupan por nada más que por su lucro personal, haciendo su gusto sin respeto alguno.
*Quien tiene **vergüenza** ni come ni almuerza.*
Refrán con que se da a entender que el vergonzoso no suele medrar.
*Sacar a la **vergüenza** a uno.*
Obligarle a que haga públicamente una habilidad, cuando tiene cortedad o desconfianza de desempeñarla bien.
*Ser una mala **vergüenza**.*
Frase familiar con que se pondera la ruindad o inconveniencia de una cosa.
*Sólo ten **vergüenza** de no hacer **desvergüenza**.*
El cometer actos indignos una persona bien educada, debe sernos siempre sensible y vergonzoso.
*Tener más sueño, miedo, etc., que **vergüenza**.*
*Manera de exagerar éstas u otras cualidades, haciéndolas resaltar sobre la mucha **vergüenza** que distingue al sujeto a quien se refieren.*

VERO:
*No es todo **vero** lo que canta el pandero. — V. No es oro todo lo que re luce.*

VERÓNICA:
*¡No estala **Verónica**, o la Magdalena, para tafetanes!*
No hallarse de buen humor, o con ganas de hacer lo que se le pide, por no encontrarse en condiciones favorables para ello.
*¡Por la **Verónica** de Jaén!*
Fórmula de juramente.
*¡Por la **Verónica** de Roma!. — V. ¡Por la **Verónica** de Jaén!*

VERRUGA:
*Salirle a uno una **verruga**, o una buena **verruga**.*
Encontrarse con algún mal suceso inesperado. — Aplícase también a la persona que nos molesta continuamente con sus peticiones, y de la cual no se puede uno librar.

VERRUGO:
*Ser un **verrugo**.*
Aplícase al hombre tacaño y avaro.

VESTIDO:
*Cortarle a uno un **vestido**. Algunos añaden: sin tomarle la medida.*
Murmurar de una persona, o hablar mal de ella.

*El bizarro **vestido** que te pones, no se considera si lo hizo un corcovado.*
Nadie mira los medios por que las cosas se logran: la cuestión está en conseguirlas.
*El **vestido** del criado dice quién es su señor.*
Denota que el porte de la servidumbre suele manifestar la calidad de los amos.
*El **vestido** hace al hombre. — V. El hábito hace al monje.*
*Por el **vestido** se conoce quien es bien nacido. — V. El hábito hace al monje.*
*Un **vestido** de verde-espera ribeteado de nunca-llega.*
Aplícase jocosamente a toda esperanza o promesa que nunca llega a realizarse o cumplirse.

VESTIR:

*Al revés me la **vestí**, y ándese asi.*
Reprende a los dejados o descuidados que se obstinan en no enmendar lo que han hecho desacertadamente.
*El mismo que **viste** y calza.*
Manera de indicar que una persona es la misma de quien se trata o a quien se alude.
*Marcharse **vestido** y calzado.*
Súplese: al otro mundo, para indicar que la persona que ha muerto lo ha hecho en estado de gracia, por sus bondades en la tierra.
***Vístete** como te llamas, o llámate como te **vistes**.*
Los actos de las personas deben corresponder a su educación.

VESUBIO:

*Estar hecho un **Vesubio**. — V. Estar hecho un horno.*

VETA:

*Descubrir la **veta** de uno.*
Enterarse de sus inclinaciones, intenciones o designios.

VEZ:

*Al que una **vez** me engaña, falte Dios; mas ayiídele, si dos.*
*Modo de expresar que no se dejará una engañar dos **veces**.*
*Al que yerra perdónale una **vez**, mas no después.*
Advierte que es razón disimular y perdonar el primer yerro; pero si son repetidos, no merecen disculpa, y se deben castigar.
*Diselo tú una **vez**, que no faltará quien se lo acuerde ciento.*
Cuando un asunto se recomienda, el interesado no debe dejarlo de la mano, recordándolo constantemente.
*Esta **vez** nos ha salido un poquito desigual.*
Modo de burlarse de uno, haciéndole ver, en buenos términos, que ha desempeñado torpemente su cometido.

Este dístico está tomado de la zarzuela Los sobrinos del capitán Grant.
*La **vez** de la ensalada, ni la pierdas ni sea aguada.*
Indica que aunque es conveniente tomarla después de la comida, no debe beberse agua detrás de ella.
*Lo que se ha de hacer sola una **vez**, debe premeditarse con mucha reflexión.*
Para ejecutar una cosa decisiva, debe pensarse antes con todo detenimiento.
*Por una **vez** que me puse a bailar, lo supo todo el lugar.*
Las personas de carácter serio, no pueden extralimitarse, pues en cuanto lo hacen, sirven de sátira para los demás.
*Por una **vez**, ¿quién lo ha de saber?*
Manera de incitar a que se cometan algunas irregularidades o se tome uno ciertas libertades.
*Quien una **vez** la pierde, a verla no vuelve.*
Puede aplicarse lo mismo a la vergüenza que a la joya más preciada en las mujeres.
*Si una **vez** llega a querer, la más firme es la mujer.*
La mujer, cuando ama, llega hasta el fanatismo.
*Si una **vez** te rinde Cupido siempre estarás rendido.*
Contra los que se dejan dominar por el amor.
*Una **vez** que me arremangué, toda me ensucié, o todo el culo se me vió.*
Dícese por los que, queriendo ejecutar una buena acción, les sale al revés, causando un mal.
*A las **veces**, do cazar pensamos, cazados quedamos.*
Advierte que no siempre consiguen sus fines la astucia y el engaño, pues en muchas ocasiones el engañoso y el astuto caen en los lazos que preparan a otro.
*Decir uno unas **veces** cesta y otras ballesta.*
No ser consecuente en lo que dice.
*Muchas **veces**, el que escarba, lo que no quería halla.*
Denota que los hombres demasiadamente curiosos en apurar las cosas, suelen encontrar lo que les es nocivo y causa de gran pesar.
*Quien come y condesa, dos **veces** pone mesa.*
Refrán que recomienda la prudente economía.
*Quien da luego, da dos **veces**.*
Alaba la prontitud del que da lo que se le pide. — Aconseja madrugar, es decir, ser primero que otros, para conseguir algún asunto.

VEZO:

***Vezo** malo tarde es dejado.*
Es sumamente difícil de desarraigar una mala costumbre.
***Vezo** pongas que **vezo** tollas.*
El que tiene adquirida una costumbre no la abandona tan fácilmente.

VIAJE:

*¡Buen **viaje** y bota larga!*

Expresión con que se despide a una persona deseándole que lo pase bien, pero que no vuelva a molestarnos.
*El famoso **viaje** de Juan de Cárcamo, de quien se dice que fue y volvió, y no supo a qué.*
Aplícase a aquellas personas que hacen las cosas sin saber por qué las hacen.
*Hacer un **viaje** redondo.*
*Dícese cuando se ha perdido el tiempo inútilmente, volviéndose sin arreglar o terminar el asunto que nos hizo emprender el trabajo o el **viaje**.*
*No se ha perdido el **viaje**.*
Indica que al practicarse una diligencia, le sale a uno tal o cual ventaja o beneficio que no esperaba.
*Para ese **viaje** no se necesitan alforjas.*
Réplica que se da a aquel que propone como nuevo un asunto o recurso, que es anteriormente conocido de la persona a quien se le dicta.
*Los **viajes** del perezoso, doble trabajosos.*
El que se retrasa en hacer las cosas que deben estar terminadas con hora fija, tiene que esforzarse después para dar cumplimiento a su obligación, costándole así mucha más molestia que si la hubiera emprendido a su hora, desechando la pereza.

VIANA:

*Lo que de noche sueña **Viana**, lo encuentra Flores por la mañana.*
*A fines del siglo xvi se empeñaron unos cuantos bribones (y todavía resulta demasiado benigna la calificación) en hacer creer a la gente piadosa que habían encontrado, en el Sacro Monte de Granada, enterradas porción de láminas de plomo, hojas de pergamino y otras reliquias, todo ello alusivo a santos que se quiso hacer creer padecieron martirio en aquel sitio a principios de la Era Cristiana. Descubierto el fraude, y prohibido por la Santa Sede que se volviera a hablar del particular, he aquí que a mediados del siglo xviii resucita semejante pestífera plaga, cual otra ave fénix de sus cenizas, fraguando la nueva entruchada un tal D. Juan de Flores, prebendado de aquella Colegiata, quien escondía de noche en la Alcazaba los documentos y demás objetos que le había facilitado D. Luis Francisco **Viana**, abad de aquella iglesia (y los cuales eran precisamente los declarados falsos por la autoridad apostólica), los mismos que decía haber encontrado en las excavaciones del día siguiente.*
Penitenciados los reos (con más benignidad de la que se debiera haber empleado en asunto de tanta gravedad), se creó por el pueblo el dicho que promueve este artículo, y el cual se aplicó después a todo aquello que, a pesar de estar rodeado de un gran aparato de verdad, resulta ser falso, fingido, supuesto e inventado. Con tal motivo acabaron por quedar desacreditados del todo los ruines engendros de los cronicones fabulosos, debidos, más que a la impericia, a la artería del jesuíta toledano P. Román de la Higuera, quien, en su imaginación delirante, creó, dándolos como legítimos los escritos supositicios de Flavio Dextro, Máximo, Luitprando, Juliano, etc. El daño que a la causa de la Religión infirió este vil impostor, no lo pagaba ni aun echado vivo en una hoguera.

VIANDA:

*Comer toda **vianda**, y temer toda maletía.*
Aconseja comer de todo, pero teniendo cuidado de lo que pueda hacer daño.

VÍBORA:

*Cuando esta **víbora** pica, no hay remedio en la botica.*
Leyenda que figura en algunas navajas de grandes dimensiones, cuyas heridas son mortales de necesidad. — Aplícase también, por extensión, a toda desgracia para la cual no es fácil hallar remedio.

VICENTE:

*¿Adonde va **Vicente**? — Con el ruido de la gente, o adonde va la gente.*
Satiriza a los que, no teniendo criterio ni voluntad propios, siguen el de los demás sin pararse en considerar si es bueno o si es malo.
*Coma usted, señor **Vicente**; pero ¡cuidado no reviente!*
Expresión satírica con que se invita a una persona, dándole a entender al propio tiempo que no abuse de lo que se le ofrece.

VIA:

*Hacer de una **vía** dos mandados. — V. Hacer de un camino dos mandados.*
*De largas **vías**, largas mentiras.*
Refrán con que se nota la facilidad con que se miente cuando se habla de tiempos y países muy remotos.

VIAJE:

*A mal **viaje**, ataharre de seda. — V. A mal **viaje**, traje de seda.*
*A mal **viaje**, traje de seda. — V. A mal dar, tomar tabaco.*
*¡Buen **viaje**!*
Expresión despectiva con que se significa que da poco cuidado el que una cosa se pierda o uno se vaya.
*¡Buen **viaje**, a Cartagena!*
*También se dice: ¡Buen **viaje**, Cartagena!, quizás más impropiamente. Equivale a ¡Buen **viaje**! (Véase)*

VICIO:

*Contra el **vicio** de pedir hay la virtud de no dar.*
Contra ios pedigüeños que nos molestan con sus súplicas el mejor remedio es no dar nunca nada, que ellos se cansarán.
*Echar de **vicio**.*

Hablar con descaro y desembozadamente, sin reparar en nada.
*Parece venir su origen de ciertas plantas que se cubren de ramaje más de lo necesario y no son tan fructíferas, a las cuales llaman viciosas, porque brotan o echan hojas por **vicio** y sin necesidad.*
*El exceso del **vicio**, saca la puerta de quicio.*
*Los **vicios** todo lo trastornan: salud, felicidad y capital.*
*El que al **vicio** se enseña, en él se despeña.*
*El que fomenta un **vicio**, suele morir víctima de él.*
*El que tiene un **vicio**, si no se mea en la puerta se mea en el quicio.*
No es cosa tan fácil como parece el corregirse de un defecto, pues el que no lo muestra de una manera lo hace de otra.
*El **vicio** es la antesala del crimen.*
*El que tiene un **vicio** es capaz de llegar hasta el infinito con tal de verlo satisfecho y no privarse de él.*
*El **vicio** es mucho más caro que la hombría de bien.*
*No hay **vicio** que sea barato; así es que el fomentarlo acarrea gastos que no tiene la persona que vive honradamente.*
*Escarmentar del **vicio** es santo beneficio.*
El que se separa de las malas costumbres obra en favor suyo.
*Es **vicio** en las mujeres, convertido ya en naturaleza, huir de quien las sigue y aborrecer a quien las adora.*
Por lo general, el verdadero amor que se deposita en una mujer, suele ser mal correspondido, y en cambio la que se ve menospreciada es la que más se apasiona. Nuestros clásicos Lope y Moreto nos han dejado magníficos modelos en sus dramas Los milagros del desprecio y El desdén con el desdén, respectivamente.
*Hablar de **vicio** uno.*
Ser hablador.
*No hay **vicio** tan dañoso como el que tiene muestra de virtud.*
*Porque además del pecado del **vicio**, encierra el de la hiprocresía.*
*Quejarse uno de **vicio**.*
Sentirse o dolerse con pequeño motivo, o de lo que no se debe, o a causa de tenerlo por costumbre.
*Tanto cuesta mantener un **vicio**, como criar dos hijos. — V. El **vicio** es mucho más caro que la hombría de bien.*
*Tras el **vicio** viene el fornicio.*
La vida regalona y holgazana suele conducir a la lujuria.
*Contra estos siete **vicios** hay siete virtudes.*
Expresa, parodiando lo que nos enseña la Doctrina Cristiana, al hablar de los pecados mortales, que las faltas se corrigen con el castigo.

VICIOSA:

*Ignorar las cosas **viciosas** es mejor que saberlas.*

La ignorancia en materias pecaminosas es mas digno que el conocerlas.

VICIOSO:

*Apártate del **vicioso**, y tú no lo serás.*
Aconseja huir de las malas compañías.

VICTORIA:

*Cantar la **victoria**.*
Aclamarla después de obtenida.
*Cantar **victoria**.*
Blasonar del triunfo en cualquier concepto.
***Victoria** sin peligro, triunfo sin gloria.*
Lo que se adquiere sin gran dificultad, se tiene en poco aprecio; o como dice otro refrán: Lo que poco cuesta, en menos se estima.

VID:

*De buena **vid** planta la viña, y de buena madre toma la hija.*
Refrán que aconseja elegir para esposa a una joven que haya recibido buenos ejemplos de su madre.

VIDA:

*Buena **vida** arrugas tira.*
*Da a entender que la **vida** regalada y de conveniencias, retarda la vejez o hace que se disimule mejor.*
*Buscarse la **vida**.*
Usar de los medios conducentes para adquirir el mantenimiento y lo demás necesario para su conservación.
*Como se dilate la **vida**, no se desmaya la esperanza. — V. Mientras hay **vida**, hay esperanza.*
*Con la **vida** muchas cosas se remedian.*
Mientras se vive se puede hacer mucho.
*Cosa cumplida, sólo en la otra **vida**.*
*La **vida** terrenal no suele dar grandes satisfacciones: es preciso esperar a la eterna para ver nuestros deseos cumplidos.*
*Dar una cosa la **vida** a uno.*
Sanarle, aliviarle, repararle, fortalecerle o refrigerarle, según los casos.
*Date buena **vida**, temerás más la caída.*
Advierte que al que se cuida mucho de su regalo le son más sensibles las desgracias.
*De si mismo sale quien su **vida** desata.*
*El que está acostumbrado a hacer una **vida** igual y corriente, cuando se ve precisado a llevar a cabo algo extraordinario, tiene que romper esa costumbre.*

*Dure la **vida**, que con ella todo se alcanza.*
El lograr las cosas es cuestión de paciencia: el secreto está en no morirse antes de conseguirlo.
*Echar uno a la **vida**, o Echarse uno tapas y medias suelas.*
Dar treguas por una temporada al trabajo constante y habitual, mediante algún recreo o expansión, para volver a emprenderlo después con nuevas fuerzas. — Dícese más comúnmente con referencia a los buenos resultados que se promete uno sacar del veraneo.
*El que a otro quitó la **vida**, la suya juzga perdida.*
Todo el mundo sabe que el que a hierro mata, a hierro debe morir.
*El que larga **vida** vive, mucho mal ha de pasar.*
Porque estamos plenamente convencidos de que este valle por que transitamos, lo es de lágrimas.
*El vivir ocioso es enterrarse en **vida**.*
La ociosidad es perjudicial para todo, pues con ella no pueden esperarse honores, riquezas ni aun medios honrosos de asegurar la subsistencia.
*En esta **vida** caduca, el que no trabaja no manduca.*
Da a entender que la manutención del hombre debe pender de su aplicación al trabajo.
*En esta **vida** desdichada, nadie tiene la felicidad asegurada.*
La inestabilidad de la existencia hace que el que ríe hoy, tenga que llorar mañana.
*En la **vida**, la mujer tres salidas ha de hacer.*
Esto es: a ser bautizada, casada y enterrada.
*Enterrarse uno en **vida**.*
Retirarse de todo el comercio del mundo, especialmente si se entra en religión.
*En **vida** no me quisiste, y en la muerte me plañíste.*
Comúnmente se llama la hora de las alabanzas, a la de la muerte. Es ésta tan seria que no es extraño que ante su umbral se detengan las malas voluntades y se truequen en elogios más o menos sinceros.
*Es preciso hacer por la **vida**, que la muerte ella vendrá.*
Aplícase comúnmente a los glotones.
*Esta **vida** es un fandango, y el que no la baila un tonto.*
*Expresa la conveniencia de no tomar la **vida** en serio, amoldándose a las circunstancias, sin echárselas de Quijote.*
*Esta **vida** es una comedia. — V. Esta **vida** es un fandango, etc.*
*Esta **vida** no es para llegar a viejo.*
Expresión usada por el que trabaja mucho o padece sufrimientos, ya morales, ya materiales, exagerados.
*Esta **vida** se ha de pasar a tragos.*
Así dicen los borrachos cuando empinan el jarro.
*Hagamos hoy por la **vida**, que la muerte ella vendrá. — V. Es preciso hacer por la **vida**, que la muerte ella vendrá.*
*La buena **vida** no quiere prisas.*
El que está satisfecho con su existencia, no tiene por qué apresurarla; al contrario, procurará que le dure todo lo más posible.
*La buena **vida**, padre y madre olvida.*

*Significa que el que llega a lograr **vida** abundante de conveniencias, no echa de menos los afectos de la familia.*
*La **vida** de la aldea, désela Dios a quien la desea.*
Denota que la falta de comodidades, distracciones y sobra de soledad con que suelen brindar los pueblos, hacen la existencia en éstos poco apetecible.
*La **vida** de Juan Soldado es muy larga de contar.*
*Juan Soldado es el prototipo de la eterna víctima: no es extraño que su **vida** esté llena de incidentes, no muy agradables, por lo general.*
*La **vida** de la galera, déla Dios a quien la quiera.*
Expresión de alguno que sirvió al rey, a su pesar, remando en aquel instrumento de suplicio, con escasa alimentación, pero con abundantes latigazos del cómitre en las desnudas es paldas.
*La **vida** de la preñada es **vida** privilegiada.*
Por los antojos que solían tener las señoras que se hallaban en ese estado, y que hoy, como todas las modas, ha caído en desuso. — Nuestro sainetero D. Ramón de la Cruz combatió en una de sus geniales creaciones, La embarazada ridicula, aquella costumbre que llegó a tener no pocos ribetes de abusiva, por no calificarla de otra manera.
*La **vida**, de todos es apetecida.*
Por mal que nos vaya en este mundo (y cuidado que no nos va muy bien a todos), nadie quiere morirse.
*La **vida** de un borracho es la mejor lección de sobriedad que se pueda dar.*
Por lo bochornosa y repugnante que resulta a los ojos de toda persona sensata.
*La **vida** del hombre es batalla sobre la tierra.*
Como que ésta se reduce a la lucha por la existencia.
*La **vida** del perdido, poco dinero y harto de vino.*
*Reprende a la gente de mala **vida**, que carece de dinero para subvenir a las necesidades de la familia, pero, en cambio, se gasta el poco que posee en sostener el odioso vicio de la embriaguez.*
*La **vida** del puerco, corta y gorda.*
Empléase como comparación de los que desempeñan un destino pingüe, pero de poca duración.
*La **vida** está en la boca del justo.*
La existencia de algunas personas depende del informe emitido por un juez equitativo y justiciero.
*La **vida** ociosa en ninguna manera es provechosa.*
Contra los vagos, que, por su odio al trabajo, ni se benefician, ni benefician a los demás.
*La **vida** pasada hace a la vejez pesada.*
*El género de **vida** empleado en la juventud, hace que la vejez sea más o menos agradable y llevadera.*
*La **vida** y el alma, mas no la albarda.*
Refrán contra los miserables y mezquinos que prefieren padecer menoscabo en su salud y hasta en su honra, a tener que sacrificar sus intereses.
*Lo que en tu **vida** tú no hicieres, de tus herederos no lo esperes.*

*Es más meritorio y práctico hacer el bien en **vida**, que dejar su cumplimiento al cuidado de sus herederos o de sus testamentarios.*
*Llevar uno la **vida** jugada.*
Meterse en un asunto en que hay más probabilidades de perder que de ganar. — Estar en conocido riesgo de perderla.
*Llevar una **vida** de perros.*
Refiérese a la que se pasa con trabajos, molestias y desazones.
*Media **vida** es la candela; pan y vino la otra media.*
Refrán que explica que, con buen alimento y buena lumbre, se sufren cómodamente las molestias del invierno.
*Mientras dura, **vida** y dulzura.*
Contra los que derrochan y triunfan de presente sin mirar al porvenir.
*Mientras hay **vida**, hay esperanza.*
Enseña a no desconfiar del resultado de un asunto, siempre que queden recursos que emplear.
*Mientras más larga es la **vida**, mayor es la cuenta que hay que dar.*
Porque se van aumentando los pecados de que hay que responder en el día de mañana.
*No haberlas visto en su **vida** más gordas.*
Tener absoluto desconocimiento de una cosa. — No saber leer ni escribir, contar, etc.
*No hay en esta **vida** carga mas pesada que tener la conciencia cargada.*
El que tiene la conciencia tranquila puede llamarse feliz.
*No hay **vida** como la del pobre, teniendo pan que le sobre.*
Dícese en Zamora, aludiendo a que, no faltando el alimento necesario, vive el pobre mejor que el rico, pues se halla exento de no pocas gabelas. Creo que esto es aplicable a todas las regiones, y no a la leonesa exclusivamente.
*No tener la **vida** comprada.*
Equivale a hallarse expuesto a perderla a cualquier hora, sin que se pueda evitar.
*Pasar uno la **vida** del grillo, que toda se vuelve ruido. — V. Cacarear y no poner HUEVO.*
*Paséate y orina, y te dará la **vida**.*
Máxima médica de positivos resultados para la salud.
*Pena a la **vida** tiene el que no llegue a viejo.*
Porque es señal de que se ha muerto antes. No conocemos el autor de este refrán, pero puede asegurarse que es de la familia de Pero Grullo.
*Poner la **vida** al tablero.*
Jugársela en alguna empresa arriesgada.
*¡Por **vida** de los sanios que no son de Dios!*
Fórmula burlesca de interjección.
*¡Por **vida** de San Juan de Estopa!*
Exclamación vulgar en que se suele prorrumpir, con el objeto de evitar la más malsonante de «¡Por vida de San Juan de Dios!» Alude a la estopa que se pone en el émbolo de las ayudas, lavativas o jeringas (tres nombres distintos y un solo objeto verdadero).
*Quien las cosas mucho apura no tiene la **vida** segura.*
Recomienda que no se abuse de nada que sea vicioso, a fin de no acortarse la existencia.
*Saber toda la **vida** y milagros de alguno.*

No ignorar nada de lo que ha hecho la persona aludida. Suele aplicarse en mal sentido.
*Se ha de usar de esta **vida** como de cosa ajena.*
Expresa que en el mundo estamos de tránsito, y, por lo tanto, no debemos considerarlo más que como un préstamo, hasta llegar a conseguir la gloria eterna.
*Ser la **vida** perdurable.*
Modo de ponderar que una persona es pesada y molesta, o que una cosa tarda mucho en suceder, o en conseguirse.
*Si cagas, pierdes la **vida**, y si no cagas, la tienes perdida.*
Manera de indicar a una persona, que no tiene más remedio que hacer aquello que se le aconseja o se le dice.
*Si quieres **vida** segura, asienta el pie en la llanura.*
Indica que no se debe nunca proceder de ligero, sino ver el terreno que se pisa, para poder obrar con conocimiento de causa.
*Sólo dura la **vida** lo que se tarda en llenar la medida.*
La existencia tiene un límite, del cual nadie puede pasar.
*Tal sea mi **vida** cual es la perdiz con lima.*
Es decir, agradable, pues el guisado de esa ave con limón o con lima no debe de saber mal.
*Tener la **vida** en un, o pendiente de un, hilo.*
Hallarse en grave peligro.
*Tener una **vida** de rey.*
Vivir agradablemente, con todo género de comodidades materiales.
*Tiene una **vida** como un gobernador. — V. Tener Una **vida** de rey.*
*Vender cara la **vida**.*
Defenderse desesperadamente, hasta no poder más, después de causar todo el mayor daño posible al enemigo.
***Vida** sin amigo, muerte sin testigo.*
Las personas retraídas de todo trato social experimentan sus consecuencias en los sucesos adversos, y muy particularmente cuando les llega el desagradable trance de la muerte.
*Meterse uno en **vidas** ajenas.*
Murmurar de los demás, averiguando lo que no les importa.
*Tener siete **vidas** como los gatos.*
Haber salido de graves riesgos y peligros de muerte.

VIDRIERA:

*Ser el licenciado **Vidriera**.*
Aplícase a aquella persona pusilánime, asustadiza y a quien todo ofende o molesta, con referencia a aquel famoso Tomás Rodaja que inmortalizó Cervantes en una de sus mejores novelas ejemplares.

VIDRIERO:

*Lo que había menester un **vidriero** era un gato que le anduviese retozando con los vidrios.*

Expresión satírica con la cual se da a entender la falta que le está haciendo a uno una cosa para redondear su fortuna.

VIDRIO:

*Es de **vidrio** la mujer.*
*Indica lo quebradizo y voluble que suele ser el carácter femenino. — Es el principio de la conocida redondilla: Es de **vidrio** la mujer; pero no se ha de probar si se puede o no quebrar, porque todo podría ser.*
*Si es de **vidrio** tu tejado, no apedrees al de al lado. — V. Quien tiene el tejado de **vidrio**, no tire piedras al de su vecino.*
*Si me quieres conservar, a **vidrio** me has de mudar.*
La manera de que se conserve fresco el tabaco-rapé es trasladarlo del paquete o lata a un bote de cristal. 29
*Pagar uno los **vidrios** rotos. — V. Pagar el PATO.*

VIDUEÑO:

*De mal **vidueño**, mal sarmiento. — V. De tal palo, tal astilla.*

VIEJA:

*Arregostóse la **vieja** a los bledos, y no dejó ni verdes ni secos. — V. Avezóse la **vieja** a los berros,y chupábase los dedos.*
*Avezóse la **vieja** a los berros, y chupábase los dedos.*
Manifiesta el trabajo que cuesta dejar una cosa cuando jase ha acostumbrado uno a ella.
*De **vieja** galana, no fies nada.*
Hay que desconfiar de las que tratan de ocultar la edad a fuerza de tintes y perifollos.
*Desde que la **vieja** no está de, o no tiene, gana, Lozano friega y hace la cama.*
La necesidad obliga a que uno haga a veces muchas cosas contra su voluntad.
*Estáse la **vieja** muriendo, y estése prendiendo.*
*Manifiesta la coquetería de las mujeres, que ni aun de **viejas** pueden desecharla.*
*La buena **vieja** harta laceria pasa con su manto y su jarro de casa en casa.*
La ancianidad siempre debe ser respetada, pues harta desgracia tienen con no poseer lo que poseyeron: la juventud.
*La **vieja**, a estirar, y el diablo, a arrugar.*
*Contra los que pretenden imposibles, como lo sería el de una persona **vieja** que se obstinase en aparentar terso el cutis.*
*La **vieja** de los años mil, guardaba pan para mayo y leña para abril.*
La experiencia de los ancianos enseña muchas cosas, de que la juventud se ríe, pero que no siempre va descaminada, y mucho menos fuera de razón.
*La **vieja** escarmentada, arregazada pasa el vado.*

Dícese del que, por necio, cae dos veces en un mismo error, sin escarmiento en el propio daño. —Dícese también: ***Vieja*** *escarmentada, pasa el agua arremangada. (Véase)*

La ***vieja*** *que supo vivir, pan para mayo y leña para abril. — V. La* ***vieja*** *de los años mil, guardaba pan para mayo y leña para abril.*

Mientras más ***vieja****, más pelleja.*

Esta última voz se emplea ora en la significación de borracha, ora en el de lujuriosa, por lo que se puede tomar este refrán en uno u otro sentido. — Aplícase también igualmente al hombre, empleando, naturalmente, las formas propias del género masculino, viejo y pellejo.

Ni tan ***vieja*** *que amule, ni tan moza que retoce.*

«Amular — dice el Comendador — es torcer la boca, como hacen las viejas cuando mascan». Entiendo que amular lo que significa es «hacerse infecunda la mujer por razón de su edad», y es como si dijéramos: El que piense casarse, conviene que tome mujer no tan entrada en años que no pueda haber de ella sucesión, ni tan niña que sirva más para jugar a las muñecas que para cuidar de las haciendas de su casa.

En sentido más lato entiéndase como equivalente de: en un medio consiste la virtud; todo extremo es vicioso; etc.

Parecerse a la ***vieja*** *que engañó a San Antón.*

Aplícase a toda mujer entrada en años, cuyo aspecto es repulsivo, su fealdad extraordinaria, etc.

Partirse la ***vieja****.*

Mediar la Cuaresma. — V. Siete hermanas: una coja; otra santa, y cinco, sanas.

Poco, o poquito, a poco hilaba la ***vieja*** *el copo.*

La constancia en el trabajo, aunque sea en corta cantidad lo que de cada vez se haga, acaba por dar cima a la empresa más ardua y dilatada.

¿Por qué va la ***vieja*** *a la casa de la moneda? — Por lo que se la pega.*

El ir uno con frecuencia a alguna parte, más que por amistad o por cariño, suele ser, en general, por la utilidad que se espera conseguir.

Regostóse la ***vieja*** *a los bledos. Algunos añaden: y no dejó ni verdes ni secos. — V. Avezóse la* ***vieja*** *a los berros, y chupábase los dedos.*

Ser una cosa más ***vieja*** *que el modo de andar, o que el no tener, o que andar a pie, o que el mear.*

Aplícase a todo aquello que ya tiene mucha existencia.

Si es ***vieja*** *doña Irene, su plata moza la vuelve.*

Expresa que el dinero todo lo disimula y hace olvidar los defectos.

Tanto quiso la ***vieja*** *hilar que no se pudo levantar.*

Da a entender que el exagerar las cosas suele producir en ocasiones malos resultados.

Una ***vieja*** *se peyó, todo el año es pestilencia.*

Aplícase a aquellas personas a quienes se les concede fama de alguna cosa, sólo porque una vez, y casi siempre casualmente, la hayan ejecutado.

Vieja *con cuita, trota. — V. La necesidad hace a la* ***vieja*** *trotar.*

Vieja *escarmentada, pasa el agua arremangada, o arregazada pasa el agua.*

Demuestra que es necio el que cae dos veces en un mismo error, sin escarmentar en daño propio.

***Vieja** fuéy no se coció.*
*Manera de reprender la excusa vana e improporcionada que se da, por haber omitido alguna cosa, **Vieja** mirlada y niña de tres treinta.*
Se aplica a la persona que, teniendo edad avanzada, se porta y conduce en us acciones como si fuera niña.
***Vieja** que baila, gran polvo levanta.*
El que hace lo que no le corresponde, o es impropio de él, suscita la sátira de los demás.
*¡**Vieja**, **vieja**! — Pena a la vida si allá no llegas.*
*Esto último es lo que contestan las **viejas** a los chicos insolentes que las motejan de tales.*
*Acudid, **viejas**, al albayalde, que los años no se van en balde.*
Aconseja a los que quieren mantener con los demás el criterio de su juventud, que echen mano de los ingredientes químicos conocidos con el nombre de coloretes.

VIEJO:

*Al **viejo**, múdale el aire y darte ha el pellejo.*
Es sumamente peligroso en la vejez cambiar de clima.
*Al **viejo** que buen ejemplo ha de dar, y se le ve retozar, como a un niño se debe azotar.*
Manifiesta lo censurable que es en las personas ancianas el comportarse como chiquillos.
*Al **viejo** se le cae el diente, pero no la simiente.*
Las personas ancianas pierden sus facultades físicas, pero las psíquicas les acompañan hasta el sepulcro.
*Aquí no se remienda de **viejo**. — V. Ser plato de segunda mesa.*
*Camina como **viejo**, y llegarás como joven. — V. Si quieres vivir sano, hazte **viejo** temprano.*
*Cuando el **viejo** no puede beber, la huesa le pueden hacer.*
*Como quiera que el vino es la leche de los **viejos**, cuando éstos no pueden tomarlo es señal de que se hallan en grave estado.*
*Cuando el **viejo** se mea en las botas, no es bueno para las mozas.*
La edad lleva consigo la carencia de las fuerzas físicas necesarias en el trato con personas jóvenes.
*Del **viejo**, el consejo, y del rico, el remedio. — V. Del rico es dar remedio, y del **viejo**, consejo.*
*El que llega a **viejo** y no se casa, sin carne no se pasa.*
El que no contrae matrimonio a cierta edad es porque tiene algún entretenimiento que no le hace necesario el sacramento indicado.
*El que quiera saber que compre un **viejo**.*
Las personas ancianas, por su larga vida, suelen conocer y saber muchas cosas que los jóvenes ignoran.
*El **viejo** desvergonzado, hace al niño osado.*
Cuando los ancianos, tanto con las palabras como con las obras, no se dan a respetar de las gentes, de poco les aprovechan los años y las canas. — El ejemplo de las personas mayores suele ser el que siguen los niños.
*El **viejo** es dos veces niño.*

Si, como dice otro refrán, los extremos se tocan, nunca mejor que en esta ocasión se verifica semejante supuesto. Y a la verdad, las manías, antojos y caprichos inherentes a la niñez, junto con la debilidad e impotencia propia de esa tierna edad, se reproducen en el período de la vejez.

No hay más diferencia entre esos dos polos de la vida, sino que al niño que se hace insoportable se le aplican unos cuantos azotes, y al ***viejo*** *no se le puede aplicar semejante correctivo, con lo que resulta doblemente insufrible.*

El ***viejo*** *mal hablado, saca al niño mal educado. — V. El* ***viejo*** *desvergonzado, hace al niño osado, segunda acepción.*

El ***viejo*** *que no tiene, fortuna no espere.*

No hay mayor mal que la pobreza, sobre todo a la última hora de la vida, pues como no hay herederos, nadie acudirá a cerrarle los ojos.

El ***viejo*** *que se cura, cien años dura.*

Recomienda el buen régimen que se debe tener para alargar la vida, aun en la edad avanzada.

El ***viejo*** *y el Jiorno, por la boca se calientan.*

El primero se enardece con la conversación; el segundo no necesita explicación.

En llegando a ***viejo****, ya tiene tino permiso para hacer lo que le dé la gana.*

A la vejez se le permiten ciertas libertades que no se tolerarían en otra edad, ya en atención al respeto que se merece la ancianidad, ya porque, con los muchos años, no parece sino que los ***viejos*** *se vuelven niños.*

Hacer ***viejo*** *a alguno.*

Con esta frase se da a entender que los que se conocieron en menor edad se hallan ya hombres, o en edad crecida.

La que casa con un ***viejo****, más lo ha por el pellejo.*

Nadie se casa con un anciano pobre; pero con un rico ***viejo*** *hay millares: lo primero es asegurar la posición social; lo demás ya vendrá.*

«Los tristes ***viejos*** *podridos, si las mocas los quisieren, no piensen qu' así los quieren por los sus ojos bellido; sino porqu' están manidos y tienen más aparejo para dar presto el pellejo.*

Un asno ***viejo*** *matado menos vale qu' un borrico; para más es un potrico qu' un rocín* ***viejo*** *cansado; mas si la dama ha tomado por marido al triste* ***viejo****, más lo ha por el pellejo.*

La muger, naturalmente, de qualquier edad que sea, más quiere siempre y desea al mogo barbiponiente; y si por caso consiente que la casen con el ***viejo****, más lo ha por el pellejo.*

Al ***viejo*** *rico no falta moga pobre que le quiera, que sus bienes y manera de lo al suplen la falta; y aunque la moga no salta de se ver a par del* ***viejo****, más lo ha por el pellejo.*

Dize la qu' el ***viejo*** *lleva astuta como vulpeja, con esta caldera vieja compraremos otra nueva.*

El pobre ***viejo*** *se ceba teniéndola por espejo, y ella, ojo a su pellejo.*

De más el ***viejo*** *procura, para más la contentar, su hazienda le mandar, y luego a la sepultura.*

Ella con esta soltura luego busca un rapazejo, más lo ha por el pellejo». (Cancionero de Sebastián de Horozco, pág. 247.)

Más vale aprender ***viejo****, que morir tonto.*

Encomia los méritos de la instrucción, por tardía que sea.

Mientras más ***viejo****, más pellejo. — Véase Mientras más vieja, más pelleja.*

No hay ***viejo*** *que no haya sido valiente, ni forastero que sea de mala gente.*

Tanto el uno como el otro gozan de la impunidad que les conceden, respectivamente, los años y la distancia, pudiendo por esto decir lo que les parece, exagerando a su gusto, en la seguridad de que nadie ha de averiguarlo.
*No le quiere mal quien hurta al **viejo** lo que ha de cenar.*
Recomienda la moderación y regla que deben observar las personas de edad, especialmente en la comida.
*Quien casa **viejo**, presto da el pellejo.*
El que contrae matrimonio en edad senil, se halla expuesto a la muerte, por no ser los muchos años propicios a las expansiones naturales entre los casados.
*Quien no tiene **viejo** no tiene nuevo.*
El que no sabe aprovechar las cosas usadas, se ve obligado a comprarlas nuevas, las cuales pronto se gastan, con lo que llega a encontrarse sin repuesto.
*Quien quisiere ser mucho tiempo **viejo**, comiéncelo presto.*
Recomienda la moderación en las acciones y modo de proceder, pues los excesos de la mocedad abrevian la vida.
*Quien **viejo** engorda, dos mocedades goza.*
Significa que la persona que engorda llegada a vieja, disimula la edad y parece tan robusta como si fuera moza. Lope, en su Dorotea, dice: «Lo que no puedo negaros es que estoy un poco más fresca de lo que solía; pero por esto gozaré de dos mocedades».
*Ser más **viejo** que Matusalén. — V. Ser más **viejo** que Sara.*
*Ser más **viejo** que préstame un cuarto. — V. Ser más **viejo** que Sara.*
*Ser más **viejo** que San Antón. — V. Ser más **viejo** que Sara.*
*Si quieres llegar a **viejo**, guarda el aceite en el pellejo.*
Aconseja no gastar las facultades en balde en la mocedad.
*Sube como **viejo**, y bajarás como joven. — V. Si quieres llegar a **viejo**, guarda el aceite en el pellejo.*
***Viejo** amador, invierno con jlor.*
El amor en los ancianos es tan poco productivo como la estación citada lo es en flores.
***Viejo** casado con mujer hermosa es cosa muy dañosa.*
Por lo expuesto que se halla a que no falte quien le ayude a llevar la cruz del matrimonio con no poco gusto de la interesada, por lo general.
***Viejo** que duerme y niño que vela, pronto se les acaba la vela. — V. Juventud que vela y vejez que duerme, señal de muerte.*
*Ya es **viejo** Pedro para cabrero.*
Las personas de edad no pueden realizar actos ni desempeñar destinos u oficios propios de jóvenes.
*Los **viejos** se mueren de tozolón (caída), o de hartazón (de mucho comer). — V. Las tres ces de los **viejos**.*
Dijéronle aquel refrán a un labrador muy anciano de un pueblo de Aragón, a lo que él contestó sin detenerse: —Ya pongo todo el cuidado posible en no caerme; y en cuanto a que no coma mucho, de eso se ha encargado mi nuera.
*Los **viejos** son como los cuernos: duros, huecos y retorcidos.*
Dícese por lo corridos que suelen ser, poco impresionables y marrulleros.

*Los **viejos** son dos veces niños.*
Como ya no piensan vivir mucho no disimulan sus deseos, haciéndose voluntariosos, tercos e insociables, por lo general. Su restricción de facultades obliga a los que los rodean a cuidarlos como si se hallaran en la primera edad.
*Ser como los **viejos** de Susana, que, examinados juntos, dicen una misma cosa.*
Tratándose de testigos falsos, nada mejor que tomarles declaración por separado, porque al incurrir forzosamente en contradicciones palmarias queda probado por el mismo hecho lo calumnioso de su delación.
*Si los **viejos** son gasteros, ¿qué harán los mozos solteros? — V. Si el prior juega a los naipes, ¿qué harán los frailes?*
*Siempre los **viejos** son amigos de niñas.*
Por lo general, la vejez es enamoradiza.

VIENTO:

*A buen **viento** va la parva.*
Con esta locución familiar se da a entender que algún negocio, pretensión o granjeria camina favorablemente y con buen éxito. — También se usa irónicamente para reprender al que pone demasiada confianza en ello, siendo tan instable y varia la condición de las cosas terrenales.
*A mal **viento** va esta parva.*
Contrario del anterior, en su primera acepción. (Véase)
*Con poco **viento** cae en el suelo.*
Aplícase materialmente a la persona delgada y de pocas fuerzas. — Moralmente se dice de la que sabe poco, o tiene escaso valimiento.
*Con **viento** se limpia el trigo, y los vicios con castigo.*
Enseña lo conveniente que es la corrección para la enmienda de los vicios.
*Correr como el **viento**.*
Ser muy ligero de pies.
*El **viento** que corre, muda la veleta, mas no la torre.*
Una persona podrá cambiar en lo accesorio, mas nunca en lo fundamental.
*Hacer una cosa contra **viento** y marea.*
Arrostrando inconvenientes y dificultades.
*Ir **viento** en popa.*
Con buena suerte o dicha.
*Largarse con **viento** fresco. — V. Irse uno con el **viento** que corre, segunda acepción.*
*Irse uno con el **viento** que corre.*
Seguir, siempre atento solamente a su interés y conveniencia, el partido que prevalece. — Tener que irse de una parte, por estar despedido de ella violentamente.
*Lo que se escribe queda firme, y lo que se habla se lo lleva el **viento**.*
Las palabras vuelan, pero lo escrito permanece. — Recomienda no ofrecer nada por escrito, a fin de evitarse compromisos.
*Navegar contra el **viento**.*
Hacer una cosa contra la voluntad o el parecer de todos.

*Navegar contra **viento** y marea. — V. Navegar contra el **viento**.*
*Poner a una persona o cosa donde no la toque el **viento**.*
Resguardarla de todos los peligros o daños que pudieran ocasionarla el contacto con los demás.
*Querer peer contra el **viento**.*
Hacer tentativas o esfuerzos inútiles, por no ser razonables.
*Según es el **viento**, tal es el tiento.*
Es conveniente obrar según se presentan las circunstancias.
*Tener más **viento** que vela.*
Ser muy orgulloso, vano y presuntuoso.
***Viento** de Berbería, Levante al otro día.*
Suele decirse en Gibraltar, como pronóstico del tiempo y el estado del mar en el día siguiente a aquel en que sopla el aire africano.
***Viento** en popa, o Con **viento** en popa.*
Con buena suerte, dicha o prosperidad. — Úsase comúnmente con los verbos entrar, ir, caminar, y otros análogos.
***Viento** y ventura poco dura.*
La felicidad, por desgracia, no es una eterna compañera del hombre.
*A todos **vientos**.*
Obrar sin restricciones de ningún género, para que todo el mundo se entere.
*Beber uno los **vientos** por una persona o cosa.*
Desvivirse, afanarse por alcanzar aquello que se desea con vehemencia. Con tal motivo compuso D. Francisco Gregorio de Salas, a cierto sujeto que frecuentaba una taberna, más que por beber, a causa de estar enamorado de la tabernera, la siguiente quintilla: «Con diferentes intentos que a beber viene, imagino: por él en sus pensamientos por el vaso bebe el vino, pero por ella los vientos». «... (Zenotia) bebía, como dicen, los vientos imaginando cómo vengarse del cruel flechero». (Per siles, lib. II, cap. X.)
*El que, o quien siembra **vientos**, recoge tempestades.*
Frase proverbial con que se predice a uno las funestas consecuencias que puede atraerle la predicación de malas doctrinas.

VIENTRE:

*El **vientre** gordo no engendra delgado entendimiento.*
Las personas que comen mucho no suelen distinguirse por su talento.
*El **vientre** lleno de mantenimiento no engendra delgado entendimiento. — V. El **vientre** gordo no engendra delgado entendimiento.*
*El **vientre** lleno y cargado lleva a los pies. — V. Tripas llevan pies, que no pies tripas.*
*El **vientre** no desea sino hartarse.*
*Aplícase a los glotones que hacen de su **vientre** su dios.*
*El **vientre** no tiene orejas.*
El hambre no admite consideraciones, ni atiende razón alguna.
*Hallar a alguno, aunque se esconda en el **vientre** de la ballena.*

Manera de indicar que estamos dispuestos a no dejar sin correctivo a nuestro ofensor, por mucho que trate de ocultarse. —Parece ser alusión al suceso bíblico de Jonás, tragado por una ballena.
*Llene yo mi **vientre**, mas que muera de repente.*
Para los tragones, lo principal es comer, aunque las consecuencias sean funestas para él o para otros.
*Sacar uno el **vientre** de mal año.*
Saciar el hambre, comer más, o mejor, de lo que acostumbra, y especialmente cuando lo hace en casa ajena.
«Pleito y necesidad, hermanos son de un vientre, que nunca sacó a nadie de mal año». (Luque Fajardo.)

VIERNES:

*En **viernes** y martes, ni tela urdas ni hija cases.*
Alude a la preocupación vulgar de que tales días son aciagos.
No hay que decir que éste es uno de tantos absurdos como cree el pueblo.
Y a veces lo que no es pueblo.
*Haber aprendido, u oído, en **viernes** una cosa.*
Repetir lo que se aprendió u oyó una vez, venga o no venga a cuento.

VIGA:

*Gran cosa es estar con la **viga** derecha y hacer del papelón.*
Muchos hacen su negocio ostentando valimiento y petulancia.
*No mirar la **viga** que está dentro en su ojo. — V. Vemos la paja en el ajo ajeno, y no la **viga** de lagar en el nuestro.*
*Venir a ser como la **viga**, rey de las ranas.*
Con alusión a la fábula de Fedro, Las ranas pidiendo rey, en que el trozo de madera que les envió, a petición suya, no trajo más que el desorden en la charca, sin beneficio alguno posterior.
*Estar uno contando las **vigas**, o las **vigas** del techo. — V. Estar pensando en las musarañas.*

VIHUELA:

*No me toques, que no soy **vihuela**.*
Expresión con la cual suelen parar las mujeres las manos al que las tiene largas.

VIL:

*¿**Vil**, y cena?*
Mala cena cenes.
Proverbio jocoso basado en los nombres de «Vil, Cena, Malacena y Cenes, cuatro pueblos del reino de Granada», según D. Adolfo de Castro, en sus Estudios prácticos de buen decir, pág. 40.

*De mí sé decir que, por más vueltas y revueltas que he dado a los diccionarios geográficos, sólo encuentro a Cenes de la Vega, efectivamente en Granada, y a **Vil**, pero éste en Orense; de los dos restantes, ninguno me dice una palabra (¡!).*
¿Será ésta la ocasión de decir, por trillonésima vez, que Asi se escribe la Historia? (Véase)
El Comendador, por su parte, se permite añadir que Vil no figura en el Censo de la población de España, ni en Orense, ni en ninguna otra provincia.

VILLA:

*Cada **villa**, su maravilla, cada lugar, su modo de arar.*
Así como toda población, por insignificante que sea o parezca, suele tener algo que, siéndole privativo o peculiar, no se encuentra en otra parte, de igual manera cada localidad posee un método particular para sus labores agrícolas que, por razones especiales, no son aplicables a los demás terrenos.
*Cada **villa** tiene su maravilla, y cada lugar su modo de hablar. — V. Cada **villa**, su maravilla; cada lugar, su modo de arar.*
*Cuando fueres a la **villa**, ten ojo a la borriquilla.*
Aconseja la desconfianza en lugares muy frecuentados y poco conocidos por uno.
*En cada **villa**, su maravilla, y en cada lugar, su modo de andar. — V. Cada **villa**, su maravilla; cada lugar, su modo de arar.*
*No hay **villa** sin su maravilla.*
Tanto las personas como las cosas suelen tener alguna cualidad recomendable, a semejanza de las poblaciones que, por pequeñas que éstas sean, siempre se encuentra algún mérito en ellas.
*Quien necio es en su **villa**, necio es en Castilla.*
Da a entender que el tonto lo es donde quiera que se halle.
*Quien ruin es en su **villa**, necio es en Sevilla. — V. Quien necio es en su **villa**, necio es en Castilla.*
***Villa** por **villa**, Car mona en Andalucía.*
Como sobre gustos no hay nada escrito, respetamos esta opinión de Rodrigo Caro, que puede verse en sus Antigüedades de Sevilla.
***Villa** por **villa**, Valladolid en Castilla, y tanto por tanto, Medina del Campo.*
Da a entender que lo mejor del reino castellano era Valladolid. Ya hace algunos años que esta provincia se hizo leonesa.

VILLADIEGO:

*Tomar las de **Villadiego**.*
Según una versión, Villadiego, cuyo nombre de pila se ignora, fue uno de los aventureros que acompañaron a Hernán Cortés en la conquista de Méjico. Comisionado por éste para explorar las tierras de Michoacán, en compañía de algunos naturales amigos, se le proveyó de aquellos objetos con los cuales acostumbraban los españoles captarse las simpatías de los indios.

Villadiego partió tomando las suyas, sin que volviera jamás a saberse de él ni de los que le acompañaban. Don Vicente Riva Palacio atribuye el origen de esta frase al hecho acabado de narrar en su notable obra México a través de los siglos.
Y la otra versión se relata de la siguiente manera en La Sabiduría de las Naciones, por D. — V. J. Bastús, tomo I, págs. 44 y 45: «Lo mismo que escaparse, huir, largarse más que deprisa, poner los pies en polvorosa.
Este refrán es muy antiguo, como que lo usó ya el autor de La Celestina o Calixto y Melibea, drama prosaico escrito en el siglo xv, y se halla también en la colección anónima de refranes que se imprimió en Zaragoza el año de 1549.
Don Sebastián de Covarrubias supone que en un principio no se decía tomar las de Villadiego sino tornar las calzas de Villadiego, o coger las de Villadiego.
Y con este motivo dice que el origen de este refrán vendría de que un tal Villadiego se vería en algún aprieto o compromiso, y no le dieron lugar a ponerse los calzones o calzas, y con ellas en las manos se fue huyendo.
Otros suponen que tomar las de Villadiego equivalía a tomar las alforjas, indispensables un día en España para viajar y llevar en ellas las provisiones, que no era fácil encontrar en las ventas y posadas.
Añaden algunos que a las alforjas se les daba el nombre de Villadiego, porque se suponía que Villadiego, pueblo de la provincia de Burgos, era una especialidad para la fabricación de ellas, que nosotros hemos reemplazado con la mala maleta, saco de noche, sombrerera y elegante cartera.
Algunos dicen tomar las hebillas de don Diego, por tomar las de Villadiego.
Coger las de Villadiego entendían otros tomar o ponerse las alpargatas, como medida muy a propósito para viajar con ligereza.
También se decía coger las del martillado, que en lenguaje germanesco o gitano es el camino, y de aquí martillar es caminar, entre aquella canalla.
En la Visita de los chistes, de Quevedo, dice éste que aquel D. Francisco de Vargas, por quien se formó el modismo Averigüelo Vargas, topó con Villadiego, y que deseoso de conocer el origen de este refrán, le dijo: Señor Vargas, pues v. m. lo averigua todo, hágame merced de averiguar quién fueron las de Villadiego, que todos las toman, porque yo soy Villadiego, y en tantos años no lo he podido saber, ni las echo menos, y querría salir de este encanto. A cuya pregunta, sin duda por no poder tampoco satisfacerla, se excusó prudentemente Vargas de contestar».
A este propósito paso a relatar la chistosa composición en verso que el autor de esta obra oyó siendo estudiante, de labios de uno de sus maestros de latinidad y que después lo fue de italiano: «Villadiego era un soldado que a San Pedro, en ocasión de estar en dura prisión, nunca le faltó del lado. Vino el espíritu alado, y lleno de vivo fuego, le dice a Pedro: «Sal luego, toma las calzas, no arguyas»; y por ponerse las suyas tomó las de Villadiego».

VILLANO:

*Al **villano**, con la vara del avellano.*
Con la gente ruin no suelen bastar las palabras y razones para que cumpla con su obligación, así que es imprescindible la fuerza del palo para hacerla entrar en vereda.

*Al **villano**, dale el pie y se tomará la mano.*
Recomienda que no se tengan confianzas ni familiaridades con gente ruin y de baja estofa, pues se toman más confianzas de las que conviene.
*Al **villano**, don de **villano**.*
A cada uno debe tratársele como se merece.
*Con **villano** de behetría no te tomes a porfía.*
*Recomienda que se eviten encuentros con **villanos** de behetría, porque, como en estos lugares no hay distinción de estados, no respetan a la nobleza.*
*Cuando el **villano** está en el mulo, no conoce a Dios ni al mundo. — V. Cuando el **villano** está rico, no tiene pariente ni amigo.*
*Cuando el **villano** está rico, no tiene pariente ni amigo.*
El que se ve encumbrado se olvida muy pronto de sus bajos principios.
*El **villano** en su rincón.*
Dícese del hombre muy retirado y poco tratable.
*No es **villano** el de la villa, sino el que hace la villanía.*
*Indica que en todos estados hay personas de buen o mal proceder. —Como se ve, juega del equívoco **villano**, natural de la villa, y **villano**, sinónimo de infame, mal nacido o canalla.*
*No hay **villano** que guarde palabra que diere, si él ve que no le está bien guardarla.*
Enseña a no confiar en las promesas de cierta clase de personas que, desconocedoras del honor, sólo miran a su provecho material.
*Ser más terco y duro que **villano** rogado.*
La gente baja suele crecerse cuando le piden alguna cosa, aunque sea en beneficio suyo.
***Villano** harto de ajos.*
Dícese despectivamente de los que pertenecen a la clase ínfima del pueblo.
*Vióse el **villano** en bragas de cerro, y él fierro que fierro.*
Reprende la altanería de aquellos que, elevados a empleos superiores, desprecian a los que antes fueron sus iguales o compañeros.
*El hacer bien a **villanos** es echar agua en el mar. — V. No es bien nacido quien no es agradecido.*
La gente baja no suele estimar el bien que se les hace, por creer que está uno obligado a hacer más todavía.
*Los **villanos**, el fruto dan a palos. — Véase Al **villano**, con la vara del avellano.*
***Villanos** te maten, Alfonso, o Alonso.*
Frase que se usaba antiguamente para maldecir a alguno, deseándole muerte cruel y desastrada.

VILLANUEVA:

***Villanueva** del Ariscal, mucho vino y poco pan.*
Esta villa, distante dos leguas de su capital (Sevilla), produce vino abundante y exquisito de tal manera, que de él se hace gran extracción para Jerez, de donde se expende a su vez como si hubiera nacido en estos vidueños privilegiados; así es que los habitantes de aquella localidad

abandonan, poco o mucho, el cultivo de Ceres, para dedicarse preferentemente al de Baco, por las más pingües ganancias que éste les proporciona.

VILLAREZA:

*Los señores de **Villareza**, chico caudal y grande nobleza.*
Aplícase burlescamente a aquellos que quieren ostentar el boato propio de las casas señoriales, para cuyo mantenimiento carecen de las rentas necesarias.
***Villareza** es nombre inventado, pues no existe tal población.*

VILLAVIEJA:

*Ir caminando hacia **Villavieja**.*
Frase con que se denota que una persona se va haciendo ya vieja.

VINAGRE:

*Como si echaran **vinagre** al fuego.*
Enardecer más una cuestión o a una persona; aplicar mayor incentivo.
***Vinagre** y miel, sabe mal, pero hace bien.*
El tratar ora con rigor, ora con dulzura, no es muy agradable para el que lo sufre, pero sí muy conveniente. Aplícase generalmente al trato con los niños.

VINO:

*A mucho **vino** no hay cabeza.*
El abuso en la bebida lleva a cometer desmanes sin cuento, a causa de haber perdido el juicio el bebedor, por muy resistente que sea.
*Bautizar o cristianar el **vino**.*
Hacer que aumente la cantidad echándole agua para sacarle más producto.
*Bueno es el **vino**, cuando el **vino** es bueno; pero si el agua es clara, mejor es el **vino** que no el agua.*
Especie de jaculatoria usada por los partidarios del zumo de la vid.
*Con el **vino** de ribera es buen alcalde cualquiera.*
Úsase en algunas localidades (especialmente en Granada) para dar a entender irónicamente lo mismo que significan estos otros dos refranes: El primer alcalde es la corambre, y Sin pellejo no hay concejo.
*Cuando dieres **vino** a tu señor, no le mires al color.*
Con los superiores es preciso hacerse el desentendido respecto de sus faltas o vicios, aunque los conozcamos de sobra.
*Cuando dieres **vino** a tu señor, no le mires al sol. — V. Cuando dieres **vino** a tu señor, no le mires al color.*
*Cuando se remata el **vino**, ya no hace falta la bota.*

Contra los ingratos que vuelven la espalda a aquellas personas de quienes no esperan más favores o beneficios sobre los anteriormente recibidos. —La verdad que entraña semejante dolorosa cuanto común práctica, se halla oportunamente incrustada en el siguiente cantar: Era rico y me querías; soy pobre, y no quieres boda: Cuando se remata el ***vino****, ya no hace falta la bota.*

Cuanto ***vino*** *entra, tantos secretos salen.*

La persona que está embriagada es incapaz de guardar un secreto, por importante que sea.

De ***vino*** *abastado, de razón menguado.*

El abuso del alcohol destruye las facultades anímicas, convirtiendo al hombre en un ser irracional, semejante a una bestia.

Después de bebido el ***vino****, decir mal de las heces. — V. Cuando se remata el* ***vino****, ya no hace falta la bota.*

Detrás de todo, detrás, ***vino*** *beberás.*

Aconseja no beber antes de la comida, sino después de ella, sea el plato que sea.

Do es el mucho ***vino****, toda cosa es perdida.*

Donde no hay cabeza no se puede tratar de nada, puesto que la embriaguez embota el entendimiento.

Do mucho ***vino*** *es, luego es la lujuria y todo mal después.*

La mucha bebida predispone al amor, sin reparar en las consecuencias que un arrebato inconsciente nos puede hacer sufrir.

Dormir uno el ***vino****.*

Dormir mientras dura la borrachera.

El buen ***vino*** *hace mala cabeza.*

Porque siendo bueno se acostumbra uno a él, y acaba por llevarnos a la embriaguez a fuerza de repetir los tragos.

El buen ***vino****, la venta trae consigo.*

Todo lo que es bueno se recomienda por sí solo, sin necesidad de anuncios ni propagandas de ningún género.

El mejor ***vino*** *se torna vinagre.*

Cuanto mejor es una persona, o cosa, tanto peor se vuelve si llega a corromperse.

El que no fuma ni bebe ***vino****, se lo lleva el diablo por otro camino.*

Dícese de aquellas personas que, alegando que no beben ni fuman por considerarlo un vicio, cometen otros de más importancia y trascendencia.

El ***vino*** *alegra el corazón del hombre.*

La bebida tiene la cualidad de poner contentos aun a las personas más severas y taciturnas.

El ***vino*** *alegra el espíritu. — V. El* ***vino*** *alegra el corazón del hombre.*

El ***vino*** *anda sin calzas.*

El que está tomado de la bebida se siente capaz de emprenderlo todo, aunque la realidad le demuestre lo contrario.

El ***vino*** *como rey, y el agua como buey.*

Recomienda y enseña que el agua se puede beber con abundancia sin peligro alguno, mientras que con el ***vino*** *hay peligro de embriagarse si no se bebe con sobriedad.*

El ***vino*** *da buena lengua.*

Es difícil hallar un borracho que no sea locuaz.
*El **vino** demasiado, ni guarda secreto ni cumple palabra. — V. Cuanto **vino** entra y tantos secretos salen.*
*El **vino**, desde que lo pisaron, por huir de los pies se sube a la cabeza.*
Manifiesta el efecto que produce la uva, después de pisada en el lagar, es decir, convertida en caldo.
*El **vino** es la leche de los viejos.*
*El **vino** tomado con moderación en la edad madura, sirve de alimento, y ayuda a la mejor digestión de los manjares.*
*El **vino**, la verdad y la mujer, pueden más que la honra.*
Expresa la influencia que estas tres cosas ejercen sobre el individuo.
*El **vino** no tiene nada de vergüenza.*
El que bebe se vuelve atrevido.
*El **vino**, para que sepa a **vino**, se ha de beber con un amigo.*
Porque entonces se saborea con gusto.
*El **vino** que se bebe con medida, jamás fue causa de daño alguno.*
Recomienda la templanza en el beber.
*En el **vino** es mejor el añejo, y en los amores, el nuevo.*
*La última mujer que amamos es la que más nos gusta, por encontrarla más perfecciones; que el **vino** añejo es mejor que el de la última vendimia, no creemos sea necesario demostrarlo.*
*En el **vino** está la verdad. — V. No hay tal testigo como un moduelo de **vino**.*
*En **vino** ni en moro no eches tu tesoro.*
*La gracia de este refrán estriba en contraponer el moro al **vino**, considerando a éste como cristiano, por estar bautizado o mezclado con agua, según añeja costumbre de los taberneros.*
*En **vino** ni en peral no eches tu caudal.*
Indica que el exceso del uno es perjudicial, y el cultivo del otro no es de grandes rendimientos.
*La que del **vino** hace mucha mención, estar debe toda hora en el rincón.*
*La persona que abuse del **vino** debe evitar el contacto con la gente para no hablar demasiado.*
*Lo que no va en **vino**, va en lágrimas y suspiros. — V. Lo que no va en lagrimas, va en suspiros.*
*Más quiero **vino** de revés que agua de Tajo.*
*Manifiesta la preferencia que se da al **vino** sobre el agua, jugando de las palabras técnicas de la esgrima, tajo y revés.*
*Más vale **vino** maldito que agua bendita.*
Es decir, moro, puro, sin cristianar, por no haberle echado agua el tabernero.
*Ninguno que beba **vino** llame a otro borracho. — V. Quien tiene el tejado de vidrio no tire piedras al de su vecino.*
*Ninguno se embriaga del **vino** de casa.*
Las cosas propias no satisfacen, antes suelen causar hastío.
*No harás cosa buena si aborreces el **vino**.*
*Los partidarios del **vino** creen que sin éste no es posible el acierto.*
*Para ti, ni **vino** ni vendrá.*
*Contestación que dicen dio un cristiano a un judío que pedía **vino**, jugando del vocablo con alusión al Mesías. — El discreto lector comprenderá que este **vino** es del verbo venir; pero al*

ser alusivo al nombre del líquido así llamado, nos ha parecido conveniente incluirlo en el substantivo mejor que en el verbo.
*Pregonar **vino** y vender vinagre.*
Aplícase a los que ofrecen mucho y cumplen poco.
*Quien mucho **vino** cena, poco pan almuerza.*
*Los que se acuestan embriagados, por la mañana no tienen ganas de comer, a causa del mal sabor y sequedad de boca y peor estado del estómago. —Tal estado lo representa un cantar popular en la forma siguiente: Mañanita de San Juan, cuando la gente madruga: el que con **vino** se acuesta, con agua se desayuna.*
*Quien no tiene **vino** no ponga pendón.*
Nadie se alabe de cualidades que no posee.
*Quien tuviere buen **vino**, bébalo; no lo dé a su vecino.*
Recomienda que lo bueno lo reserve uno para sí, en vez de dárselo a los demás.
*Sin **vino** no hay fiesta.*
*Como el **vino** alegra, no hay festejo de ningún género en que falte tal excitante de la alegría.*
*Tal es el **vino** para los gargajos, cual es San Bartolomé para los diablos.*
*Refrán con que se compara indecorosamente por el vulgo la propiedad que tiene el **vino** de hacer expeler las flemas, con la virtud especial que concedió el Salvador a San Bartolomé para lanzar el espíritu maligno del alma de los posesos.*
*Tener uno mal **vino**.*
Ser provocativo y pendenciero en la embriaguez. — Tener mal carácter y enfadarse fácilmente, aunque no esté borracho.
*Vendimia enjuto, cogerás **vino** puro.*
Aconseja vendimiar antes de las lluvias de otoño.
***Vino** acedo, pan de centeno y tocino añejo mantienen la casa en peso.*
Cuando estos tres manjares reúnen las circunstancias expresadas, son una base de economía para las casas.
***Vino** de Valdemorillo, a dos reales el cuartillo.*
*A la pregunta ¿**Vino** de Valdemorillo?, hecha donosamente en son de averiguar si aquello de que se trata **vino** o se ha adquirido de balde, se suele contestar con todo el refrán para significar que no, o séase que ha costado el dinero. Cuando, por el contrario, se ha obtenido graciosamente, es lo más común responder: De Valdemorillo **vino**.*
***Vino**, marido, que me fino.*
Manera de pedir chuscamente que le sirvan a uno de beber.
***Vino** por fuera, **vino** por dentro, cura todos los males al momento.*
*Las fricciones con **vino** caliente, entonando el cuerpo con una copa de licor generoso, suelen curar algunas enfermedades ligeras.*
***Vino** puro y ajo crudo hacen andar al mozo agudo.*
Indica la necesidad de que los criados estén alimentados convenientemente para que sirvan bien a sus amos.
***Vino** sacado hay que deberlo.*

*Indica que no se debe dejar mucho tiempo el **vino** que se saca del tonel. — También se incita con esta frase a que se beba el vaso que ya se ha servido y que uno se niega a tomar, con el pretexto de que ya ha bebido bastante.*

VIÑA:

*Aprovena la **viña**, cogerás vendimia.*
Aprovenar —dice Cabrera—es «amugronar, tumbar o echar los mugrones».
*Como la **viña** de Dios, que quien no quiere no vendimia y a quien tw place no entra en ella.*
Frase con la cual se deja en libertad a cada uno para que haga lo que mejor le plazca.
*Como por **viña** vendimiada.*
Fácilmente, sin reparo ni obstáculo alguno.
*Como **viña** vendimiada.*
Hallarse destruido, arrasado, falto de todo.
*De la **viña** reniego que torna a ser majuelo.*
Contra los viejos que se comportan como si fueran muchachos.
*De todo tiene la **viña** del Señor: uvas, pámpanos y agraz.*
Se aplica este dicho a aquella persona o cosa que, a vueltas de circunstancias más o menos recomendables, tiene otras que en manera alguna lo son.
*Después de muerto, ni **viña** ni huerto.*
Manifiesta lo poco que nos puede importar todo, cuando ya no pertenezcamos al mundo de los vivos.
*Entrar por alguna cosa como en **viña** vendimiada. — V. Como por **viña** vendimiada.*
*La **viña** del ruin se poda en abril.*
Explica que la hacienda del miserable se cuida tarde y mal.
*La **viña** y el potro, críelos otro.*
Demuestra que todos los principios suelen ser costosos y difíciles.
*Más vale que la **viña** del Señor esté labrada por burros que no que esté yerma.*
Aunque las cosas se hagan con poca perfección, vale más que estén hechas que no por hacer.
*Mi **viña** entre **viñas**, y mi casa entre vecinas.*
Es decir, que unas y otras están más resguardadas y defendidas de los ladrones, estando acompañadas.
*Ni plantes **viña**, ni domes potro, tú tus bienes confies a otro. — V. La **viña** y el potro, críelos otro.*
*Ni **viña** en Cuenca, ni pleito en Huete.*
Por lo poco que produce en aquella provincia y la poca confianza que en otro tiempo parecía inspirar la Justicia en el segundo.
*Ser una cosa una **viña**.*
Ser un destino, ocupación, etc., de mucha utilidad y poco trabajo o gasto.
*Si quieres volver la **viña** de vieja, moza, pódala con hoja.*
Esto es, con la misma hoja que tiene acabada de vendimiar, no con la venidera.
***Viña**, la que bebas; casa, la que vivas; tierra, la que veas.*
Indica que no se debe confiar más que en aquello que se ve y se posee.

***Viña** y niña, melonar y habar, malos son todos cuatro de guardar.*
Porque todos se hallan expuestos al paso, y es raro el caminante que no se aproveche, por muy cuidadas que estén.
***Viña** y niña son malas desuardar. — Véase **Viña** y niña, melonar y habar, malos son todos cuatro de guardar.*
*Como hay **viñas**.*
Se usa en estilo familiar para asegurar la verdad de una cosa, y evitar por este medio emplear un juramento.
*De mis **viñas** vengo.*
Expresión con que se suele dar a entender que no habiendo uno tenido intervención en algún asunto o negocio, mal puede dar cuenta de ello.
*Más vale que mienta yo que no las **viñas**.*
En caso de equivocarse, más vale que sea en aquello que no nos perjudique que en lo que nos puede traer malas consecuencias.
*Ni pongas **viñas**, ni domes potro, ni tu mujer enseñes a otro.*
Por lo expuestas que son estas tres cosas: las primeras, las pueden robar; el segundo, puede matar al que lo doma; la tercera, puede despertar deseos no muy honrosos para el marido.
*Tomar las **viñas**.*
Huir, fugarse, escaparse.
***Viñas** y Juan Danzante.*
Úsase para dar a entender que uno sale huyendo.

VIÑADERO:

*Muchos cuidan que guarda el **viñadero** el paso, y es la magadaña que está en el cadalso.*
Aplícase a los que se dejan burlar por las apariencias.

VIOLENTO:

*Nada **violento** es duradero, o Todo lo **violento** no es durable.*
Lo que se hace contra la voluntad de los demás no persiste por mucho tiempo.

VIOLÓN:

*Tocar el **violón** a dos manos.*
Se aplica a la persona que se halla tan sumamente distraída o embobada, que no hace caso de lo que pasa a su alrededor.
*A mi modo de entender, el origen de esta frase es una alusión a otra alusión. El pueblo español, por efecto de lo cálido de su clima, es naturalmente propenso a dar remontado vuelo a su imaginación, y, por lo tanto, inclinado a expresarse por medio de metáforas y alusiones. Ahora bien; no teniendo que ver absolutamente nada el tocar el **violón** con la idea que envuelve la frase metafórica que nos ocupa, ostentando el individuo que tañe dicho instrumento la misma posición de brazos y parecido movimiento en las manos que la persona*

que está hilando, y siendo sinónimas para el caso las locuciones Tocar el ***violón*** *y Estar hilando, ¿podría repugnar la idea de que esta segunda frase haya dado lugar a la primera, y, por lo tanto, de que ésta sea una alusión a aquella otra alusión? El benévolo lector contestará en su mayor competencia lo que juzgue más acertado.*

VIRGEN:

¡Ahora es, o entonces será, ella, ***Virgen*** *de la Estrella!*
Manera de expresar el temor que se siente al ver descubierto algún hecho pecaminoso o, por lo menos, irregular.
A la ***Virgen****, salves; a los Cristos, credos; pero los cuartos quedos.*
Máxima de los partidarios de rezar mucho, pero sin gastar dinero.
De ***Virgen*** *a* ***Virgen*** *el trigo se mide.*
Las faenas de la recolección de mieses se hacen, por regla general, en el período comprendido entre el día 16 de julio, festividad de Nuestra Señora del Carmen, y el 15 de agosto, festividad de la Asunción de la Santísima ***Virgen*** *María.*
De ***Virgen*** *a* ***Virgen*** *los sesos se derriten.*
Porque en dicho período de tiempo (16 de julio a 15 de agosto) suele hacer el calor más fuerte del año.
Desde la ***Virgen*** *de agosto a San Miguel, nunca debiera llover.*
Dícenlo los agricultores por lo poco conveniente que es en esa época la lluvia para ellos.
Estar tan ***virgen*** *como la madre que la parió.*
Aplícase irónicamente a la mujer que se jacta de virginidad, habiéndola perdido.
Fíate de la ***Virgen****, pero corre.*
Aconseja que se tomen las debidas precauciones para conseguir una cosa, no obstante encomendarse a la ***Virgen****.*
Fíate en la ***Virgen*** *y no corras.*
Enseña la confianza que se debe tener en la intervención de la divina Madre de Dios en todos nuestros asuntos.
Parecerse a la ***Virgen*** *de las Tres Necesidades.*
Se aplica a la persona que siempre anda pidiendo, con alusión a la imagen que existe en Sevilla con esta advocación, por las tres necesidades que experimentó la Señora después de la muerte de su Hijo, las cuales fueron: escala, sudario y sepulcro.
¡Vamos con ella, ***Virgen*** *de la Estrella!*
Expresión con que se excita a emprender un trabajo difícil o molesto.
Virgen *del Henar: unos vienen por verte y otros por robar.*
Dicho usado en la romería que se celebra en el santuario de aquel título (provincia de Segovia), la cual tiene lugar en el domingo más próximo al día de San Mateo.

VIRGO:

A ***virgo*** *perdido y a cabeza quebrada, nunca faltan rogadores.*

Por muy despreciable que sea una mujer, no deja de casarse, dándose el caso notable de que, por lo general, casan bien, lo cual no siempre suele ocurrir a las mujeres decentes.
*Nos quitaron el **Virgo** y nos metieron el Mingo.*
Contra los que, pretendiendo remediar un desacierto, o que lo reputan tal, incurren en otro mayor. Y va de cuento.
*Refiérese de cierta comunidad de monjas, que, disonándolas en sus rezos latinos la palabra **Virgo**, lo pusieron así en conocimiento de su capellán, suplicándole se sirviese permutarles dicho vocablo por otro que no les repugnara al oído.*
«Bueno — les contestó aquel bendito varón —; digan ustedes Mingo en su lugar». Pasado algún tiempo, giró una visita por aquella comunidad el prelado, y atónito al oírles cantar en la Letanía Mingo potens, al pedirles cuenta de semejante substitución, se quedó aún más absorto cuando le contestaron con las palabras que promueven el presente artículo.
*Ser como el **virgo** de Juana, que se fue en probaturas, o en cataduras.*
Dícese de todo aquello que se gasta, a fuerza de ver si es bueno.

VIRO:

*Ser uno un **viro** a la Virgen.*
Aplícase a toda persona buena, inocente y candida.

VIROTE:

*Mirar por el **virote**.*
*Atender con cuidado y diligencia a aquello que importa; viene del latín verutum. — Llámase **virote** a cierto género de saeta guarnecida con un casquillo, y de ahí se formó la frase para indicar la puntería que se hace cuando se va a herir al enemigo, mirando y enfilando la saeta.*

VIRTUD:

*Aquél que de **virtud** no tiene escudo, en quitándole la ropa queda desnudo.*
Cuando no se posee más que las apariencias, no es extraño quedar en ridículo si alguien ahonda.
*Donde falta **virtud**, difícil es la perseverancia.*
Si falta el convencimiento es inútil perseguir una cosa.
*Donde quiera que está la **virtud** en eminente grado, es perseguida.*
Sabido es que los únicos que tienen enemigos son los que sobresalen en algo, porque los demás no molestan ni perjudican a la plebe.
*El que siembra alguna **virtud**, coge fama.*
Los buenos actos no dejan de tener resonancia.
*El trabajar es **virtud**, pero el no hacerlo es salud.*
Refrán muy bonito en teoría, pero imposible en la práctica, pues el que no trabaja no come, a menos que sus rentas le permitan lo contrario.
*En el medio, o en un medio, o en un término medio, consiste la **virtud**.*

Enseña a no exagerar las cosas, procurando que no falten ni excedan de lo legal.
*Es **virtud** el trabajar, como también el guardar.*
Preconiza el trabajo, así como el ahorro.
*Hablar de **virtud** es poco: hacer obra es el todo. — V. El hablar cuesta poco.*
*La primera **virtud** es refrenar la lengua.*
Contra los habladores, que hacen más daño con su charla que muchos enemigos.
*La **virtud** a solas es verdadera nobleza.*
Porque no se ejecuta para que la vean y alaben los demás, sino por verdadero convencimiento.
*La **virtud** alabada crece.*
Todo lo que se encomia toma más incremento.
*La **virtud** con su contrario se ha de experimentar.*
*Para que la **virtud** resulte acrisolada es conveniente que sea puesta a prueba con tentaciones, pues poseerla sin ellas, no tiene gran mérito, a nuestro juicio.*
*La **virtud** es un tesoro más duradero que el oro.*
Porque aquélla, siendo verdadera, no se gasta, lo cual no ocurre con éste.
*La **virtud** más es perseguida de los malos que amada de los buenos.*
Siempre tuvo el mal más partidarios que el bien.
*La **virtud** no se logra en un cuarto de hora.*
Conseguir el ser virtuoso es labor larga, necesitando mucha fe y no poca perseverancia.
*La **virtud** por cálculo es la **virtud** del vicio.*
Enseña que debe ejecutarse el bien por el bien mismo, y no por el beneficio que de su ejecución nos puede reportar.
*La **virtud** que con su contrario no crece, no puede llamarse verdadera **virtud**.*
*Expresa que la **virtud** se aquilata con las contradicciones.*
*La **virtud** se ha de honrar donde quiera que se hallare.*
Una persona honrada y virtuosa en todas partes debe ser objeto de respeto y alabanza.
*Más vale **virtud** que riqueza.*
Los tesoros del alma son superiores a los materiales.
*Menos camino hay de **virtud** a vicios, que de vicios a **virtud**.*
Sin embargo, los casos de los grandes pecadores convertidos al bien son más que los contrarios; así por lo menos nos lo demuestran los libros Sagrados.
*Contra siete **virtudes** hay siete vicios.*
Parodia burlesca de lo que dice el Catecismo de la Doctrina Cristiana, puesto que invierte los términos.
*Las **virtudes** adoban la sangre.*
*El que practica la **virtud** encuentra no pocos beneficios corporales.*
*Las **virtudes** cardinales son cinco, a saber: Prudencia, Justicia, Fortaleza, Templanza y Sangre ligera.*
Aplícase a los que son tardos en ejecutar las cosas, con objeto de que se den prisa en hacerlas.
***Virtudes** vencen señales, o **Virtudes** son las que vencen.*
Ante pruebas fehacientes, hay que rectificar por fuerza el juicio preconcebido; es decir, que uno puede obrar bien no obstante los indicios que parecía augurar lo contrario.

VIRUTA:

*Meterle a uno la **viruta**. — V. Meterle la batata a uno.*

VISIÓN:

*Por no ver **visiones** me acuesto a las oraciones.*

Dícese galante yjocosamente cuando se halla uno entre muchachas jóvenes y agraciadas.

*Quedarse como quien ve **visiones**.*

Quedarse atónito, pasmado de lo que se ve u oye, por ser este el estado en que se encuentra aquel que, dejándose llevar demasiado de su imaginación, presume ver u oír lo que en realidad no existe.

*Ver uno **visiones**.*

Dejarse llevar mucho de su imaginación, creyendo lo que no hay, ya sea favorable, ya adverso.

VISITA:

*En **visita** todos somos buenos.*

Refrán con que se contesta a quien elogia a primera vista la condición amable o desprendida, etc., de alguna persona, manifestándole que no ostenta dicho carácter en su trato privado o familiar.

*Hacer **visita** de estómago agradecido.*

La que se hace a una persona o familia el día después de haber comido en su casa, o de haber recibido un beneficio importante.

*Hacer **visita** de medico.*

*Se dice de las **visitas** de corta duración, por tener esta cualidad las que hacen a los enfermos los facultativos.*

*No hay **visita** que sea buena; si no hiere, señala.*

*Alude a que en las **visitas** es muy raro que no se emplee la sátira o la murmuración en contra de las personas ausentes.*

*Quedarse una arrebolada y sin **visita**. — V. Quedarse una aderezada, o compuesta, y sin novio.*

*Tener más **visitas** que un presidente de Castilla.*

Aplícase particularmente a las mujeres de cierta clase, en cuya casa entran y salen muchos individuos.

VISO:

*Hacer **viso** uno.*

Llevarse la atención y el aprecio, gozando de la particular estimación entre las gentes.

*Hacer mal **viso** uno.*

Deslucirle un defecto o nota y disminuir la estimación que se debía tener de él por sus prendas o empleo.

*Ser uno de **viso**.*

Dícese de las personas que sobresalen por su riqueza, mérito o influencia social.

VÍSPERAS:

*Callar como en **vísperas**.*
No intervenir en la conversación de los demás, permaneciendo sin hablar, aunque le aludan a uno.
*Haber otras **Vísperas** sicilianas.*
*Con esta frase se da a entender cualquier venganza general, interviniendo muertes violentas y otros estragos. Alude a la terrible matanza que ejecutaron los sicilianos en su país sobre los franceses al toque de **vísperas** de la Pascua de Resurrección del año 1282, sin perdonar tampoco a las sicilianas que estaban embarazadas de franceses, en tiempo de Carlos de Anjou, hermano de San Luis, rey de Ñapóles y Sicilia.*
*Por las **vísperas** se conocen los disantos.*
El que es prudente, observa y saca la consecuencia de los sucesos, por los antecedentes y señales que los preceden.
***Vísperas** y completas, mientras me pongo las calcetas; maitines y laudes, que los canten los frailes; prima, tercia, sexta y nona, Dios las perdona.*
Excusa a que apelaba un cura aragonés, medio loco, para eximirse de rezar las horas canónicas, y que se suele aplicar a todo aquel que se vale de subterfugios para eludir el cumplimiento de su obligación.

VISTA:

*Apartar la **vista** de una cosa.*
Desviar la consideración o el pensamiento de un objeto, bien sea real o imaginario.
*Comerse con la **vista** a uno o a alguna cosa.*
Mirarla airadamente, tratando de reprenderla por lo que hace o dice. — También expresa desearlas o ansiarlas.
*Echar la **vista** encima a alguno.*
Encontrarlo cuando se le anda buscando.
*Hacer la **vista** gorda, como el cura vinatero a los borrachos.*
Dejar pasar todo, por incorrecto que sea, bien por debilidad de carácter, bien por que nos convenga. —Fingir con disimulo que no se ha visto una cosa.
*La **vista** del dueño engorda al caballo. — V. El ojo del amo, o del señor, engorda al caballo.*
*Lo que está a la **vista** no necesita anteojos.*
Hay cosas tan claras que huelga toda explicación.
*Lo que está a la **vista** no se puede ocultar.*
Es inútil negar lo que todo el mundo ve.
*Más pronto que la **vista**.*
*Se dice de todo aquello que se ejecuta con la mayor rapidez, por la velocidad con que atraviesa la **vista** el espacio para fijarse en los objetos.*
*No tiene **vista**, que está en camisa.*

Dícese irónicamente de aquello que mientras menos compostura tiene, está mejor.
*Saltar a la **vista** una cosa.*
Ser evidente, no necesitar demostración por ser axiomática.
*Ser muy corto de **vista**.*
Dícese de la persona que es poco perspicaz o muy arrimado a la cola.
*Si la **vista** no me agrada, no me aconsejes nada.*
Reprende a los que tan sólo se pagan de exterioridades.
*Volver uno la **vista** atrás.*
Recordar sucesos pasados; meditar sobre ellos.

VISTILLAS:

*Irse a las **Vistillas**.*
*Pretender ver, como al descuido, alguna cosa que se quiere ocultar. — Las **Vistillas** es un campillo elevado de Madrid, que se encuentra entre la calle de Don Pedro y la Cuesta de Javalquinto.*

VIUDA:

*A la **viuda** loca, más le gusta el pandero que la toca.*
Aplícase a aquellas mujeres que, habiendo sentido poco la muerte del marido, sólo piensan en dejar el manto para contraer nuevas nupcias.
*La **viuda** con el lutico, y la moza con el moquita.*
Esto es: se han de casar.
*La **viuda** hermosa y rica, con un ojo llora y con el otro repica. — V. La **viuda** rica, casada fica.*
*La **viuda** honrada, su puerta cerrada.*
*Recomienda el recogimiento, retiro y recato que deben observar las **viudas**.*
*La **viuda** lozana, o casada, o sepultada, o emparedada.*
La mujer que tiene la desgracia de perder el esposo, hallándose ella en plena juventud, no le queda más recurso que volverse a casar (que suele ser el que adoptan con más frecuencia), morirse o meterse monja. Ninguno de estos dos últimos tiene muchas partidarias.
*La **viuda** llora, y otros cantan en la boda.*
Se demuestra la inconstancia de las cosas del mundo, pues mientras unos lloran, otros se están riendo y divirtiendo.
*La **viuda** nunca se olvida del primer marido, y es censura del segundo.*
Por lo general, la casada en segundas nupcias suele sacar a colación al menor disgusto conyugal, como un modelo, al difunto.
*La **viuda** que vive en deleites, viviendo es muerta.*
*Frase de San Pablo (Epíst. i.a a Timoteo, V, 6), en la que vitupera la conducta de la **viuda** que se entrega al lujo, a la vanidad y a la disipación, pues ésta tal queda muerta para Dios y para la gracia.*
*La **viuda** rica, casada fica.*

Suele durar poco la viudez en las mujeres acomodadas, mayormente si son guapas, porque no tardan en acudir nuevos pretendientes a su mano.
*La **viuda** rica, con un ojo llora y con el otro repica.*
*Enseña que en las pasiones humanas suele prevalecer el interés sobre otro cualquier afecto más noble. — V. La **viuda** rica, casada fica.*
*La **viuda** y el capón, lo que comen sobre si lo pon.*
La carencia de desgaste material hace que la alimentación nutra sólo a la persona que la toma.
*Más vale suelta estar la **viuda** que mal casar.*
*Para contraer matrimonio por segunda vez en malas condiciones, mejor está la **viuda** sola.*
*Para **viuda** y hambriento no hay pan duro.*
*Las **viudas** que rabian por casarse otra vez, aceptan lo primero que se presenta, por malo que sea.*
*Quien se casa con **viuda**, tendrá cada rato la cabeza de un muerto echada en su plato. — V.*
*La **viuda** nunca se olvida del primer marido, y es censura del segundo.*
***Viuda** casta y vidrio sano, mar llano.*
Pondera lo delicado y comprometido que es el estado de la viudez en la mujer para poder conservarse continente, pues, como dice Espinosa (Diálogo en laude de las mujeres), «siempre el vidrio, por muy sano que sea, está en peligro de romperse, y el mar, por muy llano y quieto que se muestre, está de hora en hora en duda de turbarse; ansí la viuda, por muy guarnescido que tenga de propósitos su ánimo, siempre está en peligro de mudarse y caer en errores, no proveyendo para su defensa de las cosas que para ella se requieren».
***Viuda**, la de un ahorcado; que no te pueda decir: "¿Marido?, el que yo perdí".*
*Declama contra las **viudas** casadas en segundas nupcias, que, cuando mientan a su primer marido en presencia del segundo, suelen hacerlo de un modo harto imprudente al ponderar las circunstancias o prendas de aquél, de donde resulta que deprimen más o menos indirectamente las de éste.*
***Viuda** lozana, casada o sepultada.*
*La **viuda** joven y de buen parecer que no aspire a contraer nuevas nupcias, debe hacer vida retirada, ya sea en la soledad de su hogar, ya en la del claustro.*

VIVIR:

*Bueno es **vivir**.*
Encarece la bondad de la existencia sobre todo lo demás.
*Come por **vivir**, no **vivas** por comer.*
Contra los glotones.
*Como, o mientras, él **viva**, no faltará quien le alabe.*
Con esta frase irónica se moteja a los que acostumbran a alabarse y ponderar sus cosas propias.
*Como se **vive** se muere.*
Explica que pocas veces se dejan las costumbres, vicios o modales que se frecuentan demasiado y de que se adquiere hábito, pues duran, por lo común, hasta el tiempo de morir.

*Conforme sea tu **vivir** será tu morir. — V. Como se **vive** se muere.*
*El que más piensa **vivir**, más presto suele morir.*
Como la vida no tiene un plazo determinado, la muerte acude cuando le place, sucediendo en ocasiones que el que parece que está pletórico de vida, muere más pronto que el que se creía estar amagado de semejante mal.
*No hay sino **vivir** por, o para, ver.*
La demostración de muchas cosas está en el tiempo, no pudiendo hacerlo de presente por ser forzosamente futuras.
*No se **vive** de lo que se ingiere, sino de lo que se digiere.*
No es lo más sano el comer mucho, pues basta con que lo que se come se asimile; así, para la inteligencia es preferible leer poco, comprendiéndolo, que mucho, sin darse cuenta de lo que se ha leído.
*Poco ha de **vivir** quien no lo vea.*
Significa que aquello de que se trata no tardará en suceder.
*Quien bien **vive**, harto letrado es.*
*El **vivir** correctamente no es dado a todos, pues necesita un tacto especial que no poseen muchos.*
*Quien come para **vivir**, se alimenta; quien **vive** para comer, revienta. — V. Come por **vivir**, no **vivas** por comer.*
*Quien para siempre **vivir** desea, que no se mueva de ligero, ni mueva sus ojos a son de pandero.*
Aconseja la prudencia y el tacto en todas las luchas de la vida.
*¿Quién **vive**? — Quien pesa y mide.*
Es decir, los tenderos, porque en ambas operaciones está el fraude, que es lo único que enriquece.
*Si quieres **vivir** en paz, ni prestes dinero ni entres en hermandad.*
Porque ambas cosas suelen traer disgustos más o menos serios.
***Viva** quien manda.*
Teoría de los llamados pancistas, por atender antes a su provecho que al bien de los demás.
***Viva** quien vence.*
Explica la disposición pronta del ánimo a seguir al que está en prosperidad y a huir del que está caído.

VIVO:

*Del **vivo**, ningún provecho, y mucho del muerto.*
Alude al puerco, o cerdo, que en vida no sirve para nada, y, en cambio, muer. to no tiene desperdicio.
*Es bien que el **vivo** vaya a la hogaza, como el muerto se va a la sepultura. — V. El muerto, al hoyo, y el **vivo**, al bollo.*
*Estar como de lo **vivo** a lo pintado.*
Manifiesta que entre tal o cual cosa existe la misma diferencia que la que hay entre un objeto real y el mismo representado por medio de la pintura.

*Más vale oler **vivo** a ñoña, que muerto a incienso y a cera.*
Encarece lo preferible que es la vida a la muerte.
*No parecer ni **vivo** ni muerto.*
No encontrar aquello que se busca por ninguna parte. — Dícese lo mismo de personas que de cosas.
***Vivos** y muertos, todos son nuestros.*
Indica que debemos considerar lo mismo a unos que a otros.

VOCACIÓN:
*Haber errado uno la **vocación**.*
No servir para desempeñar aquello a que se ha dedicado.
*Haber tanto de una cosa como **vocaciones** tiene la confesión general.*
Abundar sobremanera.

VOLANDAS:
*En **volandas**.*
Hacer una cosa rápidamente, en un instante. — Llevar a una persona muy deprisa.

VOLAR:
*Corre que **vuela**.*
*Manera de ponderar la suma ligereza y velocidad de una persona, animal o cualquier otro objeto impulsado por fuerza motiva, para manifestar que su movimiento puede calificarse de **vuelo** más bien que no de carrera.*
*Entender alguna cosa como **volar**.*
No haberla comprendido o no saber de ella una palabra.

VOLATÍN:
*Ser más ligero que un **volatín**.*
*Se aplica a la persona que ostenta en sus movimientos suma presteza y agilidad, como hacen los **volatines** o volatineros, dando vueltas y desplegando otras habilidades en la maroma.*

VOLCÁN:
*Estar hecho un **volcán**. — V. Estar hecho un horno.*

VOLEO:
*De segundo **voleo**.*
Mediatamente, de salto. — «Hay también mutanzas mediatas (o de segundo voleo), las cuales se llaman disjuntas». (Tapia, Vergel, lxviij, v.)

VOLTARIO:

*Ser como el, o ser otro, **voltario** de Vélez.*
Aplícase al tahúr que se lleva jugando todo el día, y a la noche se encuentra sin un maravedí, por habérsele ido todo el dinero en baratos y otras socaliñas.

VOLUNTAD:

*Donde hay **voluntad**, mejor es entrarse que llamar.*
Cuando hay confianza pueden hacerse muchas cosas que no se harían si no se tuviese.
*La **voluntad** es la regla justísima de las obras.*
No siempre se hace lo que se quiere, sino lo que se puede; mas lo que hay que agradecer es el deseo, no el hecho en sí.
*La **voluntad** está pronta; pero la carne, tímida, o El espíritu está pronto; pero la carne es flaca.*
La materia no responde siempre a los deseos del hombre.
*Tanto hace el que da con **voluntad** todo lo que tiene, aunque sea poco, como el que da todo lo que posee, aunque sea mucho.*
*En los donativos es preciso agradecer lo que se hace, cuando acompaña la **voluntad**.*
*No puede la **voluntad** desear, o apetecer, lo que claramente ve que le es imposible.*
Contra lo que no se puede hacer no hay deseos que valgan.
*Tener uno la **voluntad** virgen.*
Hacer siempre lo que quiere; salirse en todo con su gusto.
***Voluntad** es vida.*
Expresión con que se significa que el gusto propio en hacer las cosas contribuye mucho al descanso de la vida.
*Zurcir **voluntades**.*
Alcahuetear.

VÓMITO:

*Volver al **vómito**, como el perro.*
Insistir sobre una cosa, por enojosa que sea.

VOS:

*Entre **vos** y mí no se pueden perder sino los barriles. — V. De cosario a cosario no se pierden sino los barriles.*
*Pues todo lo sabéis **vos**, y yo nada, diréis —me lo que soñaba esta mañana.*
Modo de burlarse de los que presumen de saberlo todo.
*Si yo fuera que **VOS**...*
Expresión con que se da a entender la disconformidad de criterio entre la persona que habla y la que escucha.

VOTO:

*Echar un **voto** redondo como una bola.*
Pronunciar un juramento o soltar un taco.
*Nunca obligó mal **voto** a su cumplimiento.*
La oferta hecha indebidamente no es necesario cumplirla.

VOZ:

*La **voz** de un gallo se parece a la de otro gallo.*
No debe nadie vanagloriarse de sus méritos, pues nunca falta otro que los posea iguales, si no mayores.
*Llevar la **voz** cantante. — V. Llevar uno la BATUTA.*
*Según es pública **voz** y fama.*
Con esta frase repetimos lo que hemos oído decir a todo el mundo, sin que por eso nos hagamos solidarios o respondamos de su autenticidad.
***Voz** del pueblo, **voz** de Dios.*
El convenir todos en una idea o especie es prueba de su certidumbre. Suele decirse más comúnmente en latín: Vox populi, vox Dei.
***Voz** que se escapa no vuelve, y quizá tu ruina envuelve.*
Aconseja el cuidado en ver lo que se habla, pues es bien sabido que Palabra y piedra, o bala, suelta no tienen vuelta. (Véase)
*Dar **voces** al viento. — V. Eso es lo mismo que pedir peras al olmo.*
*Eso es dar **voces** al lobo. — V. Eso es lo mismo que ladrar a la luna.*
*Quien da más **voces**, o quien más grita, tiene más justicia.*
No basta tener derecho, sino hacerlo valer; pero en lo general, hay muchos que, aun no teniéndolo, gritan, bullen y se arreglan de tal manera, que acaban por convencer a los jueces que lo que piden es de justicia.

VUELTA:

*A **vuelta** y media, torrezno fuera.*
Dícese de aquello que no se ha llegado a conseguir por falta de eficacia en la recomendación.
*A la **vuelta** lo venden tinto.*
Locución de bastante amplitud en su aplicación, pues se suele traer a propósito de cualquiera materia que es diversa de la que se está tratando, o de una situación que cambia de aspecto, o de negarse a acceder a aquello que de uno se solicita, o a asentir al dictamen ajeno, etc.
*Andar en **vuelta**.*
Andar en rodeos, poner dificultades para no hacer una cosa.
*Cada uno se dé una **vuelta** a la redonda, y no hará poco.*
Aconseja que antes de hablar de los demás, mire uno su conciencia para ver si está limpia del pecado que trata de juzgar.

*Cuando tú vienes, ya voy yo de **vuelta**.*
Indica que ya ha pensado o ejecutado uno aquello que otro quiere hacer después.
*¡Cuidado, que tiene una **vuelta** en la punta!*
Aplícase a aquello que no es muy correcto, o que tiene segunda intención, por lo general dañina.
*Esperar la **vuelta** del humo.*
Equivale a no ver una cosa más.
*Estar uno de mala **vuelta**.*
Hallarse de mal humor, sin ganas de hablar ni considerar a nadie.
*Más vale **vuelta** de llave, que consejo de fraile.*
Es más conveniente precaver las contingencias tomando las debidas precauciones, que seguir los consejos de nadie.
*Media **vuelta** a la izquierda es lo mismo que media **vuelta** a la derecha, sólo que es todo lo contrario.*
Dícese de aquellos cuyas explicaciones son tan claras como la de la presente frase.
*No hay **vuelta** sin revuelta.*
Para conseguir una cosa es preciso sufrir mucho. — V. No hay atajo sin trabajo.
*No tener **vuelta** de hoja una cosa.*
No tener réplica; y también, ser infalible, no necesitando explicación por lo clara que se muestra, aun a los más negados.
*Darle a alguna persona o cosa más **vueltas** que a una llave.*
Procurar estudiarla a fondo, sin llegar a comprenderla.
*Guardar uno las **vueltas**.*
Estar con cuidado y vigilancia para no ser cogido en una acción mala.
*Mientras más **vueltas** se le dé, más ha de crecer.*
Refiérese a la calumnia, la cual sufre las mismas condiciones que una bola de nieve.
*No hay que darle **vueltas**.*
Expresión figurada y familiar que se emplea para afirmar que, por más que se examine o considere una cosa en diversos conceptos, siempre resultará ser la misma, o no tener sino un remedio o solución.
*Poner de **vuelta** y media a uno.*
Tratarle mal de palabra, llenarle de improperios.
*Tantas **vueltas** daremos a la noria, que salgan llenos los arcaduces.*
La constancia es una virtud que consigue todo lo que se propone, por difícil que sea.

VULGO:

*El **vulgo** es necio y pues lo paga, es justo hablarle en necio para darle gusto.*
Este dicho, que no habla muy en favor de su autor, Lope de Vega (Arte nuevo de hacer comedias), y con el cual pretendió justificarse en su tiempo a los ojos de los que le tachaban de no ajustarse a los preceptos clásicos en la composición de la casi totalidad de sus comedias, se aplica, en general, a todo trabajo en que su autor se desembaraza de las reglas, y atiende sólo al lucro material con que le brinda el gusto estragado de un público inepto y caprichoso. — El

refrán aquel de dame pan y dime tonto fue siempre un expediente muy socorrido en no pocos lances de la vida.
*El **vulgo** no repara en quien es majadero, sino en quien tiene dinero.*
El dinero es muy poderoso y es lo único que se suele mirar.

VULPEJA:
*Bien sabe la **vulpeja** con quien trebeja.*
Indica el cuidado que se tiene en emplearse en el servicio de alguna persona.

X

XO:

*¡**Xo**, **xo**, no tanto arriba! ¡**Xo**, **xo**, no tanto abajo!*

Da a entender que no se debe exagerar las cosas, dejándolas siempre en un justo medio, pues sabido es que todo extremo es vicioso. — La palabra xo, como interjección, no deja de ser un arcaísmo, y como tal lo acogemos aquí pues modernamente se usa la s en lugar de la x; hemos respetado, no obstante, la ortografía, por ser la empleada por nuestros clásicos.

Y

YA:

*Ése es de los de **ya** es id acá.*

Aplícase a las personas que, sin pedir permiso, se entremeten en todo. — Indícase también con esta frase que la persona aludida es nuestra, incondicionalmente, por haberla rendido o atraído a nuestro bando o parecer.

YAULI:

*¡Que repiquen en **Yauli**!*

*Modo de dar a entender que no sucederá aquello que se manda, desea o augura. — Proviene este dicho de que en **Yauli** (Perú) no había campanas cuando se inventó.*

YEDRA:

*La **yedra** de Jonás.*

Dícese de toda prosperidad que dura poco.

YEGUA:

*Andar a mátame la **yegua**, y matarte he el potro.*

Altercar con porfía y sin necesidad.

*El que desecha la **yegua**, ése la lleva. — V. Quien dice, o habla, mal de la pera, ése se la lleva.*

***Yegua** parada, prado halla.*

En medio de las mayores dificultades, la necesidad encuentra medios para lograr lo que es necesario.

*Donde hay **yeguas**, potros nacen.*

No se debe extrañar los acontecimientos, o efectos, por ser naturales, cuando están inmediatos, o son conocidas las causas de que provienen.

YERBA:

*Crecer como la mala **yerba**.*

Expresa que lo que no sirve para nada suele ser lo que más prospera. — Se suele aplicar a los muchachos malos o desaplicados que crecen mucho, con alusión a las plantas inútiles que nacen en el campo, sin que nadie las siembre, y que se reproducen y crecen extraordinariamente.

*Esta es **yerba** buena. — Esta es mejor, Ana.*

Dicho jocoso en que se juega del vocablo entre yerbabuena y mejorana.

*Guardarse de la **yerba** que se da a conocer sin verla.*

Indica que no se debe uno fiar de las apariencias sin comprobar su verdad.

*La mala **yerba** presto crece. — V. Crecer como la mala **yerba**.*
*Mala **yerba** nunca muere. — V. Bicho malo minea muere, y si muere, muere tarde.*
*No saber qué **yerba** ha pisado alguno.*
Aplícase a la persona a quien todo lo que hace o dice le sale mal.
*Ver, sentir u oír la **yerba** crecer.*
Aplícase cualquiera de estas circunstancias a la persona inteligente, lista y astuta.

YERNO:

*Al **yerno** y al cochino, una vez sólo el camino.*
Indica que a uno y otro basta con que se les lleve una vez a casa para que vuelvan a ella fácilmente, sin necesidad de que se les enseñe por dónde tienen que ir.
*Nuestro **yerno**, si es bueno, harto es luengo.*
*Enseña que las calidades que se han de buscar y apreciar en el **yerno** son la bondad y la virtud, más que otras prendas naturales.*

YERRO:

*Acertar por **yerro**.*
Conseguir una cosa por casualidad o por efecto de una equivocación.
*Al que hace un **yerro**, y, pudiendo, no hace más, por bueno le tendrás.*
*Refrán que enseña que al que en lo regular se contiene, y pudiendo obrar mal, no lo hace, se le debe disimular o pasar algún **yerro** o defecto, sin que por él pierda su buen crédito.*
*El pequeño **yerro** al principio, se hace grande al pin.*
Hay que evitar las causas, para que los efectos no sean mayores.
*La que hizo un **yerro**, y, pudiendo, no hizo más, por buena la tendrás.*
Es digna de indulgencia la persona, en general, y más especialmente la mujer, que, después de haber caído, se levanta para siempre.
*No salva mi **yerro** el de mi vecino o deudo.*
No hay por qué imputar las faltas de uno a los demás.
*No sea peor el postrer **yerro** que el primero.*
Aconseja el remediar una falta, mientras es tiempo, por temor a que después se haga mayor.
*Un **yerro**, aunque pequeño, trae muchos consigo.*
La comisión de una falta suele acarrear muchas más.
***Yerro** y mal hecho, enmienda no desecha.*
Toda falta es capaz de corrección cuando el arrepentimiento es sincero.
*Hay **yerros** que parecen descuidos, y son cuidados.*
Muchas veces finge uno equivocarse en determinado pasaje o asunto, para con ese error aparente llamar mejor la atención de quien lee o escucha.
*Los **yerros** por amores son dignos de perdonar.*
El que comete alguna falta por exceso de cariño, no debe ser castigado.
*Mejor se aprende de los propios **yerros** que de los ajenos aciertos.*
Porque es más fácil escarmentar en cabeza propia que en la ajena.

YO:

*Primero **yo**, después **yo** y siempre **yo**.*
Divisa de los egoístas, que sólo están atentos a su provecho y medro personal, sin cuidarse del estado en que quedan los demás.
*Ser uno de los de **yo** me entiendo.*
*Obrar por sólo el capricho, sin dar oídos a razones ni consejos. — Algunos dicen: **Yo** me entiendo y bailo solo, o Cada tino se entiende... (Y trastejaba de noche). (Véase)*
*Véame allá **yo**, siquiera si, siquiera no.*
Manifiesta el deseo de alcanzar alguna cosa, sea en la forma que sea.
***Yo** como tú, y tú como **yo**, el diablo nos juntó.*
Expresa que la conformidad en las costumbres, cuando son malas, es principio de muchos daños, así parece que es obra del diablo o disposición suya el qué se junten, especialmente en casamiento, que es a lo que alude el presente refrán.
***Yo** duro y vos duro, ¿quién llevará lo maduro?*
Vitupera la obstinación o terquedad llevada al extremo entre dos personas, especialmente si están ligadas por los vínculos del parentesco, de cuya imprudente conducta no puede menos de resultar un desenlace deplorable.
***Yo** no se lo doy, ella no lo gana, pero ella se lo tiene: cierta señal de que el atablo no duerme.*
Lleva implícita la idea de poseer una cosa por malas artes, es decir, robándola.

YUGO:

*El **yugo** de Jesucristo es suave, y su carga, liviana.*
El servicio de Dios es ligero, pues Él nos ayuda a sobrellevarlo por amor suyo.
*Sacudir uno el **yugo**.*
Salir de opresión o dominio molesto o afrentoso.
*Sujetarse al **yugo** de uno.*
Someterse a su dominio o mando.

YUNQUE:

*Cuando **yunque**, sufre; cuando mazo, tunde.*
Refrán que enseña que debemos acomodarnos al tiempo y a la fortuna.
*Estar al **yunque**.*
Estar tolerando o sufriendo la molestia impertinente de otro, o los golpes y acaecimientos de la fortuna, u otro cualquier trabajo.

YUNTA:

*La **yunta** de Pedraja, que el uno tira y el otro desgaja.*
Aplícase generalmente a los matrimonios en que ninguno de los cónyuges tiene nada que echarse en cara, por su desconocimiento de la economía y conservación del capital.

*No lo mueve ni una **yunta** de bueyes.*
Aplícase a la persona perezosa que no sale de su paso, por mucho que se le diga u obligue la necesidad de hacerlo.

YUS:
*Ni tan **yus**, ni tan sus. — V. Ni tanto ni tan dello, señor don Tello.*

Z

ZACAPELLA:

*Haber **zacapella**.*

Riña, contienda. — Paranomasia de gazapela, pélamela y otras que vienen a significar lo mismo.

ZAFARRANCHO:

*Armar un **zafarrancho**.*

Promover riña, generalmente sangrienta. — Enredar las cosas, tanto materiales como morales, a fin de que en estas últimas salgan algunos perdiendo.

ZAFRA:

Llueve más que cuando enterraron a Zafra. Algunos añaden: pues siendo la caja de plomo, iba nadando por encima de los tejados.

*Frase empleada en Castilla la Nueva, equivalente a la que se usa en Andalucía, donde substituyen el nombre imaginario de **Zafra** por el no menos quimérico de Bigote. (Véase este artículo.)*

ZAGALEJO:

*A **zagalejo** verde, ribete encarnado.*

Refrán irónico con que se quiere dar a entender lo ridículo que resulta el consorcio entre las cosas antitéticas.

ZALAGARDA:

*Armar **zalagarda**.*

Es voz árabe, salam-ghard, que da a entender el alboroto repentino da gente ruin para espantar a los que están descuidados; con referencia a que en la milicia significa esta palabra la emboscada dispuesta para coger de sorpresa al enemigo.

ZAMARRA:

*La **zamarra** y la vileza, al que se le aveza.*

Es tanto el poder y la fuerza de la costumbre, que llega a familiarizar las cosas más repugnantes.

ZAMARRO:

*Malo es el **zamarro** de espulgar, y el viejo de castigar.*
Es muy difícil desarraigar los vicios de la persona que se ha endurecido en ellos y hecho naturaleza la costumbre de no resistirlos.
*Ser un tío **zamarro**.*
Aplícase a los que, echándoselas de cazurros y poco habladores, no se dejan engañar tan fácilmente. — Se suele decir de la gente del campo y de los que en Madrid llaman paletos.

ZAMBULLIDA:
*Dar, o pegar, uno **zambullidas**.*
Dícese con ocasión de aquel que se presenta muy de tarde en tarde en algún paraje. — V. ¡Buen resuello para buzo!

ZAMBULLO:
***Zambullo**, suelta lo que no es tuyo.*
Dícese para obligar a una persona a que devuelva aquello de que indebidamente se ha apoderado.

ZAMORA:
*No se ganó **Zamora** en una hora.*
Alude a la fortaleza de sus antiguas murallas y a la defensa que hicieron en largos y apretados sitios sus habitantes, singularmente al que puso don Sancho el Fuerte contra su hermana D. a Urraca. Y así, para encarecer la dificultad de una empresa y pintar a la vez el carácter tenaz de sus habitantes, se emplea dicha frase.
*Todos duermen en **Zamora**.*
Algunas veces se suele añadir: mas no duerme Arias Gonzalo.
Versos de un romance antiguo anónimo, que empieza: «Tristes van los zamoranos, metidos en gran quebranto..». Se usa para dar a entender que aquello de que se trata se verifica a las altas horas de la noche, y, por lo tanto, que la generalidad de los vecinos de aquel paraje, población, etc., están entregados al sueño.

ZANCAS:
*An lar en **zancas** de araña.*
Aplícase a aquel que se vale de rodéos o tergiversaciones para huir de alguna dificultad que se le propone, o cargo que se le dirige, a la manera que da mil vueltas la araña, estirando las patas, antes de decidirse a atrapar el insecto que ha quedado preso en su tela.

ZANCADILLA:
*Armar, o tender, **zancadilla**, o la **zancadilla**, o una **zancadilla**. — V. Armar, o tender, lazo, o el lazo, o un lazo.*

ZANCAJO:

*No llegar uno al **zancajo** a otro.*

Da a entender la suma distancia o diferencia que hay de una persona a otra en la línea de que se habla.

*Roer los **zancajos** a alguno.*

Murmurar o decir mal de alguien, censurando sus defectos más pequeños en ausencia suya. — Esta locución vulgar despreciativa, pero enérgica, da a entender al que esto hace que se parece a los gozquecillos que ladran y muerden en las patas por detrás a los perros grandes, huyendo luego.

ZANCOS:

*Andar en **zancos**.*

Crecerse; elevarse en posición, influencia, afecto, etc.

*No es buen huir en **zancos**.*

El que huye de un peligro debe apartar de sí toda clase de obstáculos, a fin de poder conseguir más pronta, fácil y seguramente su objeto.

ZANGAMANGA:

*Meter **zangamanga**.*

Meter embuste para engañar a alguno. —Voz compuesta de zanga, especie de juego de naipes entre cuatro personas, y manga, red; por los juegos, artificios y redes que usan los tahúres.

ZANQUIVANO:

***Zanquivano**, mucha paja y poco grano.*

Dícese aludiendo al centeno.

ZAPATERO:

*Aunque no soy **zapatero**, ya sé tomar medidas.*

El que nota una incorrección en algo, así como el que trata de emprender un asunto, demuestra con esta frase que no ignora los medios que ha de emplear para corregir aquello o precaver los inconvenientes que éste pudiera presentar.

*Hacer como el **zapatero**, que tira el cuero con los dientes hasta que le hace llegar donde él quiere.*

Aconseja la fuerza de voluntad y la perseverancia para conseguir lo que se desea.

*Quedarse **zapatero**.*

En algunos juegos de cartas equivale a no hacer ni una sola baza.

*Ser, o parecer, un **zapatero**.*

Aplícase a todo aquel que hace una obra chapucera o ramplona, con alusión a dicho artesano.
— También se da el nombre de zapatería a la obra así ejecutada.
*Un **zapatero**, un sastre y un barbero, tres personas distintas y ninguno es verdadero.*
Indica lo poco que hay que fiar en ninguno de ellos.
***Zapatero**, a tus zapatos.*
Aconseja que cada cual no juzgue sino de aquello que entienda, o que no se salga de su esfera.
Tiene su origen en el siguiente hecho, relatado por Plinio en su Historia Natural: Apeles, el más ilustre de los pintores de Grecia, se mostraba muy severo con sus obras, no desdeñando la crítica, sino, por el contrario, provocándola. Cuéntase que, para conseguirlo, hacía colocar sus cuadros en la plaza pública, ocultándose él detrás del lienzo, en forma que podía escuchar lo que decían los curiosos.
*Cierto día, acertó a pasar un **zapatero** que censuró acremente la factura de una sandalia. Apeles comprendió su error y lo corrigió; pero al día siguiente volvió a pasar el mismo **zapatero**, que, al ver corregido el defecto por él señalado, se envalentonó, metiéndose a criticar una pantorrilla que era modelo de corrección.*
Apeles salió entonces de detrás del cuadro, exclamando: Ne sutor ultra crepidam, equivalente a la frase que encabeza este artículo.

ZAPATITO:

*Me dieron un **zapatito** de afrecho, cátalo allí colgado en el techo.*
Frase con que se suele terminar la narración de un cuento de hadas a los niños pequeños.

ZAPATO:

*Cada uno sabe donde le aprieta el **zapato**.*
Cada cual conoce mejor que nadie lo que le conviene.
*El **zapato** malo, malo, más vale en el pie que en la mano.*
Es una de las tres verdades del barquero. — V. Decirle a alguien las verdades del barquero.
*Encontrarse uno con la horma de su **zapato**.*
Hallar su conveniencia. — Tiene más uso en sentido irónico, para significar lo mismo que los refranes: A las veces, do cazar pensamos, cazados quedamos; Ir por lana y volver trasquilado; Donde menos se piensa salta la liebre; Salirle a uno la criada respondona, y otros análogos.
*Estar como tres con un **zapato**.*
*Manifiesta la miseria de algunos cuando no tienen todo lo que necesitan o están precisados a alternar con otro en el uso inexcusable de alguna cosa, como sucedería, por ejemplo, con tres individuos de una misma familia, que, por no poseer más que un par de **zapatos**, a causa de su extremada indigencia, no podrían presentarse al público simultánea, sino sucesivamente uno tras otro, y después que el primero se hubiera descalzado para cedérselo al segundo y éste al tercero.*
El comendador Hernán Núñez dice así este proverbio: Como tres con una zapata, que la que antes se levanta, esa se la calza.
*Estar como tres en un **zapato**. — V. Estar como sardinas en banasta.*

*Meter en un **zapato**. — V. Meter en un puño a uno (véase en el Apéndice); dominarlo.*
*No llegar al **zapato** de alguno.*
*No poder compararse con él. —A veces se exagera más el desprecio, empleando la frase No llegar a la suela del **zapato** de alguno. (Véase)*
*Saber uno donde le aprieta el **zapato**. — V. Cada uno sabe dónde le aprieta el **ZAPATO**.*
*Otro se calce el **zapato** que yo me descalzo.*
Deseo que manifiesta uno, a modo de imprecación, de que otro aproveche lo que él desecha; esto es: antes necesite mi prójimo de mí que yo de él.
*Saber dónde roye el **zapato**. — V. Cada uno sabe dónde le aprieta el **zapato**.*
*Ser más necio, ruin, estúpido, etc., que su **zapato**.*
Manera de ponderar dichas cualidades en una persona.
***Zapato** ramplón, cara macilenta, y sale la cuenta.*
Los hipócritas siempre hicieron negocio.
***Zapato** roto y sano, más vale en el pie que en la mano.*
Variante de una de las tres verdades del barquero. — V. Decirle a alguien las verdades del barquero.
*Andar con **zapatos** de fieltro.*
Proceder con mucho secreto y recato.
*Compostura de **zapatos** y sombrero teñido, dinero perdido.*
El pretender ahorrar con los tintes y las composturas, suele ser inútil, por lo poco que duran unos y otras.
***Zapatos** nuevos y rotos.*
Aplícase a aquello que se hace de primer intento, y se hace mal.

ZAPE:

*No hay que decir ¡**zape**! hasta que pase el último gato. — V. Al fin se canta la gloria.*
La idea de este refrán está expresada en la cuarteta que dice: «Ninguno cante victoria aunque en el estribo esté; que muchos, en el estribo, se suelen quedar a pie».

ZAQUE:

*Estar uno hecho un **zaque**.*
Estar ebrio, aludiendo a los pellejos en que se guarda el vino.

ZARAGOZA:

*A **Zaragoza**, o al charco.*
Para probar la tenacidad aragonesa se ha inventado el siguiente cuento.
Viajando cierto día San Pedro en compañía de Jesucristo, le preguntó a un aragonés que adonde iba.
*—A **Zaragoza**.*
—Hombre, di: «si Dios quiere».

*—Que quiera que no, a **Zaragoza** voy.*
*Jesús convirtió entonces en una rana al hijo del Ebro, y lo arrojó a un charco. Pasaron años y más años, y Jesucristo restituyó al aragonés a su primitiva forma; y como le volviera a preguntar el Apóstol adonde dirigía sus pasos, le contestó sin vacilar: —A **Zaragoza**, o al charco; frase con que se califica de testaruda y extremadamente terca a una persona.*

ZARANDA:
*¡Anda, **zaranda**, que te caes de blanda!*
Dícese de las personas, aplicándose generalmente a las mujeres, que son sosas y pasivas.
*Estar una cosa hecha una **zaranda**. — V. Estar una cosa como una criba, o hecha una criba.*
*Harto soy ciego si por **zaranda** no veo.*
Refrán con que se nota a los que quieren engañarse, o disimular, en cosas evidentes o claras.

ZARANDILLO:
*Llevar, o traer, a uno como un **zarandillo**.*
Tratarlo a su capricho y sin consideración alguna, haciéndole ir frecuentemente de una a otra parte.

ZARPA:
*Echar la **zarpa**.*
Agarrar o asir con las manos o las uñas. — Apoderarse de una cosa por violencia, engaño o sorpresa.
*Estar hecho una **zarpa**.*
Hallarse una persona o cosa completamente cubierta de lodo.

ZARZA:
*La **zarza** da el fruto espinando, y el ruin llorando.*
Reprende al mezquino que hace el beneficio de mala gana.
*No hay cosa que tanto asga como la **zarza**.*
*Suele presentarse la **zarza** como el prototipo de la sujeción. — Aplícase metafóricamente a las personas que se agarran a otras, no dejándoles hacer nada.*
*Asirse de uno, o de una cosa, como **zarzas**.*
Agarrarse a una cosa fuertemente.

ZARZAL:
*Tener una cosa más espinas que un **zarzal**.*
Se aplica a todo objeto que abunda en púas o espinas. Por eso se dice metafóricamente de todo negocio arduo y escabroso de suyo.

ZARZO:

*Menearle el **zarzo** a uno.*

*Golpearle, pegarle. —Parece venir su origen de la palabra sarzo, que, en la germanía, significa sayal; es fácil que lo tomaran los gitanos por la semejanza que tienen la trama de las telas y los **zarzos** de mimbres. — Llámase **zarzo** en el lenguaje común el tejido de varas, cañas o mimbres que forma una figura plana.*

ZARRACATERÍA:

*Usar de **zarracatería**.*

Andar con miseria, regatería. —Viene de la palabra zarracatín (regatón y miserable), nombre arábigo diminutivo, formado de sarécat y sarcat, el ladrón y la acción de hurtar, o adquirir furtivamente algún objeto.

ZASCANDIL:

*Ser un **zascandil**.*

Hombre despreciable, bullicioso y enredador, que pretende tener autoridad, entremetiéndose y ofreciendo cosas que no puede cumplir. — Tuvo su origen de los bailes y reuniones de gente grosera y matona, que suele tener por cabo el matar el candil de un golpe (zas) el más atrevido, para cometer a mansalva todo linaje de excesos.

ZIPIZAPE:

*Armar un **zipizape**.*

Se dice de la riña ruidosa y con golpes, tomada de las de los gatos, que concluyen espantándolos con tales o semejantes palabras. Con zipi, parece que se indica la llamada de éstos que son de casa, para que se aparten de la contienda; y zape, para ahuyentar a los extraños.

ZOCA:

*Andar de **zoca** en colodra. — Véase Andar de Ceca en Meca, o de la Ceca a la Meca.*

ZOCO:

*Andar de **zocos** en colodros. — V. Andar de Ceca en Meca, o de la Ceca a la Meca.*

ZOILO:

*Ser un **Zoilo**.*

Nombre que se aplica hoy al crítico presumido y maligno, censurador o murmurador de las obras ajenas, tomado del que tuvo un retórico crítico antiguo, que, por dejar nombre de sí. censuró impertinentemente los escritos de Homero, Platón e Isócrates.

*Entre un **Zoilo** y un Aristarco, media tanta diferencia como la que existe entre una víbora y una sanguijuela, o séase, entre la sátira maligna y la crítica templada.*

ZOQUETE:

*Ser un **zoquete**.*
Dícese de toda persona rústica, zafia o bruta.

ZORZAL:

*Ser buen **zorzal**.*
Se aplica a la persona que es astuta y sagaz, con referencia a las cualidades características de aquel pájaro, cuyo instinto es tan fino que sabe buscar las uvas mejores y más maduras para alimentarse.

ZORRA:

*Agrillas eran, dijo la **zorra**.*
Se dice de aquel que, no pudiendo lograr una cosa, finge no tener deseos de conseguirla.
*A la **zorra**, candilazo.*
Expresión con que se explica la habilidad de uno que engaña a otro que presume de astuto.
*Aunque mucho sabe la **zorra**, más sabe el que la toma. — V. Mucho sabe la **zorra**, pero más quien la toma.*
*Cuando la **zorra** anda a grillos, mal para ella y peor para sus hijos.*
Denota los pocos arbitrios que tiene alguno para su manutención cuando se ve obligado a buscarlo, empleándose en cosas de poquísima utilidad.
*Cuando la **zorra** predica, no están los pollos seguros.*
Aconseja desconfiar de aquellos que, para conseguir sus fines, se valen de medios contrarios a sus costumbres.
*Decir lo de la **zorra** de la fábula: están verdes, o agrias.*
*Se aplica a aquel que, no pudiendo lograr una cosa, finge despreciarla, como le sucedió a la **zorra** de la fábula, la cual, no pudiendo comer unas uvas, porque estaban a gran altura y no podía echarles la garra, siguió su camino diciendo que no quería comerlas porque aun estaban verdes.*
*Desollar la **zorra**.*
Tomar una borrachera.
*El que toma la **zorra** y la desuella, ha de ser más que ella.*
Para vencer al hombre sagaz, astuto e ingenioso es necesario excederle en estas mismas dotes y talento.
*La **zorra** mudará los dientes, más no las mientes.*
Significa la fuerza y eficacia que tiene una costumbre.
*La **zorra**, por la cola.*
A las personas astutas no conviene atacarlas frente a frente.

*Mucho sabe la **zorra**, pero más quien la toma.*
Recomienda que ninguno, por muy listo y advertido que sea, se confíe en su saber, pues puede haber otro que sea más sagaz y lo engañe.
*No hace tanto la **zorra** en un año coma paga en una hora.*
El castigo se da de una vez al que ha cometido muchas culpas antecedentes o ha hecho muchas travesuras.
*No hay **zorra** con dos rabos.*
Explica la imposibilidad de adquirir o hallar una cosa que, siendo única en su clase o especie, ha dejado de existir física o moral mente.
*No ser la primera **zorra** que uno ha desollado.*
Denota la costumbre o habilidad que uno tiene o da a entender por una acción.
*Parecer uno **zorra** que ha comido agraz.*
Estar de muy mal humor.
*Pillar uno una **zorra**.*
Embriagarse.
*Por más que se desfigure la **zorra**, la descubren sus obras.*
El que tiene un vicio, por mucho que trate de ocultarlo, se descubre.
*Trabajo tiene la **zorra** cuando anda a grillos. — V. Citando la **zorra** anda a grillos, mal para ella y peor para sus hijos.*
***Zorra** a principio de cazadero, es siempre de mal agüero.*
Preocupación de los cazadores tan sin fundamento como todos los agüeros.
***Zorra** mangalutera, llena de queso y migas, y andar caballera.*
Para estar contento no hay como verse agasajado.
*Las **zorras** de mi lugar son como las demás.*
Especie de yo pequé que entona el que, viéndose cogido en mentira, quiere volverse atrás.
***Zorras** y alcahuetas, todas son tretas.*
De ciertas clase de personas no puede esperarse nada bueno.

ZORRILLA:

***Zorrilla** que mucho tarda, caza aguarda.*
Expresa que cuando una cosa no se resuelve inmediatamente es porque se espera la oportunidad de conseguir mayor beneficio.

ZORRO:

*Estar hecho un **zorro**.*
Hallarse demasiadamente cargado de sueño y sin poder despertarse o despabilarse. — También se dice del que está callado y pesado.
*Hacerse el **zorro**. — V. Hacerse el sueco.*
***Zorro** dormilón no caza gallinas.*
El que descuida sus asuntos, no puede verlos terminados con buen ñn.
***Zorros** en zorrera, el humo los echa fuera.*

Cuando la fuerza se impone, no hay más remedio que obedecer.

ZORROCLOCO:

*Ser un **zorrocloco**.*

Se dice de la persona que es tarda en sus operaciones, que parece boba, pero que no se descuida en hacer su provecho y utilidad. —Es voz compuesta de zorro y clueca, por la semejanza que tiene de estos dos animales en lo astuto del uno y en lo tonta y parada de la otra cuando está empollando.

ZUECO:

*Por deseos de **zuecos** metí los pies en cántaro.*

Dícese de aquel que, por desear más de lo que tiene, hace lo que no debe.

ZUMAQUE:

*Ser aficionado al **zumaque**.*

Equivale a gustarle a uno el zumo de la uva, o sea el vino.

ZUÑIGA:

*Ser uno más sabio que **Zúñiga**.*

Alude a D. Gaspar de Zúñiga y Avellaneda, obispo de Segovia, en el siglo xvi, y después arzubispo de Santiago y electo de Sevilla, que gozó fama de sabio en su época.

ZURDO:

*Ahí la juega un **zurdo**.*

Frase con que, positiva o irónicamente, se pondera la habilidad, destreza o inteligencia de alguna persona.

*No ser **zurdo** uno. — V. No ser cojo ni manco uno.*

***Zurdos**, calvos, capones, tuertos y rubios no debían estar en el mundo.*

Contra los que tienen la desgracia de padecer esas faltas.

ZURRAR:

***Zurra**, que es tarde.*

Zahiere la impertinente insistencia de uno en alguna cosa.

*Salvo el **zurrado**. — V. Salvo el guante en el Apéndice.*

ZURRAMANGANA:

***Zurramangana** y tres cuartas de encina, son cosa sana.*

Ciertos vicios no se pueden corregir sino recurriendo al castigo material.

ZURRIBANDA:

*Dar una **zurribanda**.*

Castigar con golpes a una persona; generalmente se aplica a los azotes que se les da a los muchachos traviesos.

El asterisco * colocado al principio de algunos artículos de este Apéndice indica que ya han sido tratados en el cuerpo de la obra, obedeciendo su repetición al deseo de ampliarlos, debiendo ser consultados también en el Diccionario.

A

A:

***A**, e, i, o, u, borriquito como tú.*
Se dice cariñosamente a los niños que comienzan a deletrear la cartilla.

ABAD:

*Cuando el **abad** está contento, está todo el convento.*
El ver satisfecho al jefe o superior de la conducta de sus subordinados es motivo para éstos de alegría.

ABARÁN:

*Independiente **Abarán**, ti no feliz, al caciquismo doblóle la cerviz.*
Pone como modelo a este pueblo murciano de lo que puede el caciquismo, cuando el que lo ejerce llega a desempeñar altos cargos de la Corona, y además se impone..., como saben imponerse los caciques. — Es un refrán político de circunstancias, con alusión a personajes que no tenemos para qué nombrar.

ABRIL:

***Abril** concluido, invierno ido.*
En algunas regiones de España, aunque la primavera oficial debe comenzar el 21 de marzo, y como no siempre están conformes los calendarios con la realidad, dícese este refrán porque en mayo es cuando comienza a notarse el buen tiempo.
***Abril** es lluvioso y señoril.*
Este mes ha sido siempre considerado, y generalmente con razón, como muy metido en agua.
***Abril** frío, hinche el silo; mojado, silo y campo.*
El granero se llena cuando este mes es seco; pero cuando llueve, resulta más beneficioso, puesto que prepara el campo después de haber acaparado el grano.
***Abril** frío, mucho pan y poco vino.*
La circunstancia marcada en este mes favorecen al trigo, mas no a los viñedos.
***Abril** hueveril.*
En este mes suelen las gallinas ser más ponedoras, dando más rendimiento que de ordinario.
***Abril** llovedero, llena granero.*
La lluvia, en este mes, es beneficiosa para algunos cereales.
***Abril** mojado, malo en la huerta; bueno en el campo.*

*Las huertas no ganan nada con que llueva en **abril**; en cambio, los terrenos sembrados lo agradecen.*
***Abril**, para los hombres, llueve grano; y paja, para las bestias, mayo.*
Enseña los rendimientos que dan estos meses para ambas clases de seres.
*Al **abril** alabo, si no vuelve el rabo.*
La inconstancia de este mes hace que no se pueda ni deba confiar mucho en él.
*Al que ara, o siembra, en **abril**, su madre no lo había de parir, y al que ara, o siembra, en mayo, ni parirlo ni criarlo.*
Indica lo impertinente que resulta el verificar la mencionada operación agrícola en los meses citados.
*Altas o bajas, en **abril** son pasmas.*
Porque cuando no caen en él las de Resurrección caen las de Pentecostés.
*Bien venga **abril** con sus aguas mil.*
Los campesinos prefieren que este mes sea lluvioso, por lo beneficioso que resulta para sus cosechas.
*Cuando **abril** truena, noticia buena.*
Como las tormentas suelen ser precursoras, cuando no acompañadas de la lluvia, no es extraño que para los agricultores sea un buen presagio para sus campos el oír los truenos.
*En **abril**, échate de cuadril, y si vieres el trigo relucir, espera pan de allí.*
En este mes no hay más que esperar los acontecimientos, pudiendo dormir tranquilamente el que vea que los trigos están ya espigados, pues seguramente la recolección no ha de ser mala.
*En **abril**, espigas mil.*
Este mes es el mejor para hacer brotar el trigo.
*En **abril**, mojada; en mayo, rociada.*
*En el mes de mayo sólo suelen caer lloviznas, agua ligera que pasa pronto; pero en **abril** suelen ser lluvias fuertes y seguidas.*
*En **abril**, poda el ruin; el bueno, en marzo o febrero.*
Las personas descuidadas no hacen nada a su debido tiempo.
*En **abril**, ponte la capilla, ruin. Otros dicen: pone la capilla el ruin.*
Para disimular las faltas del vestido, por no ser el que la estación requiere.
*En **abril**, tu garbanzar, ni nacido ni por sembrar.*
Advierte que los garbanzos deben sembrarse en el mes de marzo.
*Por **abril**, corta un cardo y nacerán mil.*
Es conveniente hacer una especie de poda en los cardos en este mes para que produzcan más.
*Por **abril**, las flores prometen frutos mejores.*
*El florecimiento en **abril** es señal de que los campos se hallan en condiciones para rendir una buena cosecha.*
*Por **abril** sale la espiga del cubil.*
Indica que es el tiempo en que los cereales empiezan a brotar.
*Por todo **abril** no te descubrir.*
Recuerda lo traicionero que suele ser este mes, por las muchas variaciones atmosféricas que experimenta.
*Si no hubiera **abril**, no habría año vil.*

La desigualdad del tiempo en este mes hace que la mayoría de las cosechas se pierdan.
***Abriles** buenos y buenos hidalgos, muy escasos.*
Los verdaderos caballeros, así como los meses indicados que sean de temperatura igual, no suelen ser muy frecuentes.
***Abriles** y caballeros, pocos son buenos. — V. **Abriles** buenos y buenos hidalgos, muy escasos.*
*Nunca vi de cosa menos que de **abriles** y obispos buenos. — V. **Abriles** buenos y buenos hidalgos, muy escasos.*

ACCIÓN:
*No hay buena **acción** sinpremio.*
La recompensa no se hace esperar al que obra bien.
*Cuatro **acciones** dejan siempre arrepentimiento: fiar secreto a mujer, hacer viaje por mar pudiendo por tierra, orar en público y aconsejar a tontos.*
Porque ninguna de ellas da resultados positivos, toda vez que hacer una de esas cuatro cosas suele ser predicar en desierto, donde dicen que es sermón perdido.

ACERTAR:
*Dúdase si es **acertado** vender más caro al fiado.*
El que vende al fiado eleva el precio, por el riesgo que corre de no cobrar lo vendido; pero, en cambio, vende menos que dando el género barato.

ACIAGO:
*Más **aciago** que si fuese martes.*
*Punto de comparación que establecen los supersticiosos, partiendo de la base errónea de que los martes son días **aciagos**.*

ACOMETER:
***Acometer** fiara vencer.*
Para conseguir el logro de una cosa es preciso hacerlo con ardimiento y sin miedo.

ACONSEJAR:
*El mucho **aconsejar** no suele agradar.*
Pocas son las personas que reciben a gusto las advertencias que les hacen los que por su edad y experiencia conocen el mundo.

ACTO:
*De un solo **acto** se hace hábito.*
Expresa la facilidad con que se toma por costumbre todo aquello que se hace, aunque sólo sea una vez.

ACUARIO:
*Quedarse en **acuario** y buen tiempo.*
Estar a la expectativa, sin decidirse por uno u otro estado o solución.

ACUSAR:

*Hacia ti **acusas** atando murmuras.*
Siendo la murmuración uno de los vicios más feos, suele caer sobre el murmurador, en castigo, aquello que ha dicho de los demás.

ADAJA:

*Casan a **Adaja** con Zapardiel; no quiso ella por ser chico él.*
*Alude a los ríos **Adaja** y Zapardiel, que afluyen al Duero por la izquierda.*

ADELANTE:

*Pase usted **adelante**.*
Modismo con que se suele expresar el permiso que se concede para entrar en una habitación al que pronuncia la frase sacramental de: ¿Se puede? — Indícase también con él la invitación que dirigimos al que está hablando de un asunto enojoso, para que hable de otra cosa y no siga por el camino que llevaba.

ADIÓS:

*¡**Adiós**, jú! —¿Qué dijiste? —¡Que Dios te dé salú!*
Manera de burlarse del que hace que no ha oído una cosa, porque quiere que se la repitan.

ADMIRACIÓN:

*Las cosas de **admiración** no las cuentes.*
Recomienda el silencio sobre aquellos asuntos que, por lo inverosímiles o demasiado extraordinarios, no son fáciles de ser creídos.

AFÁN:

*Lo que se gana con **afanes**, lo heredan los holgazanes.*
Por regla general, la herencia de los hombres laboriosos suele ir a parar a malas manos; no hay, sin embargo, regla sin excepción.

AFIRMAR:

*Quien todo lo **afirma**, nada concede.*
*Sólo debe **afirmarse** aquello de que se tenga algún fundamento, y esto sin prometer nada.*

AFORTUNADO:

*Al que tenemos por más **afortunado**, tal vez es el más desdichado.*
En muchas ocasiones, las apariencias engañan.
*El bien **afortunado** es el buen cristiano.*
Dios no abandona nunca a los que le aman y siguen sus preceptos.

AGALLAS:

*Ensartado por las **agallas** como sardina en lercha.*

*Manifiesta el deseo de ver a una persona sufrir mala muerte, como ocurre con los peces cuando los pescadores los ensartan en la lercha, o sea una pluma o junquillo que los atraviesan por las **agallas** para llevarlos todos reunidos.*

AGOSTO:

*Cuando llueve en **agosto**, llueve miel y mosto.*
La lluvia en este mes es sumamente beneficiosa para las vides.
*En **agosto** las labores, en el campo hacen primores.*
Por ser el mes más abonado para las faenas agrícolas.
*Ni en **agosto** caminar, ni en diciembre navegar.*
En el primero, el excesivo calor agobia; en el segundo suelen estar los mares algo revueltos, por durarlos aún la influencia de lo que llaman el cordonazo de San Francisco.
*Por **agosto** hay uvas e higos, y por septiembre, membrillos.*
Indica lo que se produce en los respectivos meses.
*Si mientras rige **agosto** se oyen truenos, racimos abundantes, vinos buenos.*
La lluvia en este mes es conveniente para preparar la vendimia.

AGRADAR:

*A todos nos **agrada** lo que poco nos cuesta.*
El gastar la menor cantidad de dinero posible a todo el mundo le sabe bien.

AGRAVIO:

*Lo que se usa no es **agravio**.*
Nadie puede mostrarse quejoso de que se haga con él lo que es costumbre hacer con los demás.

AGRAZ:

*Estrujar a alguno los **agraces** en los ojos.*
Darle en rostro con aquello que se sabe que le molesta o le causa disgusto.

AGUA:

***Agua** de enero, todo el año tiene tempero.*
La lluvia por este mes es beneficiosa para los campos.
***Agua** de febrero, mejor que de enero.*
En contra de la opinión anterior, hay quien cree que la de febrero es mejor que la del mes anterior.
***Agua** de junio temprana, males muy grandes subsana.*
Cuando el año se presenta seco, suelen corregirse las cosechas si llueve a primeros de junio.
***Agua** de mayo hace crecer el pelo.*
Preocupación que muchos toman al pie de la letra, cuando realmente a lo que se refiere es a los campos y no a las cabezas.
***Agua** de nube, a unos los baja y a otros los sube.*
Según la disposición en que se hallan los sembrados, puede ser o no beneficiosa la lluvia.

***Agua** en abril, granos mil.*
El trigo agradece la lluvia por esta fecha.
***Agua** en agosto, azafrán, miel y mosto.*
La lluvia en este mes es protectora de las especies citadas.
***Agua** en junio, infortunio.*
No es conveniente la lluvia a fines de este mes, así como al principio suele levantar algunas tierras que ya se consideraban perdidas.
***Agua** sobre **agua**, ni cura ni lava.*
El exceso de precauciones suele ser inútil, cuando no contraproducente.
** Bailar el **agua** delante a alguno.*
*Según Covarrubias y confirmado por Clemencín, dicha frase tuvo su origen en Andalucía, que significa servir con gran diligencia y prontitud, con referencia a que las muchachas de servir, en tiempo de verano, cuando sus amos llegan de fuera, refrescan las habitaciones y los patios con presteza, y va el **agua** saltando por los ladrillos y azulejos, que parece que baila.*
*Borrachez de **agua** nunca se acaba.*
*Los aficionados al **agua**, sobre todo en verano, nunca se ven hartos de este líquido.*
*Cava, cava, y encontrarás **agua**.*
La perseverancia todo lo consigue en el mundo.
*Con el **agua** de mayo crece el pelo. — Véase **Agua** de mayo hace crecer el pelo.*
*Do sobra **agua**, salud falta.*
La falta de higiene está reñida con la salud del individuo.
*El **agua** de enero llega al atadero.*
Expresa lo abundantes que suelen ser las lluvias en este mes.
*El **agua** de hebrero, hasta la hoz tiene tempero.*
*Aun refiriéndose al mes de febrero. Véase **Agua** de enero, todo el año tiene tempero.*
*Más vale un **agua** entre mayo y junio, que los bueyes y el carro y el yugo.*
Manifiesta lo beneficiosa que es la lluvia en este lapso de tiempo.
*¿Por ventura no hay **agua** en la mar?*
Indica la extrañeza que causa alguna cosa que se trata de rechazarnos, con el pretexto de que ya existe lo que pedíamos.
*Ser bien venido, como **agua** por mayo.*
Expresión que indica la alegría con que se acoge a una persona.
*Un **agua** de mayo y tres de abril, valen más que los bueyes y el carril; una de abril y dos de mayo, valen más que los bueyes y el carro. — V. Más vale un **agua** entre mayo y junio, que los bueyes y el carro y el yugo.*
*Coger las **aguas**.*
Equivale a dejar colocado el tejado en una casa en construcción.

AGUDO:

***Agudo** como un pensamiento.*
Aplícase a la persona que sobresale por su viveza e ingenio.

AGÜELO:

*Mi **agüelo** es mi pariente, de ciento y otros veinte.*
Dícese para dar a entender el lejano parentesco que une a alguno con otra persona.

AGUJA:
*Coser, o trabajar, con **aguja** de plata.*
No hacer nada más que valiéndose del dinero para todo.

AIRE:
*¡**Aire**, bola!*
Exclamación usada cuando se oye decir algo que es falso, dando a entender que dejamos correr la bola o mentira, pero que no nos la hemos tragado.
***Aire** de Pallas, agua detrás.*
*Expresa que cuando sopla el **aire** desde Pallas, llueve después.*
***Aire** del puerto, a los tres días muerto.*
*Dícese en Benasque, en el Alto Aragón, para indicar que ese **aire** es muy perjudicial para la salud.*
***Aire** del puerto antes de San Miguel, el labrador torna a mirar al cielo.*
*Indica que cuando sopla el **aire** del punto de Benasque antes del 29 de septiembre, el labrador no está seguro de que el tiempo le sea favorable para el campo.*
*Cuando el **aire** es favorable, aprovecharle.*
Aconseja no perder las ocasiones que se nos presentan para conseguir algún beneficio.
*Hasta el **aire** quiere correspondencia.*
Al poner nuestro afecto en una persona, deseamos que ésta nos pague con igual cariño. — Suele emplearse con las mujeres a quienes se requiebra para inducirlas a que correspondan al amor que se les ofrece.
*Ni **aire** colado, ni enemigo reconciliado.*
El primero puede ocasionar una pulmonía, y del segundo no hay que fiarse, pues la reconciliación suele ser falsa.
*No todos los **aires** tienen correspondencia.*
*Contestación al refrán ya indicado, Hasta el **aire** quiere correspondencia (véase), para expresar lo poco dispuesta que está la interesada a otorgar lo que se le pide.*

AJENO:
*Lo **ajeno** alaba el que a sus pasados celebra.*
Sacar a relucir las hazañas de los antepasados, honra a aquellos, mas no aumenta el mérito de quien las cuenta.

ALBERCHE:
*Si **Alberche** y Tajo se amistan, Talavera, Dios te asista.*
*Indica que estando Talavera de la Reina bajo la confluencia del **Alberche** al Tajo sufriría los efectos de ella en época de grandes crecidas.*

ALBERIQUE:

*Si quieres enriquecer y luego morir, vete a **Alberique** a vivir.*
Dícese en alabanza de este pueblo de Valencia.

ALCOLEA:
*Venir de **Alcolea**.*
Frase circunstancial, muy en boga a fines del año 1868, con la que se indicaba que se había peleado a favor de la revolución que destronó a Isabel II.
*Por lo tanto, en aquella época, decir vengo de **Alcolea**, equivalía a hacer profesión de revolucionario activo, o a querer pasar por uno de los que contribuyeron al éxito de aquel combate.*

ALDEA:
*Buena es la vida del **aldea**. Algunos añaden: por un rato, mas no por un año.*
Encomia lo sano que es vivir en los pueblos; pero no deja de reconocerse lo aburrida que suele ser en ellos la vida.
*Regalito de **aldea**, Dios se lo dé a quien lo desea.*
Porque sobre ser malos, cuestan al que los recibe veinte veces más de lo que valen.

ALEGRE:
*Cuando le doy, ándame **alegre**; cuando no le doy, el rostro me tuerce.*
A los regalos nadie pone mala cara: al que no da nada, no se le mira con gusto.

ALEGRÍA:
*¡Ay qué **alegría**, que se ha vuelto mi culo confitería!*
Expresa la satisfacción que produce la favorable resolución de algo que no se esperaba.

ALFILER:
*La que no se baja a coger un **alfiler**, no es mujer.*
Pues indica que es poco hacendosa y menos ahorrativa.

ALFORJAS:
*Comprar por **alforjas**, y vender por onzas.*
La base del comercio estriba en comprar barato al por mayor, y vender caro al menudeo.

ALGO:
*Ya es saber **algo** el saber que **algo** ignoramos.*
Réplica filosófica contra los que afirman que no saben nada; dicho se está que se suele tomar en sentido burlesco e irónico.

ALMANAQUE:
*Como los **almanaques**, Dios sobre todo.*
Frase con que se suele terminar las discusiones empeñadas sobre lo que ha de suceder.

ALMUERZO:

Almuerzo *cedo, cría carne y sebo;* ***almuerzo*** *tarde, ni sebo ni carne.*
Recomienda que el ***almuerzo*** *se haga lo más temprano posible para reparar las fuerzas perdidas durante la noche.*

ALTO:

El que está más ***alto*** *puede dar mayor salto.*
Contra los que se engríen por verse en elevado puesto.
Picar ***alto****.*
Tener ideas aristocráticas; no conformarse con la medianía, sino pretender llegar a la cumbre.
Ponerse uno tan ***alto****.*
Ofenderse, resentirse con muestras de superioridad.

AMANTE:

El ***amante*** *en lo que ama imperfecciones no halla. — V. Quien feo ama, hermoso le parece.*

AMAR:

Quien por lo que ***ama*** *se muere, mucho quiere.*
Perderse por una cosa, da muestras de estimarla no poco.
Saber ***amar*** *es mucho saber.*
Es necesario no exagerar los afectos, sino contenerse en un límite prudente.

AMARRAS:

Soltar las ***amarras****.*
Marcharse, abandonar un lugar o una empresa.

AMIGO:

Al buen ***amigo****, dale iupany dale tu vino.*
La verdadera amistad no tiene precio, así es que todo lo que se haga por ella es poco.
Buscando un ***amigo*** *mi vida pasé, pero no lo encontré.*
Indica lo difícil que es hallar una persona sincera que nos otorgue su amistad.
¿De dónde sois, ***amigo****? — De Chinchón. — Ya se ve, por lo porra y preguntón.*
Parece ser que los chinchonenses no poseen las cualidades que adornaban al pueblo antiguo denominado Laconia.
Del ***amigo****, o enemigo, el dinero en el bolsillo.*
En sociedad, lo primero que hay que mirar es la parte práctica.
Más vale un ***amigo*** *que cien parientes. — V. Más vale un* ***amigo*** *que parietite ni primo.*
Quien es ***amigo*** *del vino, enemigo es de sí mismo.*
Expresa los males que en el organismo produce el alcohol cuando no es tomado con prudencia.

AMISTAD:

***Amistad** que puede llegar a tener fin, nunca fue verdadera.*
*La verdadera **amistad** disimula los defectos, perdona las faltas y no concluye jamás.*

AMOR:

*Antes **amor** hería los corazones, y ahora lo hacen los doblones. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
*Dar como por **amor** de Dios.*
Dar como de gracia lo que se debe de justicia, o dar como de mala gana.
*Del **amor** los ardores no abrasan los corazones.*
*Hay que distinguir entre el **amor** físico y el psíquico.*
*El **amor** desvaría como niño, es caduco como viejo y yerra como ciego.*
*Manifiesta las etapas por que va pasando el **amor**, según el período en que se halla.*
*El **amor** que pasa a ser costumbre es el verdadero **amor**.*
Por ser el más tranquilo; si se nos permitiera la frase, diríamos que es el menos sensual, toda vez que se mira a la mujer como una compañera, amiga, hermana o algo semejante, pero nada más.
*El **amor** y la guadaña quieren fuerza y quieren maña.*
Para conseguir el primero como para manejar la segunda, hace falta una buena dosis de astucia y no poca energía.
*El que escoge el **amor**, siempre escoge lo peor.*
Quien en cuestiones amorosas va con más cuidado para no engañarse, suele ser al que engañan más pronto.
*Quien el **amor** platónico siga, no tendrá quien padre le diga; si acaso no es fraile, que entonces por fuerza será padre.*
Sátira contra los que miran a la mujer sólo como fin ideal, sin atreverse a propasarse en lo más mínimo.
*Se acabó el **amor** verdadero, que era de color de cielo, y reina el de la plata, que todo lo avasalla. — V. Poderoso caballero es Don Dinero.*
*Los **amores** del gato riñendo entran. — V. El **amor** de los gatos, a voces por los tejados.*
*Vuestros **amores**, hermana Lucia, mal enojado me han: comenzaron por silla y acabaron en albarda.*
Dícese de aquel suceso o empresa que aparenta empezar bien y termina infaustamente.

ANCA:

*Dolor de **anca**, hija blanca.*
Pronóstico dirigido a las embarazadas con respecto al sexo de la criatura que está para venir al mundo, y que no siempre suele cumplirse.

ANCIANO:

*Si le mofas porque es **anciano**, o has de morir o te verás mofado.*
No es lícito burlarse del que se halla en una edad a la cual forzosamente se ha de llegar, a menos que se pierda antes la vida.

ANDAMIO:

*Subirse en **andamio** por ver sin peligro los toros. — V. Ver los toros desde talanquera.*

ANDREA:

*A **Andrea** se la lleva aquel que más lleva.*
El vencedor en toda clase de asuntos es, en los tiempos modernos, el que más dinero tiene.

ANSIA:

*Cantar en el **ansia**.*
Confesar lo que se quiere cuando se le aplica al reo el tormento.

ANTECRISTO:

*¡Voto al **Antecristo**!*
Con más propiedad, Anticristo. Fórmula interjectiva, más correcta que la de tomar el nombre de Dios, refiriéndose a aquel hombre perverso y diabólico, que ha de perseguir cruelmente a la Iglesia católica y a sus fieles al fin del mundo, según reza la profecía.

ANTIGUA:

*Estar montado a la **antigua**.*
Dícese de las personas que siguen las costumbres de los tiempos pasados, sin querer entrar en los adelantos de la civilización actual. — Aplícase más comúnmente a los ancianos.

ANTÓN:

***Antón** Perulero, un cacharro un día entero.*
Significa que muchos perezosos emplean mucho tiempo en una labor fácil de realizar en poco.

ANTONA:

*Yo me casé con **Antona**, y ella con mi caudal, no con mi persona.*
Satiriza a las mujeres que contraen matrimonio, no por amor, sino por el vil interés.

AÑADIR:

*Es cosa fácil **añadir** a lo ya inventado.*
El crear es la facultad propia del genio; hacer modificaciones en lo ya creado, lo hace cualquiera. — No estará de más recordar al lector la fabulilla Los huevos, de nuestro Iriarte.

AÑO:

*A mal **año**, tarria de seda. — V. A mal tiempo, buena cara.*
*Al que en un **año** quiere ser rico, al medio le ahorcan.*
Enriquecerse de una manera rápida no es posible como no se empleen medios ilícitos y antilegales. No es extraño que la Justicia se encargue de cortarle la carrera, sin dejarle llegar al fin de ella.
***Año** bisiesto, ni cuba ni cesto.*

Preocupación popular absurda, pues no es posible determinar la relación que tenga el día 29 de febrero con la vendimia.
***Año**, o día, de mucho, víspera de nada.*
El que por encontrarse con dinero disponible gasta sin rienda, sin pensar en el mañana, cuando aquél llega, se ve en la miseria por no haber sabido guardar.
***Año** y vez.*
*Hablando de tierras, indica la que se siembra un **año** sí y otro no; y refiriéndose a árboles, el que produce un **año** sí y otro no.*
*El **año** y tiempo pasado siempre fue mejor.*
Siempre nos parece superior lo pasado a lo presente.
*Hice una en el **año**, y ésa con daño.*
Después de mucho tiempo de pensar una cosa y resolverse a llevarla a cabo, suele a veces salir mal.
*Mal **año** para ti.*
Empléase como imprecación contra la persona a quien se habla.
*Mejor sea el **año**.*
Dícese satíricamente cuando oímos encomiar a una persona que no reúne las condiciones de bondad que se le atribuyen.
*No es buen **año** cuando el pollo pica al gallo.*
Debe tomarse en el sentido de que cuando los superiores se dejan dominar o avasallar por los inferiores, demuestran aquéllos no poseer grandes dotes para el mando.
*Un **año** bueno, y dos malos, para que nos entendamos.*
Para llegar a congeniar con una persona, máxime si es del sexo contrario, es preciso sufrir juntos tanto los tiempos prósperos como los reveses de fortuna durante algún tiempo.
*A los **años** mil, torna el rio por donde solía ir.*
Aun después de pasado mucho tiempo, solemos volver a emprender las costumbres primitivas.
***Años** no me lleves que meses no me los cuentes.*
Dícese cuando dos personas porfían por quien tiene más o menos edad que la otra, siendo poca la diferencia entre ambas.
*¡Benditos ochenta **años**, que llenan mi vientre de regalos!*
La ancianidad tiene el triste privilegio de que todo el mundo se compadezca de quien la posee, manifestándose, generalmente, esta compasión por medio de atenciones y obsequios.
*Con los **años** vienen los desengaños.*
El que más vive es el que más disgustos tiene que sufrir, dado lo falso de la condición humana.
*Jugar los **años**.*
Frase con la cual se expresa que se juega sin interés, es decir, sin mediar dinero ni cosa que lo valga o represente.
*Por allá nos espere muchos **años**.*
Suele decirse en son de desahogo, cuando se acaba de anunciar el fallecimento de una persona, para manifestar el deseo que se tiene de sobrevivir a aquella el mayor tiempo posible.
*Vive cien **años**, y verás desengaños. — Véase Con los **años** vienen los desengaños.*

APRISA:

*Quien **aprisa** sube, **aprisa** se hunde.*
La fortuna rápidamente hecha suele desaparecer de igual manera.

AQUELLA:

*De **aquella** ptedes comer, que deja los pollos y empieza a poner. — V. De **aquella** me deje Dios comer, que deja los pollos y comienza a poner.*

AQUÍ:

*Sácanme de **aquí**, y degüéllanme allí.*
Modo de expresar que se va de mal en peor, en cualquier caso de la vida.

ARADO:

*Va la cosa como debe, y el **arado** como suele.*
Dícese para indicar que un asunto marcha bien, por sus pasos contados, y con toda regularidad.

ÁRBOL:

*¿Conoces el **árbol** del coco? —No. — Ni yo tampoco.*
Burla que se suele emplear con aquellas personas vanidosas que presumen de saberlo todo.
***Árboles** bien enyesados pagan doble los cuidados.*
Encomia las ventajas que reporta a los agricultores el abonar sus tierras con yeso.

ARCO:

***Arco** iris por Levante, levanta el tiempo al instante; mas si lo ves por Poniente, coge los bueyes y vente.*
El aparecer este hermoso fenómeno por Oriente, o sea por la derecha del espectador que mira al Norte, suele indicar que cesa la lluvia y hará buen tiempo; no así cuando se ve al lado opuesto, pues entonces presagia lluvias y tormentas, más o menos persistentes y violentas.

ARTÍCULO:

*Hacer el **articulo**.*
Alabar o encomiar una cosa para darle fácil salida.
*Estos **artículos** se encierran en dos, a saber: rebuznar y andar en cuatro pies.*
Censura que se suele formular contra todo escrito, código, reglamento, plan, etc., cuyo articulado es un compuesto de errores y desatinos.

ARROJAR:

*Si de aquí se me **arroja**, no faltará quien me recoja.*
Fórmula de consolación empleada por el que pierde algún afecto o colocación, dando a entender con ella que no nos importa nada lo perdido, por hallarlo semejante en otra parte.

ASCENSIÓN:

*El día de la **Ascensión**, cuajan la almendra y el piñón.*
*No hay que tomar al pie de la letra el refrán, pues sabido es que la **Ascensión** es fiesta movible, pero nunca sale del mes de mayo: a éste, pues, se refiere la especie indicada.*

ASENTAR:
*Dame donde me **asiente**, que yo haré donde me acueste.*
Lo difícil en todo es lograr la entrada, que una vez dentro ya sabe cada uno buscar sus conveniencias. De igual opinión era aquel truhán que todas las noches, al acostarse, rezaba contritamente: «¡Señor Dios mío! ¡Yo no os pido riquezas, sino que me pongáis donde estén, que de lo demás ya me encargaré yo!»

ASNO:
***Asno** mohíno, o muy ruin o muy fino.*
El macho o mula, hijo de caballo y burra, suele tener alguna de esas condiciones extremas.
*Del mal del **asno** se queja la hormiga.*
Dícese de los que tienen el prurito de aumentar los males que sufren.
*La atipa del **asno** echan a la albarda. — V. Pagar justos por pecadores.*
*Mal recaudo perdió su **asno**.*
El que no tiene cuidado o precaución con una cosa, no es extraño que la pierda.
*Malo como **asno** rojo.*
Comparación basada, a nuestro juicio, en una puerilidad, pues no creemos que el color de la caballería influya de manera muy directa en su condición.

ASTURIANO:
*El **asturiano**, loco o vano.*
Cualidades que, graciosamente, se atribuyen a los paisanos de Pelayo.

ASUNCIÓN:
*Por la **Asunción**, del sol la claridad hace del vino la calidad.*
La fuerza solar propia de este tiempo (15 de agosto), es muy conveniente para los viñedos.

ATREVIDO:
*A los **atrevidos** ayuda la fortuna. — V. La fortuna ayuda a los osados.*

AUSENTE:
*¿Qué cosa puede alegrar al **ausente** de lo que bien quiere?*
El que ama, no se halla satisfecho más que al lado de la persona amada.
*Los que **ausentes** estén no hacen papel. — V. Quien no parece, perece.*

AUTO:
*Ser más antiguo que el **auto** del Repelón.*
Ser una cosa muy vieja, con alusión a la pieza dramática que con este título compuso Juan de la Encina, poeta del siglo xv, al cual puede considerarse como uno de los fundadores de

nuestro Teatro nacional, si no ya como padre de él, según consigna Agustín de Rojas en su Viaje entretenido, en el que afirma que apareció al mismo tiempo que se descubría el Nuevo Mundo. Séalo o no lo sea, el caso es que a él se le deben las primeras obras dispuestas para ser representadas. Su verdadero nombre fue el de Juan de Tamayo, apellido que cambió, según la costumbre de la época, por el de su lugar natal, aldea de la provincia de Salamanca.

AUTORIDAD:

*Quien peca por **autoridad** de la ley, no peca.*
El que ejecuta lo que se le manda, no es responsable del hecho.

AVE:

*El **ave** nació para volar, y el hombre para trabajar.*
Indica que cada uno tiene marcada su obligación en la vida.

AVENTURA:

*Las **aventuras** y desventuras nunca comienzan por poco.*
Generalmente, las desgracias ocurren cuando menos se esperan.

¡AY!

:

El que al sentarse dice ¡ay! y al levantarse dice ¡upa!, no es ese el yerno que mi madre busca.
Manera de expresar que para el matrimonio lo que se desea es un hombre que no sea poltrón, sino vivo, ágil y trabajador.

AYUDA:

*Más vale ser **ayuda**, o jeringa, que no culo.*
Manifiesta que en todos los actos de la vida es mejor ser sujeto agente, que paciente.

AZOTEA:

*Si llueve y relampaguea, no subas a la **azotea**.*
Cuando hay tempestad, no es conveniente resguardarse en lugares elevados.

AZOTE:

*Los **azotes** que los padres dan a sus hijos, honran; y los del verdugo, afrentan.*
Quiere decir que el castigo paternal contribuye a la educación de los hijos, en tanto que el castigo impuesto por la ley es prueba de que se ha cometido un delito.

AZÚCAR:

*Ser una cosa más dulce que el **azúcar**.*
Suele servir esta substancia de término de comparación para expresar que una cosa es sumamente dulce.
B BALA, — Ni a bala.

Úsase en Méjico para indicar que no se está dispuesto a hacer una cosa o consentirla, por más empeño que se ponga en ello. Ser una bala rasa.
Dícese de la persona sumamente ligera o casquivana y, por tanto, falta de juicio.

B

BALANZA:
*Acostarse la **balanza**.*
Inclinarse a un lado perdiendo el equilibrio. — Es frase anticuada propia de Andalucía.

BARBA:
***Barba** de tres colores no la traen sino traidores.*
Alude a las que usaban los antiguos histriones para caracterizarse en sus farsas.

BATACAZO:
*Dar un **batacazo**.*
*Caerse. — La palabra **batacazo** es una metátesis de tabacazo, y por lo tanto, en rigor, lo que significa es caer de espaldas, o por el lado en que están las tabas.*

BELLACO:
*A los **bellacos**, mojallos. — V. Donde las dan, las toman.*

BIEN:
*Poner **bien** a uno.*
Darle estimación y crédito en la opinión de otro, o deshacer el mal concepto que de él se tenía formado. — Proporcionarle medios con que pueda vivir cómoda y holgadamente.
*Todo **bien** cumplido y todo don muy bueno, de Dios viene escogido.*
Da a entender que de Dios no puede proceder nada malo.

BLAS:
*¡Vaya por lo que pasó **Blas** cuando lo caparon la primera vez!*
Refrán burlesco con que expresamos la paciencia con que tenemos que sobrellevar algún mal o contratiempo imprevisto.

BLASFEMIA:
*La **blasfemia** es mal vocablo, pues convierte al hombre en diablo.*
Reprueba la mala costumbre de muchas personas que no saben hablar como no intercalen en la conversación frases soeces o indecorosas, impropias siempre de toda persona culta, educada y religiosa.

BOBA:
*Hazte **boba**, Séneca de Segovia.*
Modo de indicar que no creemos en la inocencia o desconocimiento que finge una persona acerca del asunto de que tratamos, cuando estamos convencidos de que lo conoce tan bien como nosotros mismos.

BOCA:

*Para tapar muchas **bocas** se necesitan muchas estopas.*

Para mantener a una familia numerosa, es indispensable ganar mucho dinero. —Igual aplicación tiene cuando se trata de hacer que no hablen los que nos pueden perjudicar.

BOLEO:

*Jugar de **boleo**, viniendo ya de dos botes.*

Cuando se alude al juego de pelota.

BOLICHE:

*¡Al **boliche**, Pepe! ¡Quién saca, quién mete! — V. A río revuelto, o vuelto, ganancia de pescadores.*

BONITA:

*¡**Bonita** soy yo, la Castellanos!*

Exclamación circunstancial que se empleaba en la América Meridional en otro tiempo.

BOQUILLA:

*Jugar de **boquilla**.*

Jugar sin hacer la postura o caudal que se dice se quiere jugar.

BORRACHERA:

*Hay cuatro clases de **borrachera**: alegre, alégrete, zorrocloco y pasmo.*

Aplícase estos nombres en escala ascendente, según la intensidad de la curda.

BORRACHO:

*Quien **borracho** se acuesta, con agua se desayuna. — V. Quien mucho vino cena, poco pan almuerza.*

BOTA:

*Echar **bota** y merienda.*

Tardar mucho en hacer alguna cosa. — Ser algo muy largo, tal como un camino, un asunto, etc. — Estar muy lejos.

*Así se dice: para ir a casa de Fulano es preciso echar **bota** y merienda.*

*La **bota** llena, y la mujer borracha.*

Dícese de aquellas cosas que no compaginan bien o no tienen una explicación lógica y razonable.

*Ser como las **botas** de Judas.*

Se dice del que anda sin descanso de un lado para otro sin provecho alguno.

BOTICA:

*¡Ay! —En la **botica** lo hay, o Guárdalo para cuando no lo hay, o Lo malo es cuando no hay. Algunos añaden: En mi casa lo había, y se acabó el otro día.*
Manera de burlarse del que se queja por poca cosa.

BRAGA:

*A **braga** rota, compañón sano.*
El que hace uso de ciertos placeres con frecuencia es porque se encuentra en buen estado de salud.
*Soltar las **bragas**.*
Equivale a ir a hacer las necesidades mayores.

BREVAS:

*Si como han sido **brevas**, hubieran sido chinas, nos achoca la indina.*
Aplícase a las personas de temperamento linfático, que no se apuran por nada.

BRIJÁN:

** Saber más que **Briján**.*
*Este personaje, según unos **Briján** y según otros Burján, fue un célebre facineroso árabe, el cual dio a su partida tanto nombre, que éste corrió por todas partes, así como en España tuvieron tanta fama Diego Corrientes, Candelas, Pedro Becerra, etc.*
*Modificada, según las tendencias de los diversos idiomas, la palabra **Briján**, se aplicó en Francia e Italia (Brigands y briganti) primero, a los que con astucia se ejercitaban en el pillaje, y después a toda clase de bandoleros.*

BROCADO:

*Con otro de **brocado** de tres altos lo deseche.*
Fórmula de cortesía mediante la cual se desea a una persona que mejore o prospere en aquello de que se trata. Claro está que la frase se refiere a un vestido o traje, pero el sin par Cervantes, burlón siempre, aun en los casos en que parece hablar más seriamente, pone en boca de la Duquesa en su inmortal obra (parte II, cap. XXXIII), las siguientes palabras dirigidas a Sancho: «Esté Sancho de buen ánimo, que cuando menos lo piense se verá sentado en la silla de su ínsula y en la de su estado, y empuñará su gobierno, que con otro de brocado de ir es altos lo deseche..».

BRUCES:

*Caer de **bruces**.*
*Inclinar el cuerpo hacia adelante apoyando el pecho sobre los brazos cruzados, es lo que significa en hecho de verdad la frase Estar, o echarse, de **bruces**, y no lo que dice la Academia: Caer de **bruces**, significa, pues, «caer deboca defendiéndose el pecho con ambos brazos cruzados».*
*Por lo que respecta a la etimología del vascuence buruz, cabeza, me parece que no hay necesidad de ir tan lejos, pues en **bruces**, que en Andalucía se dice bruzas, y antiguamente bruzos en Castilla, según Covarrubias, lo que veo yo, tan claro como el agua, es una forma*

corrupta familiar de brazos, cuya intervención es necesaria en todos los actos expresados por cualquier verbo que acompañe a dicha fórmula.
De aquí resulta, dígase lo que se quiera, que si bien el caer, estar, beber, dormir, echarse, etc., de broces, supone el verificarse estas acciones boca abajo, no siempre el realizarse dichos actos con la boca hacia abajo supone que se esté de ***bruces****.*

BRUTO:

Ser más ***bruto*** *que un arado.*
Carecer de inteligencia.

BUENA:

La que ***buena*** *quiere ser no se lo estorba mi tañer.*
Por muchas que sean las seducciones que rodeen a las mujeres no sirven para perderlas, como ellas no quieran perderse.
Tente en ***buenas*** *y no te dejes caer.*
Aconseja a cada uno que no se extralimite de lo legal, a fin de no cometer faltas.

BUENO:

*¡****Buenos*** *estamos: rotos y sin dineros y enamorados!*
Expresa esta frase la situación desairada en que quedan algunas personas.
Los ***buenos*** *siguen los trabajos, y los temerosos no emprenden cosa buena.*
Los holgazanes, así como los que tienen miedo de hacer las cosas, no son capaces de ejecutar ninguna bien.

BUEY:

El ***buey****, para que are, y la mujer, para que guarde.*
Expresa que cada uno tiene su misión señalada en el mundo, y así coma el primero debe trabajar, la segunda debe ayudar al marido a hacer la casa por medio de la economía.
Por hondo que cague el ***buey*** *no se deja de saber.*
A pesar de todas las precauciones que se tomen para ocultar un hecho, suele éste descubrirse más tarde o más temprano.

BULTUNTÚN:

Al ***bultuntún****.*
Dícese del que habla u obra sin reflexión, a bulto y a lo que salga. Parece corrupción del latín ad bultum tuum. — Otros emplean la frase incorrecta al buen tuntún.

BULLA:

Ser de ***bulla****.*
Aplícase al aficionado a juergas y diversiones.

BURLA:

Hacer ***burla*** *del mismo preste Juan de las Lidias.*

Equivale a tener costumbre de mofarse de todo, por muy sagrado que sea.

BURRA:

*¡Mas que te vuelvas **burra**!*

Expresión con la que aseguramos la imposibilidad de que se adivine o consiga alguna cosa difícil.

BURRO:

*A un **burro** le Iiacian arzobispo y todavía lloraba.*

Dícese de aquellos que, a pesar de recibir un beneficio superior a sus merecimientos, se muestran quejosos y descontentos.

C

CABELLO:

*Tener **cabellos** de Medusa.*

*Tener la cabellera ensortijada. — Cuenta la Mitología que habiendo abusado Neptuno de Medusa, una de las tres Gorgonas, en el templo de Minerva, irritada esta diosa con semejante sacrilegio, transformó en serpientes los **cabellos** de Medusa, dando además a su cabeza la virtud de petrificar a los que la miraran.*

CABEZA:

*Tener **cabeza** de pollo. — Véase Tener **cabeza** de chorlito.*

*Tener la **cabeza** como un estoperón, o más seca que un estoperón.*

Se aplica al que tiene los cabellos desgreñados y tiesos, por no habérselos peinado ni untado de aceite o pomada, con alusión al estoperón o estoperol, que es aquella mecha formada de tilástica y otras materias semejantes que hacen los marineros en las embarcaciones.

*Tener la **cabeza** como una zalea. — Véase Tener la **cabeza** como un estoperón, o más seca que un estoperón.*

*Tener la **cabeza** más pelada que un nabo.*

Se dice de la persona que está completamente calva o rapada, a semejanza de un nabo después de mondado.

*Tener la **cabeza**, o quedarse tanquam tabula rasa.*

Modo de significar que alguna persona es completamente ignorante, o que lo está de una materia o suceso en particular. — Algunos completan el sentido de esta frase diciendo: in qua nihil est depictum; esto es: como una tabla lisa en la cual nada hay pintado.

Se puede asegurar que no sólo en la significación, sino también en la enunciación existe bastante punto de contacto entre esta frase y aquella otra que se suele usar vulgarmente cuando se dice: Estar rapada a navaja, en una cuestión, noticia, etc.

CABO:

*A **cabo** de rato, oxte.*

Expresa el deseo de que una persona que nos molesta se marche cuanto antes y nos deje en paz.

*Chupe usted y déjeme el **cabo**.*

Frase venezolana equivalente a ponderar la excelencia de alguna cosa.

CABRA:

*En todas partes hay **cabras** cojas. — V. En todas partes cuecen habas, y en mi casa, a calderadas.*

CACHANO:

** Llamar a **Cachano** con dos tejas.*

Se debe la invención de dicha frase a que hace tiempo había en Alcorcón un alfarero llamado ***Cachano****, el cual, según él, era sordo, pero no tanto que no oyera el ruido que producen los cacharros al romperse; así es que, cuando querían llamarle para alguna cosa, la persona que no sabía el defecto de que éste adolecía, decíale: «Llámale con dos tejas», porque el choque de ambas simulaba la rotura de un cacharro y, al ruido, acudía presuroso.*

CAER:

Caerse *una persona.*
Empléase en tono conminatorio, ***casi*** *siempre en la forma ¡Te has* ***caldo****! o ¡Te has* ***caído****, chaquetón!, para indicar las represalias que vamos a tomarnos en venganza de algún hecho, o cuando queremos hacerle víctima de nuestras burlas, insultos, molestias, etc.*

CAMA:

Guardarse de hacer una cosa como de mearse en la ***cama****.*
Manera de dar a entender de un modo satisfactorio que ya se abstendrá la persona a quien se alude de hacer aquello que otra se teme.
Ni ***cama*** *sin cabezales ni tintero sin cendales.*
No se puede prescindir de lo que es necesario; así, un lecho sin almohadas es incomprensible, como lo era antiguamente que un tintero no tuviese los algodones o estopas con que se rellenaba su fondo, a fin de que no cogiera la pluma demasiada tinta.

CAMISA:

** Meterse en* ***camisa*** *de once varas.*
Débese el origen de dicha frase a la ceremonia que se acostumbraba hacer en la Edad Media para adoptar a uno por hijo suyo.
Ésta consistía en que el que se hacía desde aquel momento padre, metiese al adoptado por hijo por una manga muy ancha de una ***camisa*** *y le sacase por el cabezón o cuello de ésta, hecho lo cual le daba un fuerte beso en la frente, y con esto ya era suficiente para adoptarlo como tal.*
Cuéntase que así lo hizo D. a Sancha Velázquez para adoptar como hijo legítimo y heredero de sus Estados al llamado Mudarra González, que fue el que vengó a sus siete hermanos, los infantes de Lara.
A veces sucedía que salían mal estas adoptaciones, y, por lo tanto, se recomendaba a uno que no se metiese en ***camisa*** *de once varas.*
Camisas *donde no hay lino, y borrachos donde no hay vino.*
Expresa la dificultad de hallar una cosa en aquella localidad en que no se produce.

CAN:

El ***can*** *y el gato comen lo mal guardado.*
No es extraño que no se respete lo que se halla a la vista de todos, y menos si éstos no son de gran confianza por su moralidad y honradez.

CANASTA:

*Cuelga tu **canasta** donde la puedas alcanzar. — V. No se debe alargar, o estirar, o extender, la pierna más allá de adonde alcance la sábana, o la manta.*

CANASTO:

*Cargar con el **canasto** de las chufas.*
Enfadarse o molestarse, por alguna cosa que, generalmante, no vale la pena de ello.

CAPA:

*Nada hay nuevo debajo de la **capa** azul del cielo. — V. Nada hay nuevo debajo del sol.*

CARA:

*A la mal casada, mírala a la **cara**.*
La satisfacción interior se demuestra en el rostro; no es extraño, pues, que la que no se halla contenta con su estado tenga mal semblante.
*Tener **cara** de mico, o de mono.*
Ser muy raído, o hacer visajes como aquel animal.
*¿Tengo yo **cara** de tío?*
Reconvención que suele dirigirse a aquel que recurre en sus continuas necesidades de todo género a una misma persona, sin tener para ello suficientes títulos de merecimiento, franqueza, etc. — Puede ser una alusión a que cuando los chicos no consiguen de sus padres lo que desean, suelen apelar al cariño, por lo regular extremado, de sus tíos, quienes regularmente vienen en condescender con las exigencias o caprichos de sus sobrinos.

CARDO:

*Más vale **cardos** en paz, que pollos con agraz. — V. Más vale vaca en paz, que pollos con agraz.*

CARO:

***Caro** cuesta el arrepentir.*
Privarse de aquello que le es a uno grato suele producirle no pequeñas molestias.
*Es **caro**, pero en cambio es malo.*
Dícese irónicamente de aquello que reúne ambas condiciones: ser detestable y costar más de lo debido.
*Se vende **caro** lo que es raro.*
Las vulgaridades nadie las mira; en cambio se fija en lo que tiene algo de extraordinario.
*Venderse **caro** uno.*
Prestarse con gran dificultad al trato, comunicación o vista del que lo solicita o desea.

CARRETILLA:

*Saber como segunda **carretilla**.*
Dícese de los que, si hacen alguna cosa bien, es por haber seguido los pa sos de los que la hicieron primero.

CARRO:

*Pasar por **carros** y carretas.*

Consentirlo o permitirlo todo, no dándose por entendido de lo que se hace, por pecaminoso que sea.

CASA:

***Casa** compuesta, la muerte a la puerta.*

El que no teniendo posibles gasta más de lo debido, no es de extrañar que tenga un próximo fin.

***Casa** en manzana o cantan, y la viña en el rincón.*

*No importa que la **casa** se halle al paso de todos, pues no se la podrán llevar; pero la viña debe hallarse en lugar apartado, por miedo a los golosos, que no dejan nunca de hacer algún daño en ella.*

***Casa**, la del padre quiero; viña, la que hiza el abuelo.*

*Es decir, que la **casa** sea moderna, y la viña antigua.*

*Cuatro cosas deben siempre estar en **casa**: la chimenea, el corral de pollos, el gato y la mujer.*

*La primera, para eliminar los humos y abrigarse en el invierno; el segundo, para no carecer de comida; el tercero, para que espante a los roedores, y la última para llevar la parte económica de la **casa**.*

*En **casa** del hambriento, no busques talento.*

El hambre aguza el ingenio, pero también deprime la ciencia.

*En la **casa** de Maribadilla, cada cual con su escudilla.*

Enseña que cada uno debe emplear sus utensilios sin aprovecharse de los de los demás.

*En la **casa** donde hay suegra, no hay hora buena.*

Sátira contra las mamas políticas, que suelen gozar de una fama desastrosa; aunque no hay regla sin excepción.

*Si la **casa** se cavere, quedando el palomar en pie, no le han de faltar palomas. — V. Si al palomar no le falta cebo, no le faltarán palomas.*

CASADA:

*Aquella es bien **casada**, que ni tiene suegra ni cuñada.*

Los matrimonios en que hay menos disgustos, son aquellos en que no existe la intervención de las dichas personas.

CASAR:

*Cuando te vayas a **casar**, di que no quieres.*

Expresión irónica que se suele dirigir a los que a todo se niegan.

*El que con muchos se **casa**, pronto enviuda.*

El querer dar gusto a todos, suele dar por resultado el que no quede ninguno satisfecho, con lo cual no tarda uno mucho en verse abandonado.

CATÓLICO:

*Ser más **católico** que el rey de España.*

*Manera de acreditar a alguno de **católico** consumado, con alusión al título especial y antonomástico que usan los monarcas de España, así como usaban el de Fidelísimo los de Portugal, Cristianísimo el de Francia, Defensor de la Fe el de Inglaterra, etc.*
*Recaredo fue el primer monarca de nuestra nación que mereció el renombre de **Católico**, adjudicado por el Concilio III de Toledo, el cual fue renovado siglos después por el papa Alejandro VI en las personas de Fernando y e Isabel I.*

CEBADA:

***Cebada** granada, a ocho días segada.*
Cuando este cereal está ya en condiciones, no se tarda mucho en meterle la hoz.

CENA:

*Antes sin **cena** que sin candela.*
Expresa la importancia que tiene el fuego para la vida en invierno.

CÉNTIMO:

***Céntimo** a **céntimo** se hace unapeseta.*
Encomia la bondad del ahorro, pues, en virtud de él, aun comenzando por una cantidad insignificante se llega a conseguir reunir un capital.

CEPA:

*Ser de buena **cepa**.*
*De buena casta; traslaticio de lo que se dice de las vides, que se llaman de buena **cepa** las que son de excelente calidad.*

CERRO:

** Irse por los **cerros** de Úbeda.*
Había un alcalde de Úbeda, soltero, que estaba locamente enamorado de una moza del pueblo.
*Frecuentaba la muchacha una fuente de dicho pueblo, situada en unos **cerros**, y con este motivo iba el alcalde a galantearla a dicho sitio, mas ella no le hacía maldito el caso.*
Un día que éste pronunció un discurso a los vecinos, como se apartase un tanto de la cuestión, una moza, con maliciosa intención, le dijo: «Señor alcalde, no se le entiende; usted se va por los cerros...» Y desde entonces proviene, según algunos, el origen de dicha frase.

CESTO:

*El que hace un **cesto** hará ciento; si le dan mimbres y tiempo. — Véase El que hace un cksto hará ciento.*
Así figura en el cuerpo de esta obra, pero sin añadir la segunda parte. Claro está que la explicación es la misma.

CIEGO:

*Oración, o relación, o romance de **ciego**.*

*Lo que se recita o lee de una manera monótona e insulsa, como suelen hacer los **ciegos** que van por las calles pregonando romances o relatándolos.*

CIENTO:

*A **ciento** hostiga quien a uno castiga.*
Se enseña lo provechoso que es para escarmiento el castigo de los delitos.

CIGARRO:

*El **cigarro** y la mujer no se deben escoger para otro.*
Por tratarse de cosas que deben ser del gusto del que las aproveche.

CLUECA:

*Caer como a la **clueca** las tocas.*
Sentar mal alguna cosa a una persona, como en lo antiguo la toca a la cabeza de una mujer vieja e impedida.

COLA:

*Levantarle a uno la **cola**.*
Hacer por una persona lo que ésta debía haber hecho antes.

COLÉRICO:

*Del **colérico**, huye un poco; del enemigo, del todo.*
Al primero se le pasa pronto la ira; pero el segundo no perdona nunca.

COMER:

***Come** bien y no mires de quién.*
Refrán burlesco que expresa que lo primero es cuidarse uno, sea a costa de quien sea.
***Come** donde **coman**; corre donde cobran.*
Aconseja que se arrime siempre uno adonde dan y no donde piden.

COMPAÑÍA:

*Las malas **compañías** no pueden enseñar buenas costumbres. — V. Quien con lobos anda, a aullar se enseña.*

COMÚN:

***Común** conviene que sea quien comunidad desea.*
El que necesita o quiere vivir con otros, no tiene más remedio, para vivir tranquilo y a gusto, que amoldarse a sus costumbres, haciendo buena cara a todos.

CONSOLARSE:

*El que no se **consuela** es porque no quiere.*
El talento del hombre estriba en saber sobrellevar las desgracias con calma. —Este refrán suele usarse con más frecuencia en sentido irónico, aludiendo a aquellos que, después de

ocurrirles un percance, para intentar demostrar que no les importa, afirman que ya lo tenían descontado, aunque, naturalmente, no se les hubiera pasado por la imaginación. Cuéntase de un individuo que yendo en un poderoso caballo, al llegar a la plaza del pueblo, llena de gente, fue despedido por las orejas del animalito. Al oír la carcajada general que lo cómico de su caída produjo, se volvió enojado exclamando: «¿De qué os reís, brutos? Precisamente me iba yo a apear».

CORDONAZO:

*El **cordonazo** de San Francisco.*
Entre marineros, temporal o borrascas que suelen experimentarse hacia el equinoccio de otoño. — La fiesta del fundador San Francisco de Asís se celebra, como es sabido, el día 4 de octubre.

CORNADA:

** No morir uno de **cornada** de burro.*
En los Viajes por España, de Ponz, tomo I, pág. 23, se lee lo siguiente: «Hay (en Toledo) recuas de borricos que continuamente acarrean agua con cántaros en unas angarillas de madera, en las cuales sobresalen hacia adelante ciertos palos que suplen muy bien por una cornada con el que va descuidado, por la estrechez de las calles, y de ahí viene lo de cornada de borrico».

CORTO:

*Ata **corto**, piensa mucho, hierra somero si quieres andar caballero.*
Para que la caballería en que se viaja no falle en el camino y nos deje a pie, es preciso no hostigarla, darle buenos piensos y herrarla ligeramente.

COSTALADA:

*Dar una **costalada**.*
Caerse de espaldas una persona, a la manera con que se deja caer un costal o saco.

CRIATURA:

*Cada una **criatura** remeda a su natura. — V. De tal palo, tal astilla.*

CRISTIANO:

*No es de buenos **cristianos** tomar venganza de los agravios.*
Con sólo recordar que una de las Obras de Misericordia enseña a perdonar las injurias, queda explicado.

CRONISTA:

*Por mentir no pagan los **cronistas** alcabala.*
Por eso suelen asentar en sus historias, más que la verdad de los hechos, lo que es de su conveniencia. ¡Se podrían citar tantos ejemplos, lo mismo antiguos que modernos!...

CRUCIFIJO:

*Por el **Crucifijo** de Burgos.*
Fórmula de juramento.

CUAL:

***Cual** te hallo, tal te juzgo.*
Comúnmente se forma juicio más o menos ventajoso de una persona por el traje que viste.

CUARTO:

*Por un **cuarto**, ¿quién no come, bebe y se lava la cara?*
*Se refiere al **cuarto** que costaba una raja de sandía en muchas poblaciones.*
*Economiza los **cuartos**, que las onzas de oro se economizan por sí mismas.*
Las monedas de gran valor cuesta trabajo cambiarlas; pero las pequeñas, como se miran con poco interés, se gastan fácilmente.

CUCHILLO:

***Cuchillo** mangorrero no corta la carne, pero corta el dedo.*
*El **cuchillo** tosco y mal formado no hace su oficio en las viandas; pero, en cambio, hiere la mano del que lo usa.*
*El **cuchillo** que en la calle se encuentra, en la calle se pierde. — V. Lo mal ganado se lo lleva el diablo.*
*Un **cuchillo** mismo me parte el pan y me corta el dedo.*
Todas las cosas, según su empleo, lo mismo pueden ocasionar un beneficio que un daño.

CUENTA:

*El que ha de dar **cuenta** de si y de oíros, es menester que conozca a si y a los otros.*
No se puede juzgar de nada si no se conoce a fondo.
*No pidas **cuenta** donde no hay recibo, pues no puede haber alcance.*
Cuando no existe reciprocidad de afectos, no debe exigirse responsabilidades ni satisfacciones.
*Las **cuentas** de Juan Gramón son tan buenas por arriba como lo son al hondón. — V. Echar las **cuentas** del Gran Capitán.*

CUENTO:

***Cuentos** de entre dijes y babador.*
Chismorreos de hombres y mujeres.
*Los **cuentos**, unos encierran y tienen la gracia en ellos mismos; otros, en el modo de contarlos.*
En el gracejo del narrador estriba generalmente el chiste de lo narrado.

CUERDA:

*La más **cuerda** de las mujeres es **cuerda** de lana.*
Manera de satirizar a las mujeres, dando a entender el poco sentido común que suelen tener.

CUERDO:

*El **cuerdo** y la cuerda, en mal ajeno castiga.*

Esto es: aprende. — V. Escarmentar en cabeza ajena.
*Morir **cuerdo**, y vivir loco.*
Aplícase a los que después de una vida desordenada, fallecen santamente. Véase el ejemplo en Don Quijote, parte II, cap. LXXIV.

CUERO:
*El **cuero** y el queso se deben comprar a peso.*
Indica que el que más pesa es el que vale más.

CUERTAR:
*El que no **cuerta**, ni se alumbra ni se calienta.*
Es decir, el que no corta leña, ni tiene luz ni calor; más claro: el que no trabaja no come. — Como se ve fácilmente, se emplea de un modo jocoso la palabra cuerlar por cortar, atento sólo al sonsonete del asonante.

CUITA:
***Cuita** no ha ley. — V. La necesidad carece de ley.*

CULEBRA:
*La **culebra** que teme ser pisa la, que no salga.*
Quien teme un daño no debe exponerse a él.

CULPA:
*La mayor **culpa** que hay en las **culpas** es el estar pertinaces en ellas.*
El que sabiendo que comete una falta insiste en ella, es menos disculpable que el que se corrige.

CULTO:
*Ni me entiendes, ni me entiendo, pues cátate que soy **culto**.*
Dícese de los que pretendiendo explicar una cosa, la hacen más ininteligible. —Alude a los poetas que, siguiendo la escuela llamada culterana, iniciada en España por el cordobés D. Luis de Góngora, contagiado por aires de futra, llenaron el siglo xvii con sus quiméricas visiones, que nadie comprendía, empezando por el que las escribía.
*No a ti el **culto**, sino al anillo.*
A las personas se las respeta no por lo que son, sino por lo que tienen.

CURA:
*Ser como el **cura** de Villariego, que cuando no tiene pan de trigo, lo come de centeno.*
Enseña a conformarse con lo que se tiene.

CHANA:
*Lo mismo es **Chana** que Juana.*
Refrán peruano equivalente a Olivo y aceituno, todo es uno. (Véase)

CHANCHA:

*Faltarle a uno una **chancha** para el peso, o para los ocho reales.*
Ser una persona fatua o necia. — Es frase muy usada en Chile.
*Tener, o ser persona de **chanchas**.*
Frase muy usada en la Argentina y en Chile para significar que una persona es adinerada o tiene dinero.

CHÁNCHARRAS:

*No haber **cháncharras** máncharras.*
No admitir evasivas, subterfugios, rodeos, excusas o pretexto para dejar de hacer una cosa. — Se usa más comunmente con el verbo andar.

CHANCHO:

***Chancho**, **chancho**, que no da manteca.*
Dícese en Chile de la persona mezquina o miserable.
***Chancho** embarrado quiere embarrar a los demás.*
Aplícase a la persona que, habiendo cometido una villanía, quiere, para disculparse, culpar de ella a otros. —Es refrán chileno.
*Hacer un **chancho**.*
Eructar.
*¿Qué sabe el **chancho** de freno, si nunca se lo ha puesto?*
Denota que no se debe exigir a uno conocimientos que no son de su profesión u oficio.
*¿Qué sabe el **chancho** de freno y el avestruz de rienda, o de bozal?*
*Manera de indicar que una persona es incapaz para entender en ciertos asuntos. — Esta frase se expresa en la República Argentina, usando las formas que siguen: ¿Qué sabe el **chancho** de freno y el burro de caramelo, algunos añaden: si minea ha sido confitero? — V. ¿Qué sabe el **chancho** de freno y el avestruz de rienda, o de bozal? ¿Qué sabe el **chancho** de freno y el pericote de rienda? — V. ¿Qué sabe el **chancho** de freno y el avestruz de rienda, o de bozal?*

CHANGÜÍ:

*Mucho **changüí**, y poco ñiquiñaque. — V. Ser más es el ruido que las nueces.*

CHAPETÓN:

*Pajar el **chapetón**.*
*Salir de algún peligro o contratiempo. — En la América del Sur se llama **chapetón** o chapetonada a la fiebre que suele atacar a lo europeos recién llegados a aquella región, por extrañar el cambio del clima.*

CHAPETONADA:

*Pagar la **chapetonada**.*
En algunas localidades de la América del Sur, equivale a lo que entre nosotros Pagar la novatada, primera acepción. (Véase)

CHARAL:

*Estar hecho un **charal**.*
Estar muy flaco.

CHARQUI:

*Hacerle a uno un **charqui**.*
Darle con el índice de la mano en el labio inferior de arriba a abajo, de modo que éste se doble y resuene. — Es frase . usada en Chile.
*Hacer **charqui** a una persona o cosa.*
Hacerla rajas o pedazos pequeños con cuchillo u otro instrumento semejante. — Es un modismo peruano.
*Ya llegó el **charqui** a Coquimbo, o a Penco.*
*Llegar o presentarse a deshora, inoportunamente. — Tiene esta frase su origen en el apellido inglés Sharp, convertido por el vulgo en **charqui**, perteneciente al pirata inglés Bartolomé Sharp, que se apoderó en 168o del puerto de Coquimbo, penetrando hasta la ciudad de la Serena. Tal terror infundió este nombre en Chile que quedó como sinónimo del coco o el bu para los niños.*

CHASCO:

*Abrir a **chasco**.*
Chasquear, zumbar a una persona hasta conseguir que se enfade o se moleste.

CHAVARRÍA:

*Saber más que **Chavarria**.*
*Ser muy advertido, tener mucha trastienda o perspicacia. —Esta locución proverbial tuvo su origen en Lima a fines del siglo xviii, con ocasión de un perro que lució sus raras habilidades ante el público, y al que su amo puso por nombre **Chavarria**.*

CHICA:

*Hacer uno la **chica**.*
Causar un gran perjuicio o hacer una avería. — Es frase empleada más comúnmente en Chile.

CHICO:

*A mal **chico**, gran trapo.*
Por lo general, el que menos merece es el que más logra.

CHICHA:

*Estar de **chicha**.*
Hallarse malhumorado, sin ganas de conversación, enojado.
*Sacarle la **chicha** a una persona.*
Hacerla trabajar con gran fatiga y desvelo; abusar de su trabajo, haciéndole sudar el quilo.
*Sacarle la **chicha** a una cosa.*

Conseguir de ella todo el mayor provecho posible. — Empléase en la República Argentina.

CHICHICASTE:
*Bravo como un **chichicaste**.*
Empléase en Costa Rica para designar a las personas coléricas o de genio irritable, aludiendo al árbol de este nombre, cuyas hojas son muy cáusticas.

CHIFLADO:
*Estar uno **chiflado**.*
Dícese de la persona cuyas facultades no están muy normales.

CHILATE:
*Hacer un **chilate** una cosa.*
Reducirla a polvo, desmenuzarla. — Es frase empleada en Costa Rica.

CHIRRIÓN:
*Volvérsele a uno el **chirrión** por el palito.*
Frase mejicana equivalente a Salirle a uno la criada respondona. (Véase)

CHITOS:
*Irse a **chitos**.*
*Está tomada esta frase del juego de los muchachos chita, **chitos** o taba, que de estas tres maneras se denomina, para significar que se anda vagando en juegos y pasatiempos; y no puede haber explicación más exacta, pues es ocupación de muchachos haraganes y vagabundos.*

CHIVO:
*Amarrar el **chivo**.*
Modismo cubano equivalente a estar reñido con su amante; es decir, lo que nosotros solemos decir Estar de monos. (Véase)

CHONGO:
*¡Vaya usted a freír **chongos**!*
Expresión mejicana equivalente a nuestro anda, o ¡vete a freír espárragos!

CHORIZO:
*Agarrarlo a uno para el **chorizo**.*
Frase empleada en el Uruguay, más aún que en la República Argentina, para significar que se toma a una persona como objeto de burla, para divertirse o reírse con él.

CHORRO:
*Ser el **chorro** libre.*

Frase chilena que da a entender lo que llamamos Quedarle a uno el derecho de pataleo. (Véase)

CHUECA:
*Ser una buena **chueca**.*
Expresión usada en Chile para denotar que la persona de que se trata es un tramposo.

CHUFA:
*Tirar una **chufa**.*
Modismo chileno equivalente a salir reprobado en un examen.

CHUPE:
*Hacer **chupe** a uno.*
Chilenismo con que se expresa la idea de engañarlo.

CHUZA:
*Hacer **chuza**.*
Acabar con algo; destruirlo por completo. — Úsase comúnmente en Méjico.

D

DAÑO:

Daño *de cada día sufrir, no es cortesía.*
El que aguanta gabelas, no lo hace por su gusto, sino obligado por las circunstancias.
Su ***daño*** *pretende quien a su prójimo ofende.*
Pues es natural y, sobre todo, muy humano, que el ofendido tome las represalias.

DEBILIDAD:

Debilidad *es el llanto, y la ira otro tanto.*
El que no sabe dominarse se deja arrastrar a toda clase de actos.

DECIR:

Atropellar el qué ***dirán****.*
Hacer una cosa prescindiendo de los comentarios que pueda hacer la sociedad.

DELGADO:

Es tan ***delgado****, que se puede beber.*
Úsase para ponderar lo muy fino y ***delgado*** *de lienzos y encajes.*

DELEITE:

El ***deleite****, mucko mayor es imaginado que gozado.*
Porque la ilusión que produce lo desconocido es siempre superior a la realidad.

DEMANDA:

A presurosa ***demanda****, espaciosa respuesta.*
Antes de conceder una cosa es preciso ver si es conveniente o no, estudiándolo con calma.

DESBARAJUSTE:

Ser una cosa un ***desbarajuste****.*
Viene su origen de la palabra baraja (naipe), que significa, desde muy antiguo, riña, pelea. En el Fuero de Viguera, inédito, dado por Alfonso el Batallador hacia el año it20, dice: «Si los villanos barajasen et se feriesen, puede el seinnor si quisiere facerles firmar tregoas de Caynnos». De donde se deduce que dicha palabra ***desbarajuste*** *significa desorden, confusión, con referencia a que las cartas, naipes o barajas, desde que empezaron a usarse, no fueron más que motivo y causa para riñas y pendencias.*

DESEAR:

Lo de todos ***deseado****, con gran peligro es guardado.*
Nunca faltan golosos a lo que es bueno; de aquí lo comprometido que es el conservarlo.

DESEO:

*El mayor haber, mavor **deseo** trae consigo.*
Cuanto más se tiene, más se quiere.

DESIGUAL:

*No hay cosa más **desigual** que querer ser todos iguales.*
Empéñese quien se empeñe, siempre habrá ricos y pobres, sabios y necios. Ir contra ello, es ir contra la Naturaleza y el sentido común.

DESNUDO:

*Dejar a uno **desnudo** como su madre lo parid.*
Quitarle todo cuanto tiene.

DEUDA:

*Lo prometido es **deuda**.*
Todo lo que se ofrece se debe cumplir.
*Si tienes **deudas**, pocas, pero buenas.*
*Refrán burlesco, pues sólo como burla se puede admitir que se recomiende el contraer **deudas** pequeñas ni grandes.*

DÍA:

*¡No faltaba más **día** de fiesta!*
Aplícase cuando a una situación difícil, embrollada o comprometida, viene a agregársele alguna circunstancia que la empeora.
*Si llueve el **día** de la Ascensión, cuarenta **días** son.*
Esto es: suele seguir lloviendo durante mucho tiempo, en algunas regiones, porque este refrán no tiene aplicación en todas partes.
*Dos **días** buenos las mujeres dan: el que al tálamo vienen, y el que a la tumba se van.*
Creación de algún marido desesperado, cuya explicación huelga.

DIENTE:

*En mucho más se ha de estimar un **diente** que un diamante.*
La falta de dentadura no se conoce bien hasta que se pierde.
*Una piedra preciosa se substituye por otra, teniendo dinero; pero el **diente** postizo no es, ni hace los mismos oficios (aunque lo parezca) que el que está naturalmente arraigado en la encía.*

DIEZ:

*Acusar las **diez** de últimas.*
Dícese familiarmente para indicar la idea de que una persona está acabando o expirando.

DINEROS:

*Al pagar de los **dineros**, pesares y duelos. — V. Al matar de los puercos, placeres y juegos.*

DIOS:

*A **Dios** va quien muere.*
Réplica festiva usada con frecuencia y que se da al que se despide con la frase sacramental de adiós.
*A quien **Dios** quiere bien, la perra le pare puercos o lechones.*
El que tiene suerte, la tiene hasta para las cosas más inverosímiles.
*Al que teme a **Dios** de los cielos, nada le asusta debajo de ellos.*
Porque no debe haber nada semejante a la cólera celestial.
*Amanecerá **Dios**, y medraremos, o y veremos.*
Expresa la confianza que se tiene en el porvenir.
***Dios** castiga sin piedra ni palo.*
Los castigos impuestos por el Ser Supremo no se ven, sino que se experimentan en distintas formas, ya materiales, ya morales.
***Dios** lo sabe, que es el que conoce los corazones.*
Modo de negarnos a decir lo que se pretende averiguar de nosotros, pretextando no saberlo.
***Dios** no deja obra buena sin premio.*
El bien halla siempre su recompensa.
***Dios** no quiere que el pan blanco se críe en los árboles.*
Expresa la confianza en la misericordia divina, que no puede consentir que haya quien no coma, como sucedería si se verificase el supuesto, por haber muchos que no pudieran alcanzarlo.
***Dios** nos libre de catalán con botas, de andaluz con dinero y de gallego con mando.*
Por lo orgullosos y finchados que se suelen tornar unos y otros cuando tienen algo.
***Dios** sabe lo mejor y lo que le está bien a cada uno.*
Manifiesta acatamiento a la voluntad suprema.
***Dios** sus gracias reparte donde quiere y más le place.*
Es necesario someterse a la voluntad del Sumo Hacedor.
***Dios** te dé salud y gozo, con casa, corral y pozo.*
Fórmula burlona para desear a uno toda clase de prosperidades.
***Dios**, vecino, te dé bienes, y una casa en que los eches. — V. **Dios** te dé salud y gozo, con casa, corral y pozo.*
*Es regalía de **Dios** no necesitar nada.*
La felicidad humana verdadera consiste en no ambicionar nada.
*Lo que **Dios** ayuntare no lo aparte el hombre.*
Se refiere al matrimonio, conminando el divorcio.
*Quien vive como **Dios** manda, tranquilo la muerte aguarda.*
Una vida ordenada y con la conciencia tranquila es precursora de la muerte del justo.
*¡Quiera **Dios** que orégano sea, y no se nos vuelva alcaravea!*
Manifiesta el deseo de que una cosa resulte bien, y no al revés de como se quería o esperaba.
*Sólo **Dios** es perfecto y sin mácula.*
*El verdadero ideal de la perfección no existe más que en **Dios**.*
*Teme a **Dios** y honra a tu rey.*

Son dos principios de buen gobierno tanto para lo divino como para lo humano.
*¡Válgate **Dios** por calaverada!*
Expresión dirigida a aquel que ha cometido una falta ligera.

DIPLOMÁTICA:
*Ser una persona muy **diplomática**.*
Dícese de aquellas personas cuyo carácter acomodaticio deja a todos satisfechos, pues no quita la razón a nadie, aun cuando comprenda que no la tiene, a fin de evitar controversias y disgustos.

DISCRETO:
*Loan todos los **discretos** el poco hablar, pues es vecino del buen callar.*
Las personas sensatas no acostumbran a hablar mucho, pues es el único medio de no errar.

DISCUSIÓN:
*La **discusión** es útil, porque ilustra; la disputa, peligrosa, porque ciega. — V. De la **discusión** brota la luz.*

DOLOR:
*El **dolor** del viudo, cortiio y agudo.*
El sentimiento experimentado por la mayor parte de los que pierden a su mujer, no suele ser de larga duración, aunque al principio se manifiesta muy aparatosamente.

DOMINGO:
*Lo que en **domingo** se agencia, la botica se lo lleva.*
Por no deber trabajar en día feriado, según ordena uno de los mandamientos de la ley de Dios.
*No hay **Domingo** de Ramos sin Viernes Santo.*
Aviso a los personajes, especialmente políticos, cuya caída es tanto más de temer cuanto más elevada es su posición; así como a las reputaciones literarias usurpadas, cuya trama es descubierta tarde que temprano.

DOS:
***Dos** por que empiece, diez por que lo deje. — V. El gaitero de Bujalance, un maravedí por que empiece y diez por que acabe.*

DUDAR:
*El **dudar** es principio del saber.*
Porque el que cree que lo sabe todo es, generalmente, el que menos sabe.

DUEÑA:
*Mal castiga la **dueña** a la moza, cuando ella a sus anchas con ella retoza.*
Las personas que dan demasiadas confianzas a sus subalternos, no se atreven a regañarlos cuando cometen alguna falta, por miedo a que se descubra la intimidad.

E

ECONOMÍA:

*La **economía** es hija del orden y de la asiduidad.*

No es el desorden la base del ahorro, pues muchas veces se gasta en adquirir aquello que se posee, pero que no se encuentra por no estar donde debiera.

EDAD:

*En la madura **edad**, que no está tan verde la leña, sin mucho fuego no se puede encender.*

El amor tarda mucho en apoderarse de los viejos; ahora bien, cuando prende, causa verdaderos estragos.

EJEMPLO:

*Los **ejemplos** son como el agua: la corriente es la más sana.*

Lo que se ve a diario, por practicarlo todo el mundo sin protesta de nadie, es lo que se debe seguir, por ser seguramente lo mejor. Hay, sin embargo, excepciones.

EJÉRCITO:

*Parece mal el **ejército** sin su general, y el castillo sin su castellano.*

En todo hace falta siempre una persona que mande y se haga obedecer.

ELEGANCIA:

*La **elegancia** consiste en brevedad y claridad.*

No es lo más elegante lo grande y recargado de adornos, sino lo diáfano y sencillo.

ELOCUENCIA:

*Sin duda será admirable tu **elocuencia** si tu enemigo la celebra.*

El mérito de una persona no se debe calcular por las alabanzas de los amigos, sino por las de los que no lo son.

ELLA:

*A **ellas**, como padre de almas.*

Exhortación a comer sopas, o gachas.

ENEMIGO:

*No hay mayor **enemigo** doméstico que el amor propio, por oculto.*

Como el amor propio nos ciega, de ahí que no nos permite que conozcamos nuestros defectos, o no nos los deja ver tal cual son.

*Tal te veas entre **enemigos** como pájaro entre niños.*

Imprecación que alude al mal trato que por lo regular experimentan los pájaros y demás animales, por parte de los chicos.

ENERO:

*En **enero** no hay carro malo, ni buey bueno.*
El primero porque sirve para resguardarse del frío, y el segundo porque trabaja poco.

ERMITA:

*Parece **ermita** y es catedral.*
Dícese de aquello que, aparentando poco, vale, sin embargo, mucho.
*¿Quién pasa por la **ermita** sin rezar un Padrenuestro?*
Dícese por los borrachos, que no pueden cruzar por delante de una taberna sin entrar a echar un trago.

ERRAR:

*Al que **yerra**, perdónalo una vez, mas no después.*
*Es razón disimular y perdonar el primer **error**, pero si éstos son repetidos no merecen disculpa y deben castigarse.*

ESPEJO:

*Lo que te dijere el **espejo**, no te lo dirán en concejo.*
La educación y la sociedad imponen ciertas trabas que no permiten decir lo que en ocasiones se siente.
*En cambio, el **espejo** nunca engaña.*
*No hay mejor **espejo** que la carne sobre el hueso.*
La persona que está sana y rolliza no necesita consultar con nadie su estado.

ESPERAR:

*El que sabe **esperar**, sabe lograr. — V. Quien no **espera**, no alcanza.*

ESPINGARDA:

*Ser una **espingarda**.*
Se dice del que es muy alto y muy delgado.

ESPÍRITU:

*Adonde el **espíritu** de Dios quiere inspirar, allí inspira.*
La bondad de Dios se manifiesta siempre con sus escogidos.

EXTENSIÓN:

*Labra bien y abona bien poca **extensión**, y recogerás buen montón.*
Vale más poseer un terreno pequeño y tenerle bien cuidado, que uno grande que no se atienda. El primero producirá mucho, pero no así el segundo, aun siendo mayor.

F

FALTA:
*Mucho duele oír sus **faltas**. — V. Las verdades amargan.*

FERIA:
*No hay **feria** mala: lo que uno pierde otro lo gana.*
En todas las cosas de la vida ocurre lo propio: para que uno gane, otro tiene que perder.

FIADOR:
*Quien sale por **fiador** suele salir pagador.*
Recomienda que no se responda por nadie, pues la mayor parte de las veces le cueste a uno el dinero.

FIJO:
*Eso es tan **fijo**, o tan cierto, como me llamo N.*
Especie de juramento con que pone por testigo su nombre el que lo toma en boca, para aseverar lo que dice.

FILIGRANA:
*Ser, o parecer, una **filigrana**.*
Aplícase a todo objeto delicado, pulido y bien acabado. — Se aplica también a las personas que son pequeñas y de facciones delicadas.

FIN:
*El **fin** de una desgracia suele ser principio de otra mayor.*
Por lo general, los males no suelen venir solos.

FINO:
*Pelarse uno de **fino**.*
*Ser demasiadamente astuto, con alusión a los perrillos, que se pelan mucho cuando son muy **finos**.*

FRAILE:
*No le sacarán de su propósito **frailes** descalzos.*
*Dícese de la persona que no se deja convencer por mucho que se le ruegue, con alusión a lo porfiado e insistentes que son los **frailes** que pertenecen a las Ordenes mendicantes.*

FRANCESA:
*Despedirse, o marcharse, a la **francesa**.*

Parece tener su origen dicha frase en el modismo francés sans adieu, que traducido a la letra quiere decir sin adiós, sin despedida, lo cual indica en castellano todo lo contrario del verdadero sentido del francés, donde significa despedirse con propósito de volver, y es precisamente indicación cortés del agrado que produce la compañía que temporalmente se abandona.
Así es que, interpretada literalmente la frase sin despedida y en sentido recto en castellano, es probable que con el uso se aplicara a la persona descortés que se ausenta sin despedirse.

FREÍR:
** Al **freír** será el reír.*
Cuéntase que en tiempo del rey Felipe IV, había en la Corte un calderero que tenía la fama de ser un tuno redomado.
Un pillo que esto supo se propuso engañarlo y reírse a su costa.
*Se fue a la tienda y pidió a éste una sartén, dióle el calderero una que estaba rota por abajo; éste no lo notó, pero le dio en pago una moneda falsa que el sartenero guardó sin mirar; pero viendo que el comprador se estaba riendo, le dijo: Al **freír** será el reír.*
A lo cual contestó el contrario: Al contar será el llorar. Y de aquí tomó origen dicha frase.

FRESA:
*Quedar a la altura de la **fresa**, o del barro.*
Frase que equivale a quedar por los suelos.

FRESCA:
*Soltarle a uno una **fresca**.*
Decirle algo que le desagrade o moleste, en tono agrio.

FRESCO:
*Ser bueno para **fresco**.*
Expresión con que se moteja a uno de cerdo, sucio.

FUEGO:
*Del **fuego** te guardarás, del mal hombre no podrás.*
Indica lo difícil que es librarse de la gente que tiene malas intenciones con respecto a nosotros.

FUERZA:
*A la **fuerza** ahorcan.*
Dícese de aquello que se hace, no por que sea de nuestro gusto, sino por que nos obligan a hacerlo.

FUNCIÓN:
*Las **funciones** de iglesia dan producto al alma y al cuerpo.*

Al alma, por el fin a que se encaminan, y al cuerpo, por lo bien que las cobran los curas al que las encarga.

G

GALLO:

** Como el **gallo** de Morón: cacareando y sin plumas.*

Hemos leído el origen de esta frase de la siguiente manera: Allá por los años 1500 y pico, con motivo de haberse celebrado por vez primera cabildo con separación de estados, se dividieron los habitantes de Morón en dos bandos, uno capitaneado por el alcalde del estado noble y otro por el del estado llano: enardeciéronse de tal suerte los ánimos y tomaron actitud tan belicosa, que nobles y plebellos, armados hasta los dientes, se perseguían a muerte y libraban casi a diario verdaderas batallas en plazas y calles; las venganzas personales y los asesinatos alevosos eran frecuentes, y no bastando remedio humano para que cesara tan espantosa anarquía, el arzobispo de Sevilla puso en entredicho a todos los habitantes de la villa; cesó la palabra de salud en la sagrada cátedra, los sacerdotes dejaron de consagrar y, en una palabra, los moroneses quedaron por espacio de ocho días sin culto.

Con este motivo, la Cnancillería de Granada envió a Morón un receptor o juez de instrucción para que formase el correspondiente atestado de hechos tan inauditos; pero parece ser que el enviado chancilleresco era hombre de carácter avinagrado, díscolo, soez, mal educado y con ribetes de perdonavidas, de esos que no conocen más razón que la fuerza y que la emprendan a puñada limpia con quienes se atreven a mirarlos siquiera sea de soslayo, empleando con frecuencia la muletilla de «donde está este gallo, no canta otro».

Los moroneses, que no temían a rey ni roque, ni aguantaban moscas, cansados de escuchar las insolencias y bravatas del receptor, trataron de jugarle una mala pasada, dándole una lección que le sirviera de escarmiento, y al efecto, sacáronle con engaño cierta noche a las afueras del barrio de San Roque, condujéronle detrás del pequeño templo de la Madre de Dios, despojáronle de las ropas, en medio de sus protestas y amenazas, salpicadas de horribles blasfemias, y ya que le hubieron desnudado le dieron con delgadas y flexibles varas de acebuche tan tremendo vapuleo, que el pobre diablo, de valentón y colérico, tornóse en manso cordero, sin cesar de repetir: «¡Déjenme, por el amor de Dios, que ya no me queda hueso sano en mi cuerpo, y juro por la gloria de mi madre que no volveré a este pueblo si me lo mandan todas las chancillerías del universo!» Al oír estas lamentaciones moviéronse a compasión sus verdugos, y deponiendo su enojo le intimaron a que inmediatamente tomara el camino, que allí próximo se encontraba, de la Puebla de Cazalla, para que sin dilación pudiese llegar a Granada y decir a los señores de la Cnancillería que si todos juntos eran osados de llegar a Morón para formar el atestado, se quedarían como él: sin pluma y cacareando.

GASTO:

*Do vence el **gasto** al provecho, dad el trato por deshecho.*

*No es negocio aquel en que supera el **gasto** a la ganancia.*

GATO:

***Gato** con guante no caza ratón.*

Para desempeñar ciertos menesteres, los atildamientos sobran.
*Como los **gatos** del Paular, que cuando les dicen ¡zape! vienen, y cuando ¡miz! se van.*
Frase que se aplica a las personas que tienen el triste don de hacerlo todo al revés.

GENTE:
***Gente** de pelo en pecho.*
*Equivale a **gente** valiente, dispuesta a todo. — Es igual que **gente** del bronce. (Véase)*

GILAR:
*Estar **gilando**. — V. Tocar a dos manos el violón.*
Como frase usada en Andalucía, la g es la h aspirada; por tanto equivale a estar hilando.

GOBERNADORA:
*No ser **gobernadora**, o llamarse señora.*
Expresa que la mujer que se ocupa en intervenir en las funciones o cargo de su marido, pierde ante la consideración social.

GOBIERNO:
*Cuando te dieren un **gobierno**, cógele. — V. Cuando te dieren la vaquilla, acude con la soguilla.*

GRAJO:
*Cuando el **grajo** grajea, el lobo eszalea. — V. Donde las dan, las toman.*

GRANEL:
*Haber de una cosa a **granel**.*
Hallarse con mucha abundancia y de montón.

GRANO:
*Es pequeño el **grano** de la buena pimienta, pero, más que la nuez, conforta y calienta.*
Las cosas pequeñas valen a veces más que las mayores.
***Grano** a **grano** se acaba el montón de antaño.*
Donde se saca y no se mete, aunque sea en pequeñas cantidades, pronto se le ve el fin.

GUÁJETE:
***Guájete** por **guájete**.*
Frase vulgar cubana con la cual se expresa que lo mismo da una cosa que otra.

GUANTE:
*Salvo el **guante**.*
*Expresión familiar de que se usa para excusarse de no haberse quitado el **guante** al dar la mano a uno.*

GUARDIA:

*Contarle algo a un **guardia**.*

*Frase figurada que equivale a decirle a uno que no le importa nada aquello que le cuenta y de lo cual no hace caso. — Se emplea en forma imperativa: ¡Ve a contárselo a un **guardia**!*

GUERRA:

*Buena es la **guerra** para el que no va a ella.*

Al que no tiene que hacer o sufrir una cosa, le parece todo muy fácil y sencillo.

*Con todos **guerra**, y paz con Inglaterra.*

Expresa el respeto que siempre ha causado esa nación, particularmente por su potencia marítima.

*En la **guerra** y el amor, el que vence tiene razón.*

Por ser siempre aplicable a ambos la ley del más fuerte.

*La **guerra** es la fiesta de los muertos.*

Según decían los españoles en el siglo xvi.

GUINDAS:

*De **guindas** a ciruelas. — V. De higos a brevas.*

GUIÑO:

*Irle a hacer **guiños** a la luna.*

Perder el tiempo en hacer una cosa. Suele emplearse en forma comparativa. — También se usa en imperativo, equivaliendo a otra frase muy corriente, pero desterrada del uso de las personas cultas.

H

HACER:

*Lo que uno **hace** por si mismo, se lo encuentra hecho pronto. — V. Si quieres ser bien servido, sírvete tú mismo.*

HACIENDA:

***Hacienda**, tu amo te atienda, y sino que te venda. — V. El ojo del amo, o del señor, engorda al caballo.*
*La **hacienda** del pobre va dos veees a la plaza.*
Primero para empeñarla, y después para con su producto, comer.

HAMBRE:

*Tengo **hambre**. — Pues mata una pulga y bébete, o chúpate, la sangre.*
Contestación burlesca que se suele dar a los muchachos glotones que piden de comer por vicio y no por necesidad.

HARINA:

*Entender en hacer mala **harina**.*
Dícese de la persona que no sabe más que obrar mal.

HATO:

*Según es el **hato** es el trato. — V. El hábito hace al monje.*

HEBRA:

*Pegar la **hebra**.*
Continuar una conversación interrumpida, por hablar de cosas que no se relacionaban con lo que se trataba.

HECHURAS:

*Trabajar por **hechuras**.*
Dícese del que en su ocupación u oficio no disfruta de sueldo fijo, sino que percibe sus emolumentos u honorarios cada y cuando trabaja.

HENO:

*El **heno**, corto o largo, por junio ha de estar segado.*
Indica la época más propicia para su recolección.

HEREDAD:

***Heredad** par **heredad**, ten hija en la vieja edad.*

Porque el cuidado que necesitan los ancianos no se lo puede dar nadie mejor que una buena hija.

HERENCIA:

*Donde no hay **herencia**, no hay lutencia.*
Cuando los que pensaban hered.ir ven fallidas sus esperanzas, no se ponen luto por el difunto, en venganza. La palabra lutencia, como se ve, es jocosa, para buscar el consonante.

HERIDA:

*Con pequeña **herida** puedes perder la vida.*
No se debe despreciar nada, por pequeño que parezca o sea.

HERMANDAD:

*PErtenecer a la **hermandad** de la Porra.*
Se usa esta frase en la ciudad de Ronda, provincia de Málaga, en el mismo sentido que Pertenecer al regimiento de la Posma. (Véase).

HIERRO:

***Hierro** mata señal.*
Proverbio usado por los ganaderos cubanos con referencia a las marcas que ponen a su ganado para distinguirlo del de los demás.
*Si el **hierro** es de un dueño y la señal de otro, prevalece el primero.*

HIJA:

*Por casar mi **hija**, mandé mi viña; casé mi **hija**, negué mi viña.*
Dícese de los que prometen mucho antes de conseguir una cosa, sin perjuicio de olvidarlo después de lograda.

HIJO:

*De **hijos** y corderos, la casa y los campos llenos.*
Da a entender que ni unos ni otros estorban, por muchos que sean.

HILO:

*No se rompe el **hilo** por delgado, sino por gordo y mal hilado.*
Las cosas mal hechas no pueden resultar nunca bien.

HINOJO:

*Quien vea el **hinojo** y no le come, diablo es, que no hombre.*
Dícese en alabanza de esta planta que, además de su grato olor, es dulce al paladar.

HOMBRE:

*A un **hombre** rico, no repares si es feo o bonito.*
Porque lo que verdaderamente interesa a muchas, es el capital y no la persona.

*Al **hombre** bueno, no le busques abolengo.*
*Como el imputar a los hijos las faltas de los padres es completamente absurdo, de aquí que el **hombre** deba ser considerado por sí mismo, y no por sus antepasados.*
*Al **hombre** desdichado no le vale el ser esforzado. — V. El que ha nacido barrigón, es al ñudo que lo fajen.*
*Al **hombre** honrado todo le cuesta caro.*
Por ser incapaz de aprovechar las ventajas de que se valen los desaprensivos.
*Cuando el **hombre** es más anciano, tiene el juicio más sano. — V. Tras los años viene el seso.*
*El **hombre** mancebo, perdiendo gana seso. — V. Tras los años viene el seso.*
*El **hombre**, para ser **hombre**, ha de oler a mierda, a ron y a tabaco.*
Es decir, que no ha de ser afeminado, amigo de perfumes, ni delicado de paladar.
***Hombre** muerto no hace guerra.*
Aconseja dejar en paz a los que fallecieron, aunque fuesen en vida enemigos nuestros.
***Hombre** velludo, afortunado o cornudo.*
Dicho caprichoso, y como tal, sin fundamento alguno.

HONOR:

*Donde no se encuentra **honor**, tampoco hallarás dolor.*
El sentimiento es patrimonio de las almas delicadas.

HONRA:

*La **honra** del ahorcado. — Véase Hacerle a uno la compañía de la alpargata.*
*Tener uno a mucha **honra** una cosa.*
Gloriarse, envanecerse de ella.

HORA:

** ¡A buena **hora**, mangas verdes!*
Débese el origen de esta frase a que, en tiempo de los cuadrilleros de la Santa Hermandad como casi nunca llegaban a tiempo para capturar a los malhechores, los delitos quedaban impunes. Aquéllos llevaban en su uniforme mangas verdes y coleto. Así es que al decir la gente que llegaban cuando ya no hacían falta, o inoportunamente al sitio donde habían acudido, prorrumpían en la exclamación que encabeza este artículo.
*En **hora** buena, Antona; te fuistes a misa, vinistes a nona.*
Dícese a la persona que debiendo despachar un asunto en breve tiempo, se distrae tardando más de lo debido.

HOSPITAL:

*Primero es el **hospital** de la sangre que el de la caridad.*
Enseña a atender a lo propio antes que a lo ajeno.

HUÉSPED:

***Huésped** que a sí se convida, se harta con poca comida.*
Porque por delicadeza come poco.

*Aunque miras cómo callo, cuando se vayan los **huéspedes** nos comeremos el gallo. — V. Transe los **huéspedes** y comeremos el gallo.*

HUIR:

*Más vale decir: aqui **huyó**, que aquí murió.*
Significa que la vida es el mayor de todos los bienes.

HULE:

*Haber **hule**.*
Terminar una cosa desgraciada o trágicamente, con derramamiento de sangre.

HUMO:

*Donde no hay **humo** no hay bien ninguno.*
O sea, donde falta que comer.
*Llegar al **humo** de las velas.*
Equivale a llegar tarde a un sitio, a llegar cuando se está acabando el acto a que se quería asistir.

I

IGLESIA:

*Diezma a la **iglesia**, aunque no quede pelleja.*
Expresa la obligación que había antiguamente de pagar los diezmos y primicias, aun a costa de quedarse uno a pedir limosna.
*Rezar, madrugar, dar limosna y frecuentar la **iglesia** no empobrece a nadie.*
Encarece estos términos como loables y de poco coste material.

IMPOSIBLE:

*Los mayores **imposibles**, tiempo y dinero los hacen posibles.*
Sabido es que el dinero todo lo allana.

INQUISIDOR:

***Inquisidor** general y fraire, ¡oh qué donaire!*
Hace resaltar la segunda condición como agravante de la primera.

INTENCIÓN:

*Con una buena **intención** basta.*
Aunque una cosa no se consiga, siempre es de agradecer si la idea de intentarla es buena.
*De buenas **intenciones** está lleno el infierno.*
Muchas veces por tratar de hacer un beneficio se comete un daño.

IR:

*Hace como que se **va**, y **vuelve**.*
Frase tomada de las acotaciones que a dicho efecto se suele poner en los libretos de las comedias, y con la que se da a entender el fingimiento o doblez por parte de la persona que afecta no querer aquello que en realidad desea con instancia.
*Meterse alguno en lo que no le **va** ni le **viene**.*
Aplícase a aquellas personas que tienen la costumbre de preocuparse por lo que no les importa.

J

JABÓN:

*Dar **jabón** a uno.*
Adularle.

JALAR:

*O se **jala**, para todos, o no se **jala** para naide.*
La ley debe ser igual para todos. Está basado este dicho en el siguiente cuento: En un pueblo de Andalucía llamaron a un notario para que ejerciese su oficio junto a un enfermo, muy grave, que quería testar, advirtiendo que carecía del don de la palabra, pero que comprendía bien y contestaría con movimiento de cabeza a las preguntas que el notario, asesorado por un pariente, le fuese dirigiendo. El notario, que no era rana, notó que no había tal enfermo, sino un muerto, al cual habían atado una cuerda que manejaba un individuo escondido al pie de la cama, y proponiéndose sacar partido de aquel punible acto, comenzó a leer lo que le dictaban: «Dejo a mi primo Fulano tantas hectáreas..». La cabeza, inclinándose decía que sí. «Dejo a mi sobrino Mengano ocho yuntas..». Igual juego. Así que hubo leído algunas cláusulas, exclamó: «Dejo al notario que extienda mi testamento, por su trabajo, cinco mil pesetas». La cabeza no se movió y entonces, aquél, volviéndose a los presentes, exclamó airado: «¡Caballeros, o se jala de la cuerda para todos o no se jala para naide!» Y rompiendo el testamento los dejó burlados.

JICARAZO:

*Dar **jicarazo**.*
Ocasionar alevosamente la muerte a una persona, bien mediante un veneno, o por otro medio.

JUAN:

***Juan** de la Encina, quitar de abajo y poner encima.*
*Copiamos a continuación lo que sobre este particular dijo el inmortal Quevedo en su graciosa y chispeante Visita de los chistes: «Soy—dijo—el malaventurado **Juan** de la Encina, el que habiendo muchos años que estoy aquí, toda la vida andáis, en haciéndose un disparate o diciendo de vosotros, diciendo: No hiciera más **Juan** de la Encina; daca los disparates de **Juan** de la Encina.*
*Habéis de saber que para hacer y decir disparates, todos los hombres sois **Juan** de la Encina; y que este apellido de Encina es muy largo a cuanto a disparates.*
Pero pregunto: ¿si yo hice los testamentos en que dejáis que otros hagan por vuestra alma lo que no habéis querido hacer? ¿He porfiado con los poderosos? ¿Teñíme la barba para no parecer viejo? ¿Fui viejo, sucio y mentiroso? ¿Llamé favor el pedirme lo que tenía? ¿Entendí yo que sería bueno para mí el que a mi intercesión fue ruin con otro que se fió de él? ¿Gasté yo la vida en pretender con qué vivir, y cuando tuve conque, no tuve vida que vivir? ¿Creí las sumisiones del que me hubo menester? ¿Cáseme por vengarme de mi amigo? ¿Fui yo tan miserable que gastase un real segoviano en buscar un cuarto incierto? ¿Pudríme de que otro

fuese rico o medrase? ¿He creído las apariencias de la fortuna? ¿Tuve yo por dichosos a los que al lado de los príncipes dan toda la vida por una hora? ¿Heme preciado de hereje y de mal reglado en todo y peor contento, porque me tengan por entendido? ¿Fui desvergonzado por campear de valiente?
*Pues si **Juan** de la Encina no ha hecho nada de esto, ¿qué necedades hizo este pobre **Juan** de la Encina?*
Pues en cuanto a decir necedades, sacadme un ojo con una.
*Ladrones, que llamáis disparates los míos y parates los vuestros, pregunto yo: ¿**Juan** de la Encina fue acaso el que dijo: Haz bien y no cates a quien, habiendo de ser al contrario: si hicieres bien, mira a quien?*
*¿Fué **Juan** de la Encina quien para decir que uno era malo dijo: Es hombre que ni teme ni debe, habiendo de decir que ni teme, ni paga?*
Pues es cierto que la mejor señal de ser bueno, es ni temer ni deber, y la mayor de la maldad, ni temer ni pagar.
*¿Dijo **Juan** de la Encina: de los pescados, el mero; de las carnes, el carnero; de las aves, la perdiz, de las damas, la Beatriz?*
No lo dijo, porque el no dijera sino: De las carnes, la mujer; de los pescados, el carnero; de las aves, el Ave María, y después la presentada, y de las damas la más barata.
*Mirad si es desbaratado **Juan** de la Encina: no prestó sino paciencia, no dio sino pesadumbres, él no gastaba con los hombres que piden dinero ni con las mujeres que piden matrimonio... Sólo un disparate hizo, que fue siendo calvo, quitar a nadie el sombrero, pues fuera menos mal ser descortés que calvo, y fuera mejor que le mataran a palos porque no se quitaba el sombrero, que no a apodos, porque era calvario. Y si por hacer una necedad anda **Juan** de la Encina por todos esos pulpitos y cátedras, con votos, gobiernos y Estados, enhoramala para ellos; que todo el mundo es monte, y todos son Encinas»*

JUANICA:
***Juanica** la pelotera, casarás y andarás queda. — V. Casarás y amansarás.*

JUEGO:
*El **juego** que te encandilo.*
Frase familiar empleada en Cuba para significar la trampa, chanza o apariencia con que se quiere alucinar o engañar.

JUNTO:
*Venirle a uno todo **junto**, como al perro los palos.*
Empléase cuando se le acumula a uno toda clase de desgracias, compromisos, quehaceres, etc.

JURA:
***Juras** de tahúr, son pasos de lifbre.*
Recomienda se desconfíe de los juramentos de cierta clase de personas, por ser tan ligeros como el objeto que sirve de comparación.

L

LACAYO:
*Nadie es **lacayo** de su caballo.*
Enseña a no rebajarse indebidamente.

LADO:
*Dar de **lado** a uno.*
Abandonar, no hacer caso o despreciar a una persona.

LADRÓN:
*Menos malo es el **ladrón**, que el mentiroso.*
«Comparada la criminalidad del ladrón con el mentiroso, resulta ésta más grave, por cuanto el ladrón roba la hacienda, y el mentiroso la fama, imposible de ser restituida; en tanto que la hacienda puede serlo, aun cuando no lo sea muy fácil y frecuente». Esta sentencia se registra en el libro del Eclesiástico, cap. XX, v. 27.

LATA:
*Dar la **lata**.*
El origen de dicha frase, según el señor D. Luis Córdoba (Alrededor del Mundo, del 3 de noviembre de 1899, en su número 22), es el siguiente: «Conozco el origen de dicha frase por un escrito del Sr. Sierra y Zafra, y aprovecho la ocasión para darlo a conocer. Dice así el referido articulista: "Oía con frecuencia la frase dar la lata, conociendo con exactitud su significado, sin comprender la relación entre el valor y el signo, a pesar de ser una locución de origen reciente. ¿Por qué razón dar la lata se acepta con un valor que dista tanto del gramatical? (me había preguntado varias veces). ¿Qué hecho habrá engendrado un modismo tan particular? Una conversación que tuve con un amigo malagueño sobre sistemas penitenciarios me sirvió de contestación a la última pregunta. Hablando accidentalmente de estadística criminal, me aseguró que en su bella ciudad había disminuido la cifra anual de homicidios desde que se prohibió dar la lata, o sea, expender por dos cuartos una lata llena de mosto sazonado con las escurriduras de vinos, licores y aguardientes, cuyo bodrio, más que embriaguez, causaba una verdadera demencia. Y, efectivamente, propinar tal brebaje era dar la lata, en la mayor plenitud del significado con que hoy se acepta"».

LAVATIVA:
***Lavativa** y agua de tisana... y hasta mañana.*
Alude a lo deprisa que se pasa la visita a los enfermos de escasa dolencia en algunos hospitales.

LECHE:
*Ser capaz de sacar **leche** de una alcuza.*

Ser capaz de hacer algo de difícil realización.
Tener más ***leche*** *que una vaca.*
Se aplica a la mujer que en ocasión de hallarse criando tiene abundancia de ***leche****. —Por extensión se suele también aplicar a los negocios pingües diciendo que producen más* ***leche*** *que una vaca.*

LECHON:
Más cochino, o sucio, que los siete ***lechones****.*
Se dice del que es muy descuidado en su aseo personal.

LENGUA:
Lengua *castellana, en boca toledana.*
Parece indicar que en Toledo es donde mejor se habla nuestra ***lengua****. Nosotros nos permitimos creer que tanto allí como en todas partes, hay de todo.*
Lengua *toscana en boca romana.*
Véase el refrán anterior, aplicando, naturalmente, su explicación y comentario a la distinta localidad.

LEÑA:
Leña*, libros, vino y amigos, los más viejos, preferidos.*
Porque todos, con los años, han ido ganando, unos en valor material y otros en mérito moral.
Si la ***leña*** *hace fragua, señal de viento o de agua.*
O sea cuando chisporrotea, pues es prueba de que está húmeda por no estar la atmósfera muy seca.

LEY:
Las ***leyes*** *son como las telarañas. — V. La telaraña suelta el rato, y la mosca apaña.*

LIO:
¿Quién me compra un ***lio****?*
Cuando una situación se halla sumamente embrollada, sin que se entienda nadie y sin hallar fácil solución, se suele emplear esta frase.

LORA:
De ***Lora****, ni buen viento ni buen casamiento.*
Debió de ser inventada esta frase por alguno que contrajo nupcias en dicha población sevillana y no le hubo de ir muy bien.

LORCA:
Los de ***Lorca****, madre, querránse vengare.*
«Que es cosa dúlcela venganza, como dice Juvenal». (El Comendador.)

LUGAR:

*El ruin **lugar**, la horca al ojo.*
Ocurre generalmente que los que menos valen y menos motivo tienen para ello, son los que más se ensoberbecen.

LUZ:
*Ser persona de muchas **luces**.*
De claro entendimiento, de gran ciencia y dotes naturales.

LL

LLANO:

*Quien en lo **llano** tropieza, ¿que hará en la sierra?*
Al que no es capaz de hacer bien una cosa fácil, es inútil exigirle que lleve a cabo una empresa difícil.

M

MAL:

*Con **mal** o con bien, a los tuyos te ten.*
Aconseja no abandonar a los familiares, ya se hallen en buena o mala situación.
*Poner **mal** a uno.*
Enemistarlo, indisponerlo con otros, haciéndole perder el buen crédito de que disfrutaba.

MAMPORRO:

*Soltarle a uno un **mamporro**.*
Darle un golpe, generalmente un puñetazo.

MANO:

*Tener las **manos** largas.*
Ser muy aficionado a pegar, aun por ligeros motivos. —Propasarse con ellas con las mujeres.
*Tener **manos** de trapo.*
Se dice de aquel, que por tenerlas muy flojas, o por falta de cuidado, deja caer al suelo lo que tenía en ellas.

MARI-BÁÑEZ:

¡Afuera, Mari-Báñez, que malos tiros traes!
Dícese a aquella persona cuya mala intención en algún asunto nos es conocida.

MARI-PÉREZ:

¡Afuera, Mari-Pérez, que malos tiros tienes!
Tiene igual significado que el anterior.

MEADA:

*No es nada la **meada**, y calaba siete colchones y la frazada.*
Dícese de aquello a que se quiere quitar importancia, aunque la tenga y mucha. — V. ¡No es nada lo del ojo!, y lo llevaba en la mano.

MEAR:

*¡Echa más, que parece que no has **meado** ayer!*
Dícese irónicamente del que vierte con escasez algún líquido.

MEJOR:

*La **mejor**, asadita y con limón.*
Máxima de los misóginos, refiriéndose, naturalmente, a las mujeres.

MENESTER:

*Al **menester**, ara y cena, y corte de gana.*

Proverbio jocoso de la especie de los de enigma-refrán, fundado sobre los nombres de Almonaster, Aracena y Cortegana, pueblos de la provincia de Huelva.

MES:

** Caer uno en el **mes** del obispo.*
*Proviene dicha frase de aquellos **meses** en que los beneficios que vacan, conforme al derecho canónico, son de libre provisión del diocesano, cuyos pajes y a láteres se regocijan al ver llegado su agosto.*

MIGA:

*Helársele a uno las **migas** en la boca.*
Morirse.

MIGUEL:

*Eso no, **Miguel** de Vergas.*
Manera de negar alguna cosa que se pide.
*Tuvo origen este refrán en Salamanca, según el Dr. D. Francisco del Rosal, de la manera siguiente: «Fuera de la Puente está una ermita de la Trinidad, donde al pie de una imagen de Dios Padre se hizo pintar un devoto ciudadano, llamado **Miguel** de Vergas, con una copla que decía así: Querría honra y provecho y que nada me faltase, y cuando Dios me llevase, irme a la gloria derecho.*
*Al pie de la cual escribió un estudiante: Eso no, **Miguel** de Vergas». Aun en día existe dicha ermita y la figura del Padre Eterno, ante quien está arrodillado el buen Caballero, que tiene una larga túnica, sobre la cual ciñe el cinturón de que cuelga la espada; mas la inscripción no se conserva, ni aun señales de ella.*

MOGOLLÓN:

*Ser de **mogollón**.*
Aplícase a aquellas cosas que están mal hechas y deprisa, por costar poco.

MOJIGATO:

*Ser un **mojigato**.*
*Disimulado, hipócrita, que afecta humildad para conseguir su objeto, o el beato que hace escrúpulo de todo. — Covarrubias le aplica dos orígenes: uno de mizigato, y corrompido **mojigato**; y el otro de mogate, que significa el baño que cubre alguna cosa; nombre arábigo. Entiendo que lo es también **mojigato**, de mohhshi, y gátah, cubrir.*

MONAGO:

*Llenar el **monago**.*
Llenar la tripa, el vientre, comer.

MONTADA:

*Echar una **montada**. — V. Echar un trepe.*

MOÑOS:

*Ponerse **moños**.*

Darse aires de suficiencia; pretender mandar o sobresalir en algo, generalmente sin motivo.

MORCILLA:

*Al comer de las **morcillas**. placeres y risas. — V. Al matar de los puercos, placeres y juegos.*

MORDAZ:

*Condenan por **mordaces** a los que dicen verdades.*

La verdad no puede decirse siempre sin peligro para el que la dice.

MOSCA:

*Tener **mosca**.*

Tener dinero.

MOVIMIENTO:

*El **movimiento** se demuestra andando.*

Para demostrar la verdad de una cosa, lo mejor es hacerla prácticamente, no concretándose a decirla.

MOZO:

*Al **mozo** que le sabe bien el pan, pecado es el ajo que le dan.*

Al que está satisfecho con lo que tiene, no es conveniente darle más.

*Ser un **mozo** como un trinquete.*

Se aplica al mancebo fornido, y por lo tanto apto para el trabajo.

MUJER:

*Ni beber de bruces, ni **mujer** de muchas cruces.*

Marca lo primero, por lo expuesto que es a absorber lo que no se ve en las aguas corrientes, y lo segundo, por lo poco que son de fiar las beatas.

MULO:

*El **mulo**, meando descansa.*

Expresa la poca importancia que se debe dar a las barbaridades que dicen los necios, a los cuales no debe otorgárseles más que el desprecio.

MURGA:

*Darle a uno la **murga**.*

Molestarle con peticiones, cuentos o alabanzas para conseguir alguna cosa.

N

NARIZ:

*Tener uno lo **nariz** como una remolacha.*
Tenerla hinchada y amoratada.

NAVE:

*Ser una cosa como **nave** sin timón.*
*Se aplica a todo aquello cuya marcha es desordenada y torcida, con alusión a la **nave** que careciera del gobierno o dirección del timón.*

NOMBRE:

*Decirse los **nombres** de las fiestas, o de las pascuas.*
Injuriarse recíprocamente y echarse en cara los defectos que cada uno tiene.

O

OJO:

*Tener buen **ojo**.*

Ser muy perspicaz; juzgar una situación o cosa a primera vista sin equivocarse.

*Tener los **ojos** como los santos de Francia, claros y sin vista.*

*Frase empleada por el vulgo para expresar que alguna persona padece amaurosis o gota serena. —Alude a la práctica de poner en aquel país **ojos** de cristal a las imágenes de bulto, cuando en el nuestro sólo era costumbre pintarlos; y como quiera que aquel procedimiento imita mucho mejor al natural, y que la persona que está afecta a dicha enfermedad no aparenta hallarse falta del órgano de la vista, de ahí seguramente el origen de semejante símil.*

*Tener los **ojos** como tazas.*

Se aplica al niño que los tiene completamente abiertos, cuando se creía que estaba dormido, o próximo a coger el sueño.

OROZCO:

***Orozco**, si te veo no te conozco.*

Suele aplicarse a aquellos que, por haber medrado, llegan a engreirse más de lo que debieran.

ORUJO:

*De **orujo** exprimido nunca mosto corrido.*

Da a entender que no se puede sacar mucho fruto de donde no hay substancia.

OVEJA:

*La más ruin **oveja** sigue a la buena.*

Expresa la marcada influencia que tienen los buenos aun para los más recalcitrantes.

P

PAN:

*Donde **pan** se come, migas caen.*
Todo lo que se ejecuta deja residuos.
***Pan** de Marchámalo, vino de Yunquera y carnero de la Alcarria, hasta que me muera.*
Elogia lo excelente de las substancias procedentes de las respectivas localidades apuntadas.
*Si con **pan** de centeno me hallo bueno, con el candeal quizá estaría enfermo.*
Expresa la conformidad con lo que se posee.

PAÑO:

*En el muy buen **paño** suele haber la raza.*
Los descendientes honran siempre a sus antepasados.

PAPA:

*Ni del **papa** beneficio, ni del rey oficio.*
Dícese por lo que sujetan, teniendo que quedar obligados al favor recibido.
*No puede más el **papa** que el que no tiene capa.*
Al que no posee nada, nada se le puede exigir.

PAPAMOSCAS:

*Parecerse al **papamoscas** de Burgos.*
Dícese de los que se quedan con la boca abierta, admirándolo todo, como los paletos.

PARTE:

*La segunda **parte** es la más lastimosa.*
Indica esta frase que detrás de un conflicto se espera otro mayor.
*Haz que sepas, por que en todas **partes** quepas; que aquel que sabe, en todas **partes** cabe.*
La ciencia todos los caminos allana.

PARTO:

*Ser el **parto** de Sara.*
Se aplica a la mujer que, habiendo concebido en edad algo avanzada, llega a tener sucesión, aludiendo a la individua antes citada, quien, a pesar de su esterilidad y vejez, dio milagrosamente a luz un hijo, el cual fue llamado Isaac, nombre que en hebreo significa risa, por haberse reído y mofado Sara al anunciarle un ángel que llegaría a ser madre, cuando contaba noventa años de edad.

PEDRADA:

*Venir como **pedrada** en el ojo sano de un tuerto.*
Lo peor posible, puesto que lo deja ciego.

PEGAR:

*Todo se **pega**, menos la salud.*
Se debe huir de los sujetos y de los parajes enfermizos.
*Todo se **pega**, menos lo bonito.*
Contra los estragos que causa el mal ejemplo; porque siendo de suyo la condición humana más propensa al mal que al bien, es causa de que tenga mayor número de secuaces.

PENA:

*¡Allá **penas**!*
Modismo empleado para significar que una cosa no nos importa nada, no debiendo por tanto preocuparnos por ella.
*Ya que no me quitas **penas**, no me las vengas a dar.*
Final del cantar A la reja de la cárcel No me vengas a llorar; con el cual damos a entender al que viene a molestarnos con quejas, que se abstenga de hacerlo, por lo poco agradable que es el oír lástimas que no nos interesan.

PENCA:

*Rascarse con una **penca** de tuna.*
Frase alusiva a las espinas que tiene la higuera chumba y que se emplea para reprender a la persona que incomoda buscando blandura y goces.

PERALVILLO:

*Dar con alguno en **Peralvillo**.*
Meterlo en la cárcel.

PERPENDICULAR:

*Perder la **perpendicular** a la base.*
Caerse.

PERRO:

*El **perro**, de **perro** viejo; y el potro, de caballo nuevo.*
Las crías de estos animales son mejores en las condiciones citadas.
*Nunca más **perro** al molino.*
Expresa la idea de no pensar en repetir un acto.
*Todos los días no se mea un **perro** a la puerta de un sastre.*
El hacer algo por excepción, no quiere decir que vaya a repetirse con frecuencia.
*Ser como los **perros** del tío Alegría, que se arrimaban a la pared para ladrar.*
Se pondera con esta frase, lo sumamente flaco o débil que se halla algún individuo de la especie humana, o animal.

PESAR:

*Decirme **pesó**; callar, nunca. — V. Quien mucho habla, mucho yerra.*

PESETA:

*Ir por la **peseta**.*
Encaminarse al trabajo.

PEZ:

*¡Me rio yo de los **peces** de colores!*
Frase satírica con la cual se expresa que no se cree lo que otro dice.

PICAZA:

*La **picaza** en el soto, ni la tomará el necio ni el loco.*
Las empresas difíciles de conseguir no son para los tontos.

PIES:

*Verse, hallarse, encontrarse, etc., uno atado de **pies** y manos.*
No poder obrar como se quisiera por respeto, consideración, miedo, etc., a otra persona.

PIEDRA:

*Ser uno **piedra** de toque.*
Dícese de aquellos actos que conducen a saber la bondad o la malicia de alguna cosa. — Empléase más comúnmente para indicar al que es víctima de los desmanes ajenos.

PITACO:

*Solo como un **pitaco**.*
Hallarse completamente separado o aislado de la familia y de la sociedad.

PISTÓN:

*Quitar el **pistón**.*
Úsase comúnmente en imperativo para indicar a la persona que habla que debe rebajar mucho de lo que ha dicho.

PITILLO:

*No valer un **pitillo**. — V. No valer un pito una persona o cosa.*

PLATO:

*¿Hemos comido, por ventura, en un mismo **plato**?*
Esta locución tiene su razón de ser, basada en una costumbre antigua.
*Siempre que un gran señor invitaba para un festín a algunas personas, exigía la etiqueta que cada dama tuviese a su lado un caballero, y que para cada pareja hubiese un sólo **plato**, un sólo vaso y un sólo cuchillo, aunque entre dama y caballero no existiese ninguna clase de relación anterior.*
El talento del dueño de la casa consistía en colocar a sus convidados de suerte que la familiaridad que entre ellos se establecía les fuese agradable.

*Esta costumbre se prolongó hasta principio del siglo xiv. — V. Como si los dos hubiésemos comido juntos en el mismo **PLATO**.*

POCHO:

*Tener la suerte de **Pocho**, que toda su vida estuvo sin torear, y una vez que salió a la plaza, le cogió el toro. — V. Una vez que me arremangué, toda me ensucié, o todo el culo se me vio.*

PODER:

*El que fiace lo que **puede**, no está obligado a más. — V. Cada uno hace lo que **puede**.*

PRECIO:

*No tener **precio** una cosa.*
Ser una cosa extraordinaria: valer mucho.

POLLINO:

*Tanto leer, tanto leer, y cada dia más **pollino**.*
Aplícase a los que mientras más estudian, menos aprovechan.

PUNTADA:

*Entre **puntada** y **puntada**, cabe una vieja sentada.*
*Dícese de la costura cuyas **puntadas** son muy largas entre sí.*
*Tirar **puntadas**.*
Aludir a uno, generalmente zahiriéndole, o procurando que se dé cuenta de lo que se le quiere decir.

PUÑO:

*Meter en un **puño** a uno.*
Tenerlo sometido, dominado.

PUPILA:

*Tener **pupila**.*
Ser un lince; precaver las cosas; presagiarlas con tiempo.

Q

QUÉ:

*Hacer una cosa sin **qué** ni para **qué**.*
Verificarla sin razón, causa ni motivo alguno.

QUEBRADERO:

*Tener un **quebradero** de cabeza.*
*Aplícase familiarmente al que está enamorado, siendo el **quebradero** el objeto de su amor.*

QUEDAR:

***Quedarse** limpio.*
Perder todo el dinero que se tenía. Empléase comúnmente tratándose del juego.
***Quedarse** con uno.*
Engañarle, abusando de su credulidad y burlándose de él. — V. lomarle a uno el pelo.

QUERER:

*A quien lo **quiere** celeste, que le cueste.*
Da a entender que el que desea darse un gusto, debe pagarlo.

QUIETO:

*Acomodarse con el padre **Quieto**.*
No ser amigo de molestarse ni moverse por nada ni por nadie.

QUINQUÉ:

*Tener **quinqué**. — V. Tener PUPILA.*

QUINTILLA:

*Andar, o ponerse, uno en **quintillas** con otro.*
Oponérsele, porfiando y contendiendo con él.

QUITAMOTAS:

*Ser un **quitamotas**.*
Aplícase a la persona lisonjera, aduladora y obsequiosa hasta la bajeza para con otra de quien espera conseguir algún beneficio.

QUITE:

*No tener **quite** una cosa.*
No tener medio o forma de evitarse por lo difícil de impugnarla o resolverla.

RÁBANO:

** Cuando pasan **rábanos**, comprarlos.*

*En las Maravillas de Naturaleza, por Manuel Ramírez de Carrión (Córdoba, Francisco García, 1629, 1 vol., 4. 0), se lee lo siguiente: «Rábanos. De ellos, está introducido este error en los hombres, que casi todos afirman a una voz. que ayuda la digestión, no habiendo cosa que más la estrague y destruya, el cual engaño procede de no entender lo que suele significar este vocablo digestión en latín; porque diciendo Dios-córides que los rábanos comidos sobre las otras viandas ayudan a la distribución de ellas, los intérpretes latinos por distribución nos vuelven digestión, de donde infieren muchos que los rábanos hacen digerir los manjares, creyendo que digestión significa en latín lo mismo que en español. Digamos, pues, que los rábanos, por razón de ciertas partes agudas y provocativas de orina que tienen, siendo comidos por postre, hacen penetrar las viandas por todo el cuerpo antes que sean perfectamente digestas; de suerte, que no solo no acudan a la digestión, empero tienen harto que hacer en digerirse a sí mismos; lo cual se conoce de los muchos regüeldos que engendran a causa de una substancia muy flemática y gruesa que tienen mezclada junto con la caliente y sutil». Es muy probable que a dicha creencia errónea de ser digestivos los **rábanos**, se deba el origen de dicho refrán.*

REFRÁN:

*Los **refranes** son todos los libros del mundo, en quinta esencia; compúsolos el uso, y confirmólos la experiencia.*

Tal es la opinión de Lope en su Dorotea; y en efecto, no anduvo muy descaminado, pues encierran dentro de su brevedad más enseñanza que muchas obras voluminosas.

RENTA:

***Renta**, resiembra y ricial, acaban con el caudal.*

La repetición de las labores campestres no es agradable para el bolsillo.

RESIDENCIA:

*Pedir **residencia**.*

Exigir cuentas a uno.

REY:

*Al mismo **rey** no debo nada.*

Manera de expresar que se está en paz con todo el mundo en materia de deudas.

RIFIRRAFE:

*Armar un **rifirrafe**. — V. Armar un zafarrancho.*

ROMA:

*Si la podemos dar **roma** no la damos aguileña.*

Evangelio comercial de no muy difícil explicación, comprendiendo que alude a la medida y al peso.

ROMPER:

*Ser de **rompe** y rasga.*

Aplícase generalmente a las mujeres bravias y desenvueltas.

S

SAL:
*No se come **sal** monda en Galicia.*
Alude a lo poco graciosos que suelen ser los naturales de esa región.

SALERO:
*¡Anda, **salero**!, el que no tenga cama, duerma en el suelo.*
Recomienda la conformidad con que se deben tomar las circunstancias.

SALSA:
***Salsa** de almodrote, no es buena colación.*
El aceite y ajo con que se suelen sazonar las berenjenas, no son, efectivamente, de gran alimento. Aplícase, por tanto, a aquello que no vale nada.

SAN:
***San** Bartolomé, al que no haya concluido de era, agua en él. — V. El que no haya conchado de verano por **San** Bartolomé, agua en él.*

SANTA:
*Día de **Santa** Inés, mujeres, no hiléis.*
Como la fiesta de esta santa se celebra en el mes de enero, parece dar a entender que no cundirá mucho el trabajo, por ser los días cortos y fríos, no permitiendo éstos la ligereza de los dedos.
*Por **Santa** María de agosto repasta la vaca un poco; por la de septiembre, aunque al vaquero le pese.*
Indica la conveniencia de hacer pastar más al ganado en las fechas indicadas.
*Por **Santa** Marina, siembra tu nabina.*
En los meses de junio y julio, en cuyos días 18 se celebra la fiesta de esta, o estas santas, conviene sembrar dicha simiente.

SANTISCARIO:
*Hacer alguna cosa de su **santiscario**.*
De su invención. —La palabra santiscario no la hemos visto empleada más que en esta frase, como puede comprobarse en el Coloquio de los perros, de Cervantes.

SARDESCO:
*Más cargado que **sardesco** de convento.*
Refiérese a los burros que llevaban los legos de las Órdenes mendicantes para recoger las limosnas, y que solían volver al convento con los serones repletos, gracias a la caridad de los fieles.

SENTIR:
*El **sentir** no es consentir.*
El que uno atienda a lo que se le dice, no es indicio de que se apruebe o se esté conforme, si el acto narrado no es legal.

SEÑOR:
*¡**Señor**, santos! pero no tantos.*
Indica que aun las cosas buenas, prodigadas, no suelen ser beneficiosas.

SEPULCRO:
*¡Voto al **Sepulcro** no santo!*
Fórmula de juramento.

SER:
*Algún **es** no **es**.*
Hay cosas que no son lo que parecen.
*Dejar a uno, o algo, para quien **es**.*
Tratarlo con el desprecio que se merece; esto es, como a mezquino o ruin.

SERVIR:
*A más **servir**, menos valer. — V. Quien más hace, menos merece.*

SOMBRA:
*Cuestionar, o disputar, sobre la **sombra** del asno.*
Aplícase a aquellas personas aficionadas a contender y pleitear por bagatelas y minucias, indignas de que se ocupe uno de ellas.

SOPA:
***Sopas** en sartén, son cochinas y saben bien.*
Enseña a no preocuparse de los medios empleados, cuando lo que resulta es bueno.

SUEGRO:
*Aunque mi **suegro** sea bueno, no quiero perro con cencerro.*
No hay compañía tan segura cuya lengua alguna vez no publique nuestros secretos.

SUERTE:
*Tener la **suerte** del Pocho.*
Ser desgraciado en todo lo que se emprende.

SUPLICACIONERO:
***Suplicacionero** y vagabundo, todo es uno.*

Esta frase fue formada en España, sin duda a últimos del siglo xvi, cuando la venta de los barquillos o suplicaciones entretenía a tanta gente, que hubieron de ocuparse en su reforma los Gobiernos de España y Francia.

En las Cortes de Madrid de 1575, se lee, a la petición 85, lo siguiente: «Otrosí, porque de andar por las calles suplicacioneros a vender suplicaciones, ningún otro fructo se saca sino hacer un millón de hombres que en esto entienden vagabundos y holgazanes, y que lo mismo sean los que se andan tras ellos; a v. m. suplicamos mande que ninguno pueda vender las dichas suplicaciones por las calles, sino en tienda y casa, como las demás cosas». En un pregón de buen gobierno dado en la Plaza Mayor de Madrid a 4 de diciembre de 1585, y firmado por los alcaldes de Corte, se prohibe vender por las calles públicamente suplicaciones, buñuelos, melcochas, artalejos y tostones.

Era costumbre por aquel entonces el reunirse unos cuantos amigos en una habitación, tienda o portal de una casa, y llamando al ***suplicacionero*** *lo colocaban en medio para que empezara a distribuir a diestra y siniestra suplicaciones o barquillos a los circunstantes.*

Satisfechos éstos, tomaba la palabra el mercachifle, y por medio de una arenga o perorata estudiada al efecto, lo cual se llamaba echar a la buena barba, designaba a aquel de los circunstantes que debía pagar por sí y por todos los demás, y éste sin remedio ni apelación de ningún género satisfacía de contado.

La voz oblea, de que se forman los barquillos, es una corrupción de oblata (oblada u ofrenda), palabra de que se sirvieron los escritores latinos modernos para significar una hostia no consagrada.

El nombre de suplicaciones es debido a que debajo de la primera oblea iban otras varias pegadas ligeramente y formaban en su exterior una como solicitud o súplica.

Habiendo variado con el tiempo esta hechura para adoptar la de un barquichuelo formado de una sola oblea enroscada, mudó también el nombre, convirtiéndose en el de barquillos.

T

TABOADA:

*En **Taboada**, mucha moza y mal guardada.*

Como en otros muchos refranes de que hemos hecho ya mención, no saien muy bien paradas las jóvenes de este pueblo lucense. Como el significado es claro, y nuestra opinión bien conocida respecto a estos antagonismos regionales, nos parece lo más prudente remitirnos al silencio. —Otros dicen Taguada, pueblo que, en España, no conocemos.

TAFETÁN:

*Sencillo como un **tafetán** de la China.*

Aplícase lo mismo al carácter de las personas que a la bondad de las cosas.

TAGUADA:

*En **Taguada**, mucha moza y mal guardada. — V. En Taboada, mucha moza y mal guardada.*

TANTO:

***Tanto** monta.*

Lo mismo da una cosa que otra. — fue célebre esta frase por haberla tomado por empresa o mote los Reyes Católicos, y se atribuye su invención, según varios autores, al doctísimo Antonio de Nebrija. Han discurrido copiosamente sobre el origen que pudo tener, Jovi, el padre Sigüenza y, en nuestros tiempos, Washington Irving, teniendo su fundamento en que la autoridad de ambos soberanos era igual en sus respectivos reinos, figurando el nombre de los dos a la cabeza de las disposiciones oficiales, si bien cada uno firmaba las referentes a sus Estados.

TERRENO:

*Quien tropieza y no cae, adelanta **terreno**.*

Porque el tropezón le enseña a tener cuidado para otra vez y evitar la caída. Se emplea en Segovia.

TETA:

*Las **tetas** en holgura, lo de ayuso en lobregura.*

Recomendación referente al vestido de la mujer.

TÍA:

*Mi **tía** Luisa lodo lo hace bien, y nada deprisa.*

Contra los que creen que, por terminar pronto, hacen las cosas mejor.

TIEMPO:

*Llegar a **tiempo**, como el zapato de San Nicolás.*

Llegar alguna persona o cosa cuando más falta hace. — El origen de dicha frase se debe al siguiente suceso relatado en la vida de San Nicolás de Barí, obispo de Mira, cuya fiesta se celebra el día 6 de diciembre: «Compadecido el Santo, siendo aún bastante joven, de que un hidalgo, natural de Patara, en la Licia, su patria, trataba de hacer que se prostituyeran las tres hijas que tenía, por no contar con recursos para mantenerlas ni mantenerse, y mucho menos para darles estado, echó tres bolsos, otros dicen zapatos, llenos de oro, en otras tantas noches, por la ventana del cuarto donde dormía aquel padre desnaturalizado, con lo que proveyó al remedio oportuno. En conmemoración de este virtuoso hecho celebrábase antiguamente en España, y en el palacio mismo de Felipe II, una fiesta dramática muy lucida con máquinas, representaciones y músicas que se llamaba La Fiesta del Zapato».

TIJERETAS:

***Tijeretas** han de ser.*

Tienen este nombre en las vides cada una de las puntillas largas y redondas, como cordelillos, que se van retorciendo y enredan en lo que encuentran. — A propósito de esta frase trae Covarrubias la anécdota siguiente de una mujer muy porfiada: «Viniendo de las viñas con su marido, puso éste a los clavículos otro nombre, que debía ser común en aquella tierra; mas ella porñó mucho que no se habían de llamar sino tijeretas. El marido, entrando en cólera, la echó de la puente abajo en un río, y ella iba diciendo: Tijeretas han de ser; y cuando ya no pudo hablar, sacó el brazo, y extendidos los dos dedos de la mano, le daba a entender que debían ser tijeretas». Si es éste o no el origen, averigüelo Vargas; lo cierto es que significa porfiar necia y tercamente sobre cosas de poca importancia, como ya se indicó en el texto.

TORTA:

*Soltarle a uno una **torta**. — V. Soltarle a uno un mamporro.*

TRIGO:

*Parece que no ve, y se va a los **trigos**. — V. Parece que se cae, y se agarra.*

TRIPA:

*Tener la **tripa** como cañón de órgano.*

Es decir, tenerla vacía, como de no haber comido.

TRUENO:

*Después de muchos **truenos**, viene una gran lluvia.*

Las disputas y vociferaciones suelen acabar descargando la ira.

*Los **truenos** de marzo aprietan la cuba con un mazo.*

Las tormentas por este tiempo suelen ser precursoras de buenas cosechas en los viñedos, según se dice en la provincia de Guadalajara.

TUERTO:

*Más vale **tuerto**, que ciego. — V. Del mal, el menos, o el menor.*

TURMA:

*Las **turmas** del carnero, en mayo son buenas.*

La mejor época para comer las criadillas del carnero, es en el mes citado. Suele usarse este refrán en Vizcaya.

U

UNO:

*Cuando **uno** no quiere, dos no riñen. — V. Cuando **uno** no quiere, dos no barajan.*
***Uno** no es ninguno. — V. No hay hombre sin hombre.*

UVA:

*Reniego de la **uva** que en agraz madura.*
Aplícase generalmente a los mozalbetes que se las echan de hombres antes de tiempo.
***Uva** que buen sol sazona, vino bueno proporciona.*
En el mes de septiembre, al ser vendimiada.
*Si **uvas** quieres coger, poda y cava en este mes.*
Se refiere al mes de diciembre, fecha en que deben hacerse esas operaciones.

V

VENGANZA:

Venganza *de catalanes te alcance.*

Especie de maldición dirigida contra una persona. —Tiene esta frase origen en el hecho histórico de las sangrientas represalias que catalanes y aragoneses tomaron de los griegos, por haber éstos asesinado al ilustre caudillo italiano Roger de Flor, quien después de haberlos defendido contra los turcos, vio pagado su valor con semejante ingratitud (abril de 1307).

Este hecho, inmortalizado por la leyenda, es conocido en la historia por el nombre de ***Venganza*** *catalana.*

VERANO:

En ***verano*** *no hay cocinero malo.*

Como la alimentación suele ser más ligera en esta época que en el invierno, de ahí que no se requiera mucha ciencia del encargado de la cocina, que nos satisface fácilmente.

VERBENA:

Coger la ***verbena****.*

En otro tiempo equivalía a madrugar para ir de paseo.

VEZ:

Una ***vez*** *en el año, y esa con daño. — V. Una en el año, y esa en tu daño.*

VÍBORA:

Si la ***víbora*** *oyera y el lución viera, no habría gente que al campo saliera.*

Por lo peligroso de las mordeduras de estos reptiles. — Algunos dicen en vez de lución, liso.

VICIO:

Vicios *y disgustos matan a muchos.*

Los pesares acaban con la vida de las personas, tanto como el mal uso que de la existencia se hace.

VISTA:

Tener ***vista*** *de águila.*

En sentido figurado, dícese de lo que alcanza a grandes distancias y comprende mucho.

Tener ***vista*** *de lince.*

Aplícase a la persona que alcanza a ver desde gran distancia. — Úsase también en el sentido de tener buen ojo. (Véase)

Tener ***vista*** *líquida. — V. Tener buen ojo.*

VIUDA:

*Las **viudas** son bienes mostrencos, y pertenecen al clero.*
Dícese satíricamente por las buenas amistades que suelen tener las primeras con los curas.

Y

YAGUA:

*Irse a cortar **yagua**.*
Frase familiar cubana, equivalente a abochornarse, incomodarse por alguna chanza o suceso trivial. — También se suele decir, con distinto significado, Irse al monte. (Véase)

YEGUA:

*Toda **yegua** bien tratada por marzo sea soltada.*
Indica ser ésta la mejor época para juntarla con el caballo.

YERRO:

*Los **yerros** del medico la tierra los cubre.*
Porque después de muerto el enfermo no es lo corriente ir a averiguar si en efecto falleció de resultas de la enfermedad, o por error del Galeno.

YESO:

*El **yeso** espolvoreado afina mucho el prado.*
*Abonando los prados en el mes de mayo con **yeso**, se crían éstos más lozanos.*

Z

ZANCAS:

Zancas *largas, que mucho creces y poco granas.*

Dícese en la región segoviana con alusión al centeno que alcanza gran altura, fructificando relativamente poco. — Aplícase, por extensión, a los muchachos que todo lo echan en crecer con menoscabo, generalmente, del desarrollo intelectual. —Dícese también: Largo, largo, maldito lo que valgo. (Véase)

ZANJÓN:

Echar al ***zanjón****.*

Ocultar o desaparecer para siempre alguna cosa en que se tenía interés, aplicándose también, por metonimia, a la persona a quien esta desaparición perjudica.

ZARANDA:

En ajena ***zaranda****, sólo su dueño manda.*

Enseña a no tomarse atribuciones sobre las cosas que no son de nuestra propiedad.

ZENÓN:

Por aquí pasó D. ***Zenón****, la Marquesa y el Capón.*

Don Antonio de Capmany, en su Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid, dice, hablando de la de Alcalá: «Después esta calle volvió a ser célebre cuando D. Zenón de Samovila, marqués de la Ensenada, obsequiaba a la marquesa de la Torrecilla, que vivía en su propia casa, que hoy llaman de las Diligencias, a la que de continuo concurrían numerosos personajes. El marqués acompañaba de noche a su dama, seguida de un eunuco, y así se encontraban en las iamediaciones de la casa algunos letreros en que se leía: «Por aquí pasó D. Zenón, la Marquesa»y el Campón» (sic). Esta frase quedó como un dicho popular, aplicándose burlescamente a todo aquello que, sin tener gran importancia, quiere solemnizarse como si realmente se tratase de un hecho extraordinario.